

ἀνατροπέας καὶ πολλὰ τούτων ἀτοπώτερα λέγοντες καὶ νομίζοντες τέλος ἐπὶ τὰς ἐννοίας ἐρρύησαν, ὡς δή τινα σύγ-
χυσιν καὶ ἀναδασμὸν αὐταῖς ἐπάγοντας τοὺς ἐκ τῆς Ἀκα-
δημείας. εἰτά τις εἶπεν αὐτῶν ὡς οὐκ ἀπὸ τύχης ἀλλ' ἐκ
προνοίας θεῶν νομίζοι μετ' Ἀρκεσίλαον καὶ πρὸ Καρνεά-
δου γεγονέραι Χρύσιππον, ὃν δὲ μὲν ὑπῆρξε τῆς εἰς τὴν
συνήθειαν ὕβρεως καὶ παρανομίας δὲ τὴν ἥνθησε μάλιστα
τῶν Ἀκαδημαϊκῶν. Χρύσιππος γοῦν ἐν μέσῳ γενόμενος
ταῖς πρὸς Ἀρκεσίλαον ἀντιγραφαῖς καὶ τὴν Καρνεάδου δει-
νότητα ἐνέφραξε, πολλὰ μὲν τῇ αἰσθήσει καταλιπὼν ὥσπερ
εἰς πολιορκίαν βοηθήματα, τὸν δὲ περὶ τὰς προλήψεις καὶ
τὰς ἐννοίας τάραχον ἀφελῶν παντάπασι [καὶ] διαρρόωσας σ
ἐκάστην καὶ θέμενος εἰς τὸ οἰκεῖον· ὥστε καὶ τοὺς αὖθις
ἐκκρούειν τὰ πράγματα καὶ παραβιάζεσθαι βουλομένους
μηδὲν περαίνειν ἀλλ' ἐλέγχεσθαι κακουργοῦντας καὶ σοφι-
ζομένους. ὑπὸ τοιούτων ἐγὼ λόγων διακεκαυμένος ἔωθεν
σβεστηρίων δέομαι, καθάπερ τινὰ φλεγμονὴν ἀφαιρούντων
τὴν ἀπορίαν τῆς ψυχῆς.

2. ΔΙΑΔΟΥΜΕΝΟΣ. "Ομοια πολλοῖς ἵσως πέπονθας.
εἰ δὲ οἱ ποιηταί σε πείθουσι, λέγοντες ὡς ἐκ θεῶν προ-
νοίας ἀνατροπὴν ἔσχεν ἡ παλαιὰ Σίπυλος τὸν Τάνταλον
κολαζόντων, πείθου τοῖς ἀπὸ τῆς Στοᾶς ἐταίροις, δτι καὶ
Χρύσιππον οὐκ ἀπὸ τύχης ἀλλ' ἐκ προνοίας ἡ φύσις ἥνεγ-
κεν, ἄνω τὰ κάτω καὶ τοῦμπαλιν ἀνατρέψαι δεομένη τὸν
βίον· ὡς οὐ γέγονε πρὸς τοῦτο τῶν ὅντων οὐδεὶς εὐφυ-
έστερος, ἀλλ' ὥσπερ δὲ Κάτων ἐλεγε περὶ Καίσαρος <πλὴν>
ἔκείνου μηδένα νήφοντα μηδὲ φρονοῦντ' ἐπὶ συγχύσει τῆς
πολιτείας τοῖς δημοσίοις προσελθεῖν πράγμασιν, οὗτως