

- 57 φυλάττεσθαι τὸ ὑποπτον, ἔάν μὲν εὐπαρύφου τινὸς ἢ ἀγροίκου λάβηται φορίνην παχεῖαν φέροντος, ὅλω τῷ μυκτῆρι χρῆται, καθάπερ ὁ Στρουθίας ἐμπεριπατῶν τῷ Βίαντι καὶ κατορχούμενος τῆς ἀναισθησίας αὐτοῦ τοῖς ἐπαίνοις

5

ἄλλοτε Ἀλεξάνδρου πλέον

- τοῦ βασιλέως πέπωκας' (Menandr. fr. 293)

- καὶ (id. fr. 297)

ἔγελω τὸ πρὸς τὸν Κύπριον ἐννοούμενος'.

τοὺς δὲ κομψότερους ὁρῶν ἐνταῦθα μάλιστα προσέχοντας  
10 [αὐτῷ] καὶ φυλαττομένους τὸ χωρίον τοῦτο καὶ τὸν τόπον οὐκ ἀπ' εὐθείας ἐπάγει τὸν ἔπαινον, ἀλλ' ἀπαγαγὼν πόρρω

- κυκλοῦται καὶ πρόσσεισιν οἷον ἀψοφητὶ θρέμματος ἐπιψαύων καὶ ἀποπειρώμενος. νῦν μὲν γὰρ ἐτέρων περὶ αὐτοῦ τινων

B ἐπαίνους ἀπαγγέλλει, καθάπερ οἱ ῥήτορες, ἀλλοτρίῳ προσχρώ-

15 μενος προσώπῳ, ξένοις λέγων ἢ πρεσβυτέροις ἐν ἀγορᾷ μάλ'

ἠδέως παραγενέσθαι πολλὰ καὶ ἀγαθὰ μεμνημένοις αὐτοῦ καὶ θαυμάζουσι· νῦν δ' αὖ πάλιν αἰτίας ἐλαφρὰς καὶ ψευδεῖς

πλασάμενος καὶ συνθεῖς ἐπ' αὐτόν, ὡς ἀκηκοῶς ἐτέρων ἀφίκται μετὰ σπουδῆς, πυνθανόμενος ποῦ τοῦτ' εἶπεν ἢ ποῦ τοῦτ'

20 ἔπραξεν. ἀρνούμενου δ', ὡς εἰκός, αὐτόθεν ἔλων ἐμβέβληκεν

εἰς τοὺς ἐπαίνους τὸν ἄνθρωπον ἔγω δ' ἐθαύμαζον εἰ σὺ κακῶς τινα τῶν συνήθων εἶπας ὁ μὴδὲ τοὺς ἐχθροὺς πεφυ-

C κῶς, εἰ σὺ τοῖς ἀλλοτρίοις ἐπεχείρησας ὁ τοσαῦτα τῶν ἰδίων δωρούμενος'.

25 14. Ἐτεροὶ τοίνυν, ὥσπερ οἱ ζωγράφοι τὰ φωτεινὰ καὶ

λαμπρὰ τοῖς σκιεροῖς καὶ σκοτεινοῖς ἐπιτείνουσιν ἐγγὺς παρα-

τιθεμένοις, οὕτως τῷ ψέγειν τὰναντία καὶ λοιδορεῖν ἢ διασύ-

ρειν καὶ καταγελαῖν λανθάνουσι τὰ προσόντα κακὰ τοῖς κολα-