

ἐπισταμένους γράμματα παῖδας † εὐσυσκόπων ἐκέλευσε  
γράψαι στίχον, ἔγραψε (ε 306)

‘τρὶς μάκαρες Δαναοὶ καὶ τετράκις, οἳ τότε ὄλοντο.’

καὶ γὰρ παθεῖν τι τὸν Μόμμιον φασὶ καὶ δακρῦσαι καὶ  
5 πάντα ἀφεῖναι ἐλευθέρους τοὺς τῷ παιδί προσήκοντας.  
ἐμνήσθη δὲ καὶ τῆς Θεοδώρου <τοῦ> τραγωδοῦ γυναικὸς  
B οὐ προσδεξαμένης αὐτὸν ἐν τῷ συγκαθεύδειν ὑπογύου τοῦ  
ἀγῶνος ὄντος, ἐπεὶ δὲ νικήσας εἰσῆλθεν πρὸς αὐτήν, ἀσπα-  
σαμένης καὶ εἰπούσης (Soph. El. 2)

10 ‘Ἀγαμέμνονος παῖ, νῦν ἐκεῖν’ ἔξεστί σοι.’

3. Ἐκ δὲ τούτου πολλὰ καὶ τῶν ἀκαίρων ἐνίοις ἐπήει  
λέγειν, ὡς οὐκ ἄχρηστον εἰδέναι καὶ φυλάττεσθαι. οἷον  
Πομπηίῳ Μάγνῳ φασὶν ἀπὸ τῆς μεγάλης ἐπανήκοντι  
στρατείας τὸν διδάσκαλον τῆς θυγατρὸς ἀπόδειξιν δι-  
15 δόντα βιβλίον κομισθέντος ἐνδοῦναι τῇ παιδί τοιαύτην  
ἀρχήν (Γ 428)

‘ἦλνθες ἐκ πολέμου· ὡς ὄφελος αὐτόθ’ ὀλέσθαι.’

Κασσίῳ δὲ Λογγίνῳ λόγου προσπεσόντος ἀδεσπότου,  
τὸν υἱὸν ἐπὶ ξένης τεθνάναι, καὶ τὸ ἀληθὲς ἔχοντος εἰπεῖν  
C <οὐδενός> οὐδ’ ἀνελεῖν τὸ ὑποπτον, εἰσελθὼν συγκλητι-  
21 κὸς ἀνὴρ πρὸς αὐτὸν ἤδη πρεσβύτερος ‘οὐ καταφρονήσεις’  
ἔφη, ‘Λογγῖνε, λαλιᾶς ἀπίστου καὶ κακοήθους φήμης,  
ὥσπερ οὐκ εἰδὼς οὐδ’ ἀνεγνωκὼς τὸ ‘φήμη δ’ οὐ τις πάμ-