

ὑπὸ φαύλου λεγόμενον καὶ πραττόμενον. οἶόν ἐστι καὶ τὸ τῆς
συγκοιμήσεως τοῦ Πάριδος ἐκ τῆς μάχης ἀποδράντος. οὐδένα
γὰρ ἄλλον ἀνθρώπων ἡμέρας συγκοιμώμενον γυναικὶ ποιήσας
ἢ τὸν ἀκόλαστον καὶ μοιχικὸν ἐν αἰσχύνῃ δῆλός ἐστι καὶ ψόγῳ
τιθέμενος τὴν τοιαύτην ἀκρασίαν. 5

4. Ἐν δὲ τούτοις | εὖ μάλα προσεκτέον εἴ τινας ὁ ποιητῆς 19
αὐτὸς ἐμφάσεις δίδωσι κατὰ τῶν λεγομένων ὡς δυσχεραينو-
μένων ὑπ' αὐτοῦ. καθάπερ ὁ Μένανδρος ἐν τῷ προλόγῳ τῆς
Θαΐδος πεποίηκεν (fr. 217) □

ἔμοι μὲν οὖν ἄειδε τοιαύτην, θεά, 10
θρασεῖαν ὠραίαν δὲ καὶ πιθανὴν ἅμα,
ἀδικοῦσαν ἀποκλείουσαν αἰτοῦσαν πυκνά,
μηθενὸς ἐρῶσαν, προσποιουμένην δ' αἰεί.

ἄριστα δ' Ὅμηρος τῷ γένει τούτῳ κέχρηται· καὶ γὰρ προ-
διαβάλλει τὰ φαῦλα καὶ προσυνίστησι τὰ χρηστὰ τῶν λεγο- 15
μένων. προσυνίστησι μὲν οὕτως (§ 148) B

ἄντικα μειλίχιον καὶ κερδαλέον φάτο μῦθον'
καὶ (B 189)

τὸν δ' ἀγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρητύσασκε παραστάς·
ἐν δὲ τῷ προδιαβάλλειν μονοноῦ μαρτύρεται καὶ διαγορεύει 20
μήτε χρῆσθαι μήτε προσέχειν ὡς οὖσιν ἀτόποις καὶ φαύλοις.
οἶον τὸν τ' Ἀγαμέμνονα μέλλων διηγεῖσθαι τῷ ἱερεῖ χρώμε-
νον ἀπηνῶς προείρηκεν (A 24)

ἄλλ' οὐκ Ἀτρείδῃ Ἀγαμέμνονι ἦνδανε θυμῷ,
ἀλλὰ κακῶς ἀφίει, 25

τουτέστιν ἀγρίως καὶ αὐθάδως καὶ παρὰ τὸ προσῆκον· τῷ τ' C □
Ἀχιλλεῖ τοὺς θρασεῖς λόγους περιτίθησιν (A 225)

οἴνοβαρές, κυνὸς ὄμματ' ἔχων, κραδίην δ' ἐλάφοιο'
τὴν αὐτοῦ κρίσιν ὑπειπὼν (ib. 223)

Πηλείδης δ' ἐξαῦτις ἀταρτηροῖς ἐπέεσσιν 30
Ἀτρείδην προσέειπε, καὶ οὐ πῶ λῆγε χόλοιο.'