

εἰς οὐδὲν προσήκοντας ἐμβέβληκεν ἡμᾶς' ἔφη 'όξενος ούτοσὶ λόγους, ἀμελήσαντας λέγειν τι καὶ ξητεῖν ἀρμόττον ἐπὶ δεῖπνον βαδίζουσιν. ἦ γὰρ οὐκ οἶει, παθάπερ ἐστιάσοντος ἔστι τις παρασκευή, καὶ δειπνήσοντος εἶναι; Συβαρῖται μὲν γὰρ ως Ε ἔστι πρὸ ἐνιαυτοῦ τὰς κλήσεις ποιοῦνται τῶν γυναικῶν, δῆπος δὲ ἐκγένοιτο κατὰ σχολὴν παρασκευασαμέναις ἐσθῆτι καὶ χρυσῷ φοιτᾶν ἐπὶ τὸ δεῖπνον· ἐγὼ δὲ πλέονος οἶμαι χρόνου δεῖσθαι τὴν ἀληθινὴν τοῦ δειπνήσοντος δρᾶς παρασκευήν, δῆδω χαλεπώτερόν ἐστιν ἥθει τὸν πρέποντα κόσμον ἢ σώματι τὸν περιττὸν ἔξευρεῖν καὶ ἄχρηστον. οὐ γὰρ ως ἀγγεῖον ἥκει κομίζων 10 ἑαυτὸν ἐμπλῆσαι πρὸς τὸ δεῖπνον δ νοῦν ἔχων, ἀλλὰ καὶ σπουδάσαι τι καὶ παῖξαι καὶ ἀκοῦσαι καὶ εἰπεῖν ὅν δ καιρὸς παρακαλεῖ τὸν συνόντας, εἰ μέλλουσι μετ' ἀλλήλων ἡδέως ἔσεσθαι. F καὶ γὰρ καὶ ὄψον πονηρὸν ἔστι παρώσασθαι, κἄν οἶνος ἢ φαῦλος, ἐπὶ τὰς νύμφας καταφυγεῖν· σύνδειπνος δὲ κεφαλαλγῆς 15 καὶ βαρὺς καὶ ἀνάγωγος παντὸς μὲν οἴνου καὶ ὄψον πάσης δὲ μουσουργοῦ χάριν ἀπόλλυσι καὶ λυμαίνεται, καὶ οὐδὲ ἀπεμέσαι τὴν τοιαύτην ἀηδίαν ἔτοιμόν ἐστιν, | ἀλλ' ἐνίοις εἰς ἀπαντα 148 τὸν βίον ἐμμένει τὸ πρὸς ἀλλήλους δυσάρεστον ὕσπερ ἐωλοκρασία τις, θρησκευτικὴ δὲ τὸν οἶνῳ γενομένης. διθεν ἄριστα 20 Χίλων, καλούμενος ἔχθρος, οὐ πρότερον διμολόγησεν ἢ πυθέσθαι τῶν κεκλημένων ἔκαστον. ἔφη γὰρ δτι σύμπλουν ἀγνώμονα δεῖ φέρειν καὶ σύσκηνον οἷς πλεῖν ἀνάγκη καὶ στρατεύεσθαι, πρὸς δὲ τὸ συμπόταις ἑαυτὸν οἷς ἔτυχε καταμιγνύειν, οὐ νοῦν ἔχοντος ἀνδρός ἐστιν. δ' δ' Αἰγύπτιος σκελετός, 25 δὲ ἐπιεικῶς εἰσφέροντες εἰς τὰ συμπόσια προτίθενται καὶ πα-

□

□ □