

## DE SOLLERTIA ANIMALIVM

ώς τοῦ περὶ τὰ δύματα καὶ ὅτα πάθους, ἀν μὴ παρῇ  
τὸ φρονοῦν, αἰσθησιν οὐ ποιοῦντος. διὸ καὶ Κλεομένης ὁ  
βασιλεύς, παρὰ πότον εὔδοκιμοῦντος ἀκροάματος, ἐρω- B  
τηθεὶς εἰ μὴ φαίνεται σπουδαῖον, ἐκέλευσεν ἐκείνους  
5 σκοπεῖν, αὐτὸς γὰρ ἐν Πελοποννήσῳ τὸν νοῦν ἔχειν.  
ὅτεν ἀνάγκη πᾶσιν, οἷς ἀν τὸ αἰσθάνεσθαι, καὶ τὸ νοεῖν  
ὑπάρχειν, εἰ τῷ νοεῖν αἰσθάνεσθαι πεφύκαμεν. ἔστω  
δὲ μὴ δεῖσθαι τοῦ νοῦ τὴν αἰσθησιν πρὸς τὸ αὐτῆς ἐργον.  
ἄλλ' ὅταν γε τῷ ζῷῳ πρὸς τὸ οἰκεῖον καὶ τὸ ἄλλοτρον  
10 ἡ αἰσθησις ἐνεργασαμένη διαφορὰν ἀπέλθῃ, τί τὸ μνη-  
μονεῦόν ἔστιν ἥδη καὶ δεδιός τὰ λυποῦντα καὶ ποθοῦν τὰ  
ῶφέλιμα καί, μὴ παρόντων, δπως παρέσται μηχανώμε-  
νον ἐν αὐτοῖς καὶ παρασκευαζόμενον δρμητήρια καὶ κα- C  
ταφυγὰς καὶ θήρατρα πάλιν αὖ τοῖς ἀλωσομένοις καὶ  
15 ἀποδράσεις τῶν ἐπιτιθεμένων; καὶ ταυτὶ γε κάκεῖνοι  
λέγοντες ἀποκναίονσιν, ἐν ταῖς εἰσαγωγαῖς ἐκάστοτε τὴν  
'πρόθεσιν' δριζόμενοι 'σημείωσιν ἐπιτελειώσεως', τὴν δ'  
'ἐπιβολὴν' 'δρμὴν πρὸ δρμῆς', 'παρασκευὴν' δὲ 'πρᾶξιν  
πρὸ πράξεως', 'μνήμην' δὲ 'κατάληψιν ἀξιώματος παρε-  
20 ληλυθότος, οὗ τὸ παρὸν ἐξ αἰσθήσεως κατελήφθη'. τού-  
των γὰρ οὐδὲν δ τι μὴ λογικόν ἔστι, καὶ πάντα τοῖς ζῷοις  
ὑπάρχει πᾶσιν. ὕσπερ ἀμέλει καὶ τὰ περὶ τὰς νοήσεις,  
δις ἐναποκειμένας μὲν 'ἐννοίας' καλοῦσι κινουμένας δὲ  
'διανοήσεις'. τὰ δὲ πάθη σύμπαντα κοινῶς 'κοίσεις' D  
25 φαύλας καὶ δόξας' δμολογοῦντες εἶναι, θαυμαστὸν δτι  
δὴ παρορῶσιν ἐν τοῖς θηρίοις ἐργα καὶ κινήματα πολλὰ  
μὲν θυμῶν πολλὰ δὲ φόβων καὶ ταὶ μὰ Δία φθόνων καὶ