

dabei leichtlich das Große ins Kleine spielt, und in Gefahr geräth, statt zu ergötzen, zu langweilen, und wenn nicht eher, doch bei den Nachkommen, wo der geänderte Geschmack das Kunstwerk in launiger Nüchternheit noch weiter zurücksetzt. Nur was die Natur darstellt, ist weder den Modebegriffen, noch der Beurtheilung schlaffer Kunst-richter unterworfen.

