

ρον ἀμβλύνει καὶ παρασκευάζει πόρρωθεν ἡσυχίαν ἄγειν καὶ  
ἀνέχεσθαι, κελεύων (π 274)

‘οἱ δέ μ’ ἀτιμήσουσι δόμον κάτα, σὸν δὲ φίλον κῆρ  
τετλάτῳ ἐν στήθεσσι κακῶς πάσχοντος ἐμεῖο,  
ἢν περ καὶ διὰ δῶμα ποδῶν ἔλκωσι θύραςε  
ἢ βέλεσιν βάλλωσι· σὺ δ’ εἰσορόων ἀνέχεσθαι.’<sup>5</sup>

ῶσπερ γὰρ τοὺς ἵππους οὐκ ἐν τοῖς δρόμοις χαλινοῦσιν ἀλλὰ  
πρὸ τῶν δρόμων, οὕτω τοὺς δυσκαθέκτους πρὸς τὰ δεινὰ καὶ  
θυμοειδεῖς προκαταλαμβάνοντες τοῖς λογισμοῖς καὶ προκαταρ-  
τύοντες ἐπὶ τοὺς ἀγῶνας ἄγουσι.<sup>10</sup>

δεῖ δὲ τῶν ὀνομάτων ἀμελῶς ἀκούειν, ἀλλὰ τὴν μὲν  
Κλεάνθους παιδιὰν παραπομένοις ἔστιν  
ὅτε προσποιούμενος ἔξηγεισθαι τὸ δὴ ‘Ζεῦ πάτερ’ Ἰδηθεν με-  
δέων’ (Γ 320) εἰδήσει μεδέων καὶ τὸ ‘Ζεῦ ἄνα Δωδωναῖε’ (Π 233) Ε  
κελεύων ἀναγινώσκειν ὑφ’ ἔν, ὡς τὸν ἐκ τῆς γῆς ἀναθυμιώμε-  
νον ἀέρα διὰ τὴν ἀνάδοσιν ἀναδωδωναῖον ὅντα. καὶ Χρύσιπ-  
πος δὲ πολλαχοῦ γλίσχρος ἔστιν, οὐ παίζων ἀλλ’ εὐρησιλογῶν  
ἀπιθάνως, καὶ παραβιαζόμενος εὔρυοπα Κρονίδην εἶναι τὸν  
δεινὸν ἐν τῷ διαλέγεσθαι καὶ διαβεβηκότα τῇ δυνάμει τοῦ  
λόγου. βέλτιον δὲ ταῦτα τοῖς γραμματικοῖς παρέντας ἐκεῖνα  
μᾶλλον πιέζειν οἷς ἄμα τὸ χρήσιμον καὶ πιθανὸν ἔνεστιν (Ζ 444)

‘οὐδέ με θυμὸς ἄνωγεν, ἐπεὶ μάθον ἔμμεναι ἐσθλός’  
καὶ (Ρ 671)

‘πᾶσιν γὰρ ἐπίστατο μείλιχος εἶναι.’  
τὴν τε γὰρ ἀνδρεῖαν ἀποφαίνων μάθημα καὶ τὸ προσφιλῶς Φ  
ἄμα καὶ κεχαρισμένως ἀνθρώποις διηλεῖν ἀπ’ ἐπιστήμης καὶ  
κατὰ λόγον γίγνεσθαι νομίζων προτρέπει μὴ ἀμελεῖν ἑαυτῶν,