

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

δαιμόνων καὶ φωναῖς. αὐτὸν μὲν γὰρ τὸν Κρόνον ἐν
 ἄνθρω βραθεῖ περιέχεσθαι πέτρας χρυσοειδοῦς καθεύδοντα
 (τὸν γὰρ ὕπνον αὐτῷ μεμηχανῆσθαι δεσμὸν ὑπὸ τοῦ Διός),
 ὄρνιθας δὲ τῆς πέτρας κατὰ κορυφὴν εἰσπετομένους
 ἀμβροσίαν ἐπιφέρειν αὐτῷ, καὶ τὴν νῆσον εὐωδία κατ- 5
 ἔχεσθαι πᾶσαν, ὥσπερ ἐκ πηγῆς σκιδναμένη τῆς πέτρας. |
 942 τούτους δὲ δαίμονας ἐκείνους περιέπειν καὶ θεραπεύειν τὸν
 Κρόνον, ἐταίρους αὐτῷ γενομένους, ὅτε δὴ θεῶν καὶ
 ἀνθρώπων ἐβασίλευε· καὶ πολλὰ μὲν ἀφ' ἑαυτῶν μαντι-
 κούς ὄντας προλέγειν, τὰ δὲ μέγιστα καὶ περὶ τῶν με- 10
 γίστων ὡς ὄνειράτα τοῦ Κρόνου κατιόντας ἐξαγγέλλειν·
 ὅσα γὰρ ὁ Ζεὺς προδιανοεῖται, ταῦτ' ὄνειροπολεῖν τὸν
 Κρόνον, ἐπειδὴν στασιάσαντα τὰ τιτανικὰ πάθη καὶ κινή-
 ματα τῆς ψυχῆς ἐν αὐτῷ παντάπασιν ὁ ὕπνος <κατα-
 κοιμήση> καὶ γένηται τὸ βασιλικὸν καὶ θεῖον αὐτὸ καθ' 15
 ἑαυτὸ καθαρὸν καὶ ἀκῆρατον.

Ἐνταῦθα δὴ κοιμισθεὶς, ὡς ἔλεγεν, ὁ ξένος καὶ θερα-
 B πεύων τὸν θεὸν ἐπὶ σχολῆς, ἀστρολογίας μὲν ἐφ' ὅσον
 γεωμετρήσαντι πορρωτάτω προελθεῖν δυνατόν ἐστιν ἐμ-
 πειρίαν ἔσχε, φιλοσοφίας δὲ τῆς ἄλλης τῷ φυσικῷ χρώ- 20
 μενος. ἐπιθυμίαν δὲ τινα καὶ πόθον ἔχων γενέσθαι τῆς
 μεγάλης νήσου θεατῆς (οὕτως γὰρ ὡς ἔοικε τὴν παρ'
 ἡμῖν οἰκουμένην ὀνομάζουσιν), ἐπεὶ δὴ τὰ τριάκοντ' ἔτη
 διῆλθεν, ἀφικομένων τῶν διαδόχων οἰκοθεν ἀσπασάμενος
 τοὺς φίλους ἐξέπλευσε, τὰ μὲν ἄλλα κατεσκευασμένος εὐ- 25
 σταλῶς ἐφόδιον δὲ συχνὸν ἐν χρυσοῖς ἐκπώμασι κομίζων.
 ἃ μὲν οὖν ἔπαυθε καὶ ὄσους ἀνθρώπους διῆλθεν, ἱεροῖς τε
 C γράμμασιν ἐντυγχάνων ἐν τελεταῖς τε πάσαις τελούμενος,