

ἀγαθοῦ. φαντασίαν ὀρέγεται καὶ ὄρμᾶ, πάντα πράττων
 ὅπως οὐ διαφεύξεται αὐτόν, ἀλλ' ὡς ἀνυστόν ἀεὶ συνέσται
 τῷ οἰκείῳ, φυσικαῖς οὐ γεωμετρικαῖς ἐλκόμενος ἀνάγκαις.
 'ἄνευ διδασκάλου γὰρ αὐτὰ προκαλεῖται', τὰ καλὰ ταῦτα E
 5 καὶ 'λεῖα καὶ προσηνῆ κινήματα τῆς σαρκός', ὡς αὐτοί
 φασιν οὗτοι, καὶ τὸν πάνυ μὴ φάσκοντα μηδ' ὁμολογοῦντα
 κάμπτεσθαι καὶ μαλάσσεσθαι τούτοις. 'ἀλλὰ πῶς οὐκ εἰς
 ὄρος ἄπεισι τρέχων ὁ ἐπέχων ἀλλ' εἰς βαλανεῖον, οὐδὲ
 πρὸς τὸν τοῖχον ἀλλὰ πρὸς τὰς θύρας ἀναστὰς βαδίζει,
 10 βουλόμενος εἰς ἀγορὰν προελθεῖν;' τοῦτ' ἐρωτᾶς ἀκριβῆ
 τὰ αἰσθητήρια λέγων εἶναι καὶ τὰς φαντασίας ἀληθεῖς;
 ὅτι φαίνεται δήπουθεν αὐτῷ βαλανεῖον οὐ τὸ ὄρος ἀλλὰ
 τὸ βαλανεῖον, καὶ θύρα οὐχ ὁ τοῖχος ἀλλ' ἡ θύρα, καὶ τῶν
 ἄλλων ὁμοίως ἕκαστον. ὁ γὰρ τῆς ἐποχῆς λόγος οὐ παρα- F
 15 τρέπει τὴν αἴσθησιν, οὐδὲ τοῖς ἀλόγοις πάθεσιν αὐτῆς καὶ
 κινήμασιν ἀλλαίωσιν ἐμποιεῖ διαταράττουσαν τὸ φαντα-
 στικόν, ἀλλὰ τὰς δόξας μόνον ἀναιρεῖ χρῆται δὲ τοῖς ἄλλοις
 ὡς πέφυκεν. 'ἀλλ' ἀδύνατον τὸ μὴ συγκατατίθεσθαι τοῖς
 ἐναργέσι· | τὸ γὰρ ἀρνεῖσθαι τὰ πεπιστευμένα τοῦ μήτ' 1123
 20 ἀρνεῖσθαι μήτε τιθέναι παραλογώτερον.' τίς οὖν κινεῖ τὰ
 πεπιστευμένα καὶ μάχεται τοῖς ἐναργέσιν; οἱ μαντικὴν
 ἀναιροῦντες καὶ πρόνοιαν ὑπάρχειν θεῶν μὴ φάσκοντες
 μηδὲ τὸν ἥλιον ἔμψυχον εἶναι μηδὲ τὴν σελήνην, οἷς πάντες
 ἄνθρωποι θύουσι καὶ προσεύχονται καὶ σέβονται. τὸ δὲ
 25 φύσει περιέχεσθαι τὰ τεκόντα τῶν γεννωμένων οὐχὶ πᾶσι
 φαινόμενον ἀναιρεῖτε; τὸ δὲ πόνου καὶ ἡδονῆς μηδὲν εἶναι
 μέσον οὐκ ἀποφαίνεσθε παρὰ τὴν πάντων αἴσθησιν, ἡδέ-
 σθαι τὸ μὴ ἀλγεῖν καὶ πάσχειν τὸ μὴ <κινεῖσθαι> λέγον-
 τες; (28.) ἀλλ' ἵνα τᾶλλα ἐάσω, τί μᾶλλον ἐναργὲς