

Δελφοῖς, οὔτε λέγει οὔτε κρύπτει ἀλλὰ σημαίνει.<sup>2</sup> πρόσλαβε  
 Ε δὲ τούτοις εὖ λεγομένοις καὶ νόησον τὸν ἐνταῦθα θεὸν χρώ-  
 μενον τῇ Πυθίᾳ πρὸς ἀκοήν, καθὼς ἥλιος χρῆται σελήνῃ  
 πρὸς ὄψιν· δείκνυσι μὲν γὰρ καὶ ἀναφαίνει τὰς αὐτοῦ νοήσεις,  
 5 μεμιγμένας δὲ δείκνυσι διὰ σώματος θνητοῦ καὶ ψυχῆς  
 <ἀνθρωπίνης> ἡσυχίαν ἄγειν μὴ δυναμένης μηδὲ τῶ  
 κινουῦντι παρέχειν ἑαυτὴν ἀκίνητον ἐξ αὐτῆς καὶ καθεστῶ-  
 σαν, ἀλλ' ὥσπερ ἐν σάλῳ ἔψαλιν [αὐτὴν] καὶ συμπλε-  
 κομένην τοῖς ἐν αὐτῇ κινήμασι καὶ πάθεσιν ἐπιταράττου-  
 10 σιν αὐτήν. ὡς γὰρ οἱ δῖνοι τῶν ἅμα κύκλῳ καταφερομέ-  
 νων σωμάτων οὐκ ἐπικρατοῦσι βεβαίως, ἀλλὰ κύκλῳ μὲν  
 F ὑπ' ἀνάγκης φερομένων κάτω δὲ φύσει ῥεπόντων γίγνεται  
 τις ἐξ ἀμφοῖν ταραχώδης καὶ παράφορος ἐλιγμός, οὔτως  
 ὁ καλούμενος ἐνθουσιασμός ἔοικε μῖξις εἶναι κινήσεων  
 15 δυοῖν, τὴν μὲν ὡς πέπονθε τῆς ψυχῆς ἅμα δὲ τὴν ὡς  
 πέφυκε κινουμένης. ὅπου γὰρ ἀψύχοις σώμασι καὶ κατὰ  
 ταῦτα μονίμοις οὐκ ἔστι χρήσασθαι παρ' ὃ πέφυκε βιαζό-  
 μενον οὐδὲ κινῆσαι σφαιρικῶς κύλινδρον ἢ <κῶνον> κυβι-  
 κῶς ἢ λύραν ἀυλητικῶς ἢ σάλπιγγα κιθαριστικῶς, ἀλλ'  
 20 οὐχ ἕτερον ἢν ὡς ἔοικε τὸ τεχνικῶς ἐκάστῳ χρῆσθαι καὶ  
 ὡς πέφυκεν, ἢπου τὸ ἔμψυχον καὶ αὐτοκίνητον ὁρμῆς τε  
 καὶ λόγου μετέχον ἄλλως ἢν τις ἢ κατὰ τὴν ἐν αὐτῷ  
 προϋπάρχουσαν ἕξιν ἢ δύναμιν ἢ φύσιν μεταχειρίσαιο, |  
 405 μουσικῶς κινῶν νοῦν ἄμουσον ἢ γραμματικῶς τὸν ἀγράμ-  
 25 ματον ἢ λογίως τὸν ἐν λόγοις ἀθεώρητον καὶ ἀνάσκητον;  
 οὐκ ἔστιν εἰπεῖν.<sup>3</sup>

22. Ἐμαρτυρεῖ δέ μοι καὶ Ὅμηρος, αἰτία μὲν ἄνευ