SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/383784689/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper...d383784689/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo: molto

Ouverture

Violini

Viole

Flautino

Flauto

Oboi

in a Clarinetti

Fagotti

in D. Corni

in a Corni

in D. Trombe

D. a. Timpani

Piatti e gran Cassa

Trombone

Violoncelli

Contrabassi

Allegro molto.

Bau

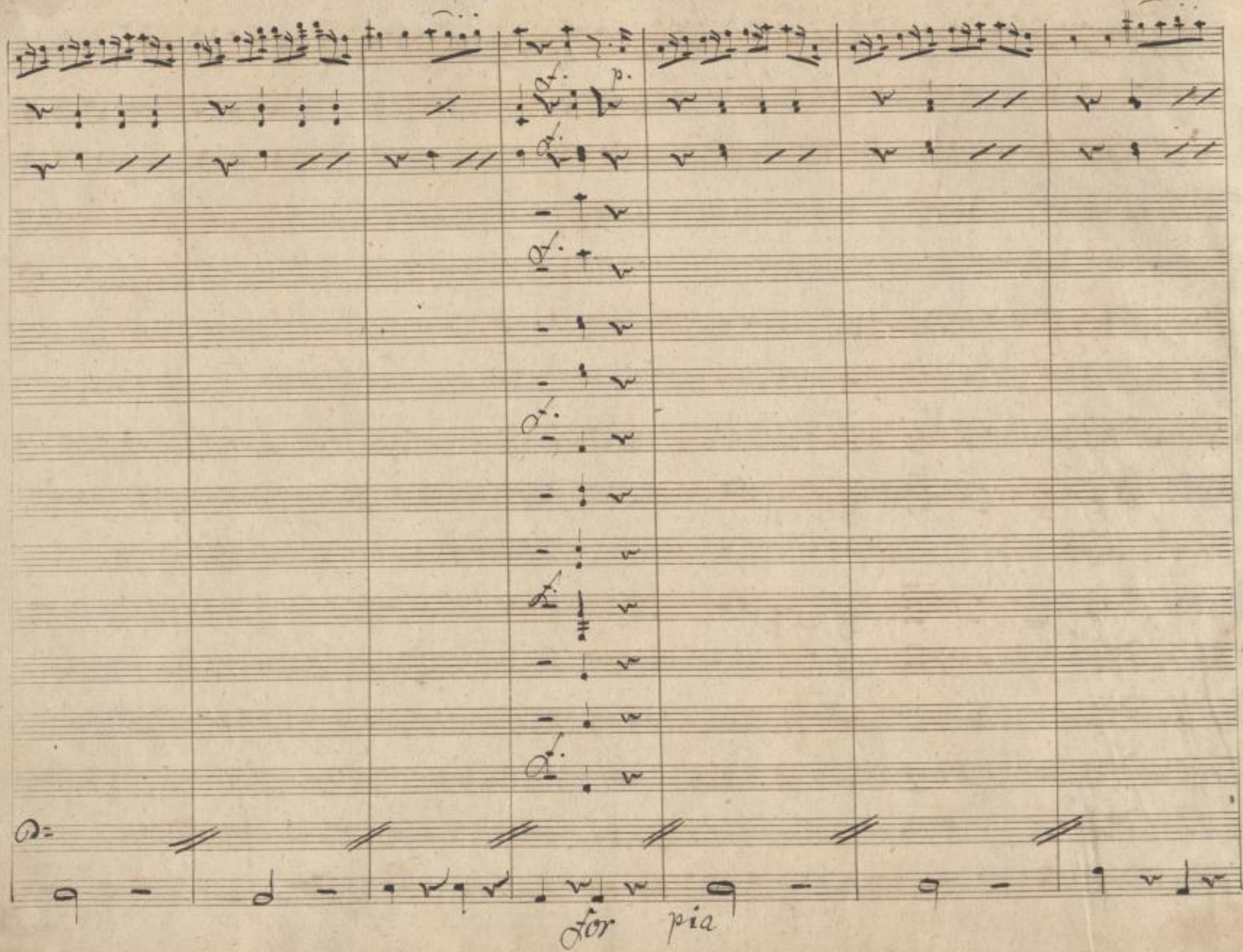
Mus. 4644-F-500

Sächs. Landes-Bibl.

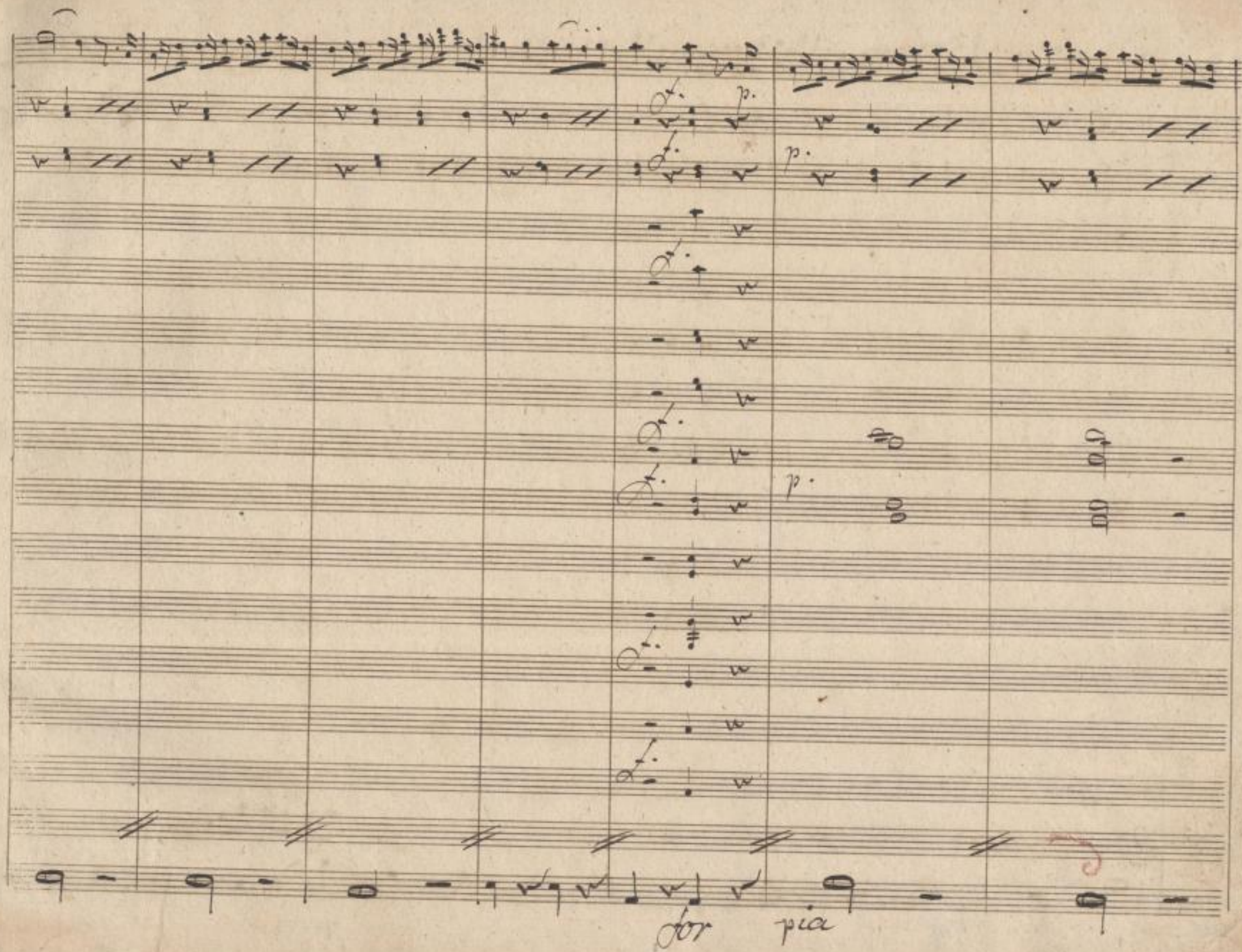
SLUB Wir führen Wissen.

http://d... b-Semperoper Dresden ...383784689/3

gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/id383784689/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper Dresden ...383784689/5
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383784689/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

cres

cres

cres

mf.

mf.

mf.

mf.

cresc.

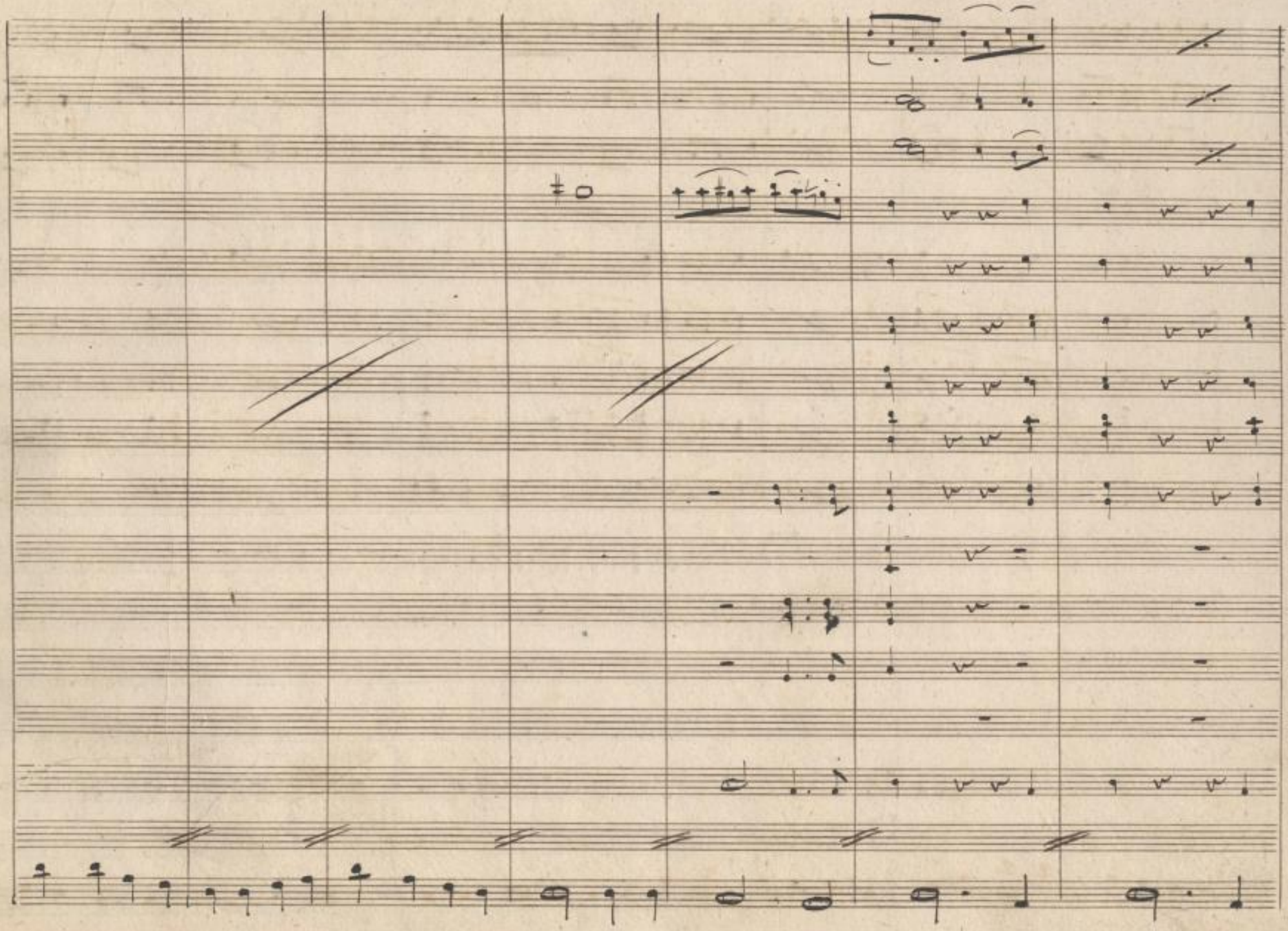
mff.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784689/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

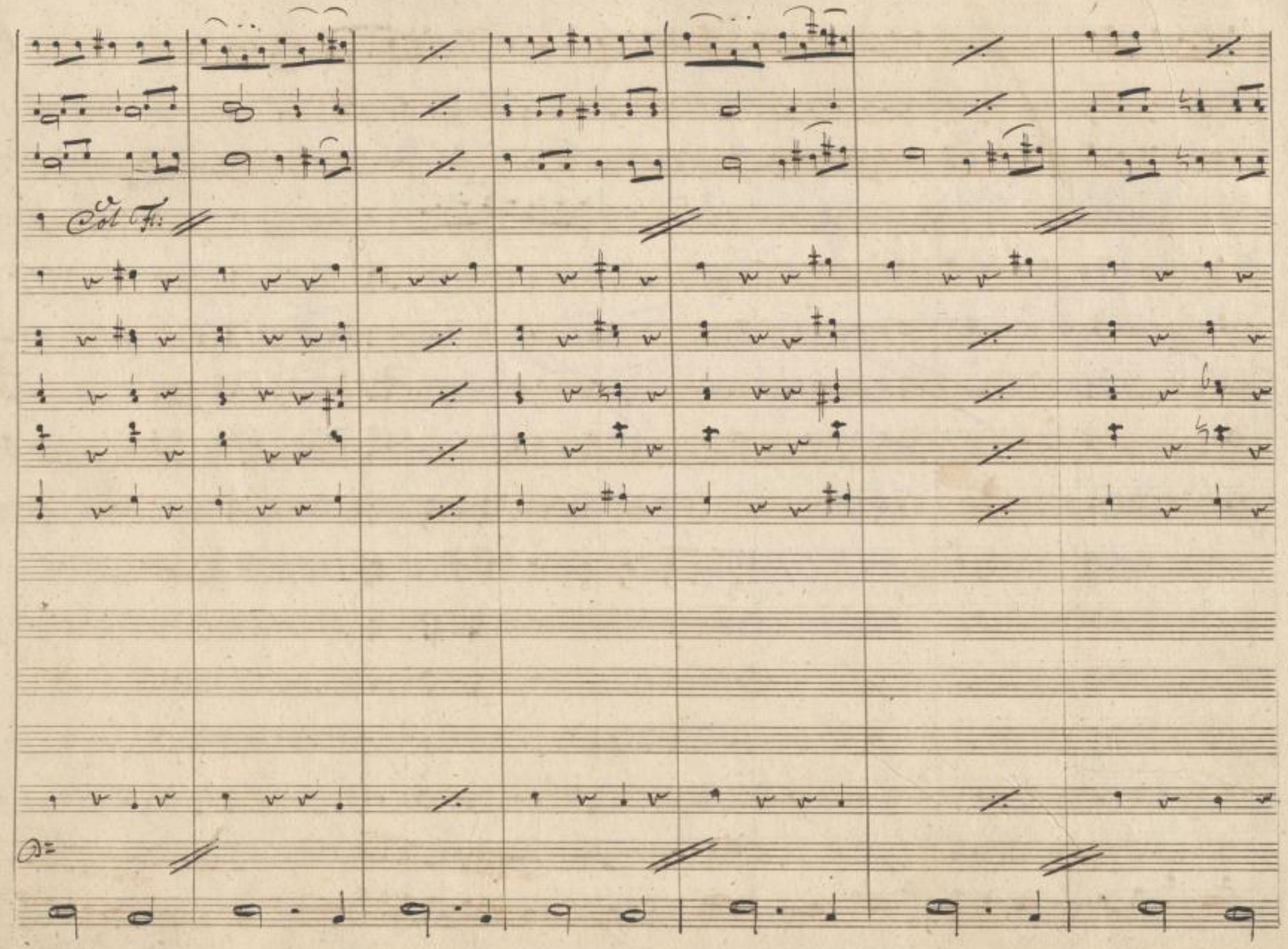
Ultime Battute

Ultime Battute

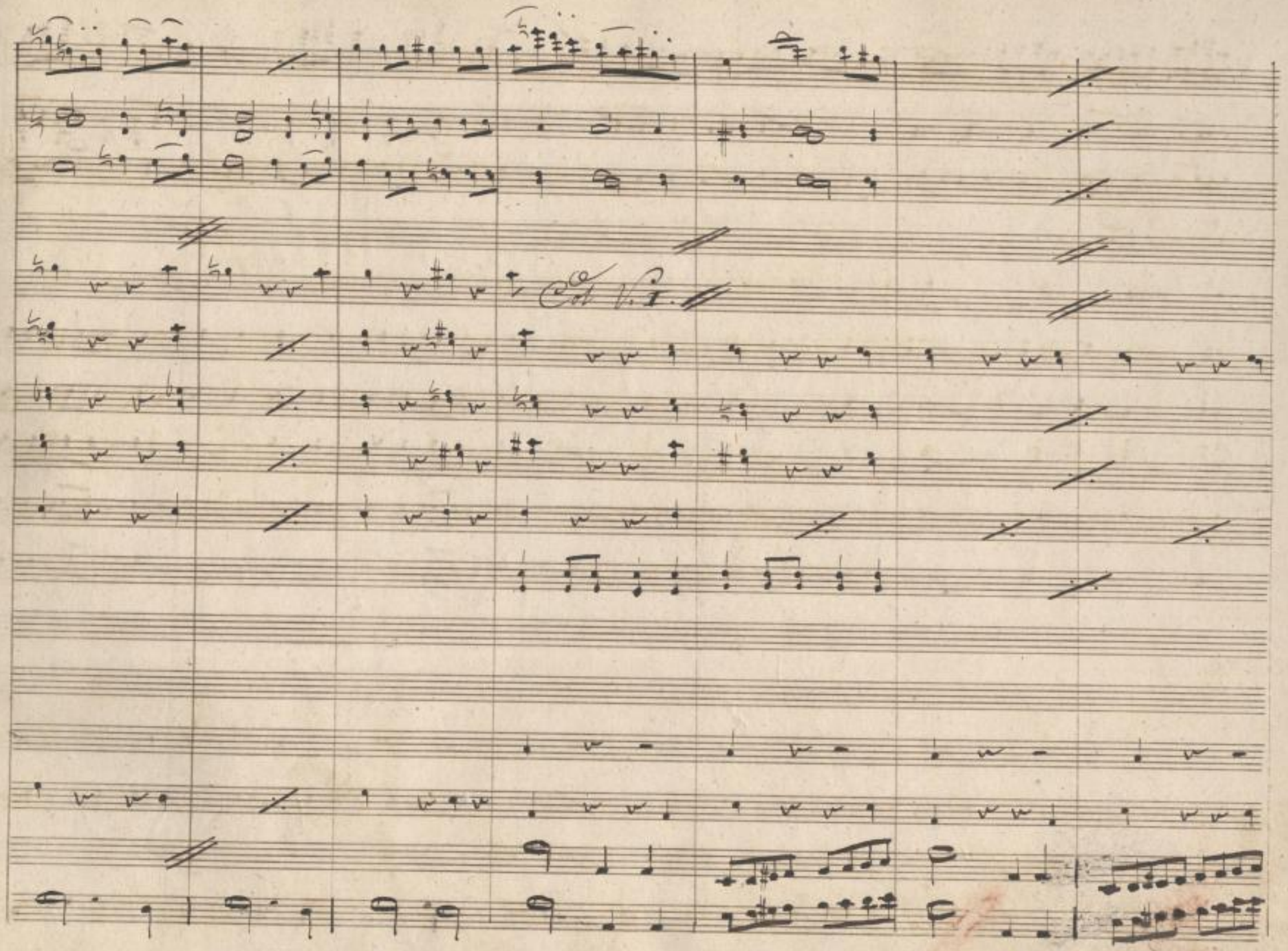
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784689/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383784689/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/11
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col V: I.

unis:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

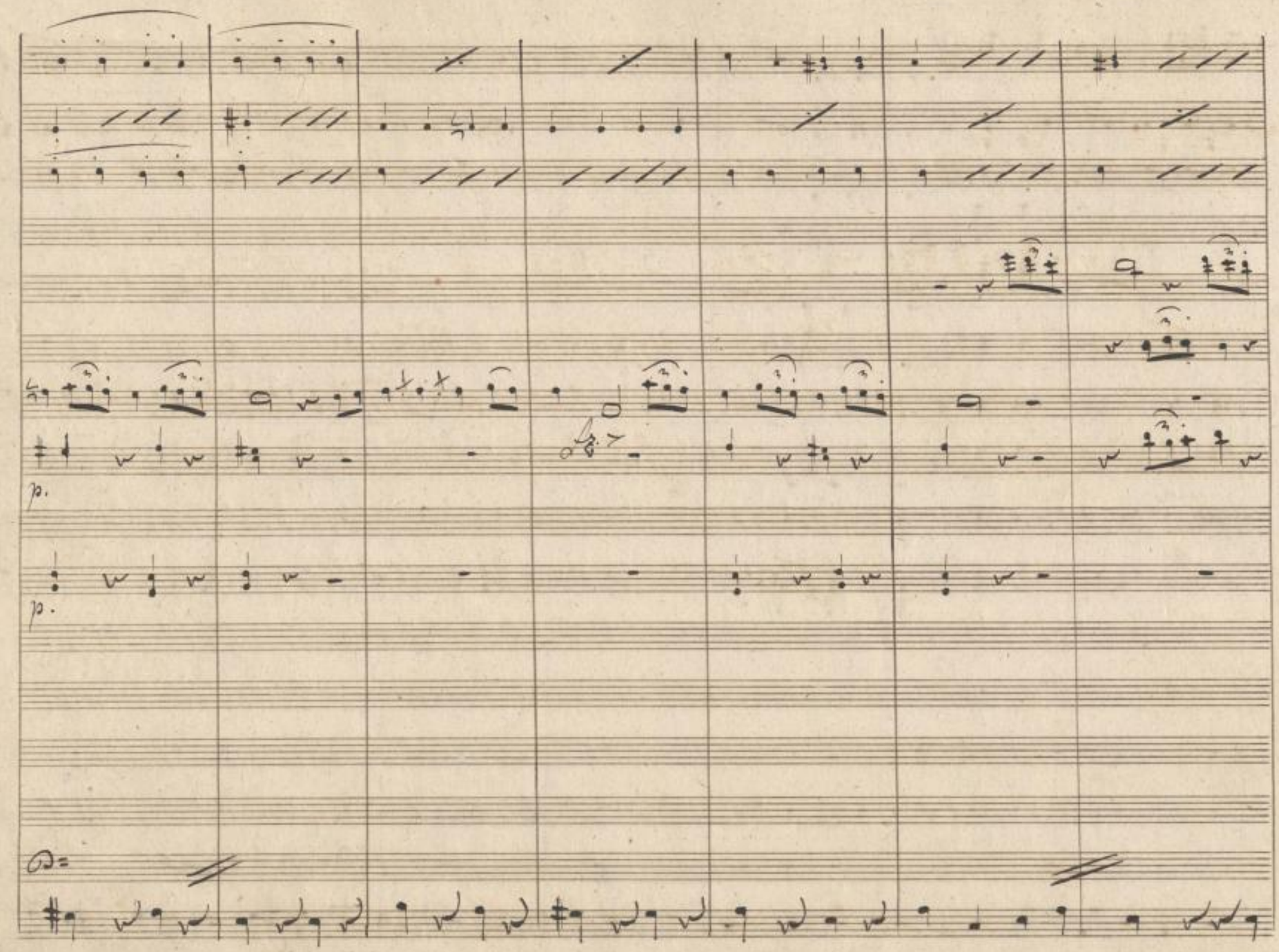
p.

p.

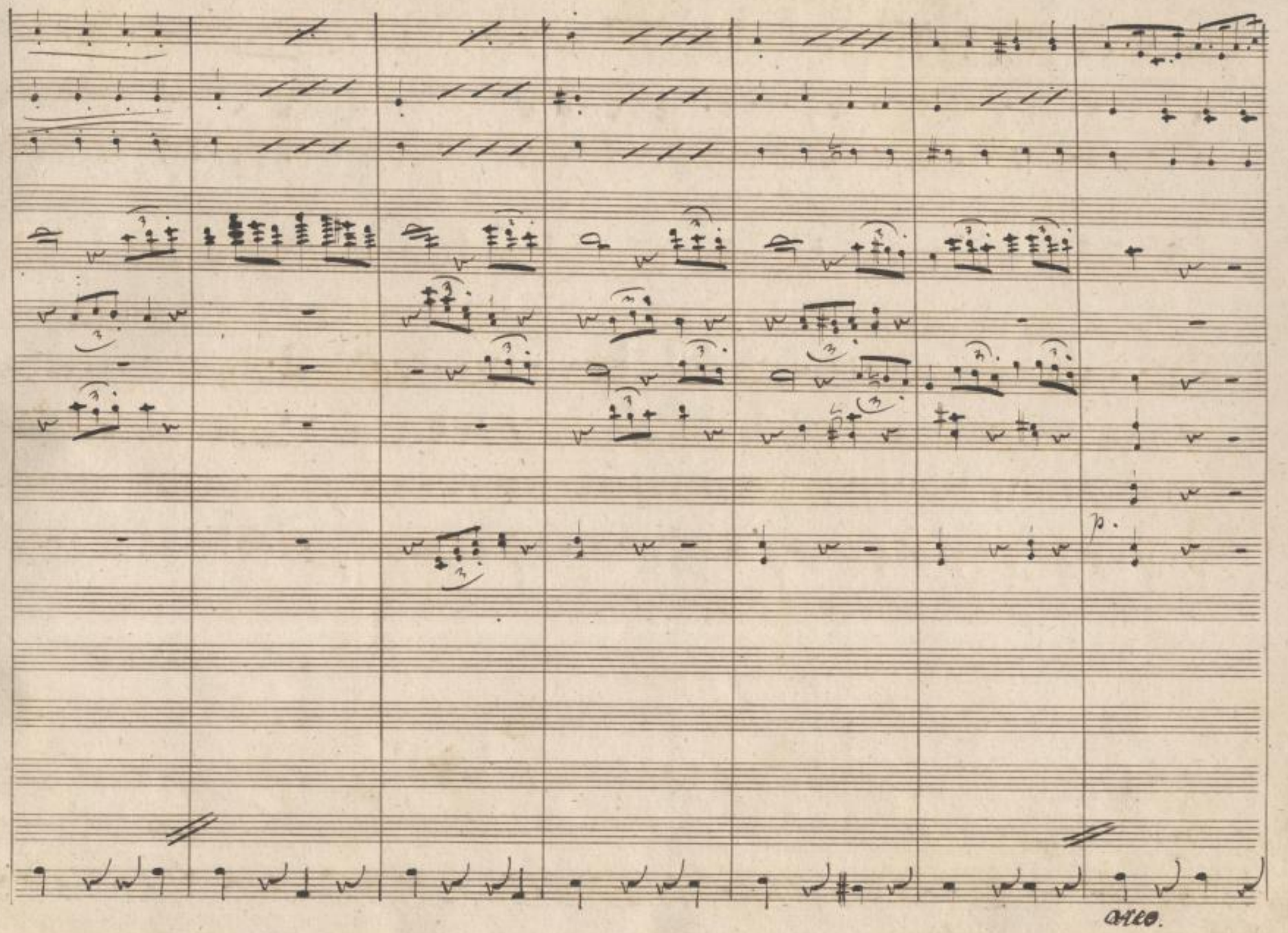
piz. pia.

pizzicatto

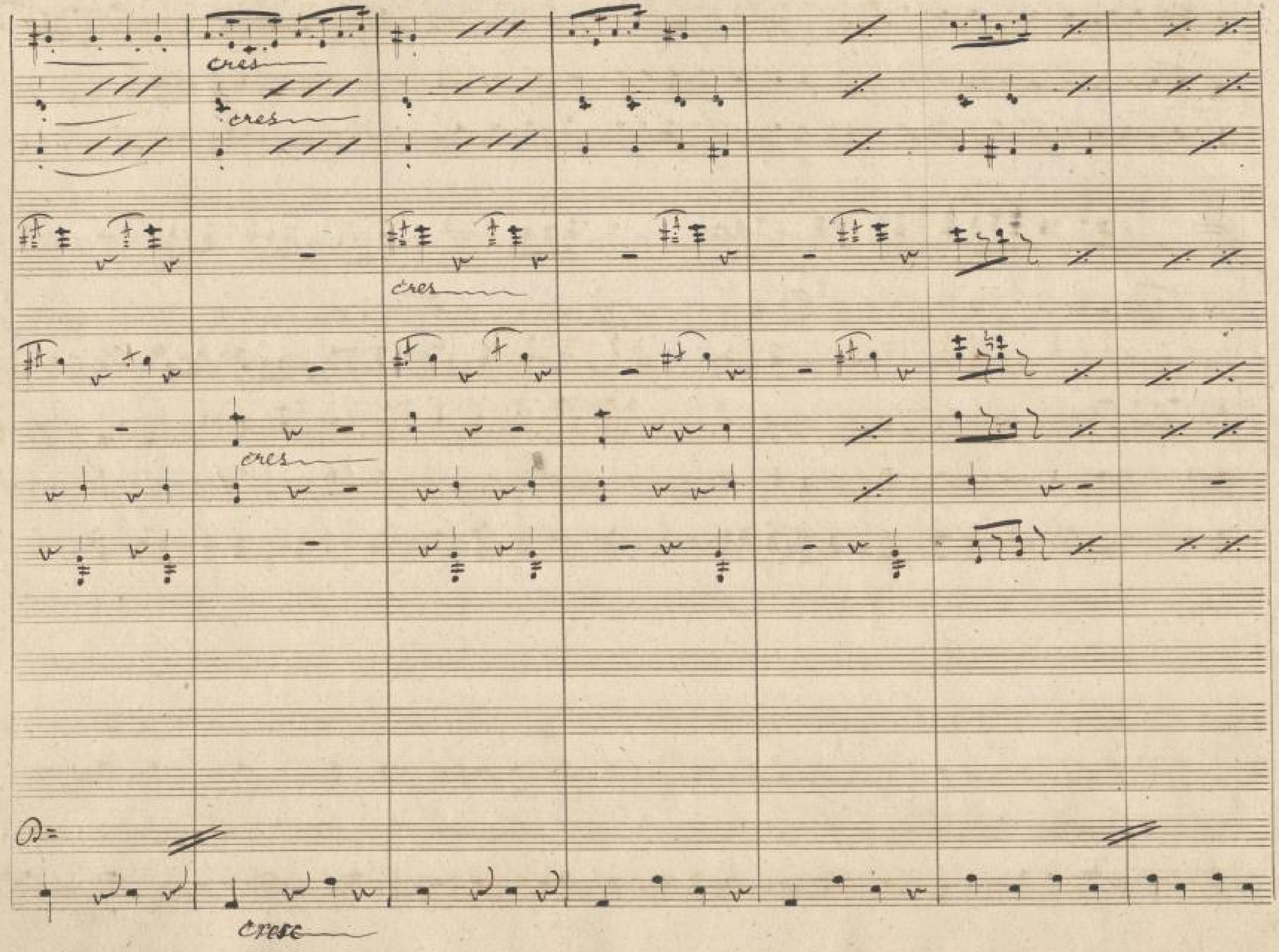
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883784689/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784689/15
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

mf.

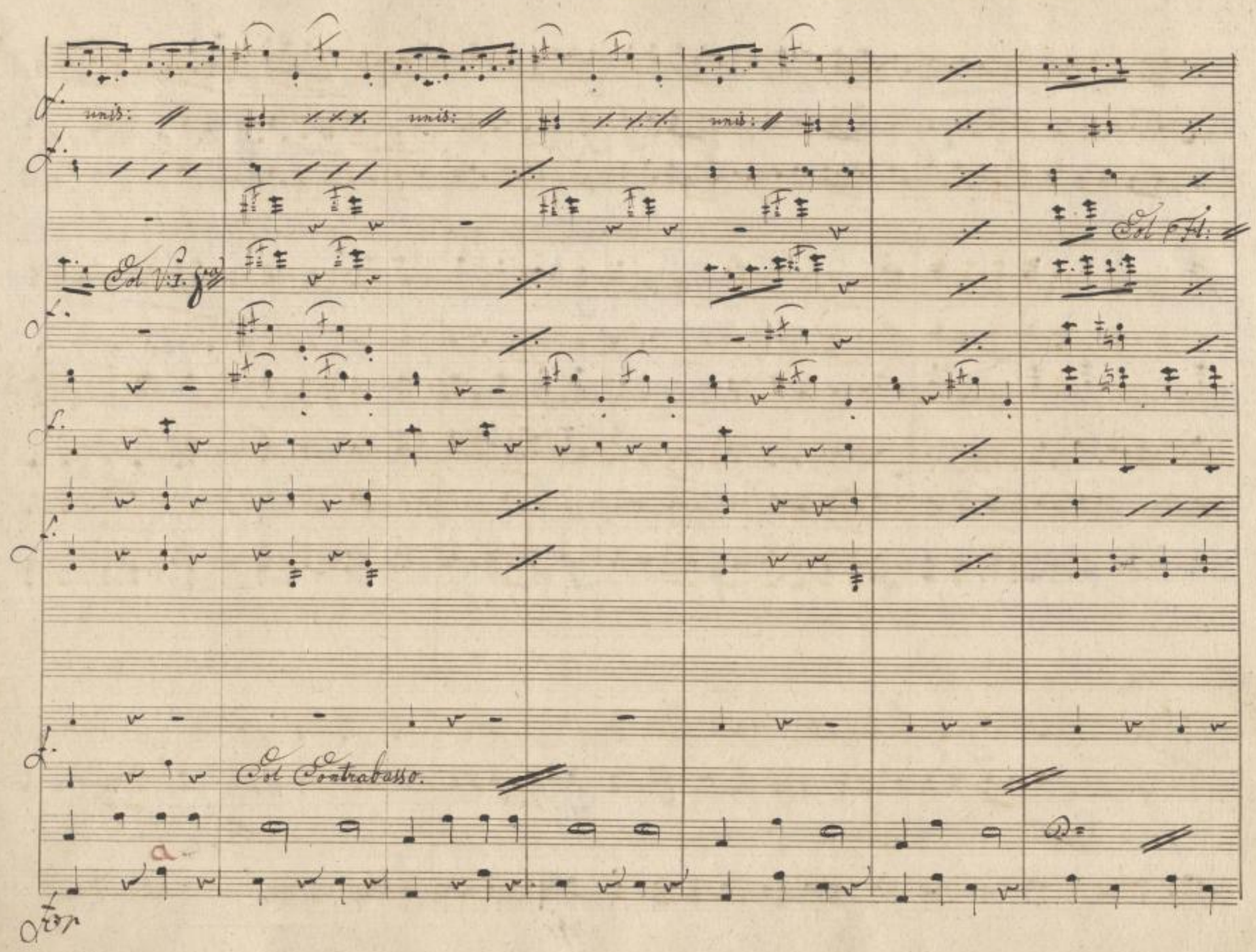
mf.

mf.

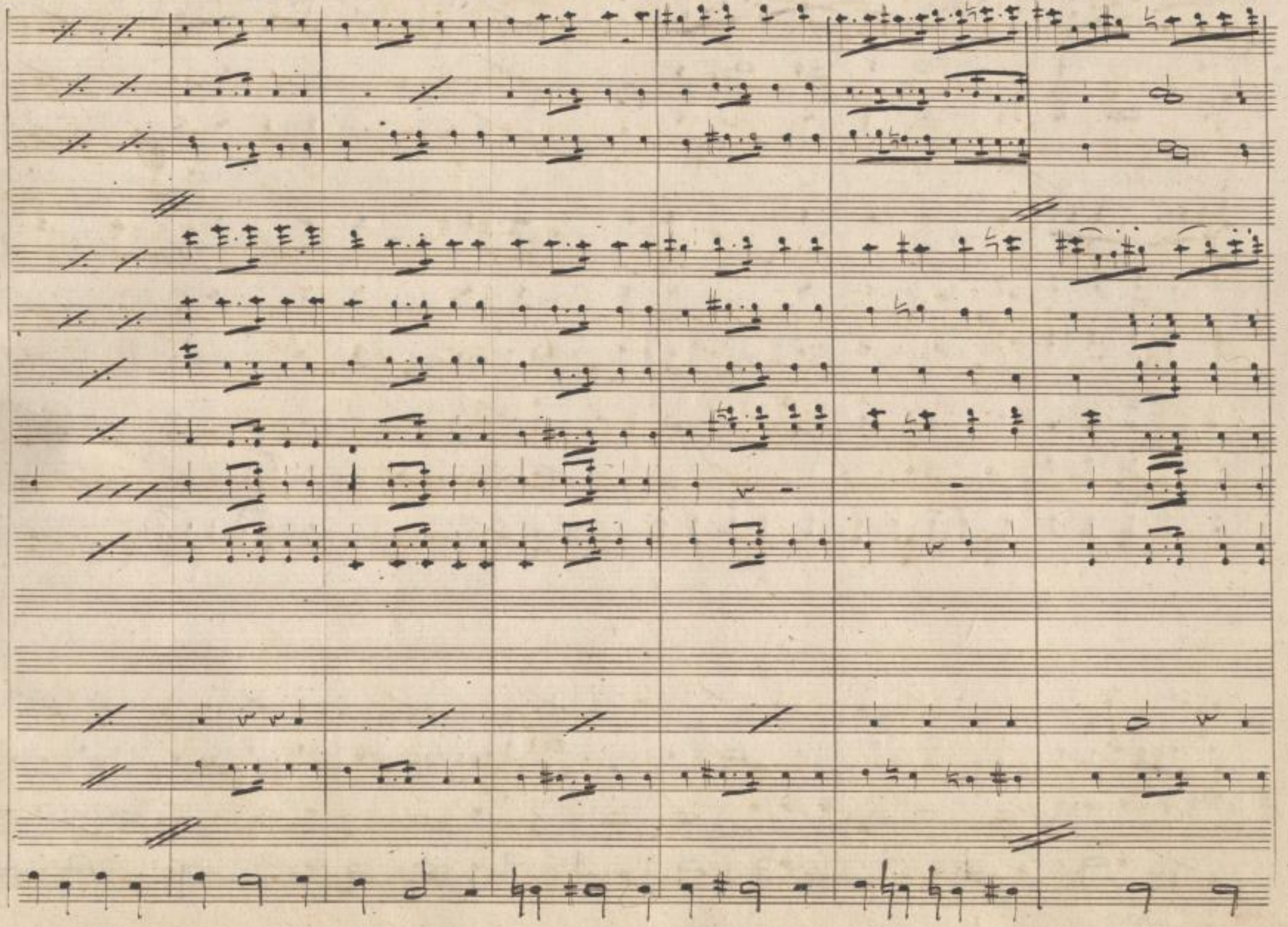
mf.

mfr.

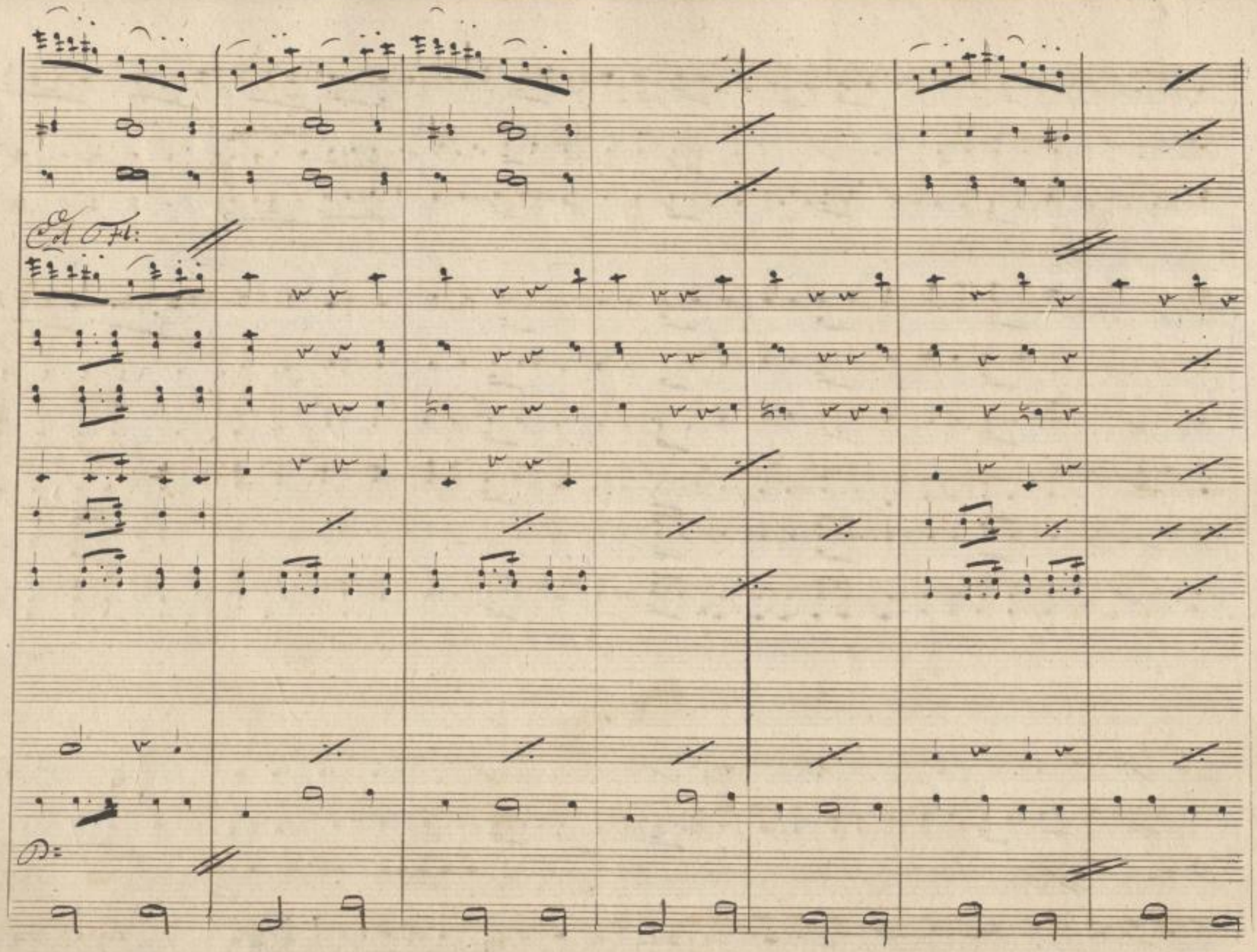
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/17
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



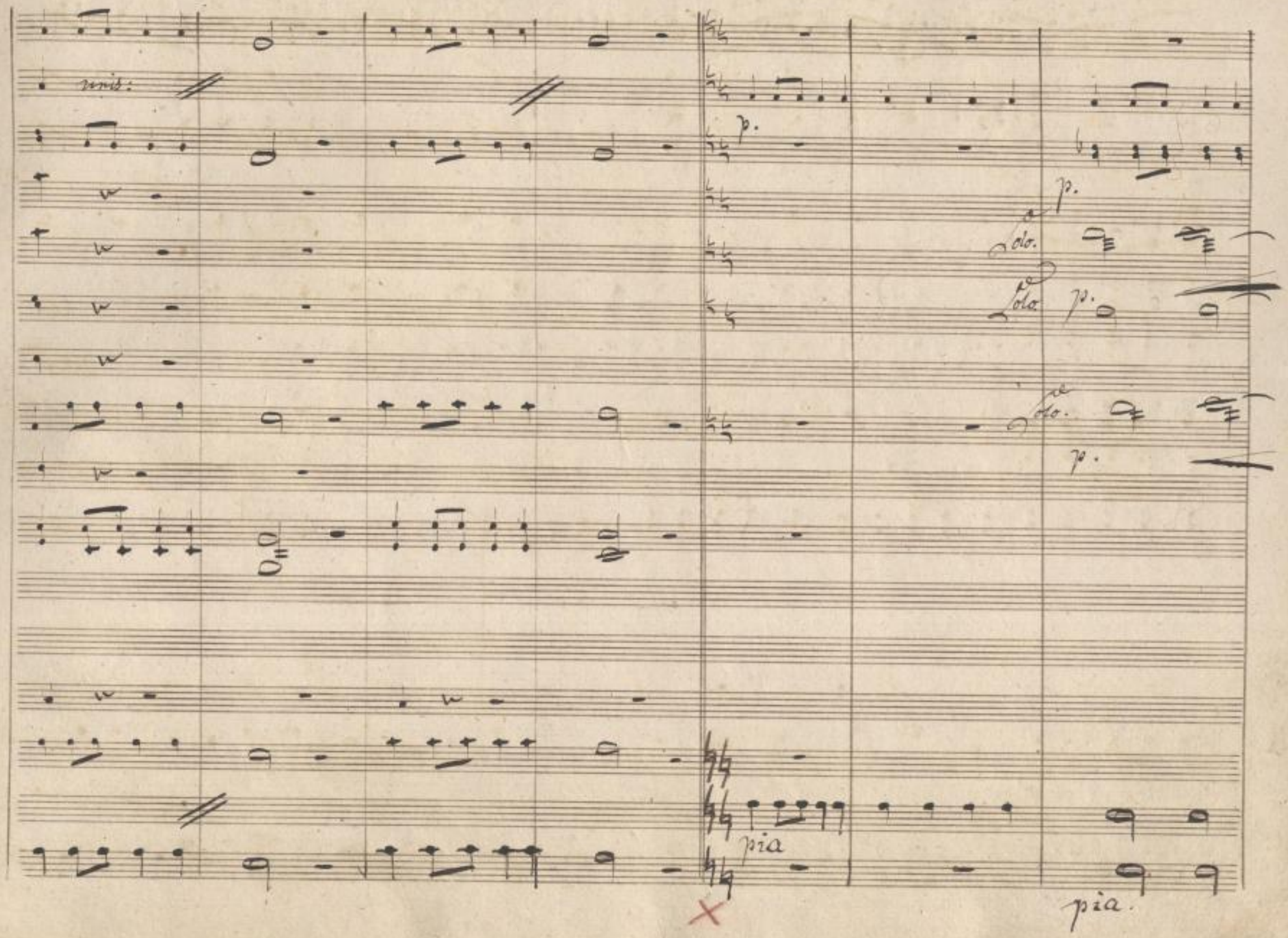
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



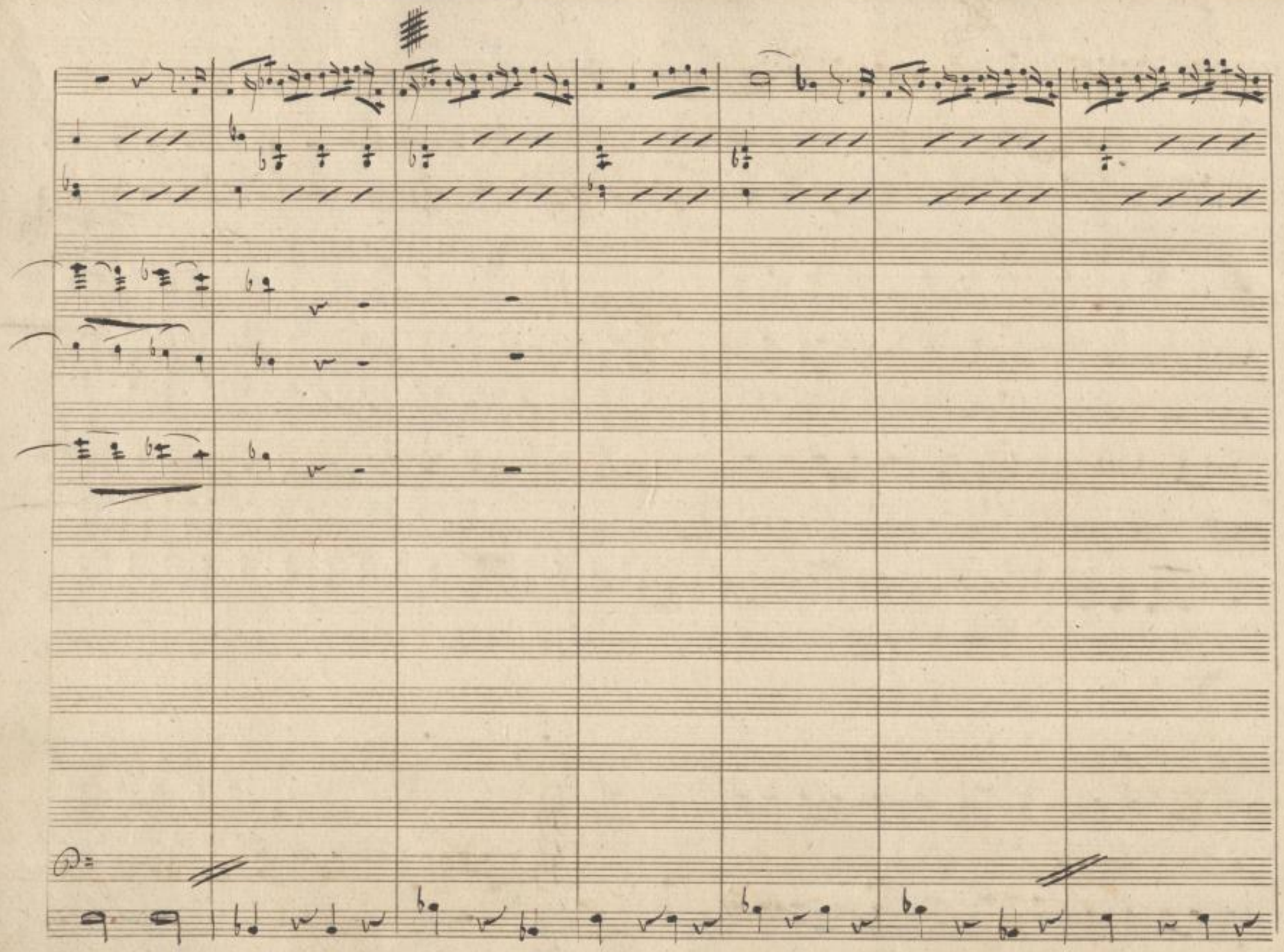
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



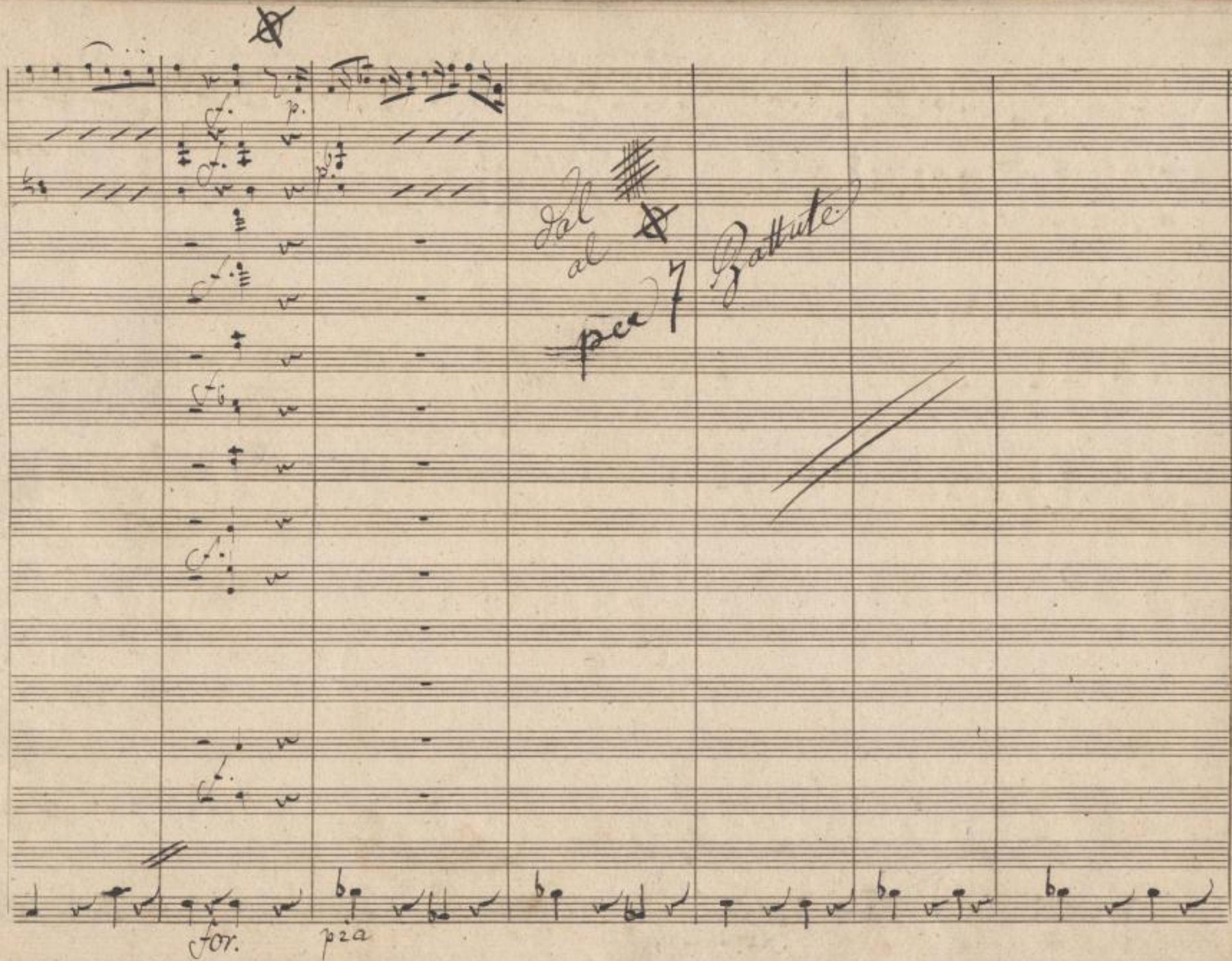
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



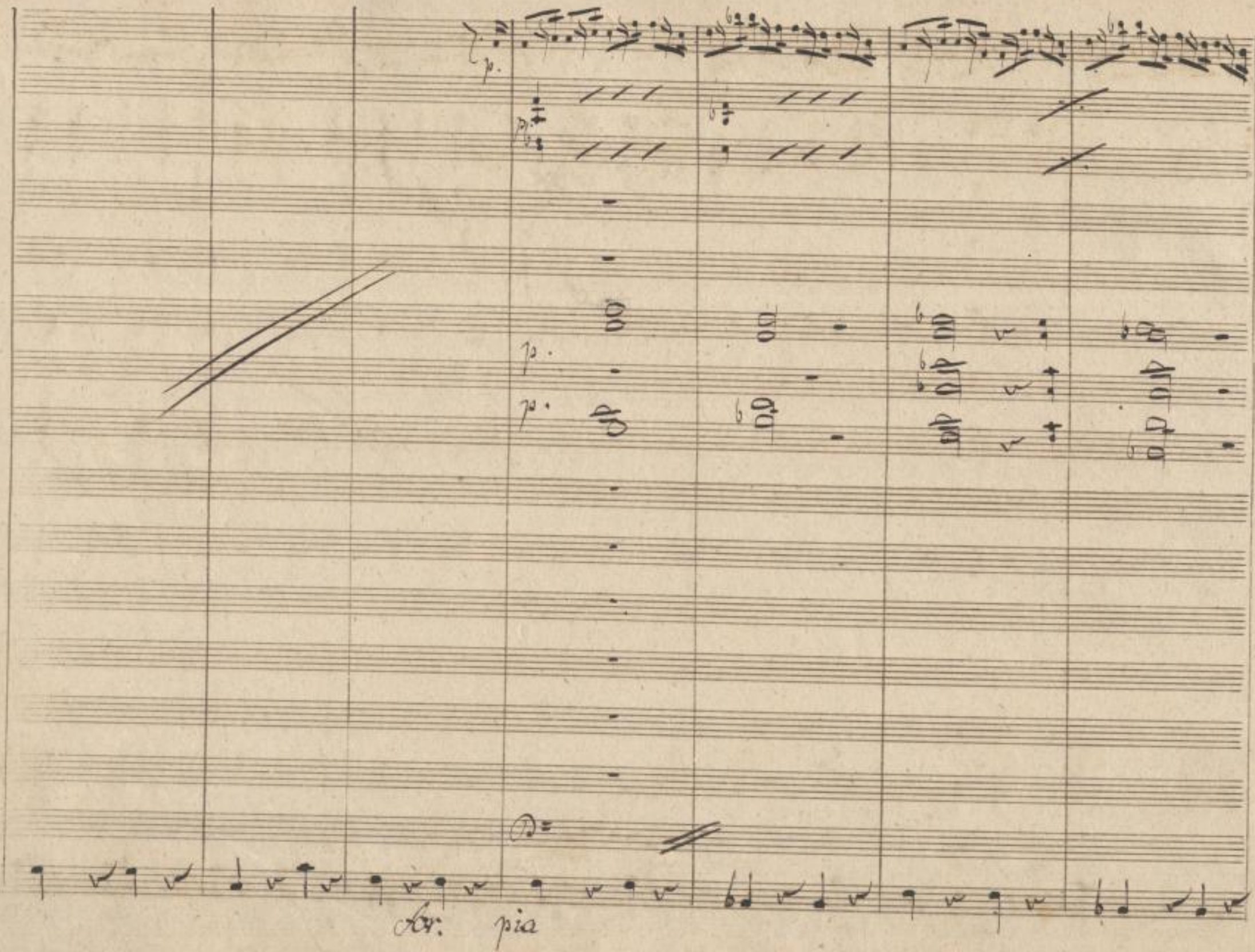
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784689/21
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



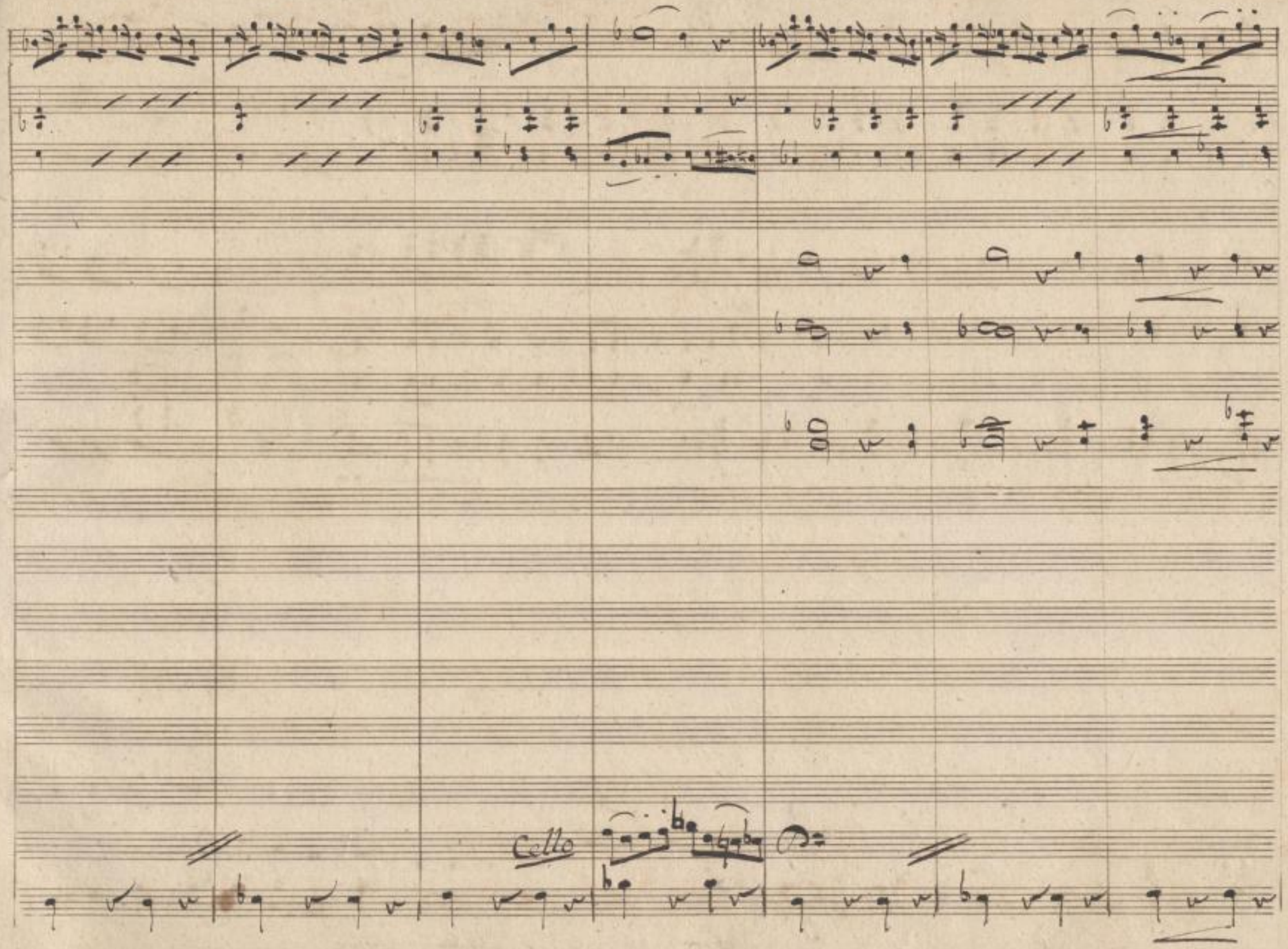
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784689/22
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



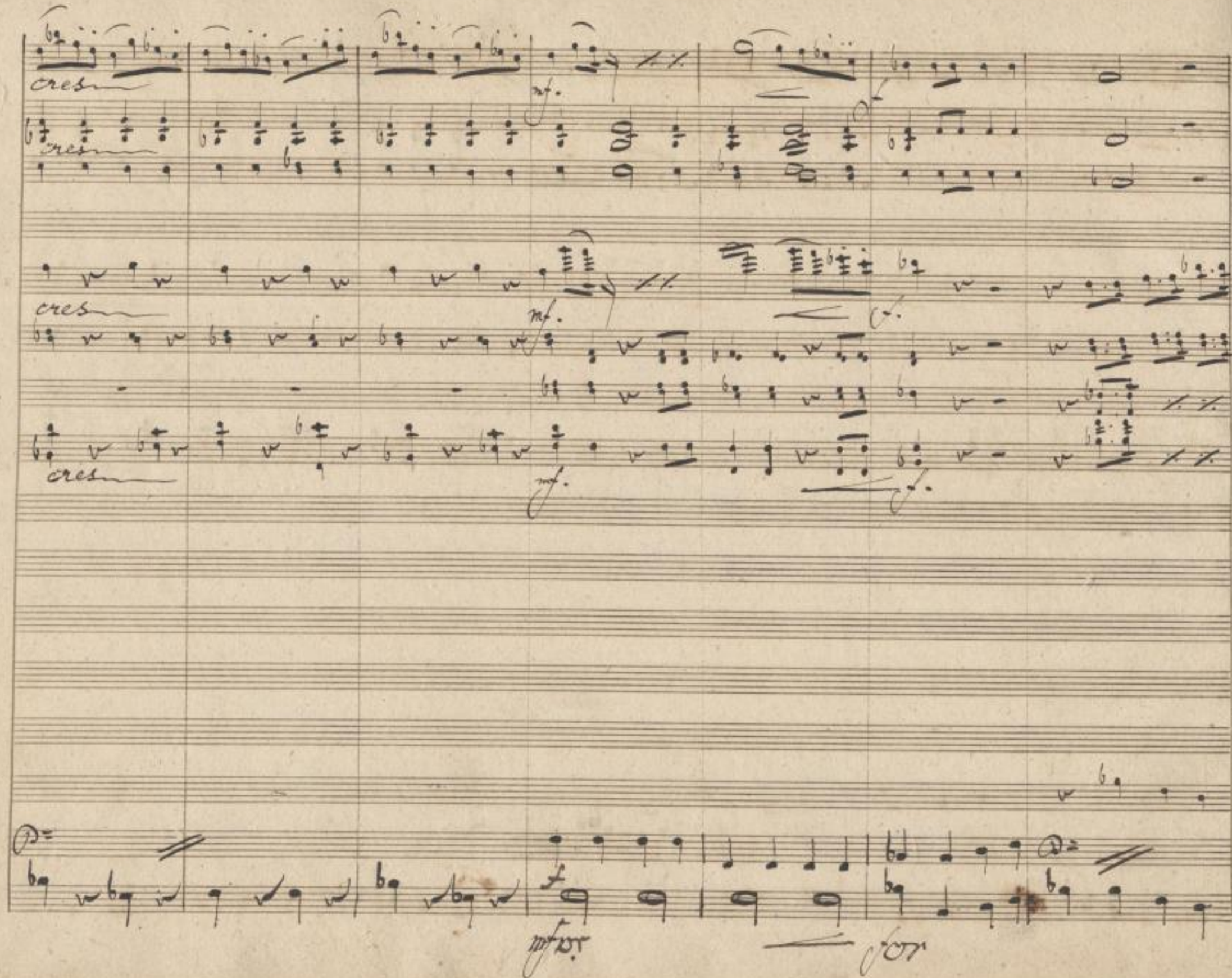
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



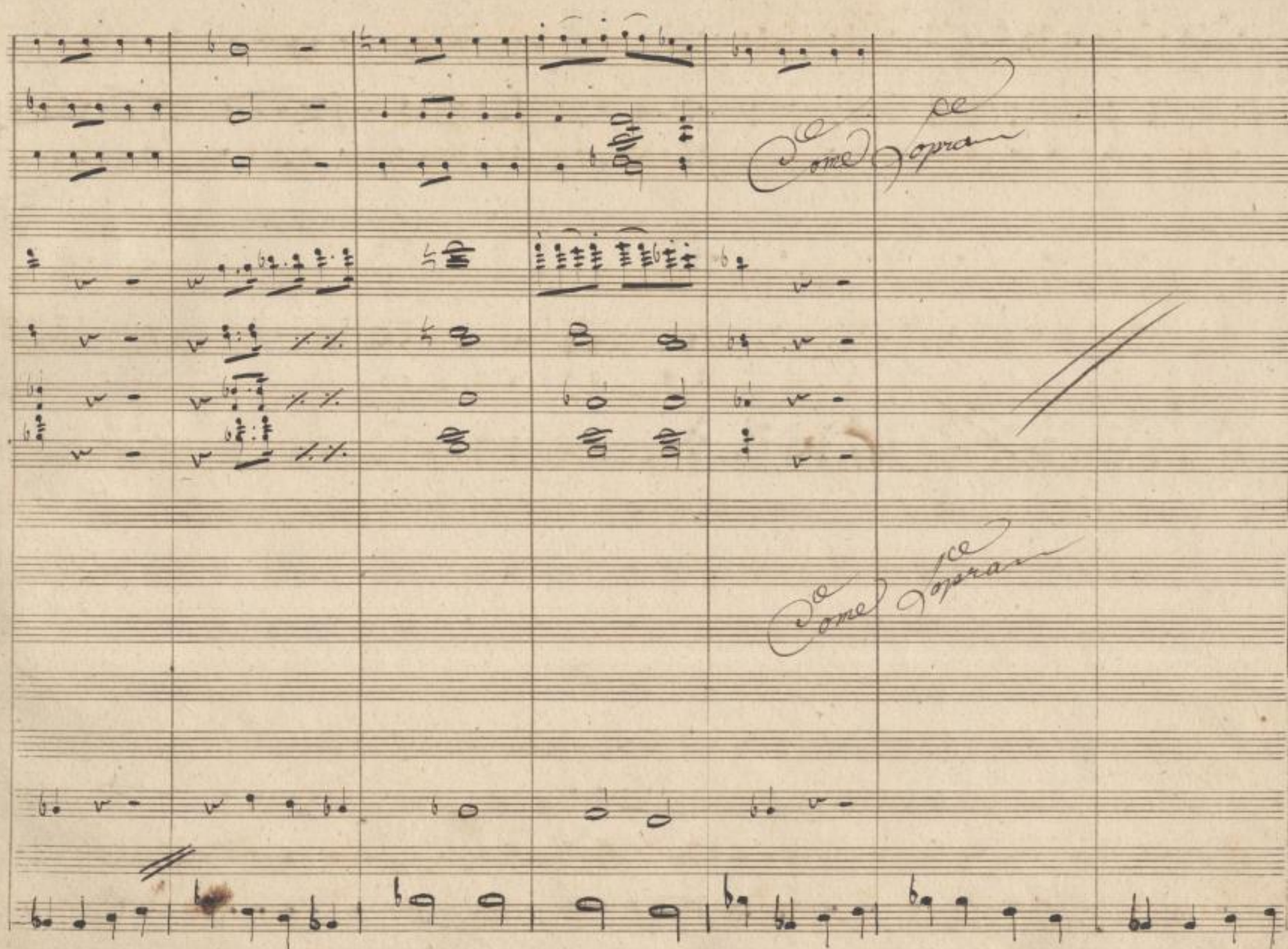
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



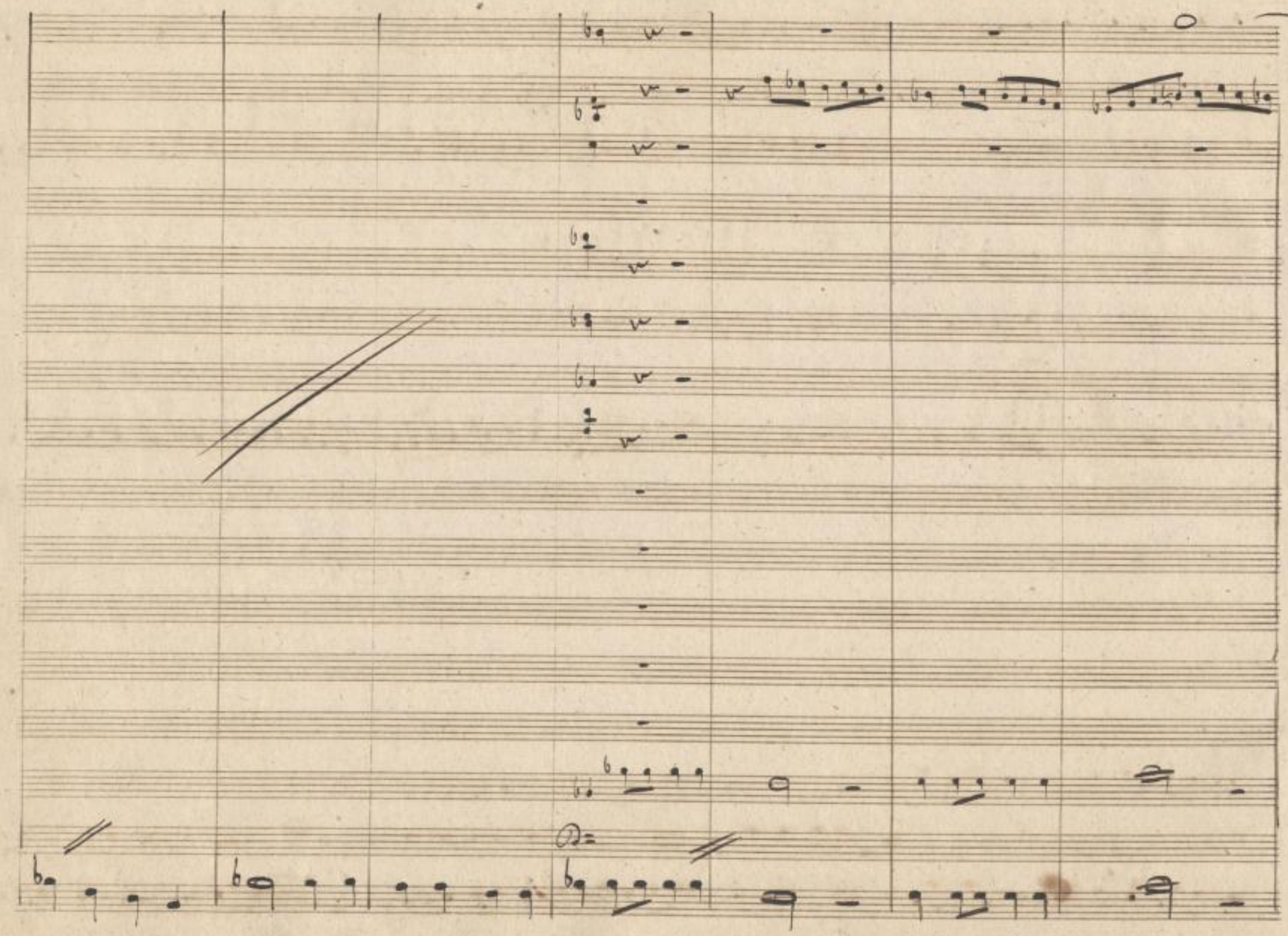
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

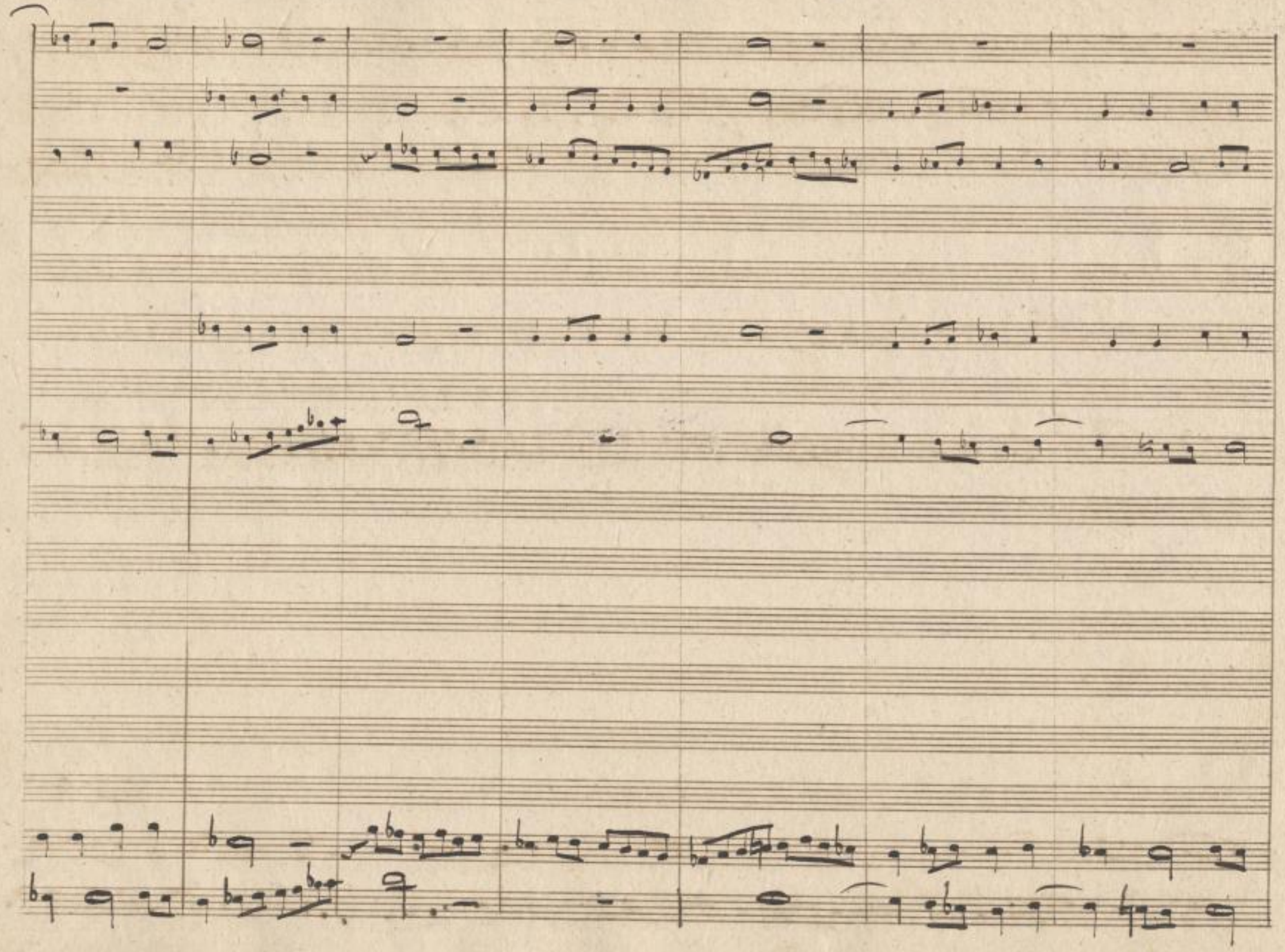


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

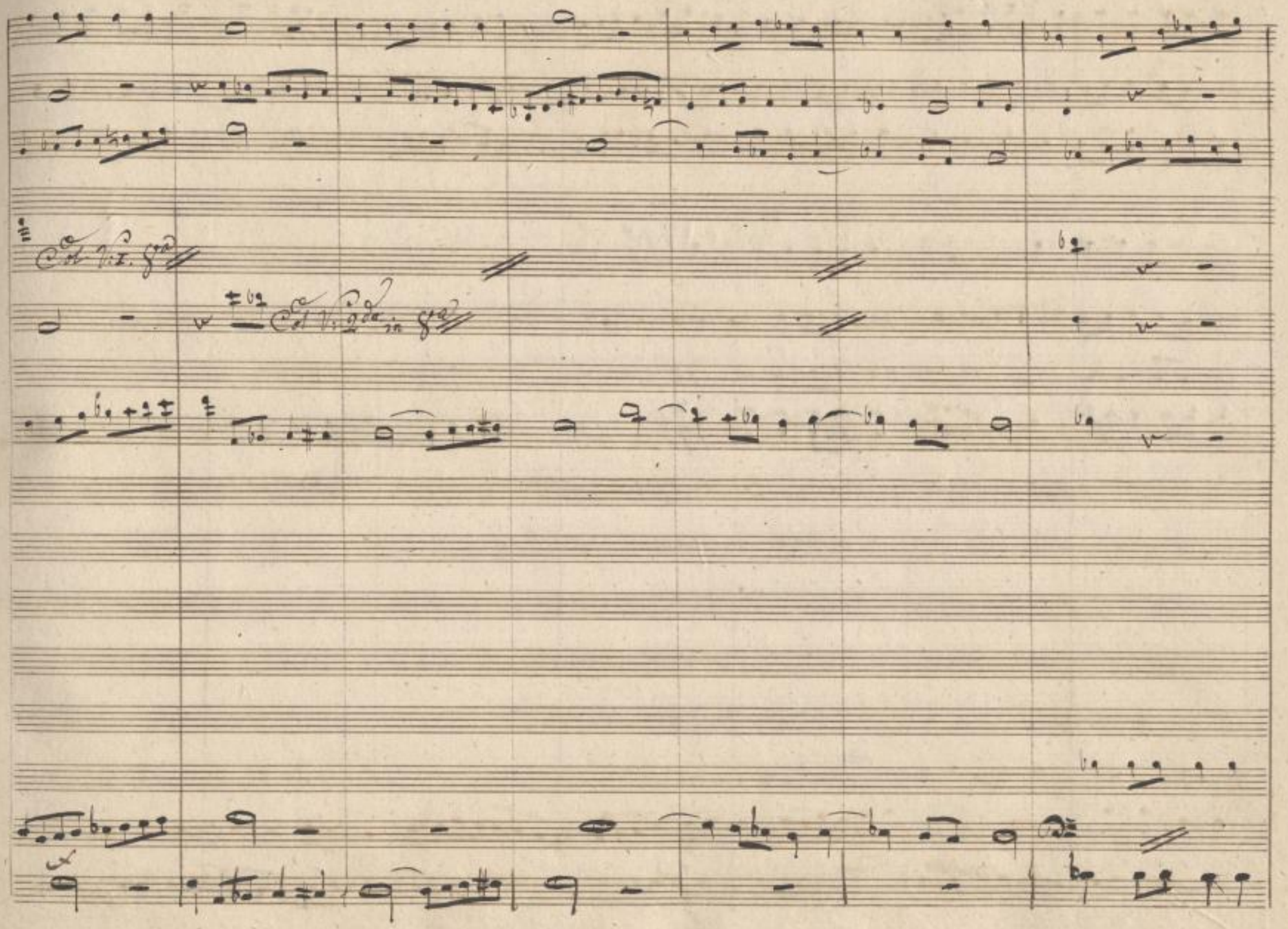


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

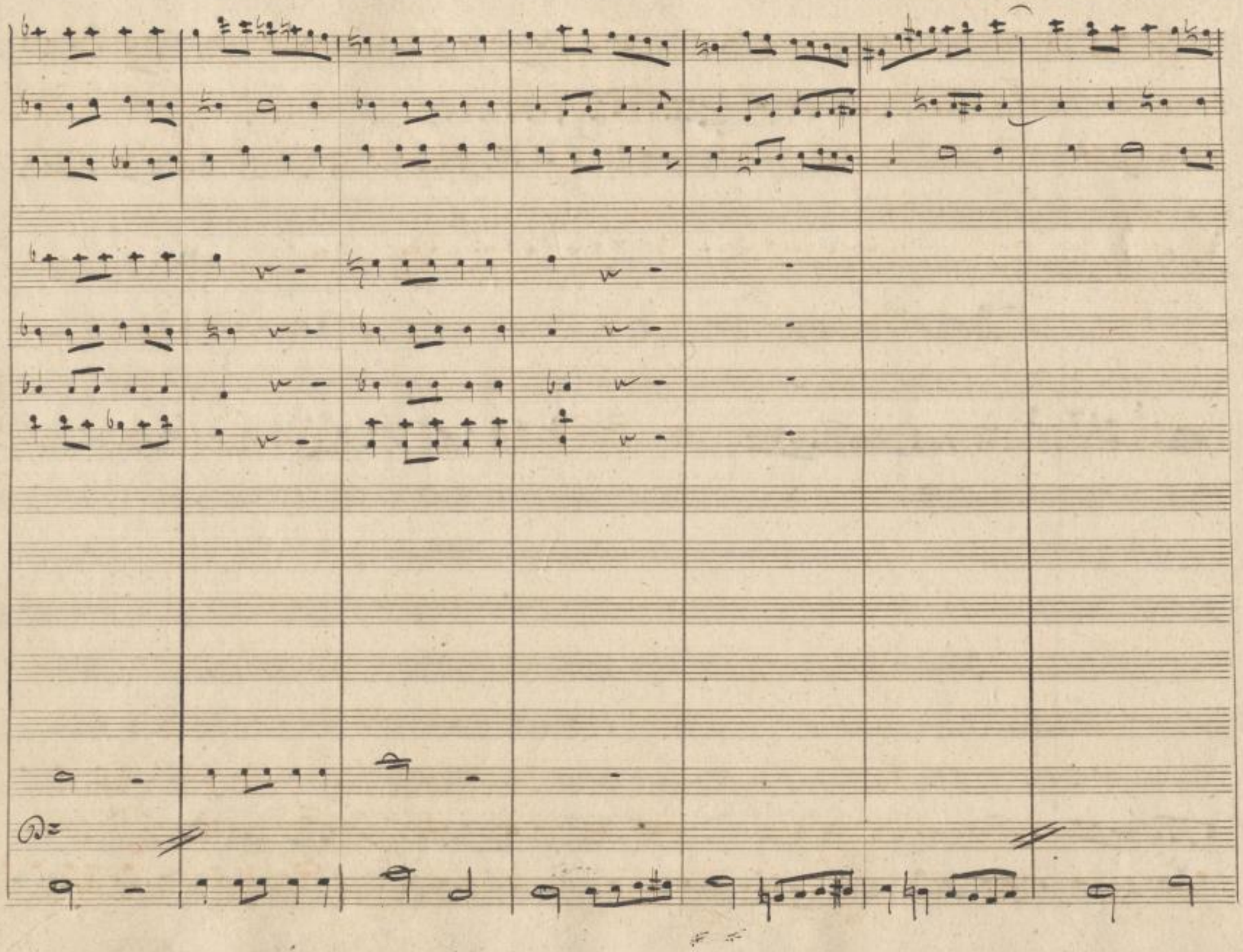
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id383784689/29
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



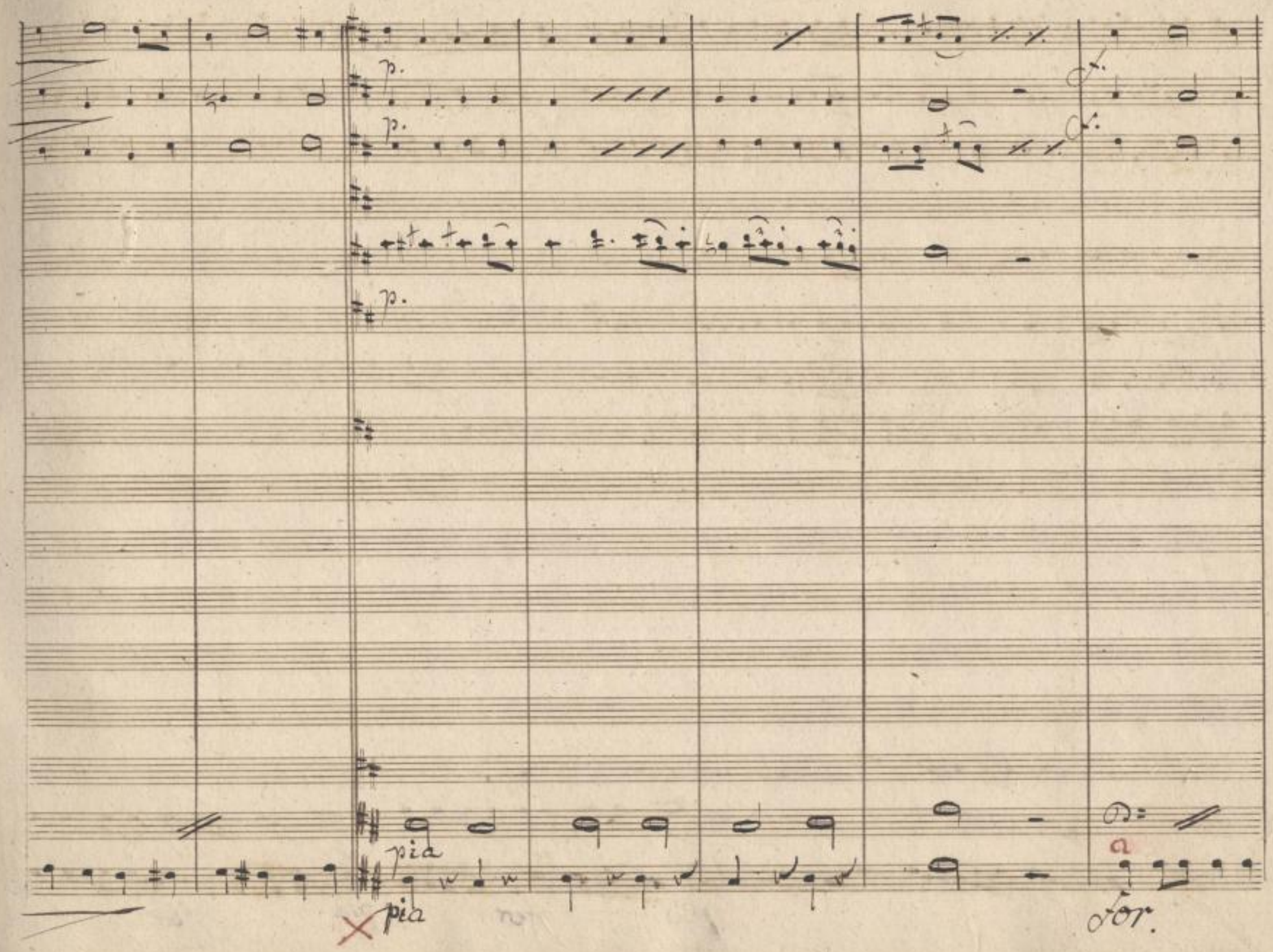
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



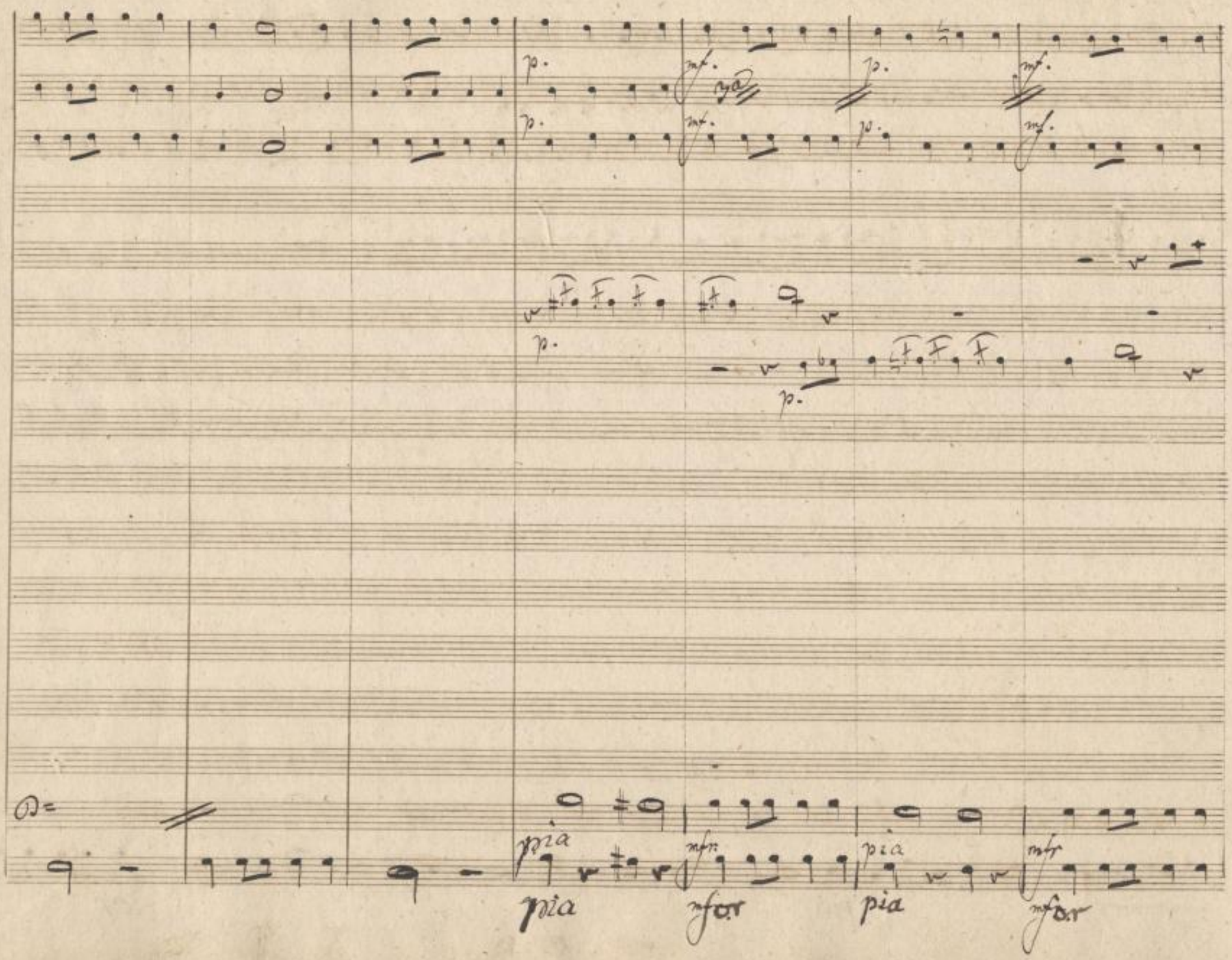
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/31
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



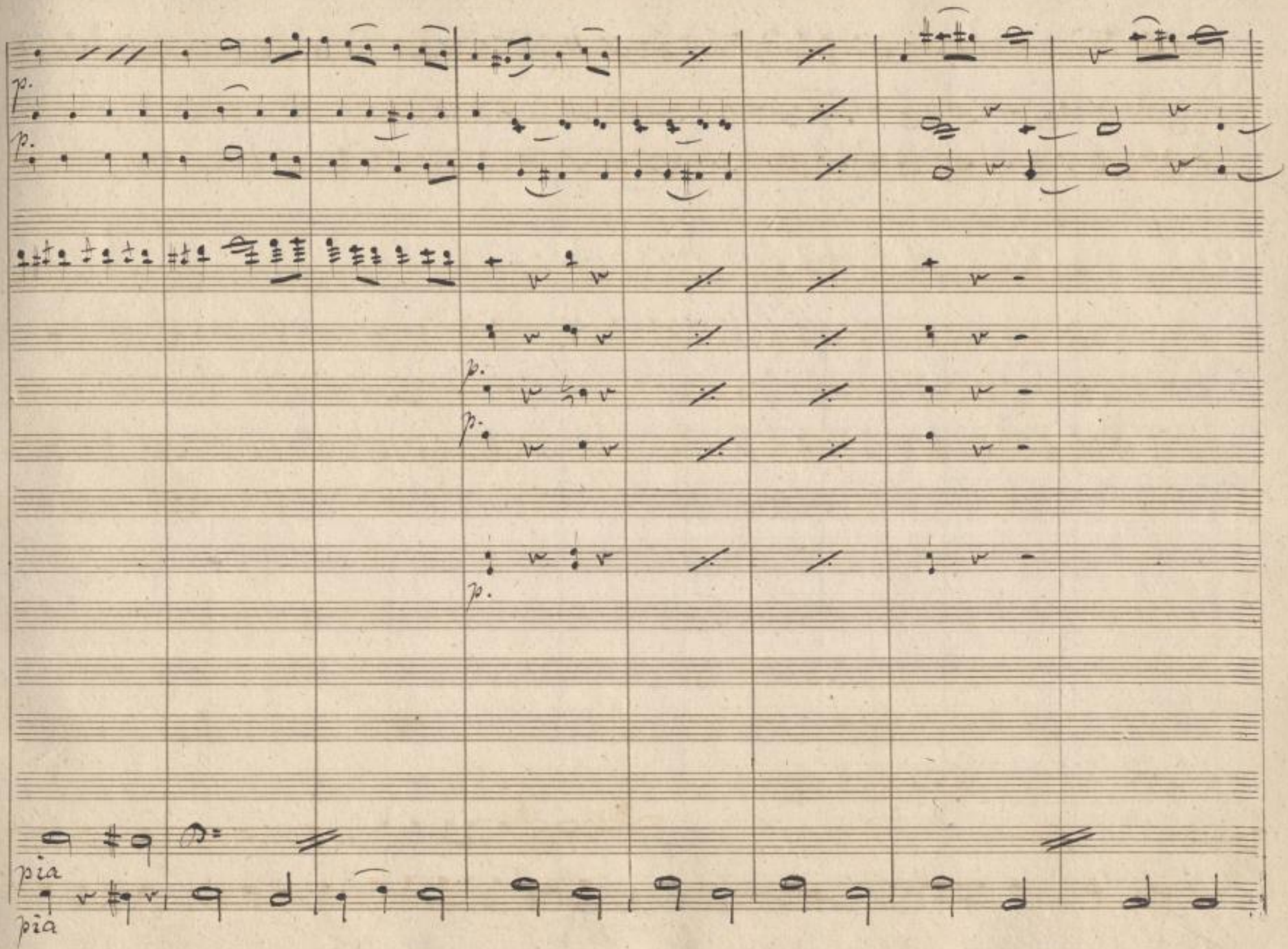
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



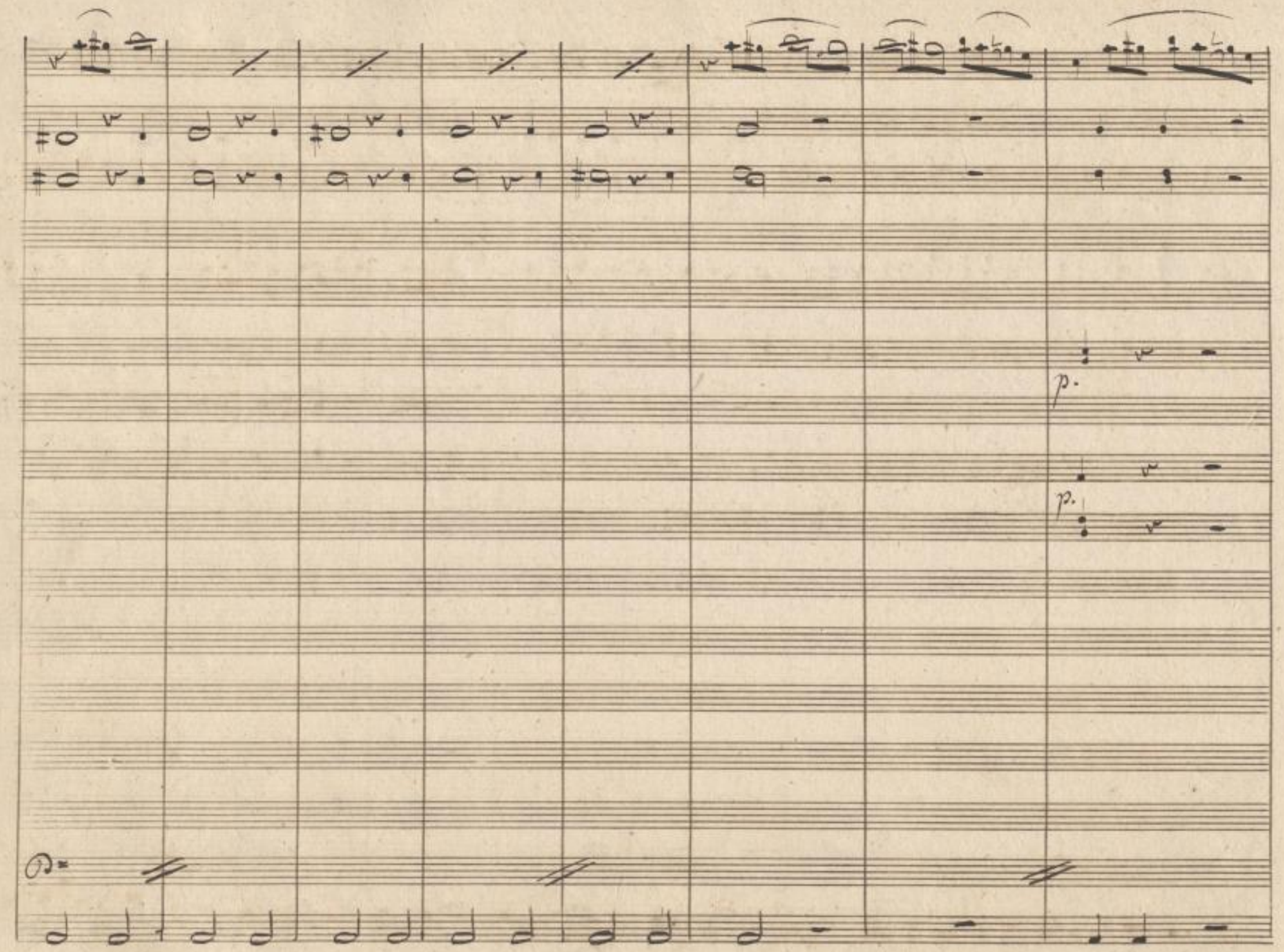
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



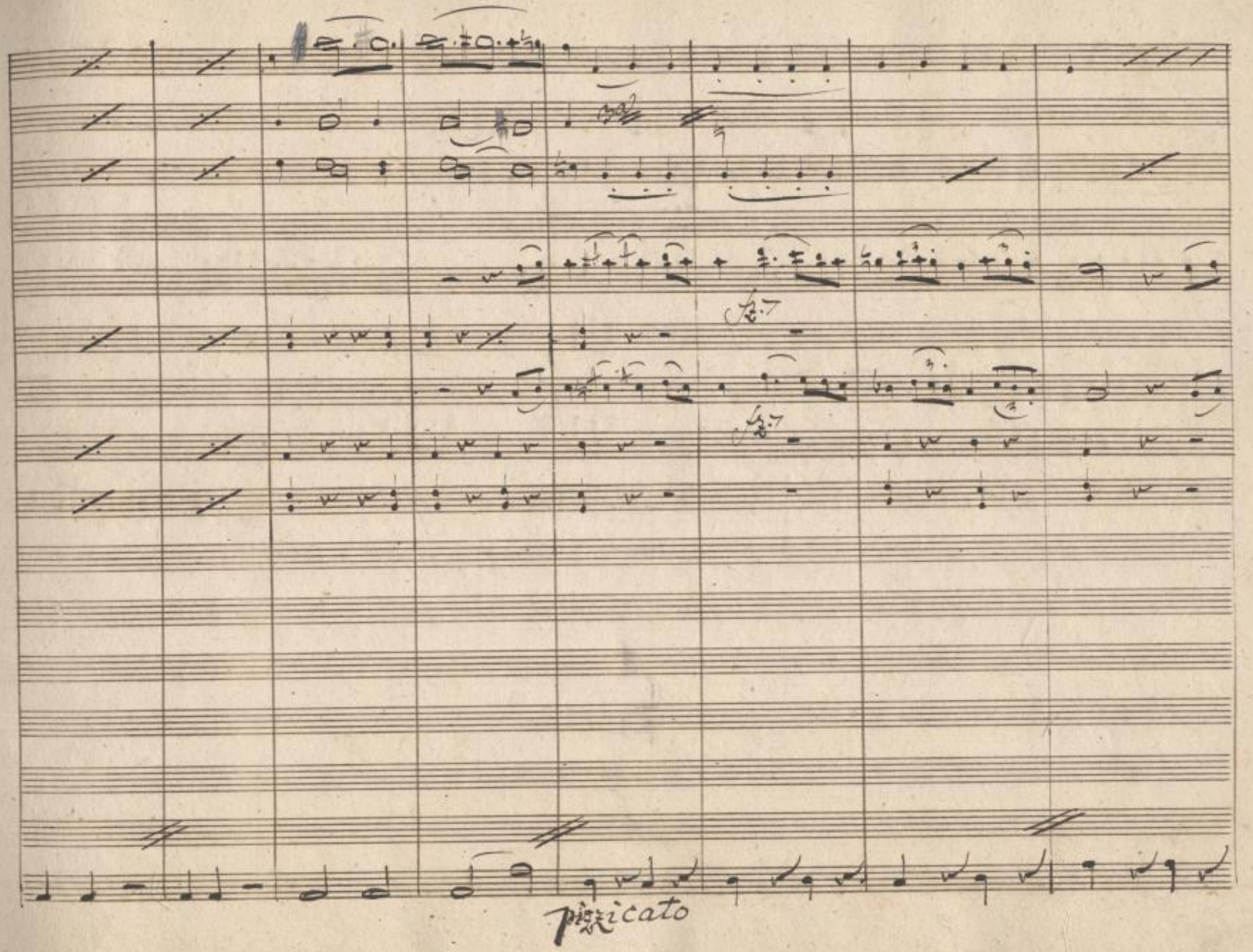
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



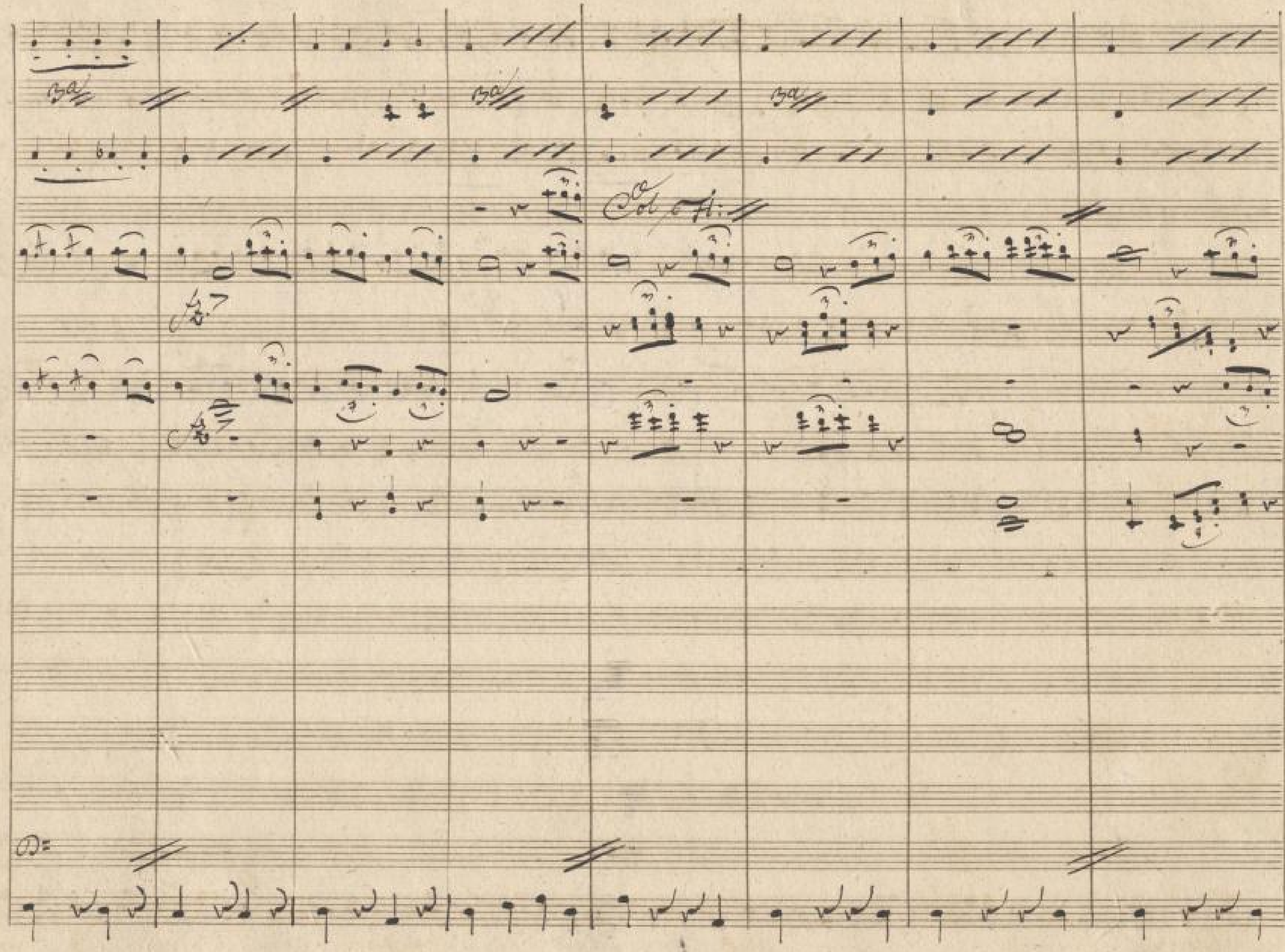
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/35
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



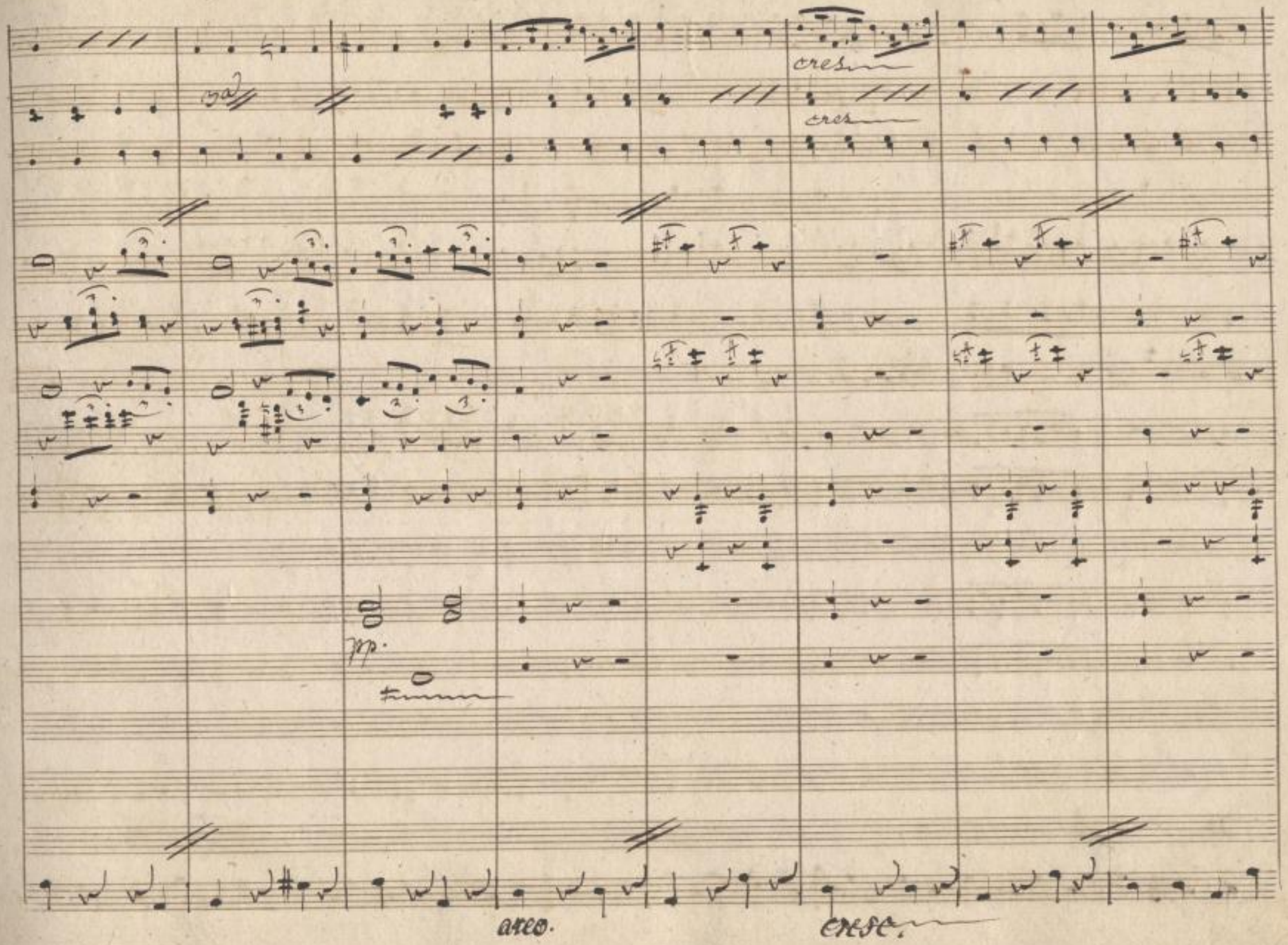
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/36
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



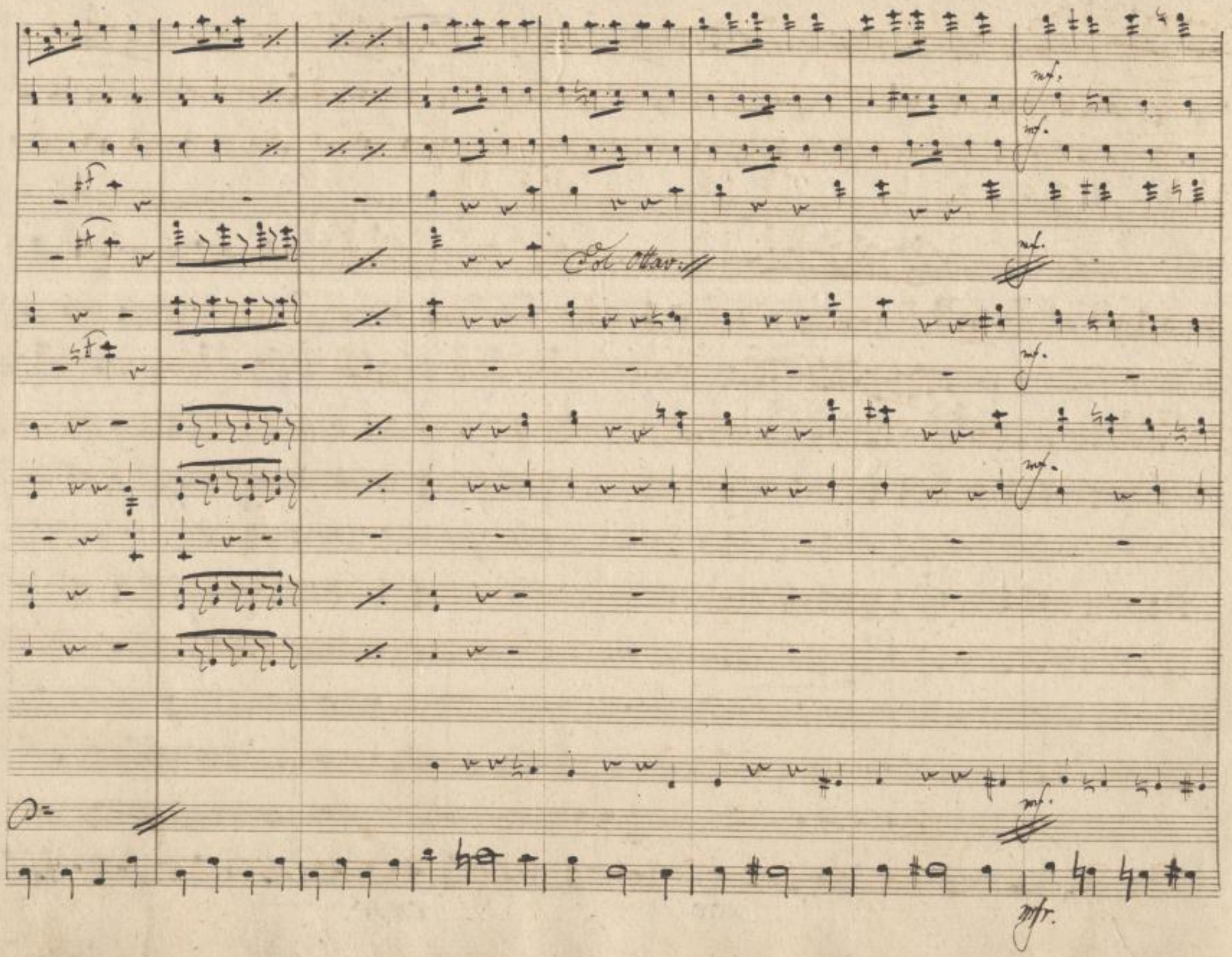
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/37
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/38
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

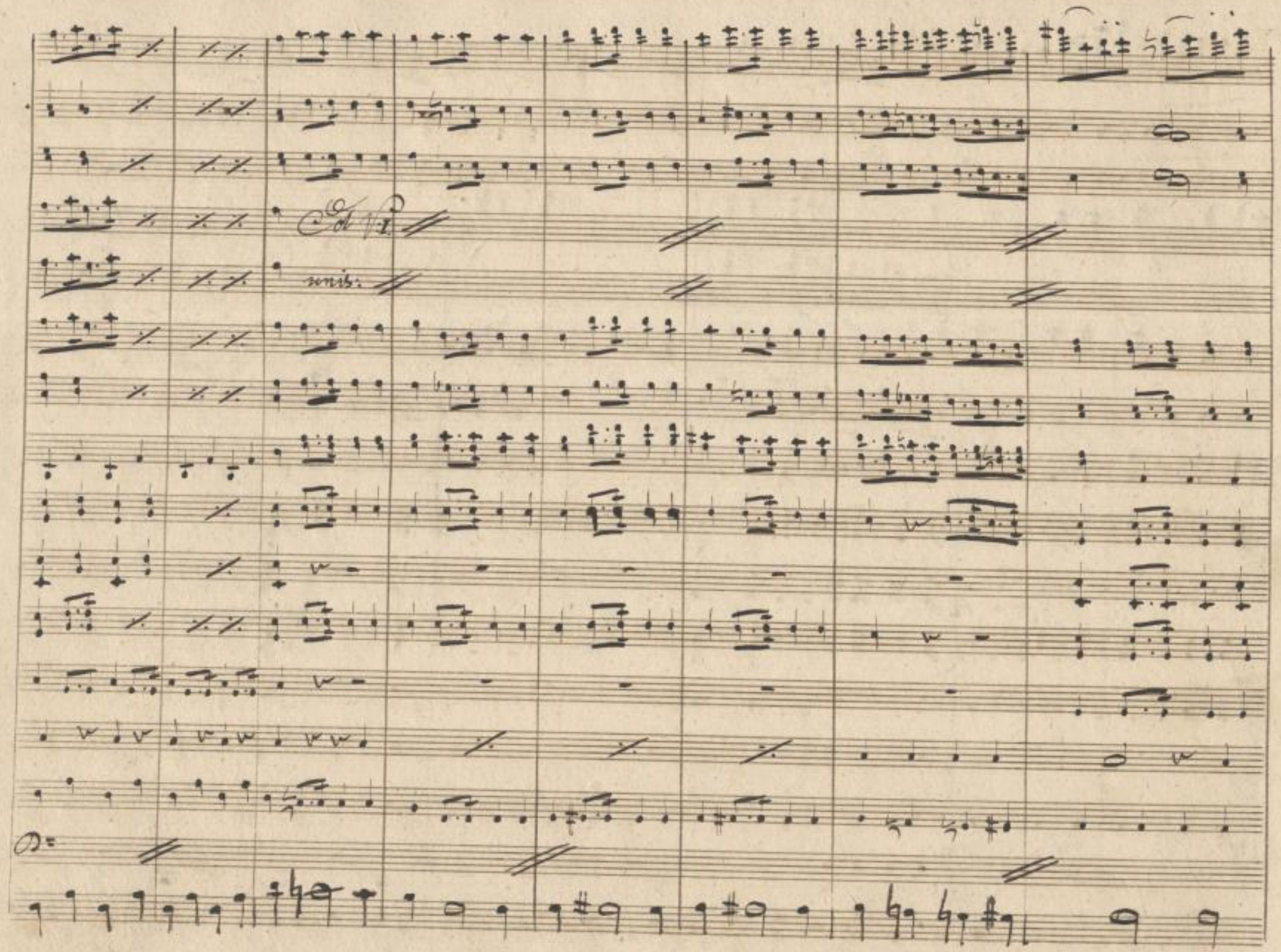


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784689/40
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cello

for.

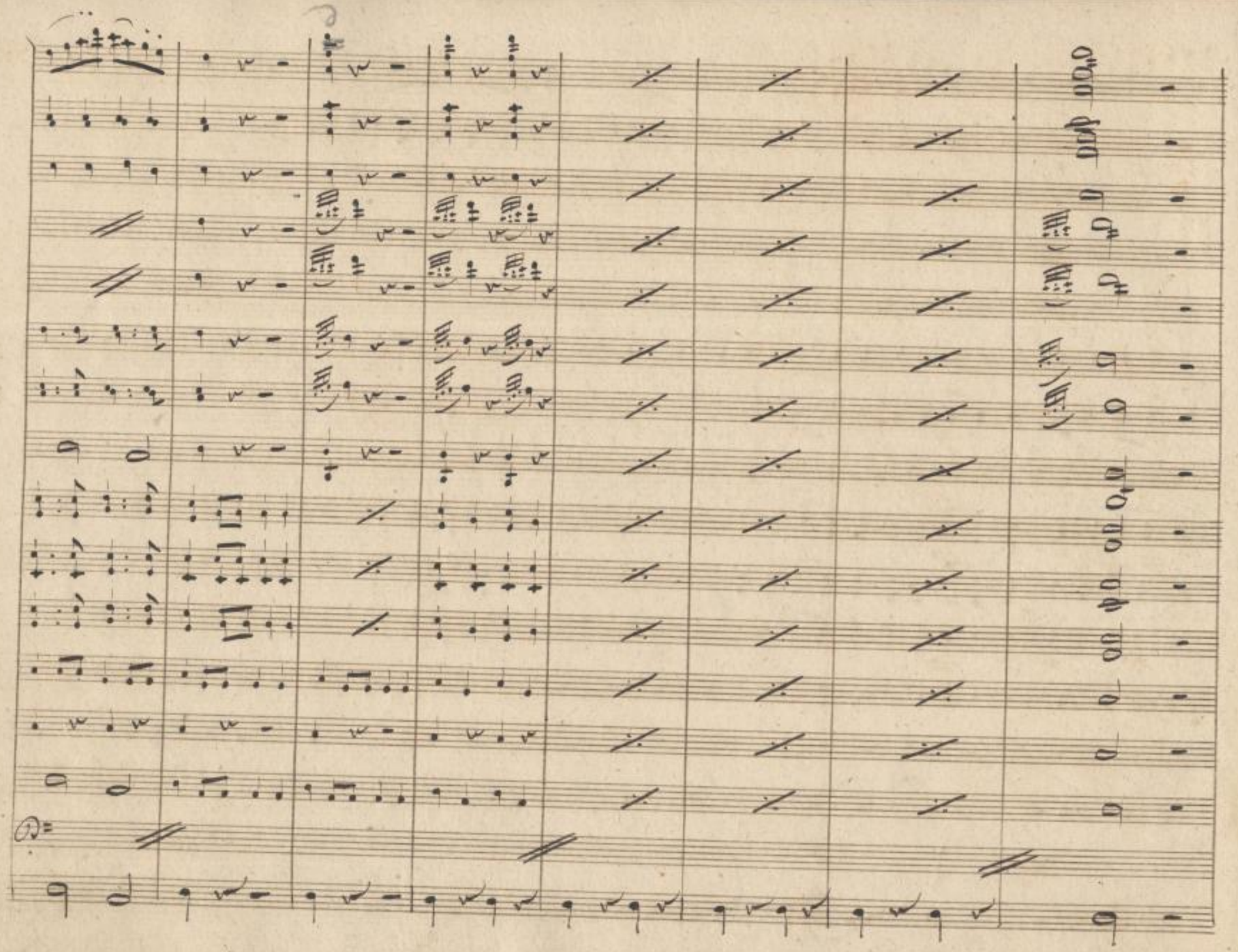
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883784689/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



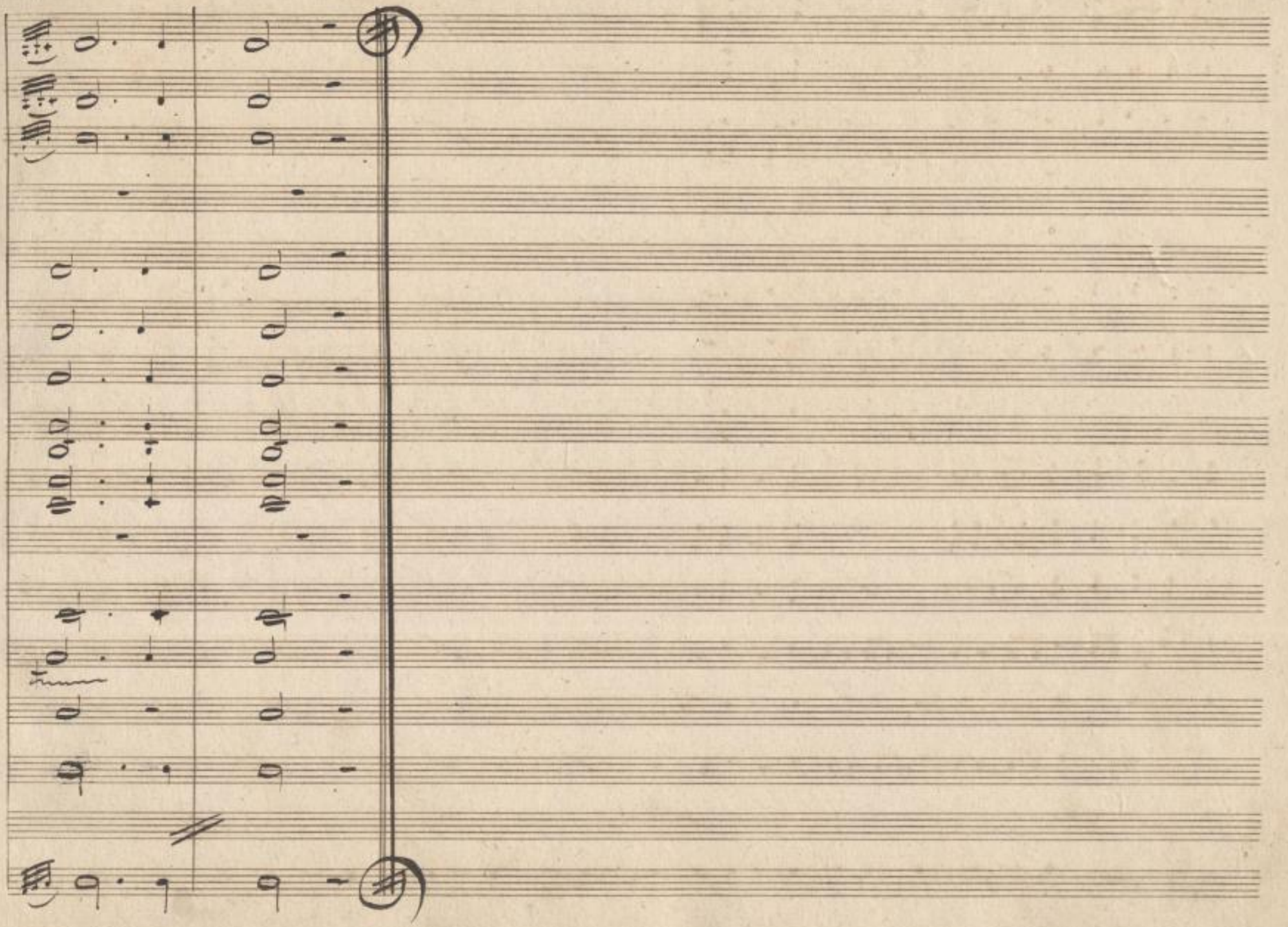
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più stretto.

Più Stretto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/45
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/46
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo

Introduzione

No 1.

Violini

Viole

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in G.

Trombe in G

Timpani g. D.

Barone

Cristine

Coro

Violoncelli

Bassi

Allegro

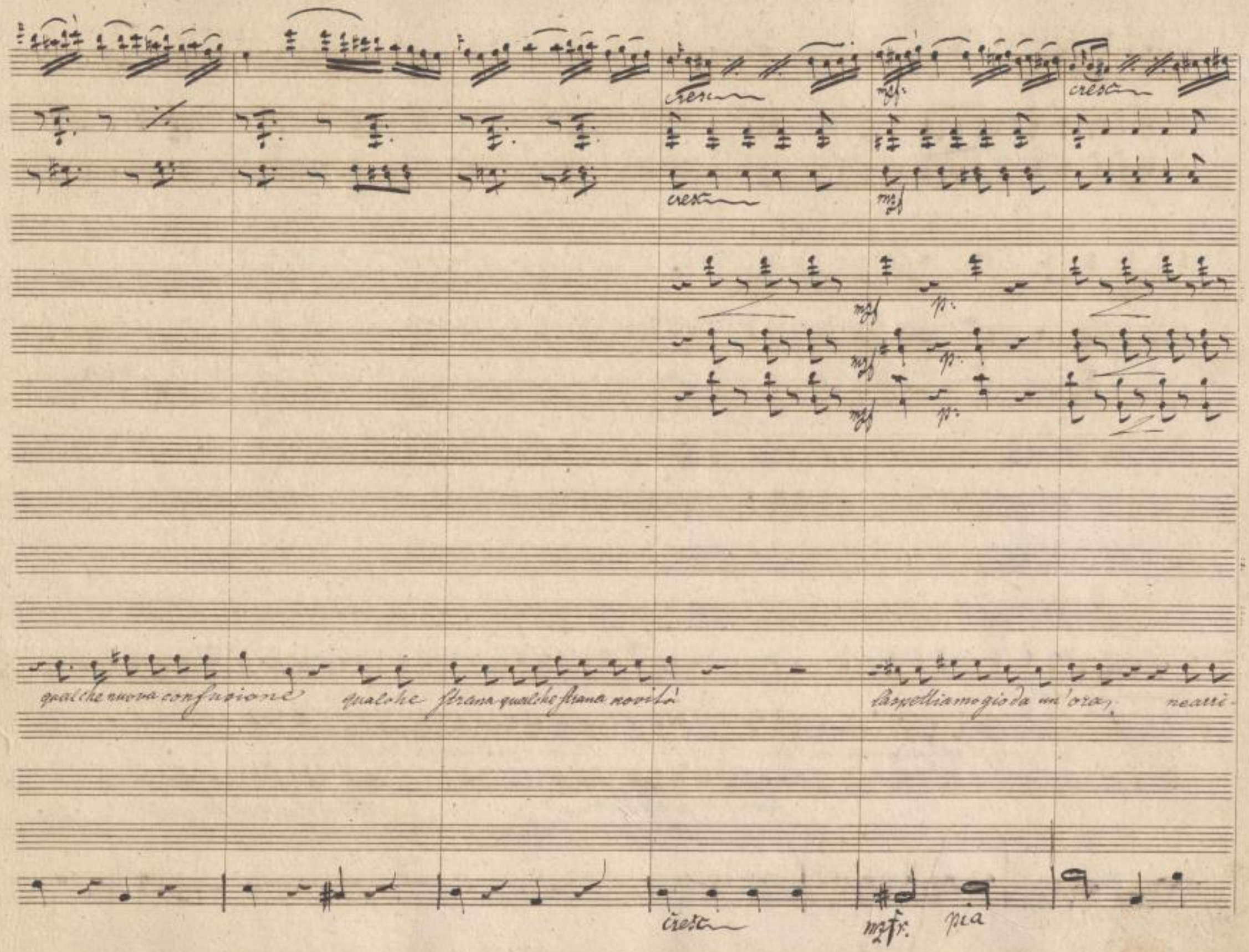
Allegro

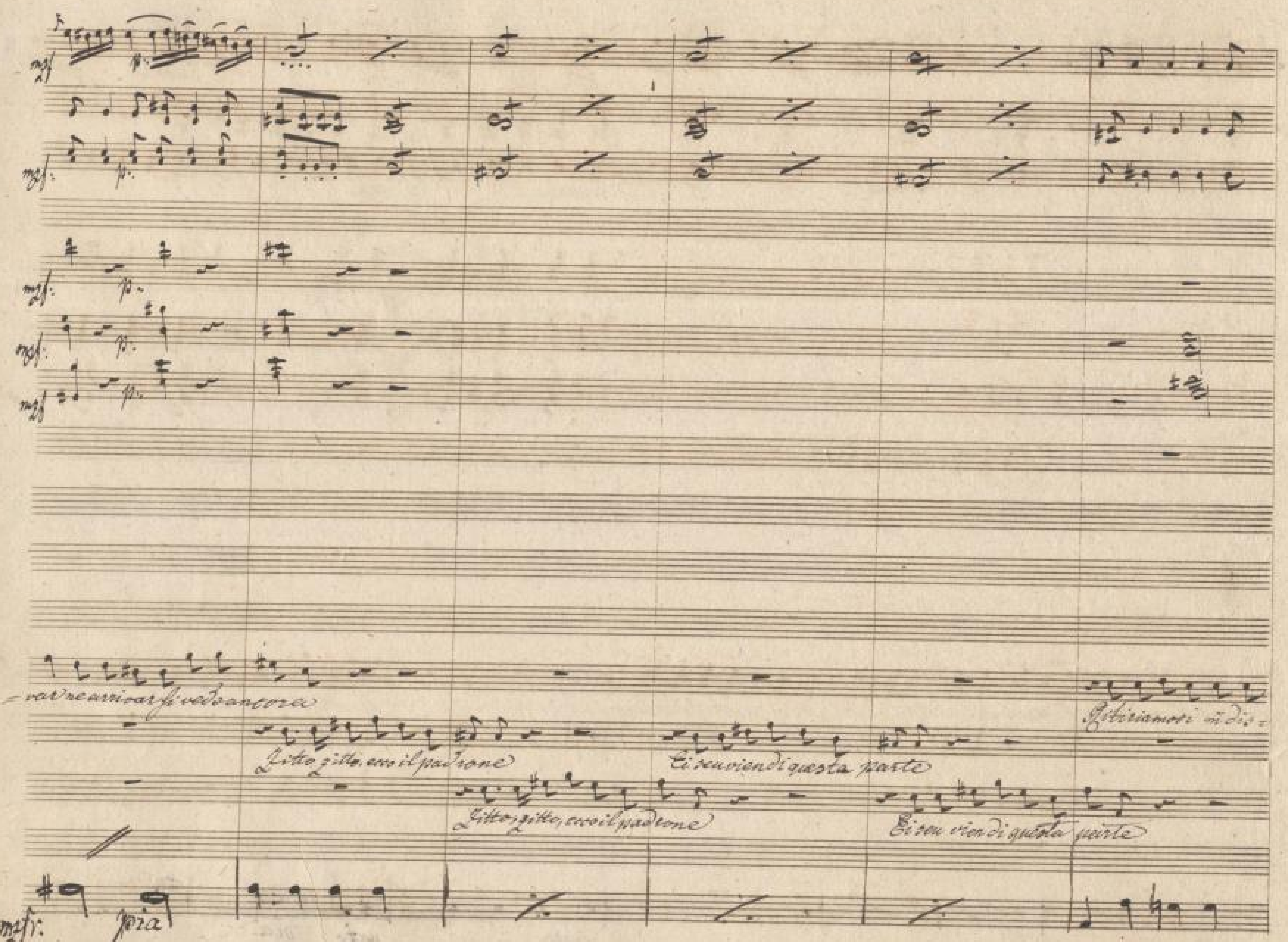
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

qui chiamar ci fail padrone.

oz. Che mai di noi vorrà!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc
mzf
cresc
cresc
mzf
mzf
p.
mzf
p.
mzf
p.
qualche nuova confusione
qualche strana qualche strana novità
lasspettiamo gioda un'ora,
ne arri-
cresc
mzfr.
pia

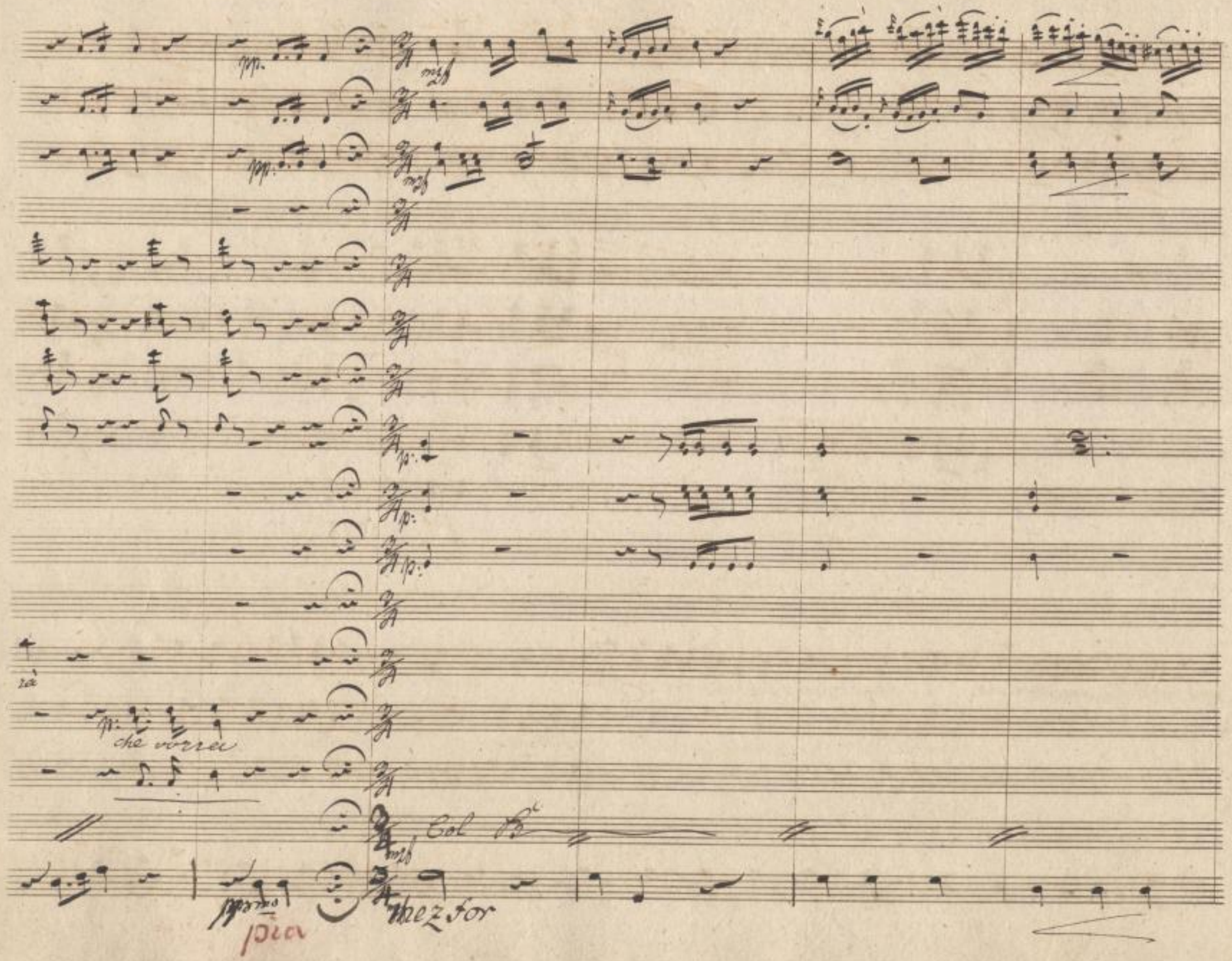


SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/50
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

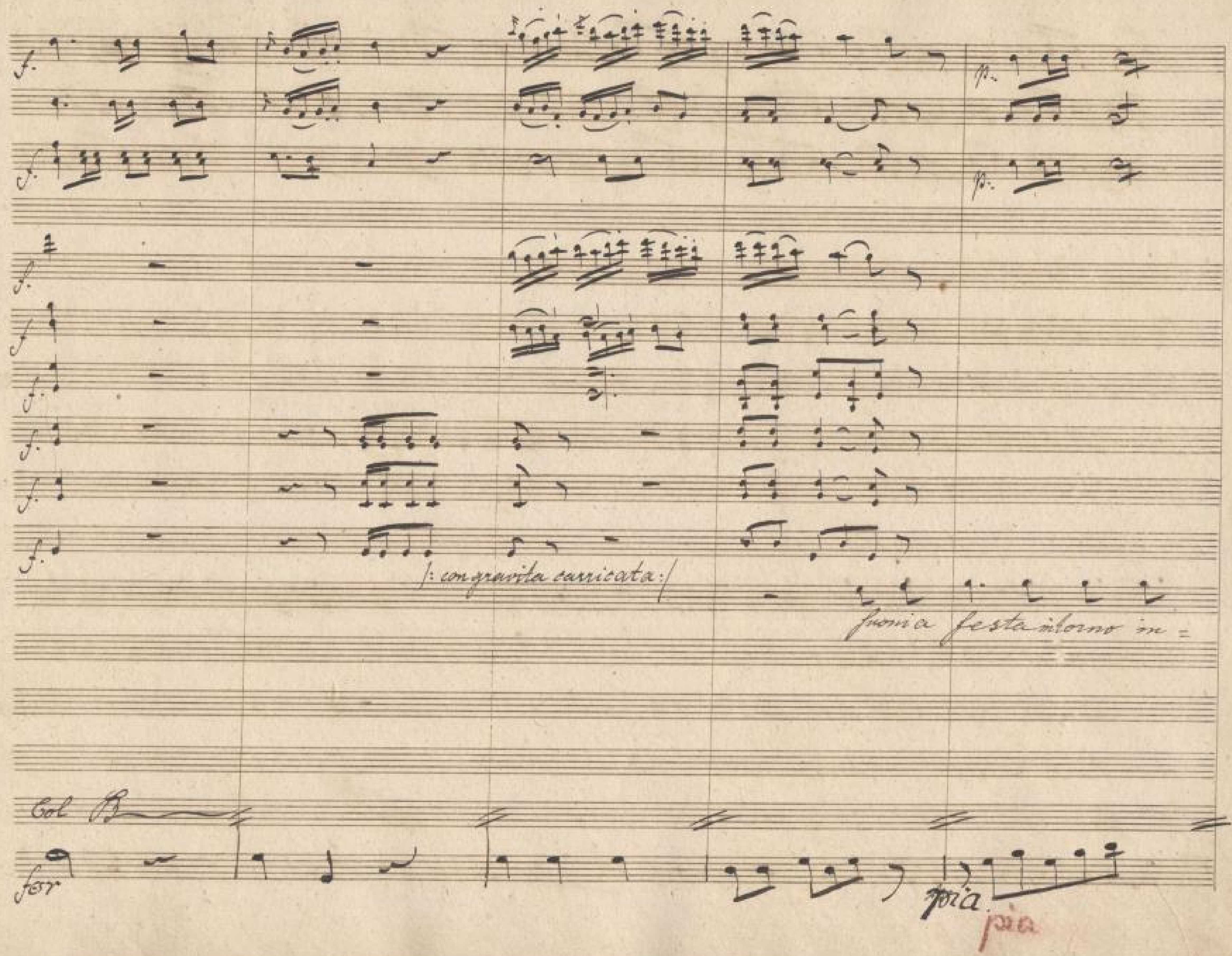
parte, chei ci chiami aspetteremo sentiremo sentiremo che vorrà sentiremo sentiremo che vorrà p: che vor-

ritiriamei ritiriamei sentiremo che vorrà

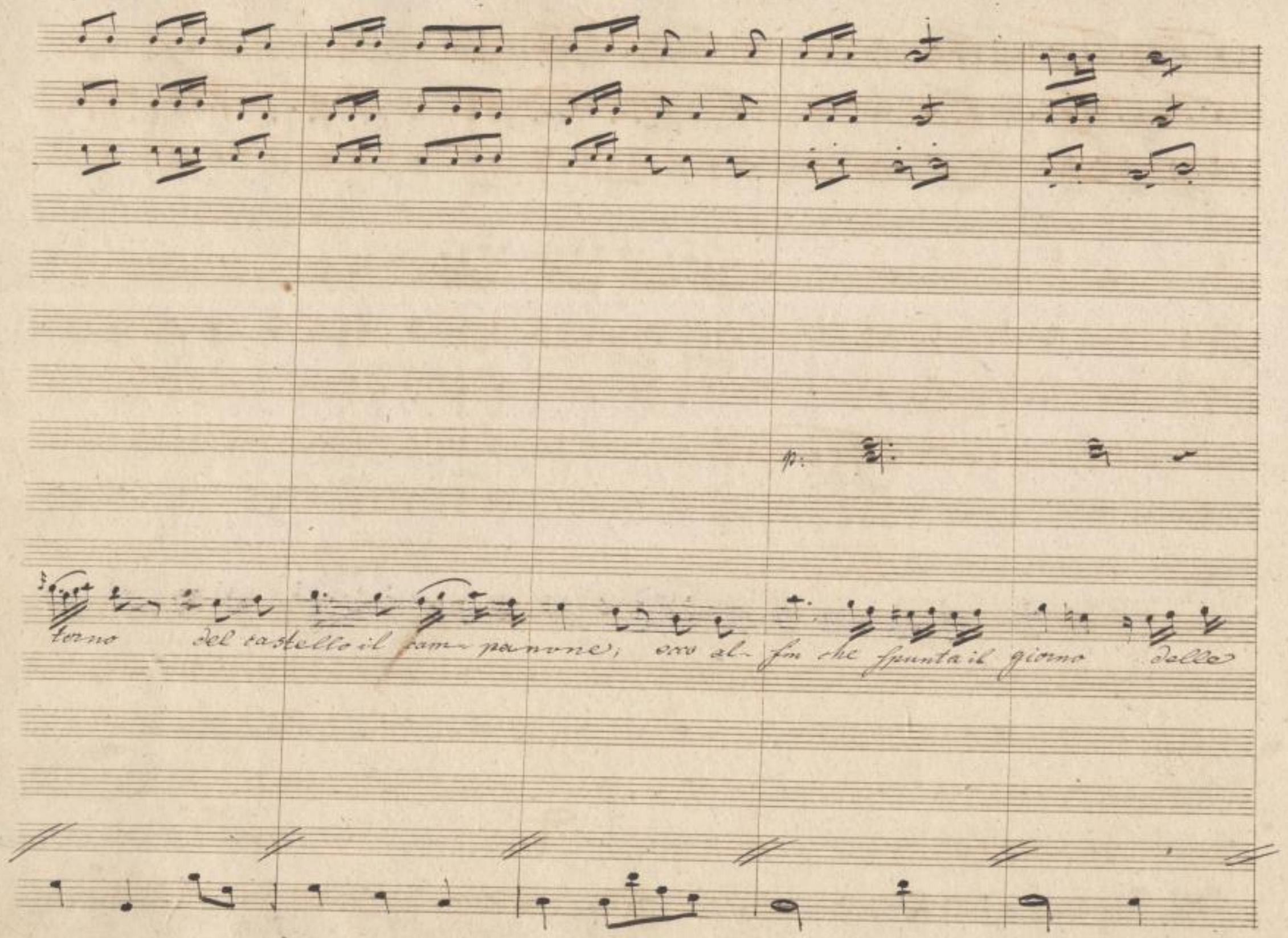
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

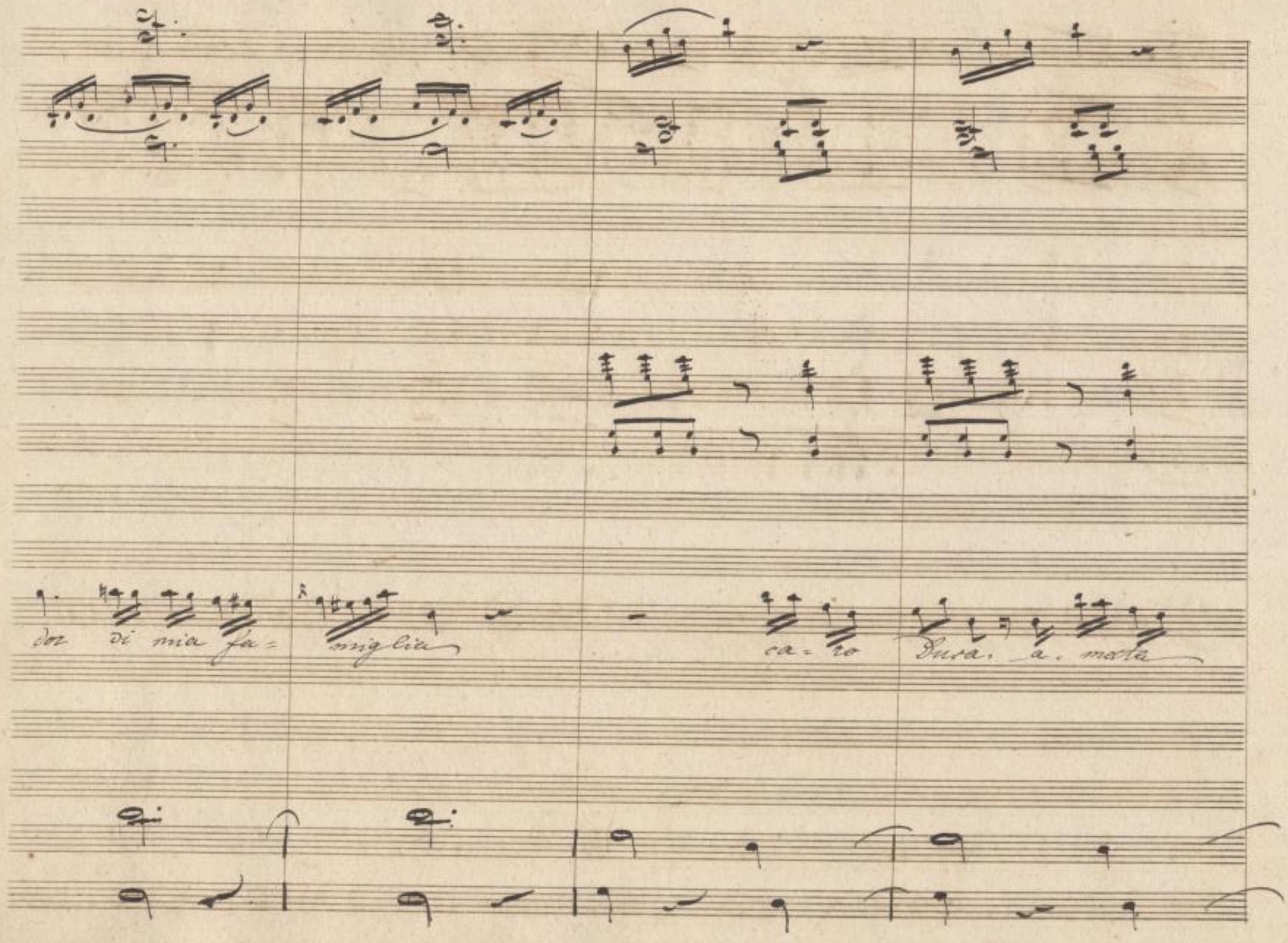
p.

p.

p.

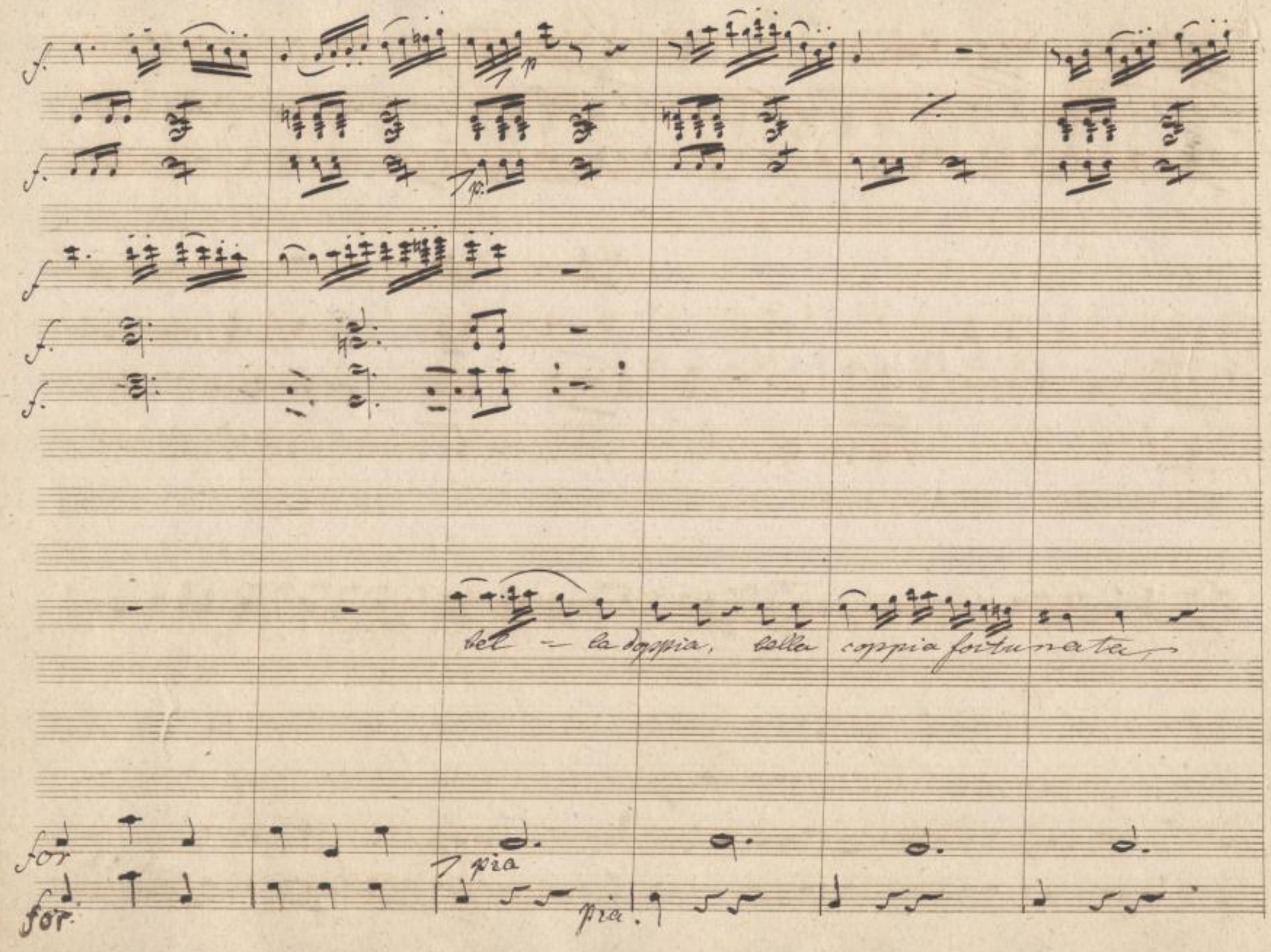
mie feli = ci = ta. La pro = sa = pia degli e = vri, lo splen =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/56
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

figlia, oggi in voi oggi in voi ti dor - ge - ta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo. di prima, ma più vivace.

p.

p.

All.° di prima ma più vivace

(: vedendo i servi :)

tu - rallegri tu ralle - gri il cor paterno Ma pure giungete una volta chi

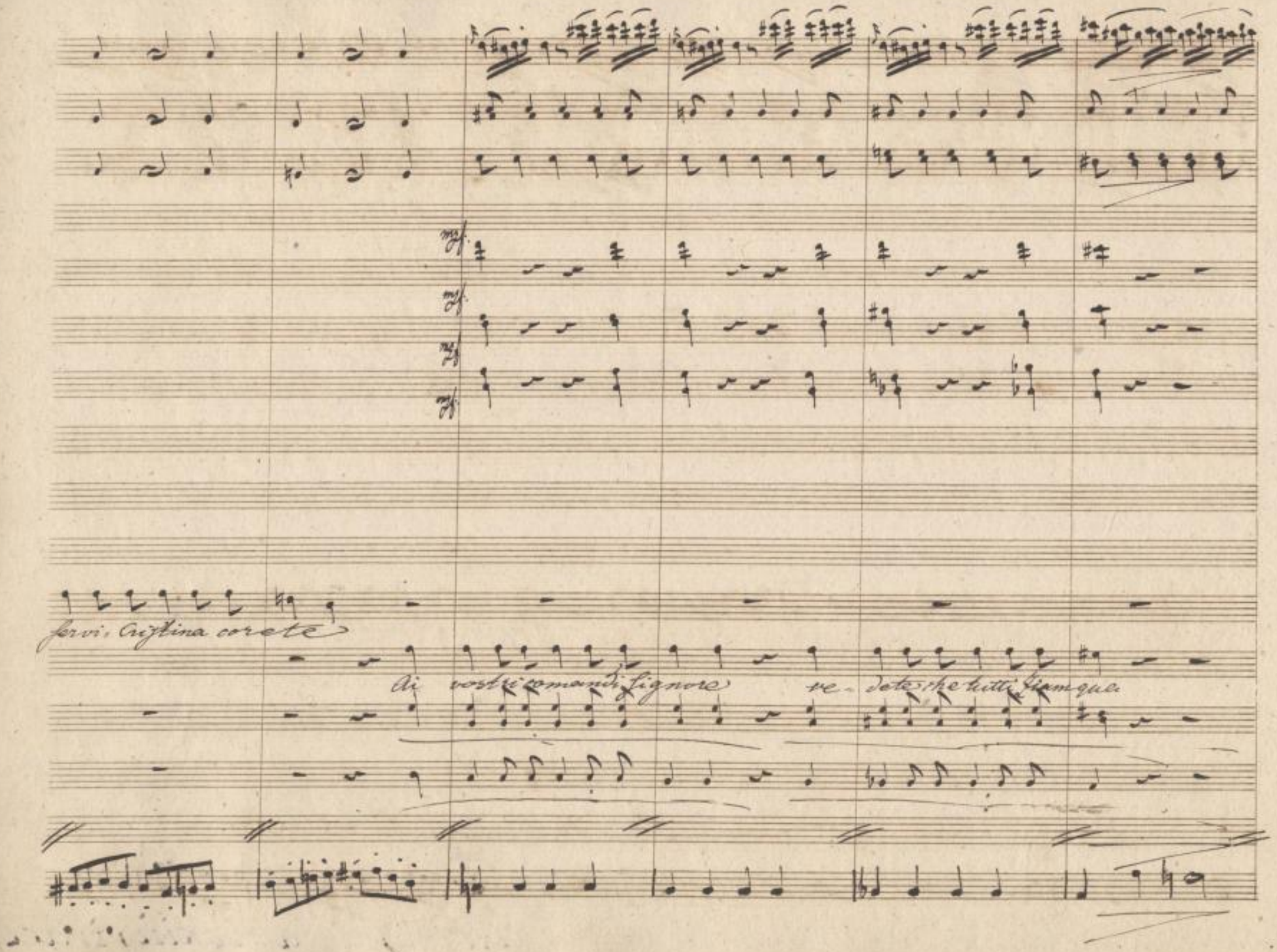
col Basso

mezzo for.

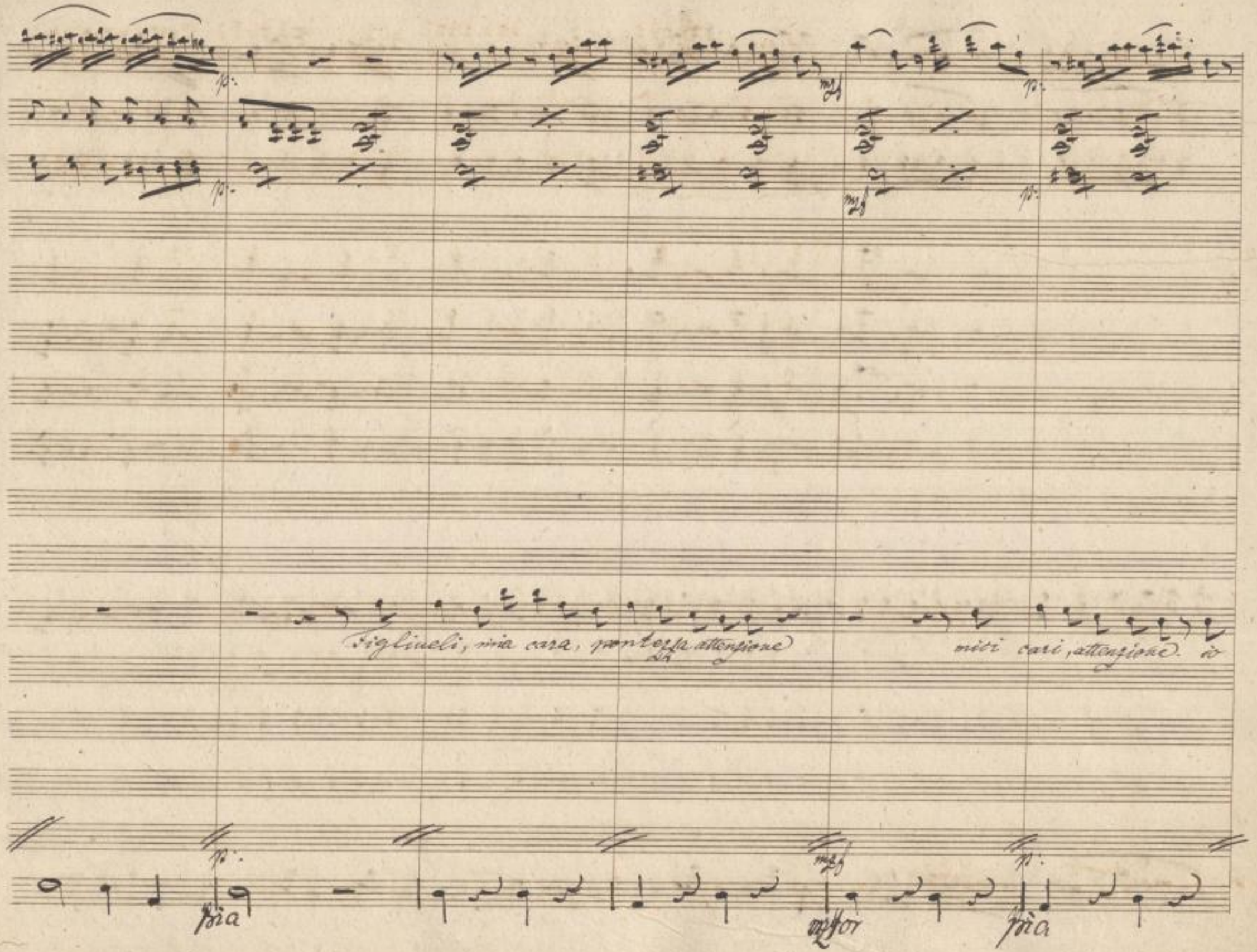
mezzo for.

All.° di prima, ma più vivace

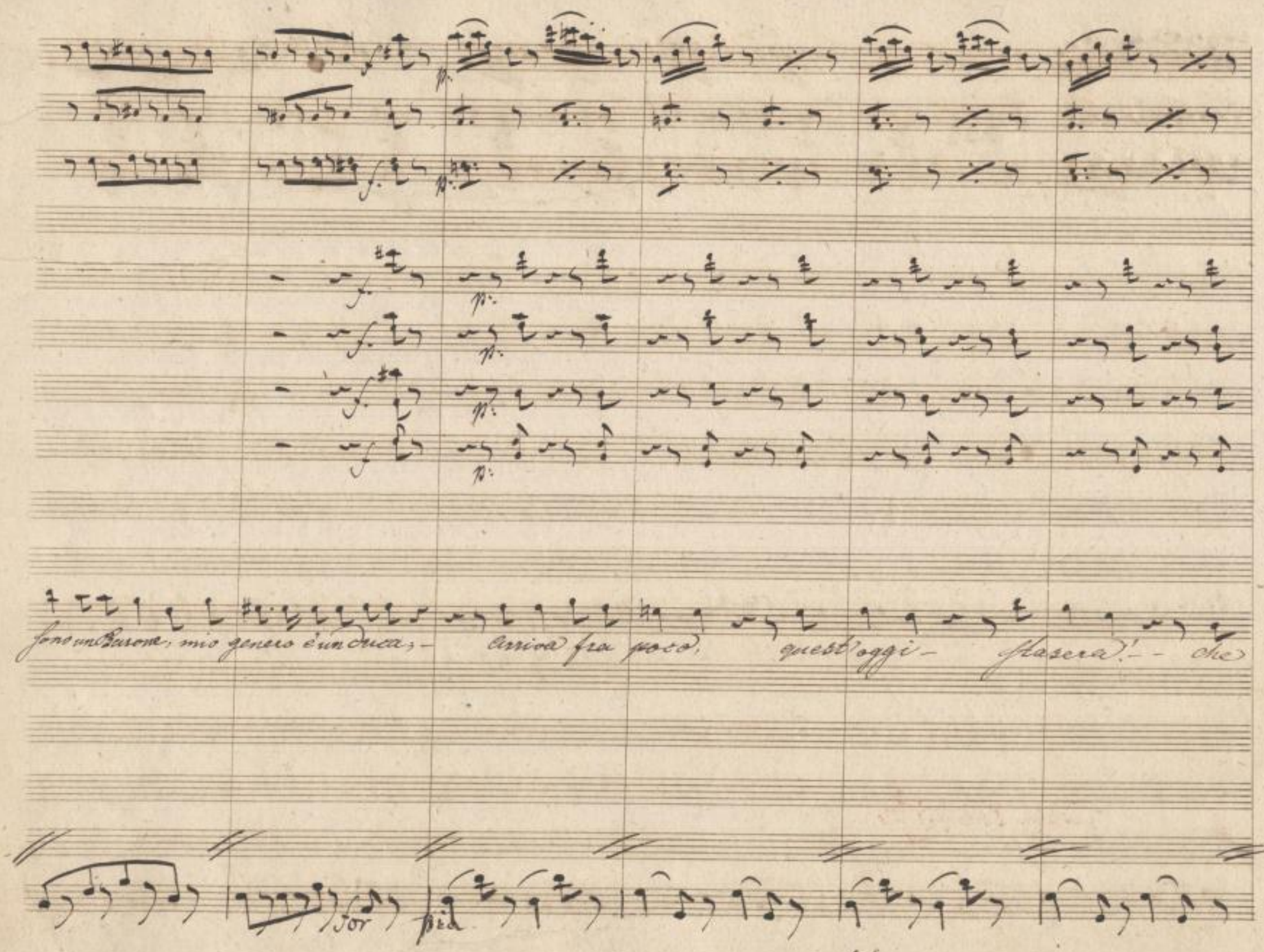
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383784689/59
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poco piu mosso

cresc

cresc

Poco piu mosso

tutto sia pronto, sia ricco sia grande: le stanze le sale gli arredi le gale le feste di ballo le corse a cavallo ca

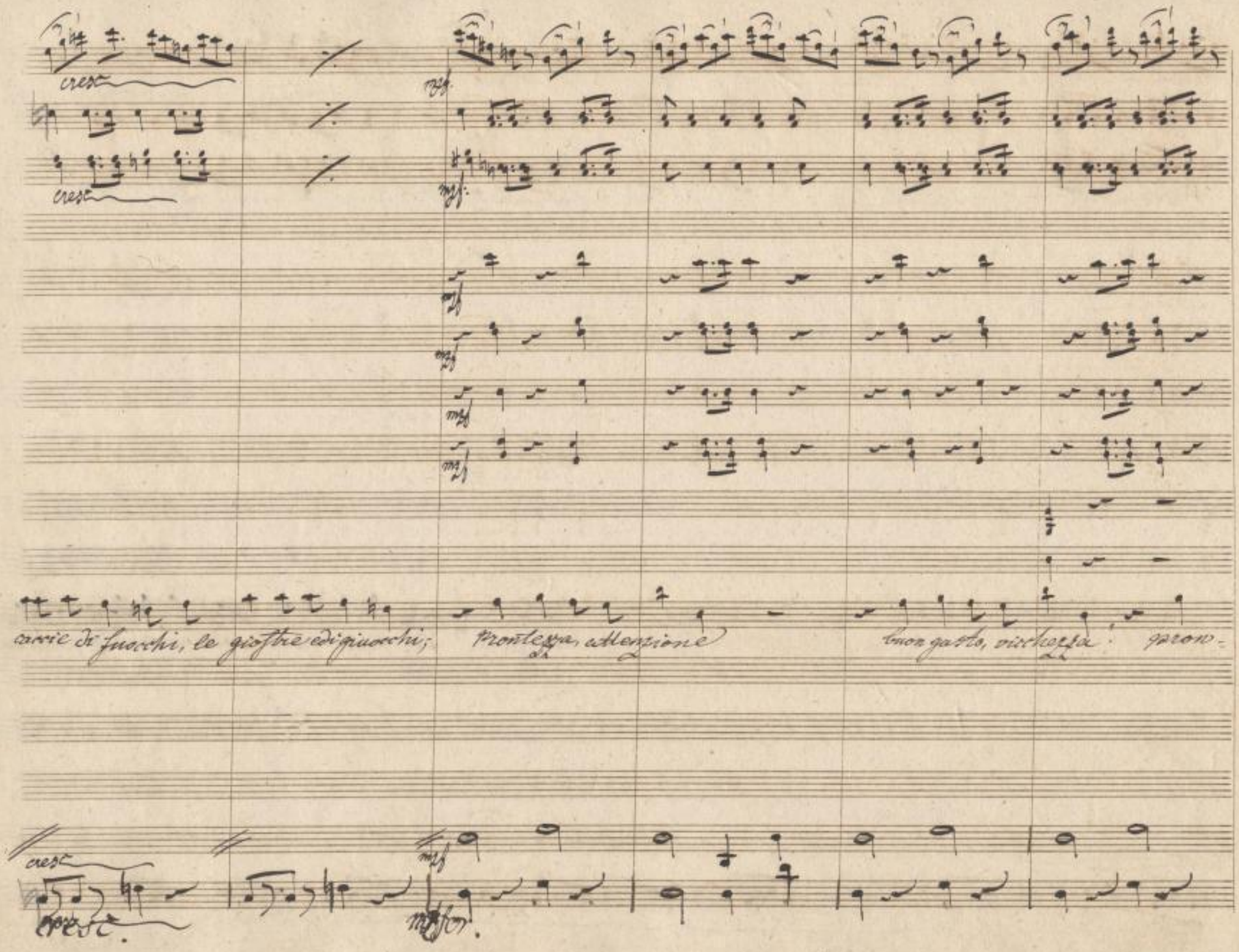
piu mosso

cresc

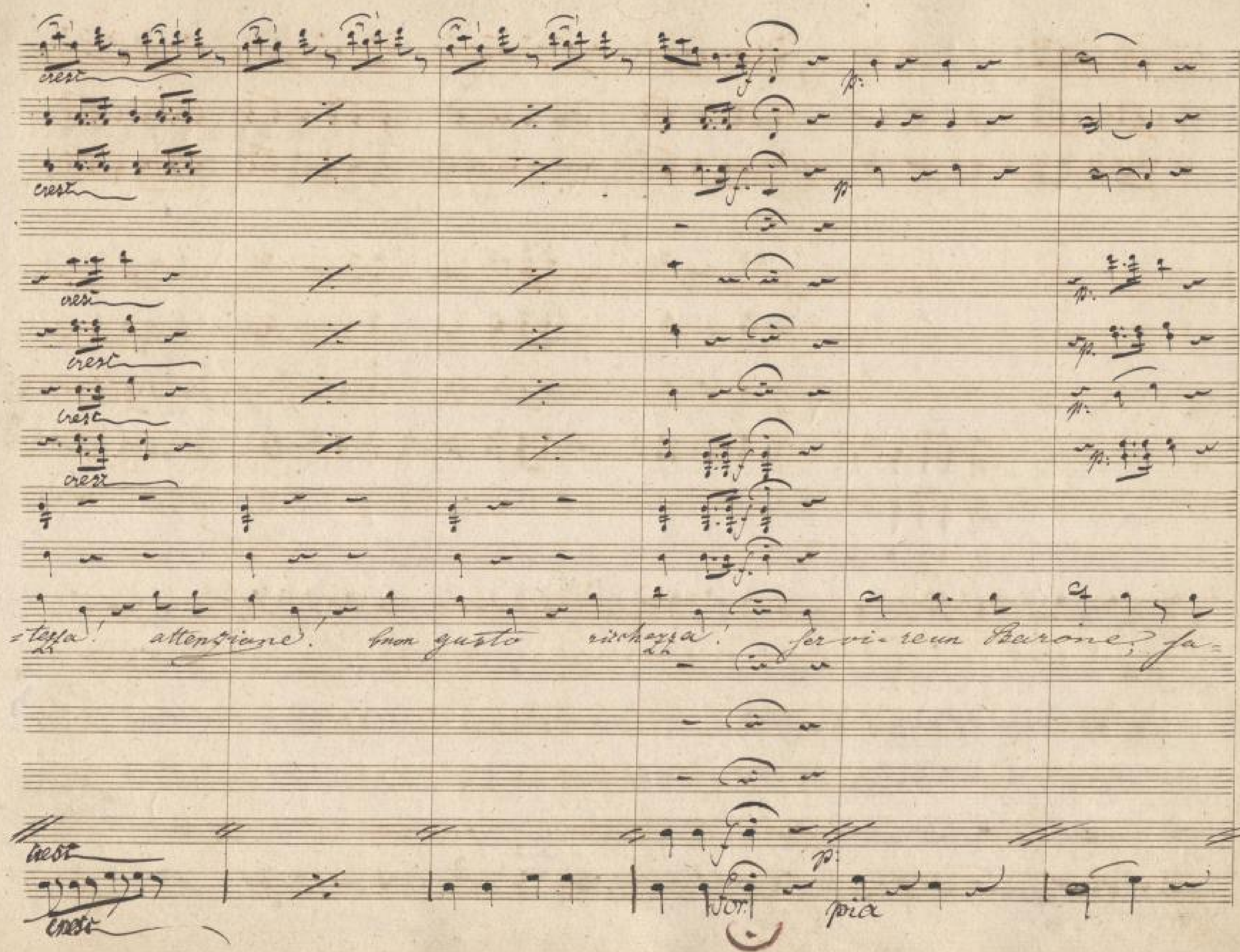
cresc

Poco più mosso.

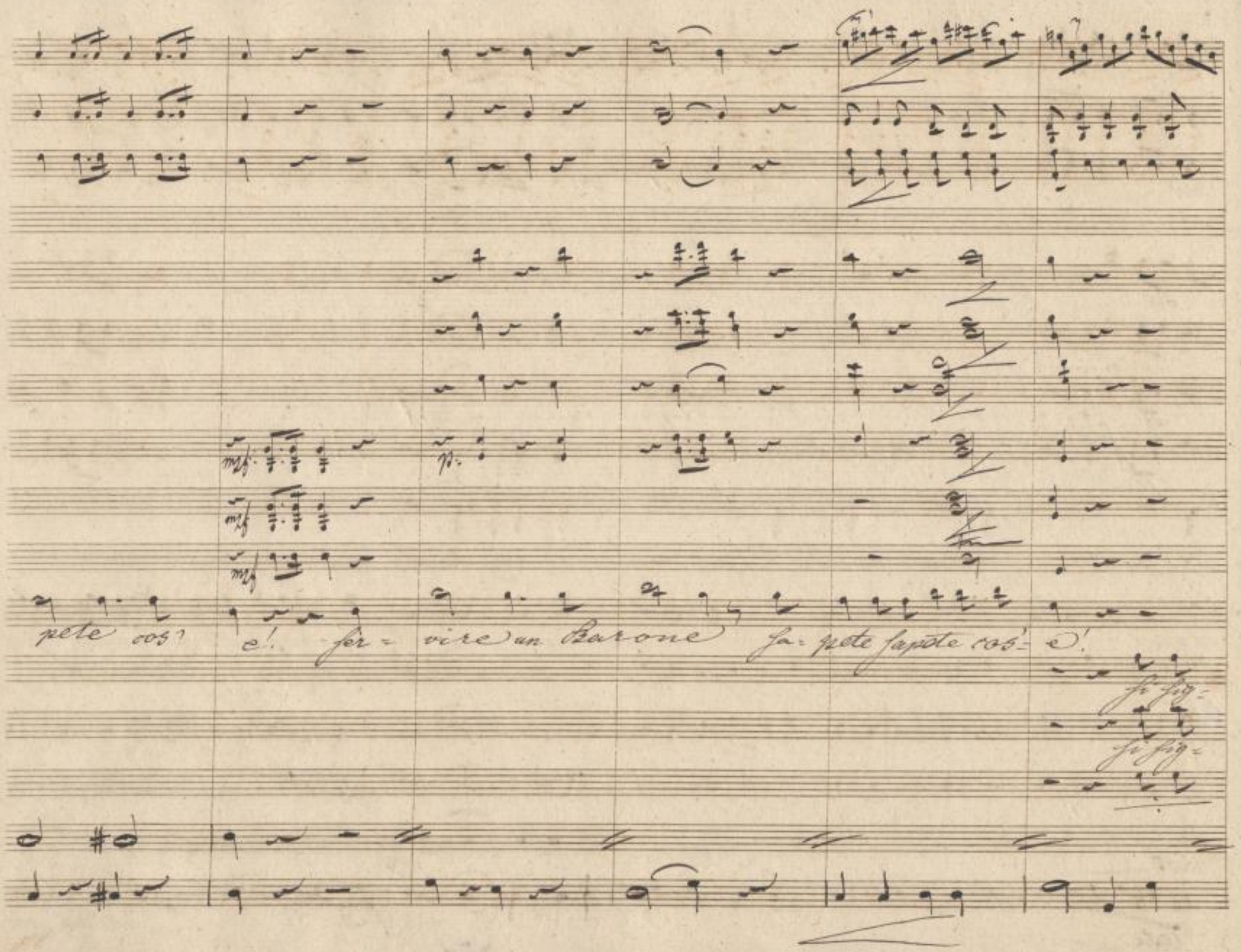
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/63
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



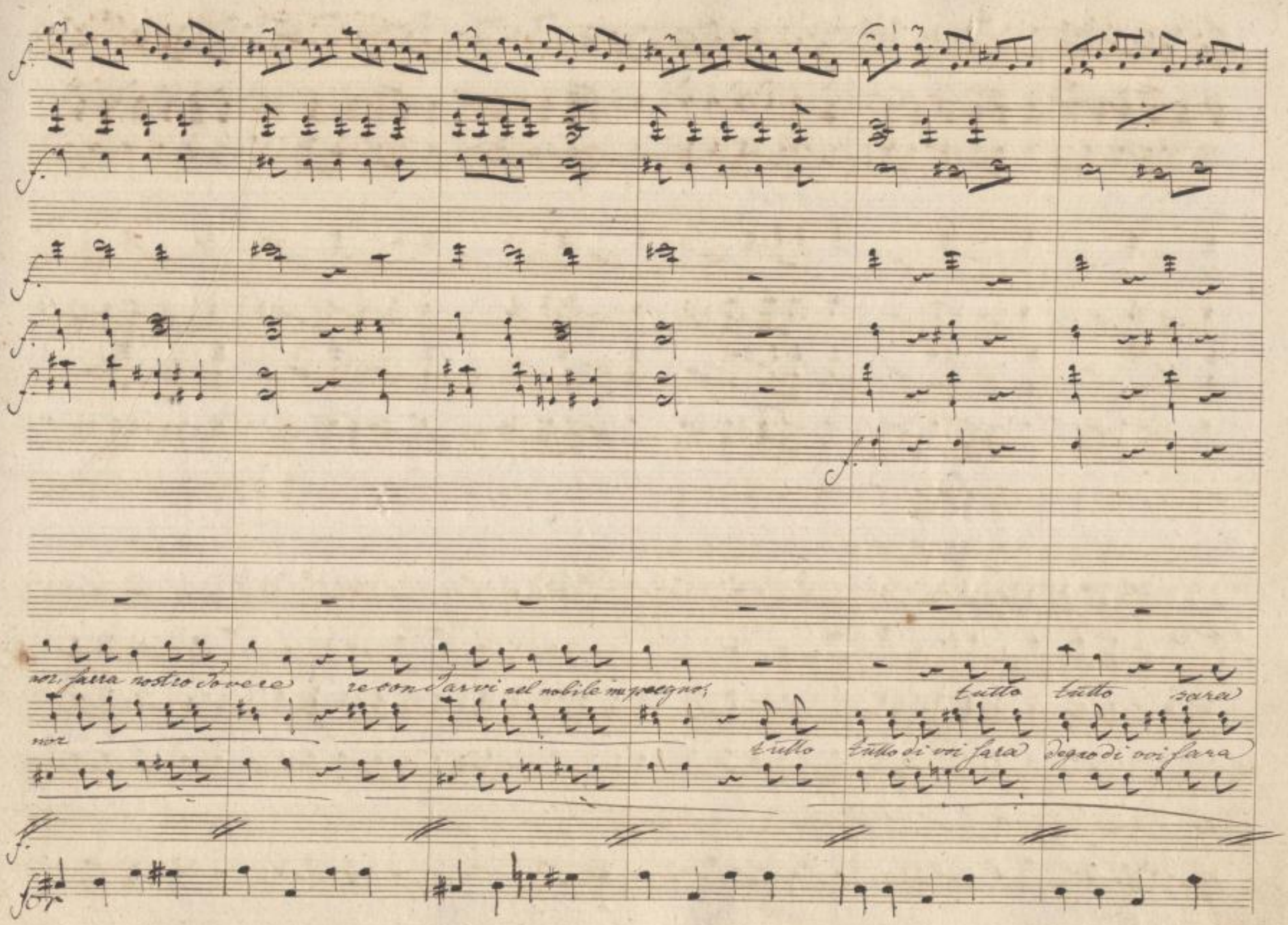
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
http://di…/83784689/65
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383784689/66
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

degno e sa-rete servito da re

tutto tutto sara degno e sa

degno esare-te servito da re

tutto tutto si vi fara degno di vi fara degno e sa-

meno allo: e colla parte

A. B. C. D.

p.

p.

meno All.o e colla parte

Ah che gioja che raro piacere, se riesco nel nobil impegno Ah vo

=rete servito da=re

p. pizz.

p. pizzicato

coll'arco.

coll'arco

meno All.o e colla parte.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/69 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più vivace

E. F. G. H. I. L.

p.

p.

p.

Più vivace

fate voi fate che tutto che tutto sia degno che tutto sia degno Elisa del Duca e di me; ah che gioja che raro piacere, se ricerco nel nobile impegno, ah voi

p. si signore sarete servito sarete servito da re.

p.

Col B

Più Vivace

M. N. O. P.

fate che tutto sia degno di mia figlia del Duca di me, voi fate voi fate che tutto sia degno d'Elisa sia degno del Duca sia degno di me

tutto tutto di voi sarà degno e sarete servito da

mf for. pia for.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/71 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Figlinoli, figlinoli, prontezza mia cara, mia cara attenzione prontezza, attenzione! buon

re servita dare

p. si signor!

re sarete servito servito dare

p. si signor

p.

p. Col B

pia

meno Allo: e colla parte

Come sopra A. B.

cresc

cresc

cresc

cresc

f.

mf

p.

p.

meno All.o e colla parte

gusto, ricchezza! io sono un Barone, mio genero è un duca!

p. Ah che gioja, che raro piacere, se ri

p. pizz

for.

p.o pizzicato

meno All.o e colla parte

C. D. E. F. G. H.

Più vivace

=esco nel nobile impegno ah voi fate voi fate che tutto che tutto sia degno che tutto sia degno d'Elisa del duca e di me ah che

si signore sarete servito sarete servito da

collarco

coll'arco

Più vivace.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

I. L. M N. O. G.

gioja che vero piacere se riesco nel nobile impegno ah voi fate che tutto sia degno di mia figlia del duca e di me voi fate voi fate che tutto sia degno d'Elisa sia degno del duca sia degno di

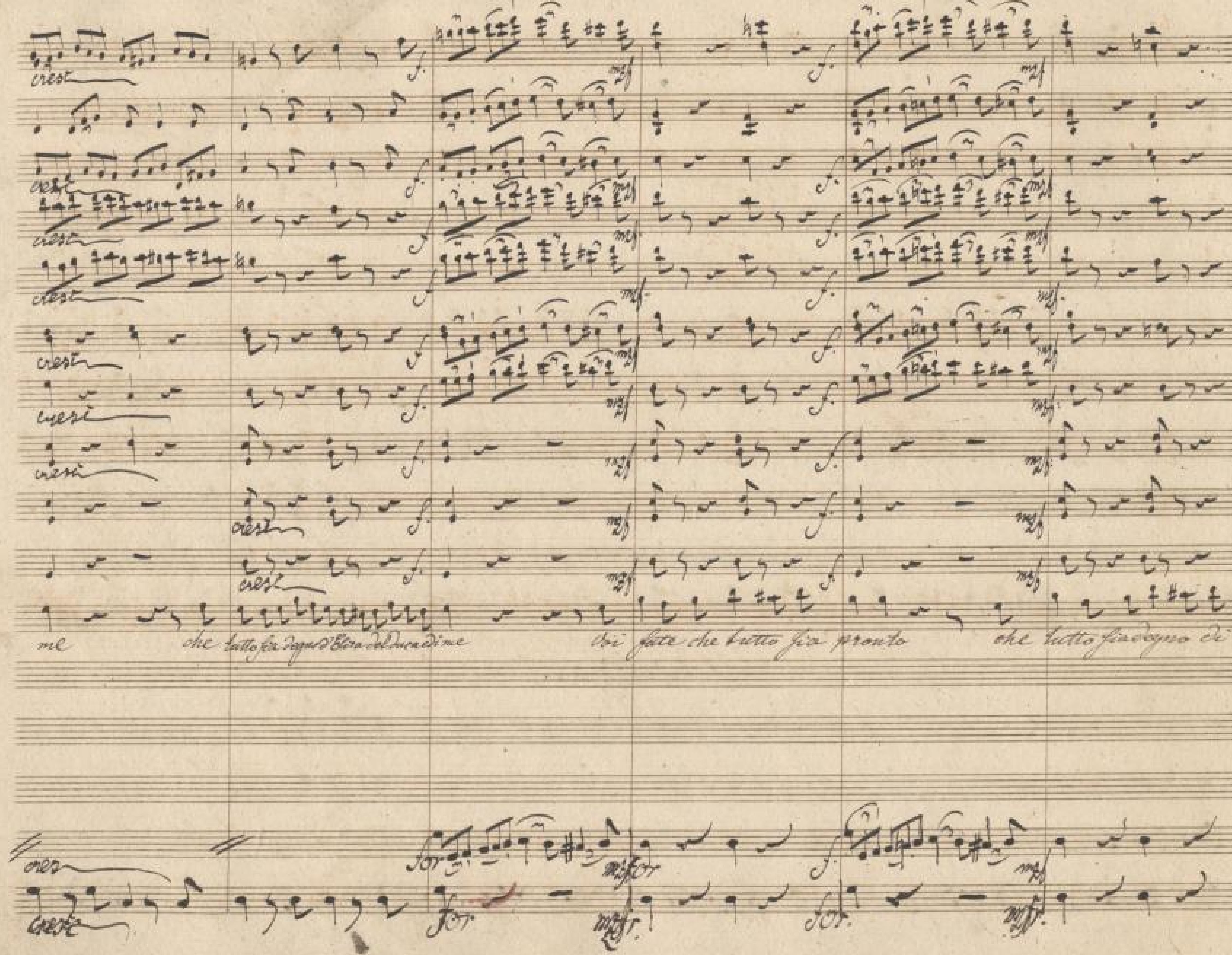
re

col Pa

mzfor.

pia

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempertopf 383784689/75
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



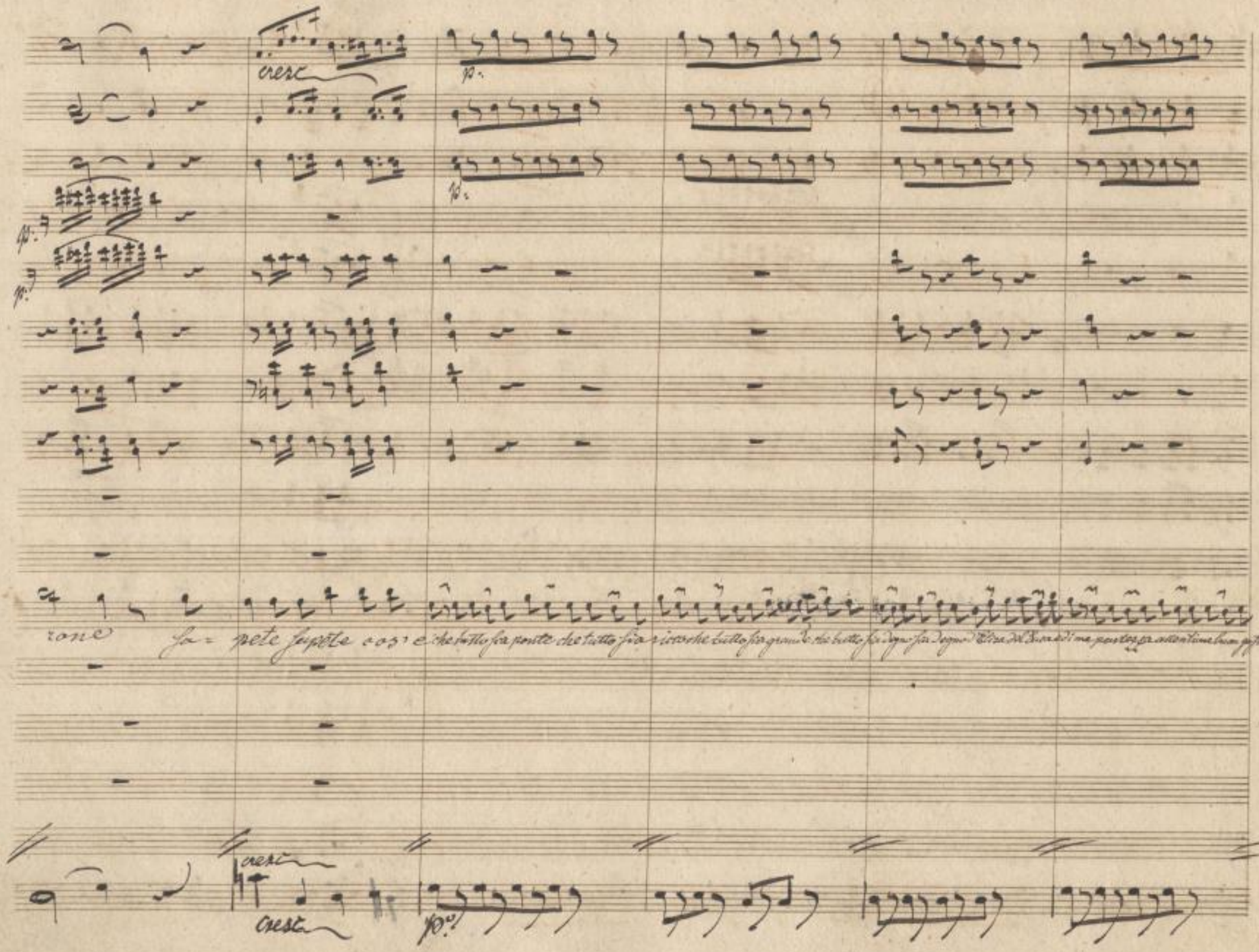
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/76
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

me ser- vire un Barone sapete cos' è ser- vire un Ba-

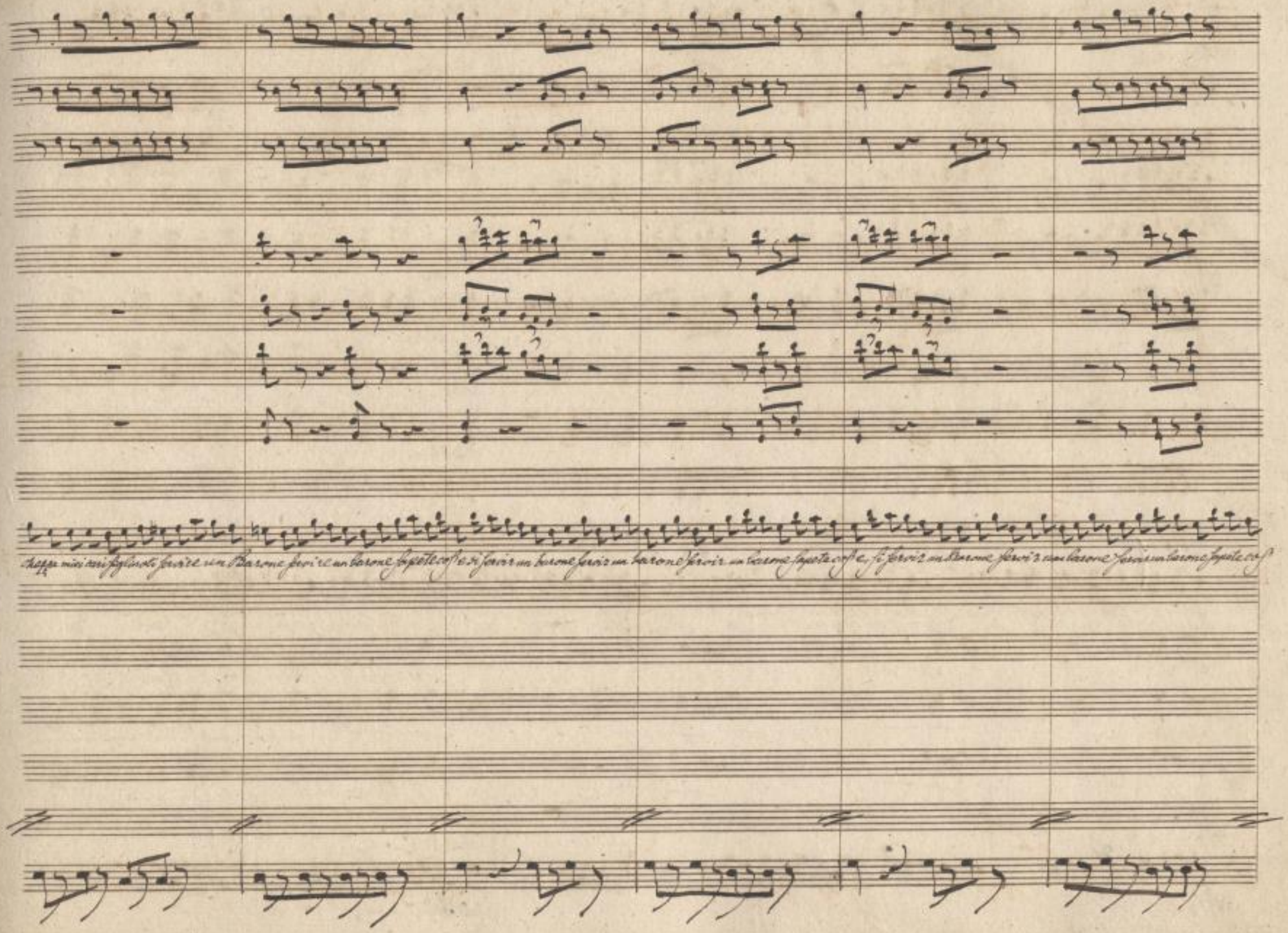
si signor

for.

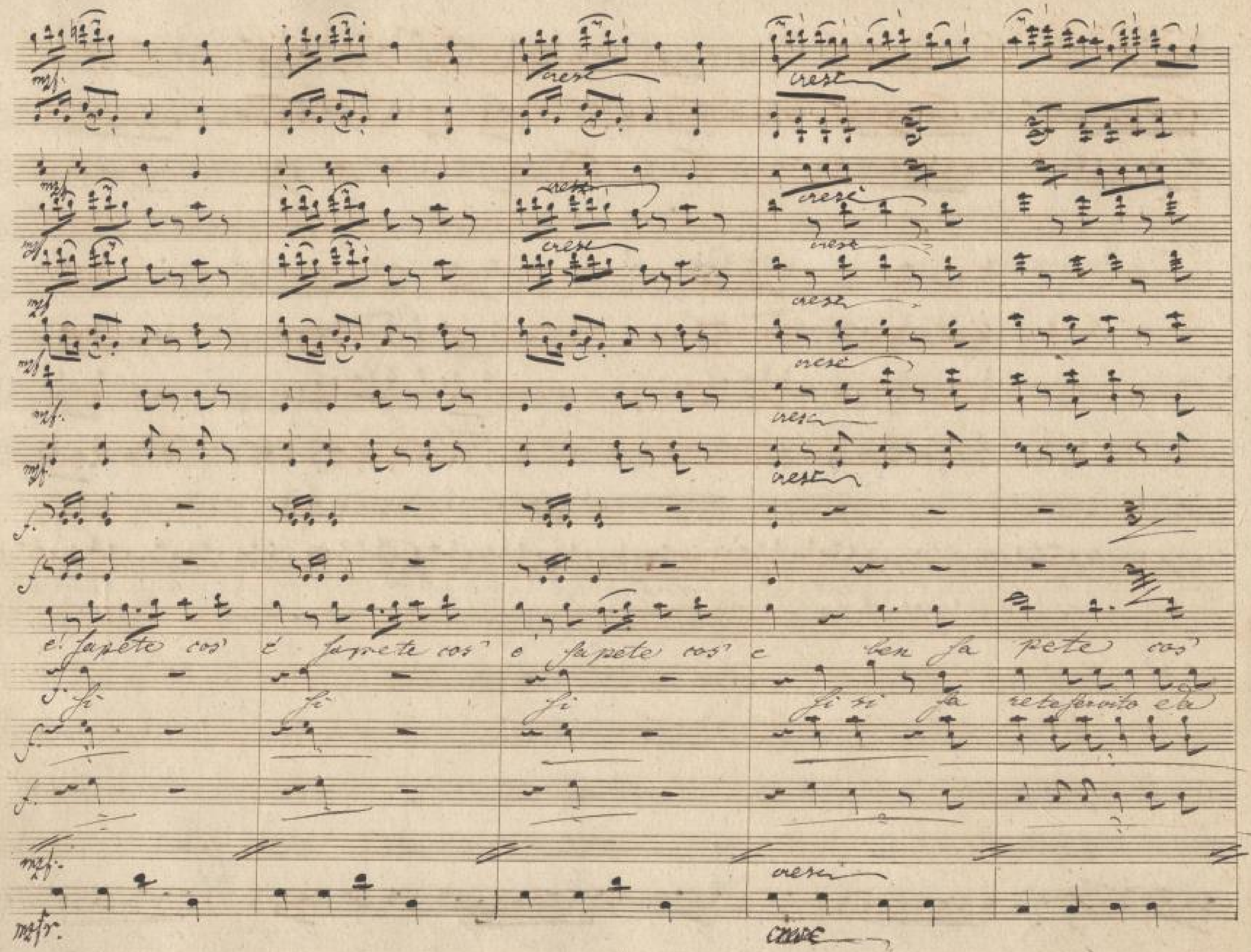
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



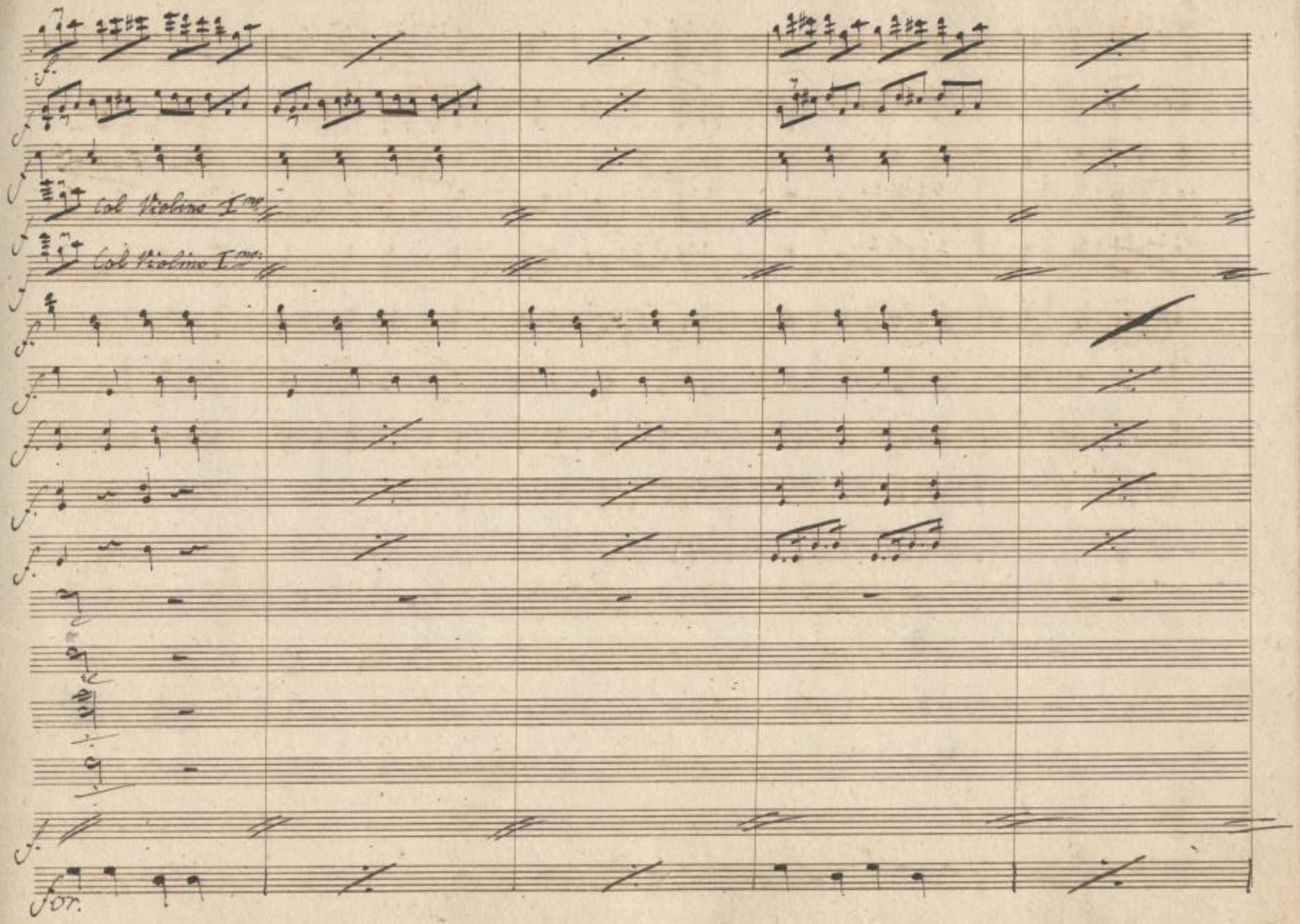
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... h-c... 383784689/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



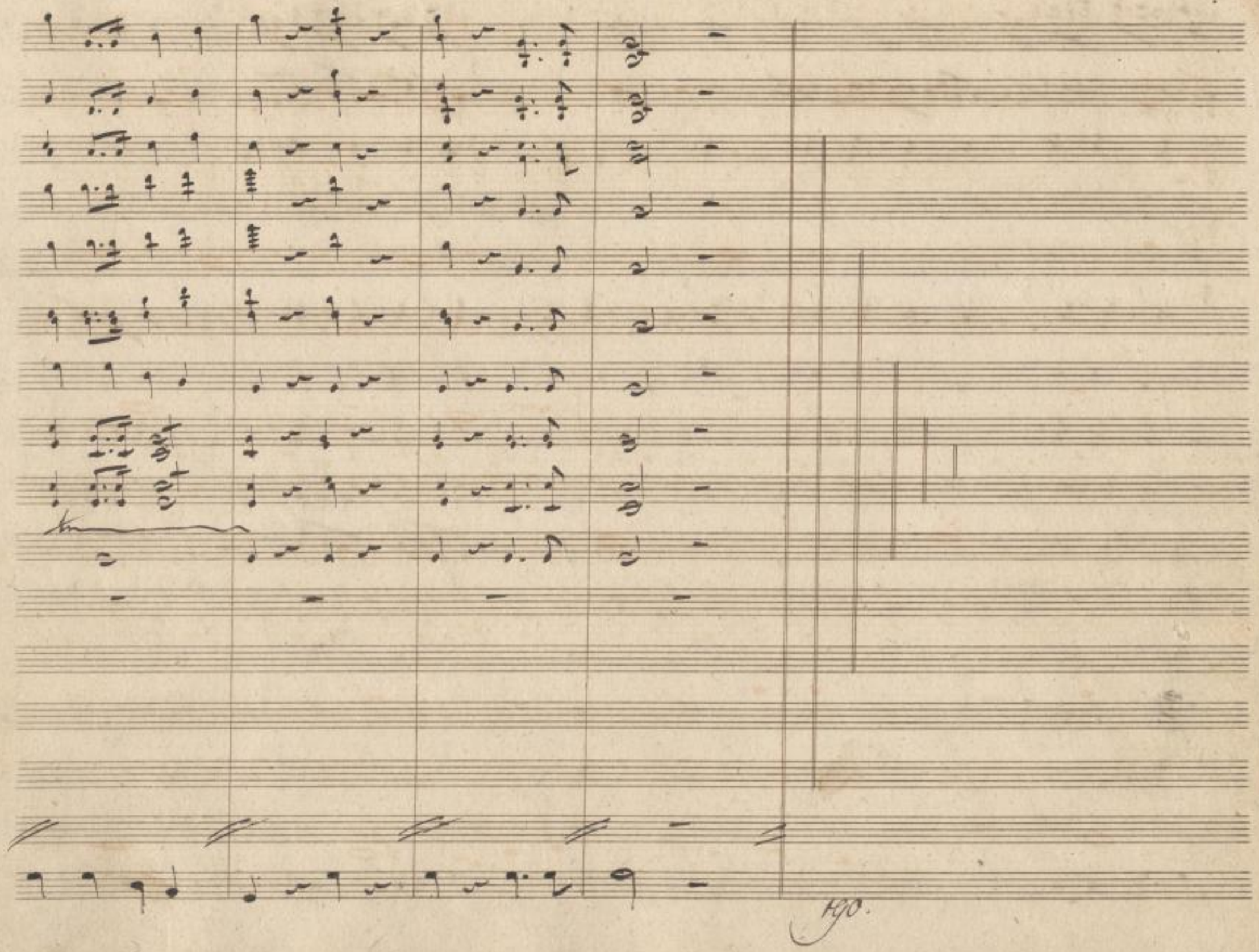
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... h-c...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/80
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/82
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena I^ma /: Barone e Cristina :/ /: dopo l'introduzione :/

Atto I^mo

Bar:

Or son contento. A stringere il contratto qui giunge il Duca Alberto e eccellente partito. o brutto o bello a mia

Cris. Bar.

figlia, cospetto! ha da pia = cere. Credete! E che ti pare? è il non plus ultra dell'alta nobil=

tà; fra gli avi suoi conta almen di sovrani una doz = zina! Ora e ridotto al verde è ver;

ma ciò che importa? io vo' cer = cando nobil = tà non de = nari. Or su Cristina

Cris.

vanne, e disponi il tutto Non pensate; voi servito sa = rete a mera

viglia. /: corro di tutto ad avvertir sua figlia :/ Adesso poi Ba =

rone, adogni costo convien di qua sloggiare il colonello. Ci di partir non parla, e con mia

figlia va fa- cendo bel bello il civet- tone -- qui riparo ci vuol non v'è ques-

tione. Se il mio genero ar- riva può nascer qualche imbroglio; ad ogni patto a partir

si disponga — o ch'io lo sfratto /: parte :// rientrando nel palazzo :/

Segue la 2da Scena

Moderato. Recitativo. Scena IIda ad Nro: 2.

Violini

Viole

Flauti

Fagotti

Re

Violoncello obligato.

Bassi

Solo

Moderato

pia

p.

p.

Dove mi trasse non vo = lendo un

pia

mzf.

p.

mzf.

folle improviso de - sio Dunque io novello re - or della figlia d'un mio

mz for.

cres:

p.

mzf.

mzf.

suddito io vivo perduto amante - - e forse - - - ah si mia sposa ella sara, n'è degna; i suoi na -

cresc.

pia.

mz for

tali, la virtù, la beltà

Ma prima a fondo si conosca il suo cuore. Ignoto a

tutti ospite in queste mura ecco per-che sotto mentite spoglie m'aggiro a lei vicino

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

mz f.

ah! s'io la trovo sensibile e costante, quale amor me la pinge e il cor mel

mz f.

fo.

f.

fo

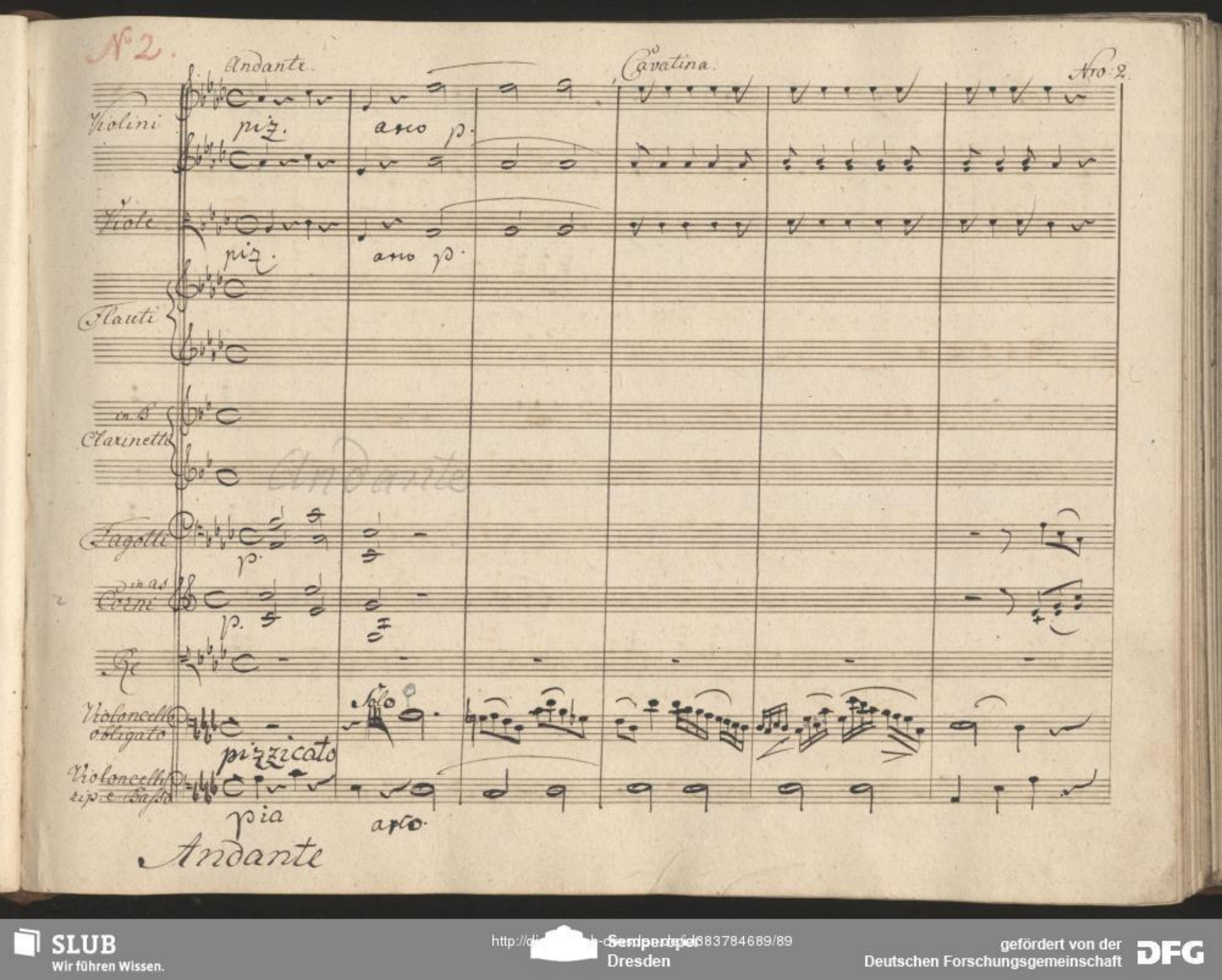
dice, io sa = ro deg = li a = manti il più fe = li = ce.

Attacca la Cavatina

mz for.

for

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

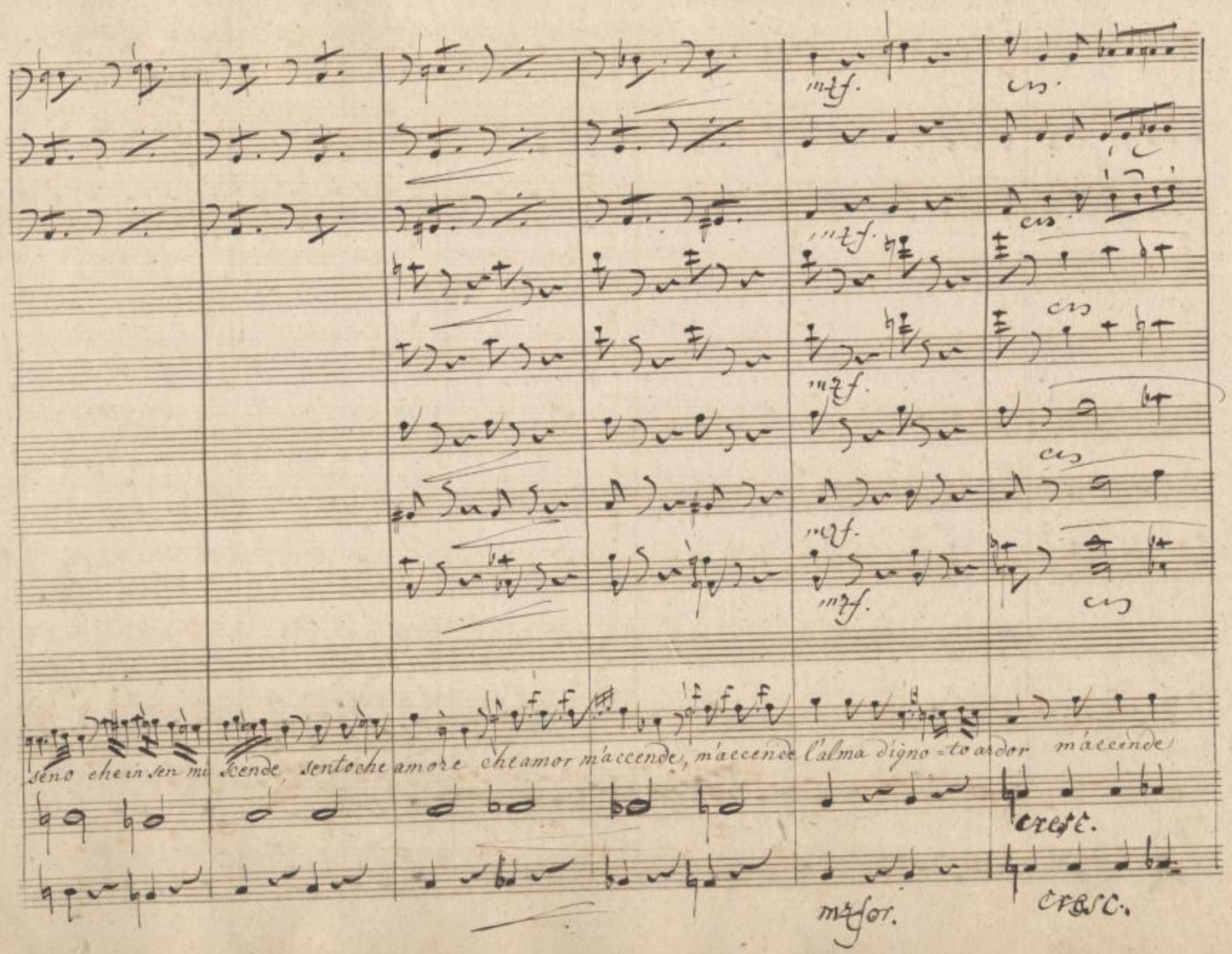

N°2.
Andante
Cavatina
Nro: 2.
Violini
piz.
arco p.
Viole
piz.
arco p.
Flauti
in B
Clarinetti
Andante
Fagotti
p.
in as
Corni
p.
Re
Violoncello obligato
Solo
pizzicato
Violoncelli rip. e Basso
pia
arco
Andante

Dolce speranza/a - mica Sento che in sen mi scen - - de Sento che amor m'ac - - cen - de

l'alma d'igno = ta ar = dore

dolce speranza speranza ami = ca sentochein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mzf.
cres.
mzf.
cres.
mzf.
cres.
mzf.
cres.
mzf.
cres.
seno che in sen mi scende, sento che amore che amor m'accende, m'accende l'alma d'igno=to ardor m'accende
cresc.
mzfor.
cresc.

Stringendo

fp fp fp

fp fp fp

p.

p.

p.

fp

l'al - ma dig - no - to ardor.

Ah tu che in

fp fp

fp fp fp

Stringendo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo:

A B C D E

p p mf mf p p

co - re in cor m'ispi - ri si fervidi si fervi - di de - si - ri

Allegro pia mf for pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

F. G. H. I. L. M.

tu compi i vo - ti i voti miei, deh non tradir non tradirmi a' mor; tu compi i voti, i voti

N. O. P.

mi ei deh non tradirmi deh non tradir non tradirmi amor.

mz for

pia

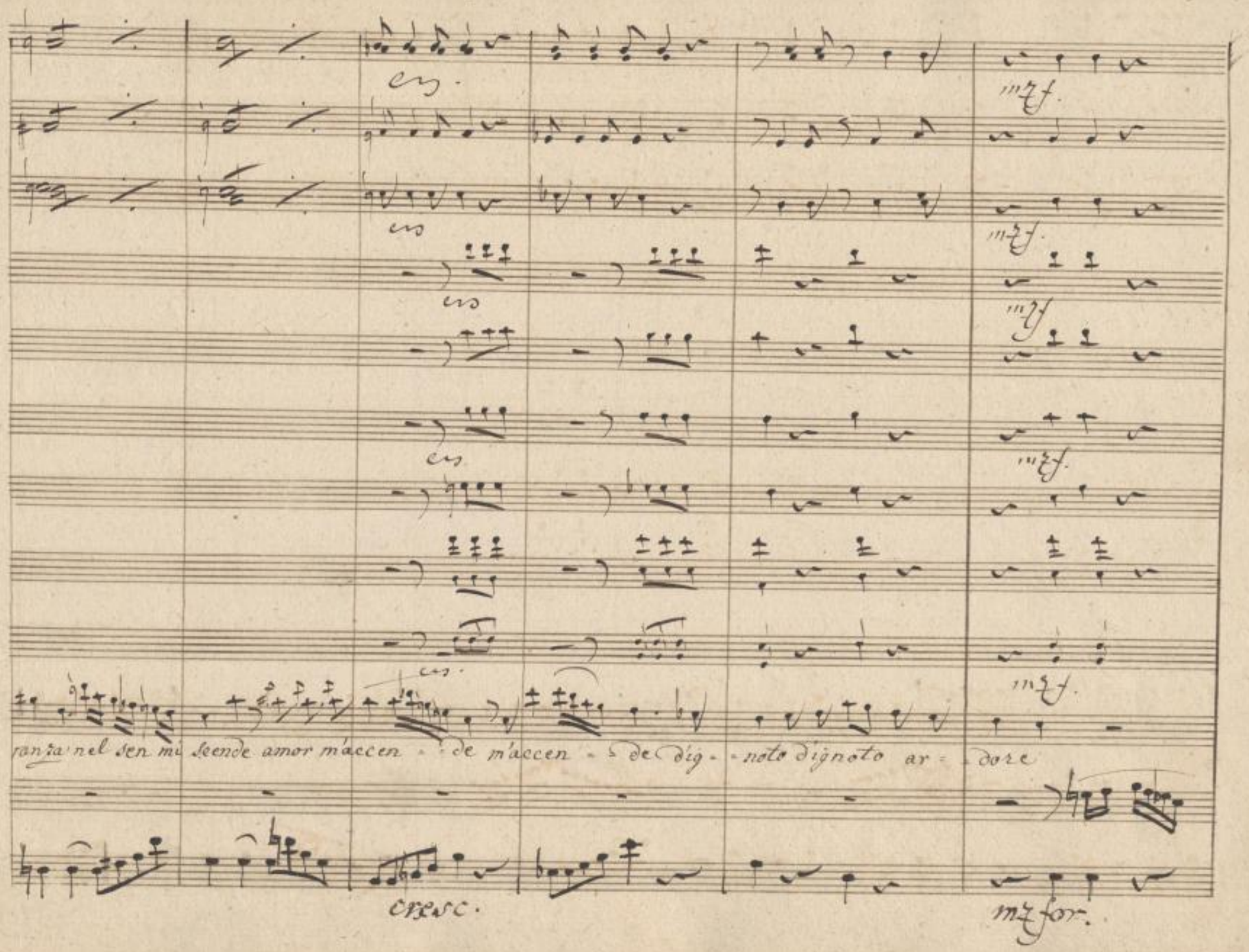
Dolce speranza a - mi - ca

sento che in sen mi scen - de

p.

sento che amor m'accen = = de l'alma d'ignoto ardor, dolce speranza nel sen mi scende dolce spe =

pia


cres.
mzf.
cres
mzf.
cres
mzf
cres
mzf.
cres.
mzf.
ranza nel sen mi scende amor m'accen - de m'accen - de dig - noto dignoto ar - dore
cresc.
mzfor.

Instromenti come sopra

A. B. C.

p.

Ah tu che in core in cor m'ispi = = ri si fervidi si fervi = di de = =

pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/100 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D. C. F. G. H. I.

si - ri tu compi i vo - ti i voti miei Deh non tradir non tradirmi a -

col Basso

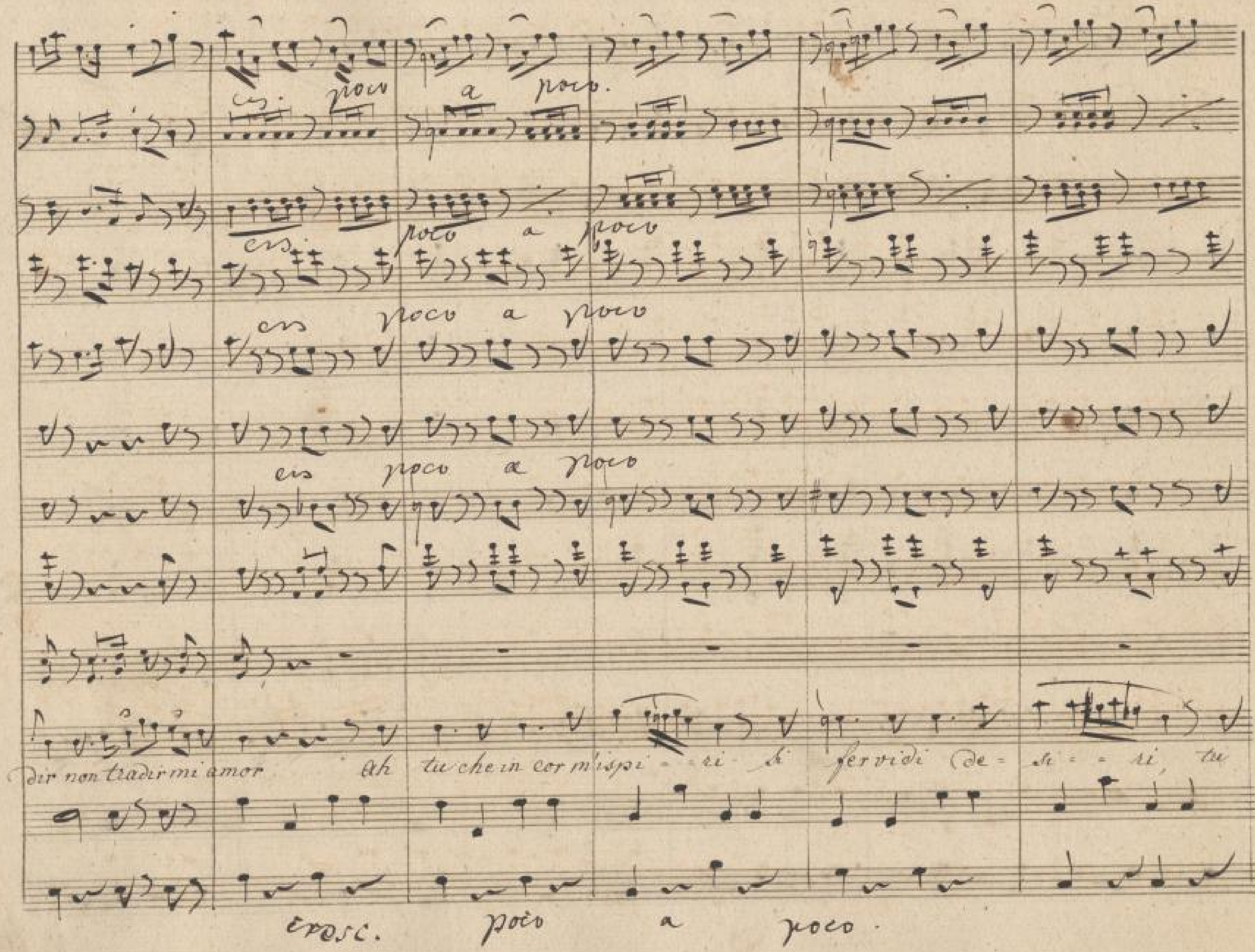
mzfor pia.

L. M. N. O. P. più mosso.

mor, tu compii voti i voti miei deh non tradirmi deh non tradi non tradirmi a = mor. oh

tu che in cor m'ispi - - ri si fervi - di de - si - - ri, tu com - pi i voti miei deh non tra -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di 83784689/104
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mzf.

po

mzf.

p.

p.

mzf.

po

p.

compii voti miei deh non tradir non tradirmi a - mo - - - - - - - - - - - - r deh

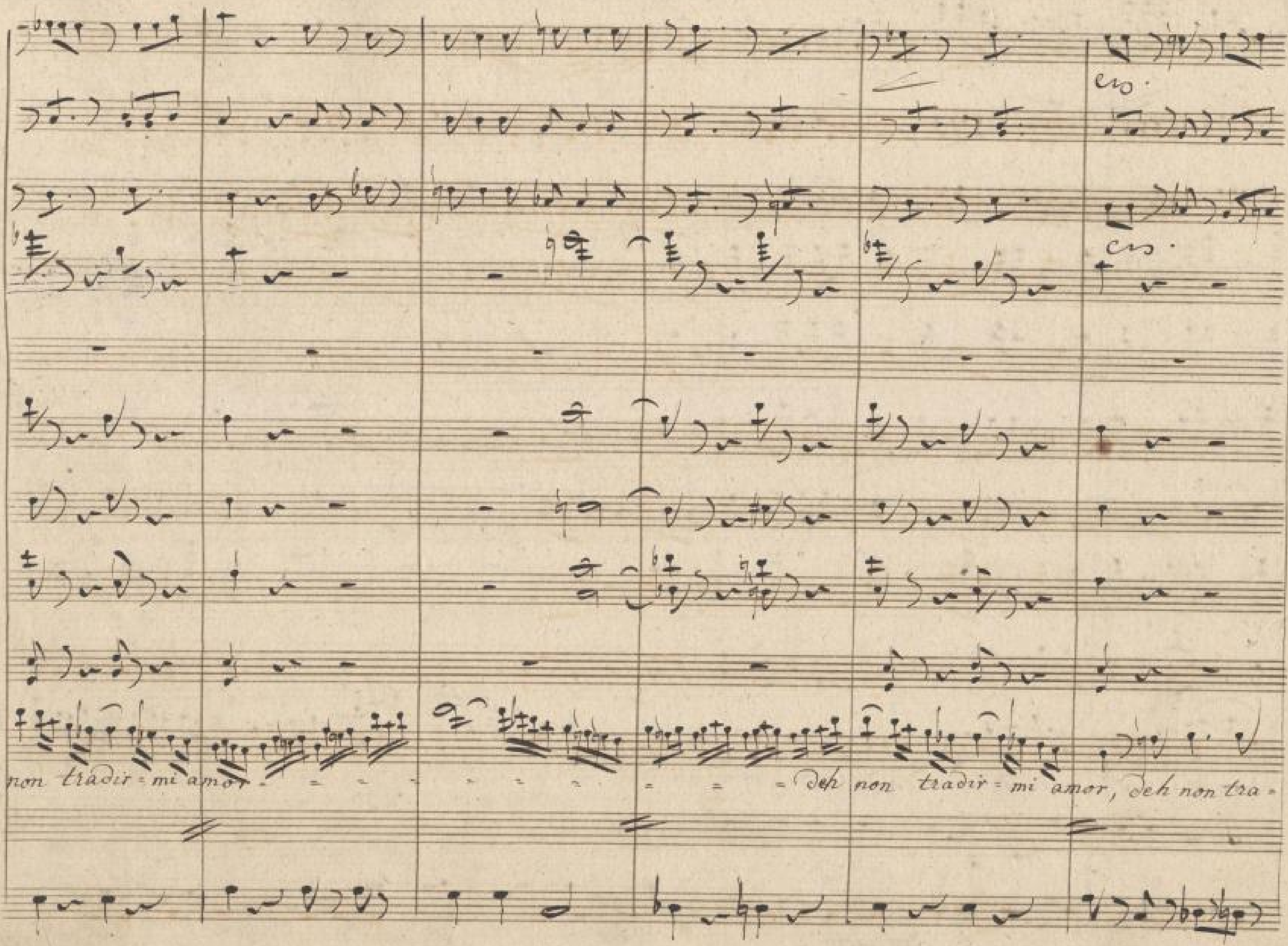
Col Basso

mzfor

mzfor

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

mzf

mzf

cis

mzf

cis

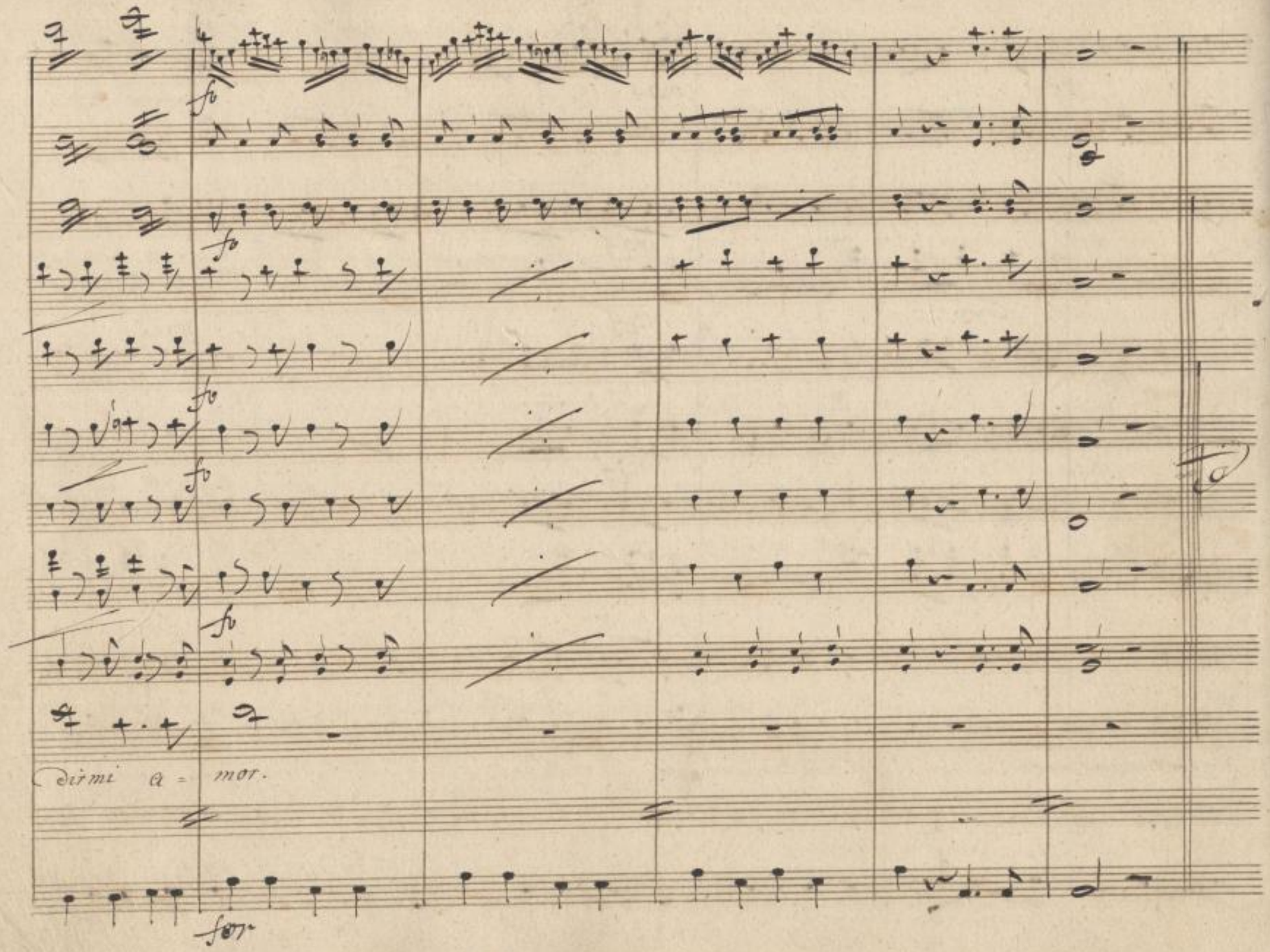
mzf

cis

cis

dir non tradirmi amor deh non tradir non tradirmi amor non tradirmi a = mor non tradirmi amor non tra =

mzfor.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/108
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cristina /: dal palazzo :/ Scena 2da /: Cristina e il Re :/ /: dopo l'Aria del Re :/

Chi Signore, Si = gnore, se colla padrocina vi preme di parlar, quest'è il mo =

Re.

mento. Brava la mia Cristi = na: prendi, segui a giovarmi, e non te =

Crist.

mere. fida = te = vi Si = gnor, so il mio do = ve = re

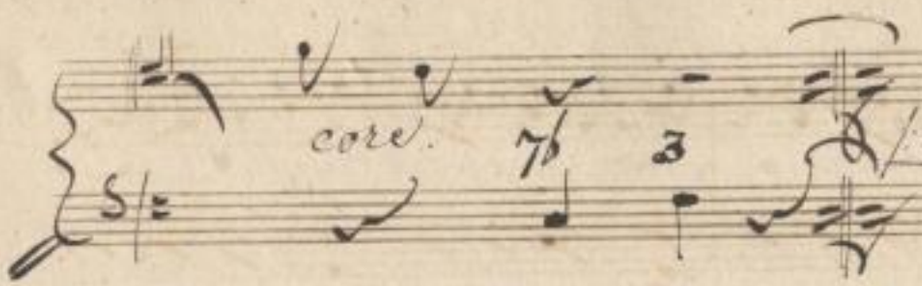
Re.

/: rientra :/ Orsù si

vada. Oh se qualche altro giorno qui prolongar po = tessi il mio sog =

giorno! le progettate nozze col Duca Al = = berto a terra io mande =

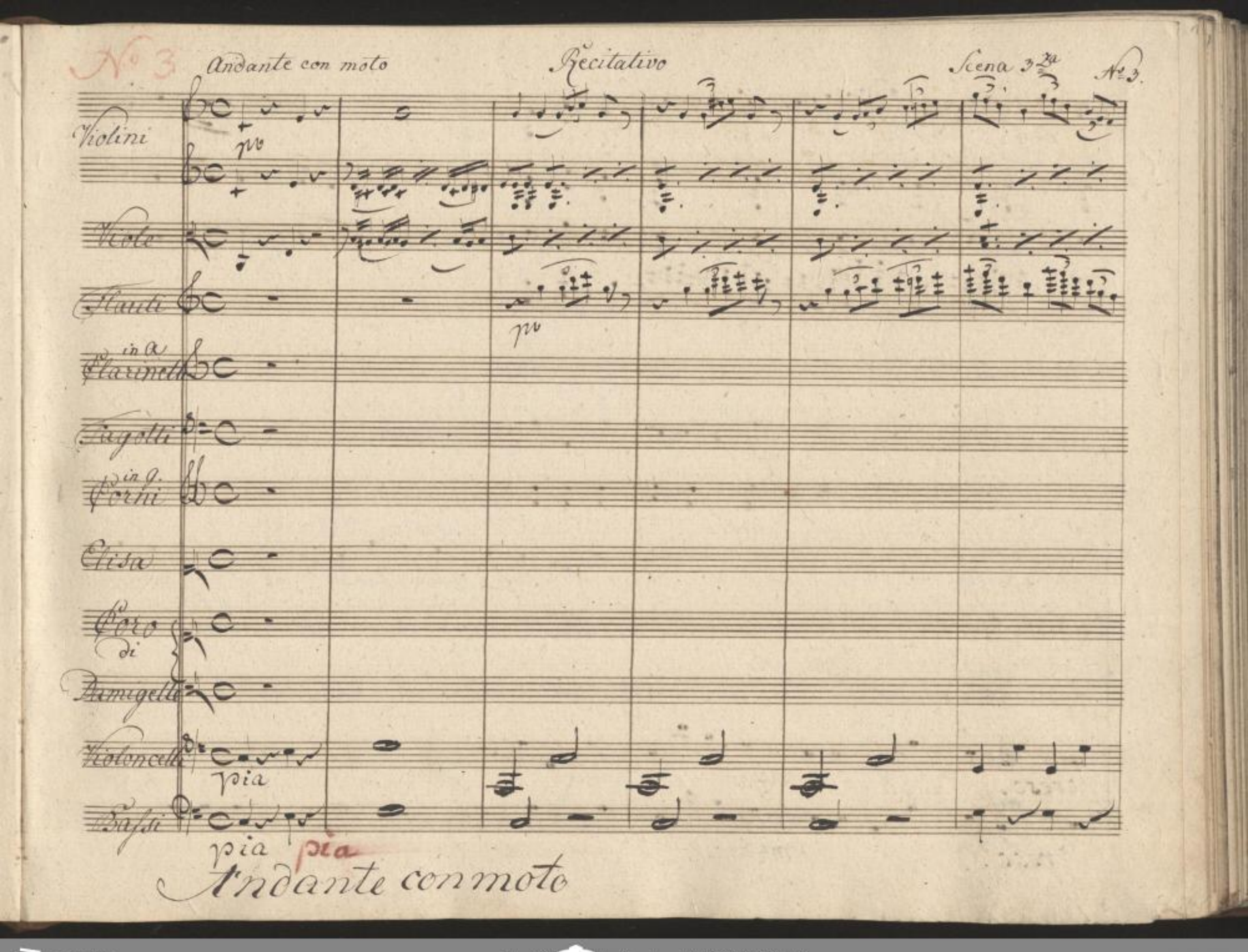
re = i. M'affisti a = more, deh tu m'as = sisti a conquistar quel



/: entra nel palazzo :/

/: Cambiamento di Scena :/

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


N° 3
Andante con moto
Recitativo
Scena 3za
N° 3.
Violini
pp
Viole
Flauti
pp
in A
Clarinetti
Fagotti
in G.
Corni
Elisa
Coro
di
Damigelle
Violoncelli
pia
Bassi
pia
pia
Andante con moto

cres:

mzf.

mzf.

cres.

mzf.

mzf.

mzf.

Infe - - lice ch'io son!

Dover di

cresc.

mzfor

cresc.

mzfor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsendorf 383784689/112
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. mzf. fo

p cres a poco

p. cres a poco.

p f.

p. mzf. f.

p mzf. f.

p. mzf. f.

figlia, dritto pa = terno, o = nor, decoro, a = more, qual mai di questo core fanno strazio cru =

p° cresc. poco a poco

pia mzfor pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/113 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

p.

del!

Nel punto i- stesso in cui de' Numi il paro esser dovrei fe-

pia

pia.

mzf. p. mzf.

mzf. p. mzf.

mzf.

lice giojre a me non lice; e il fato a- verso, onde farmi morir di doppio af=fanno, fa

mzfor. pia mzfor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/115 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

a

Del mio genitor il mio ti - ranno

attacca il Coro

più

Allegretto

Coro

p.

p.

p.

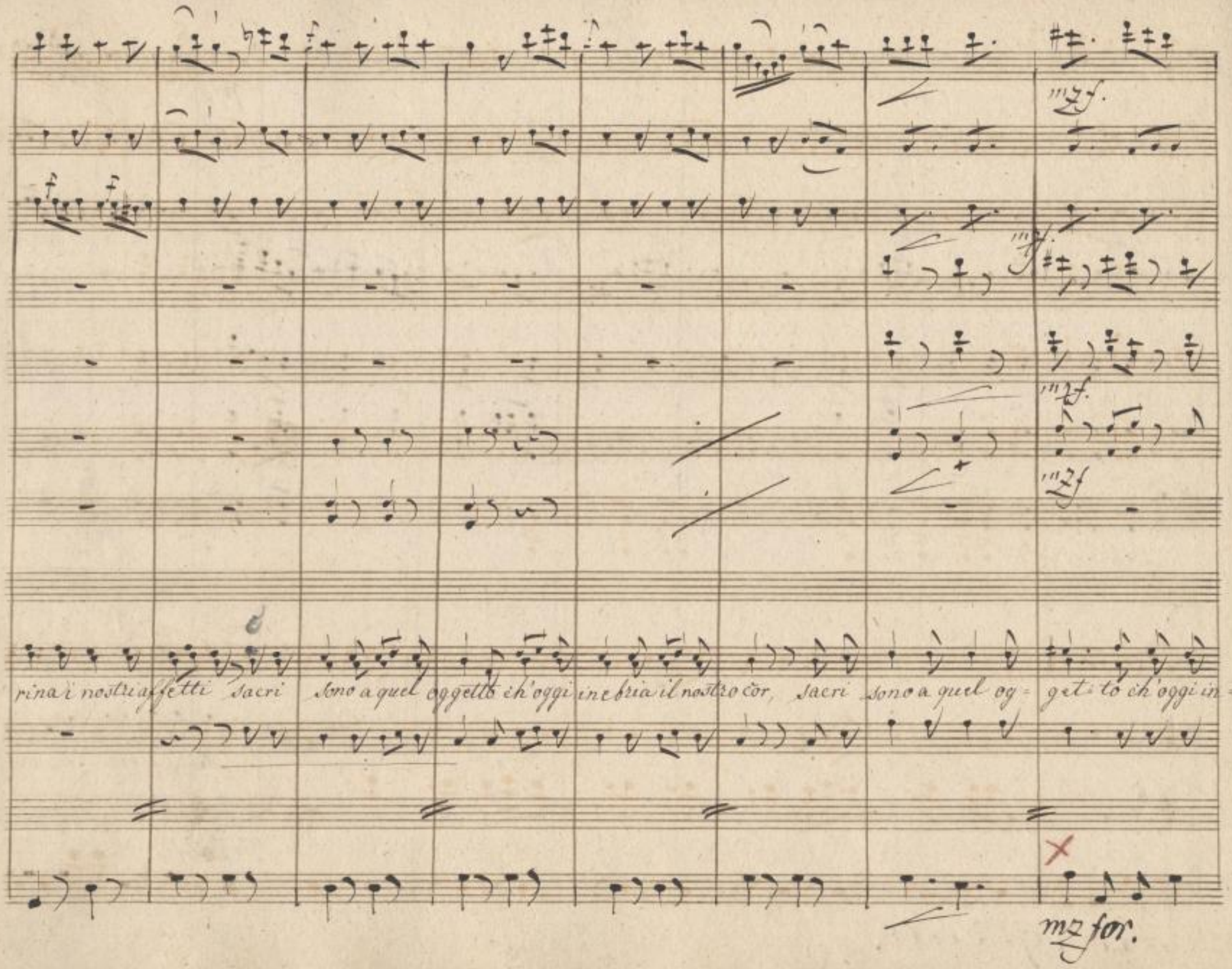
Signo=

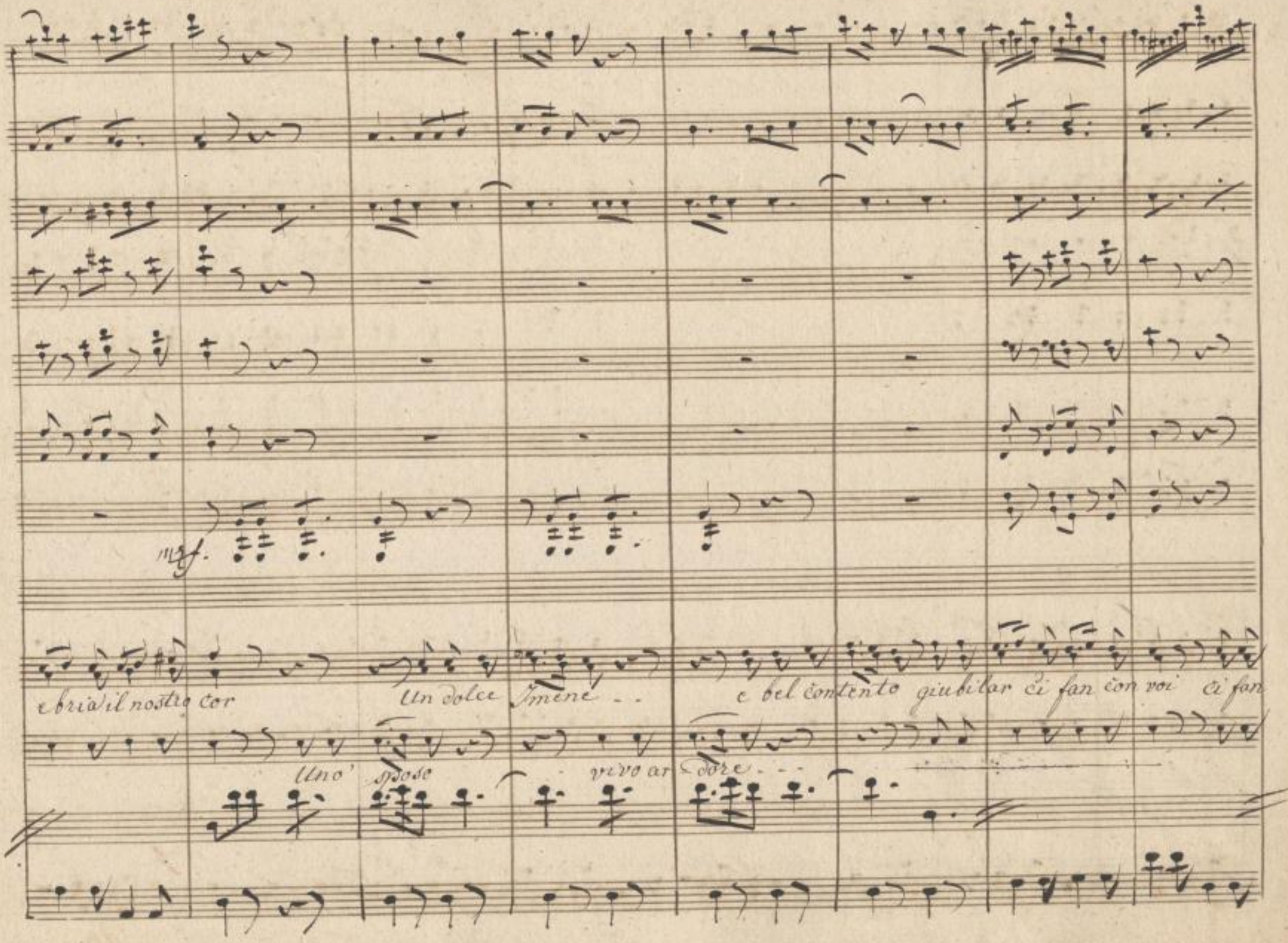
Questi fiori, o padroncina

Allegretto.

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mzf.
mzf.
mzf.
mzf
rina i nostri affetti sacri sono a quel oggetto ch'oggi inebria il nostro cor, sacri sono a quel og= get= to ch'oggi in=
mz for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tutte in tal momento giubilar con voi d'amor ci fan tutte in tal momento giubilar con voi d'amor ci fan

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p.

p.

p.

p.

Corni in E#

tutte giubilar giubi- lar con voi d'amor

ma, cos'è?

Degnate

Po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recito:

mzf. p. mzf. p.

mzf. p. mzf. p.

Tutto credo, e m'è grato, ma, - - ta cete. - -

forse? - - forse al labbro non credete? - -

attacca l'Aria

Recital:

mezzor. pia mzfor pia.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/122 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante non troppo lento.

Aria.

Violini

Viole

Flauti

2 in A
Clarinetti

Fagotti

Corni in

Oboi

Coro
di
Damigelle

Celli

Basso

pp

pp

pp

Figlia son di pa = dre a =

del Basso

Andante, non troppo lento. pia

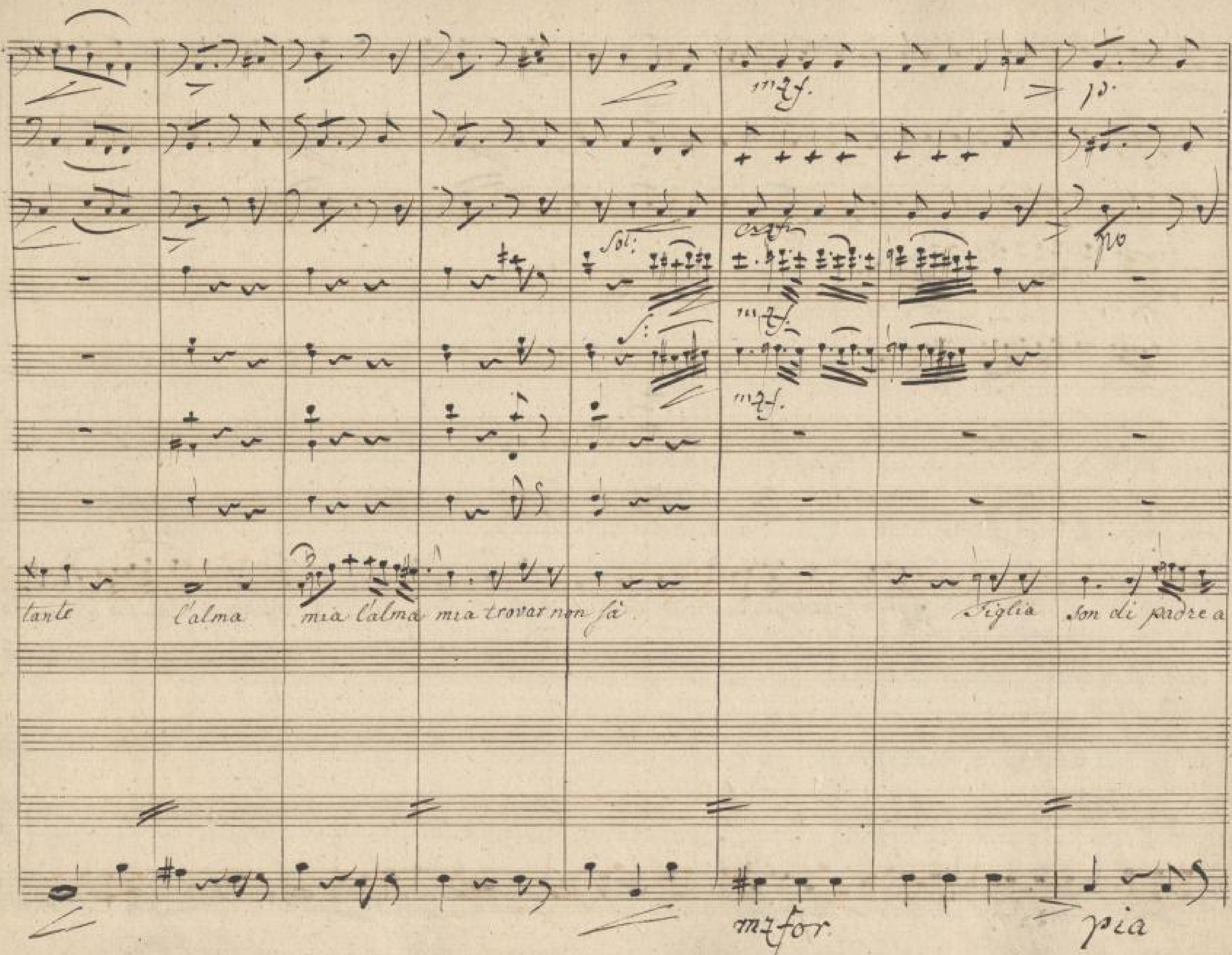
p

p

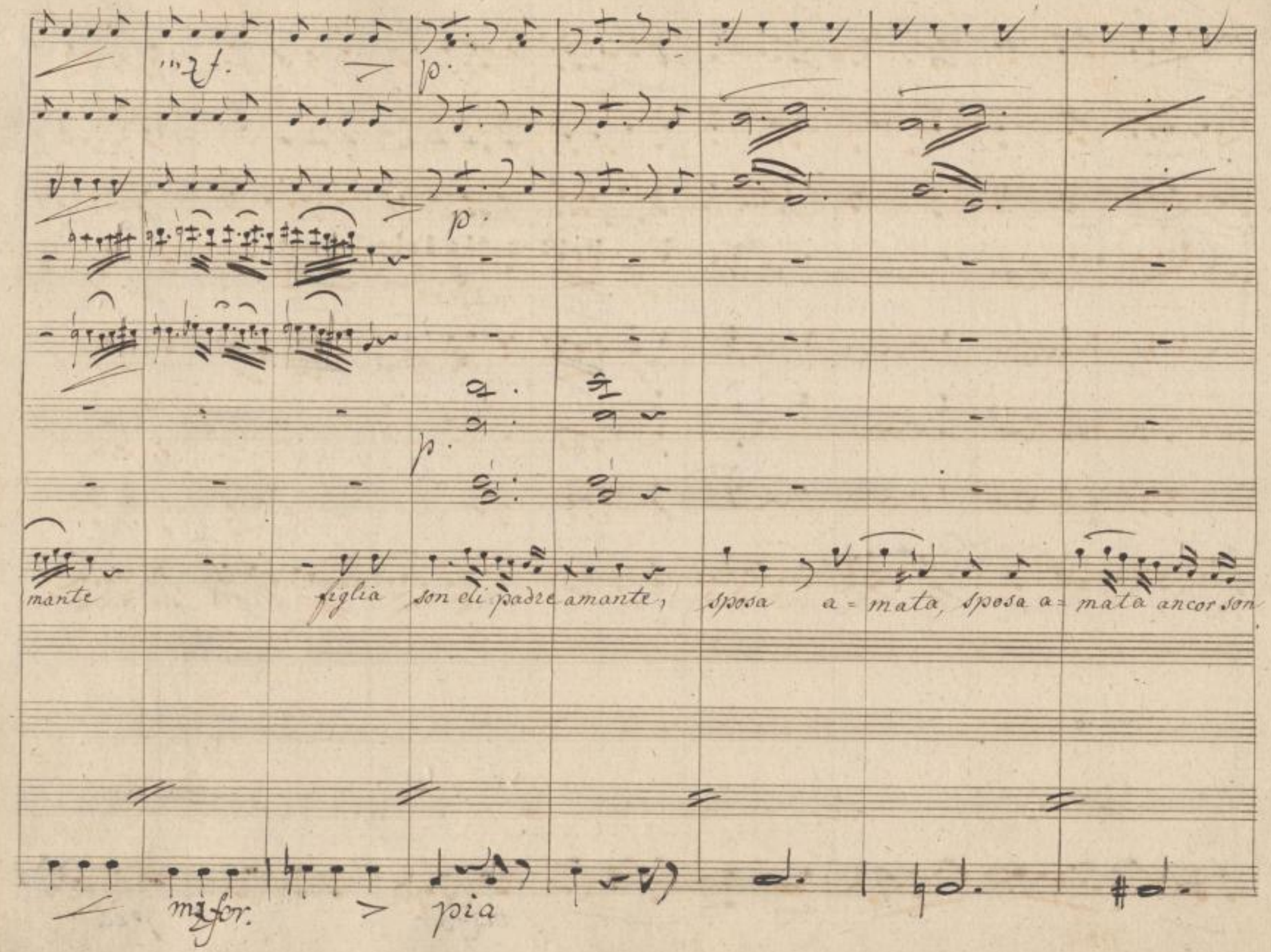
p

p

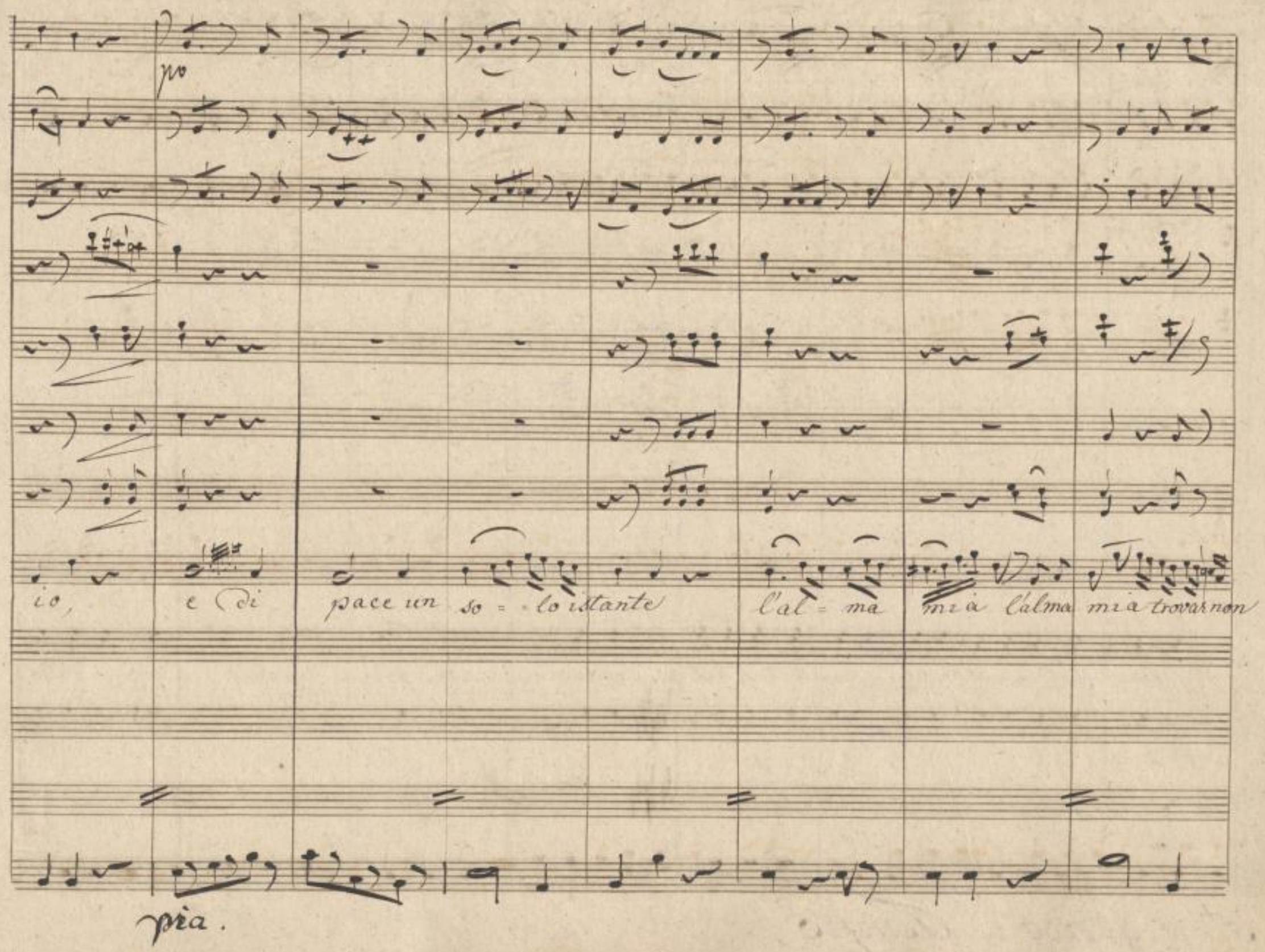
mante, spo - sa a - mata, sposa amata ancor son io pur di pace pur di pa - ce un solo is -



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 283784689/125
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stringendo il Tempo.

fà

Discac = ciate il mal umore, discacciate il mal u = = more, og = gie giorno giorno d'alle =

stringendo il Tempo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/128
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gria, oggi è giorno d'alle-gri-a, ogni affanno oggi s'obli-a, e la gioja regne-rà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allo: non troppo

mzf.

po

mzf.

po

mzf.

Questo giorno che credete per me giorno d'allegria quanto infausto a E= li= sa fia non mi lice

All.o non troppo

mzfor

pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/130 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rallent: un poco

mzf. p.

mzf.

p. p.

non m lice a palesar.

nò,

Ime = neo le vostre pene in pia = ce = ri c'ange = rà

rallent.° un poco

mzfor. pia

p. fz. fz. p. fz. p. fz.

no, no, no, no nò che quest' a - nima per al - tro og - get - - to giammai ac

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/132 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Tempo 1mo

p. fz.

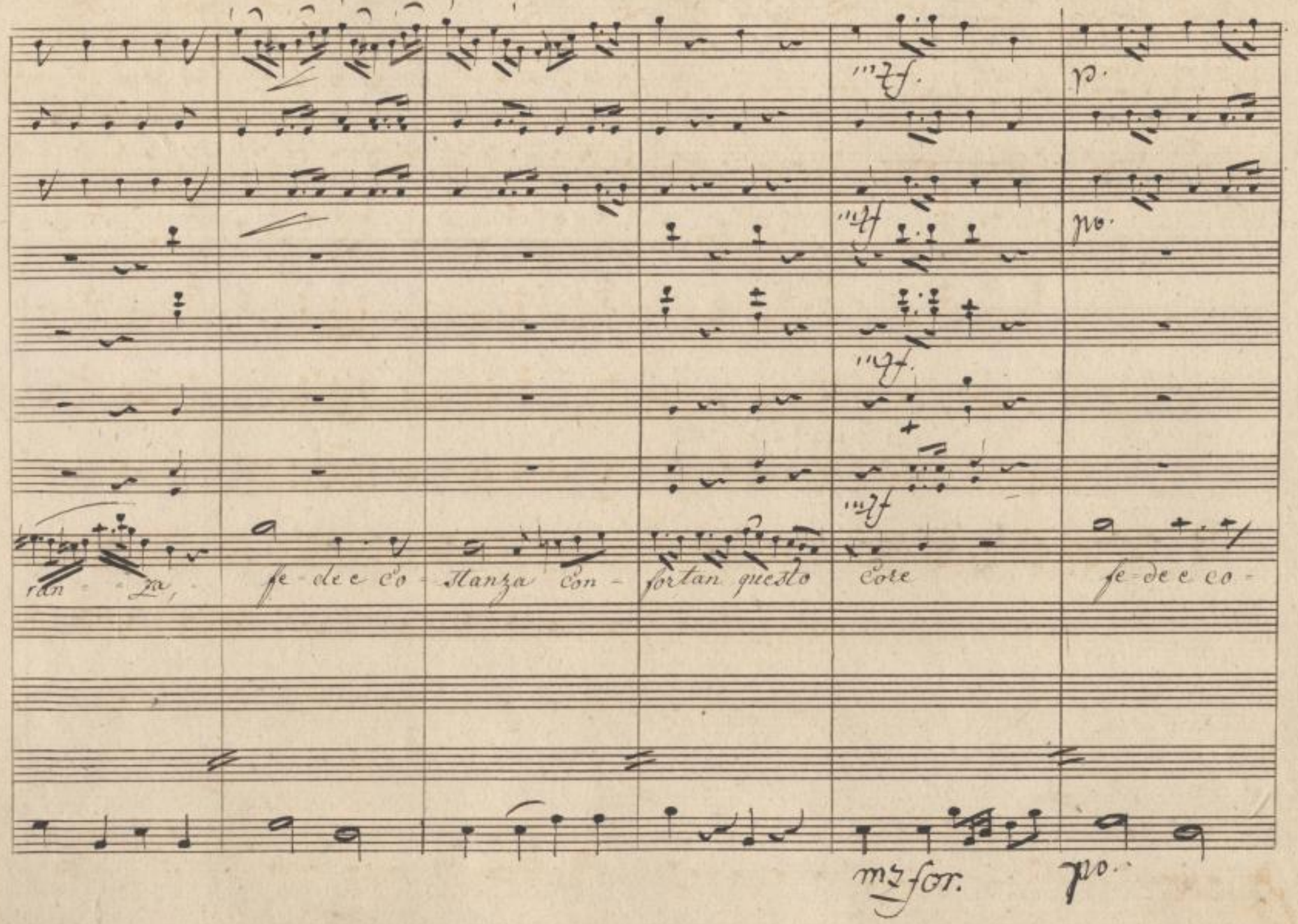
p.

p fz.

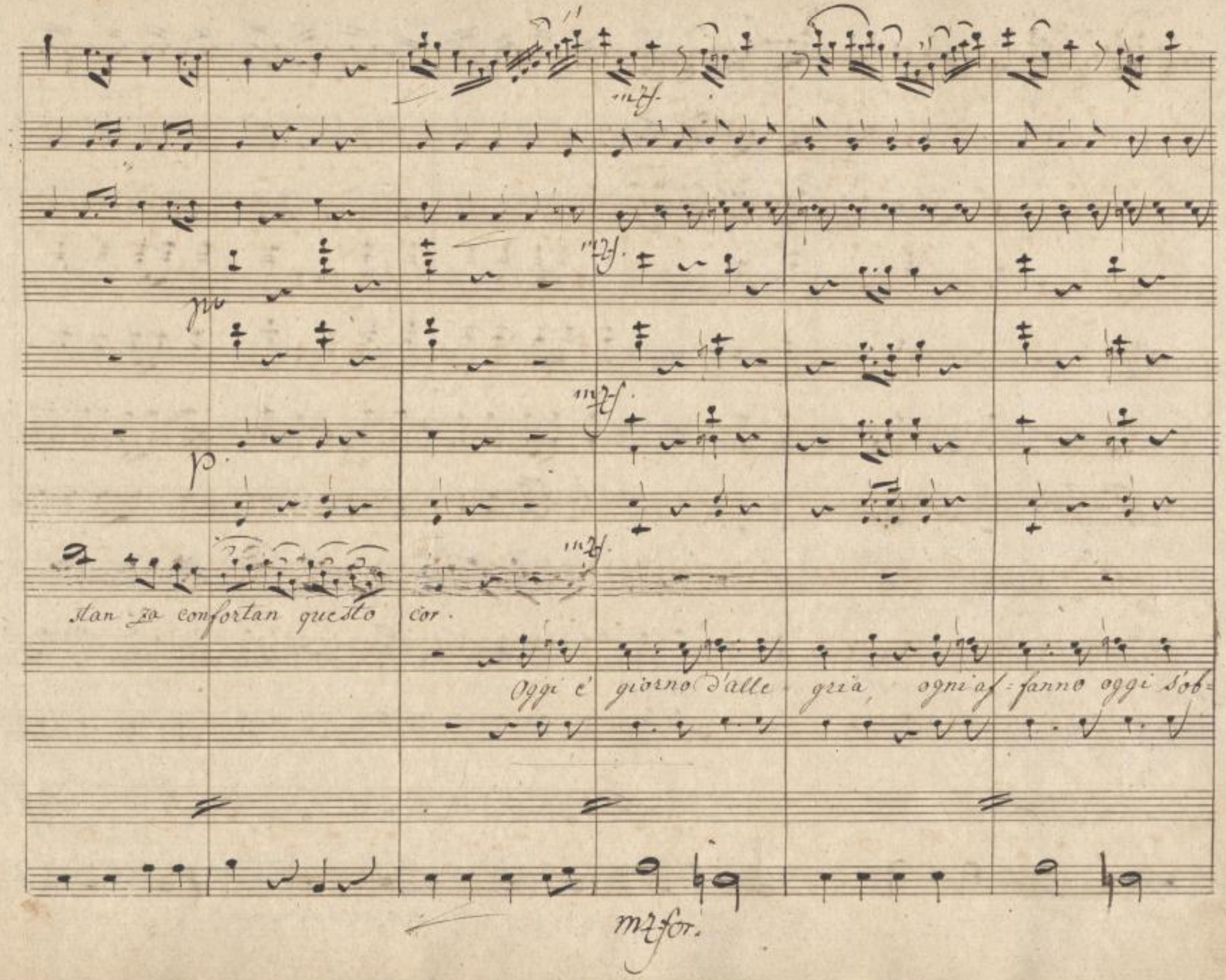
fz.

cendersi po = trà potrà d'af = fet = = to; benche m'in = vo = = lasi ogni spe =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784689/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/135
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lia, Ime- neo le vostre pene in pia- ce- ri cange- rà in pia- ceri, cange-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/136
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rallentando un poco

p.

p.

po

p

p.

nò, nò, - - nò, nò, - - no che quest' a - ni - ma

rà.

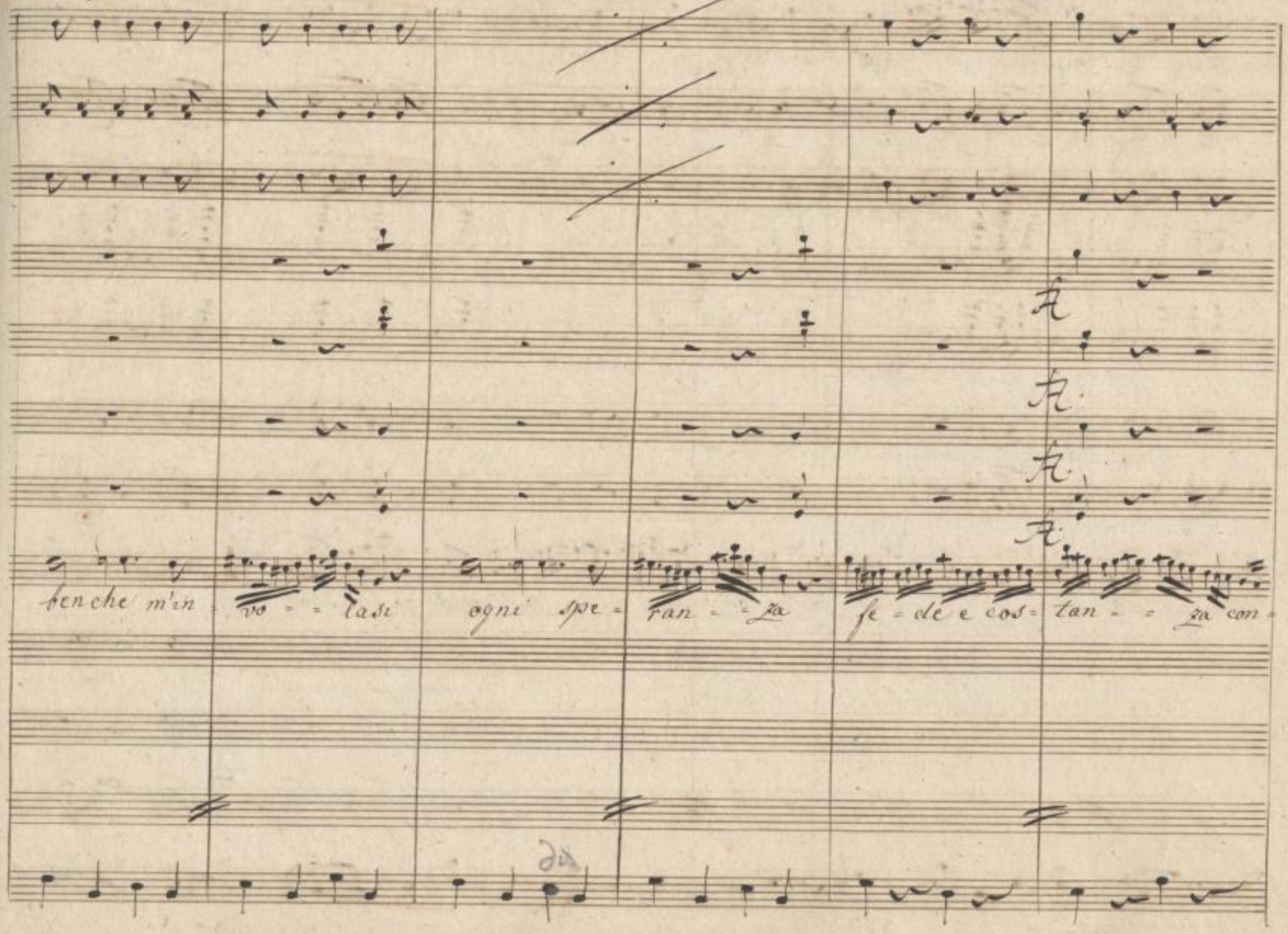
pia.

pia. rallentando un poco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

per al - tro ogget - - to giamai accen - der si po - tra' potra' daf - fet - - to

Tempo 1mo



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piu mosso.

mf

pp

mf

mf

mf

A

fortan questo cor fe-de e con-stan-za confortan questo cor

p ah gia in

p

mf for pp

Piu mosso.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fe=de e co=stanza confortan questo cor fede e co=stanza confortanno il cor con=

trapola la mise amor ah, ah, già in trapola la mise

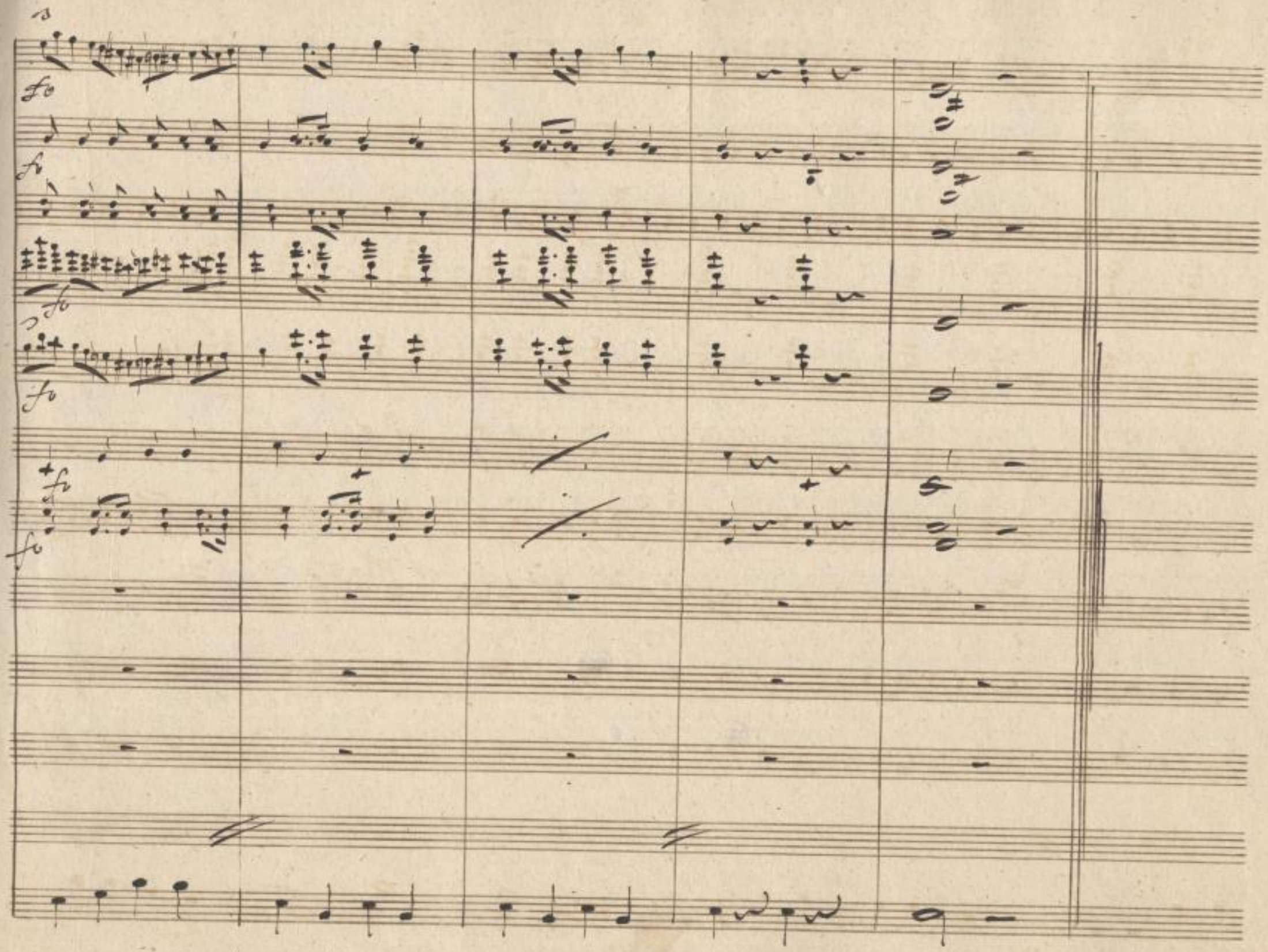
Cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fortan questo cor — con - fortan questo cor confortan gue - sto cor

la mise a - mor già in trapola la mise a - mor la mi - se a - mor.

mz for. for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784689/143
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/144
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Elisa — Scena 3za — /: dopo l'Aria d'Elisa :/

Si si venga che vuol; del padre mio io rispetto il vo=lere. Ma del mio

core, ma degli affetti miei il crudel sacrifi=zio a mio dis=petto ci compir non vor=

rà. Dignoto sposo io ricusar sa=prò l'odiata mano, altra più cara fiama m'arde già nel

/: vede appessarsi il Re :/ /: da se :/

core /: Oh ciel! eccolo appunto. Eccolo il dolce oggetto del tenero amor mio. :/

Re.

Mia bella Elisa, alfin sola vi trovo: Ai voti miei propizio arride a=more;

Elis.

ma, che veggo! d'onde quel turba=mento? D'onde? ah, voi non sapete, qual

Re

sorte il rio destino a me prepara! Oh cielo!

Elisa

Il Duca Alberto qui giungera; quando nol

so; ma tosto ch'ei qui sarà arrivato di mie nozze esser dee stretto il trattato. Or

giusto non vi sembra il turbamento mio?

Re (da se)

(Qui giunge il Duca! - - s'egli mi

scopre il mio disegno è a terra:)

Elis. (da se)

(che pensa:)

Re (da se)

(Eb = bene, avanti ch'ei qui

giunga io lo vedrò; facil mi fia ri = durlo a sciogliere il trattato, e secon =

darmi fin ch'io conosca il cor d'Elisa!

Attacca il Rect.vo Stromentato.

Allo:

Recitativo

Violini

Viole

Flauti

Clarinetti in B

Fagotti

Elisa

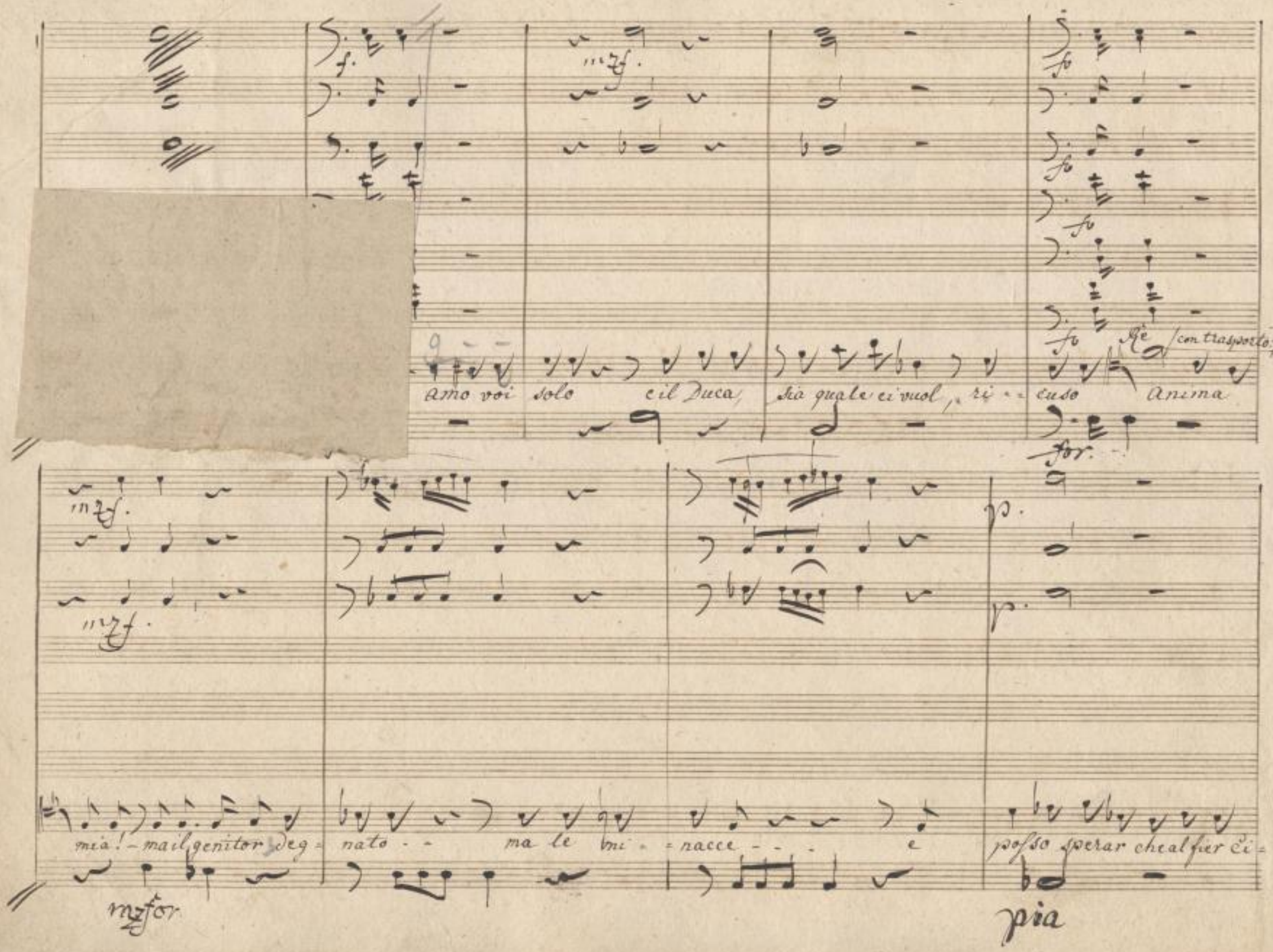
Violoncelli e Bass

Allegro

Ma voi non rispon=

Ho già deciso,

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f.
mzf.
fo
fo
fo
fo
Rè
(con trasporto:)
amo voi solo cil Duca, sia quale ci vuol, ri - - cuso Anima
for.
mzf.
mzf.
p.
p.
mia! - mai il genitor deg - nato - - ma le mi - - nacce - - - e posso sperar che al fier ci -
mzfor
pia

mento non vacilli il tuo core?

Elisa

ah tu mal mi conos=ci! del mio core ben mio,

mf

mf.

fo

fo

fo

Re

vivi sicuro. E fe=del mi sarai!

Elisa

Si, te lo giuro.

mfr.

for.

Attacca il Duetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/150
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 4

Andante

Duetto.

Nro: 4

Violini

mzf.

po

Viole

mzf.

po

Flauti

po

in B.

Clarinetti

pia

po

Fagotti

in B.

Corni

po

Elisa

Sempre fede = = le a te non

Re

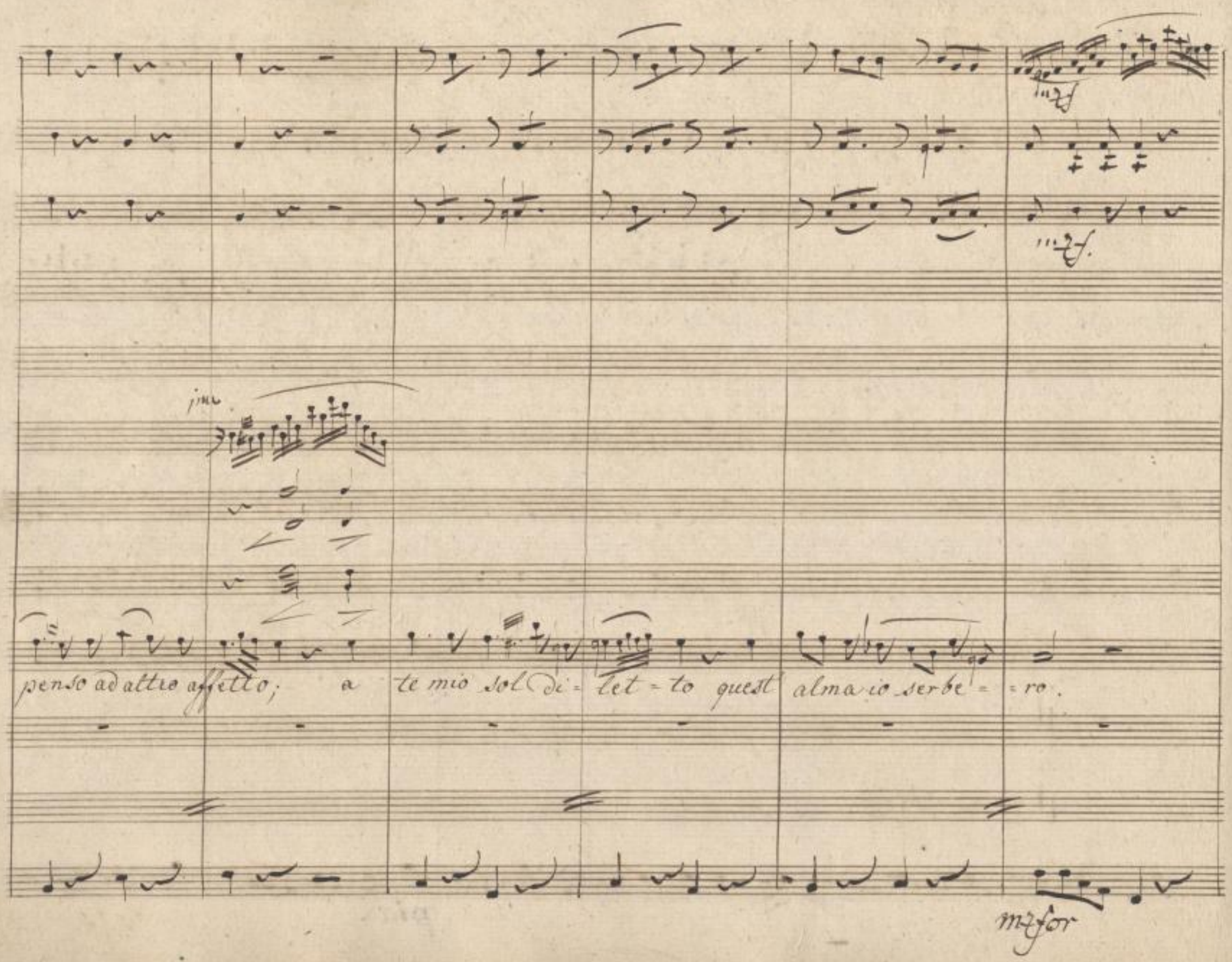
Violoncelli col Basso

Basso

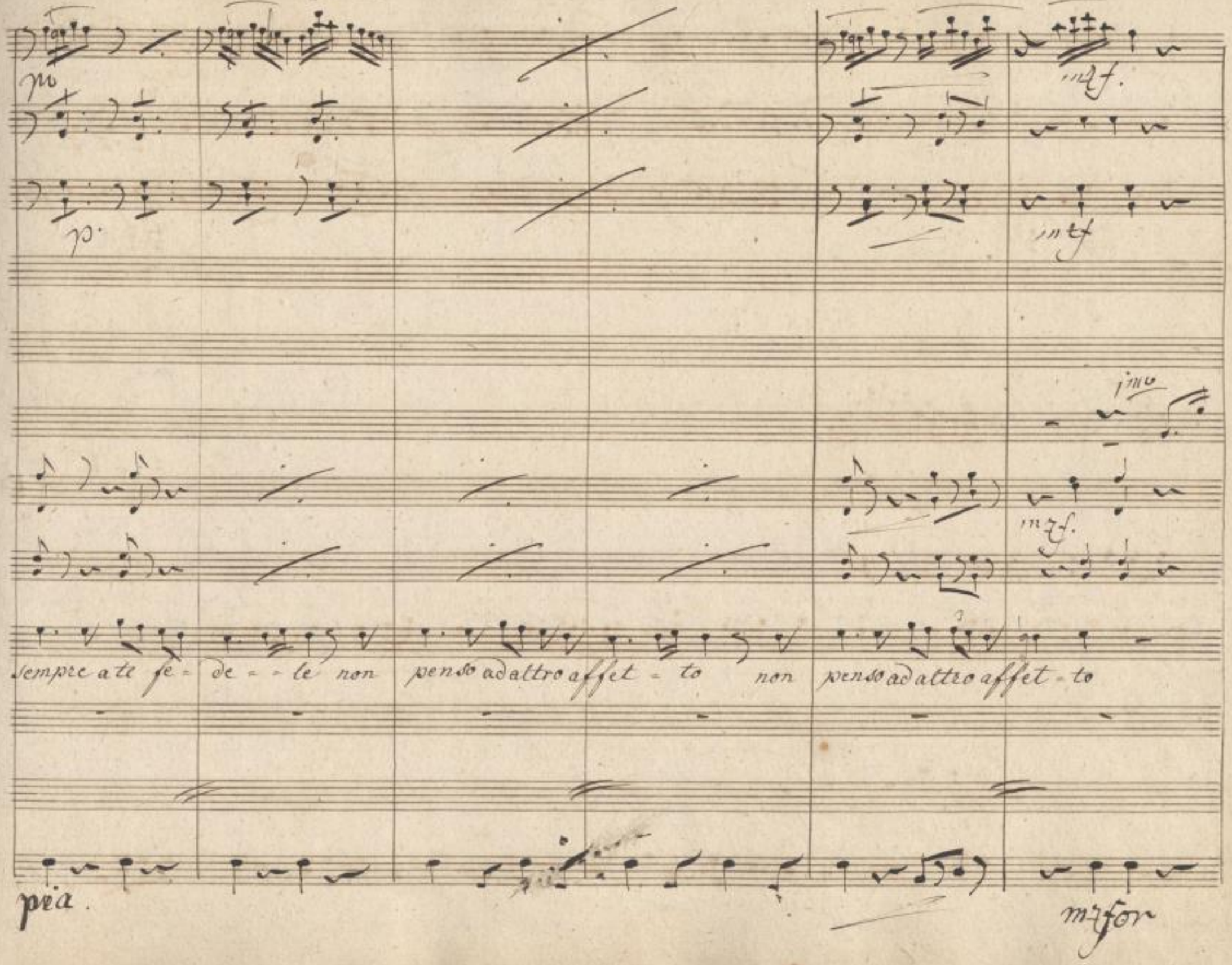
mzfor

pia.

Andante



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/152
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sempre a te fe - de - - le non penso ad altro affet - to non penso ad altro affet - to

p.

p.

p.

p.

jmo S:

S:

a te — mio sol di = = let = = to quest alma io serbe = = ro

pia

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/154
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mzf.

mzf.

mzf.

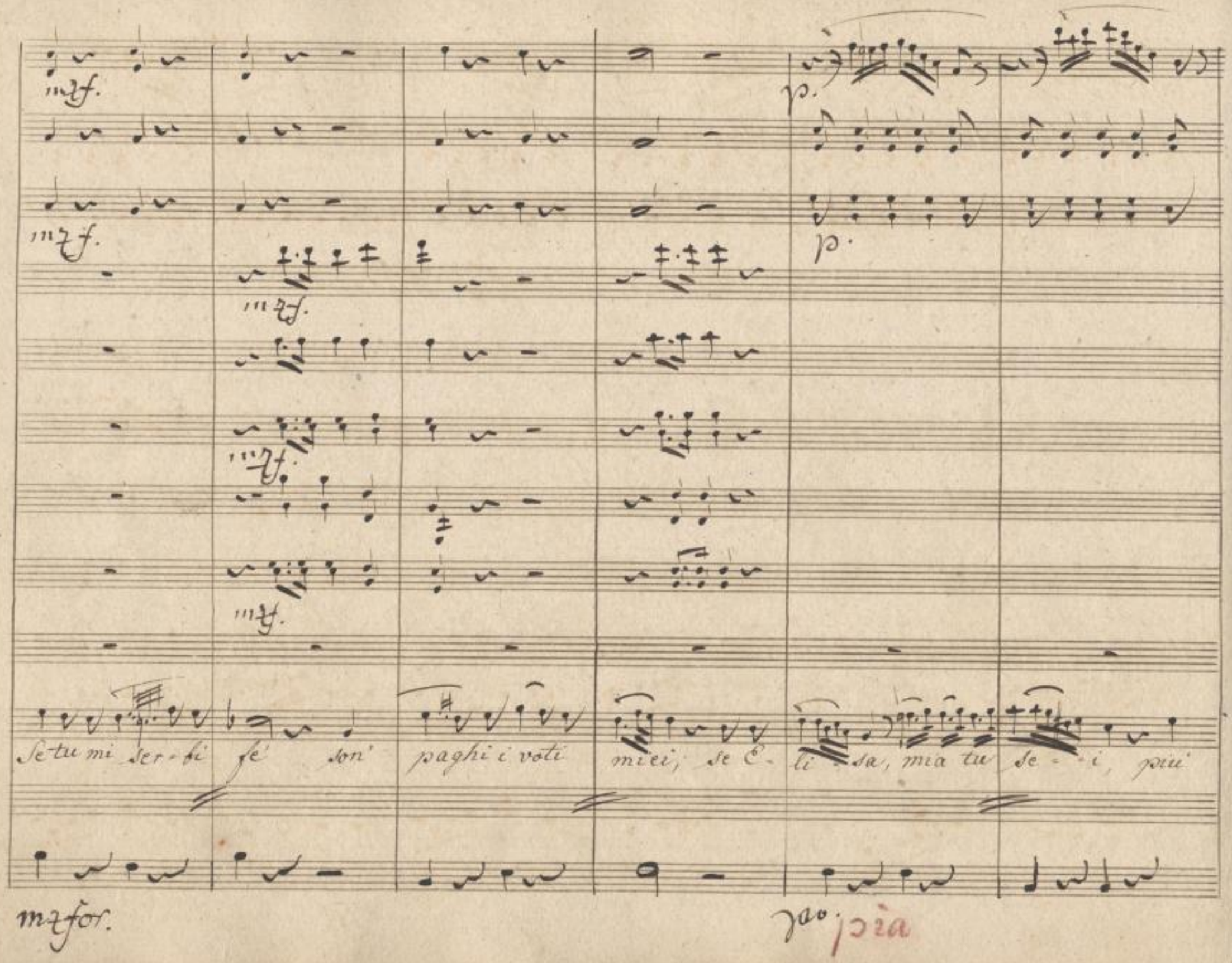
mzf.

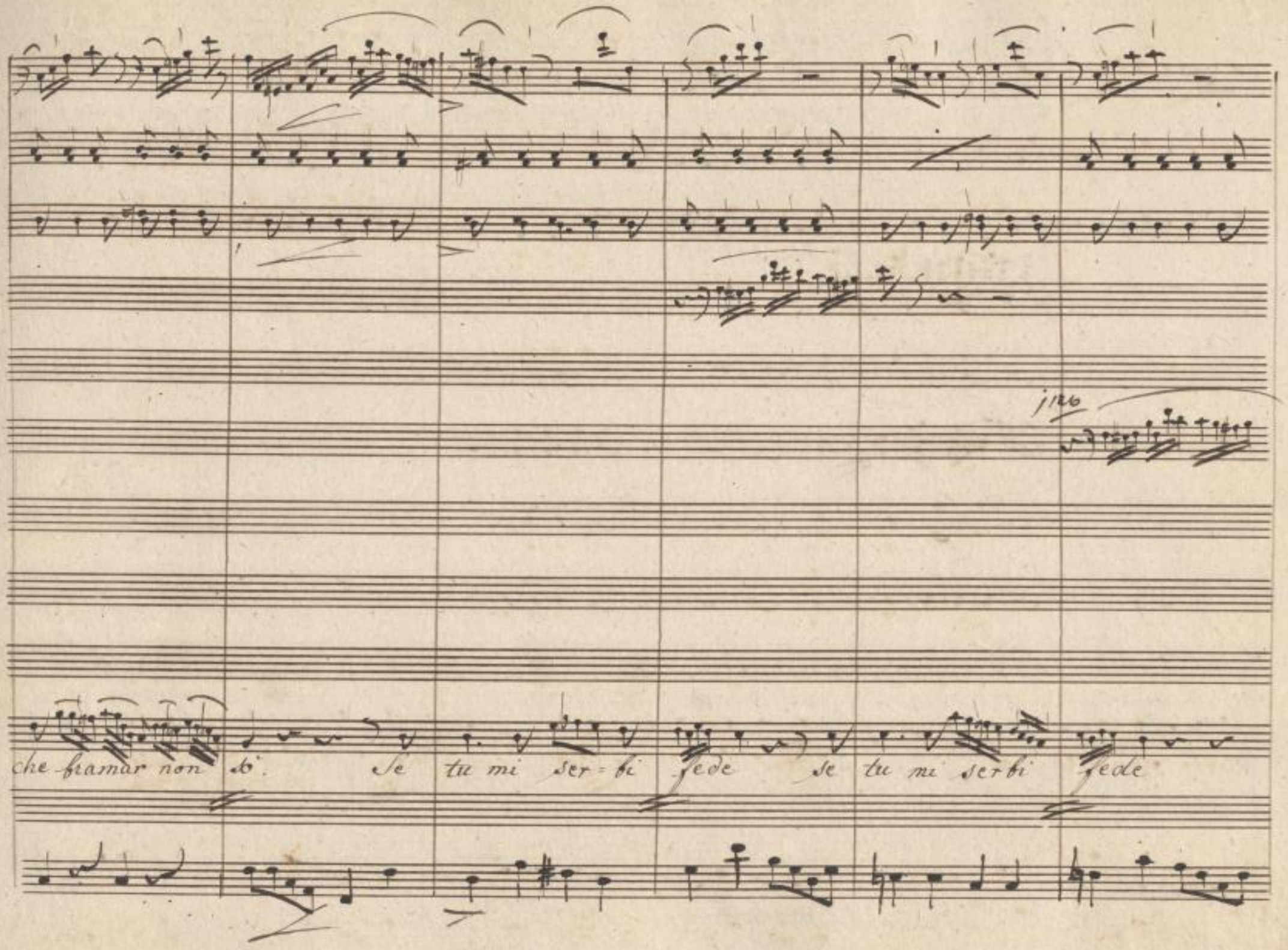
mzf.

a te — mio sol di = let = to quest' almaio serbe = rò.

mzfor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id/383784689/155
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mzf.
p.
mzf.
p.
mzf.
mzf.
mzf.
Se tu mi ser-bi fé son' paghi i voti miei, se E-li-sa, mia tu se-i, più
mzfor.
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

mf.

imo

più che bramar non so. Se E-lisa mia tu sei, se E-lisa mia tu sei

mf for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pio

pio

piu

piu che bra=mar, piu che bramar non so, se E=lisa mi=a tu se= =i piu

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più mosso.

mf.

mf.

In me tu trove - rai pari costanza e a - mor

che bramar non so.

mf.

Più mosso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sempre tu mi ve drai

colmo d'eguale ardor

sem = pre

colmo d'egua le ar=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/161
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stringendo cres:

Allo: agitato.

fo

po.

fo

p.

fo

fo

Caro! tu dici il ver? ohis tante di pia = cere, oh ec=

dor, cara!

oh-

po

for.

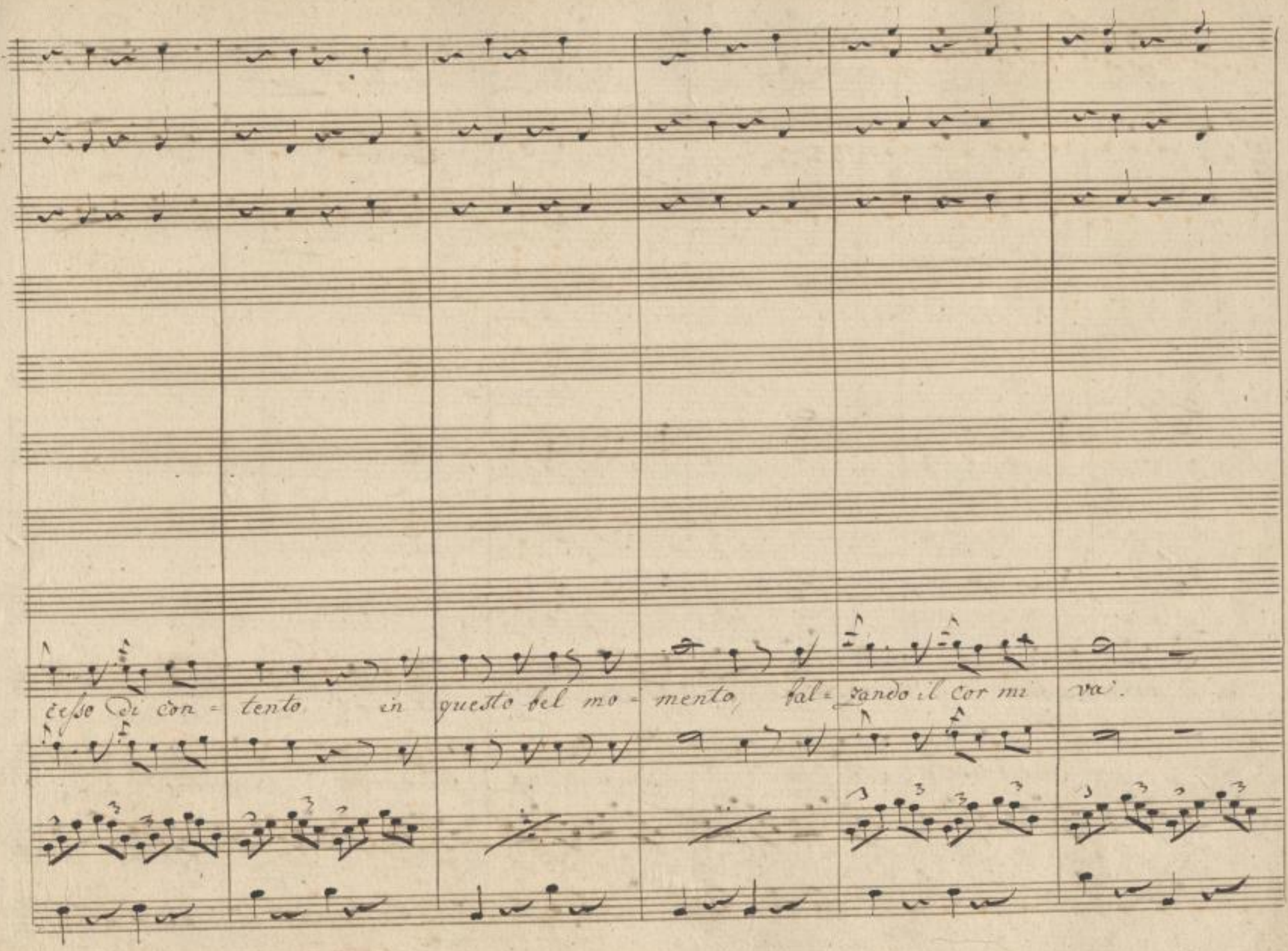
pia

stringendo cresc.

Allo. agitato.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cesso di con = tento in questo bel mo = mento, bal = zando il cor mi va.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

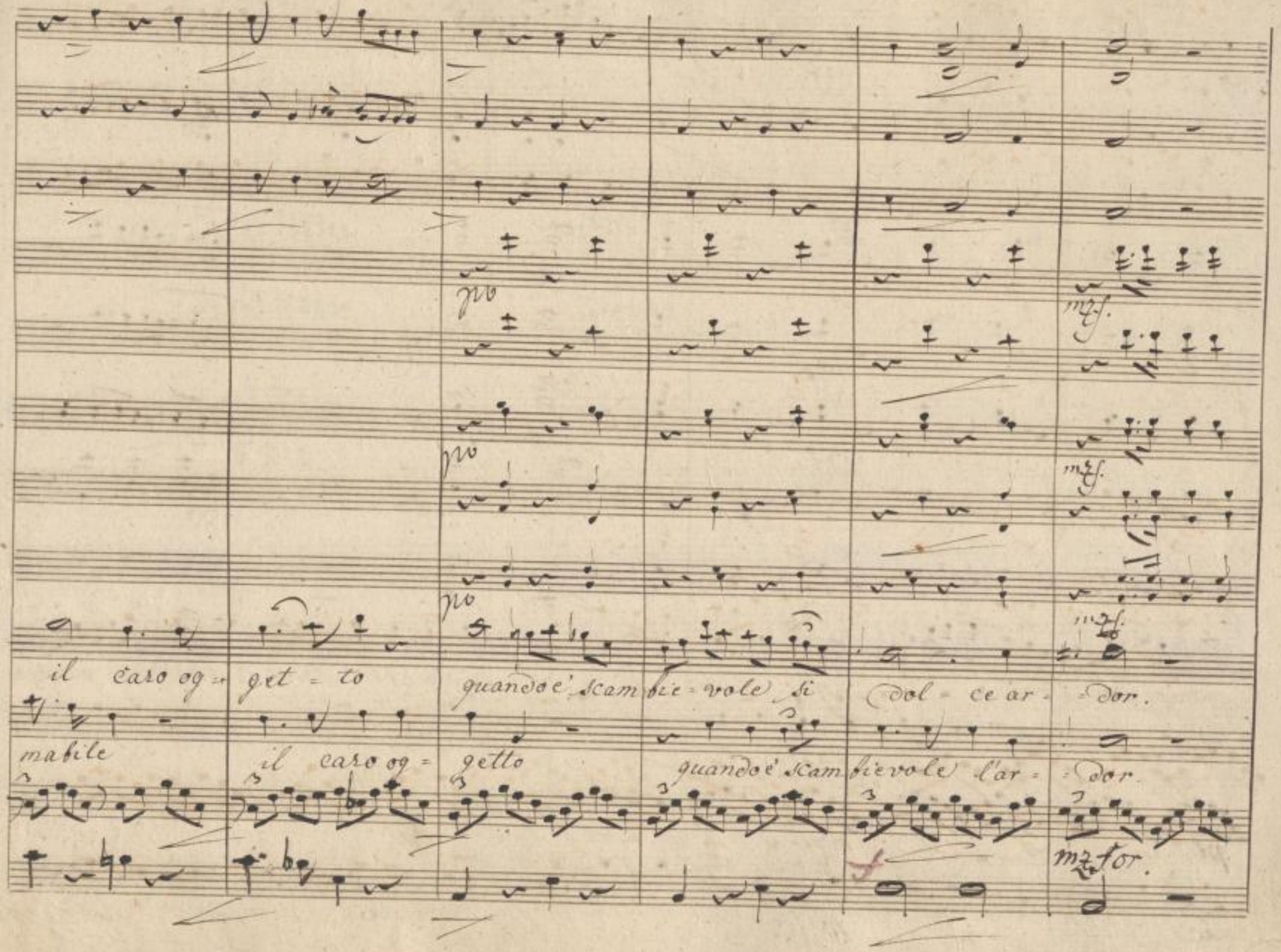
p.

p.

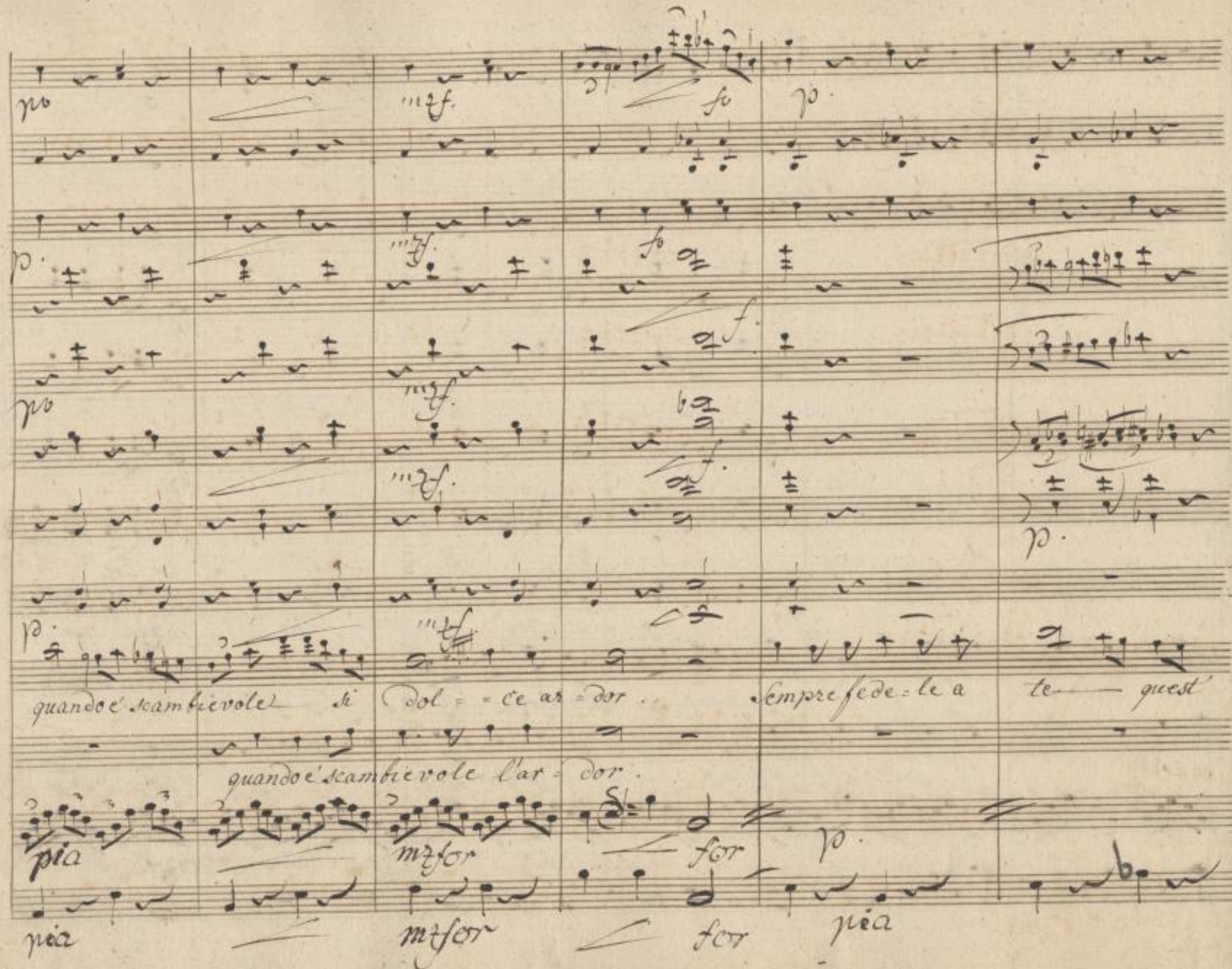
Non è pos= -sibile cambiar d'af= -fetto quando è si a= mabi= le

Non è pos= sibi= le Cambiar d'af= fetto quando è si a=

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 383784689/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


quando è scambievole si dol = = ce ar = dor.
Sempre fede = le a te quest'
quando è scambievole l'ar = dor.

mzf. p.

mzf. p.

mzf. p.

mzf. p.

mzf. p.

alma io serbe = ro. in

Se tu mi serbi fé — più che bramar non so

mzfor. pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me tu trove - - rai

pari è ostanza e amore

sempre tu mi ve - drai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sempre fe = de = le sempre fedele a te quest'

colmo d'eguale ar = dore ca = ra, se tu mi serbi fe'

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

al - ma quest' al - ma quest' alma io serbe - ro. Ca - - ro!

più che bramar che bramar non so. Ca - - ra!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ca - ro! tu dici il ver! oh istan - te di pia - cere oh ec -

Ca - ra!

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

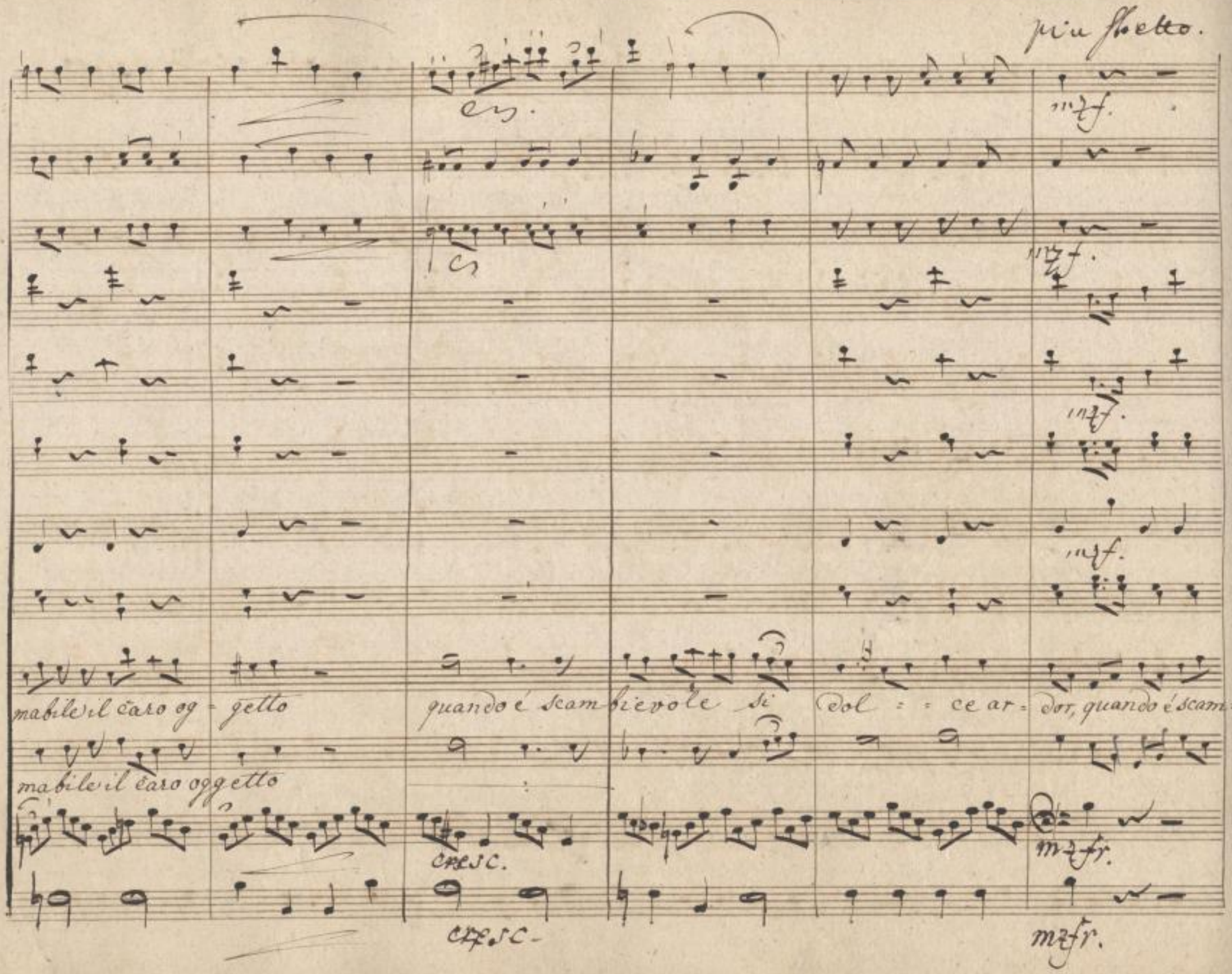
cesso di con - tento! in questo bel mo = mento bal = zando il cor mi va!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

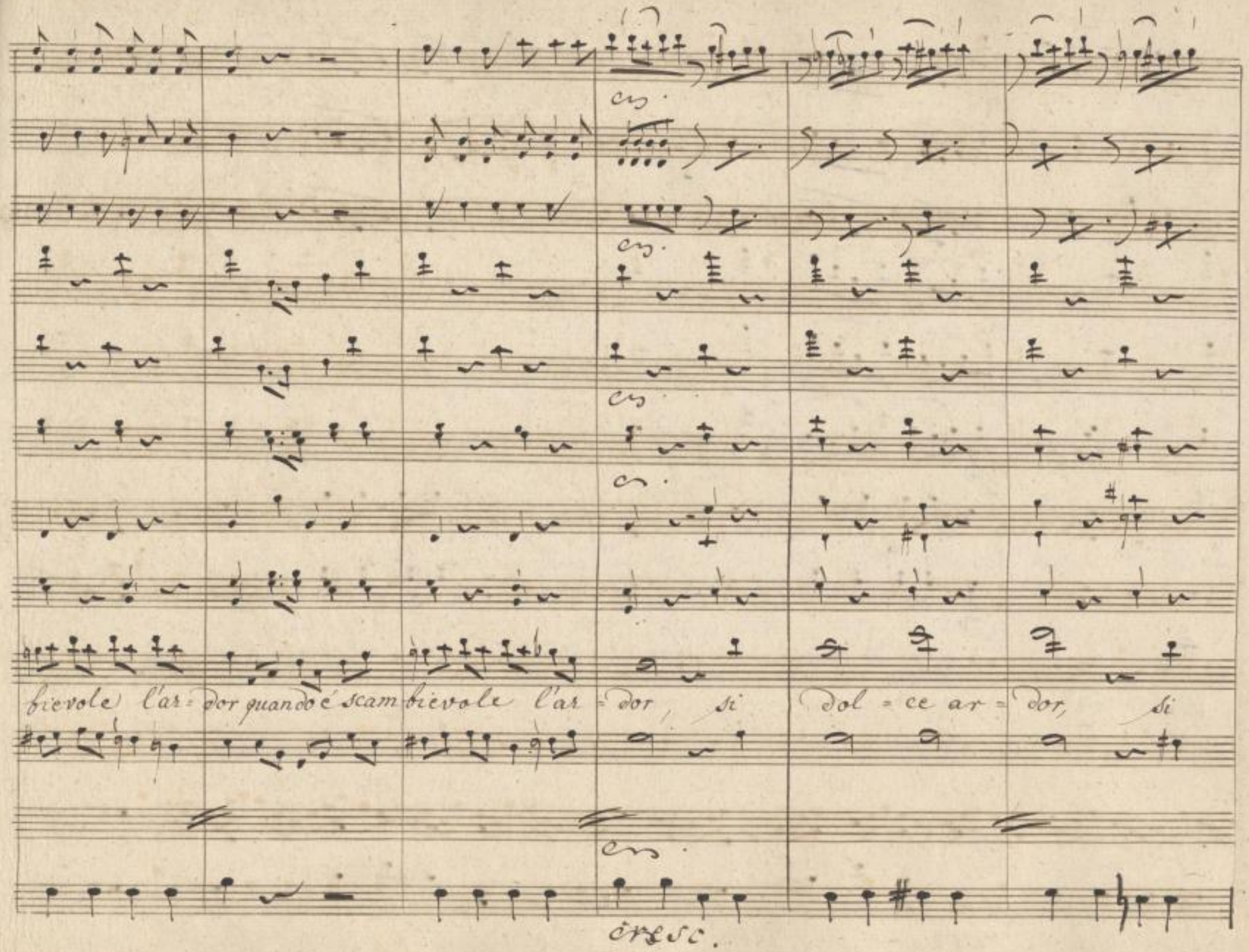
non é pos= sibile cambiar d'af= fetto, quando é si a= ma bi= le si a=

non é pos= sibi= le cambiar d'affet= to quando é si a=

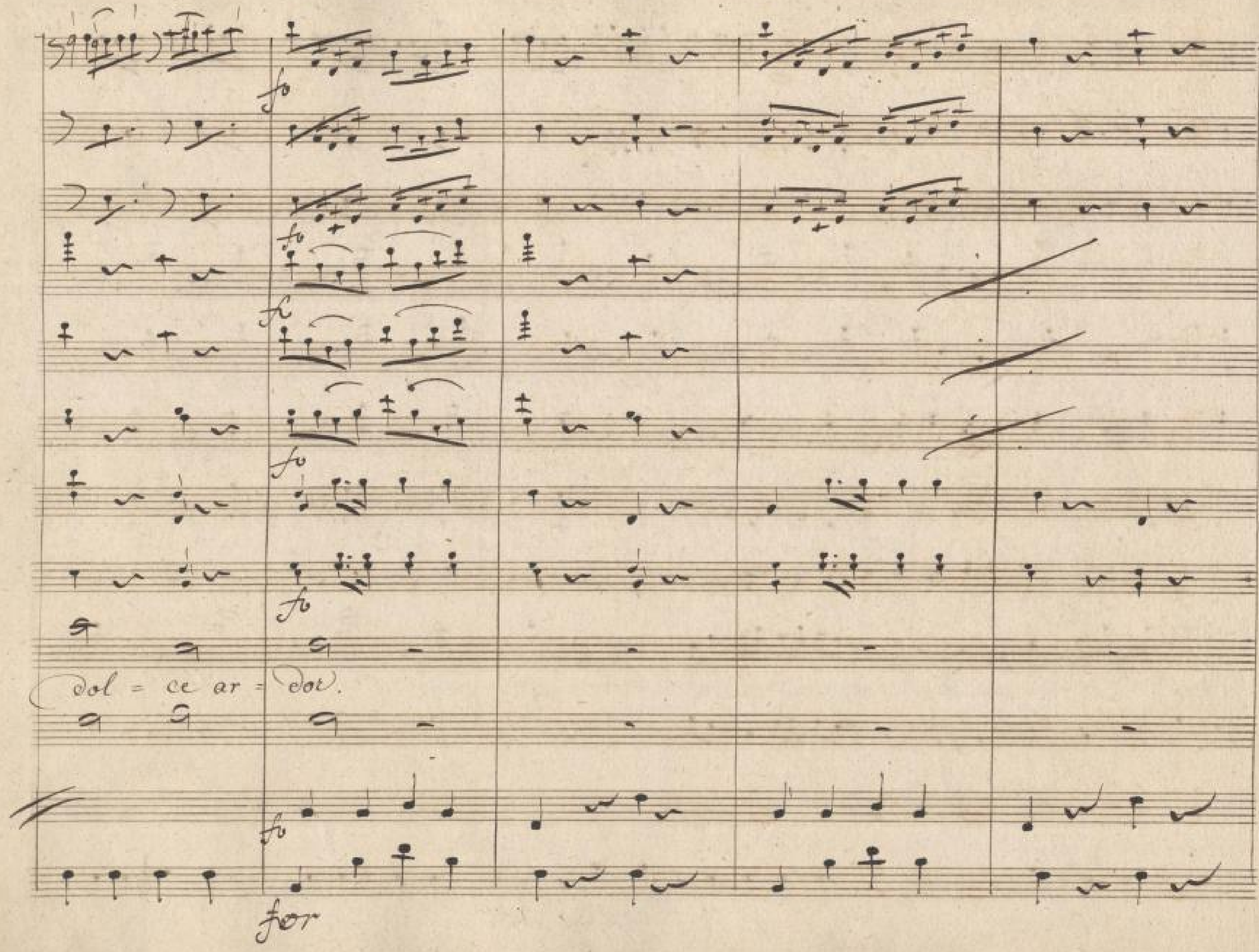
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784689/173
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



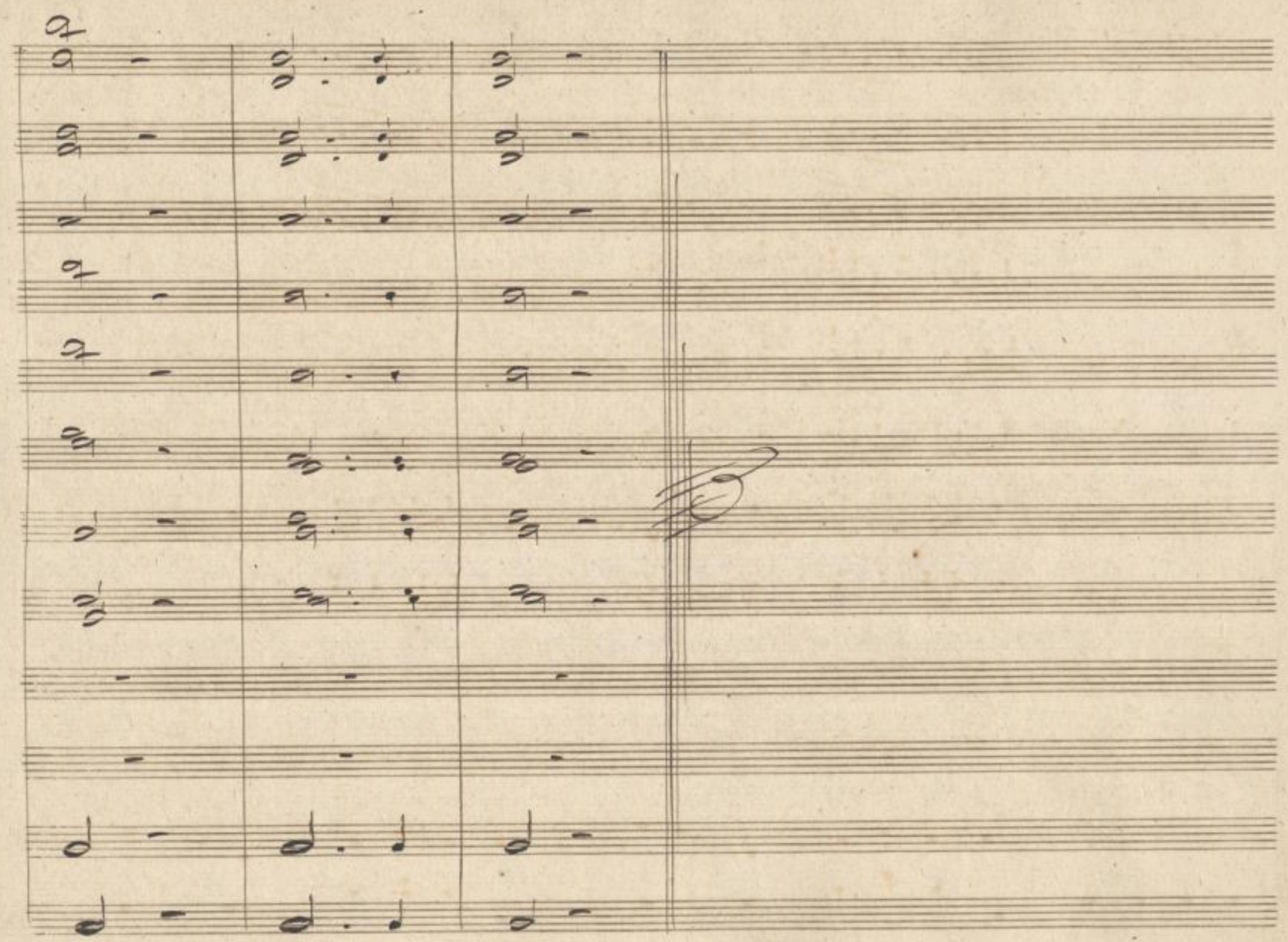
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id483784689/176
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/177
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]83784689/178
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena quarta. /: il Re ed il Barone :/ /: dopo il Duetto :/

1.

Re

amore, io ti rin=grazio! ah non m'inganno, ella m'a ma m'a= =dora, io son fe=lice o=

Barone /: da se :/

mai - - ma chi s'avanza? è il Barone: giu=dizio! fingiam di non ve=derlo. /: E sempre

sempre sta di guardia alle stanze di mia figlia. - - Eccolo la! ma pure.. ha una fisonomia che t'inna=

/: al Re :/

mora. - nò nò: meglio è mandarlo alla ma=lora :/ Buon giorno, colo=nello: sappiate che quest'

Re

oggi giunge il Duca mio genero - - - Dav=vero! bravo! avrò d'abbracciarlo un gran pia=

/: a parte :/ Bar: /: a parte :/

cere /: qui riparo ci vuole :/ L'a=mico sta pensando ai così suoi: incalziam l'argomento! :/

/: al Re :/

e voi vedete che il ritrovarvi qui — — Re com = prendo, dunque voi vo = le = te ch'io

parta! Bar: appunto. Re /: ridendo :/ Ed io partir non posso. Bar: Oh cospetton! non

posso? come sarebbe a dir! Re Voi non sa = pete chi son io, ch'vi parla. Bar: Oh via sen =

tiamo, dica, dica, chi e sei? Re Son io — — /: che intrico :/ a parte Bar: Si spicci. Re Io sono un

vostro grande amico. Bar: A = mico? Re Si, è può darsi qualche cosa di

più Bar: /: Diavol! costui mi mette in un sos = petto :/ da se Re /: non vorrei mi scoprisse :/ da se

Bar. /da se/

/: oh! ci scommetto: sicuro è lui, non c'è che dir, - - quegli occhi; quella bocca, quel naso di fa-

/: alto al Duca :/ Re /da se/ Bar:

miglia :/ Duca vi ho conosciuto /: oh buona! io Duca :/ Vi nascondete invan; pace abbrac-

Re

ciamci - scusate i miei trasporti, caro genero mio Resister non poss'io a-do-

/: abbracciansi :/ /da se:/ Re /da se:/ Bar:

rato mio suocero /: oh con = tento gran testa oh'è la mia! /: che bel talento :/ an=

diamo da mia figlia: oh che sorpresa sarà la sua! ci darà fe-de ap-pena

/: a parte :/ 3#

Re

Caro suocero an-diam /: la bella scena! :/ partono ambedue

7 #

Griffone — Scena 5ta — Cris.

Griffone e Cristina

chi, dite, fanciulla giovine, dov'è il Signor Barone?

Griff.

che volete? Debbo annunziargli che fra una mezz'ora giungerà per le

poste il Signor Duca di Kalitz, lo sposo futuro di sua figlia

Cris.

Il

[ridendo:]

Duca? ah ah ah ah! Signor corriere giungeste troppo tardi, questa volta la

burla è andate a monte.

Grif.

La burla?

Cris.

Sì la burla del Signor

Duca egli è là dentro colla sposa, e col suocero:

Grif. [stupito:]

Là dentro?

Cris.

La

Grif. Cris.

dentro. Il Duca? Il Duca. Zitto, zitto... eccolo a punto.

Grif. Scena 6ta

Oime! che vedo. il Re. Cristina presto, la mia sposa ti chiama.

il Re rientra. Cris.

Vengo. Ebbene l'ave-te voi veduto? Grif. Lo vidi. Cris. Ch'lo sap-

piamo che incerte bizzarrie il padron vostro è uno dei più es-

perti; ma qui, mio caro, si sta cogli occhi aperti

I. parte.

Io son fuori di me! Dunque col nome del Duca mio Signore in

questa casa il re? presto al padrone! si corra a fanne e fatta rela=

zione.

/parte:/

Cambiamento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

N° 5

Andante con moto.

Aria

Scena 7ma

N° 5.

Violini

Viole

Flauti

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F

Trombe in F

Timpani in C F

Oboi

Violoncelli

Bassi

fo pia fo pia fo pia

Spose bella, e ricca

Andante con moto.

v.

p.

dote, coppia rara e preli - ata! se per me sei desti - nata, io non ho che piu bra - mare, se per

Cello

mzf.

mzf.

mzf.

mzf.

mzf.

me sei desti= nata se per me sei desti= nata, io non hò che più bramare, io non ho che più bra=

mzfor

mzfor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784689/187
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegretto

p.

p.

pp

pp.

pp.

pp.

pp.

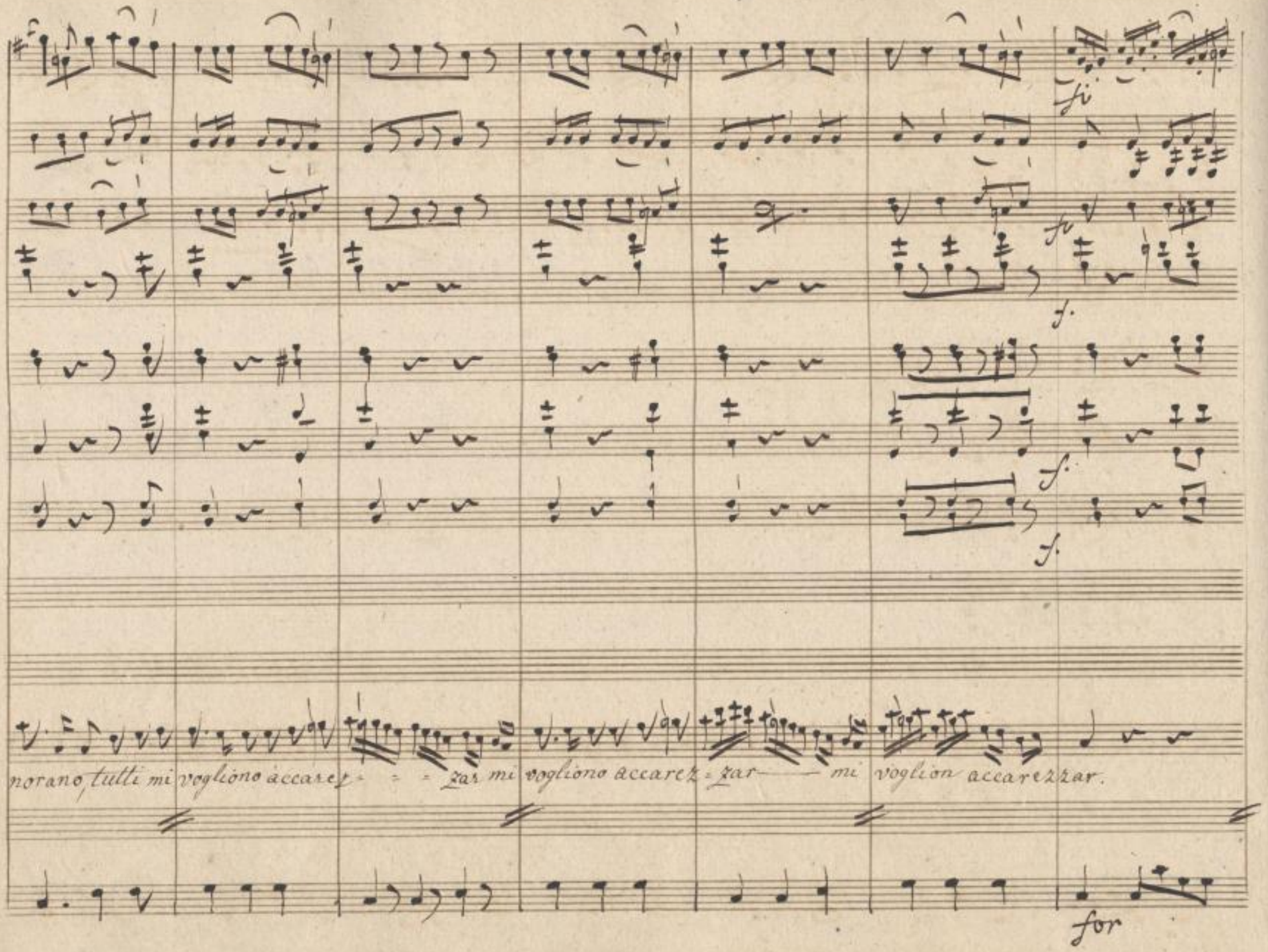
mar. Ein un'amabile sposina a canto, di serigno splendido al dolce incanto, già veggo scendere dall'alte sfere per sino

Più Allegretto.

gl' Dei a schiere a schiere; tutti mi cingono tutti m'onorano tutti mi cingono tutti m'o-

cresc. — mf for.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

Ecco qui Venere che m'offre il core, marte belligero lascia il furore, del dolce nettare bacco si

p

pia

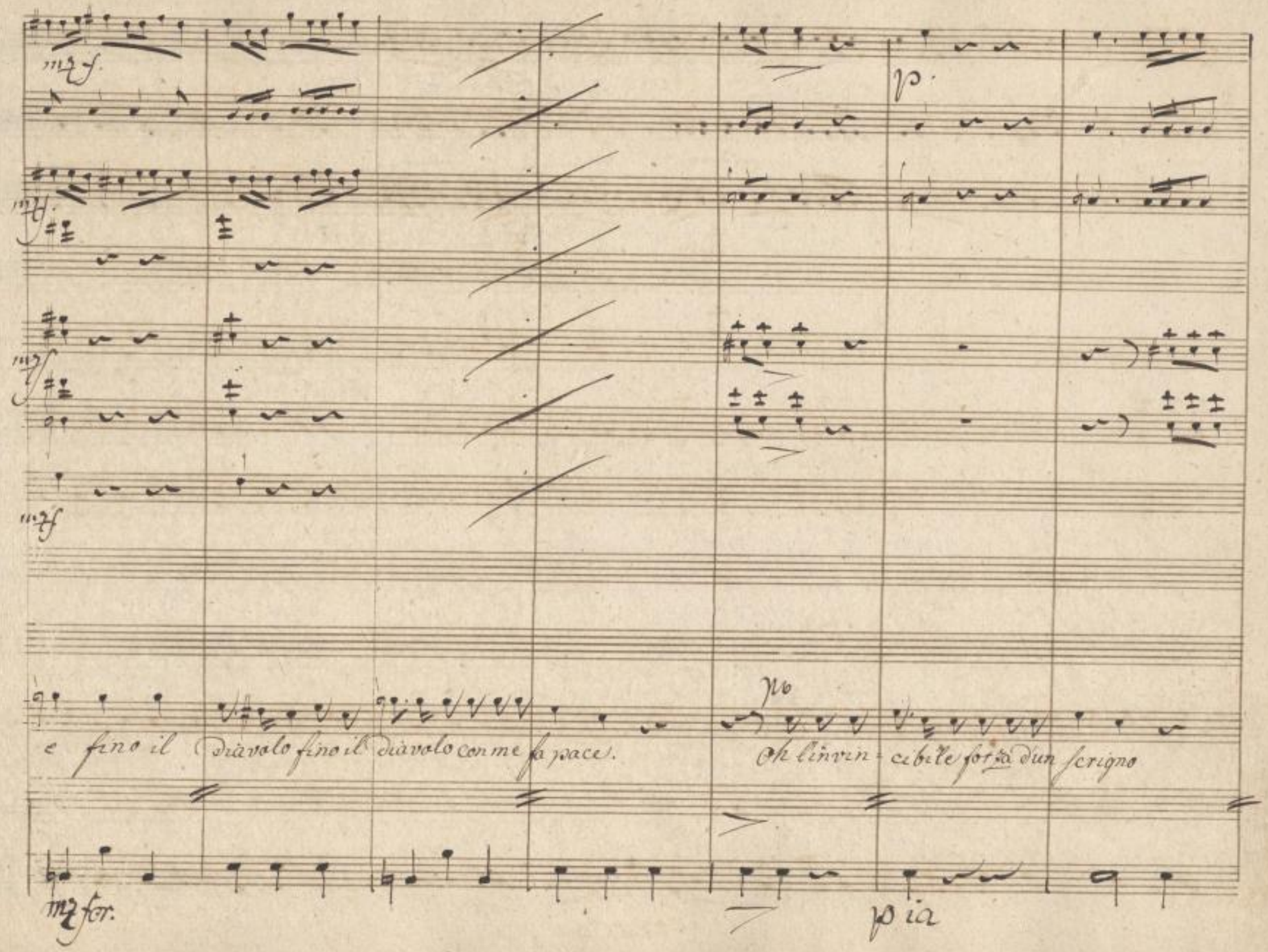
cres

cres

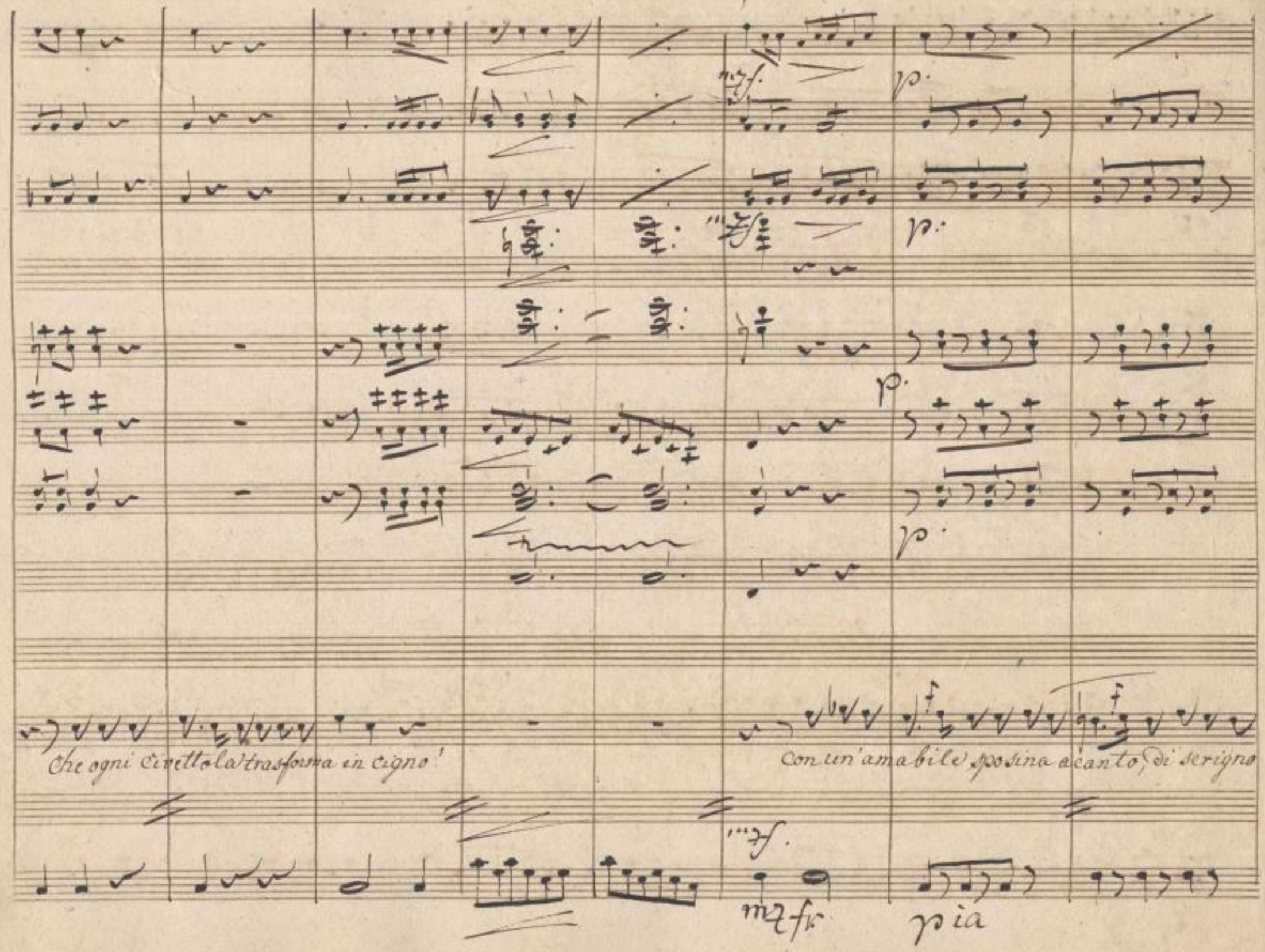
scorda, la saggia Pallade divien balorda; Vulcan di - - mentica l'atra for - - nace

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mzf.
p.
p.
p.
p.
Che ogni civettola trasforma in cigno!
Con un'amabile sposina a canto, di scrigno
mzf.
mzfr
pia

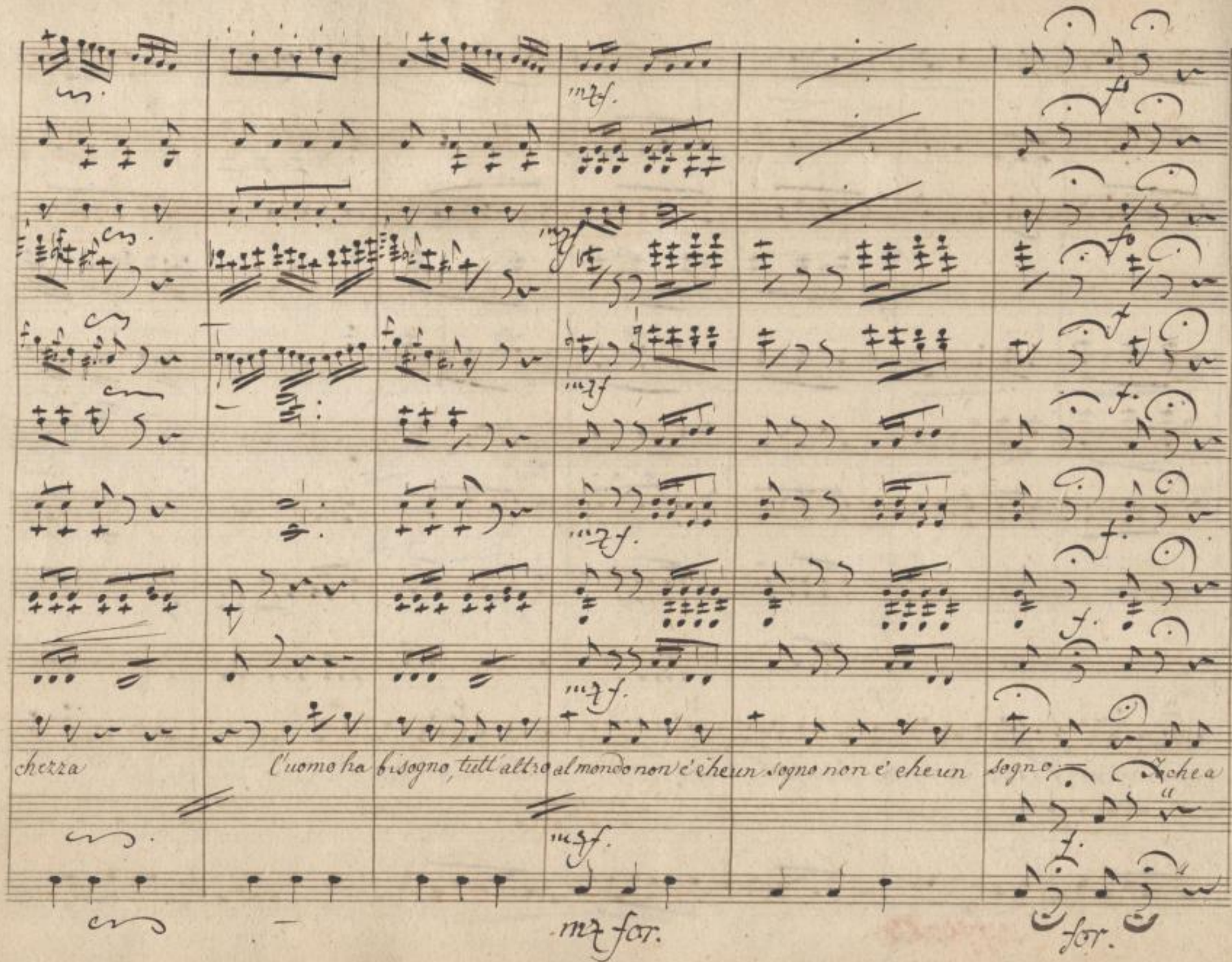
p.

pp.

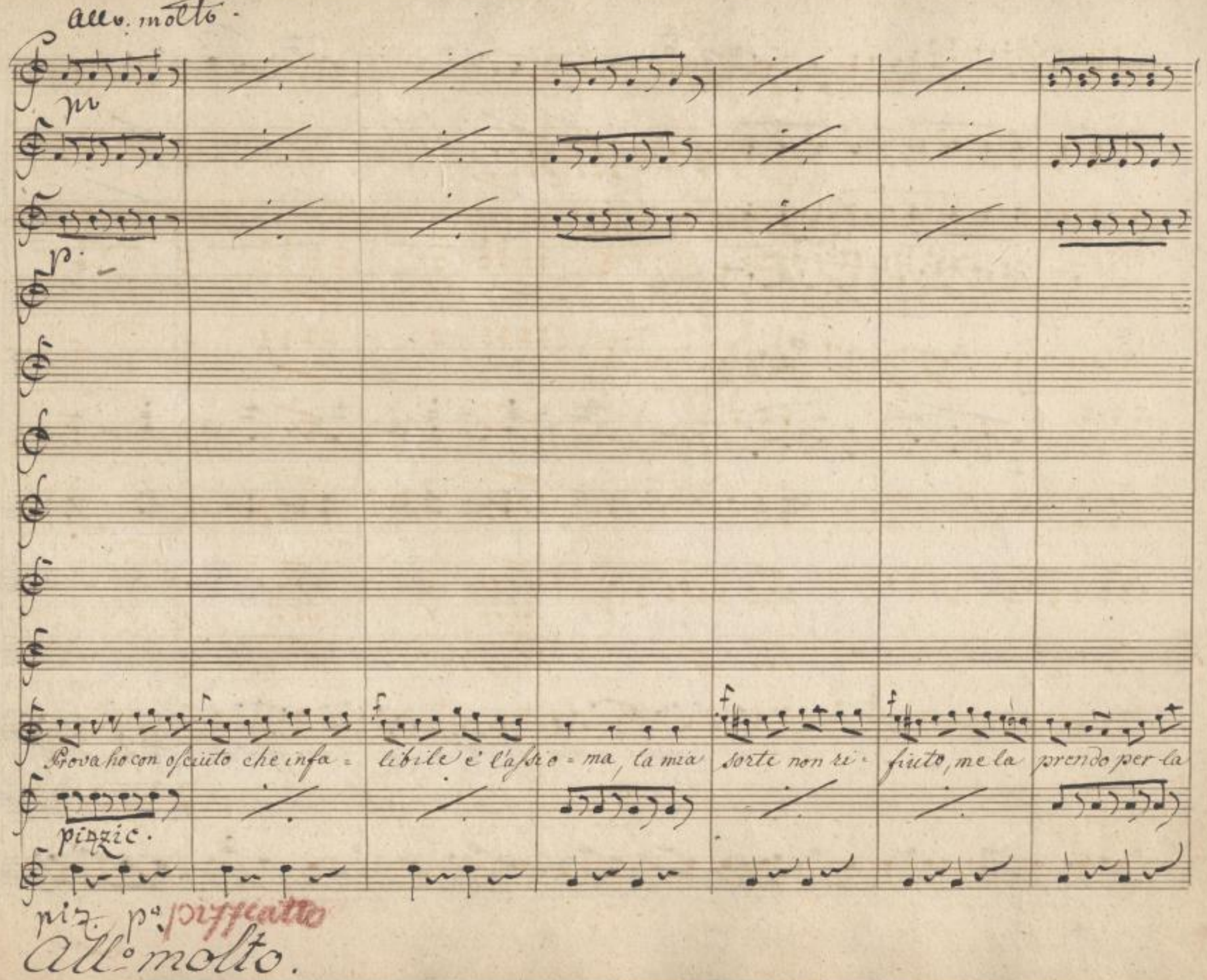
pp.

splendido al dolce incanto già veggo scendere dall'alte sfere persino gl'Idoli a m'onorar. Sol di ric=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

chioma ricca sposa è quella fonte da cui nasce ogn'altro bene e per=

cio guardar con= viene tal te- soro a conservare ricca sposa è quella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784689/199
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fonte da cui nasce ogn'altro bene, e per- ciò guardar conviene tal te- soro a conser- var e per-

poco più mosso.

cio guardar conviene tal te- soro a conser- var; e per= cio guardar conviene tal te- soro a conser-

Cello arco.

arco.

Poco più mosso.

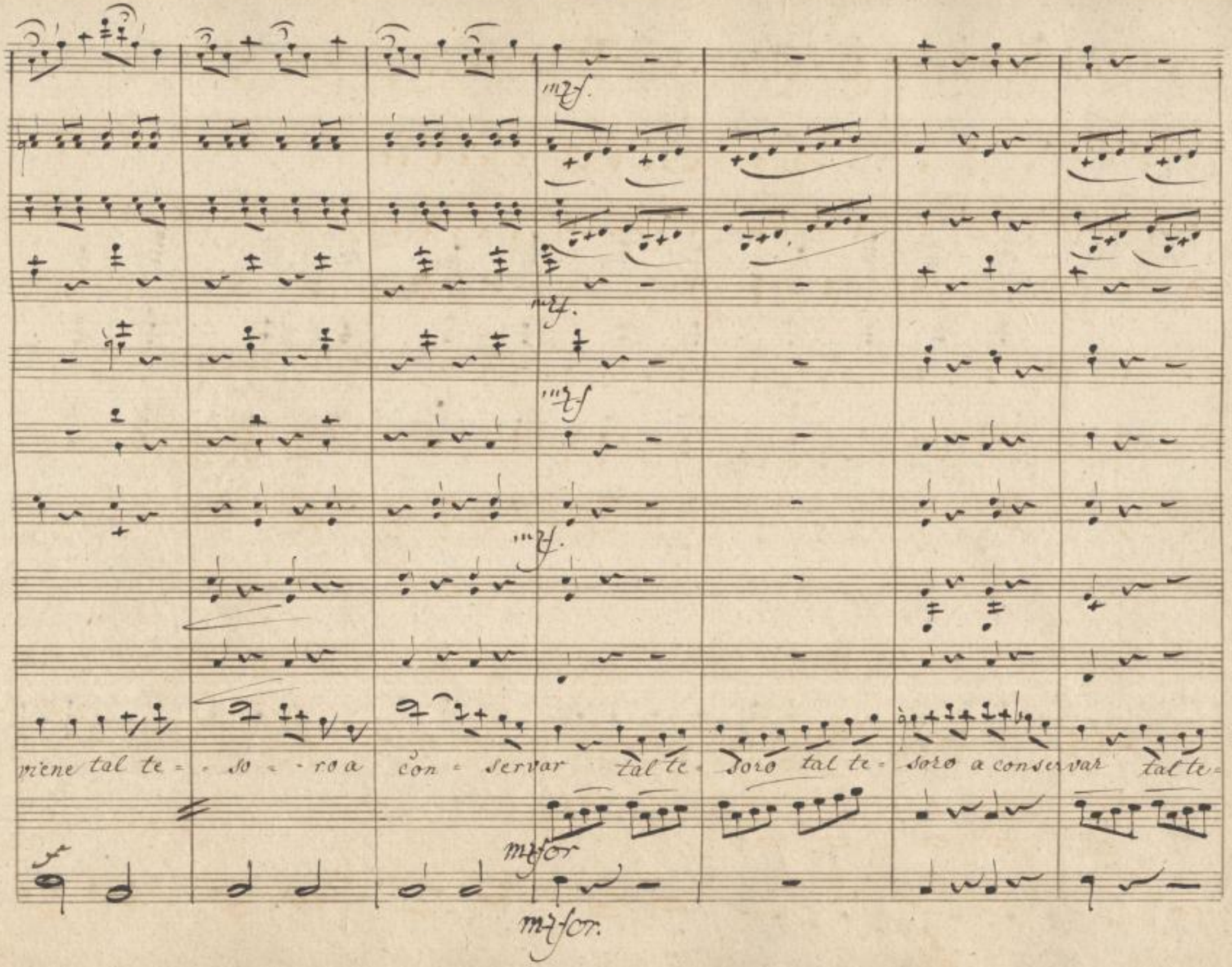
cres.

cres.

cres.

var, tal te - so - ro a con - servar, e per - cio guardar con -

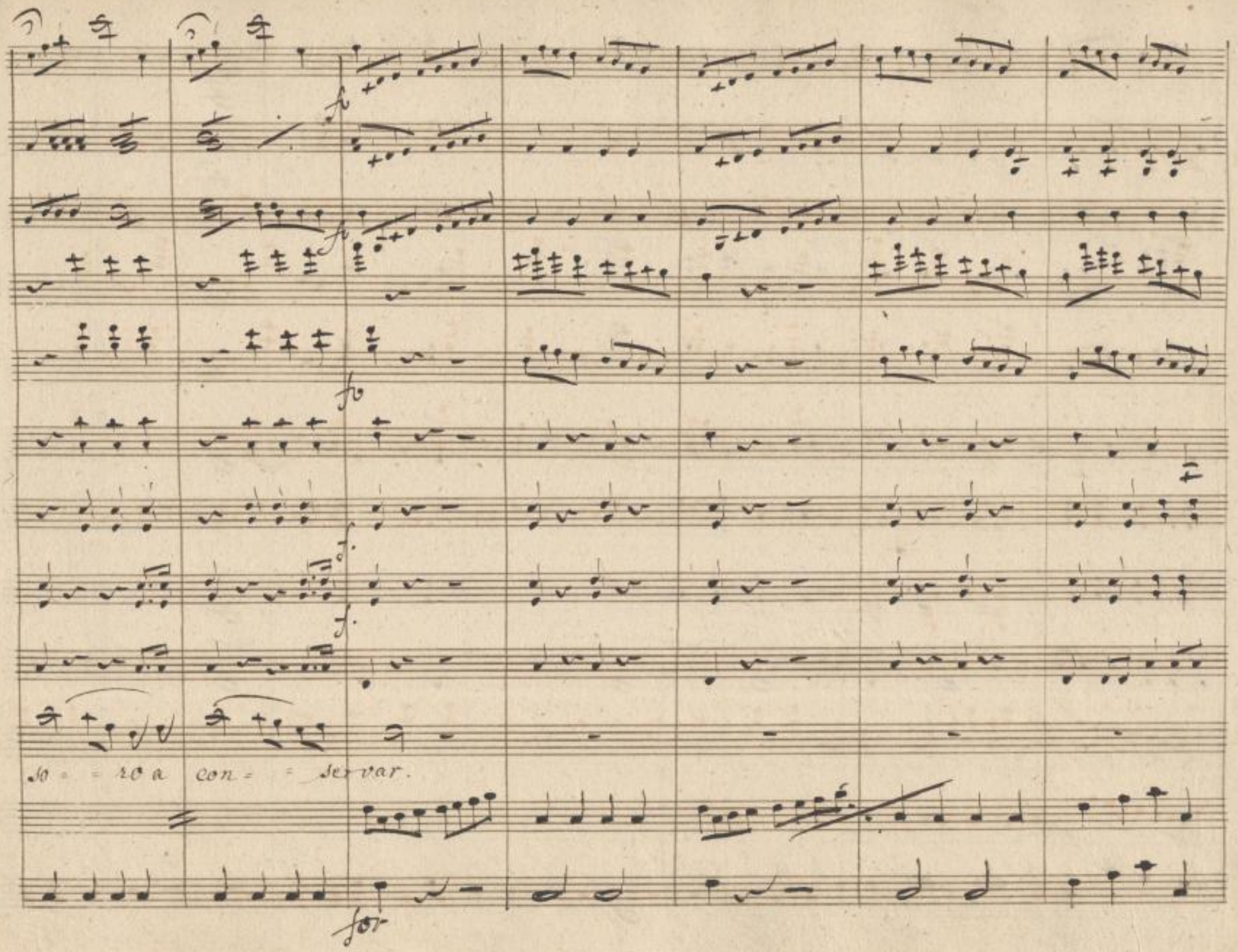
cresc.



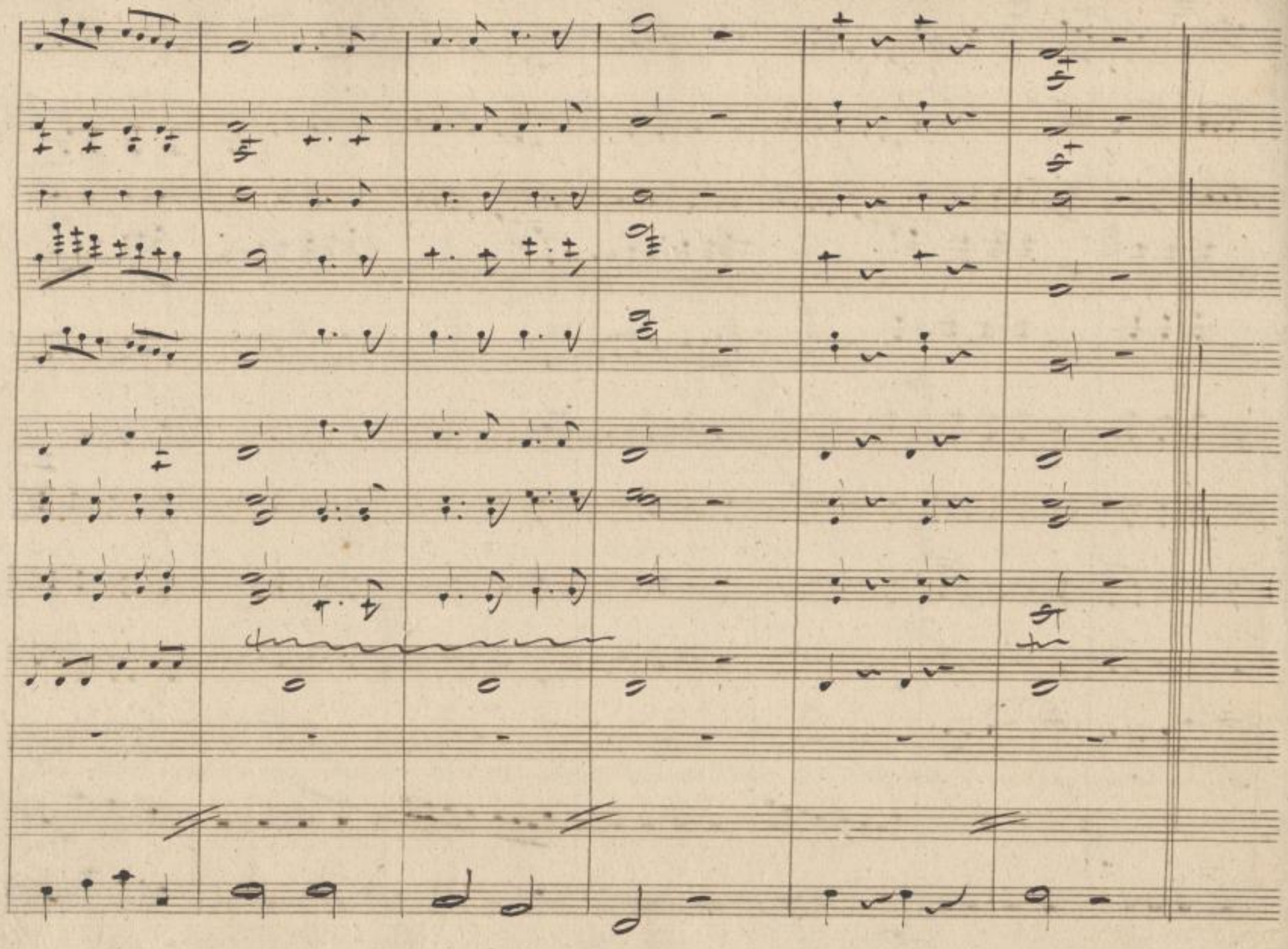
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

soro tal te = soro a conservar tal te - soro a conser - var tal te = soro a conser = = var tal te =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/207
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/383784689/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Il Duca e Griffone

Scena 7ma

(Dopo l'Aria del Duca)

Duca. Ma Griffone non torna! - Eccolo - - ebbene! il barone è nel feudo? Grif. Oh senza dubbio: v'è il baron v'è la sposa, e v'è pur anco - - indovi = = nate! Duca Chi? Grif. nol crede = rete un altro Duca, a = mabile geniale, l'amor del padre, e l'idol della figlia. Duca E chi è quest'impos = tore che usurpa il nome mio? Grif. Se sapeste ch'è! Duca Vo' sa = perlo - - Grif. davver Duc. sbigati. Grif. E il re. Duca Il re! che sento mai? tu non t'inganni? Grif. Ingan = narmi! s'io stesso l'ho ve = duto. Già si preparano i spon = sali. Duca. Anche spon = -

Sali oh corpo del gran mondo! eh pur troppo è così. Già son due mesi egli vi-de in mie

mani il ritratto Elisa, e ne restò col pito: Or che ve-duta l'avra più da vi-cino.. ad-

Grif. Duca. /:pensieroso:/

Dio speranze ad-dio! Eadesso che si fa? -- che si fa-ra? -- faria

questo il momento D'accomodar per sempre i fatti miei meglio anor che sposando io non fa-

/:a Grif:/

rei. — Ei mi soffia la Dama; ebbene! — io voglio dar scaccomatto al re. Griffone

presto, torna in Castello, e spargi la nötizia che arriva il re; Ei si spaccia pel Duca, Da

Grif.

re dapro far io.

Duca.

ma pensate di grazia!

Grif.

che pensar! corri -- Ma!

Duca.

Grif.

corri ti dico.

Vado,

/:a parte:/

vado Signor. /:che brutto intrico:/

Gioffone rientra in Castello, ed il Duca va per altra parte a prendere i suoi servi.

Mutazione di Scena

/: sola nel castello :/.

Scena 8va

/: il Re, il Barone ed Elisa, indi Cristina :/

Barone

Orsù miei cari, io voglio che le nostre facende sian fen presto concluse, ed ultimate. che ne

Elis.

dici figliuola?

Bar:

Il voler nostro -- si; brava! al mio ve = lere, or che lo

/: ironicamente voltandosi al Re :/

sposo hai veduto, e ti piacque, docilmente t'adatti; e i scorsi giorni sio pas-

Re

lavo di nozze erano pianti convulsioni, deliqui - - - Oh via Ba - rone

Bar:

non la mortifi - cate. Oibò, sol tanto - - ma che strepito e' questo?

Crist. /: con fretta :/

Ah Signor! fate presto; venite ad incon - trarlo - - oh che piacere! chi? fate

Bar: Crist.

presto, dico; a momenti qui arriva. ma chi in malora? il

Bar: Crist

Elis.

re. il Re? /: da se :/ corriamo ad incontrarlo - -

Re

il Re? che dici! /: oh questa saria bella :/

Barone

il Re? /: da se :/ il re! poveri noi

attacca subito il Quartetto.

Allegro: Quartetto Scena nona. N° 6

Violini — pizz. p. coll'arco

Viole — pizz. p. coll'arco

Flauto piccolo

Flauti

Clarinetti in Cl.

Fagotti

Corni in Cl.

Trombe in E

Timpani E. H.

Elisa — fire! qual onore!

Re — e il Duca!

Barone — fire! qual onore!

Duca — Eccolo a voi

Violoncelli — for — pizz. p° arco coll'arco

Bassi — for — pizz. p° coll'arco

Allegro.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383784689/213 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

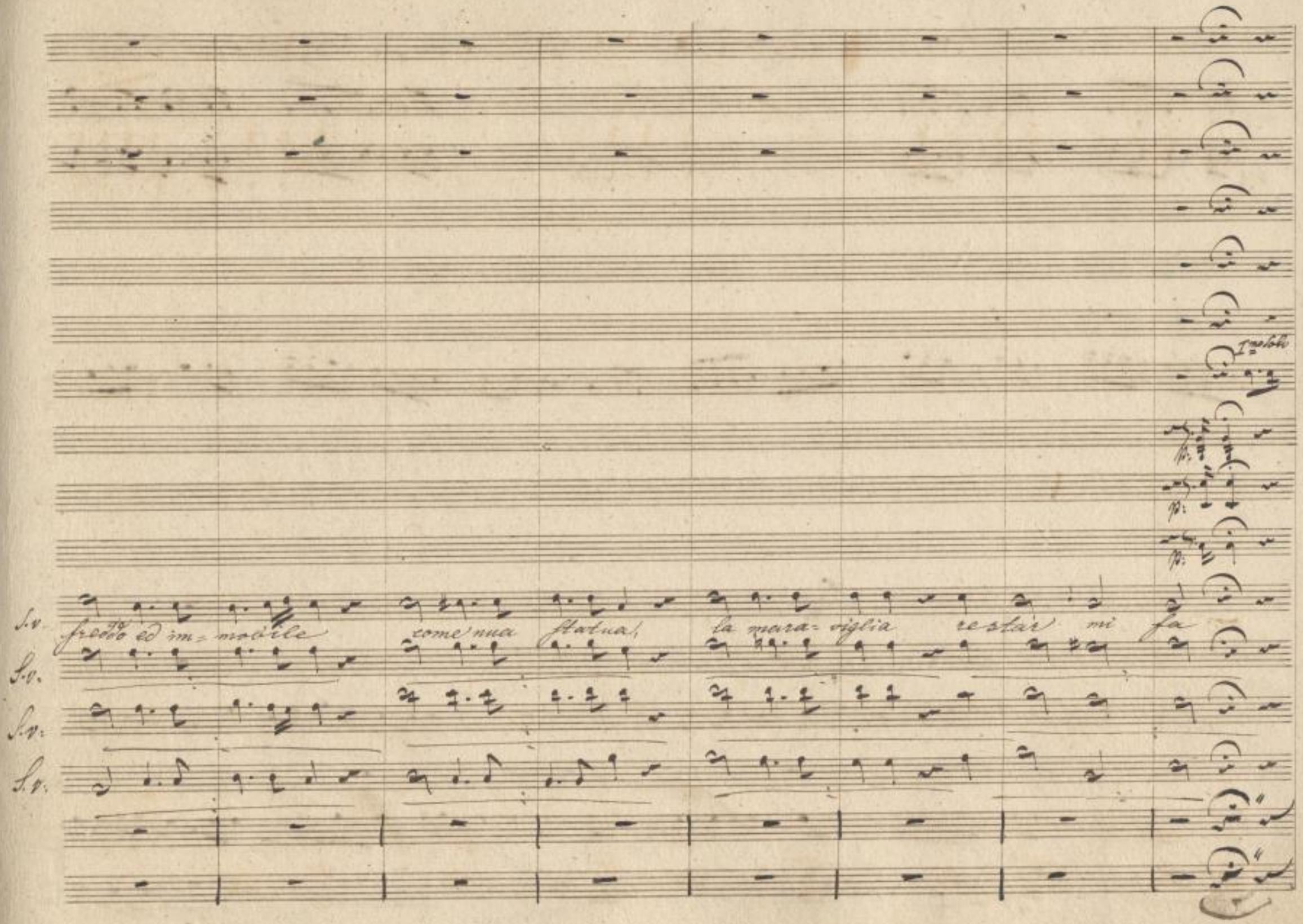
al piè vostro ah signore

(: maledetto :) (: che deggio far? :)

al piè vostro

oh nol permetto state sù -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/214
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz

pizz

p.

:ad Elisa:

Parla tu mia cara figlia, su coraggio, fatti onore la sorpresa ed il stupore non mi

pizzicato

pizzicato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/216
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo:

p:

pp.

pp.

p:

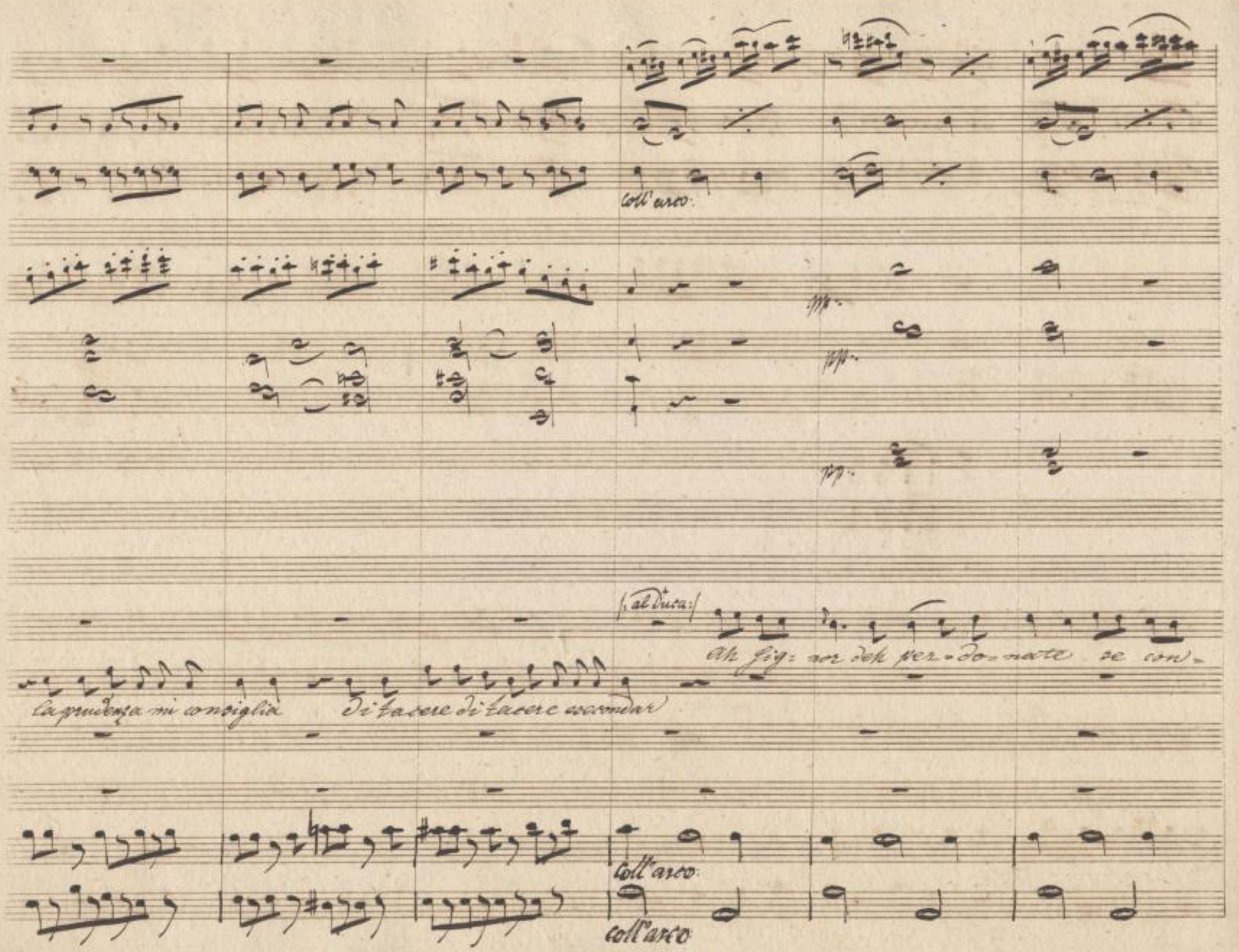
p:

p:

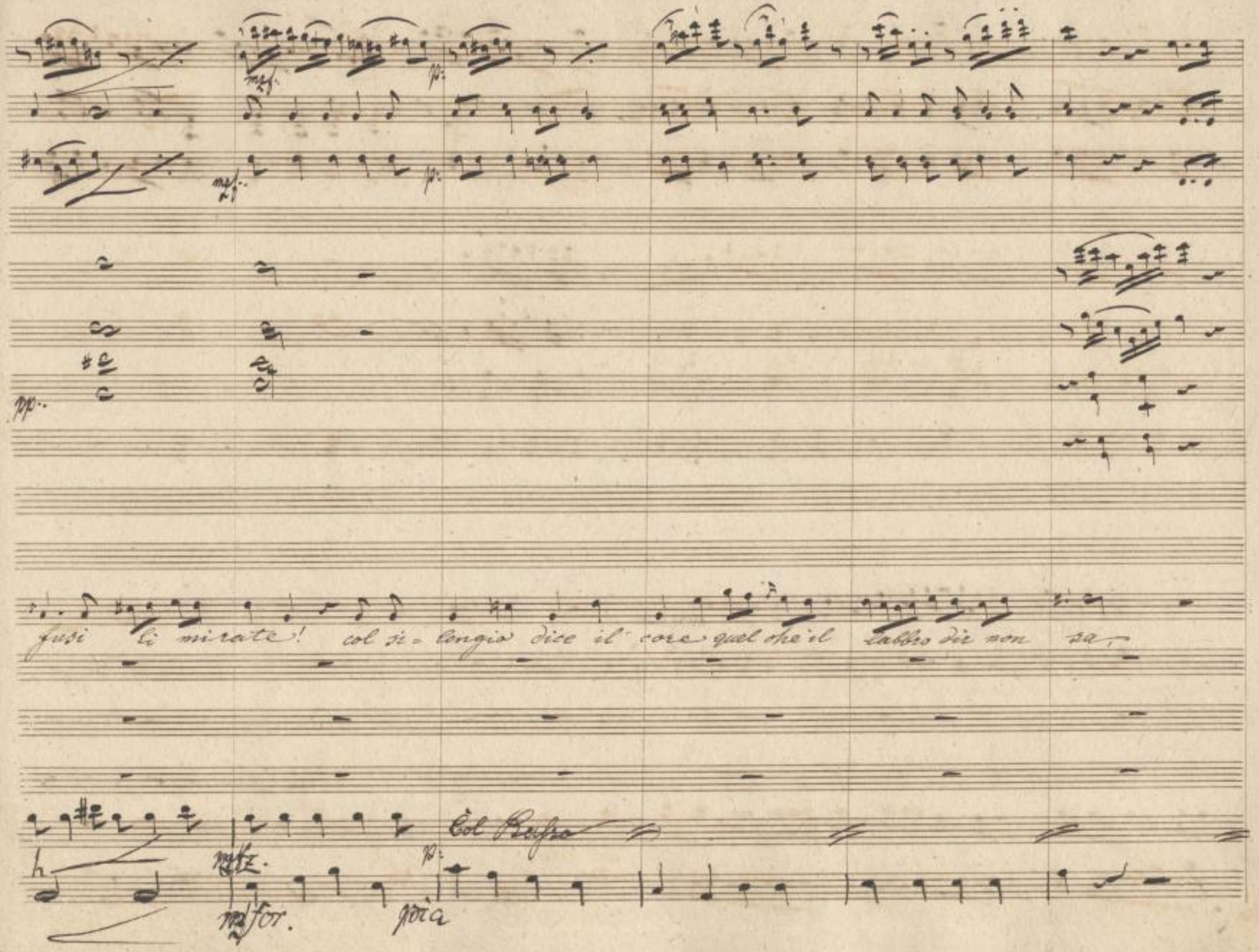
Da se:

mal riescil strata gema, ei mi rende ei mi rende la pariglia,

lascia non mi lascia respirar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/218
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper 1383784689/219
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. p. mf. p.

mf. p. mf. p.

mf. p.

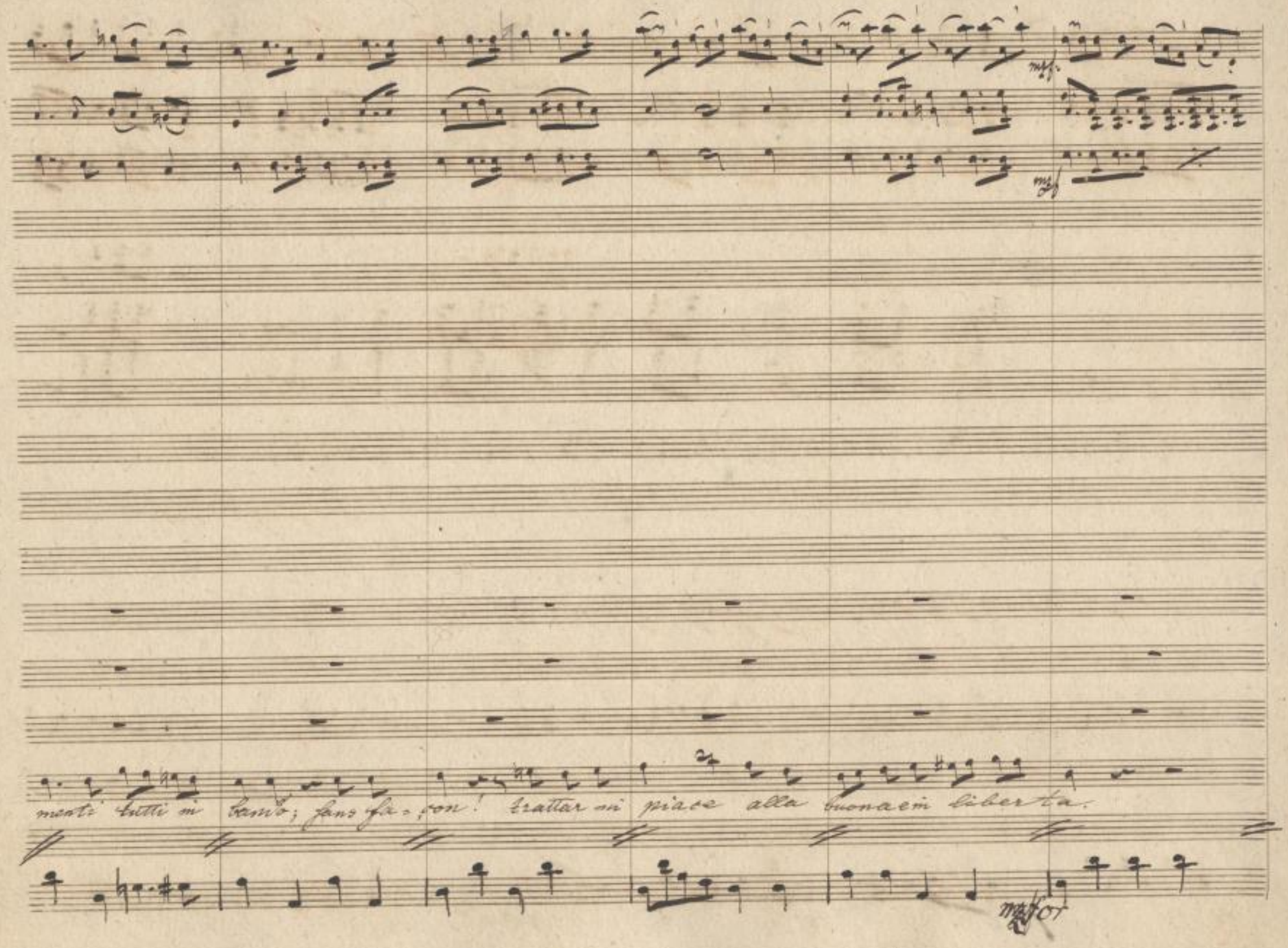
mf. p.

Col fi - lenzio dice quel che il labbro dir non sa.

Caria mio io vel commando Compli-

mf for pia mf for. pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784689/221
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

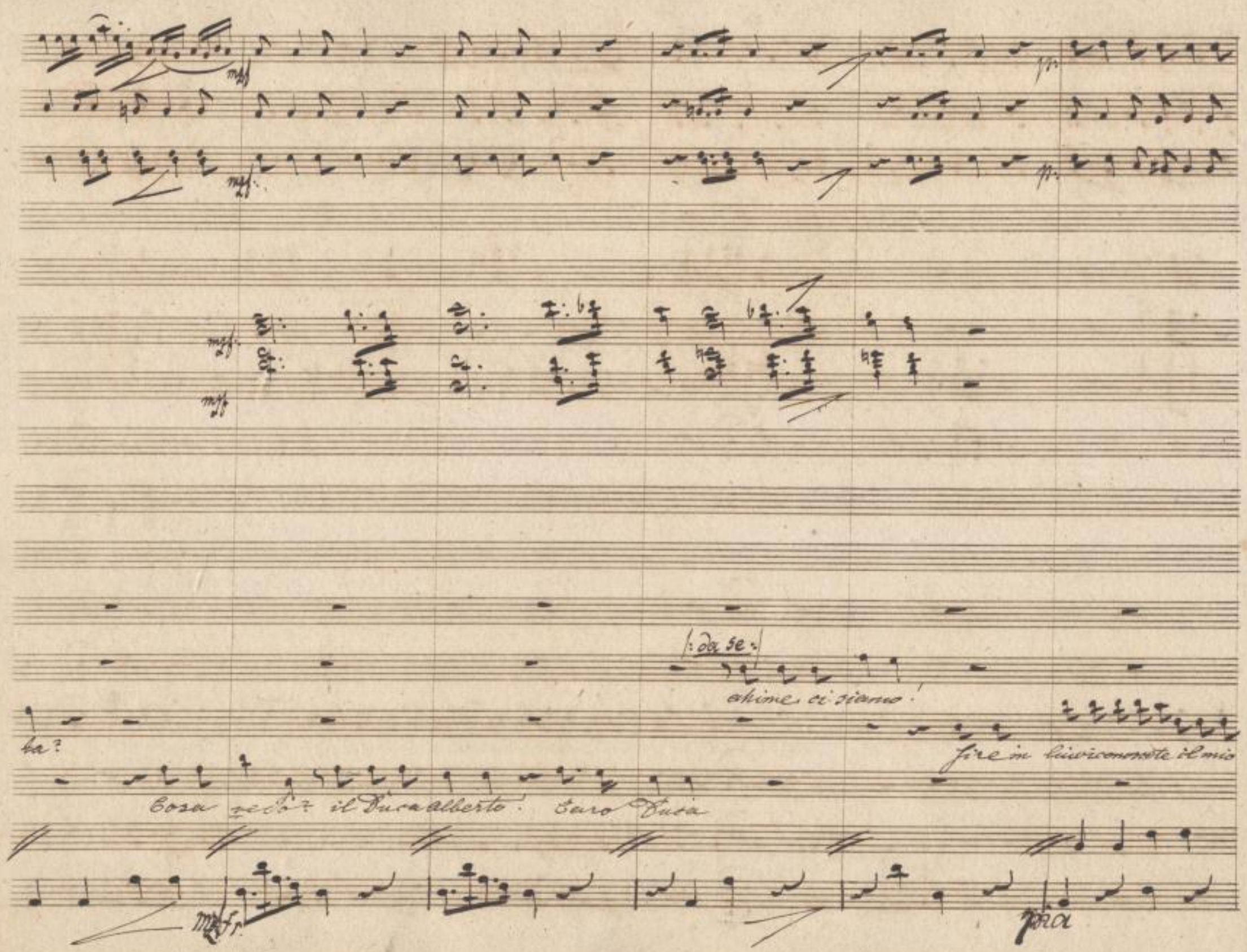
Dunque senza complimenti accogliete qui presenti - - il Baron la sua figlia e per quanto di fa-

pia

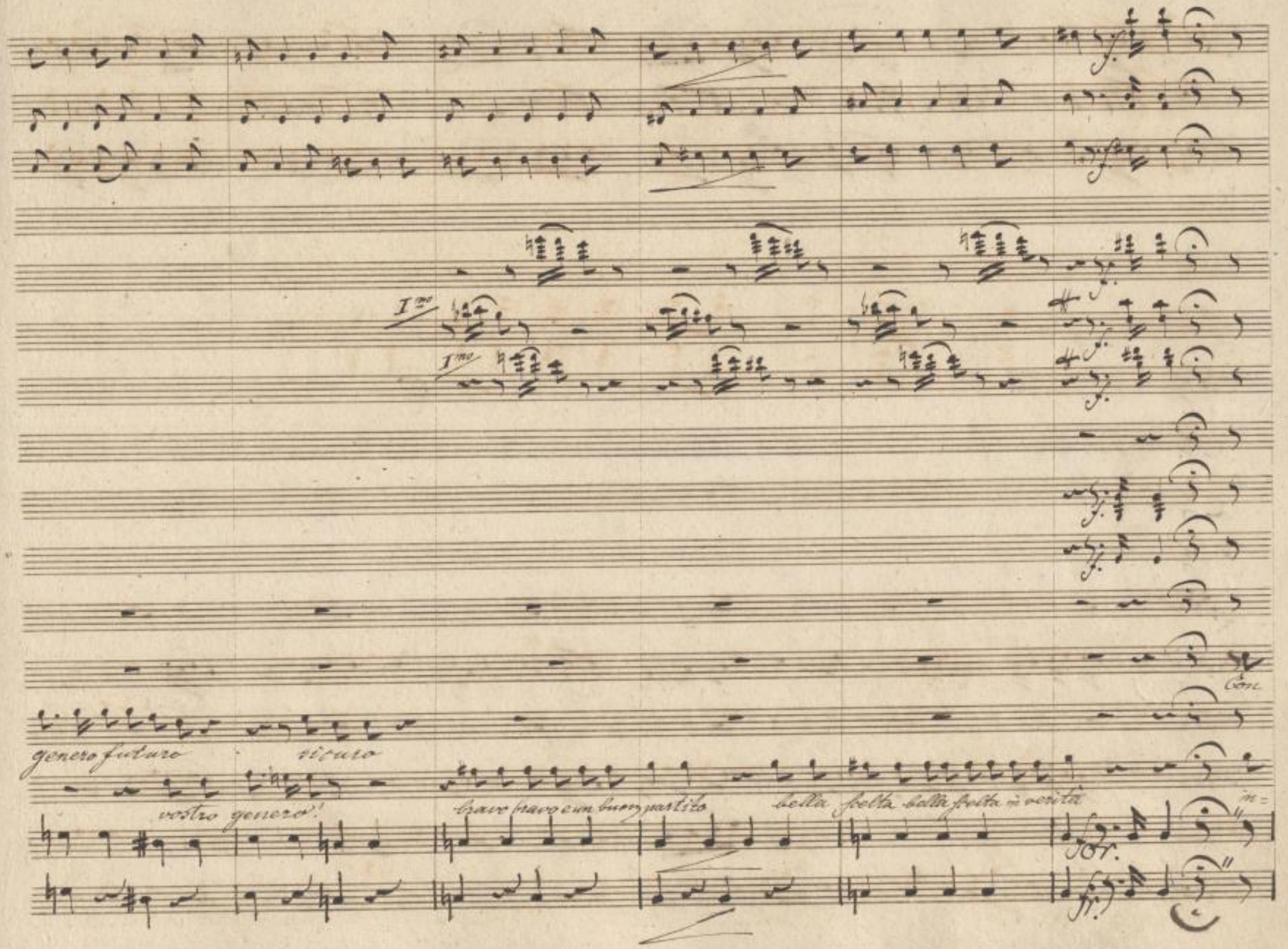
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

miglia anche il Duca — — il Duca — Duca avanti, andate avanti, dove sta la civiltà, dove sta dove sta la civil.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Andantino

pp

pp

(da se:)

qual franchezza il perfido di me si preme gioco: ci parlerem fra poco l'ao-

(da se:)

van fredezza ei simula, traspar negli occhi il foco ma primo entro nel gioco

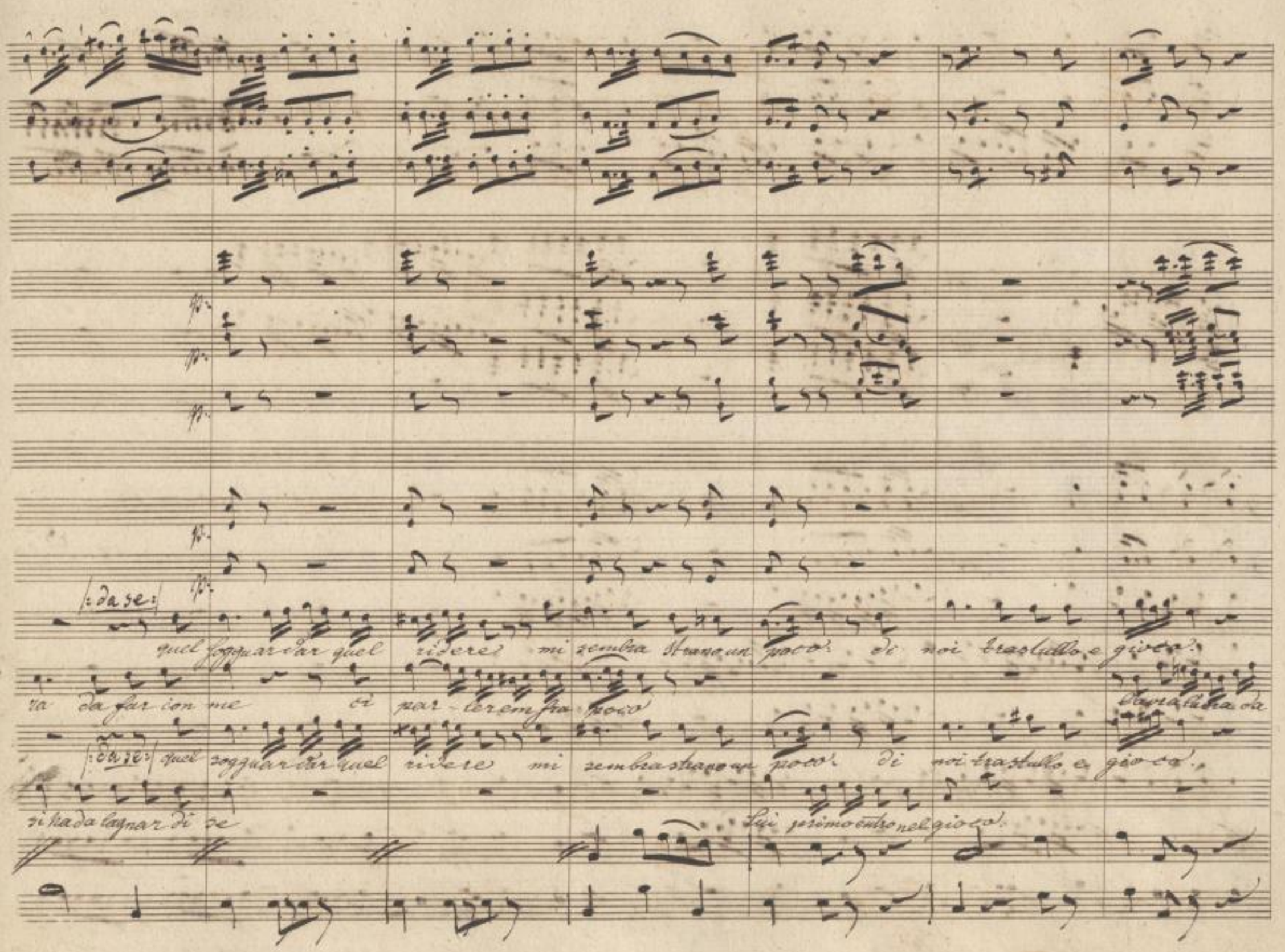
Col Basso

p.

p.

Andantino Pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stringendo

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

Solo

p.

pp.

Trombe mutano in A.

p.

pp.

Timpani mutano in A. E.

par che si prenda il re.

par che si prenda il re

par che si prenda il re.

far da far con me l'avria da far con me da far con me l'avria da far con me da far con me

par che si prenda il re

par che si prenda il re

par che si prenda il re

|: alto :|

si ha da lagnar di se si ha lagnar di se di se si ha da lagnar di se di se

Non che facciamo altro ne pas

pp.mo

pp.mo

Stringendo.

cresc.

mfr. p.

cresc.

mfr. p.

Solo.

p.

Trombe in A.

Timpani in A. E.

siamo

Col Fz.

cresc.

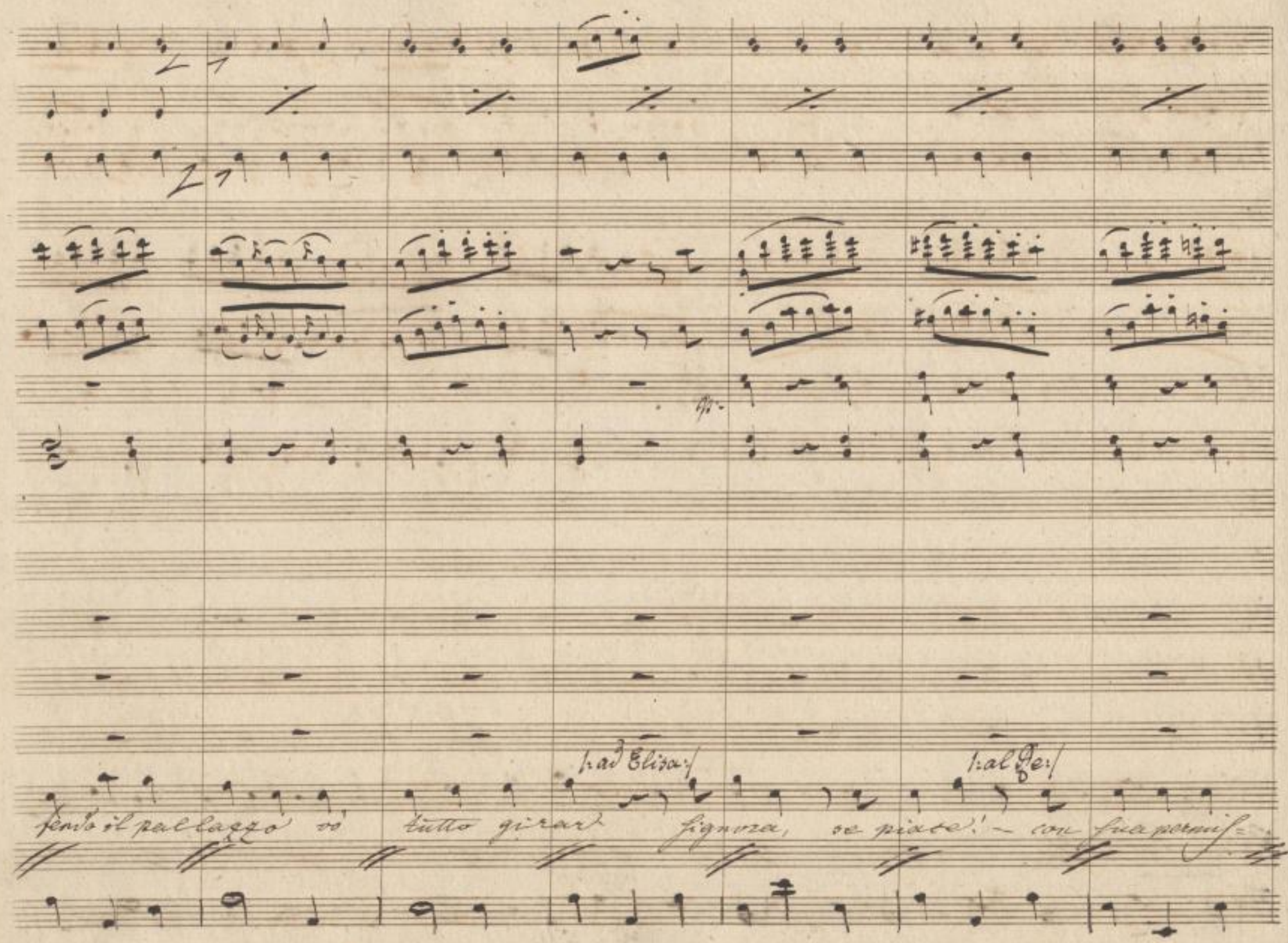
cresc.

|: al Barone :|

se voi permettete, mio caro Barone, il

mfr. p.

mfr. pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

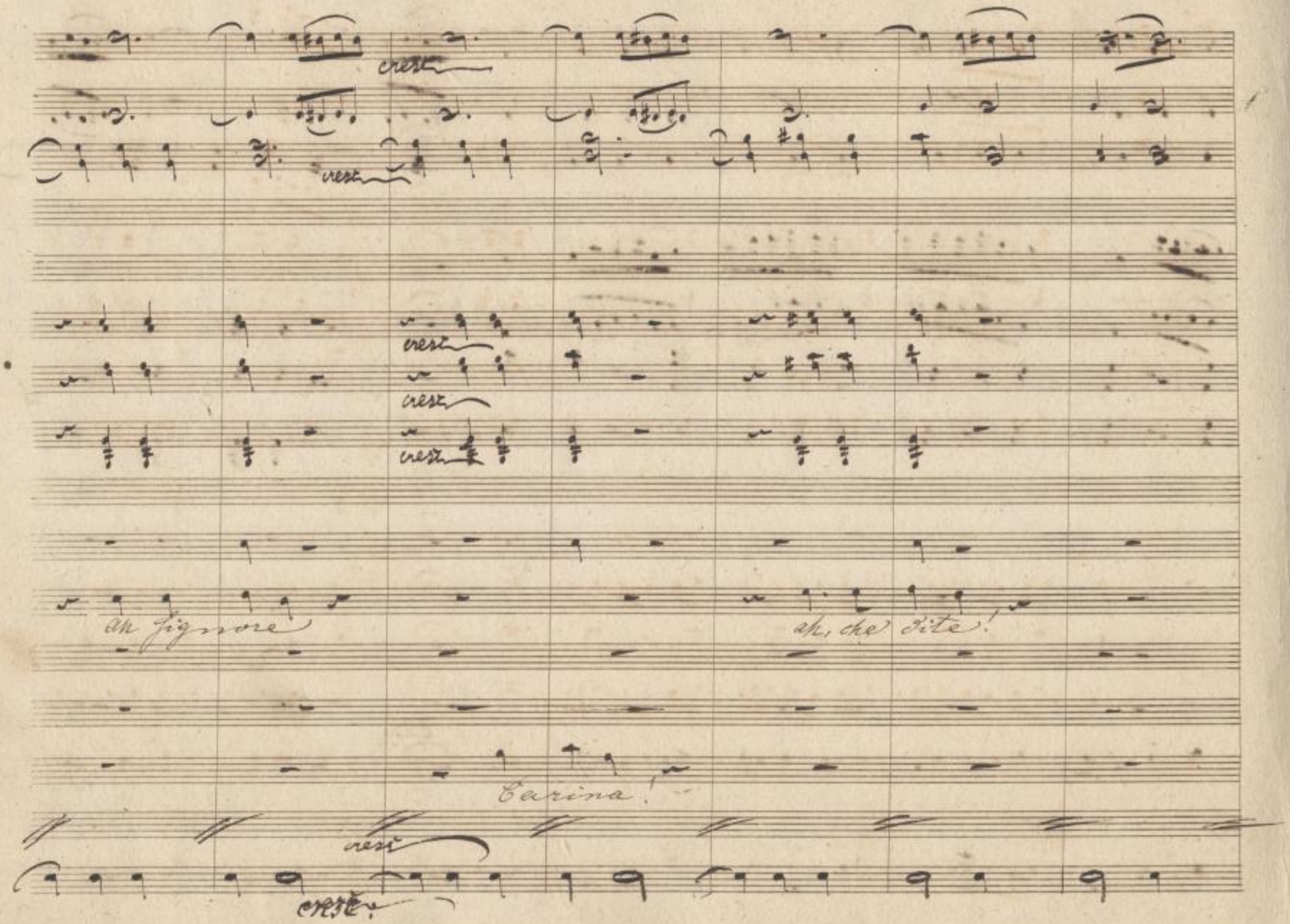
p:

p:

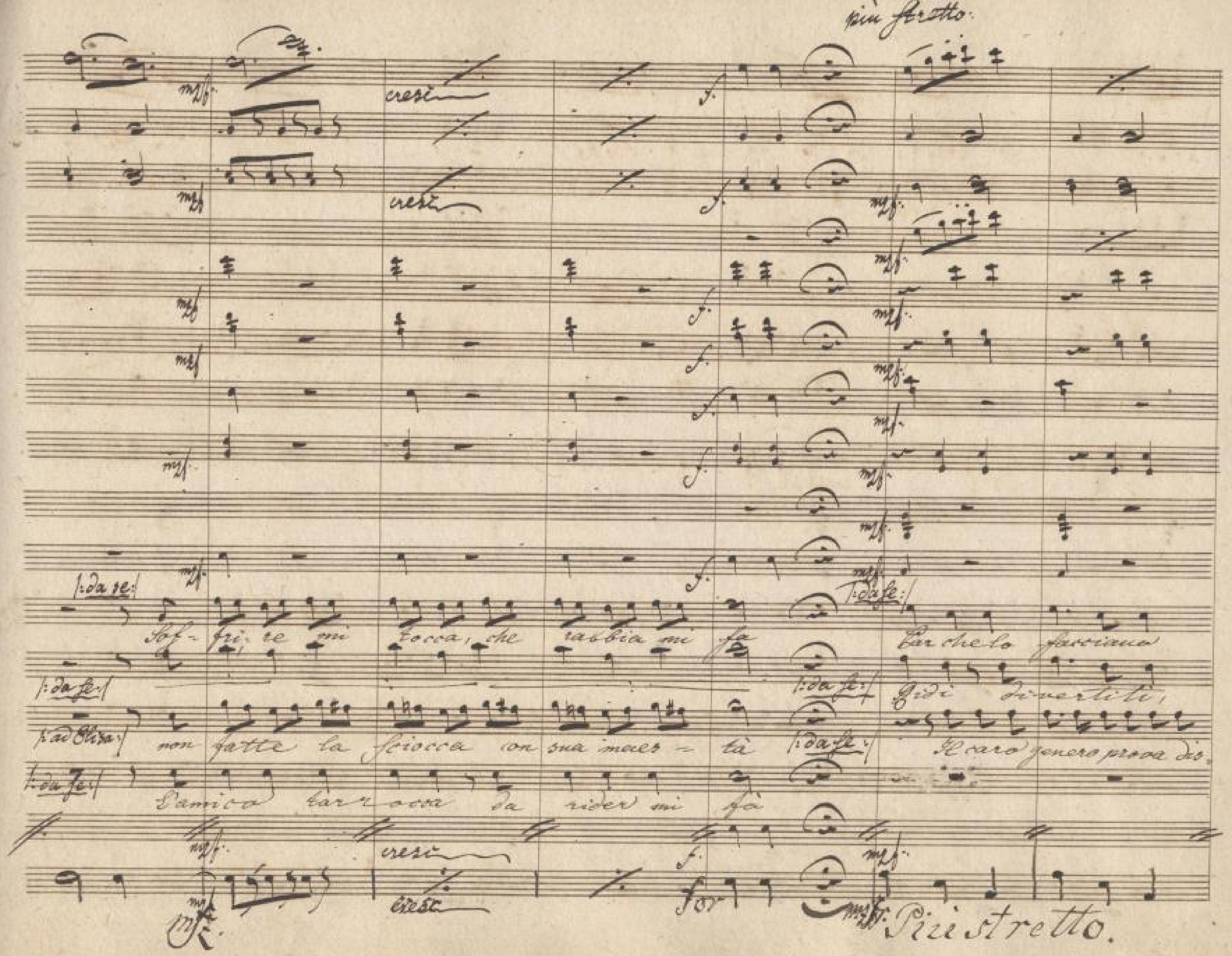
|: ad Elisa :|

-sione la bella spo-sina io voglio appo-giar vezzosa!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784689/231
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784689/232
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id283784689/233
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

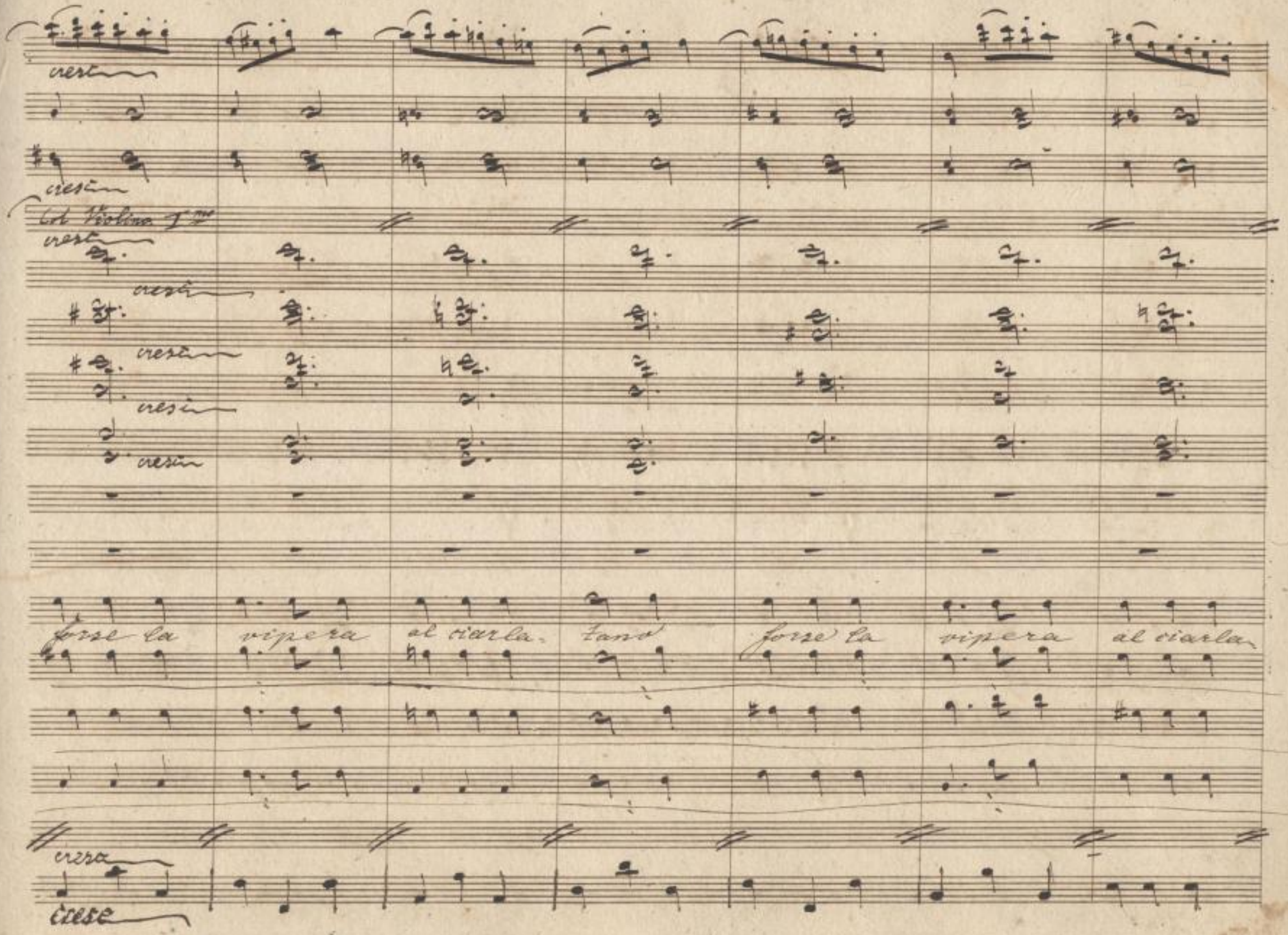
per mio dispetto ma se non termina questo spassetto farse

fammi dispetto ma se non termina questo spassetto

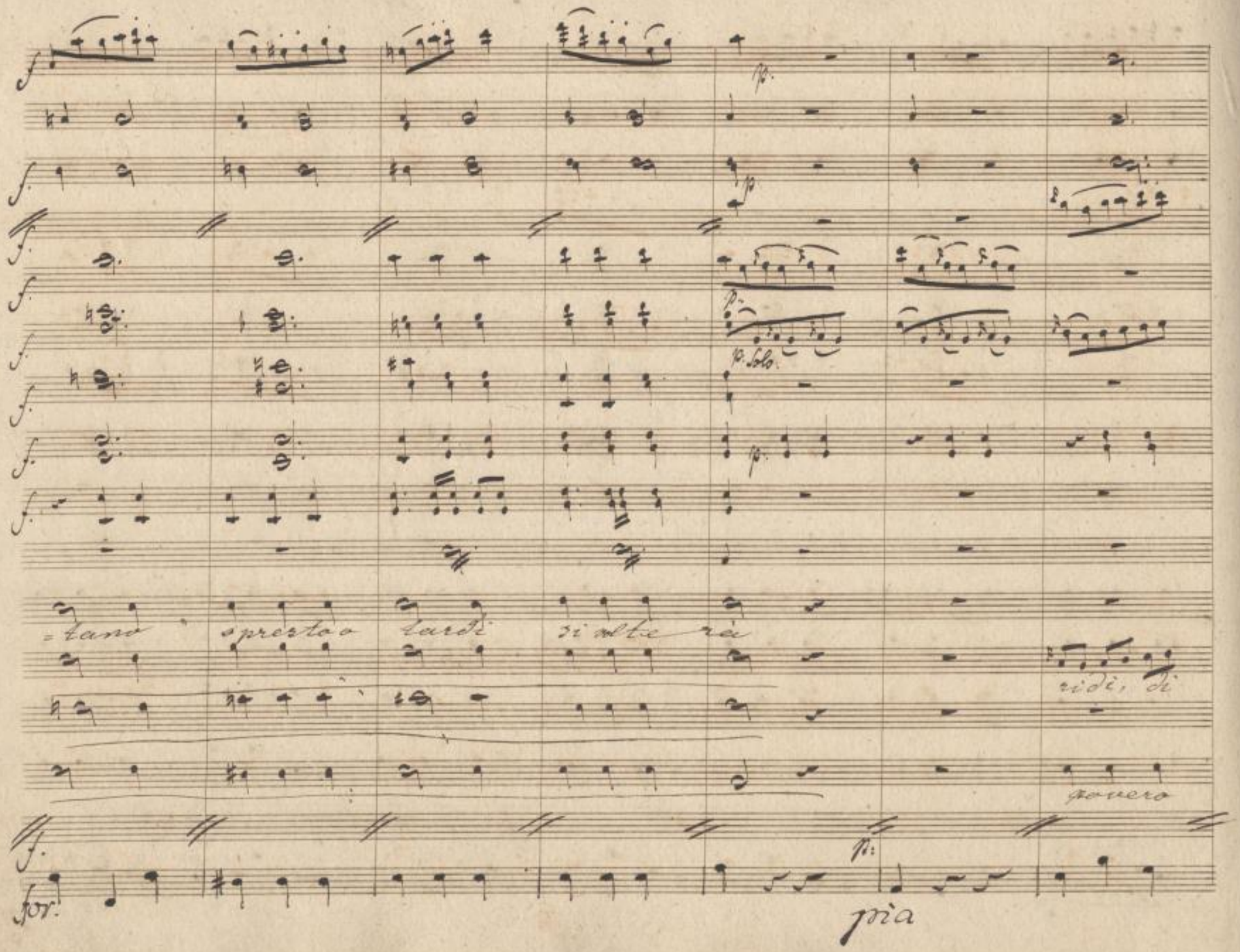
-petto ma se non opera con più rispetto

povero diavolo, pravo dispetto ma se non termina il mio spassetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784689/234
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

par che lo facciano

per mio dis = petto

vertiti

fammi dispetto

il caro genere

prova dis = pet = to

diavolo

prova dispetto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf

mf

Col Violino I.mo

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

per che lo facciano per mio dispetto ma se non termina questo spas-

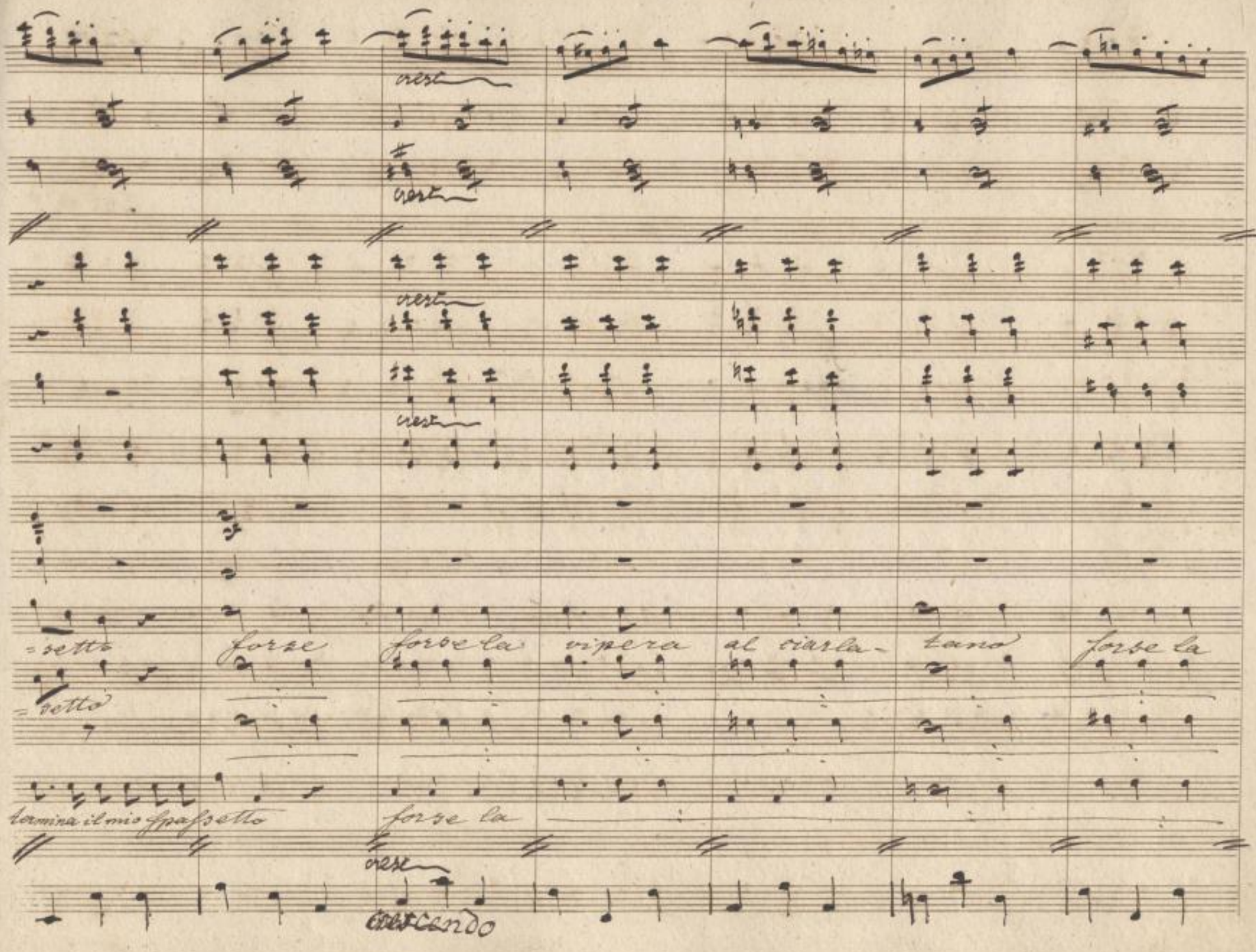
ridi di vertiti fammi dis- petto ma se non termina questo spas-

il caro genero prova dispetto ma se non opera con più rispetto.

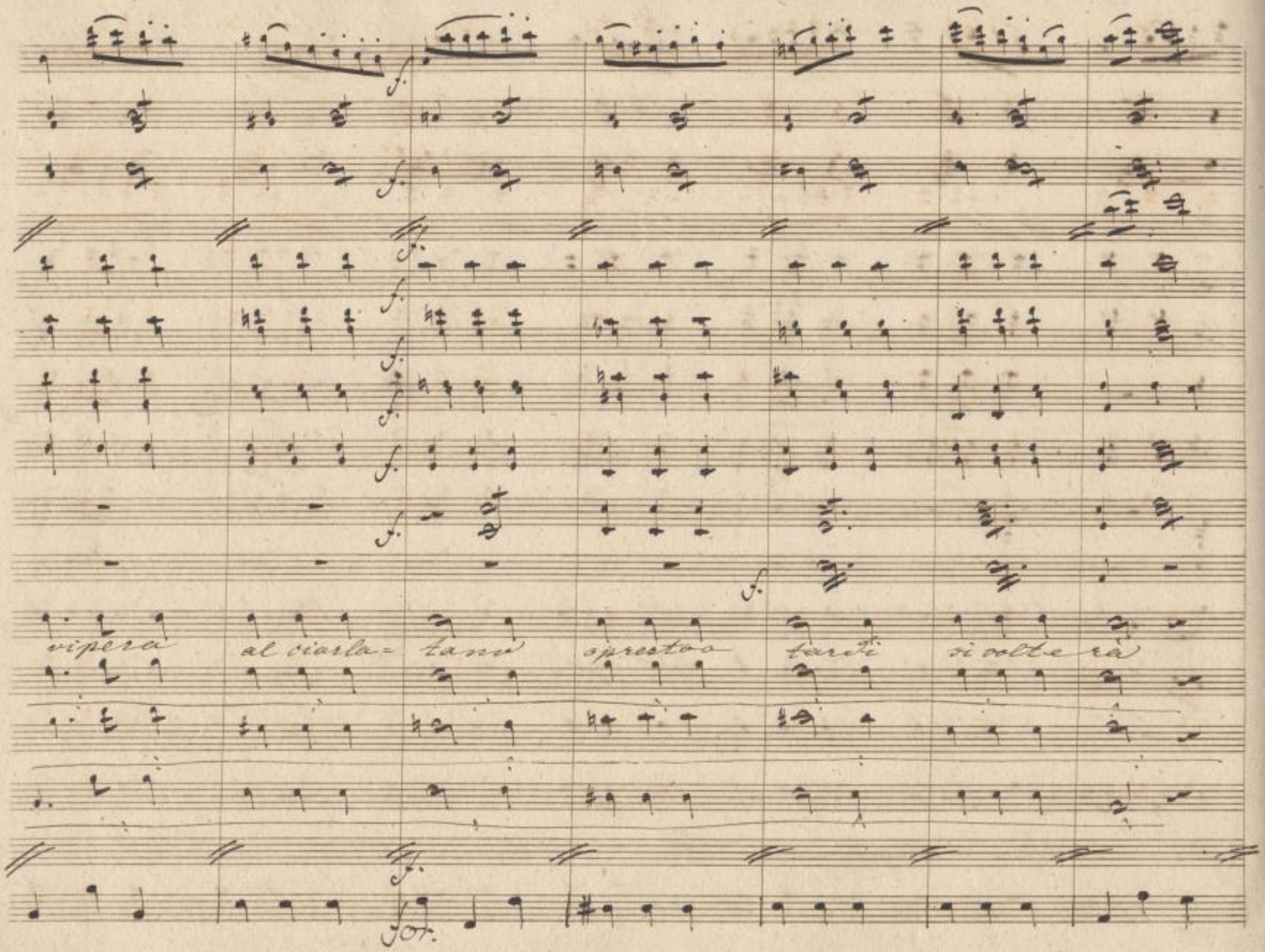
povero diavolo prova dispetto ma se non

mf

mf cr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

forse la vipera al ciarla= tan o presto o tardi si volte=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendereinheit 383784689/241
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Flautino

ra si volte ra si voltera si voltera

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/242
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Violino I.mo

Coll Basso

207

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/244
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

/: Cristina e Griffone :/

Scena decima.

/: dopo il Quartetto :/

Cristina

Evviva il nostro re quanto è grazioso, affabile, gentile; che ne dite. non sembra ancora a

Grif.

voi oh! senza dubbio il mio padrone e un uomo compitissimo

Cristina

vostro padron? -- Cio-

Grif.

-è -- il mio padrone -- intendo dire il re

Cristina

ma di grazia mi dite, qual de' due voi ser-

Grif.

-vite? poc'anzi mi diceste esser corrier del duca

Cristina

certo e poi come

Grif.

qui ne veniste poco fa l'arrivo ad' annunziar di sua Maestà? Ecco, dir o -- fra il

re che qui vedeste, e il duca mio padrone passa tanta armonia ch'io servo l'uno e l'altro un tempo i-

Cristina. Grif. Cristina:

stesso dunque son molto amici? Indi- vi- sibili figu-

Grif.

ratevi il re se avrà piacere delle nozze del duca! Oh questo poi forse si forse no parlar non

Cristina:

posso. Prima vado a vedere, e poi tutto vi di- rò /: parte:/ forse

si, forse no- - e mi lascia così! Vo andar anch'io a ve-

-dere in persona il fatto mio.

/: parte:/

Mutazione di Scena

Siegue il Finale.

Allo No 7. Finale Scena undecima. No 7.

Violini mf. unis: p.

Viole mf. unis: p.

Flauti V. I. 8va unis:

Oboi 8va

Clarinetti in A. 8va

Fagotti

Corni in D.

Corni in A.

Elisa

Re

Barone

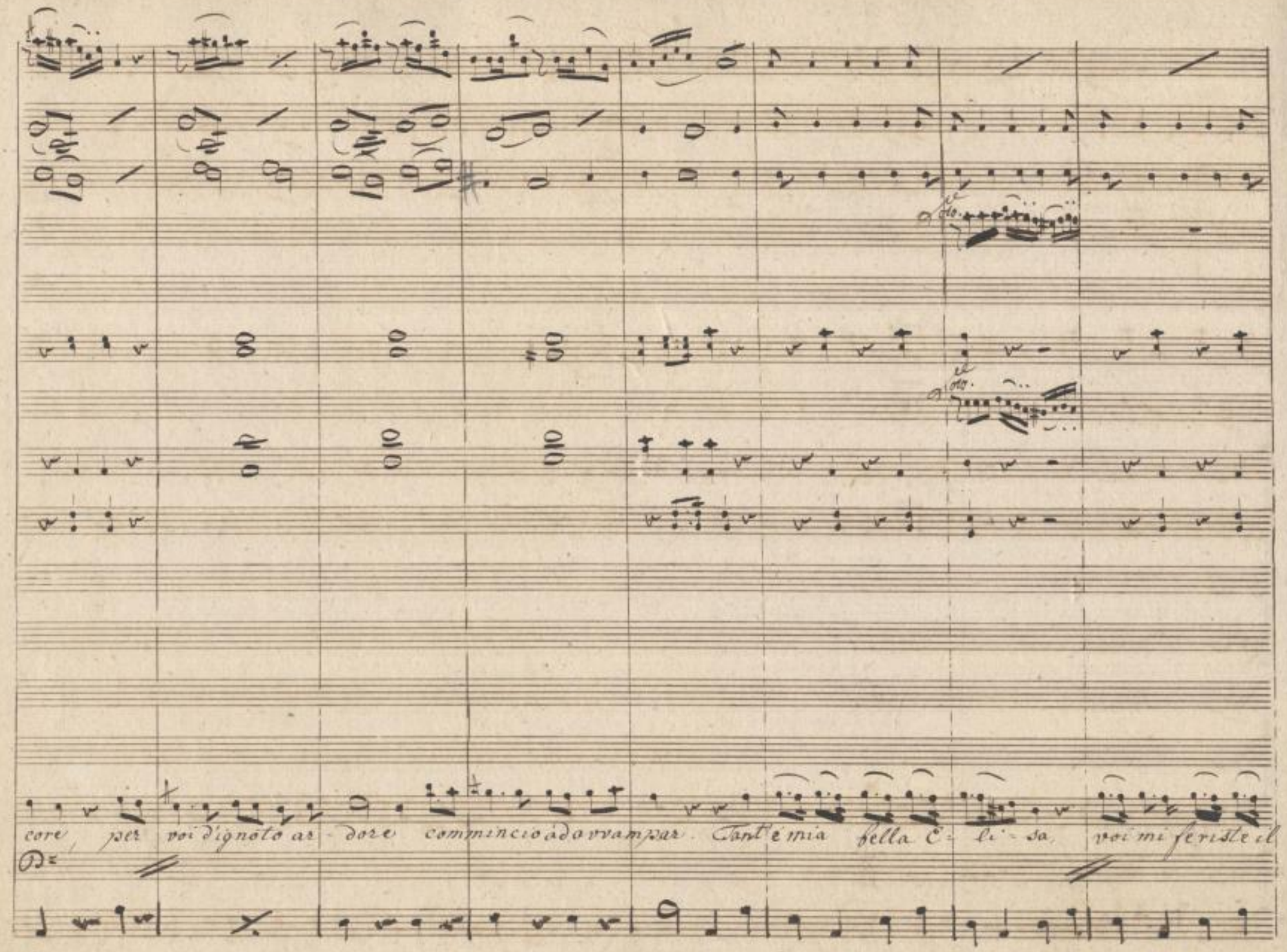
Duca

Allegro.

Tant' è mia bella E - li - sa, voi mi fe - ri - ste il

Violoncello

Bassi mf. mf. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

cres

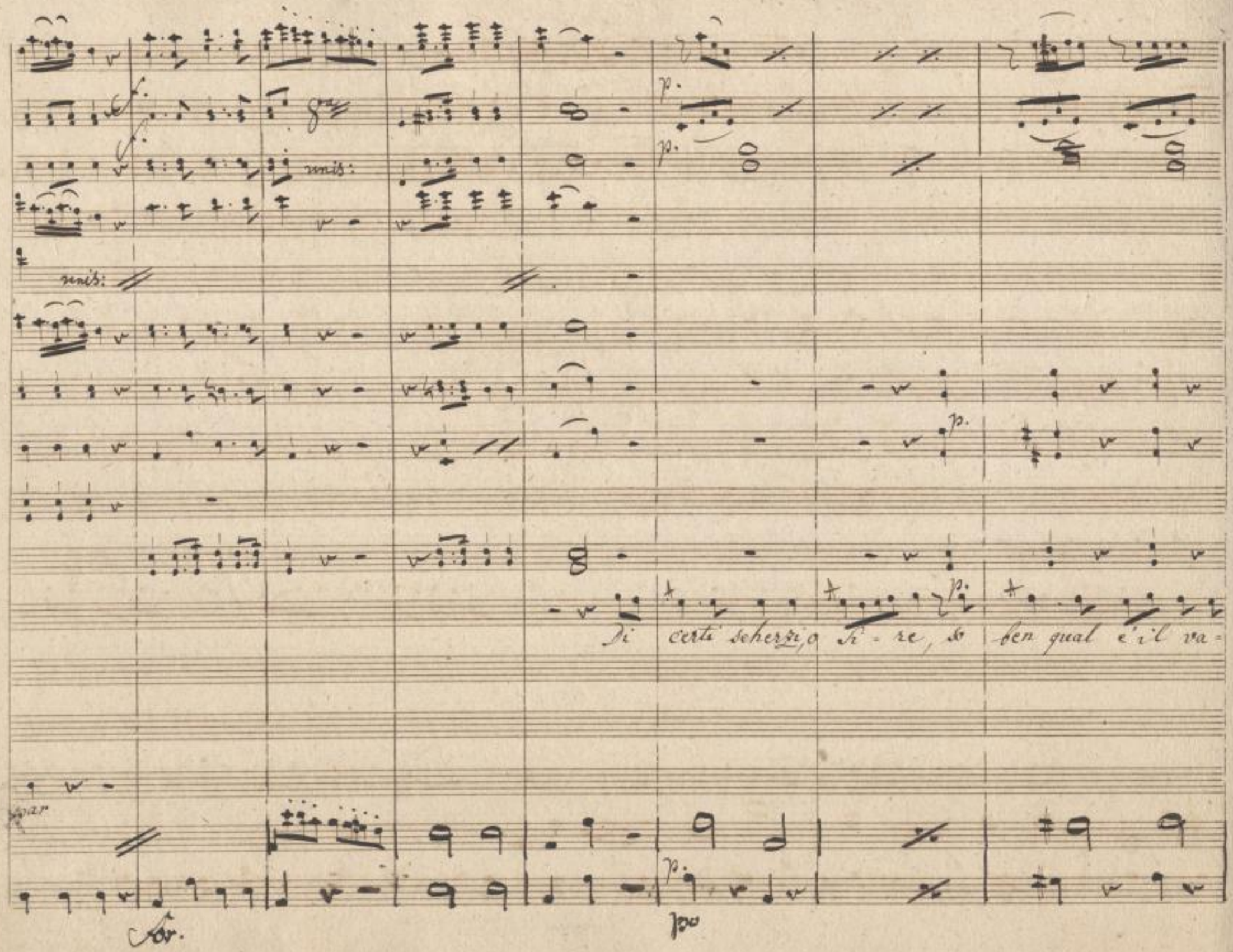
mf.

mf.

core, per voi d'ignoto ardo-re cominciò ad avvampare per voi d'ignoto ardo-re Cominciò ad avvam-

cres

mfi.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784689/250
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

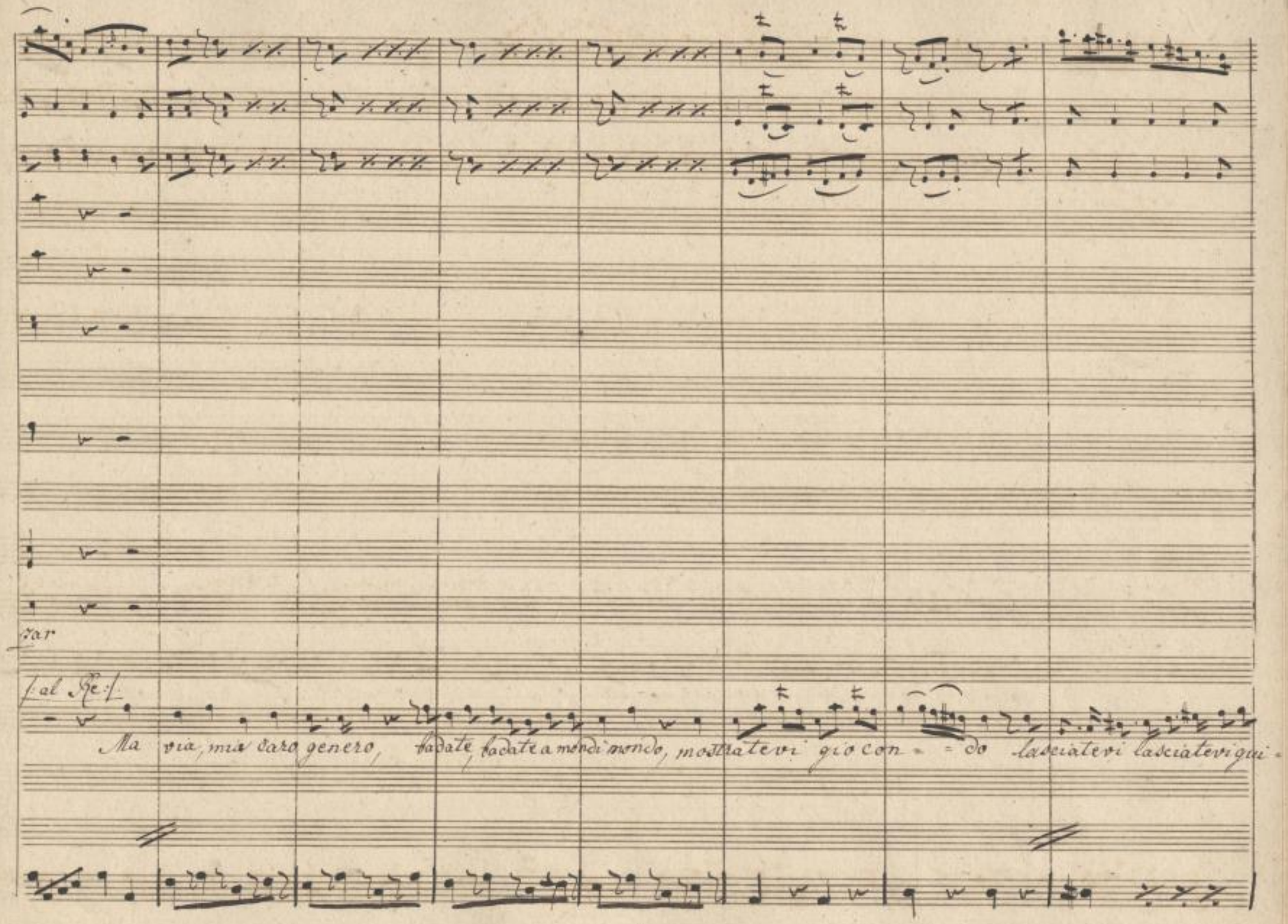
Imo

p.

lore, ma non mi sembra amore ma=teria da scherzar. Di certi scherzi, o Si-re, so ben qual è il va=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

lo - re, ma non mi sembra amore ma - teria da scherzar, ma non mi sembra amo - re materia da scher -


zar
al Re:
Ma via, mia caro genero, badate, badate a mondi mondo, mostratevi gio con = = do lasciatevi lasciatevi qui =

/: al Barone :/

Di guida e di con = sigli, amante non son' io l'in = tendo a modo mi = o e so quel che hoda

Dar

D:

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

(:al Duca:)

Io del mio cor re - gina sempre Signor, sa -

(:al Barone:)

Signor a voi come io rifletto, a voi ragion non

far. (:al Re:)

Voi ben non rifflettete, coi re ci vuol rispet - to

(:ad Elisa:)

Che il vostro re son' io, pensa - te mia cari - na

mfor.

p.

p.

p.

p.

/:da se:/

rò. /:d. s:/ il tempo si fa ne=ro da lungi il tuon'io

do. il da

/:da se:/ Or su' Baron giu=dizio! fi=niamo questa

/:da se:/ il tempo si fa nero da lungi il tuon'io

D2

po.

sento, se dura questo vento se dura questo vento, burasca nasce=rà si burasca nasce=rà.

Scena, o un qualche precipizio, o un qualche precipizio fra poco nasce=rà, si fra poco nasce=rà.

sento, se dura questo vento, se dura questo vento, burasca nascerà si burasca nascerà.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegretto

mf.

3a

mf.

p.

p.

uti

mf.

Col Vni 8va

mf.

boi

Col Vni

otti

mf.

p.

rni
in

mf.

ni in G

p.

rinetti

mf.

Di miei vasalli in nome fig-

Allegretto.

mf.

po.

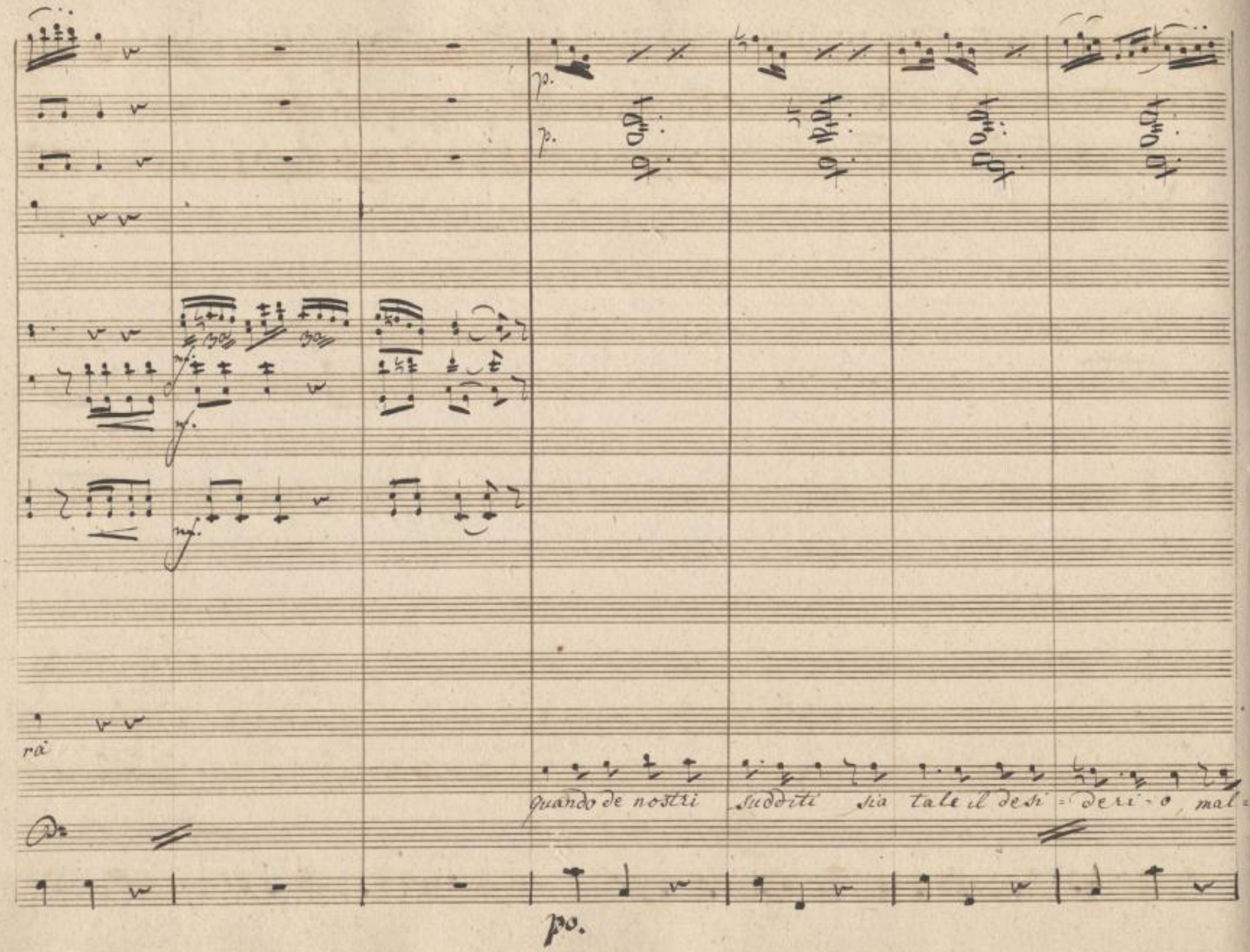
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nore, una preghie = rà; Essi mostrarvi anelano la loro fè sin = cerà: framan del lor sov =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rano, facciar l'augusta mano; se un tal favore ottengono, ne' fasti del mio seno (del

fato la me- moria, Sire, si scriverà; e la futura istoria un Dì ne parle=


p.
p.
mf.
mf.
mf.
rà
quando de nostri sudditi sia tale il desi = deri - o mal =
po.

grado il nostro incomodo, che pure è al quanto seri-o, vengano: lo permette la nos- tra mae-

p.

p.

p.

p.

Vado, e vi servo subito!

Verremo in forma publi-ca:

ta

andate, introdu=cete-li

si

pp.

cres

cres

Signor, se il permettete

Andiam figlinola mia

Si come vo = lete

Si si, vallendo

cres

mf.

mf.

p.

p.

pp.

pp.

pp.

/: da se :/

in u = no strano im brog = lio l'a =

in u = no quest'

/: al Duca :/

Signor, ai vostri

/: da se :/

qua, per farmi compagnia il Duca reste = rà. E meglio uscir d'im = broglio, in

B:

mfp.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mor del re mi tie-ne; la fin di queste scene non so come sarà la fin di queste

altro re mi tie-ne la fin

pie-di fra poco noi saremo, co-magio rende-remo coma-gio ommagio rende-

tendersi conviene; la fin di queste scene da rider non sarà, la fin di queste

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/267 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Sce - ne non so come sa - rà la fin di queste sce - ne non so come sa - rà non

remo a vostra Maestà e omagio rende - - remo a vostra Maestà. a

scene da rider non sarà la fin di queste Scene da rider non sarà (da

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

so come sa = ra' non so come sa = ra'

vostra maes = ta' a vostra maes = ta'.

rider non sa = ra' da rider non sa = ra'.

pp.

Scena Duodecima

Violini

mf.

Viole

mf.

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in B

Re

Siam soli una volta, nessun ci ascolta; adesso fra noi fra noi parlare si de'.

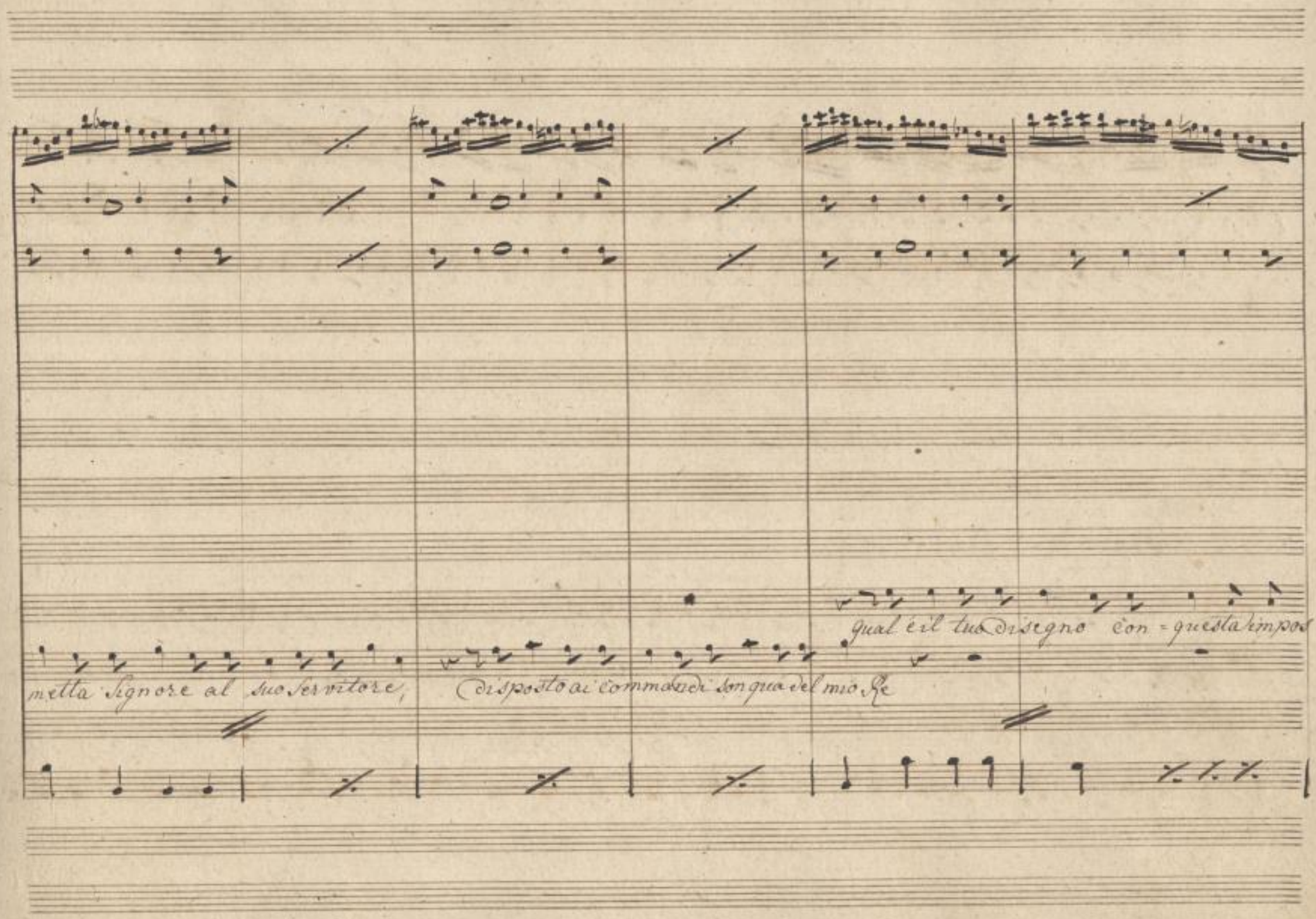
Duca

Violoncelli

Bassi

mfor

Per



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tura

Ebbene? non parli? rispondi. Ti confondi, qual è il tuo di-

(da se) vacilla il mio regno, ma niente paura!

scusate? - - Signor! - -

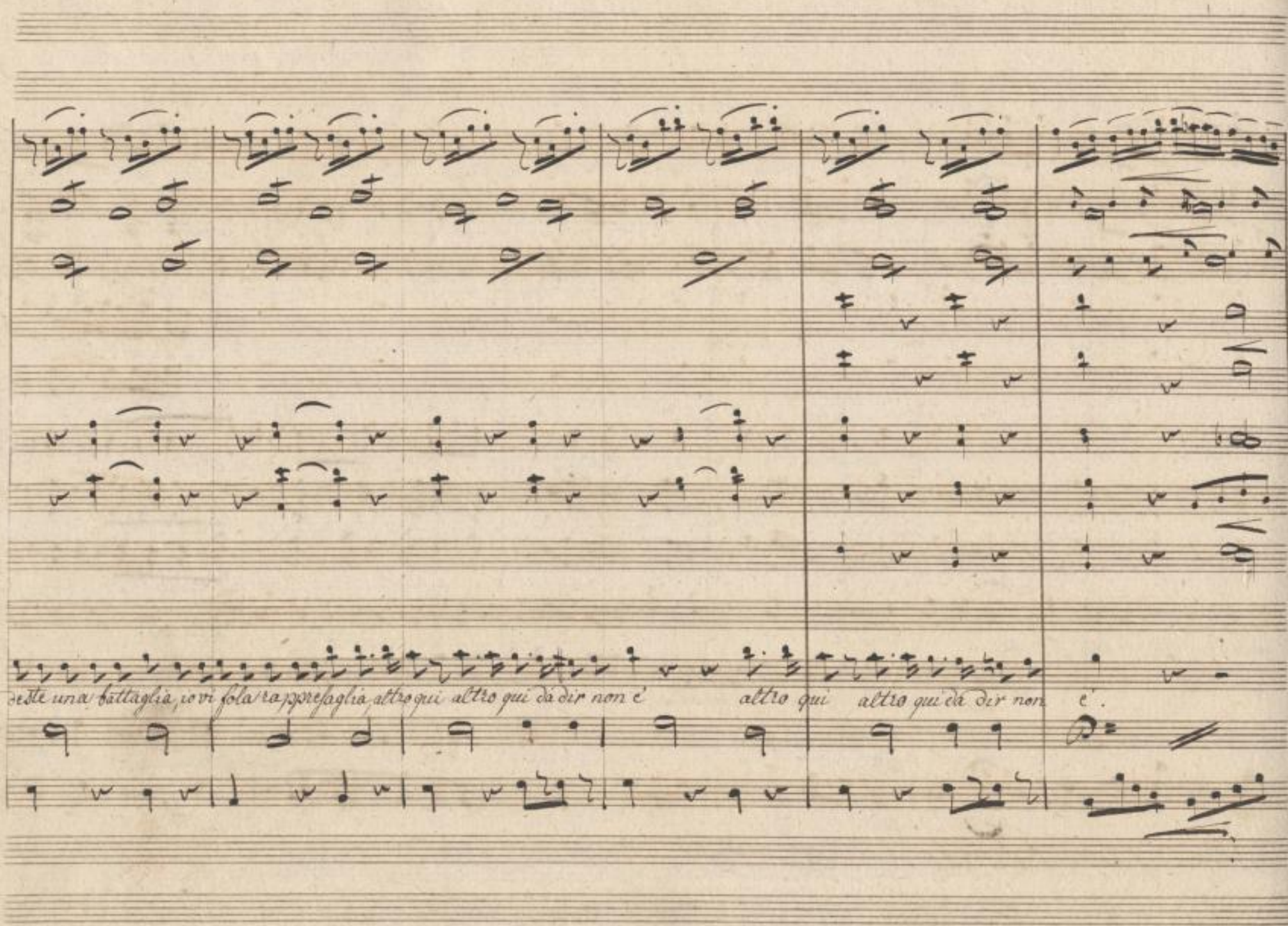
a f

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

segno? rispondi qual e'?

Se il mio dire interrompete se voi del parlar volete, non rispondo, non rispondo per mia fe . . . Voi mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/273
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco più lento

mf.

mf.

mf.

mf.

Hai ragione; non fu cortese, d'abbassarmi a tali imprese l'altrui nome l'altrui nome d'usur-par; rico

Poco più lento

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

unis:

p.

p.

p.

nosci tor - ti miei, ma se amico a me tu sei or po - trai me lo pro-

pia

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pare er tu potrai me lo pro - par

Se tu vuoi, io lo di - vento e mi fido a l'amis -

Io rispetto il mio sovrano siamo tenderlo con - tento

Tempo I^mo

cres

cres

mf.

mf.

tà

Vi spiegate!

A me d'E= lisa rinun= ziar tu dei la mano

dunque

cres

mf

p.

p.

mf.

mf.

questo è il grand arcano dunque questo dunque questo è il grande arcano

io la cedo, la prendete, io la

pia.

mf or

p.

p.

p.

Solo.

tu, la ce-di, o me-be a-to! quanto ma-i ti sono grato! quanto ma-i ti sono

cedo, a voi sa-za

p.

pia

grato tutto, o a - mi - co io debbo a te quan = = to mai ti so = = no

~~siete un uomo in amorato~~ ho pietà del vostro stato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/281
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

grato quanto ma = i ti sono grato; tutto a a = mi = co, io debbo a te. Ma per rendermi felice ap=

ho pietà del vostro stato altro il merto altro il merto altro il merto mio non è.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pieno dei seguire dei seguir la tua fazione; fingi ardor di vero amante colla figlia del Barone offrir lei la man di sposo, ottie-

cres

cres

f.

f.

p.

p.

Solo

disci, e lascia far! io d'E=lisa in questa guisa voglio il cor — la fè provar. Inten=

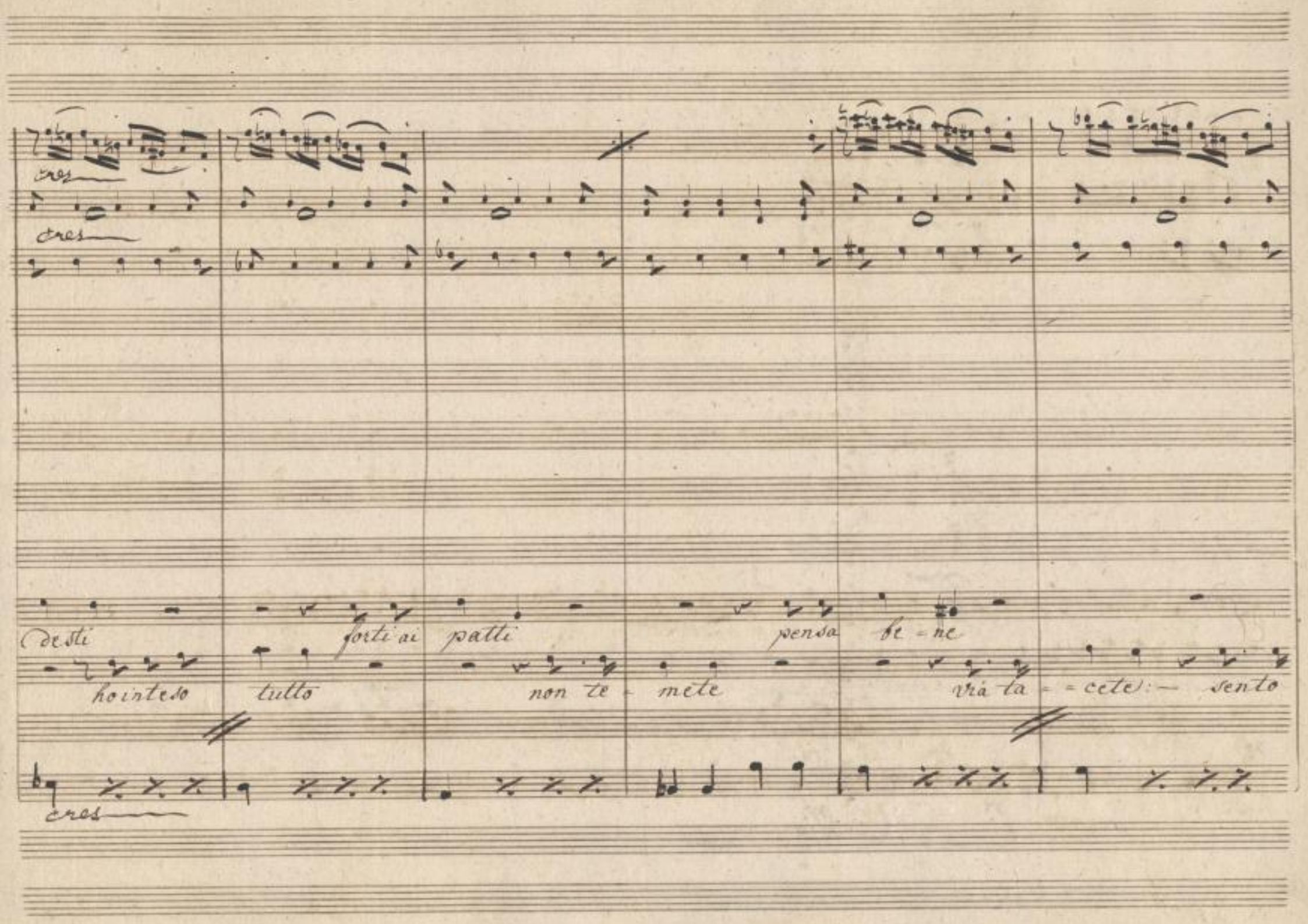
cres

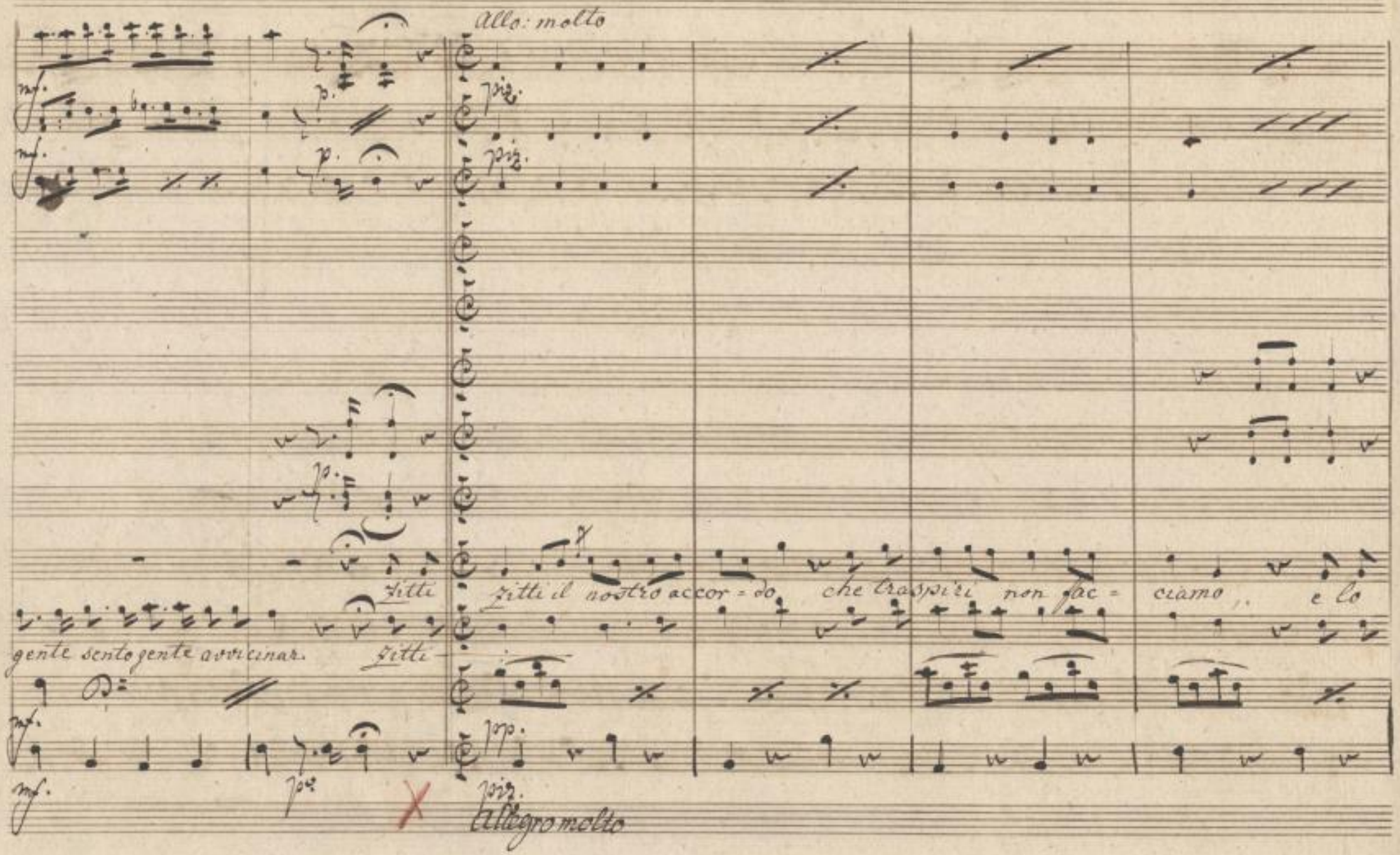
for

po

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cres
cres
desti
forti ai patti
pensa be = ne
ho inteso
tutto
non te = mete
via ta = = cete: — sento
cres



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

scena segui - tiamo con franchezza a recci - tar

zitti zitti

il nostro accordo

zitti zitti il nostro accor

che tras =

SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784689/287 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

che traspiri non facciamo Zitti Zitti il nostro accordo che traspiri non fac- ciamo

piri non facciamo Zitti Zit- ti il nostro ac- cor- do il nostro ac-

che tras - pi - ri non fac - - ciam! zitti zitti zitti zitti

corso che tras - - piri non fac - ciam

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco.

arco.

zit - ti zitti zitti zitti il nostro ac - cordo che traspi - ri non fac - ciamo e la

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

scena segui - tiamo con franchezza a recitar e la scena seguitiamo con franchezza reci =

e la scena seguitiamo con franchezza a reci =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar e la scena seguitiamo seguitiamo con franchezza con franchezza a recitar, e la scena seguitiamo con franchezza a reci=

tar e reci=tar. e la scena seguitiamo con franchezza a reci=

D.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden ... 383784689/292
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tar e la scena seguitiamo seguitiamo con franchezza con franchezza a recitar

e la scena segui-

tar

e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

tiamo con franchezza a recitar con franchezza a recci- tar e la scena segui-

D:

tiamo con franchezza a recitar con franchezza a recitar con franchezza a recitar con franchezza a recitar con franchezza a reci-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tar.

tar.

Attacca la Marcia

Tempo di marcia Allo

Scena ultima.

Viol.

p.

Viole

p.

Fl. piccolo

Flauto Ob.

in A. Clare

p.

in A. Clar.

Fag.

p.

Corni ing.

p.

Tromba ing.

Tymp. ing.

p.

Coro

Tempo di Marcia

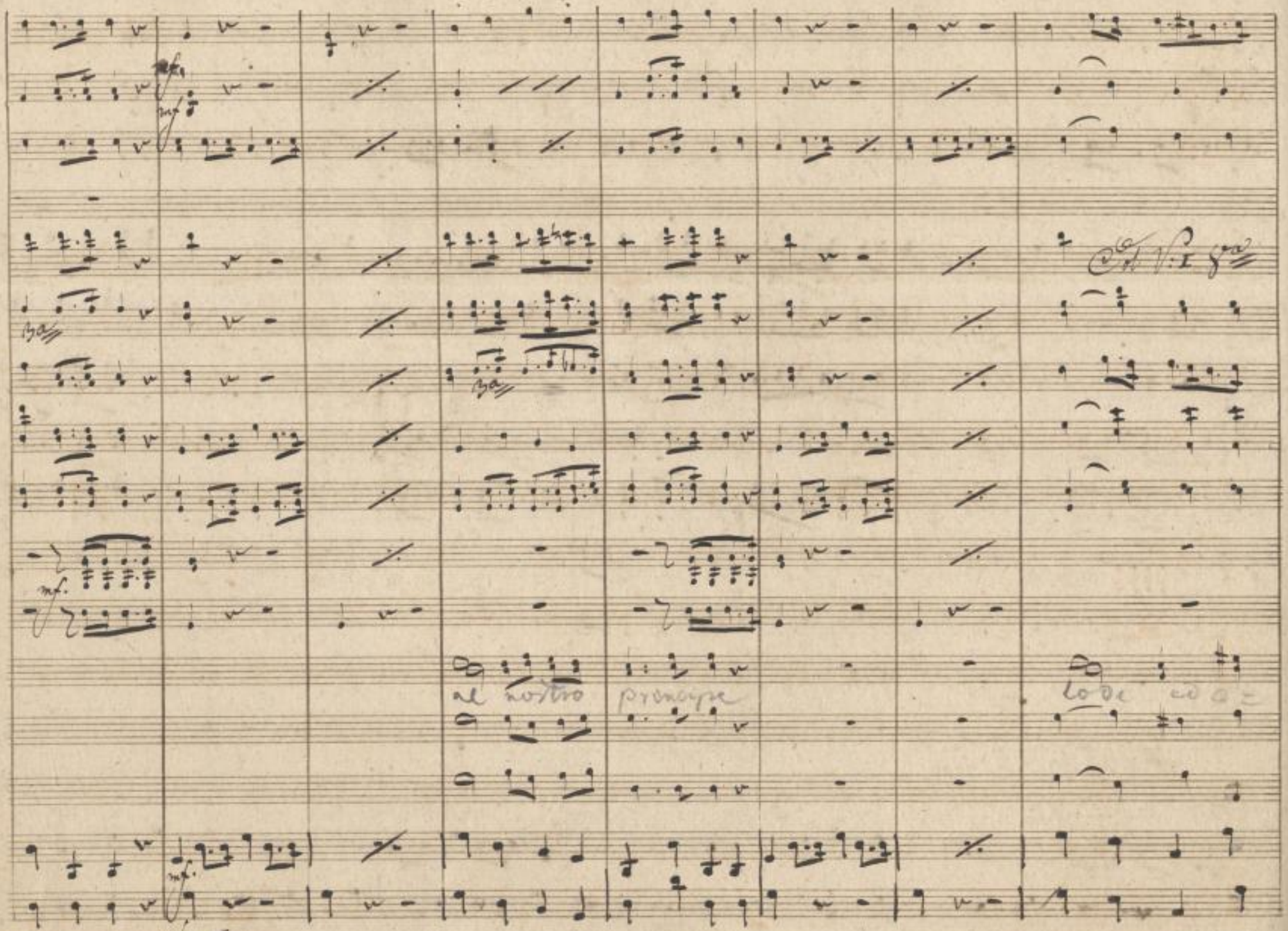
Allegro.

Celli

Basso

p.

pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/298
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

Col Fl.

Col Cor.

nor Ei della patria è lo splendor; evviva l'ottimo nostro Sig=

Dr

p.

mf.

mf.

mf.

mf.

Col Cor:

nor ei della patria è lo splendor evviva l'ottimo nostro Sig=

D:

mf

cres

cres

Col Fl.

cres

Col Vi.

cres

nor

Ev = vi = = va!

ev = vi = = va! evvi =

cres

cres

fz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col Ottav:

i Corni mutano in F.

va, evvi - va! evviva!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo: maestuoso

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in C.

Corni in F.

Elisa

Barone

Del mio Castello anti = co onor de miei grand' avi

Duca

Coro

Allegro maestoso.

Violoncelli

Bassi

for

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ecco al piè vostro o re l'irrugginite chiavi: gra- disca questo omaggio vostra real bon- tà, Del

nostro vassal - lagio Di nostra fedel - tà gradisca questo omaggio Di nostra fedel - tà

p.

p.

p.

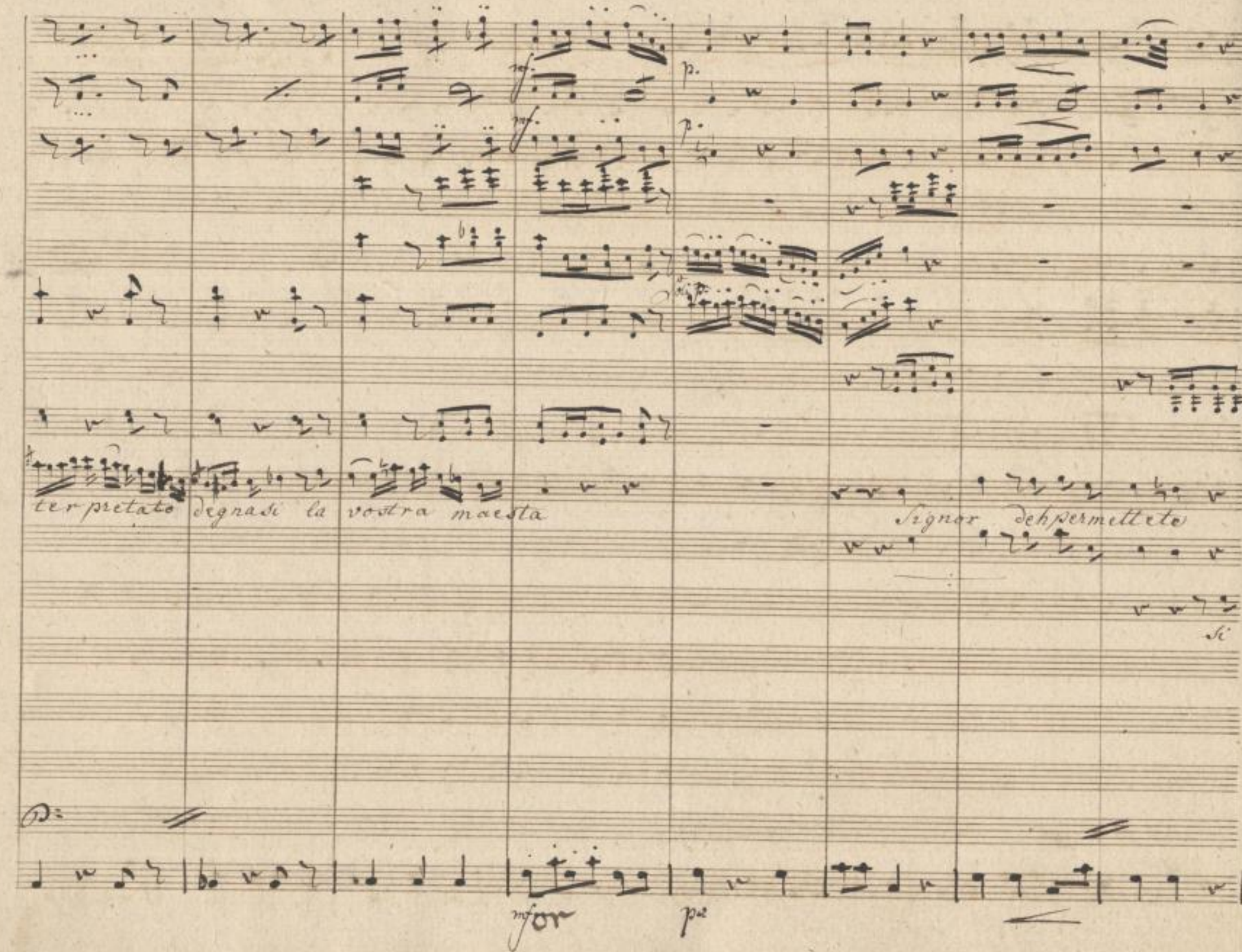
p.

questi fior no- velli, ne' vari lor colo - ri, leggete vi vari af - fetti, Signor, de' nostri cori; e'

p:

più

muto il lor linguaggio, ma molto dir sa- prà se interpretarlo degna si la vostra maestà se in


ter pretato degnasi la vostra maesta
Signor deh permettete
si
mf
p
mf
p
mf or
p

cres

cres

mf.

mf.

mf.

mf.

Evviva il nostro Re

Sì sù via prendete

facciate, via fa-ciate

ah Sire, vi degnate

Co-

cres

mfor

cres

cres

Col Ob. gra

Ma basta, basta – vi fer = mate – fi = nitela, ascol = tate! – a

viva ev = viva, evviva il nostro re! evviva ah

Re (da se)

non (da se)

cres

Fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

pos = so più dal ridere, or crepo per mia fè.

noi ecco il momen = to, or lo finisco a fe fè.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo: modto

mf.

mf.

mf.

mutano in D.

mutano in

Voi mi porgeste, o ca = = ri del vostro affetto un pegno - - ebben - memoria e - terna av=

D=

Allegro moderato.

mfor

Allegro Mode

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vete del mio regno; il mio cervel sovrano racchiude un grand'arcano: ve-drete - - stupi-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/313
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf. f. p. mf.

mf. f. p. mf.

f. p. mf.

f. p. mf.

rete -- per or parlar non vò. Ma pria che il di tramonti chiaro mi spiege = ro.

attacca la stretta

D=

mfor fr pra mfor

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/314 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo: molto.

quattro Corni Trombe, Timpani Trombone
gran Cassa e piatti in Fine.

Violini — piz. po. — piz. po.

Viole

Flauto piccolo

Flauti

Oboi

in a Clarinetti

Fagotti

Elisa — (: da sc.) — (: d. s.) Ah qual miste = ro — ah qual mi = = stero e questo! — ah

Re — p. s.

Barone — p. s.

Duca

Cristina del Sopra

Affone del Teno

Violoncelli — Violone: — Allegro molto.

Basso — piz. pia.

Allegro Molto

attacca la stretta

qual mi = ste = ro qual mis = te = ro è questo! che in ten de = re non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

arco.

so nel con = fu = = so mio cer = vello millei =

nel con = fu = = so mio cer =

nel con = fu = so mio cer = vello millei

nel con = fu = = so lor cer =

Coro

Od=

Celli e Bassi

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper 383784689/317
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

dee vo ru = mi = nando

vello mille i = de = e vo ru = mi = nando

dee vo = ru = mi = nando

vello mille i = de = e vo ru = mi = nando

p. nel con = fuso mio cervello mille idee vo rumi =

p.

cres

cres

f.

f.

Col V. I.

Col V. I. 8va

p.

cres

f.

p.

cres

f.

f.

in si strano indovi=

f.

f.

f.

nando, in si strano indovinello in si strano indovinello qualche senso vo cer= - cando

f.

f.

cres

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col V:I.

Col V:I. 8va

Col V:I

Col V:I.

nello qualche senso vo cer = cando ma nel vorti = ce pro =

qualche senso van cercando

in si strano indovinello qualche senso vo cer = cando

fondo dell' ac = cesa fanta = sia io m'ag = giro e mi con =

ma nel vortice pro = fondo dell' ac = cesa fanta = = sia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc

cresc

f

f

Col Picc.

fondo io m'aggiro e mi con=fondo, la mia testa fugge via e stor=dita sbalor=dita

fondo

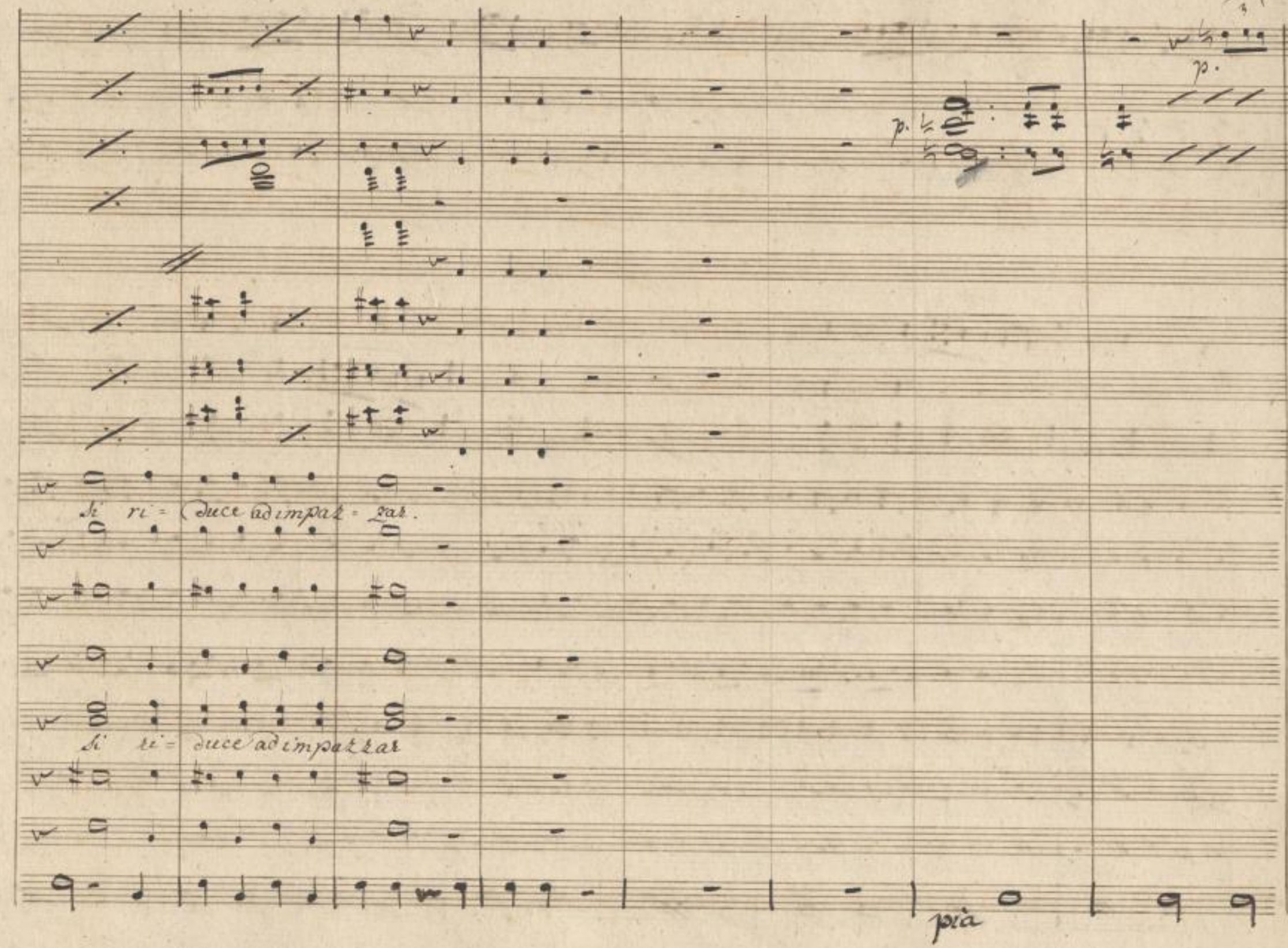
fondo io li aggi=ro e li confondo, la lor testa fugge via

io m'ag=giro e mi con=fondo la mia testa fugge via e stor=dita sbalor=dita

cresc

f

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/323
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

nel con = fuso nel con = fuso mio cer = vello mille i = dee mille i = dee vorumi =

p.

p.

p.

lor — van —

p.

ah qual mistero!

qual mistero è questo!

p.

p.

nando in si strano indovi = nello qualche senso vo cer =

in si strano indovi = nello qual = che senso vo cer = cando van

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres

cres

mf.

mf.

cres

cres

cres

mf.

mf.

cres

cres

cando qualche senso vo cercando, ma nel vortice pro = fondo dell'ac = cesa fanta =

qualche senso vo cer = cando ma nel vortice pro = fondo dell'ac = cesa fanta =

cres

mfp

cres

Col Ottav:

sia io m'aggiro e mi confondo la mia testa fugge via — e stor = dita sbalor = dita

— io li ag giro e li confondo la lor

sia io m'aggiro e mi con = fondo la mia testa fugge via — e stor = dita sbalor = dita

For.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

p.

si ri = duce ad impaz = zar.

nel con =

si ri = duce ad impaz = zar.

pp.

ah qual mis =

pp.

pp.

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cot. V. 1 8a

p.

fuso mio cervel = lo

mille idee vorumi = nando

mille i =

nel con = fuso mio cervello

mille i = dee vo rumi = nando

nel con = fuso mio cervello

mille i = dee vorumi = nando

nel con = fuso lor cer = vello

mille i = dee vo rumi =

tero

Cres

Cres

Col V. I.

p

dee nel mio cervello in si strano in = do = vi = = nello qualche

mille i = dee nel mio cervello in si

mille i = dee nel mio cervello in si

nando mille i = dee nel cer = vello in si

Cres

cres

Col V.I.

Col V.I.

Col Soprano del Coro

sen = so vo cer = can = do ma nil

Col Tenore del Coro

vortice pro =

Col Basso del Coro

Col Basso del Coro

van

in quel vortice profondo dell'ae = cesa fanta = sia io mag =

for

Col Ottav:

giro e mi confondo la mia testa fugge via, io m'ag=giro e mi con=fondo la mia testa fugge via e stor=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis:

dita sbalor = dita, e stor = dita, sbalor = dita si ri = duce si ri = duce adimpaz = zar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

unis.

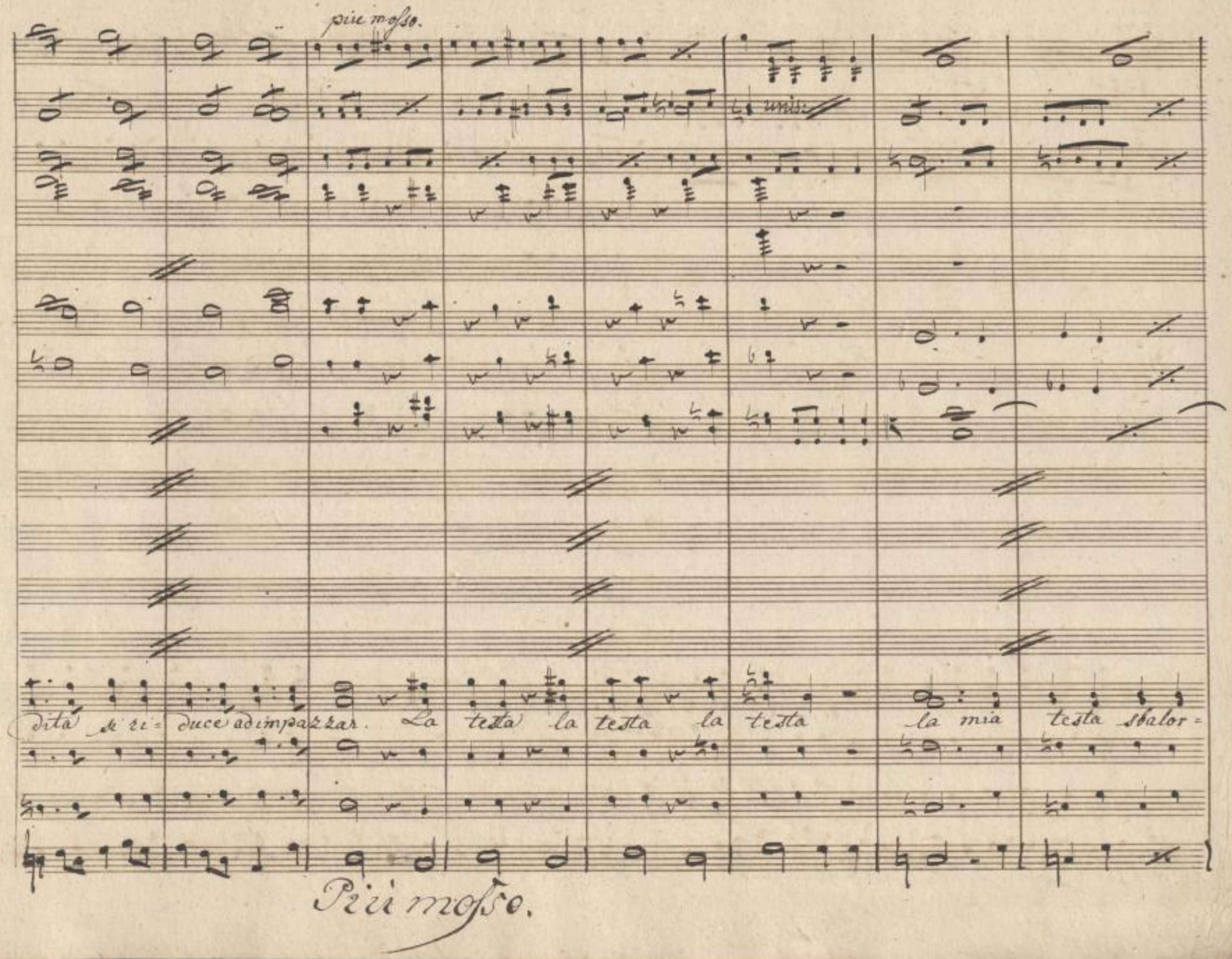
Sol Ottav.

B:

la mia testa sbalordita si ri- duce ad impazzar

la mia testa sbalor-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/334
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784689/335
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis:

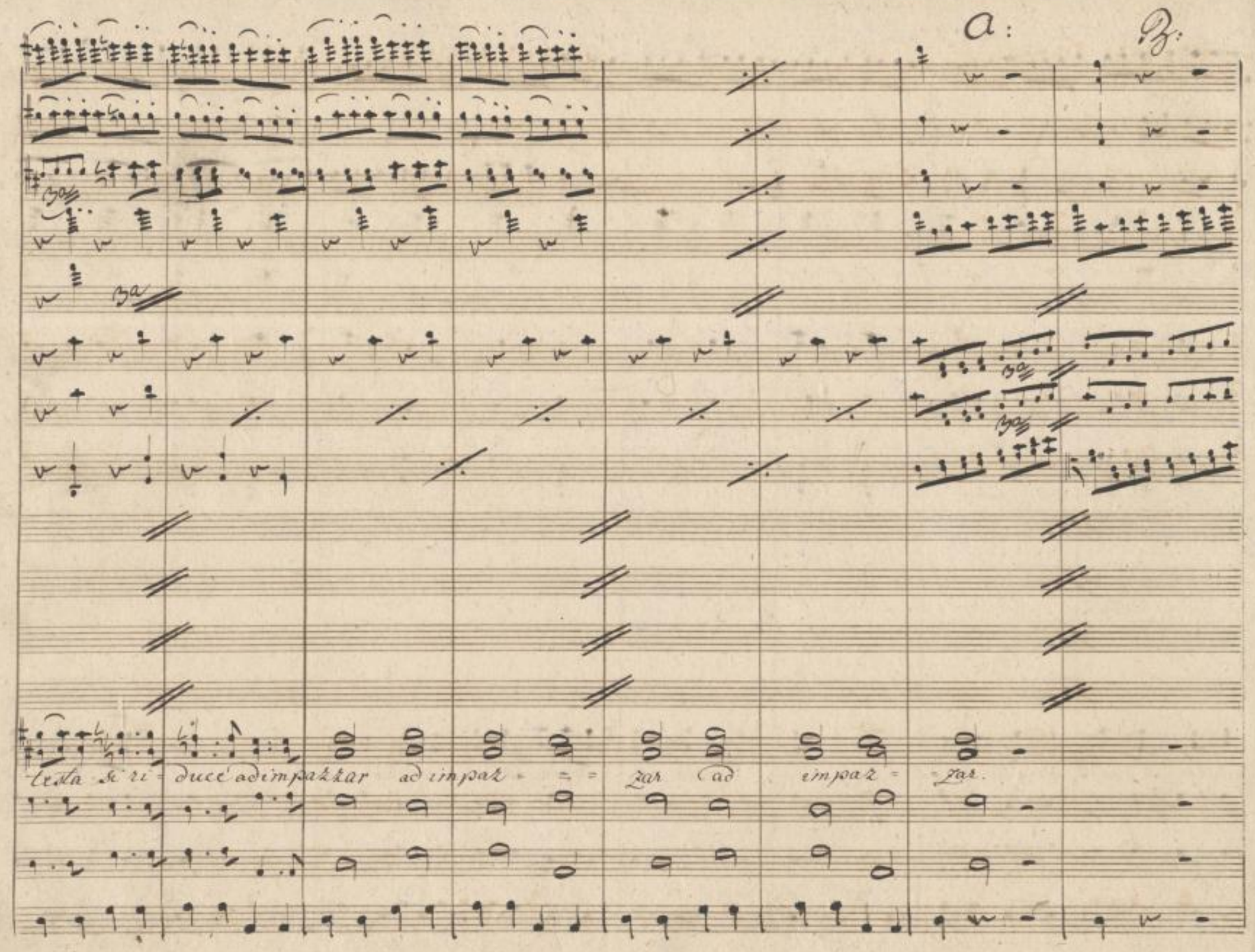
Col Ottav.

dita si ri - duce ad impaz - zar, si la mia te sta si ri -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duce si ri- Duce adimpazzar, la testa la testa si ri- Duce adimpazzar la testa la

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



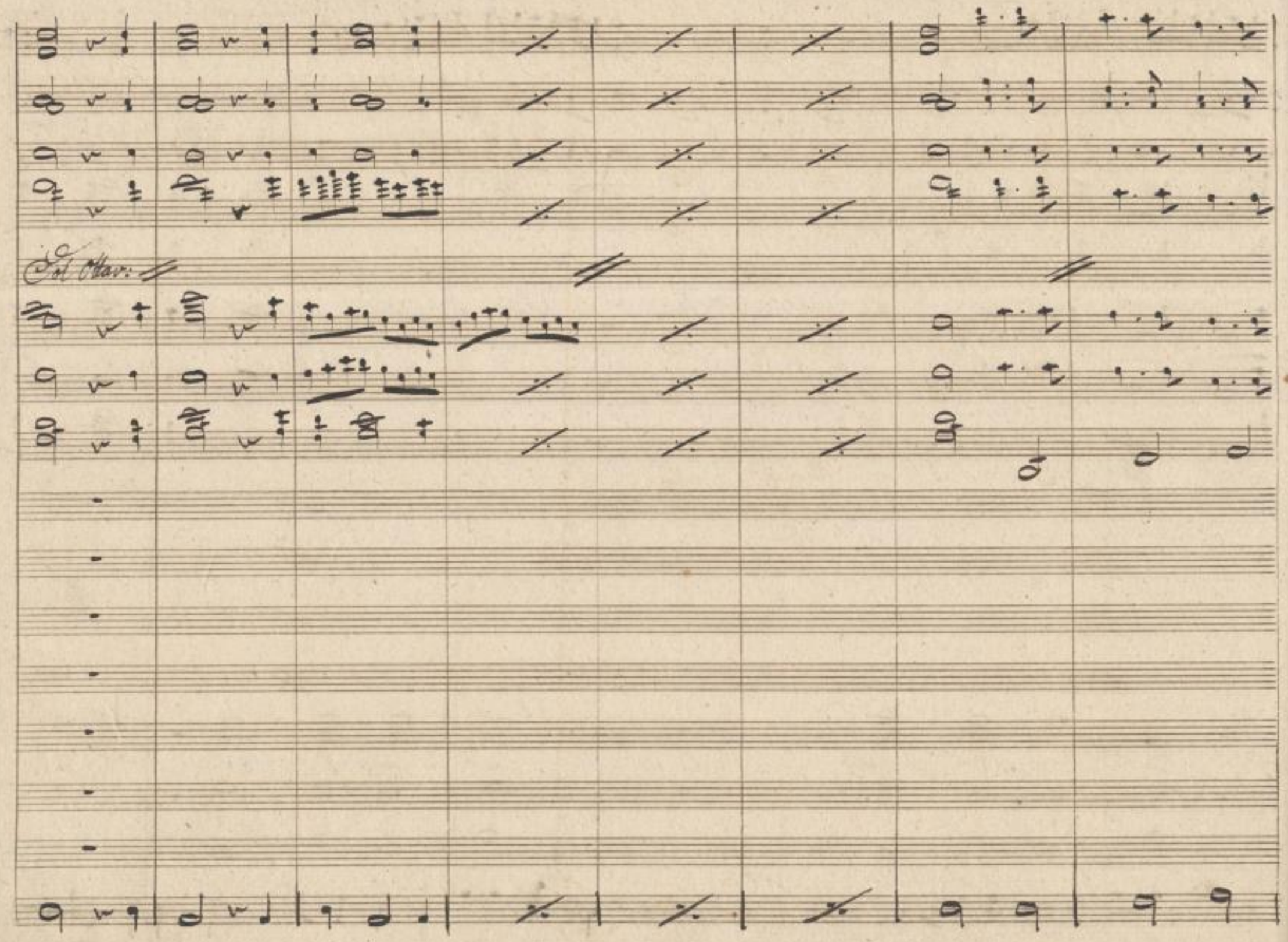
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

C: D:

A: B: C: D:

ad impaz - zar ad impaz - zar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/339
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-de...Sammlungen...68378468 9/341
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/342
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Supplemento per il Finale del I^mo Atto: — alla Stretta.

Allo: molto

in a Corni

in d Corni

in d Trombe

d a Timpani

Trombone

Gran Cassa Piatti

18. 6.

p. p.

18. p. 6.

18. 6.

f.

cres

f.

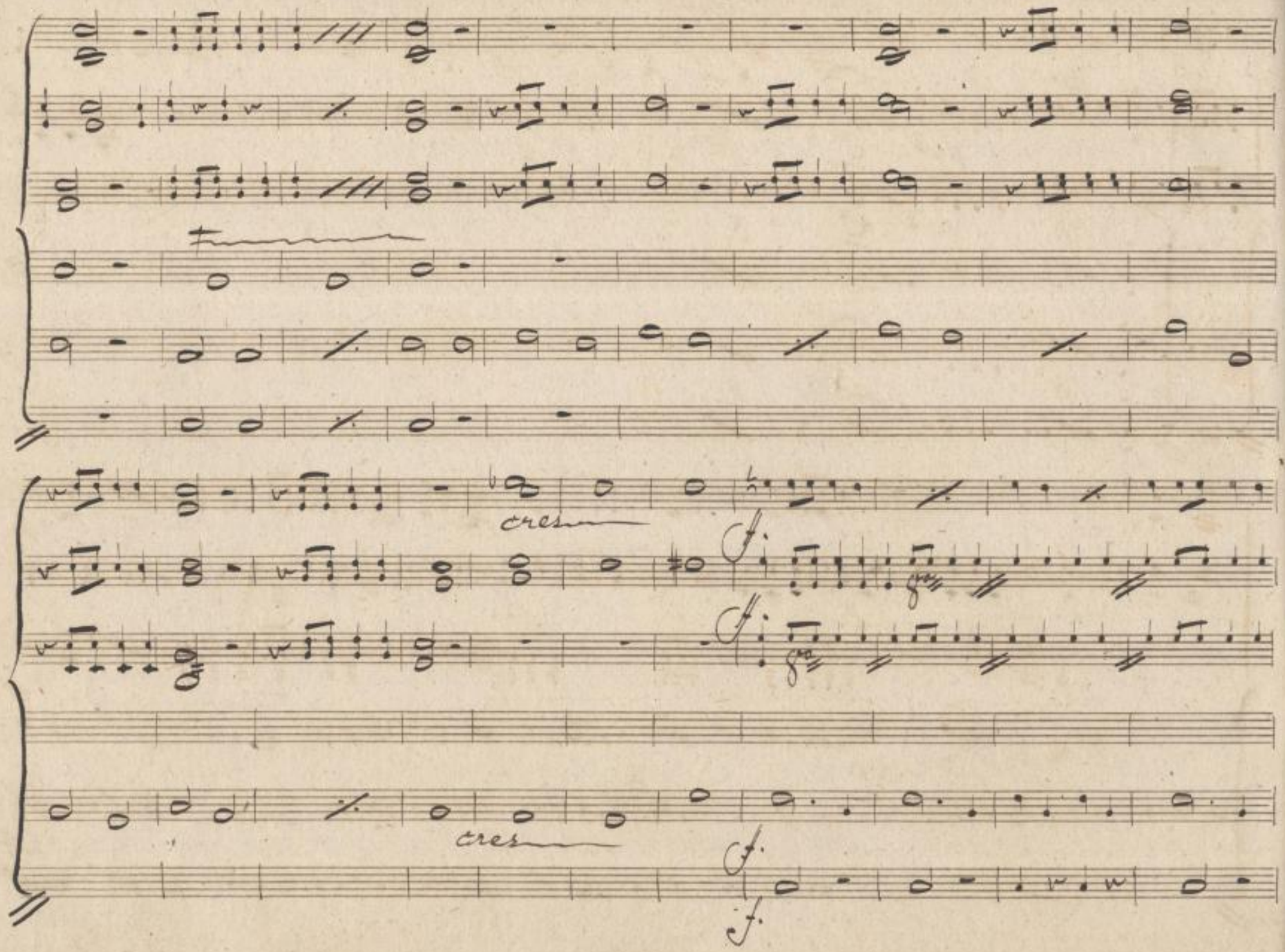
f.

p. cres

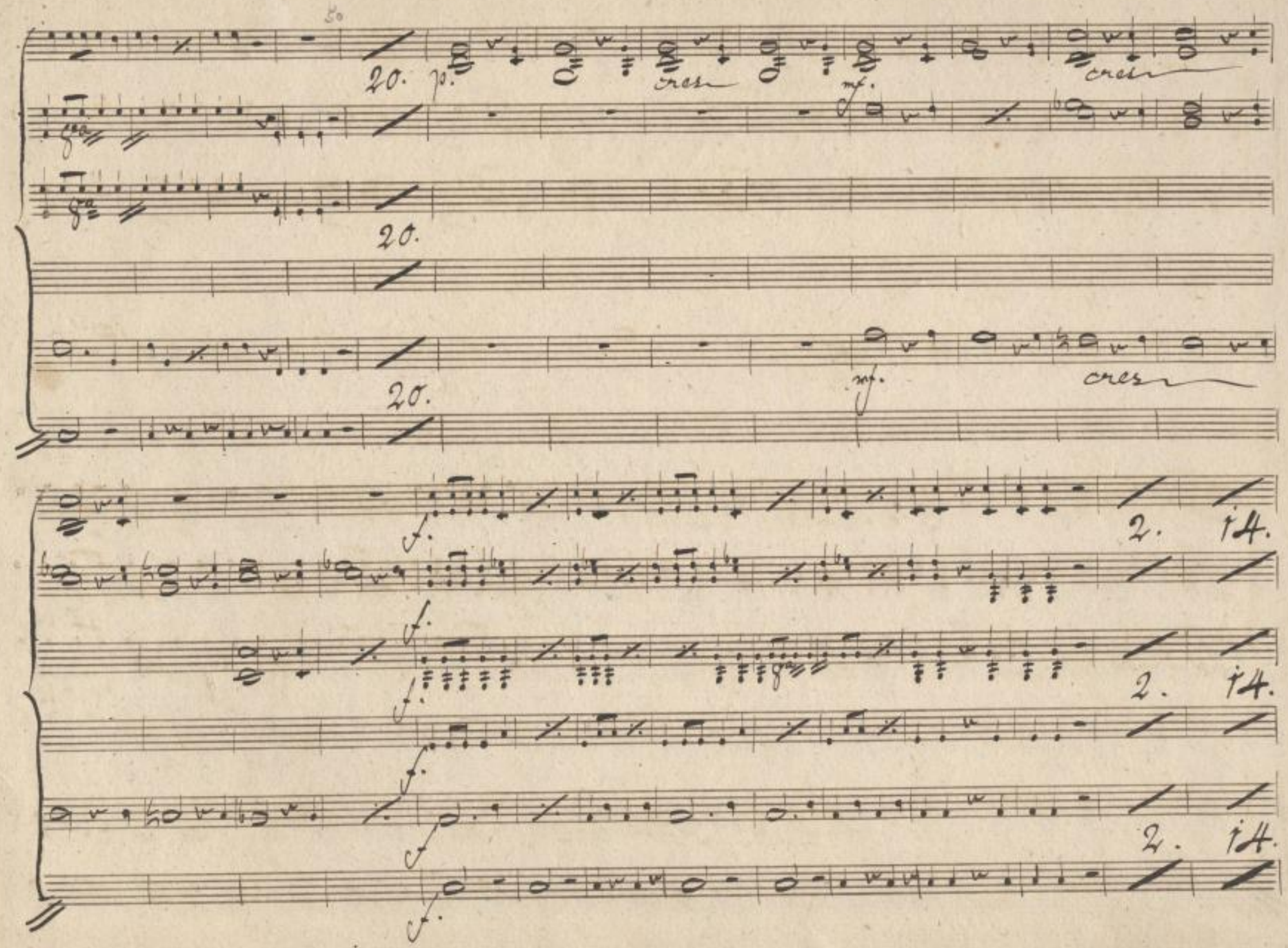
f.

mf. cres f.

f.

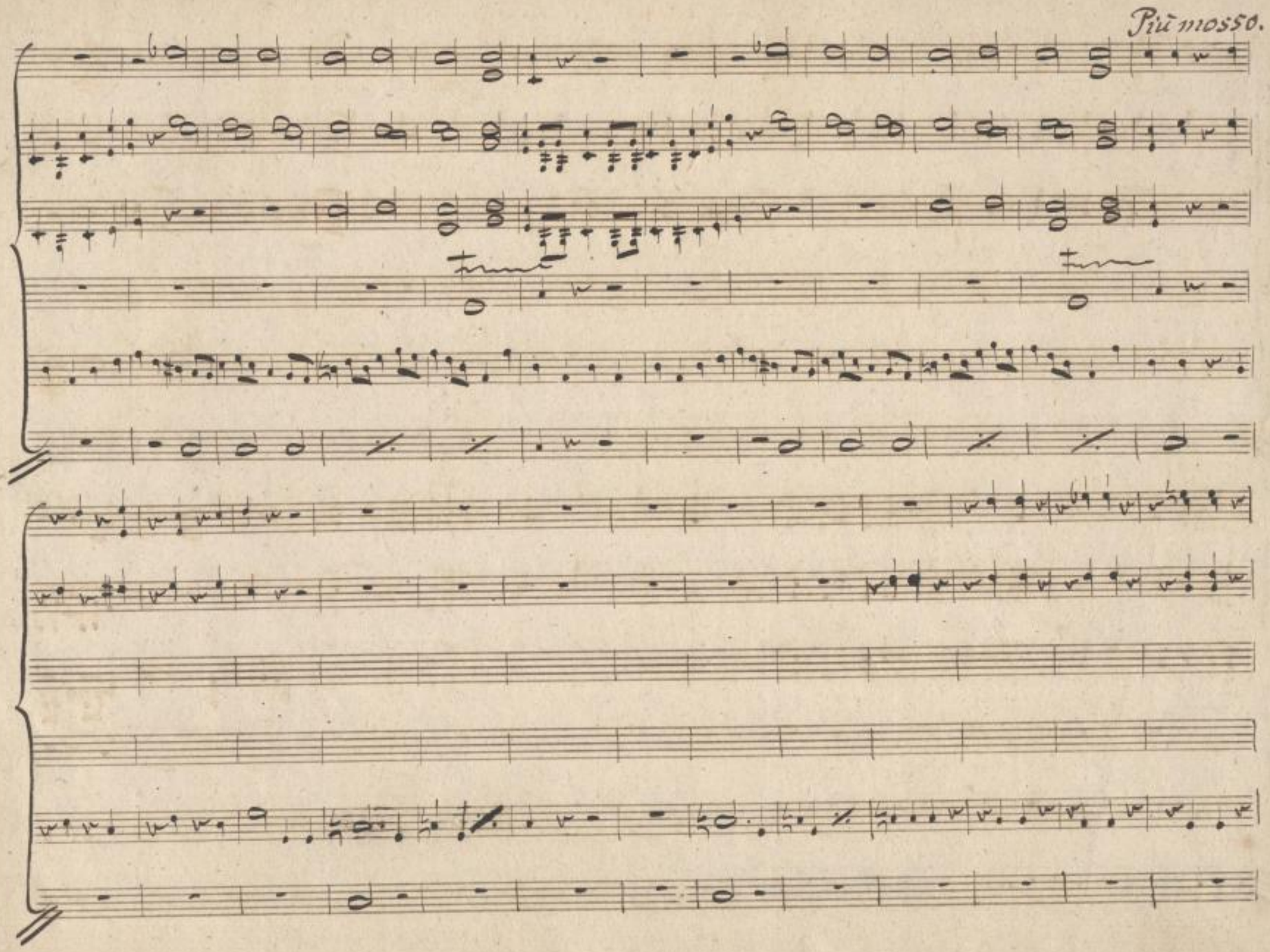


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

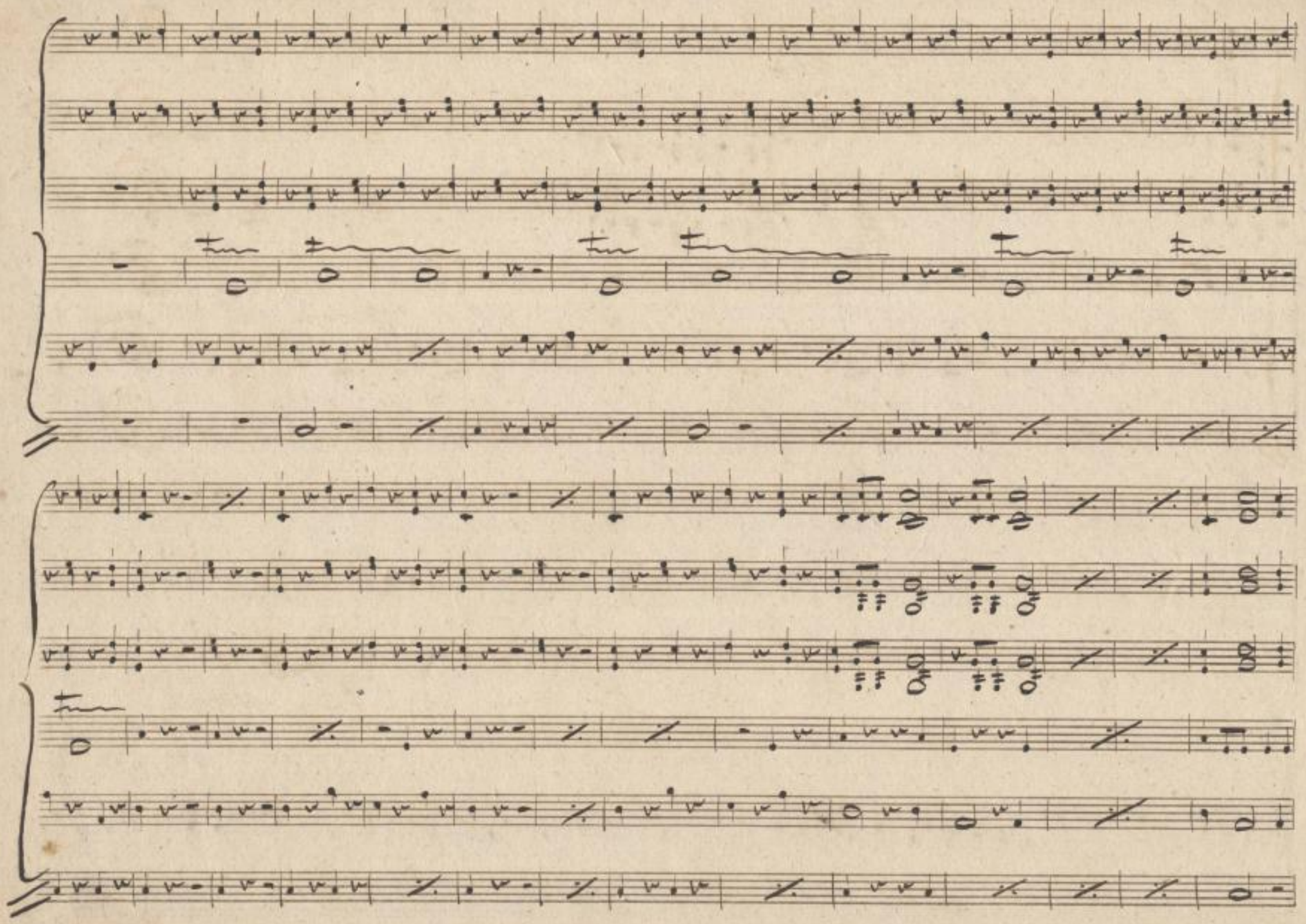


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

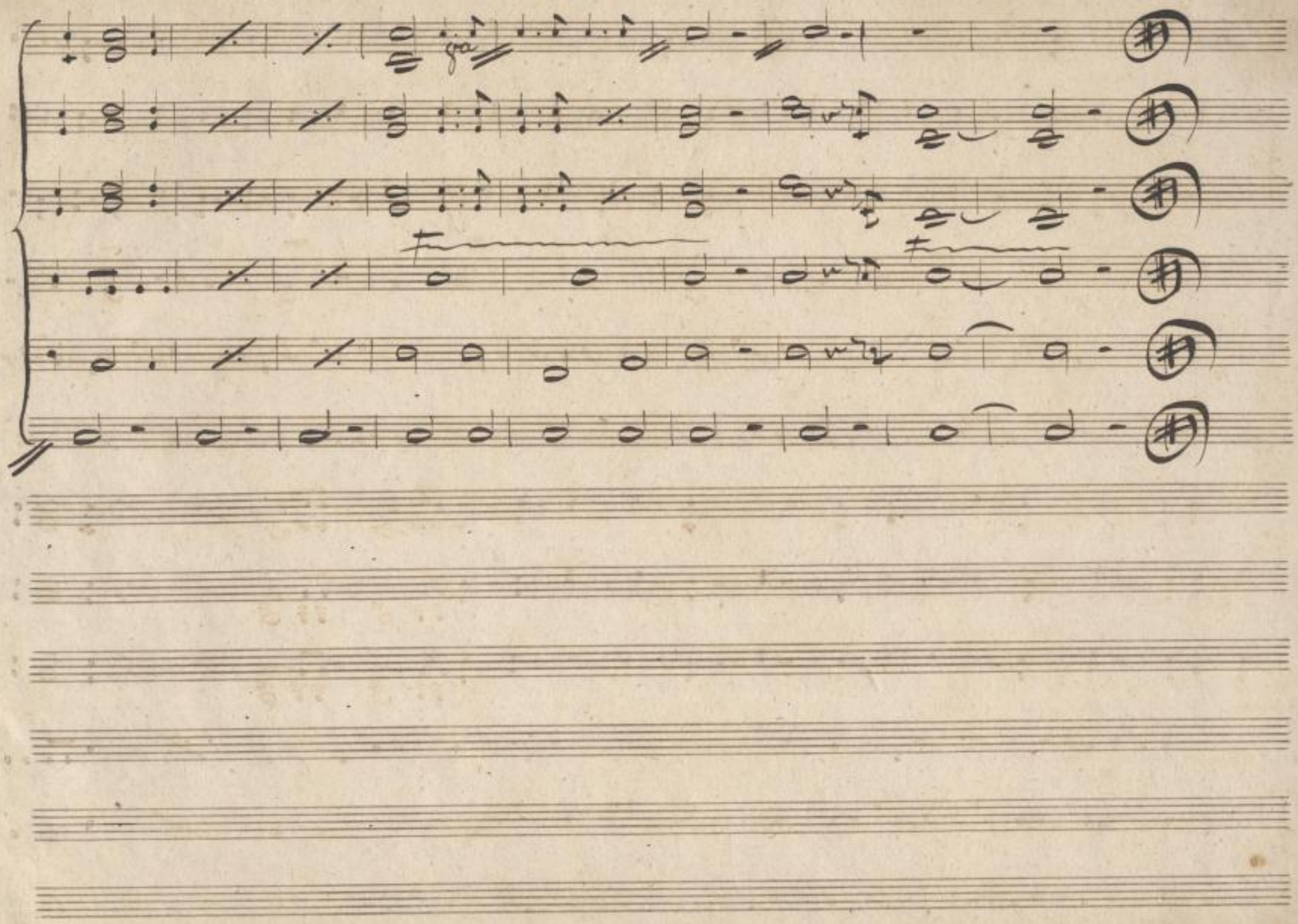
p.
cres
f.
p.
cres
f.
ppp.
cres
f.
f.
f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/349
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784689/350
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. I/F/509
Mus. Opernarchiv 288 P.)

Mus. 4644-F-500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784689/352
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Musica
4644
F 500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784689/353
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La rappressaglia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro Introduzione dell'atto secondo. Scena prima.

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in E.

Cristina

Griffone

Coro dei servi

Violoncelli

Bassi

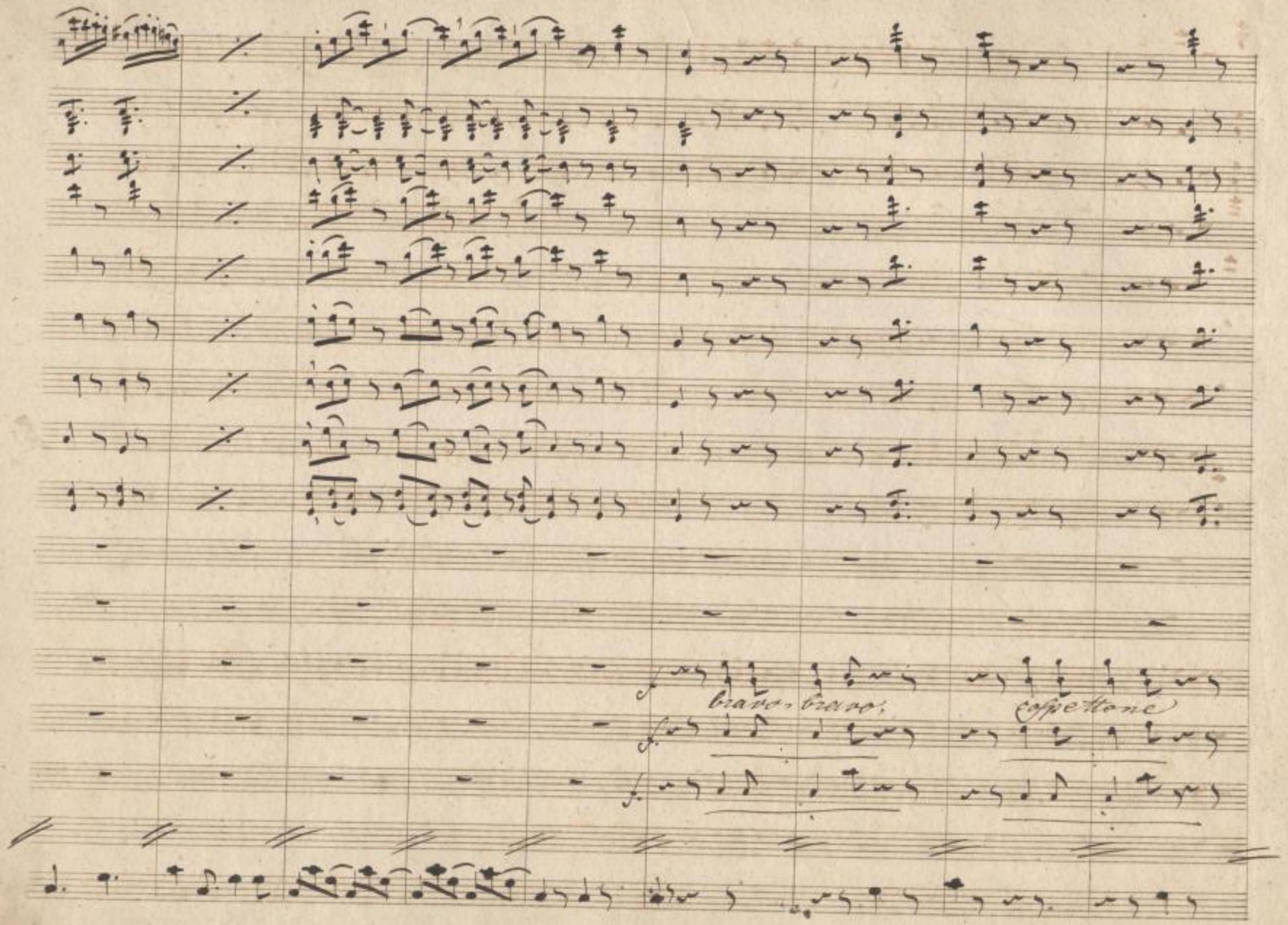
Mus. 4644-F-500

Sächs. Landes-Bibl.

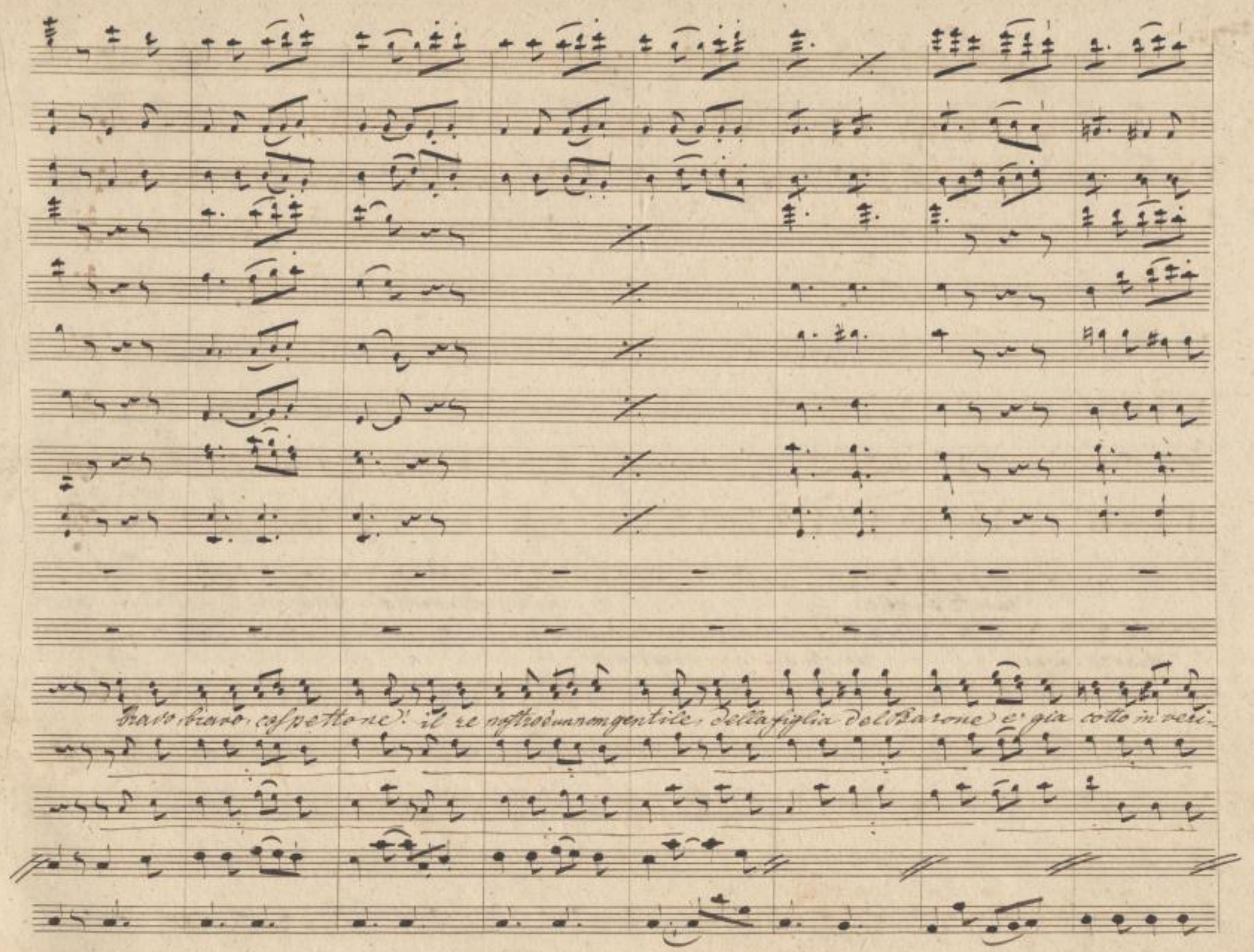
SLUB Wir führen Wissen.

http://di... Semperoper Dresden

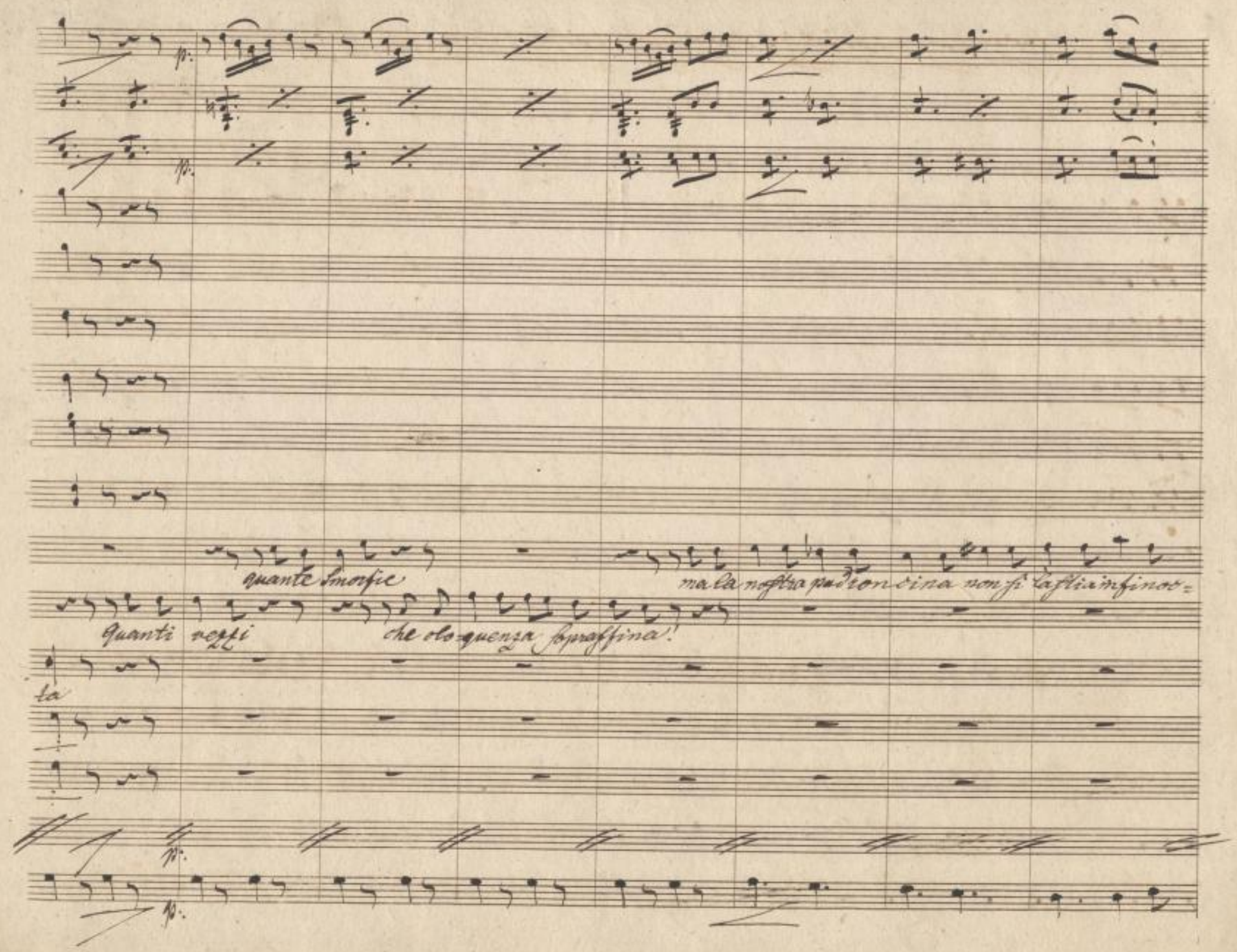
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



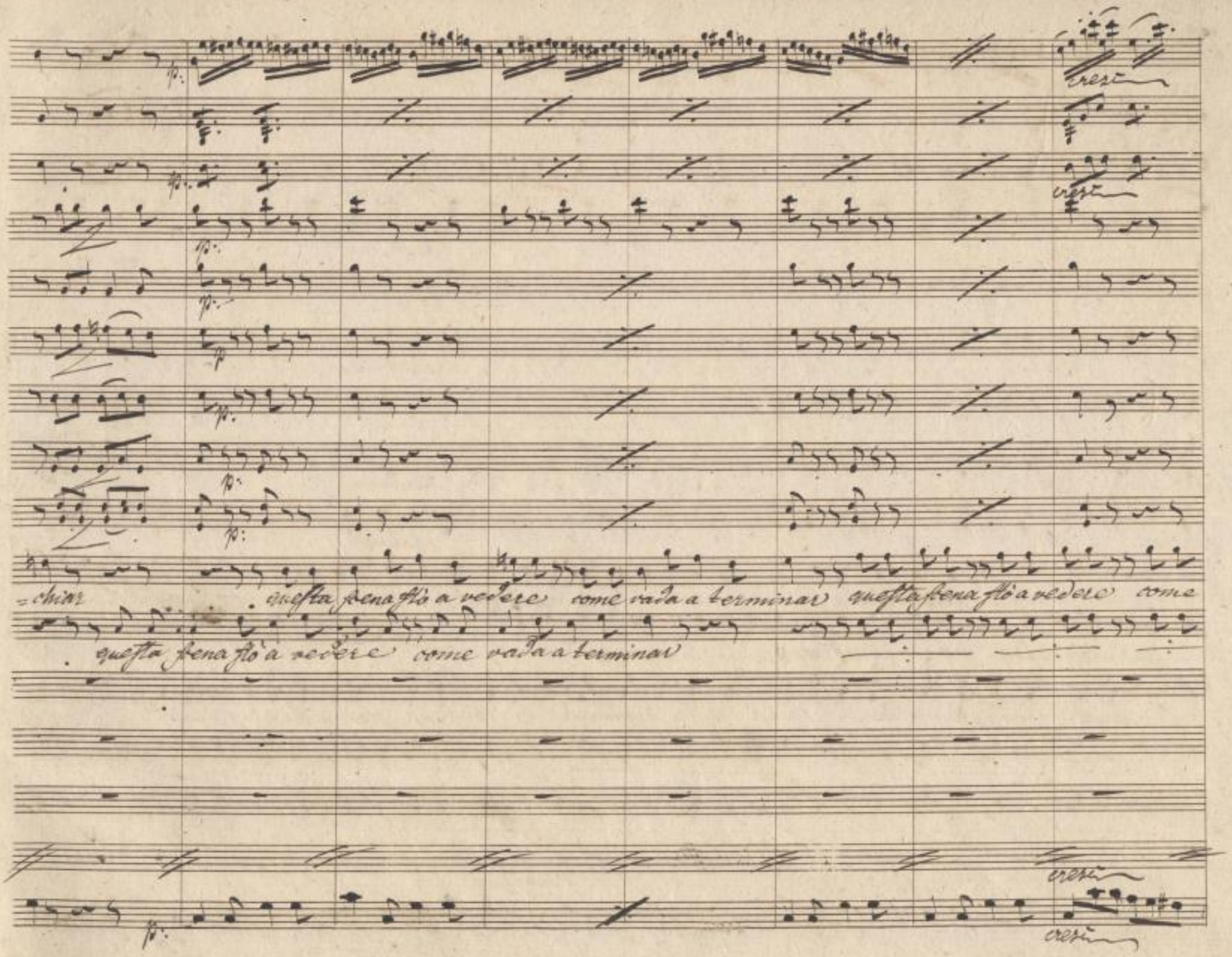
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



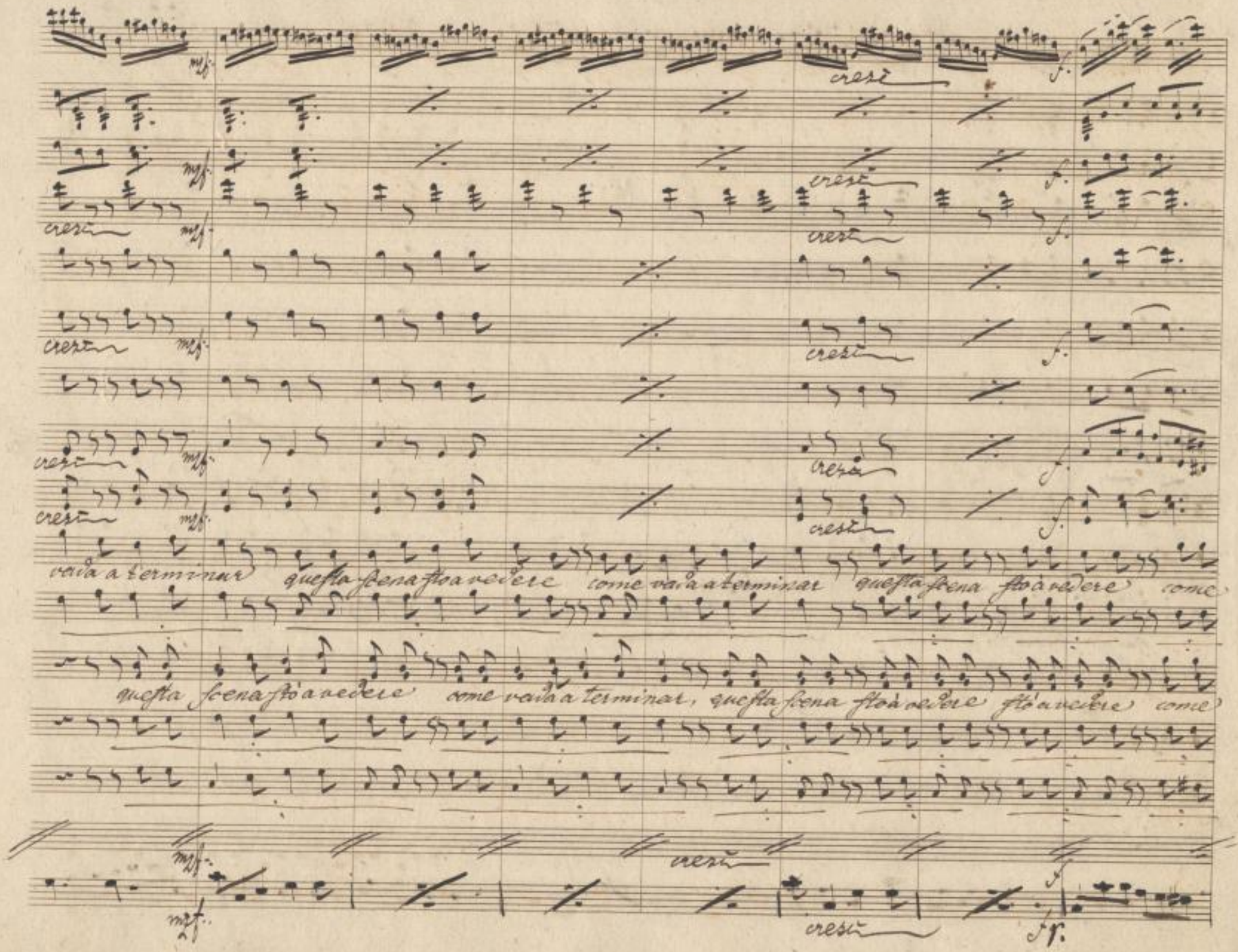
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/357
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



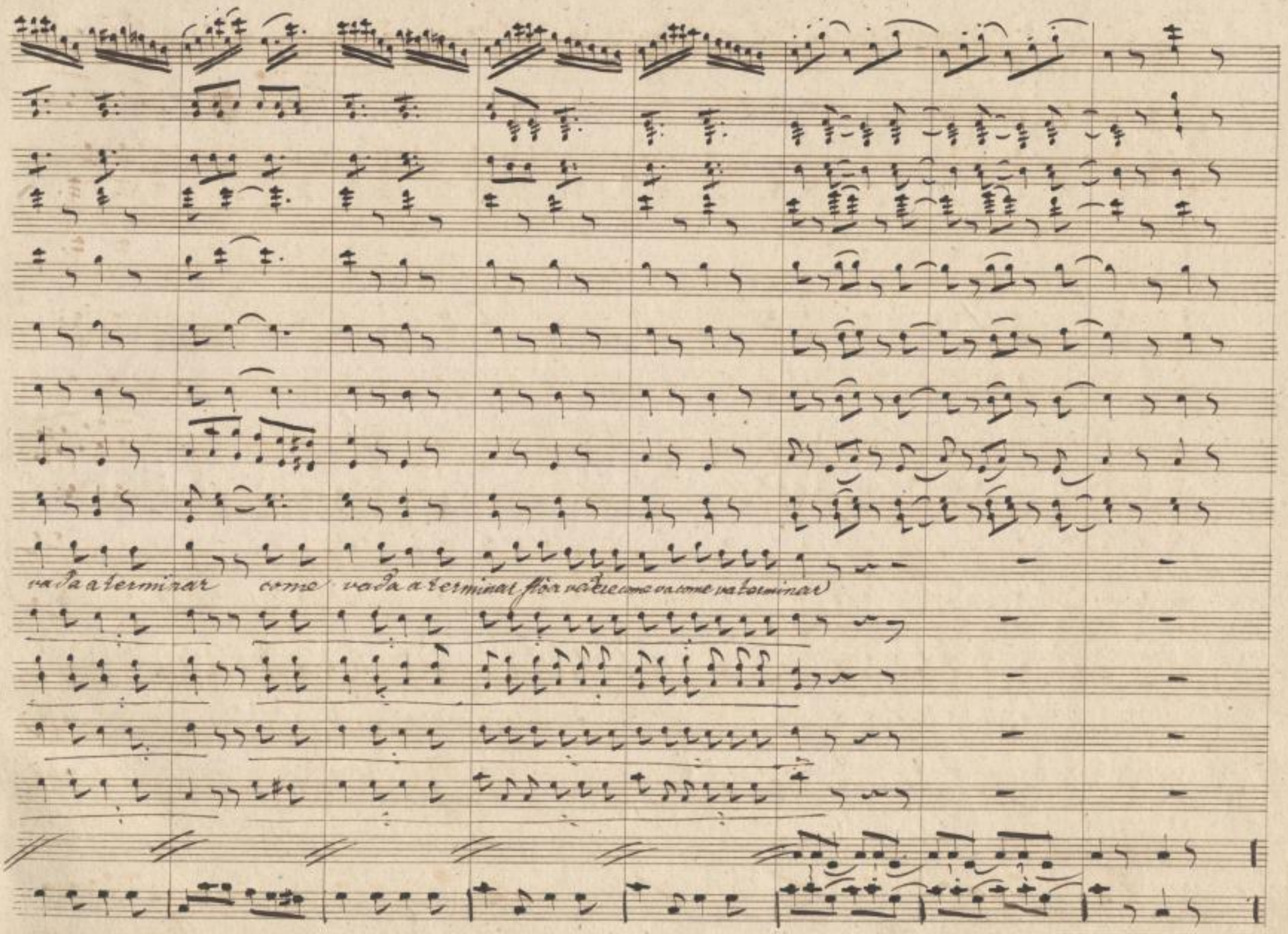
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dopo l'introduzione.

Cristina:

Orsu. lasciamo andar questi discorsi Il pa-

drone col regiunger potrebbe. e ch'egli qui ci trovi non conviene.

Grifone. Cristina

fu venite anche voi signor Grifone vengo non ve l'ho

detto? ecco il padrone.

partono tutti:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/362 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Duca: Scena seconda (: il Barone e il Duca :) Atto II do:

Saul' e caro Baron: di vostra figlia io son perdutamente inamo- rato. Ecco vi pale-

-sato il mio segreto: io de- cisi ammogliarmi, ed essa appunto voglio farmia consorte. Barone. Eh via sig-

-nore, vi barlate di me! Duca No, dico il vero Barone. Possibile! -- mia

figlia vostra sposa - re gina -- io cado in svenimento! Duca. su via, me l'accor-

date? Barone Eh sire, e dubitar voi ne potete? Duca Ma l'im-

-pegno in cui siete col duca -- non vorrei -- Barone. Cibò, con chiuso an-

Duca

=cor non è il contratto, e un caso tal lo annulla ni ipso fatto Ma vostra figlia

Barone

poi! Come! mia figlia! -- E una pasta di zucchero: or vedrete

Duca. Barone.

olà, qui venga Eliza. Ma il suo core potrebbe - Eh via quando si

tratta di migliorar fortuna e condizione, credete a me signore, le

donne non fan più che cosa e il core.

Attacca la scena terza.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/364 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Barone.

Sire: -- signor. -- Vien qua mia cara figlia; Vieni, spalanca bene orecchie e

ciglia questi è un redi corona - io son tuo padre dunque - siccome il re - anzi siccome a-

-more -- mi somma, mi somma -- da te sola di- pende o mia ca rina, esser sua

sposa, e diventar regina. -- Che te ne par? rispondi! /: oh

Elisa. /: da se :/

ciel! che sento! :/ Io non in- tendo -- che mistero è questo? e da me che si

Barone

vuole? si vuole -

Duca.

Or ve lo spiego in due parole.

Attacca il Terzetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2/2

Allo:

Terzetto

N:o 9.

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Clarinetti in D.

Fagotti

Corni in F.

Trombe in F

Timpani C. F.

Elisa

Baritono

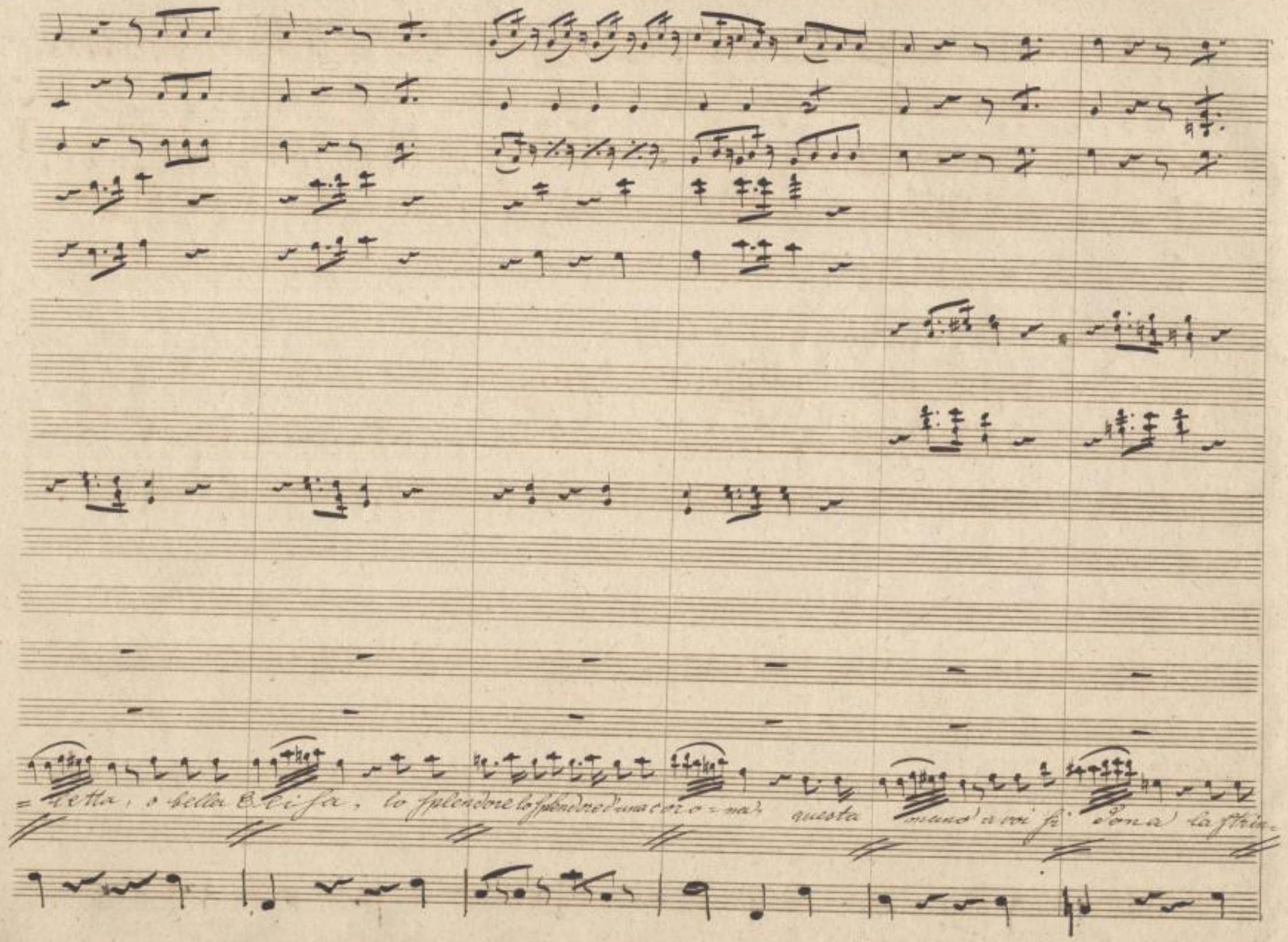
Duca

Violoncelli

Bassi

Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

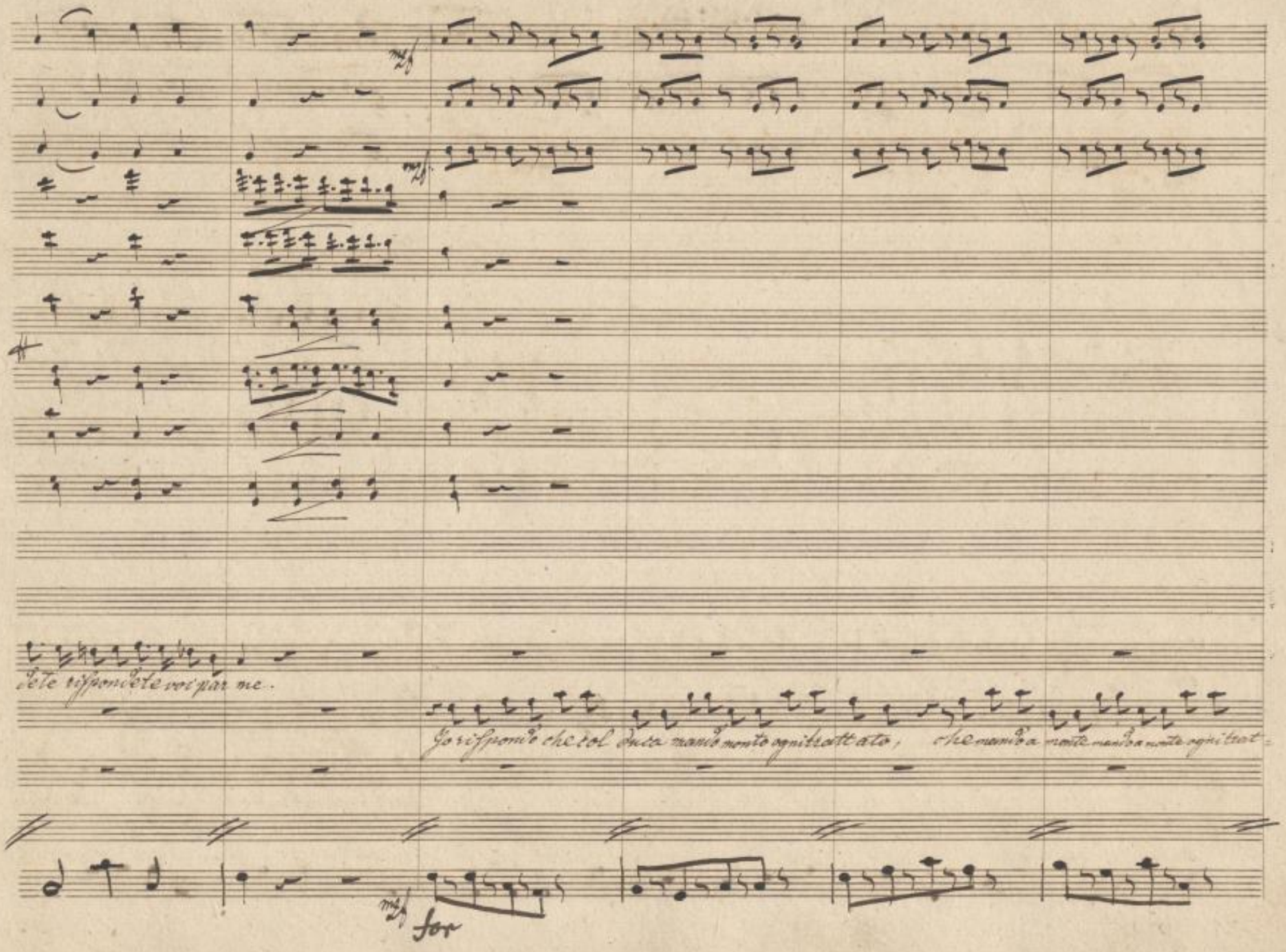
Qual bon - ta dé! io son con - fusa! io non merto io non merto un sì gran dono; padre

gete la stringete, e man d'un re.

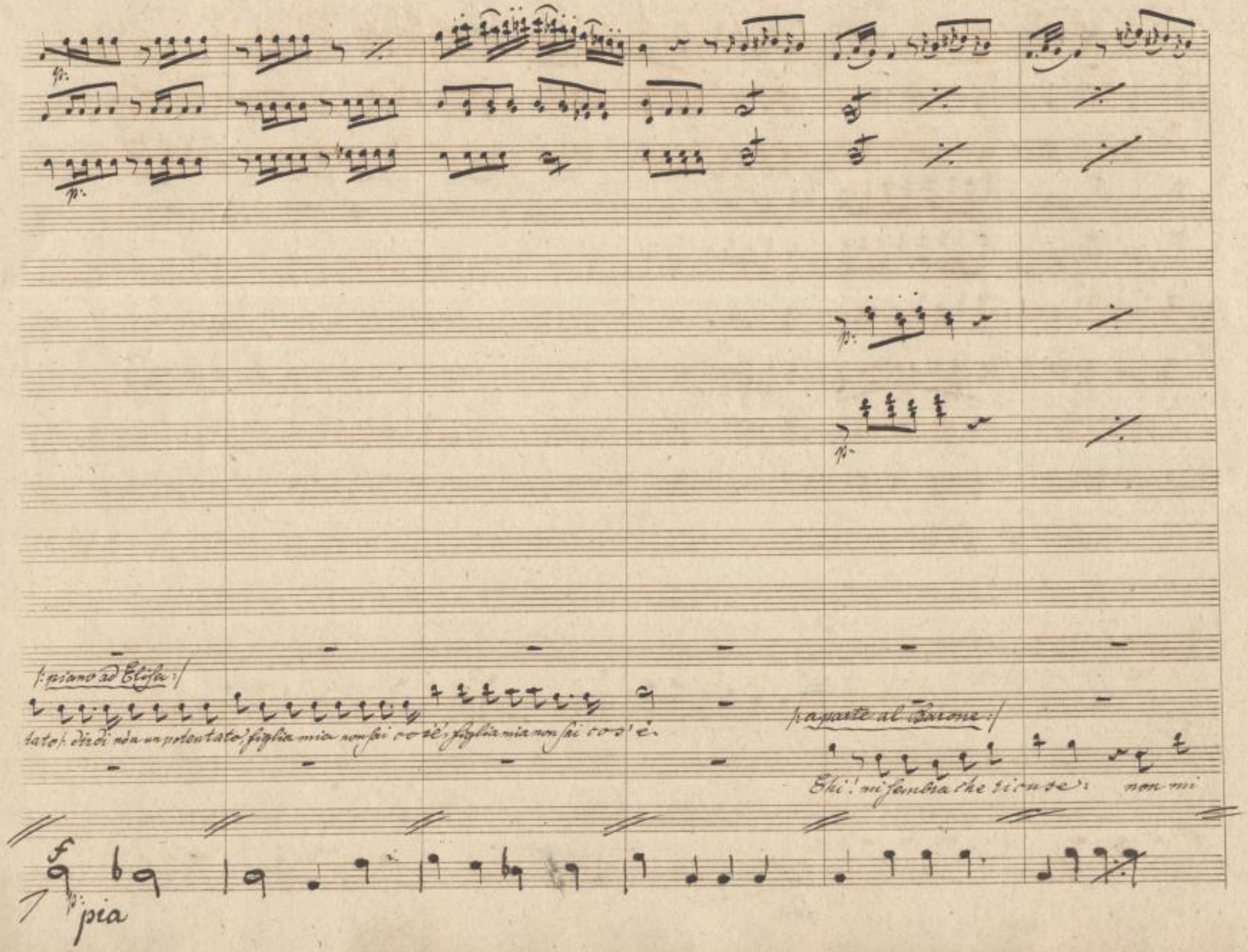
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/369
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

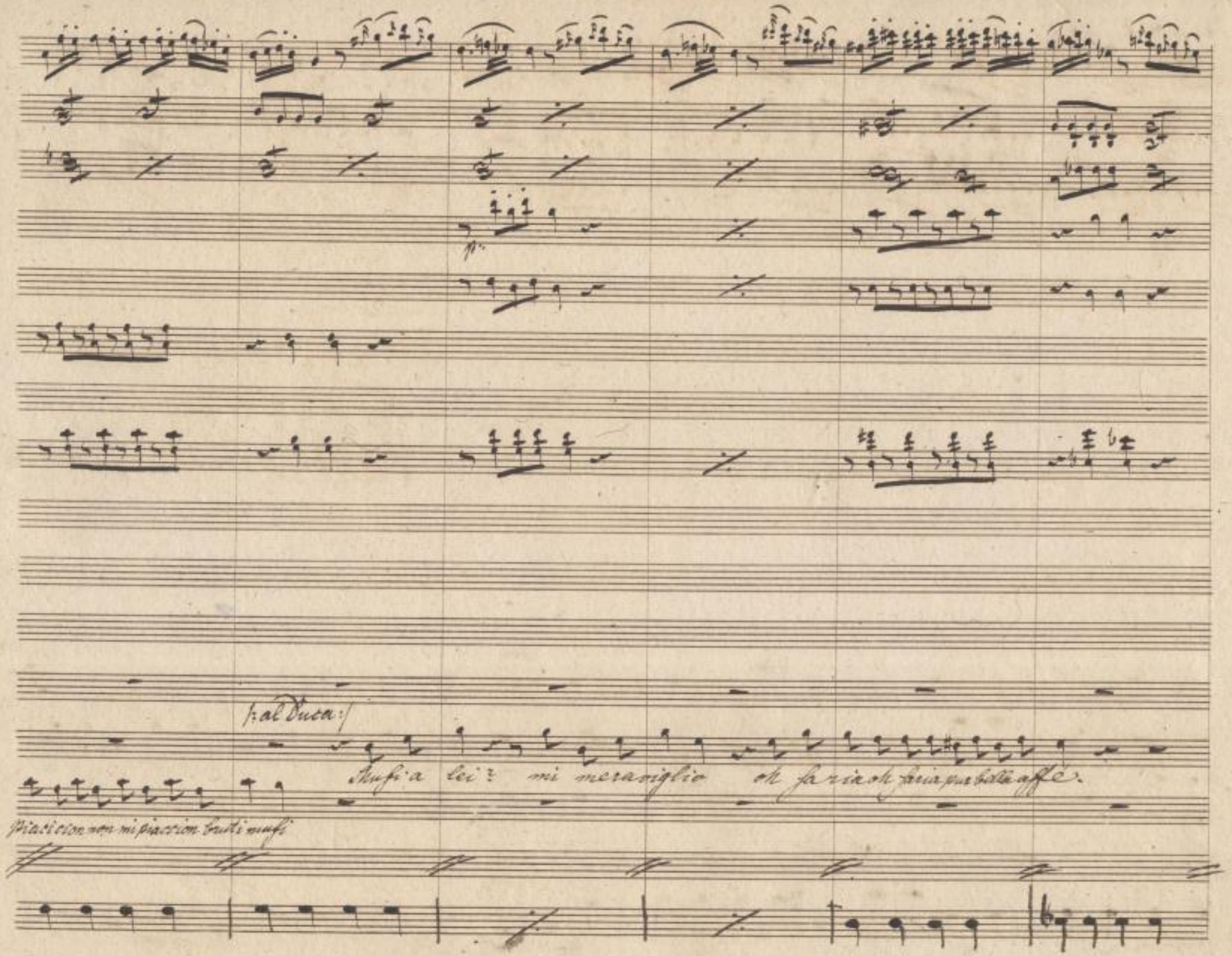
mio che d'altri io sono rispondete rispondete voi par me; padre mio che d'altri io sono rispon-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

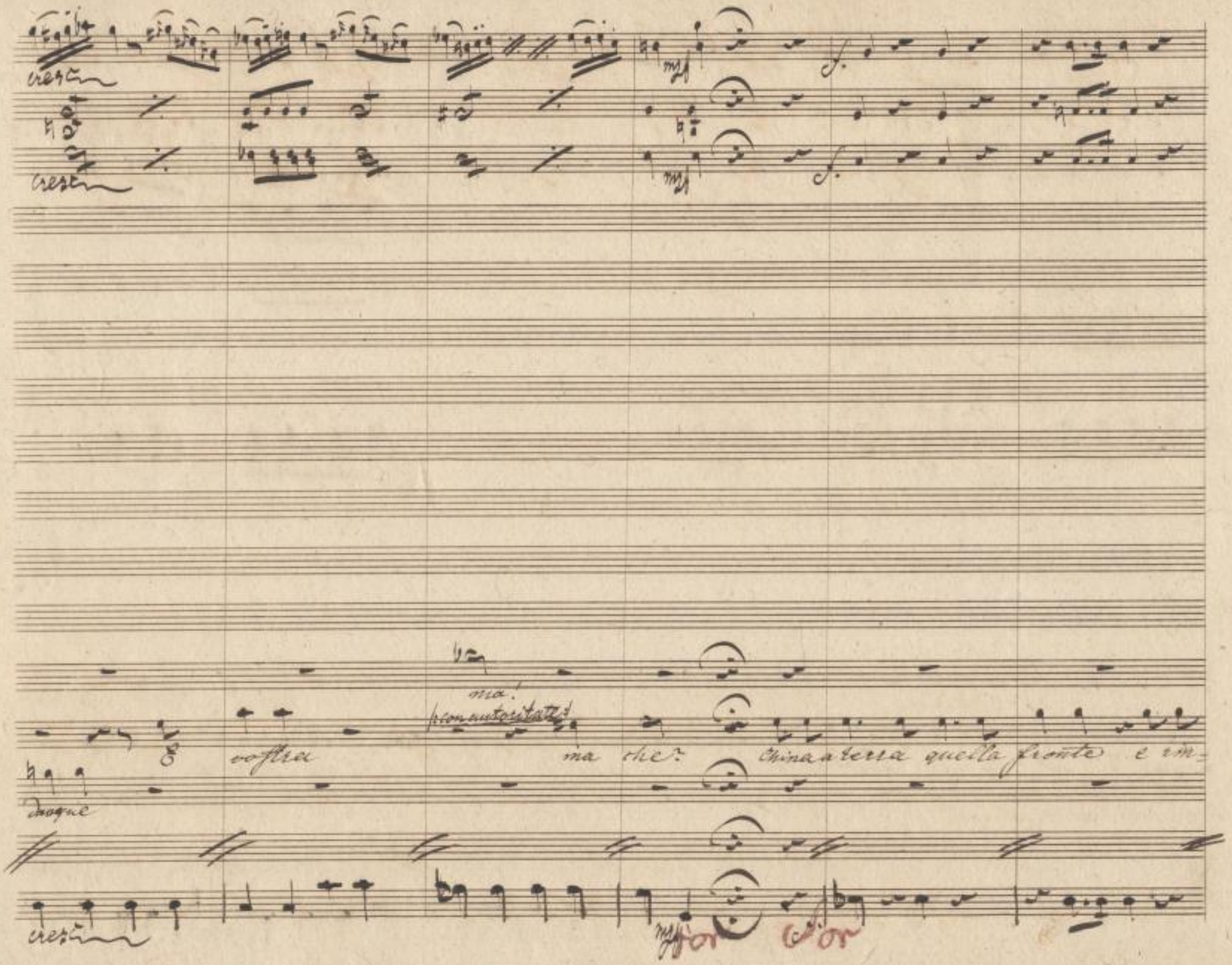


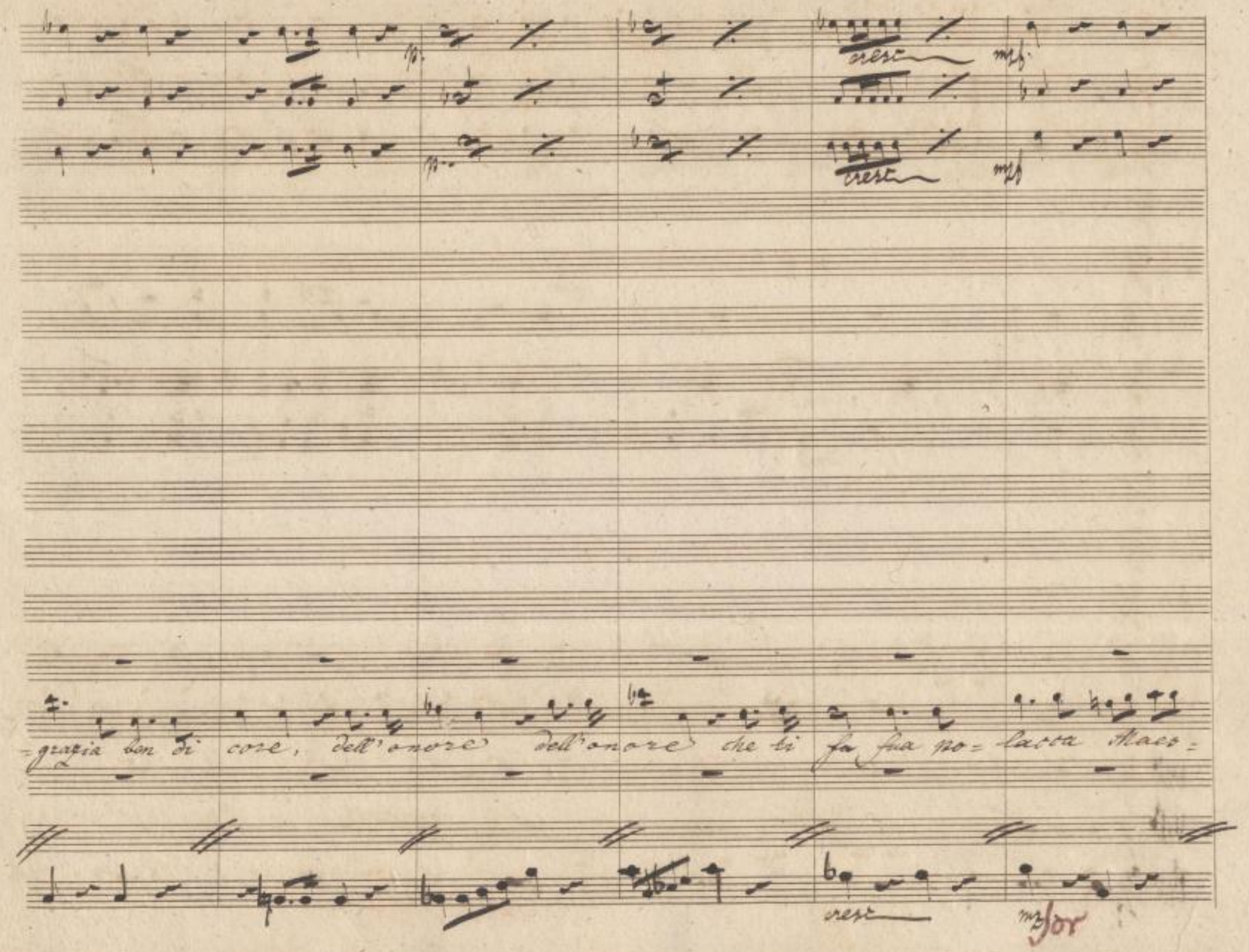
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p:
p:
p:
p:
(: piano ad Elisa :)
tato (: dirdi nòn un potentato, figlia mia non sai co sè, figlia mia non sai co s'è.
(: a parte al Barone :)
Ehi! mi sembra che ricuse: non mi
f
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cresc
cresc
mf
f
mf
f
ma!
(con autoritate)
E vostra
ma che?
China a terra quella fronte e im-
dunque
cresc
mf
for
for


crest
mf
crest
mf
-grazia ben di core, dell'onore dell'onore che ti fa sua po= lacca Maes=
crest
mf
for

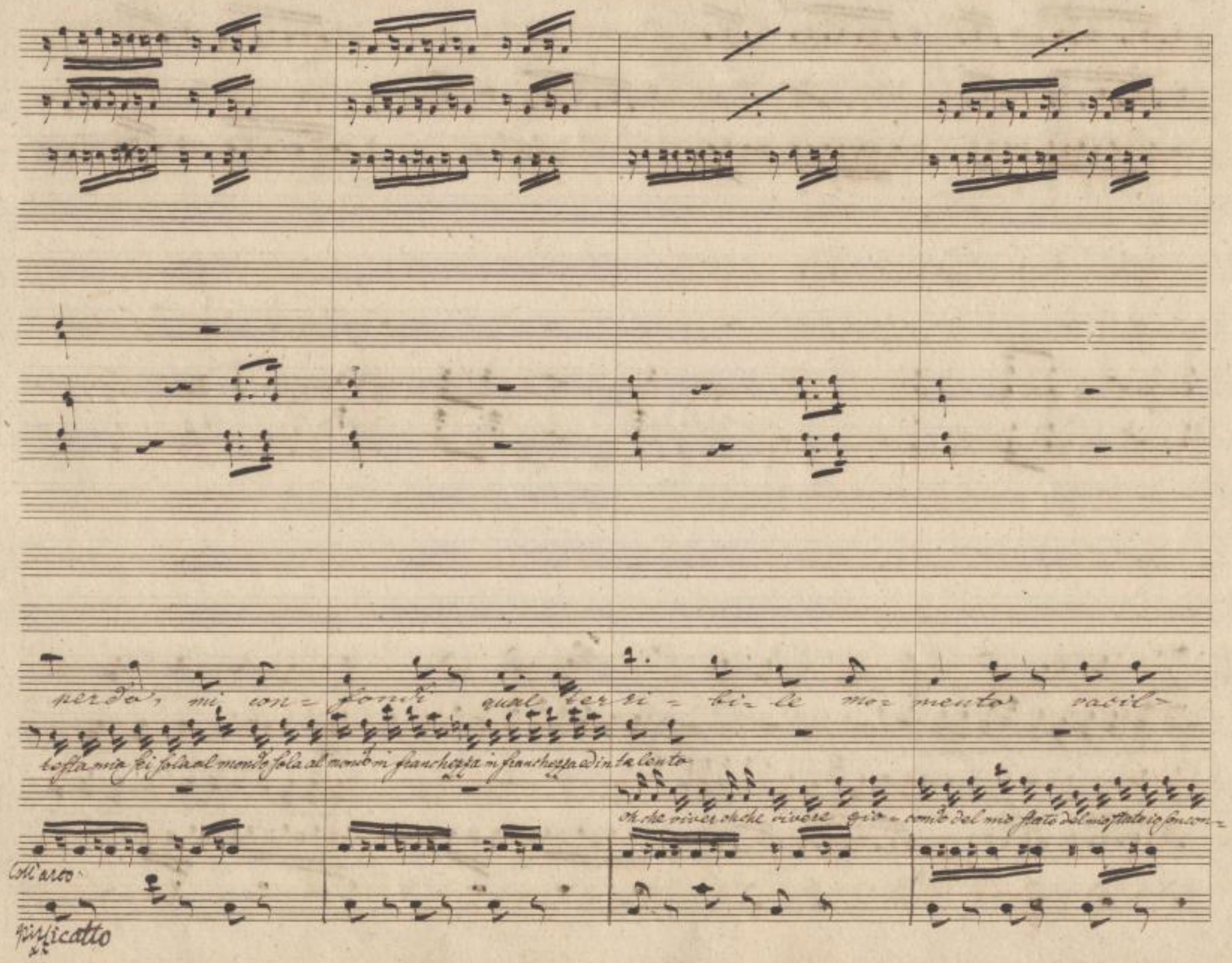
Larghetto non troppo

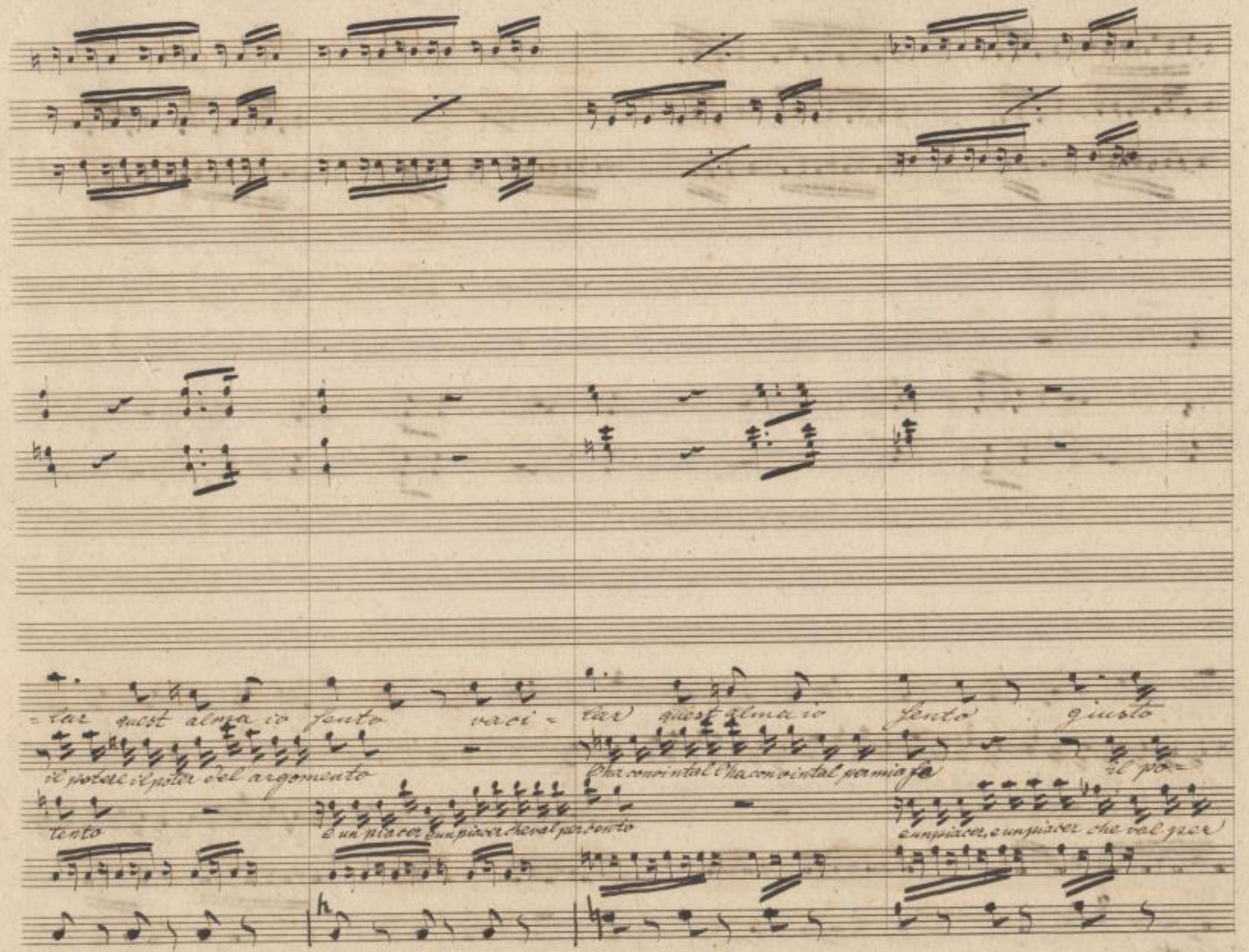
II^do

I^mo

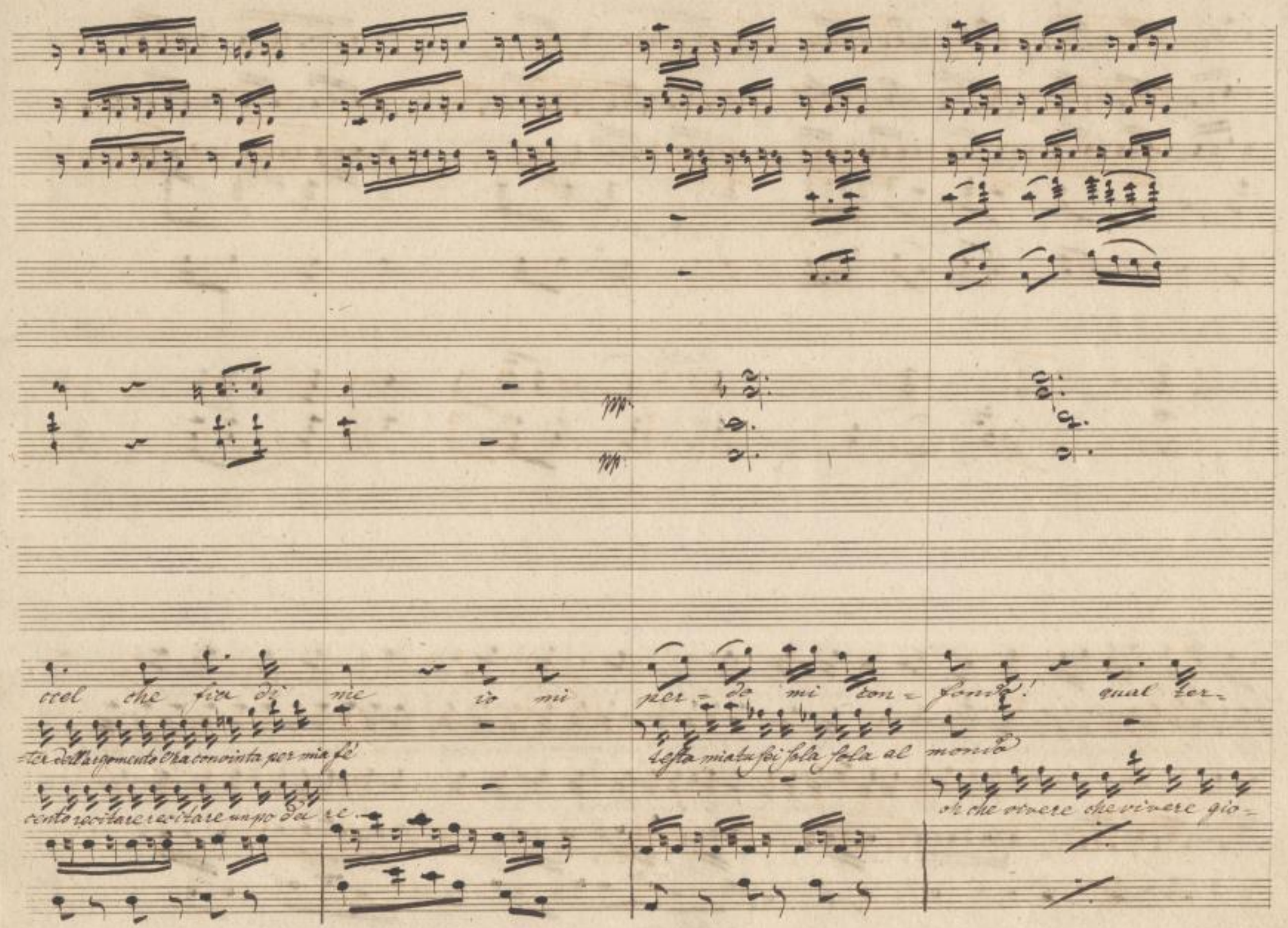
io mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/376
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


perdo, mi con = fondi qual ter ri = bi = le mo = mento vacil =
testa mia sei sola al mondo sola al mondo in franchezza in franchezza ed in talento
oh che viver oh che vivere gio = condo del mio stato del mio stato io son con =
Coll'arco
pizzicatto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

cresc

cresc

cresc

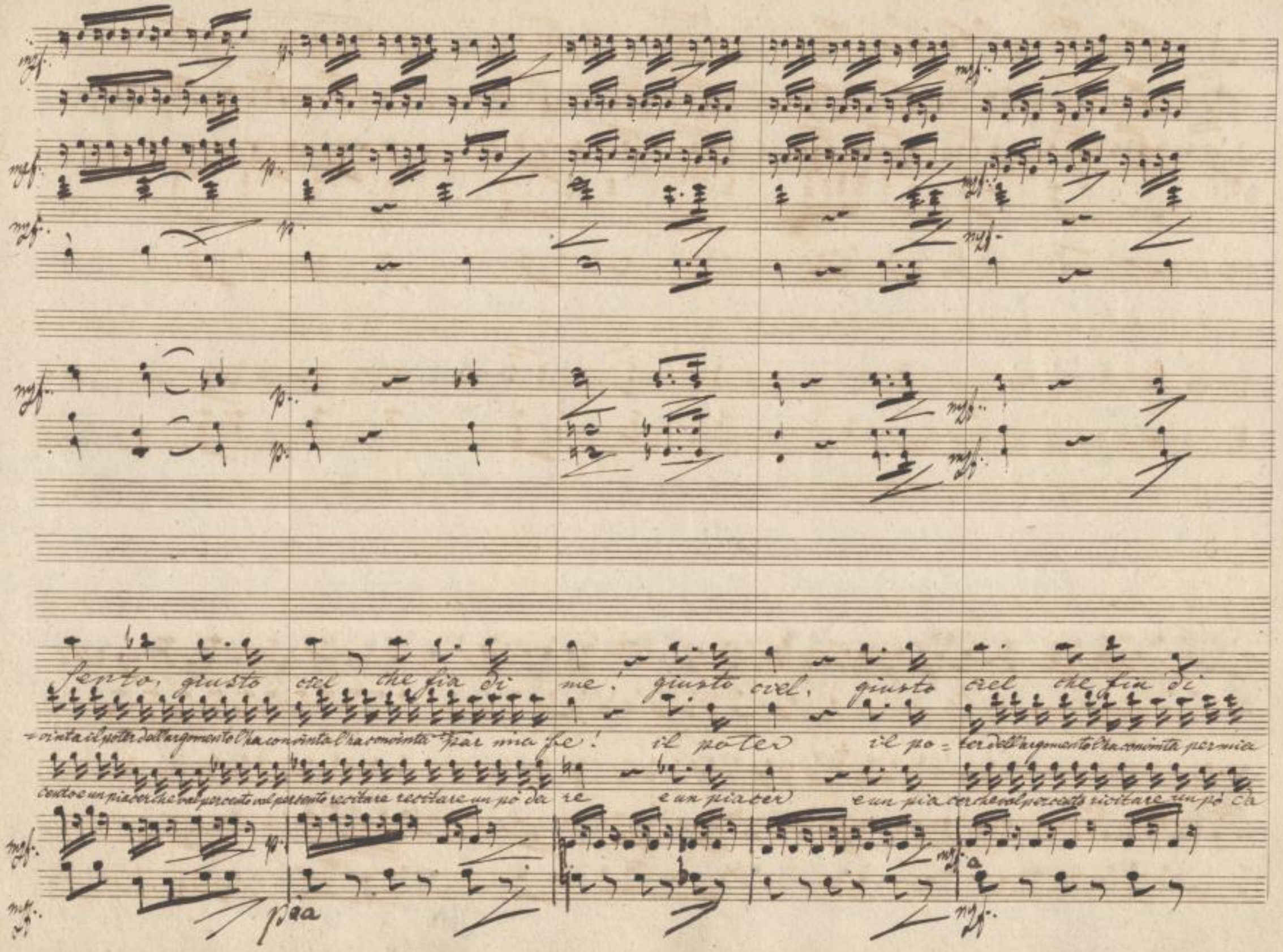
-ri- bi-le momento vacil- lar quest alma io sento quest alma io

in franchezza in franchezza ed in talento il poter il poter dell'argmento l'ha con vinta il poter dell'argomento l'ha con-

condo! dell mio stato del mio stato son contento! e un piacer che val per cento e un piacer che val per

cresc

cresc


Sento, giusto ciel che fia di me! giusto ciel, giusto ciel che fia di
-vinta il poter dell'argomento l'ha convinta l'ha convinta par mia fe! il poter il po-ter dell'argomento l'ha convinta per mia
cento e un piacer che val per cento val per cento recitare recitare un pò da re e un piacer e un piacer che val per cento recitare un pò da
pia

più mosso

p: mf: p:

p: mf: p:

|: al duca :| |: al Barone :|

ma ah signore! ah padre mio per pietà non m'opprimete! il mio cor voi non ve-

fe!

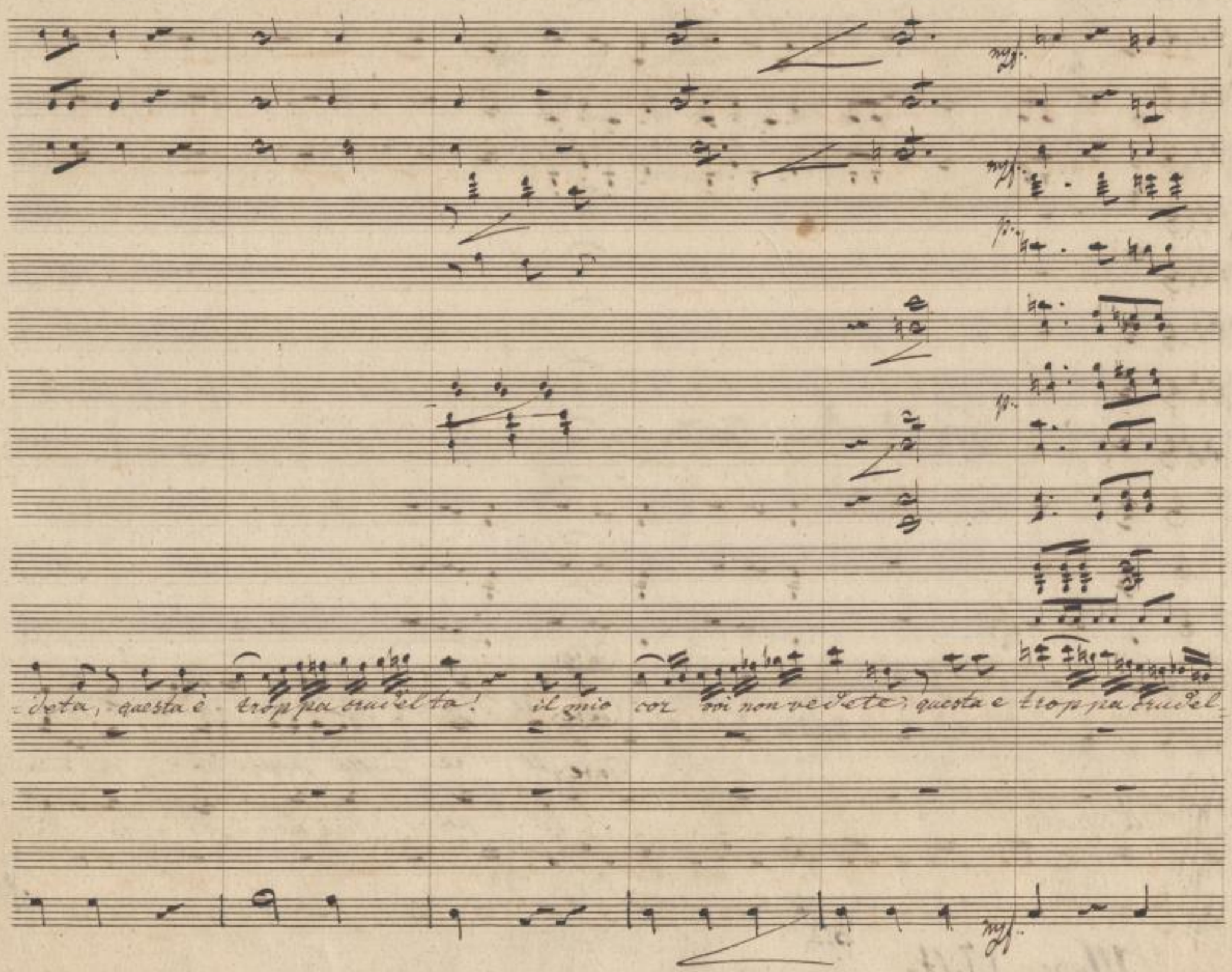
re.

p: mf: p:

coll'arco Più mosso. mf: pia

Più Mosso

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo: molto

p.

p.

-ta

Dase:

Dase: che Sta- to pe- mo- so! che

Dase: Il re sta pen- so- so, mia

All.o molto

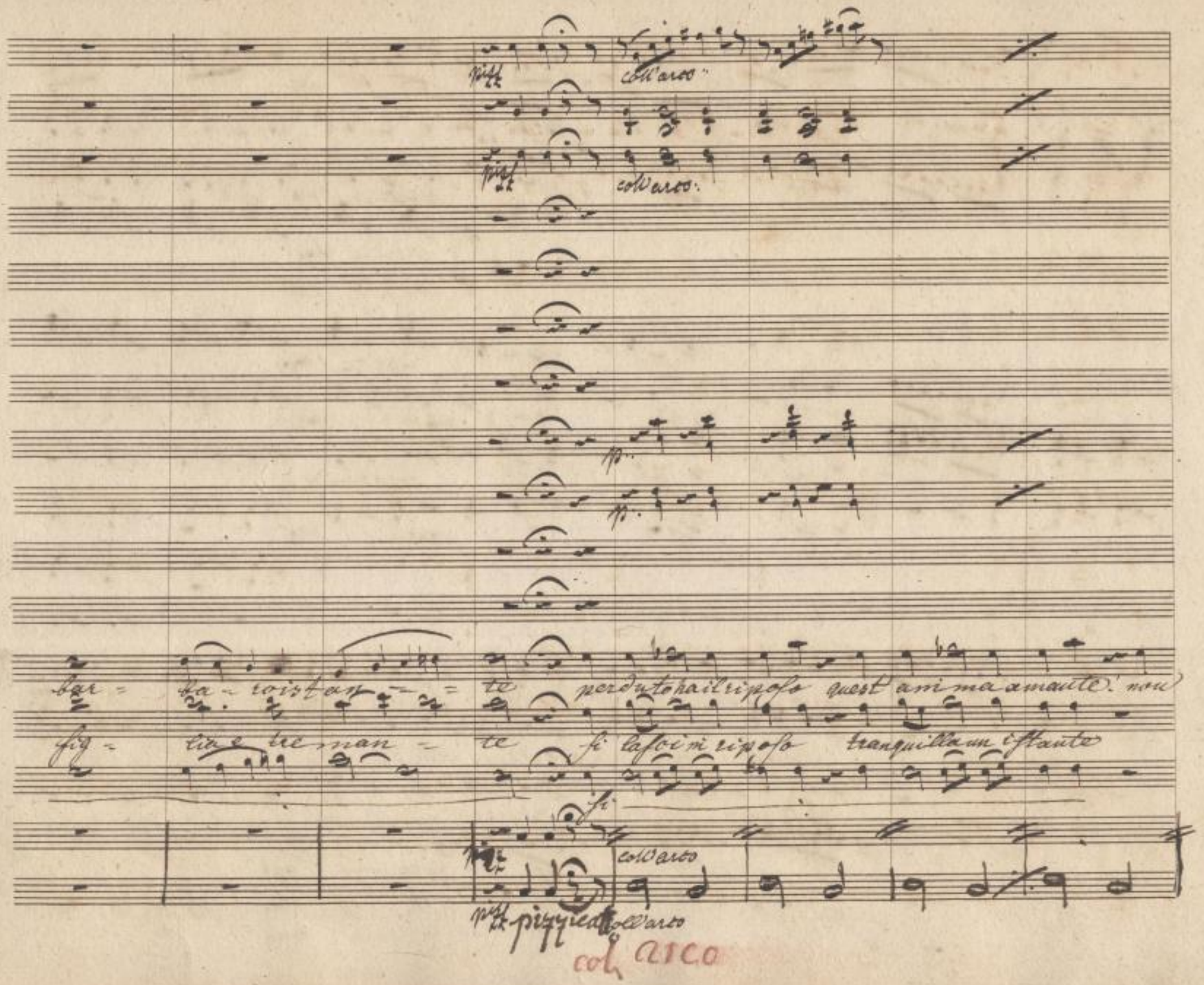
Il pa- dre è pen- so- so, la

p.

Pia

Allegro Molto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


pizz
coll'arco
pizz
coll'arco
pp
pp
bar = ba = roistan = = te perduto hai il riposo quest'anima amante! non
fig = lia e tre man = te si lasci in riposo tranquilla un istante
si
pizz
coll'arco
pizz
pizzicato
coll'arco
col arco

cresc. mpf.

cresc. mpf.

cresc. mpf.

Col I^mo

cresc. mpf.

mpf.

cresc. mpf.

cresc. mpf.

spero non spero soc-corso non spero soc-corso non spero soccorso non trovo pie

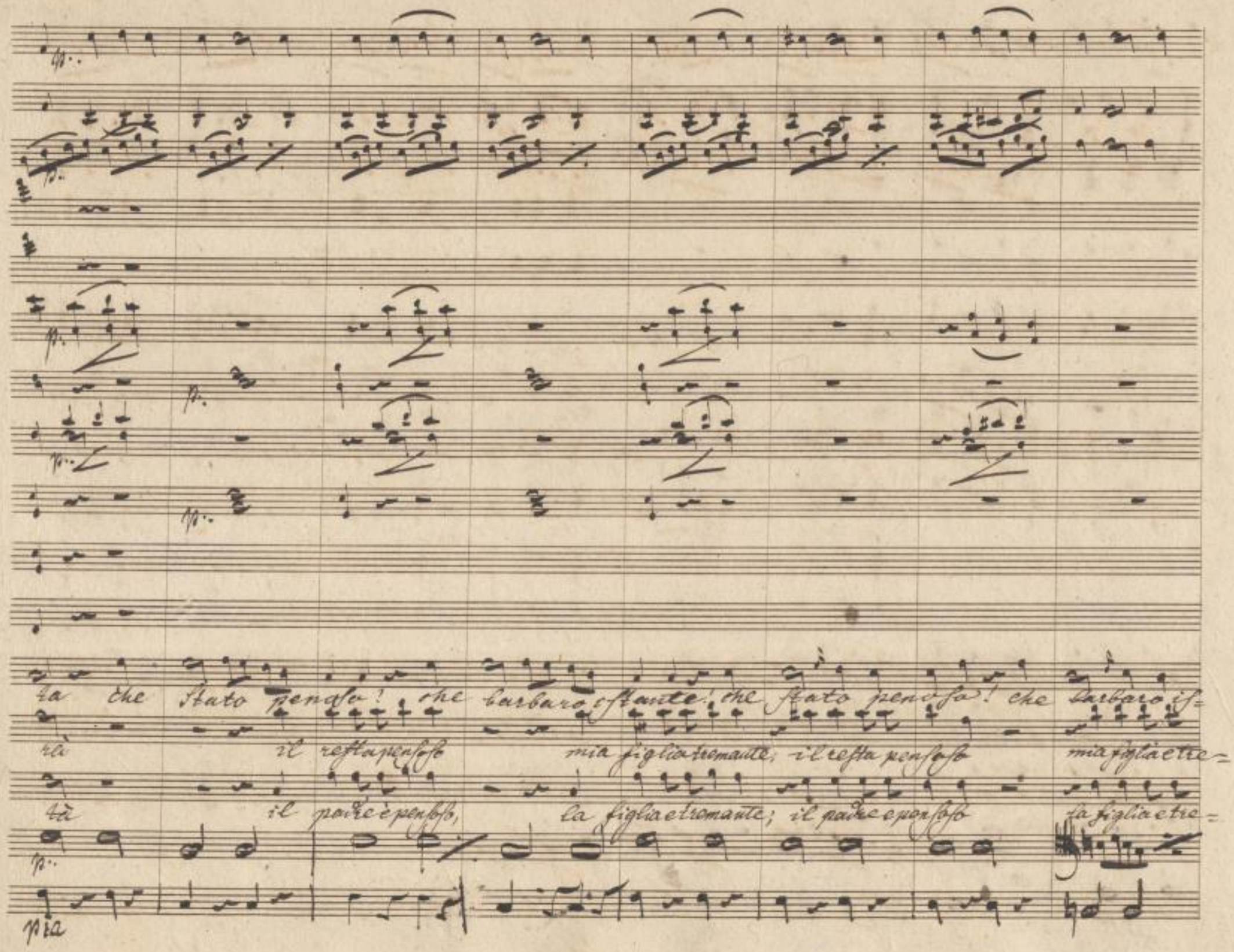
fra poco vedrete più lieta fra poco vedrete più lieta più lieta fa-

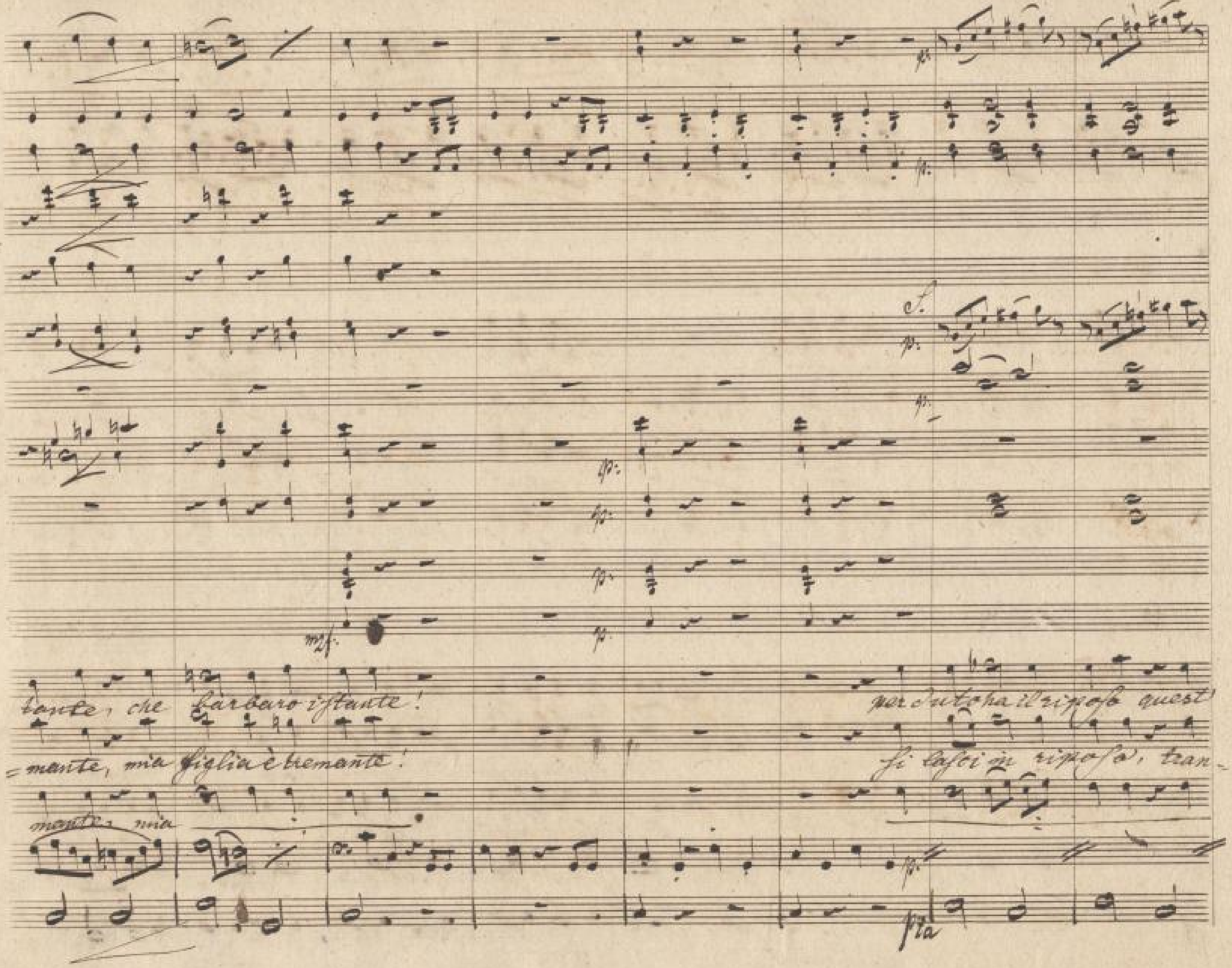
davvero poverina mi muove davvero mi muove mi muove mi muove a pia-

cresc. mpf.

cresc. mpf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/386 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


ta che stato penoso! che barbaro istante! che stato penoso! che barbaro is=
rà il resta pensoso mia figlia tremante; il resta pensoso mia figlia e tre=
tà il padre è pensoso, la figlia e tremante; il padre e pensoso la figlia e tre=
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...83784689/388
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

cresc

cresc

Col I^mo:

cresc

cresc

cresc

ani-ma amante non spero non spero soc-corso non spero soc-corso non spero soc-

-quilla un instante fra poco vedrete più lieta fra poco vedrete più

davvero poverina mi muove davver mi muove mi

cresc

cresc

Col I.mo

=corso non trovo pie=tà = = = = non spero soc=corso non trovo pie=

lieta più lieta sa=rà fra poco vedrete più lieta sa=

muove mi muove a pietà = = = = = dav=ver poverina mi muove a pie=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col I.mo

ta = = = = non spero soc= corso non trovo pietà non spero soc=

ra fra poco vedrete più lieta farà fra poco più lietà

ta = = = = dao= ver pove rina mi muove a pie tà mi muove mi muove

pia

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

corso non trovo pietà non spero soccorso non trovo pietà non trovo pia-

fra poco lieta sarà fra poco più lieta fra poco lieta sarà più lieta sa-

darver mi muove a pietà mi muove mi muove darvermi muove a pietà mi muove a pie-

cresc.

mf

mf

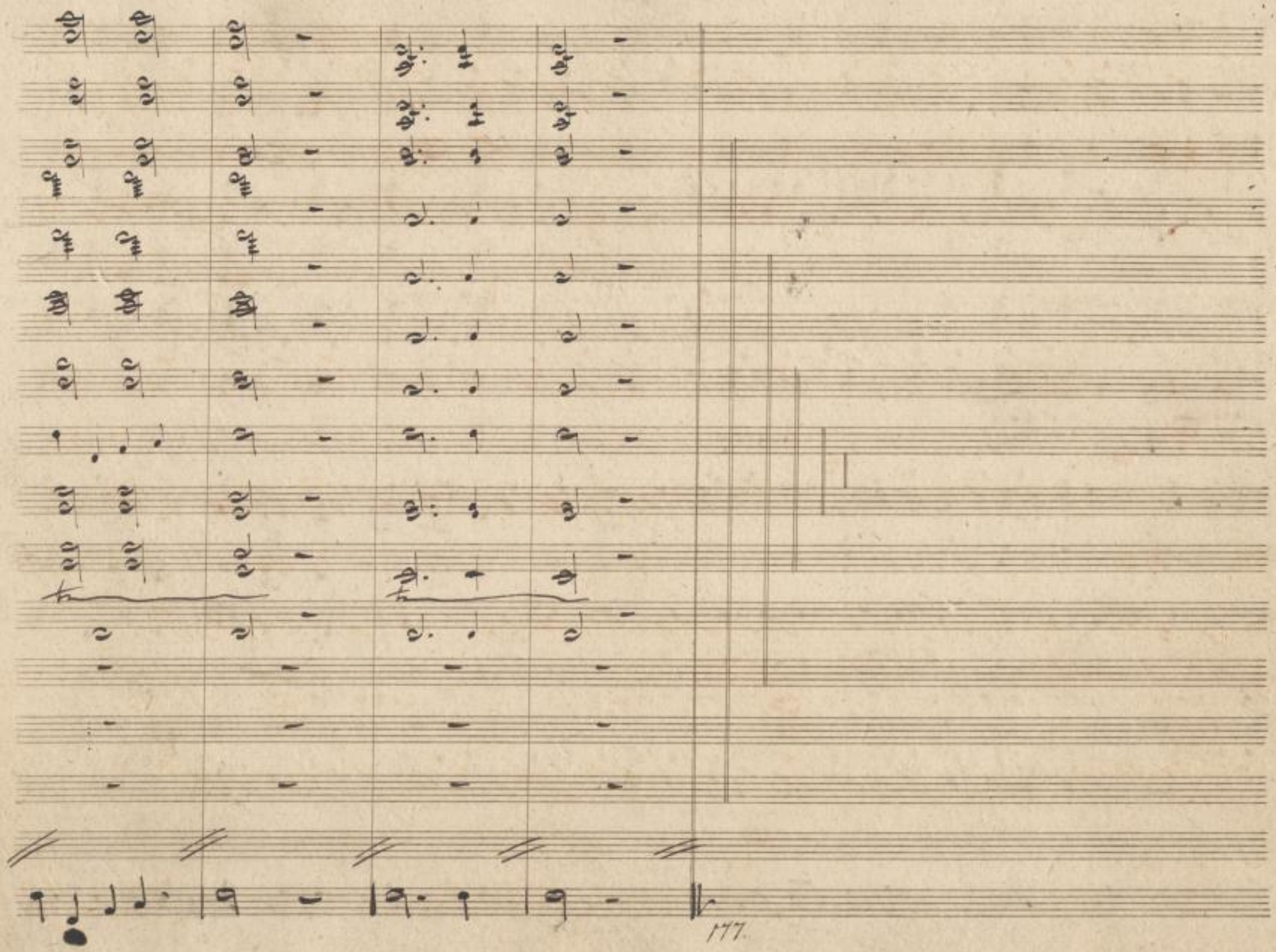
Col I mo

tà non trovo pietà non trove pietà.

ra più lieta sa- rà sì, più lieta sarà

ta mi = muove a pietà sì, mi muove a pietà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena quarta /: Il Duca, e il Barone :/ dopo il Terzetto

Duca:

Barone

Duca

Barone

Barone! Maestà! che ve ne pare? Poverina e con-

Duca

-fusa -- la scusate -- il piacer -- la sorpresa Che piacer? che sorpresa?

Vostra figlia le offerte mie disprezza: Essa pel duca il core ha preve-

Barone

-nuto Pel duca? - Ci bò! che dite? /: Ah pur troppo è così! :/ vedrete

Duca:

anzi fra poco -- Orsù fra poco sia deciso l'affar; La vostra

figlia dentro oggi deve esser mia; Ai casi vostri Barone rifflettete altro non

1: parte :|

Dico, voi ci penserete.

Attacca Recitativo

e l' Aria del Barone.

Scena V.

Barone. Povero me! son pur nel brutto imbroglio! Ah non v'è dubbio,

quella disgraziata del Duca è innamorata se non ciò forse, io voglio... colle

buone pensarci ben, Barone tua figlia è una testina.

Oh la vedremo, signora figlia cara, chi di noi sarà vincere in

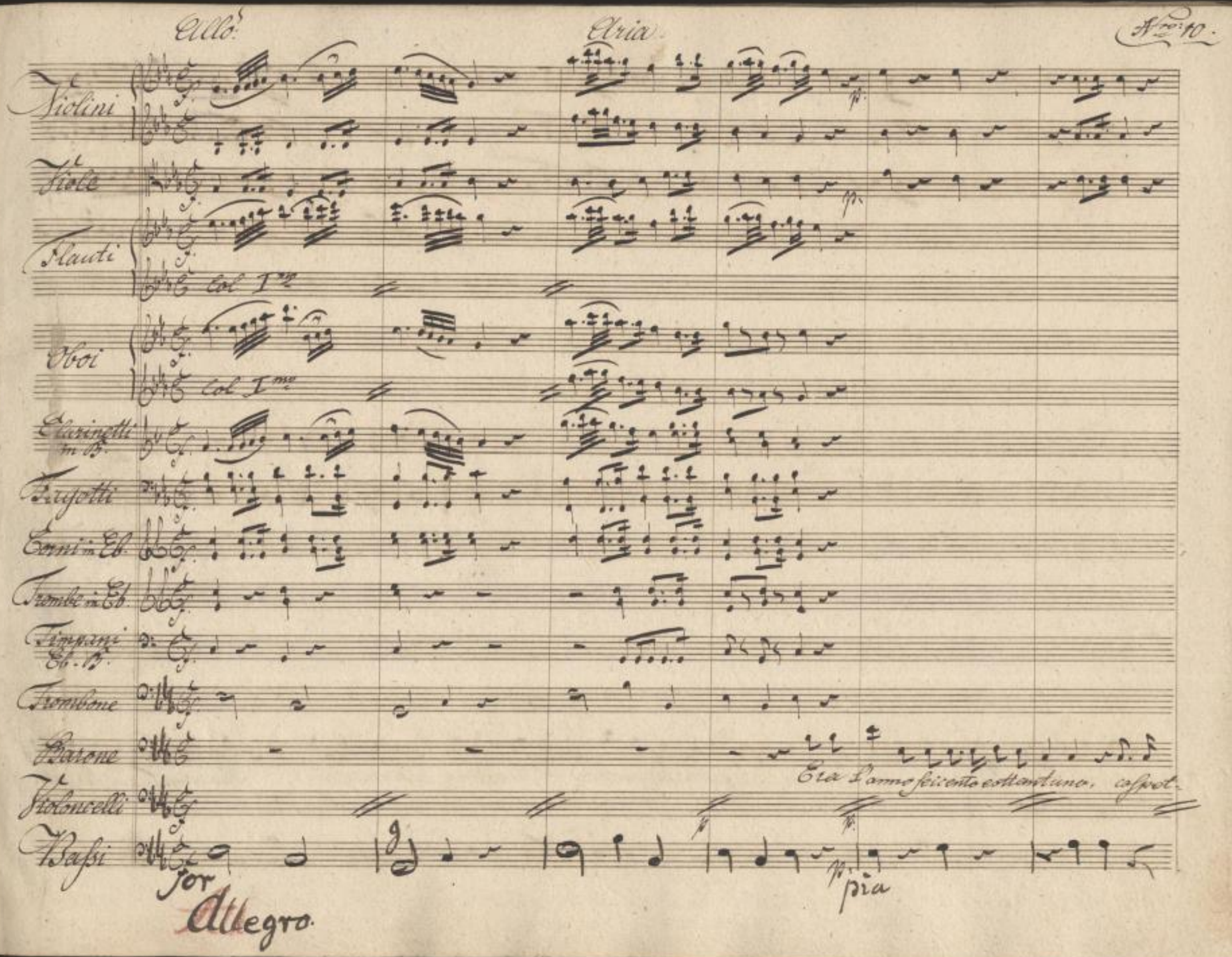
casi ancor più tritici sfogiato ho il mio saper: non v'è periglio, ostacolo non.

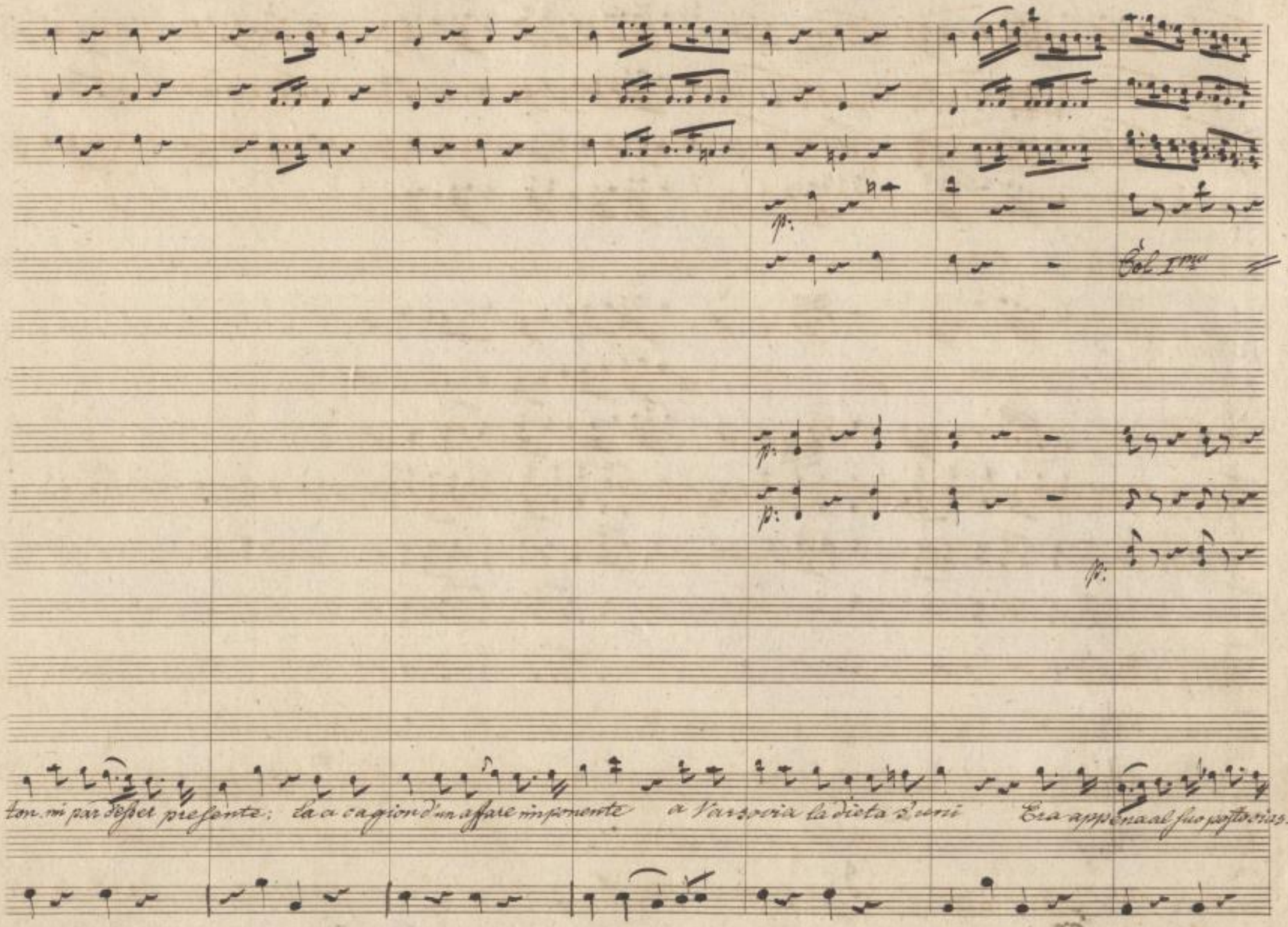
v'è che il mio talento non abbia supe rato: nella testa ho un cer-

vello arciquadrato.

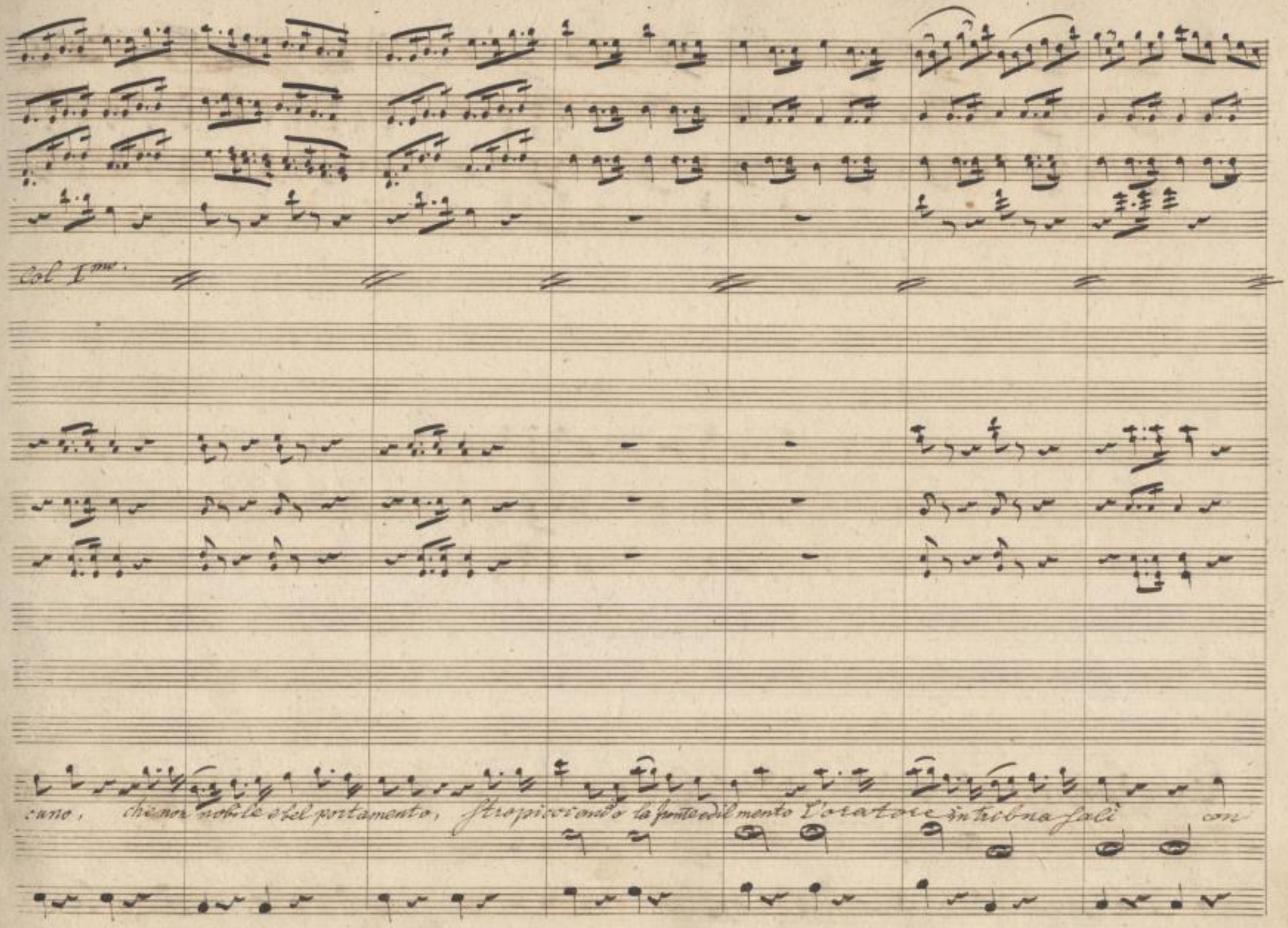
segue l'Aria.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 283784689/398
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

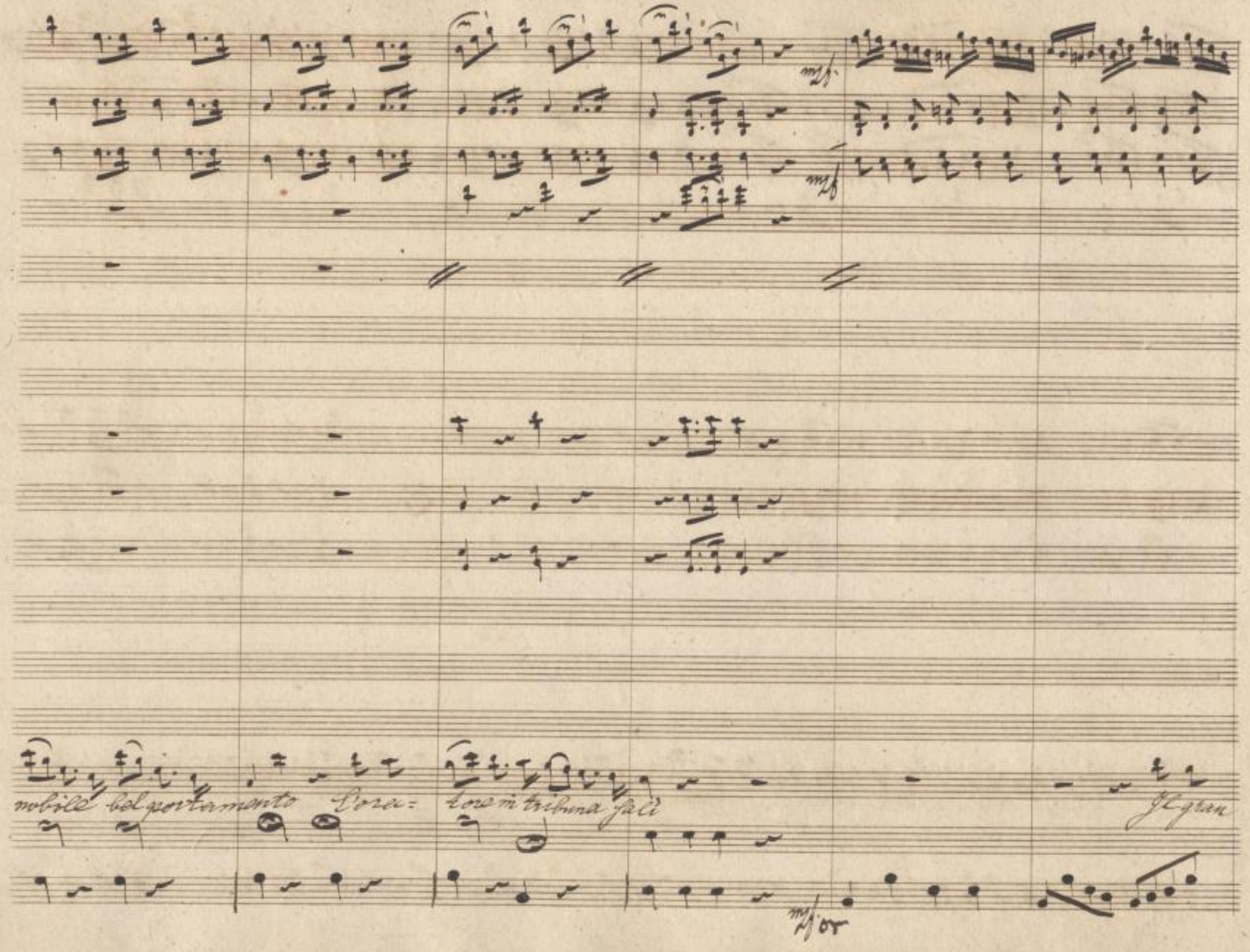

Allo
Aria
Nro 10
Violini
Viole
Flauti
col Imo
Oboi
col Imo
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in Eb.
Trombe in Eb.
Timpani Eb. B.
Trombone
Barone
Era l'anno seicento ottantuno, cospet.
Violoncelli
Bassi
for
Allegro
pia



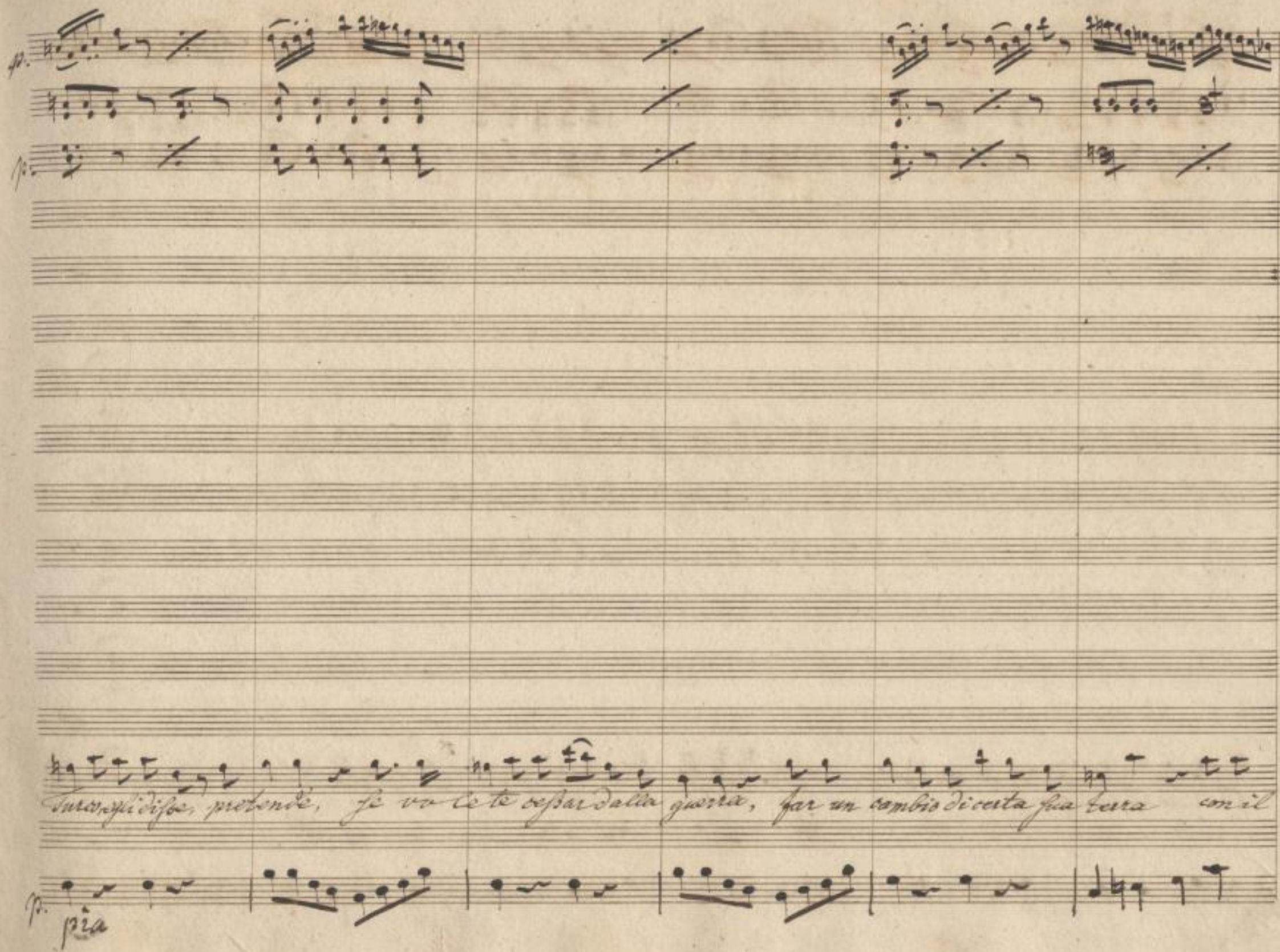
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



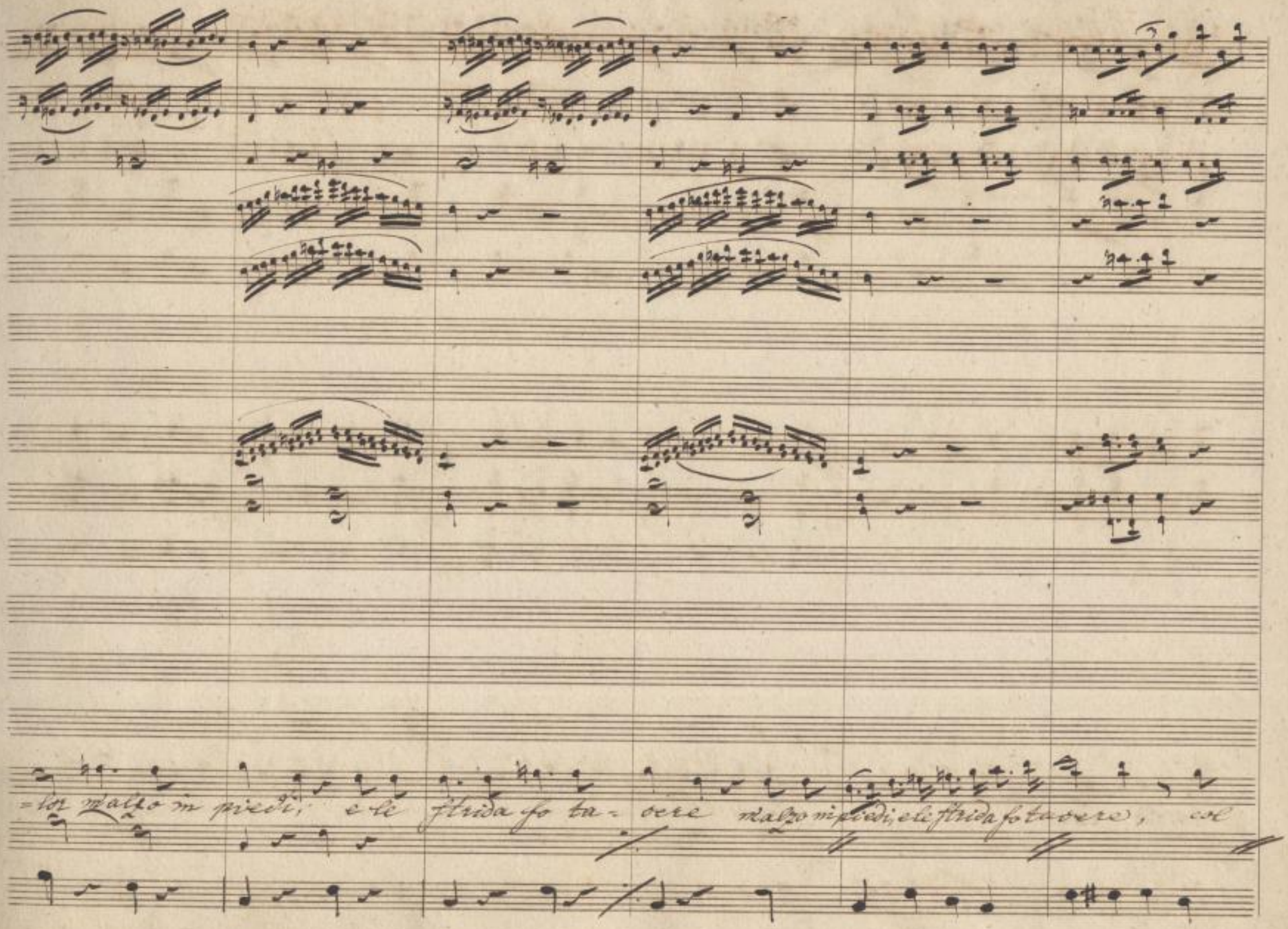
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



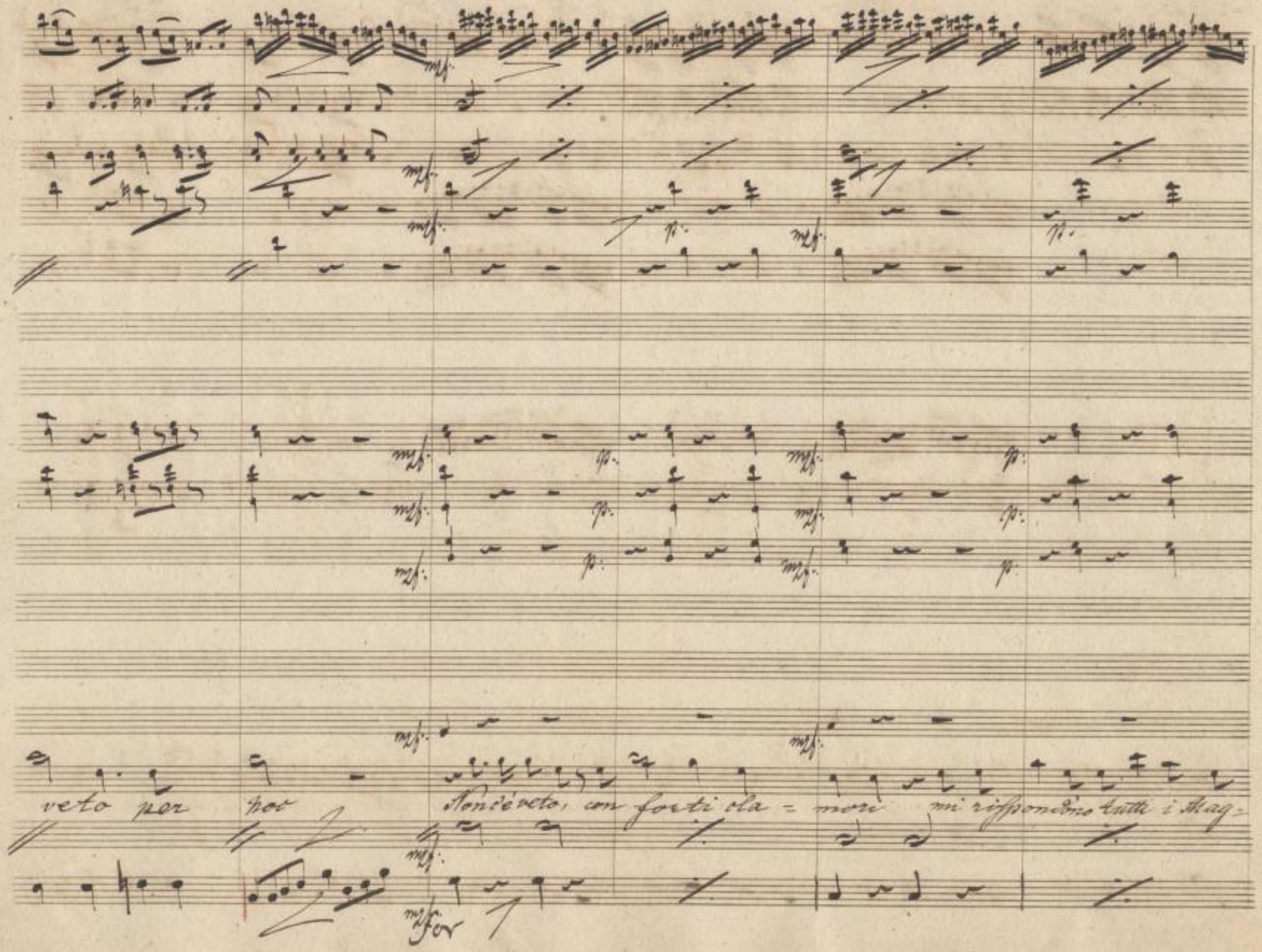
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id/383784689/402
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Turco, egli disse, pretende, se vo le te cessar dalla guerra, far un cambio di certa sua terra con il
pia

Forte che abbiamo a stopoh Ai di mandi del Turco s'arrende ciascheduno, e la pace, la pace, si grida io al-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf p.

mf p.

mf p.

mf p.

mf p.

=nati non c'è veto! Ego veto quia omnes frandati estis, corpo di bacco, co-

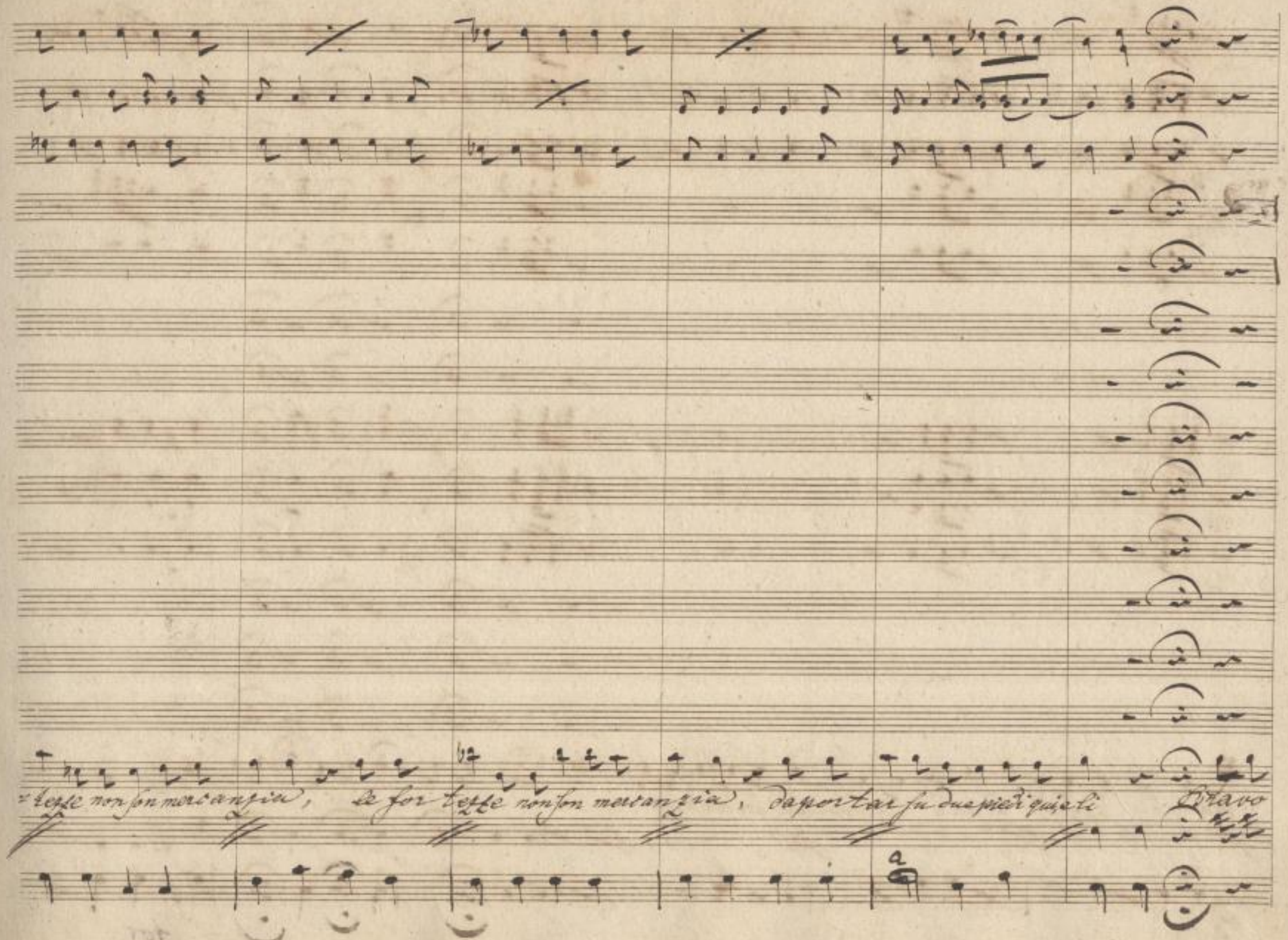
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= si.

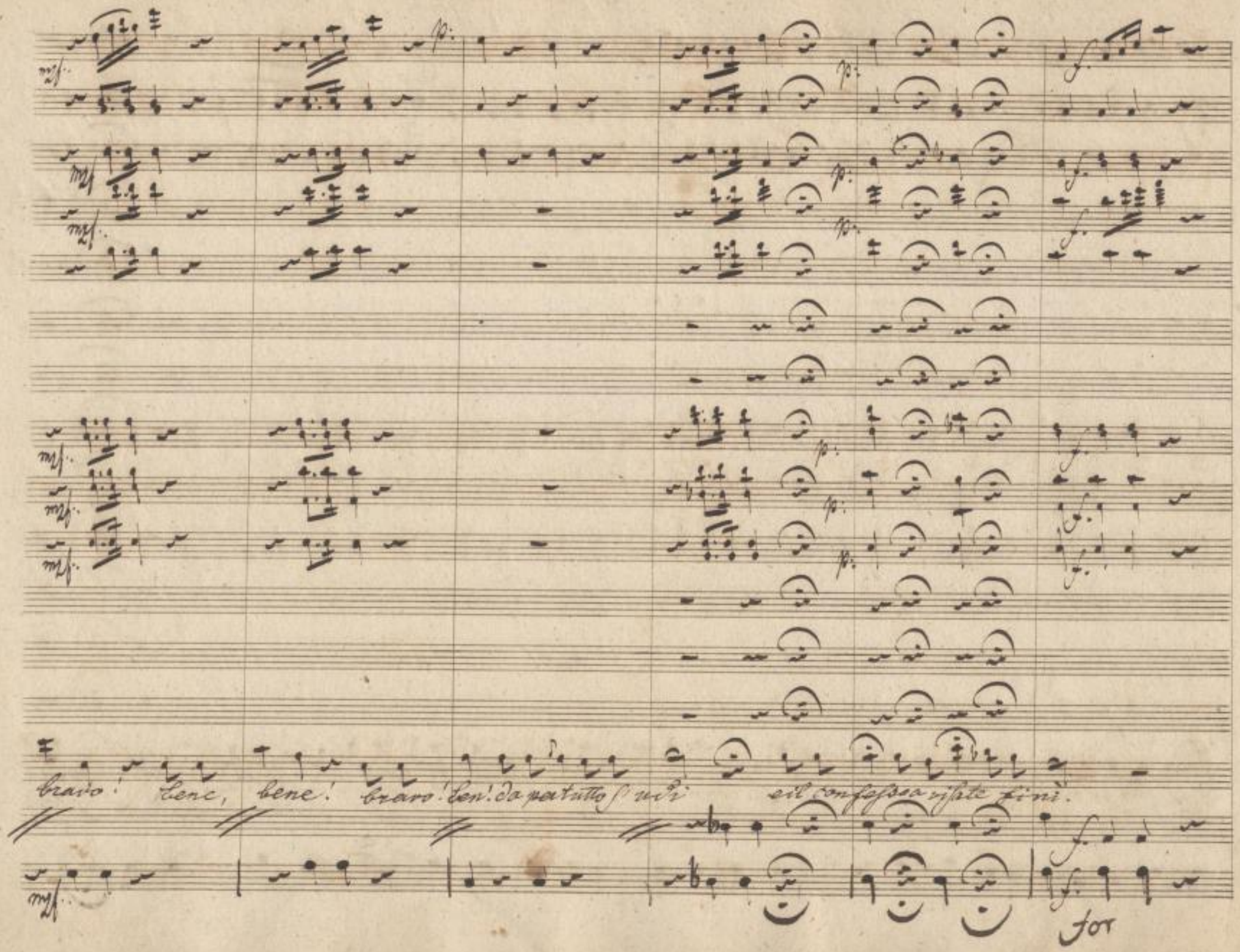
Con quai carri potremo, o Signori, trasportare quel Forte in Turchia? Le for-

ti. pia

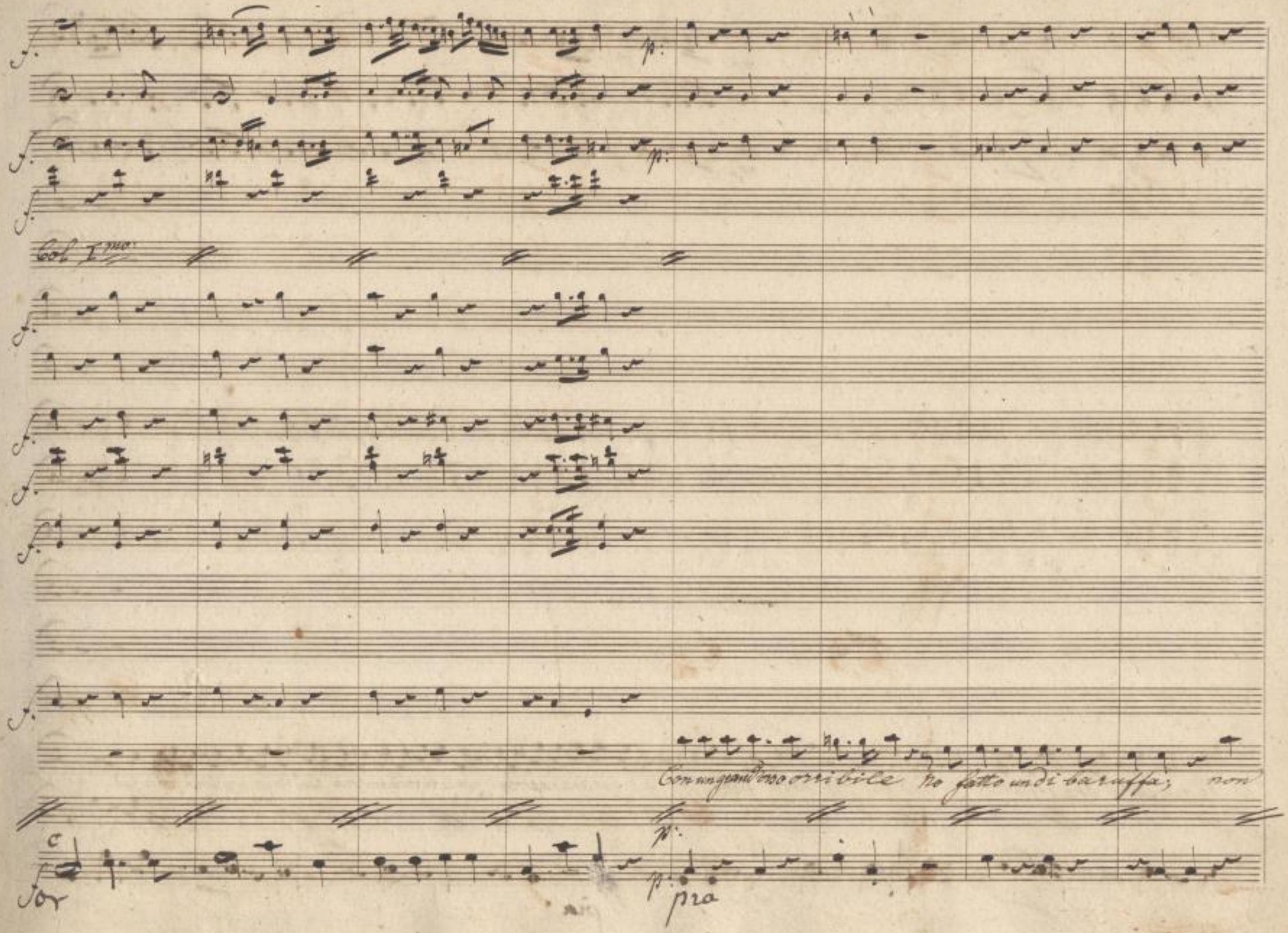
SLUB Wir führen Wissen. http://digital.slub-dresden.de/id383784689/408 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



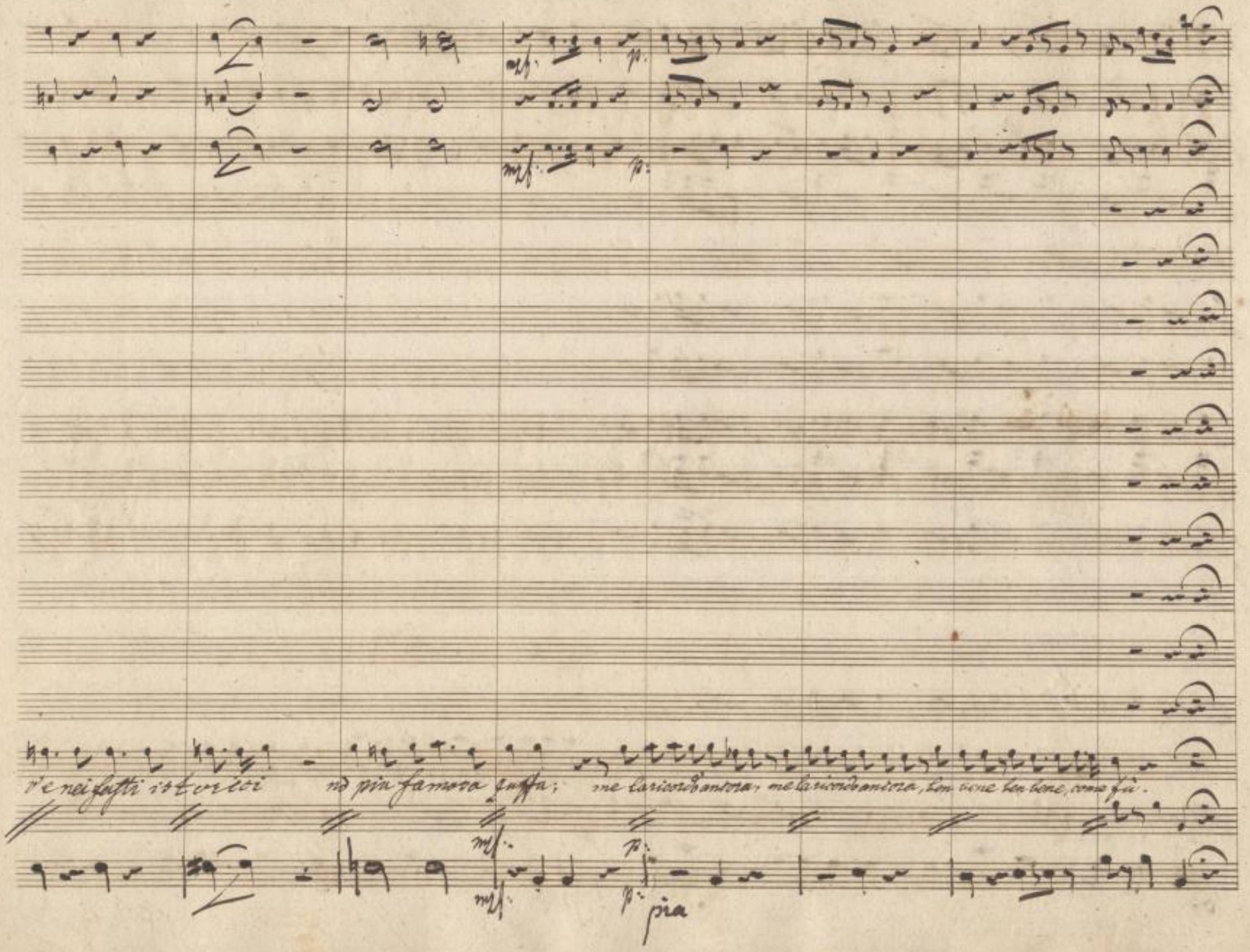
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

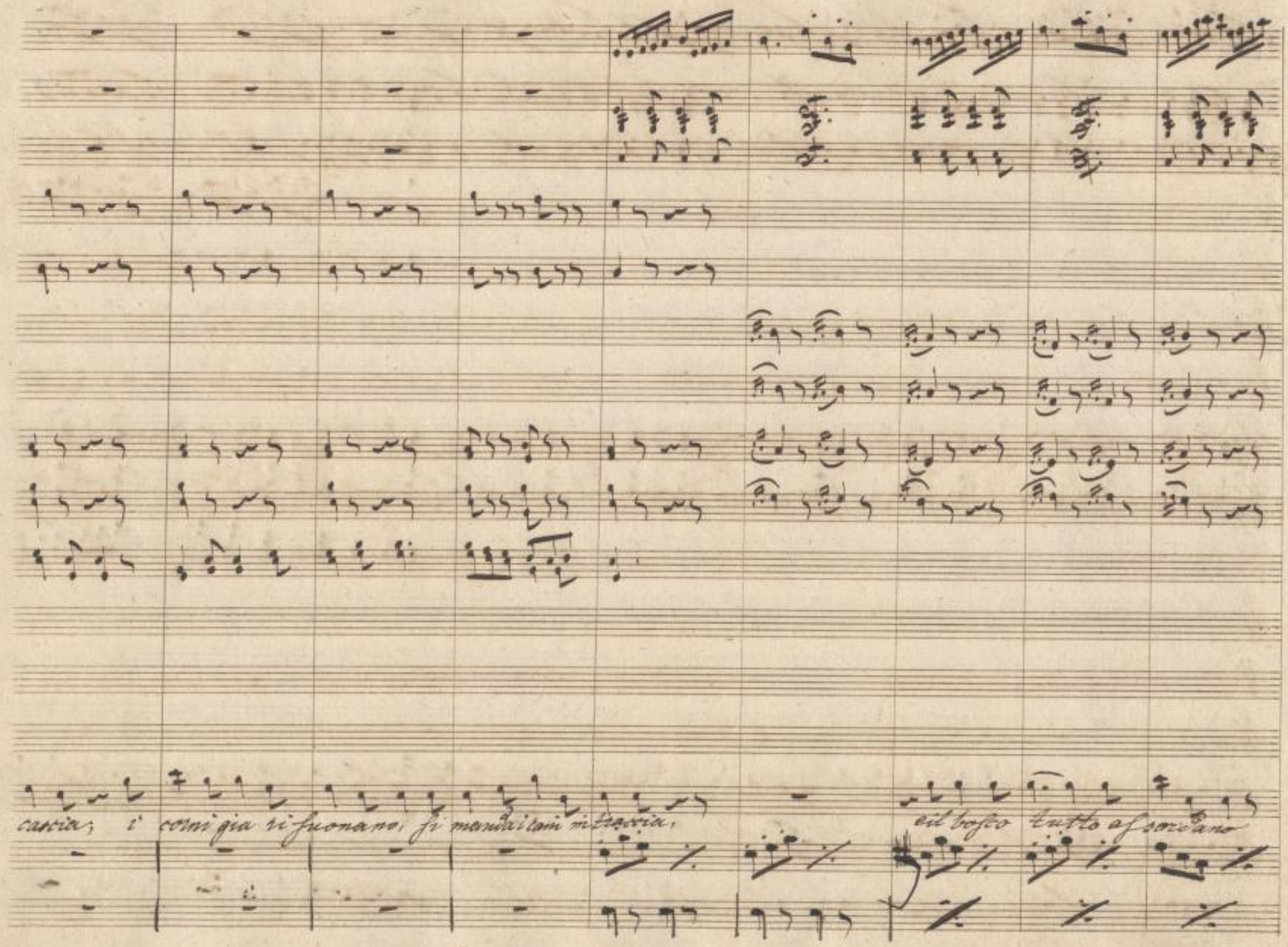

mf.
p.
mf.
p.
Venei fasti istorici nd più famosa zuffa; me la ricordo ancora, me la ricordo ancora, ben bene ben bene, come fù.
mf.
p.
mf.
p.
pia

Allo. vivace.

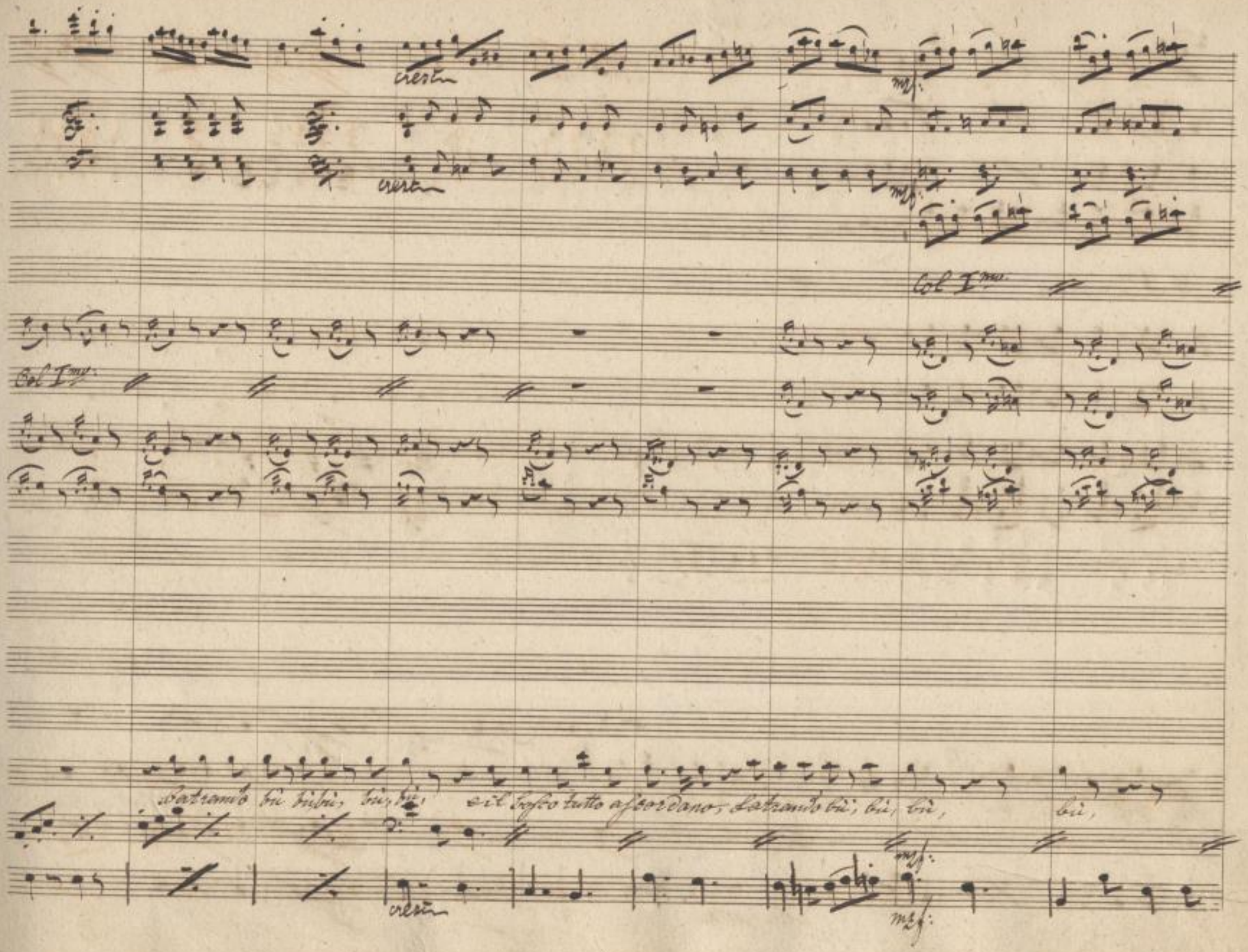
col prencedi Polonia an chanco un giorno a

pia Allegro Vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784689/413
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla parte

mf. p.

Col I^mo

mf.

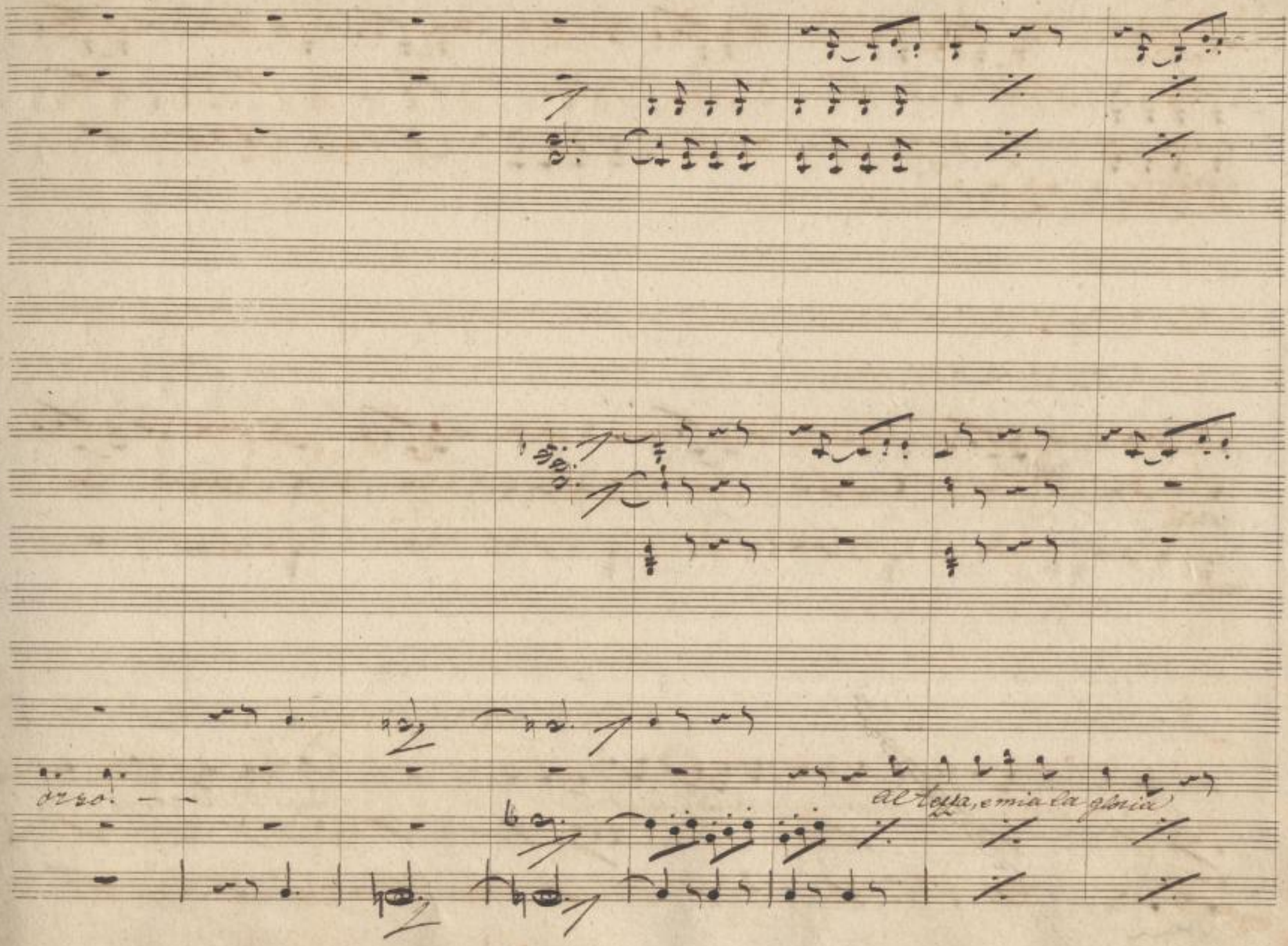
mf.

p. mf. p.

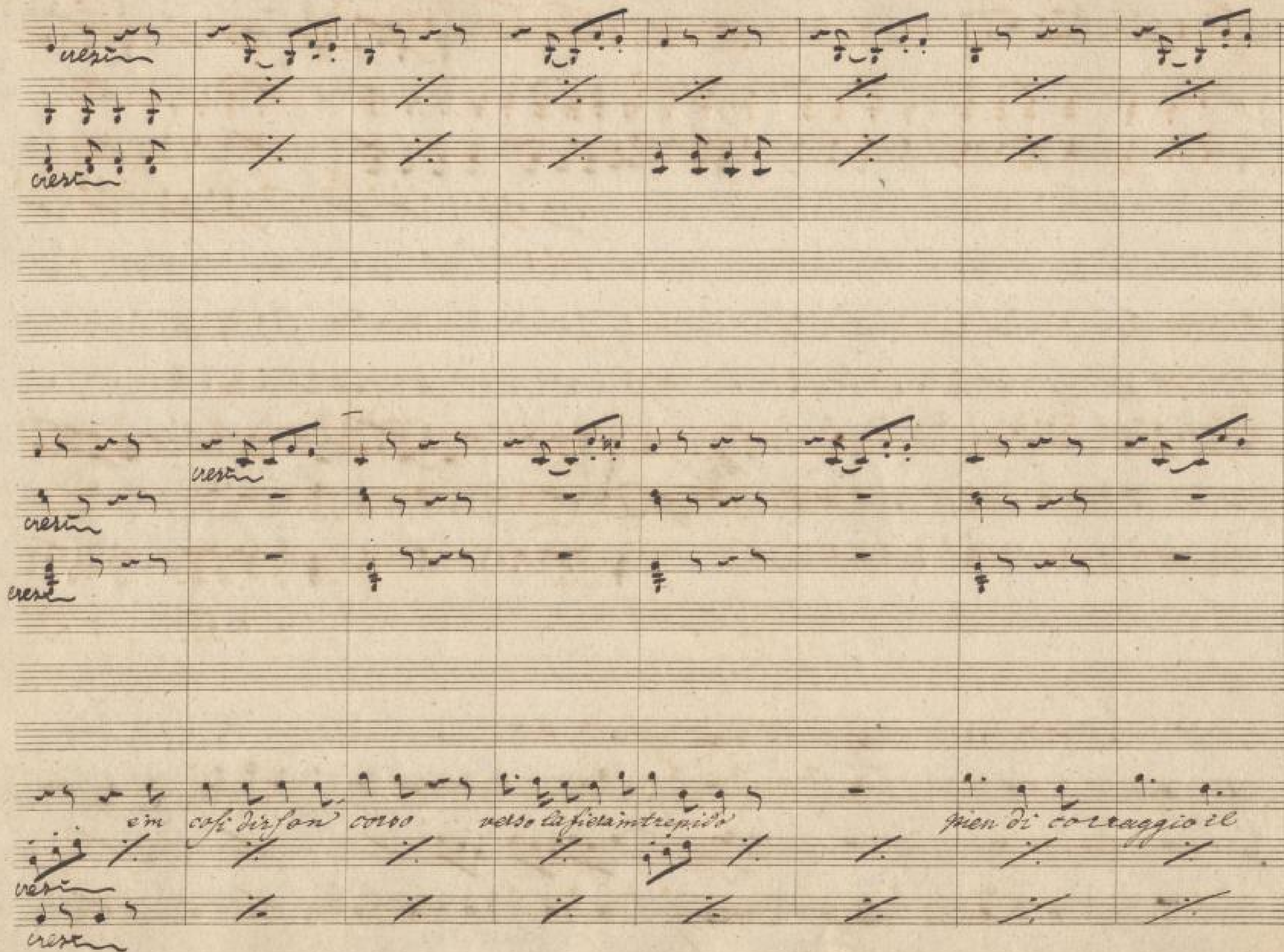
bù, bù, bù, bù bù. che vorrà dir tal strepito! Vedo strafato un

colla parte

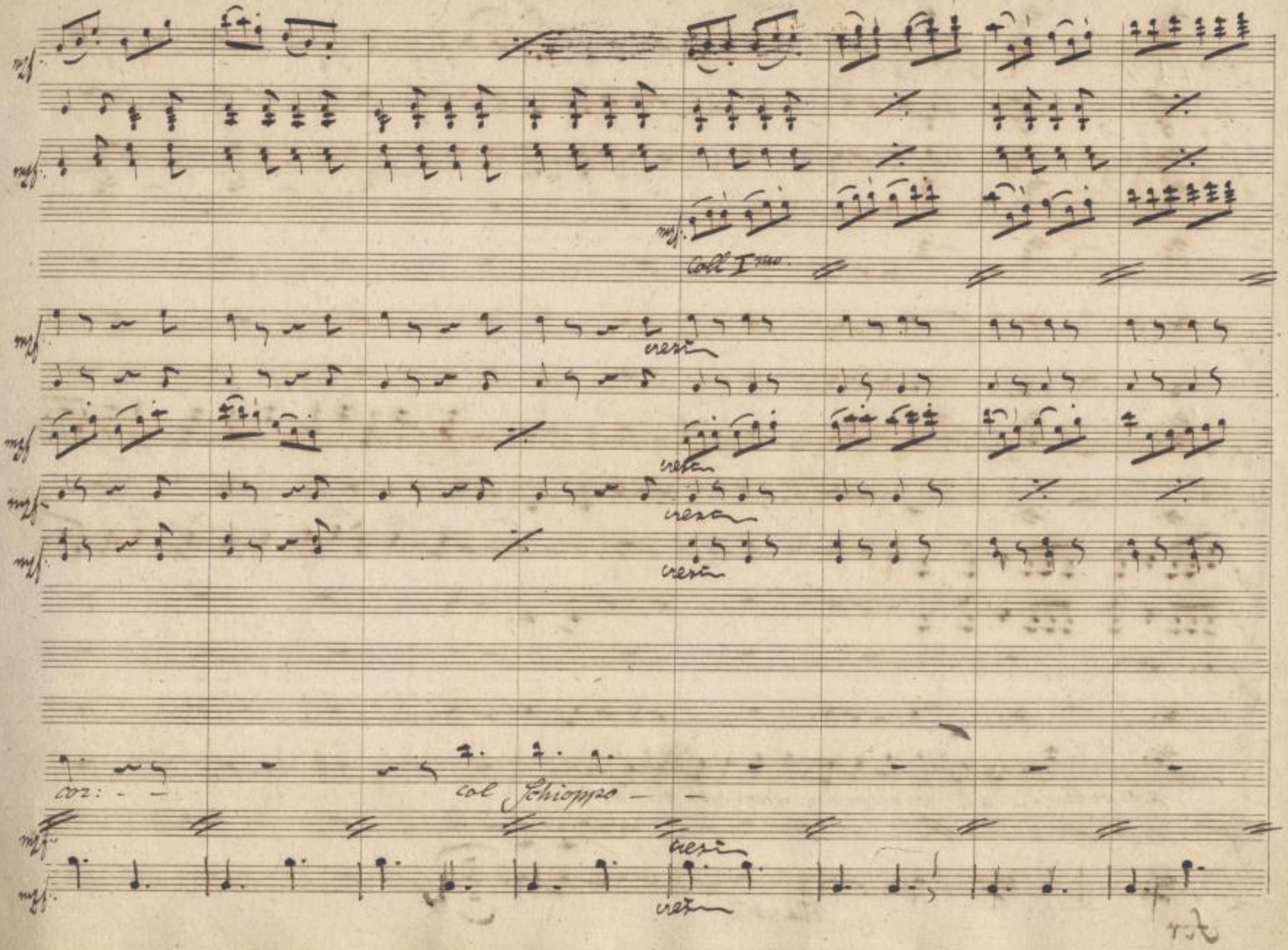
p. mf.



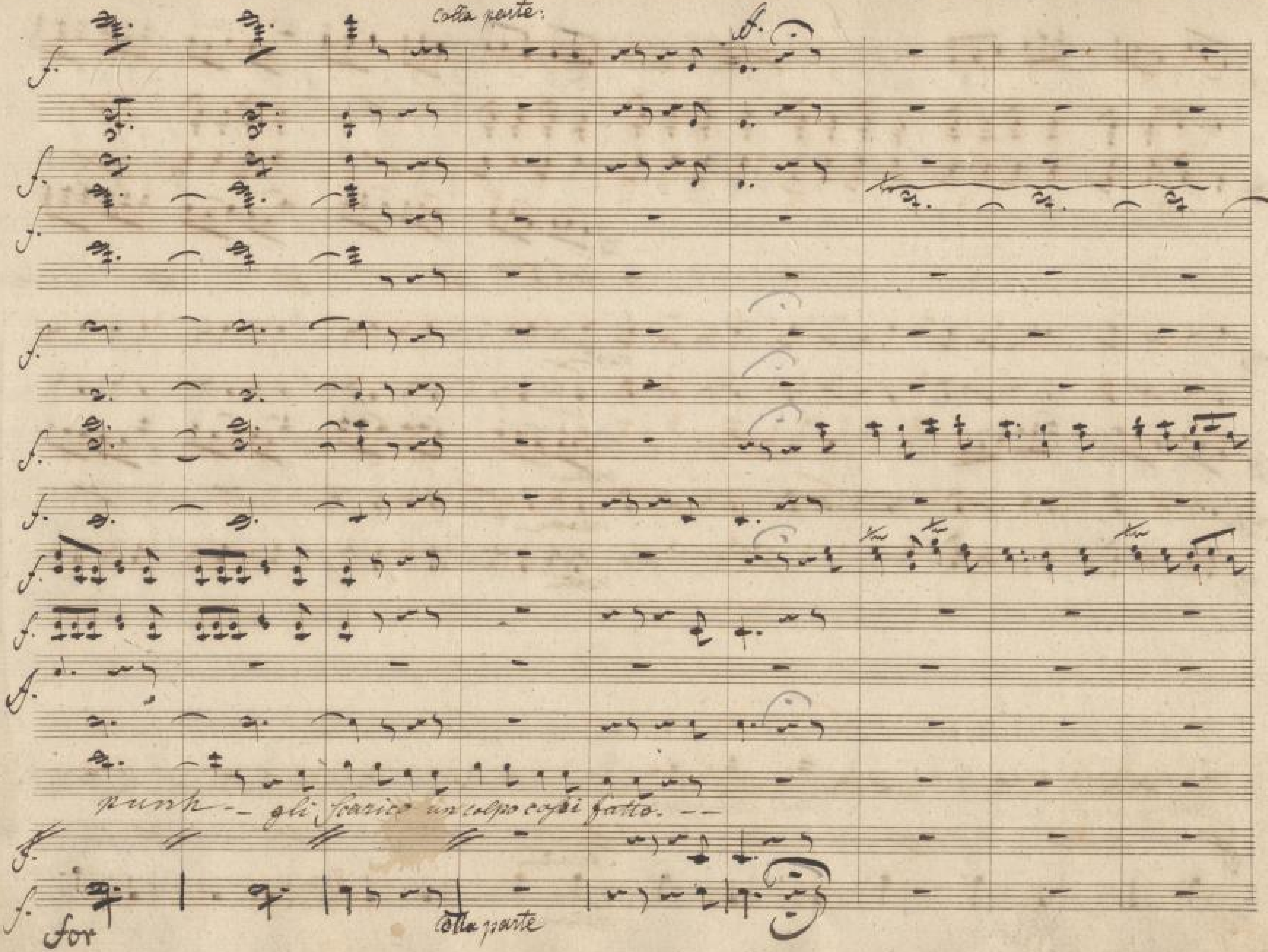
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



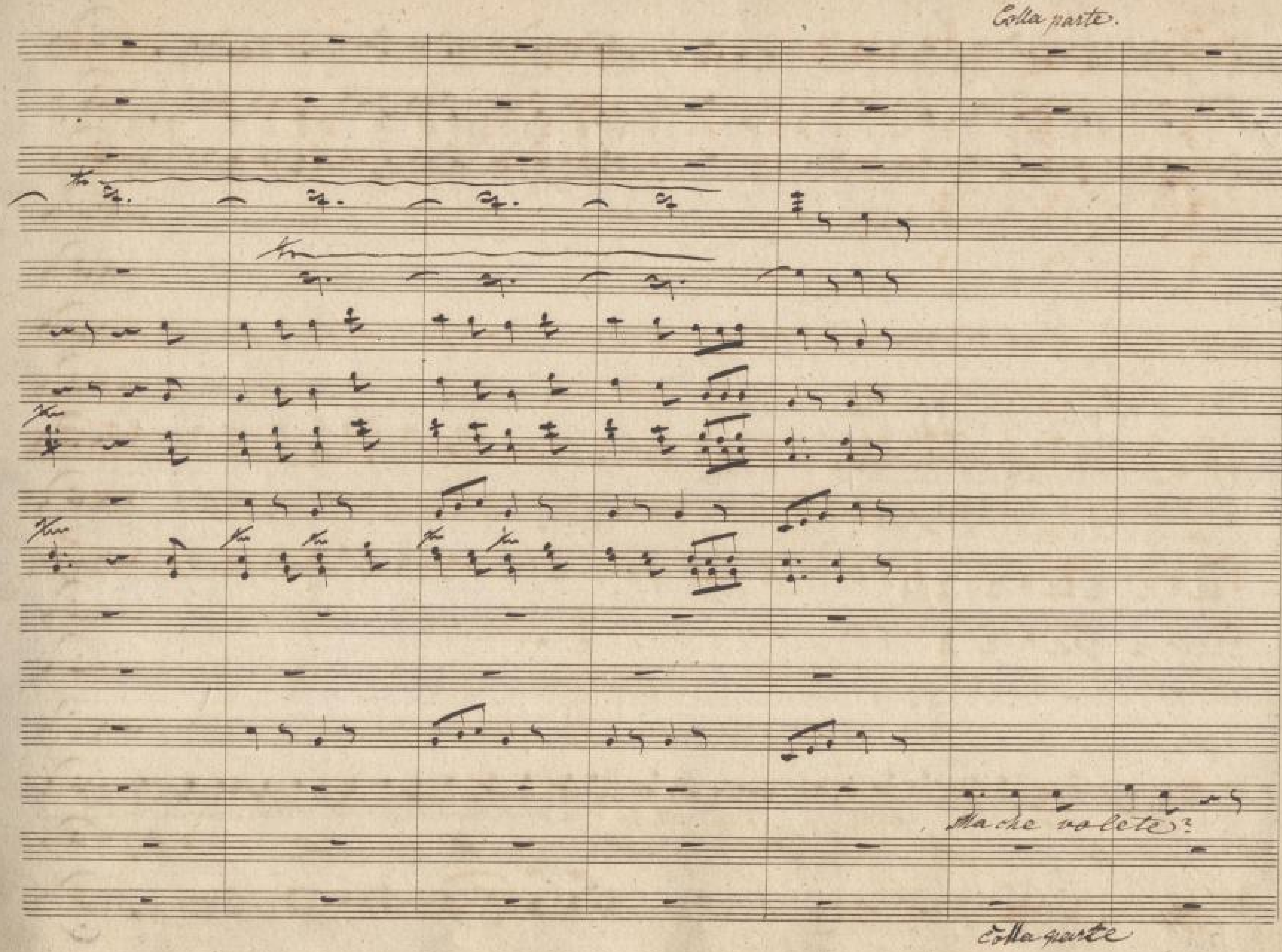
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a tempo

p.

p.

Gl'invidi mi disser ch'era matto: - - che un ora pria l'avevano ut= cioso i cacciatori Io

p.

p. pia

a Tempo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bis

mf

Coll I mo

fui di si gran caccia, balordi il vincitor

balordi il vincitor.

bis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo: vivace.

Voce

p.

p.

Ah se invincibile in tante imprese questo mio cerebro ognor mi nese, non posso credere

p.

Ma Alleg Viv

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

della mia figlia vacilli ed esiti e non s'appiglia il nome grande di Maestà

non posso credere che la mia figlia vacilli ed esiti

più mosso:

p.

e non s'ap-piglia il nome grande di Mae-stà. So-no un Barone

più mosso.

più Mosso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

cresc

p:

Col I^mo

vog lio rispetto; sono un Barone voglio rispetto, Ella, cospetto, ella, cos=

cresc

cresc

mf.

mf.

p.

p.

=petto, lo prenderà

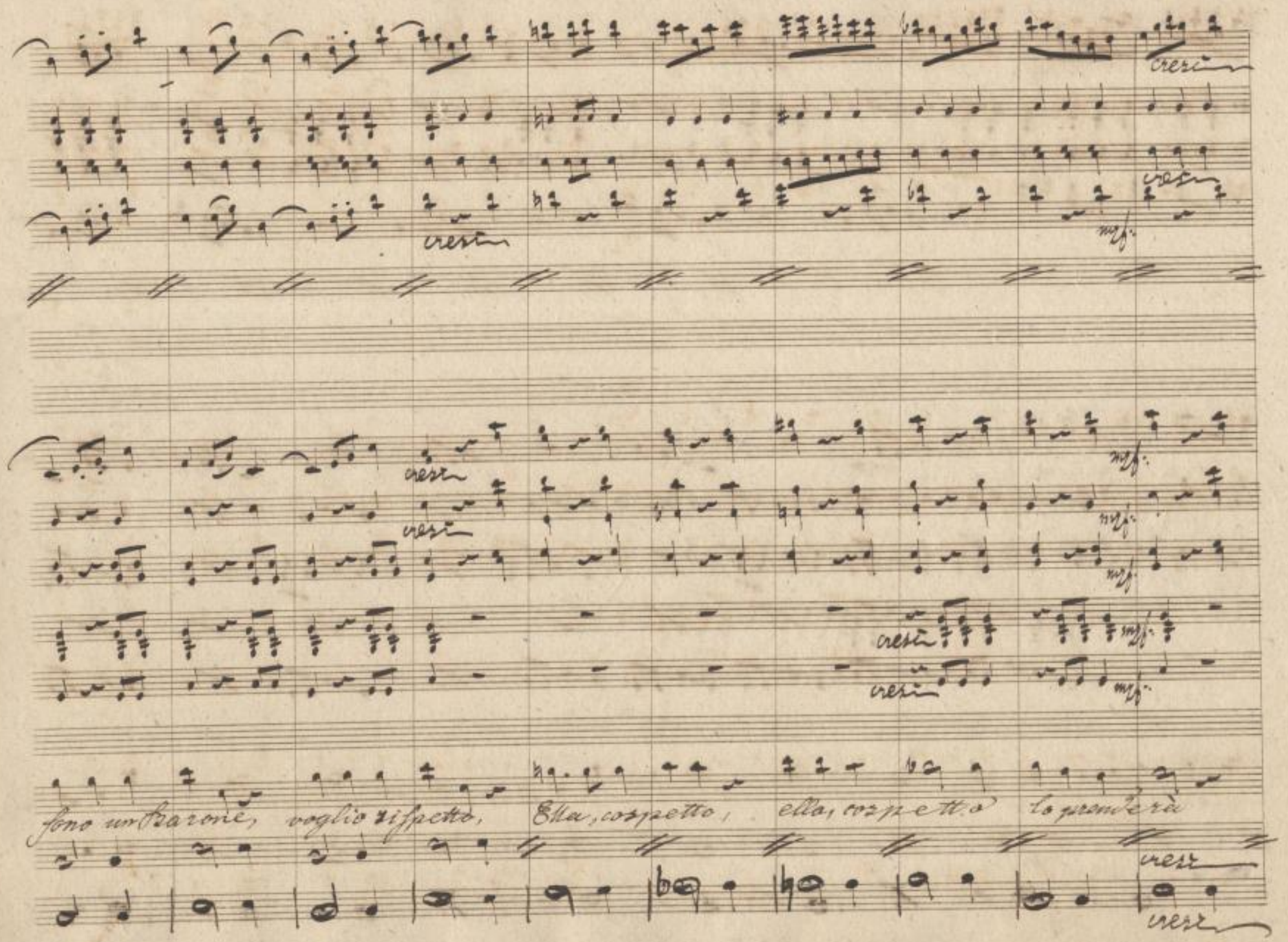
So = no un Barone

voglio rispetto

mf.

mf.

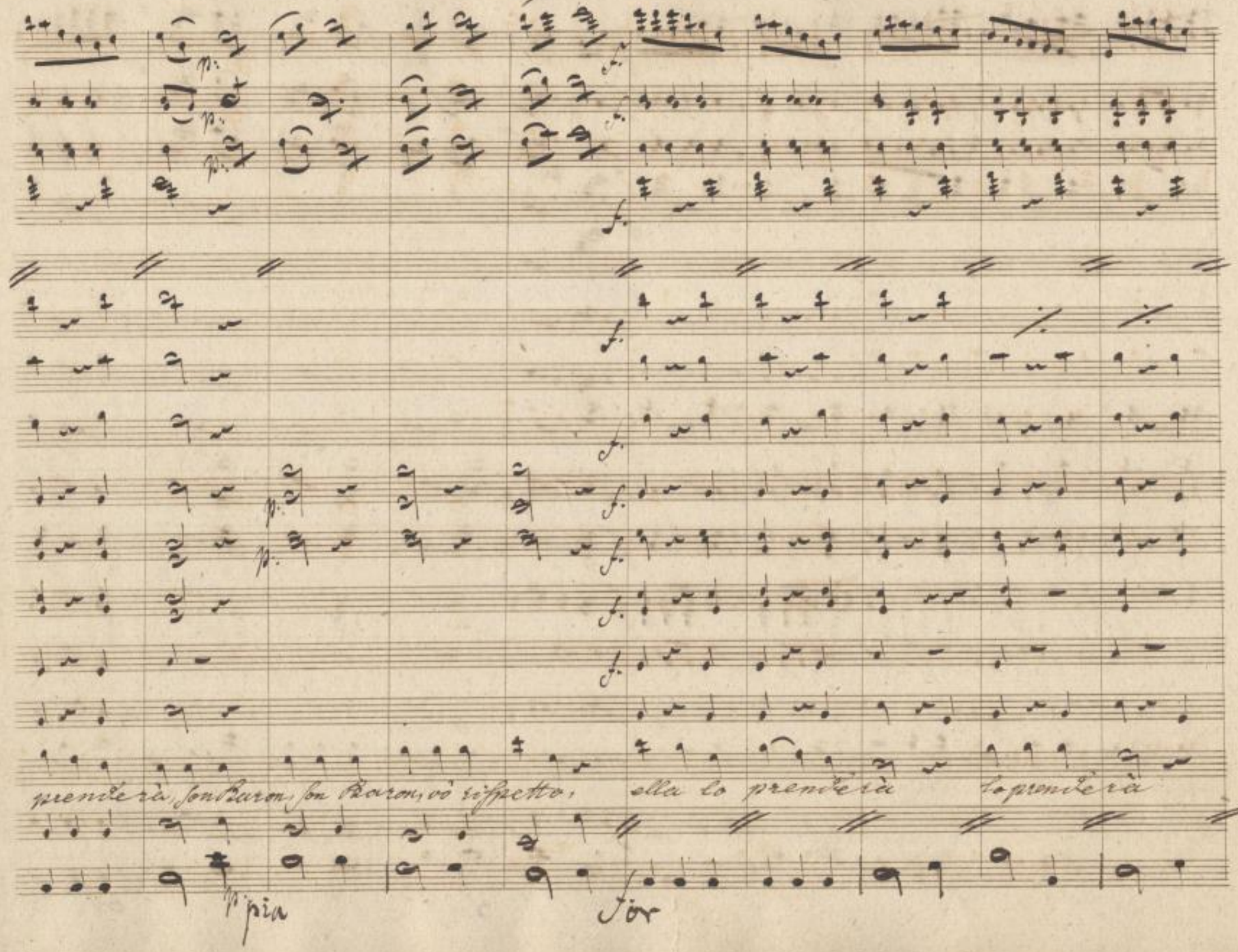
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/429
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



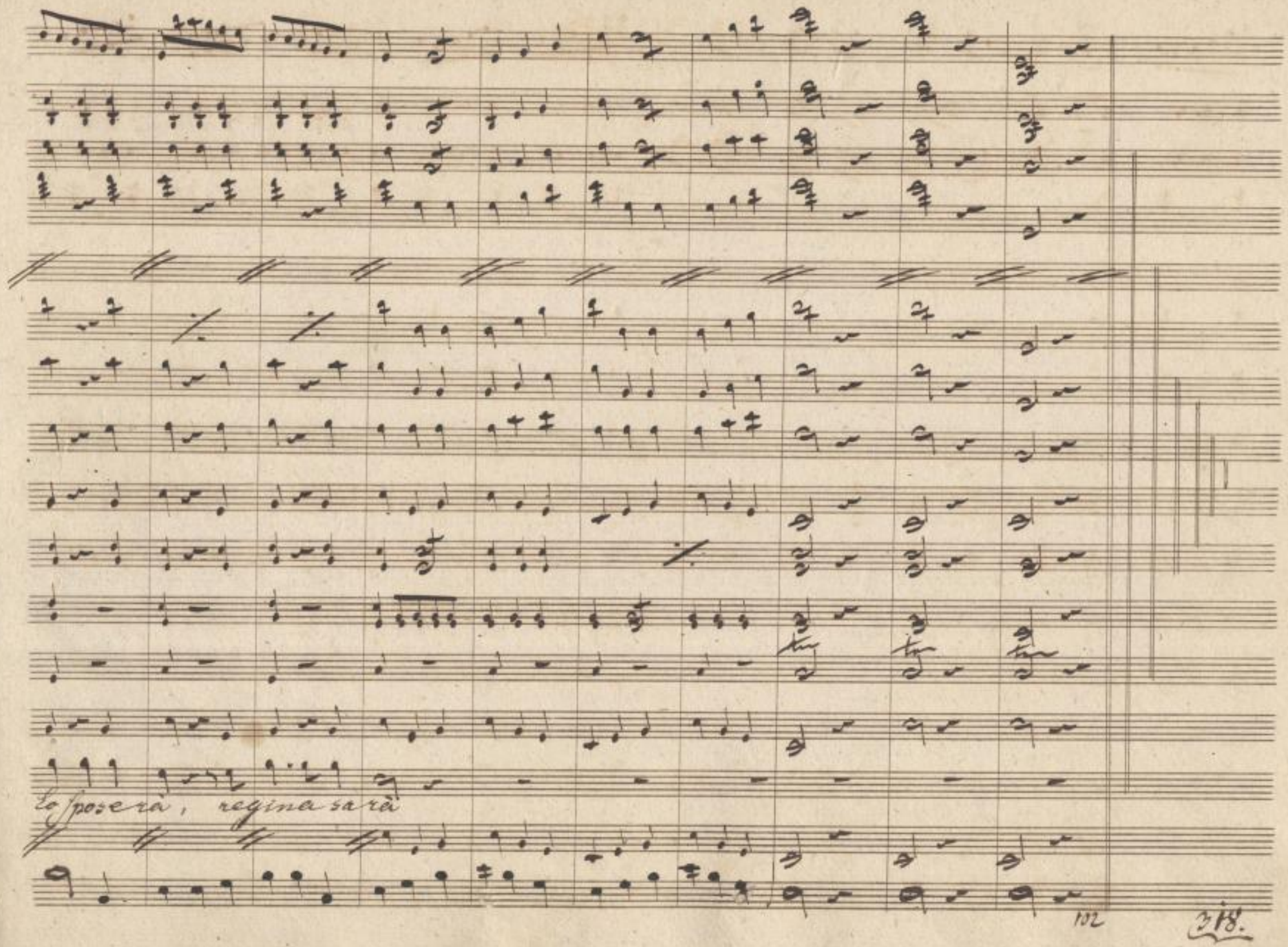
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ella, cospetto ella, cospetto, lo prenderà, son Baron son Baron, vo rispetto, ella lo

for pia for



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/434
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena quinta /: Il re, e il Duca :/ Atto II do:

Re. Duca.

Dunque mio Caro duca. la tua propsizione fu male accolta oh male as-

-rai! la bella fino al fondo del cor restò trafitta. Le sue smanie il suo

Re. Duca

pianto - - oh me fe- lice! dunque sperar poss-io? sperar potete ma

non cantar vittoria; e donna e tanto basta Orsu signore come abbiam concer-

Re. Duca.

-tato, pensate a soste- ner la vostra parte non dubitare Jo

Re.

vò presso al Barone, a dar l'ultima mano al quadro mio si, vanne

Duca /: parte :/ Re.

pur Mio caro duca addio No temere io non voglio.

la fe d'Elisa al la terribil prova resiste rà quell'alma di bassi sensi, di vol-

-gar defiò capace esser non può, mi dice il core che le speranze mie non fian tra-

dite. Ma, vien gente. cosa di me vorrano!

Attacca Coro e scena
del Tenore

Allegretto vivace. 11. Coro, Recitativo ed Aria. No 11.

Violini

Viole

Flauto piccolo

Flauti

Col Ottav:

Oboi

Fagotti

Corni in G

Trombe in A

Timpani in A. E.

Re

Coro

Qui ve-dete gli abi-tanti del ca-stello e del pa-

Violoncelli

Bassi

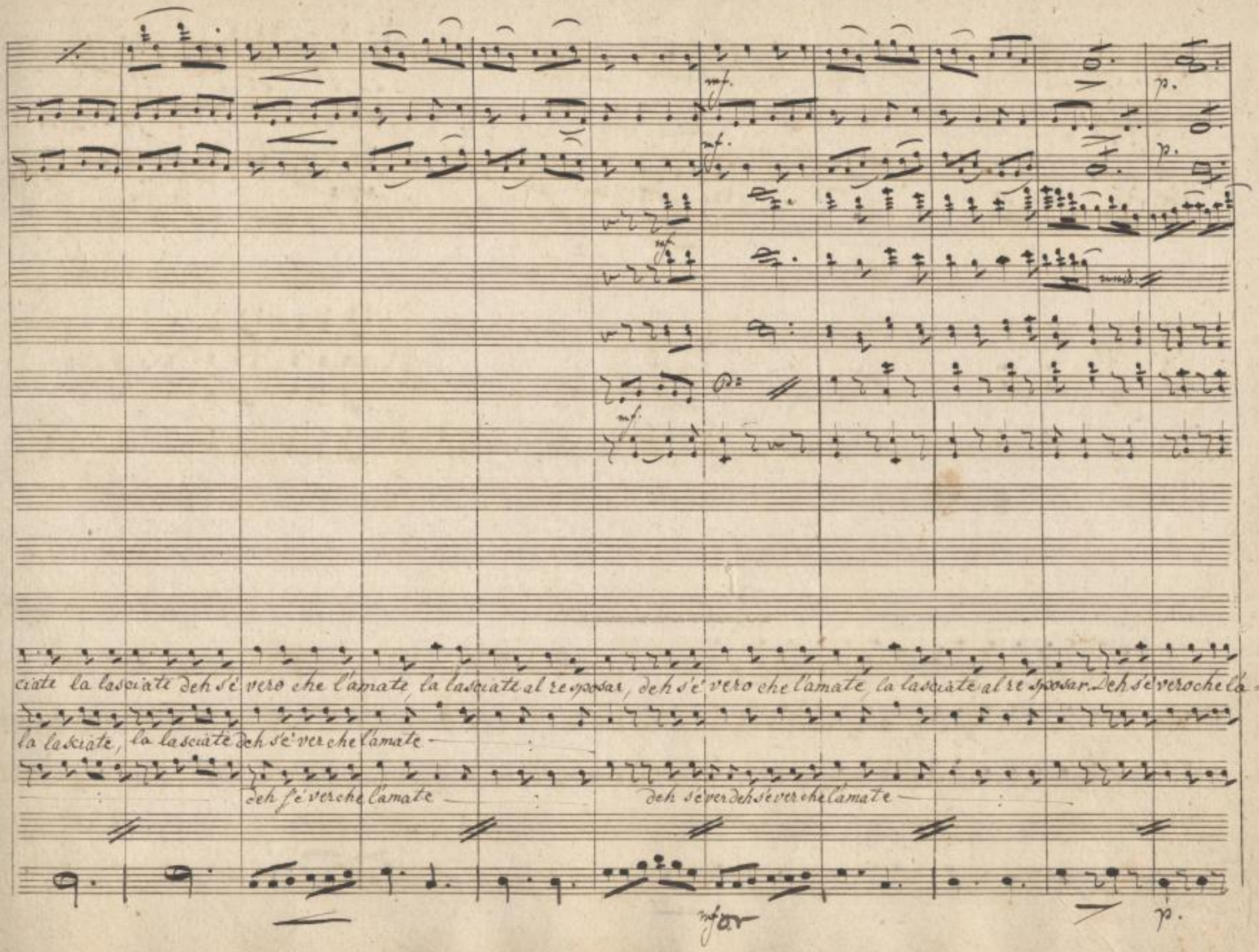
For Allegretto vivace

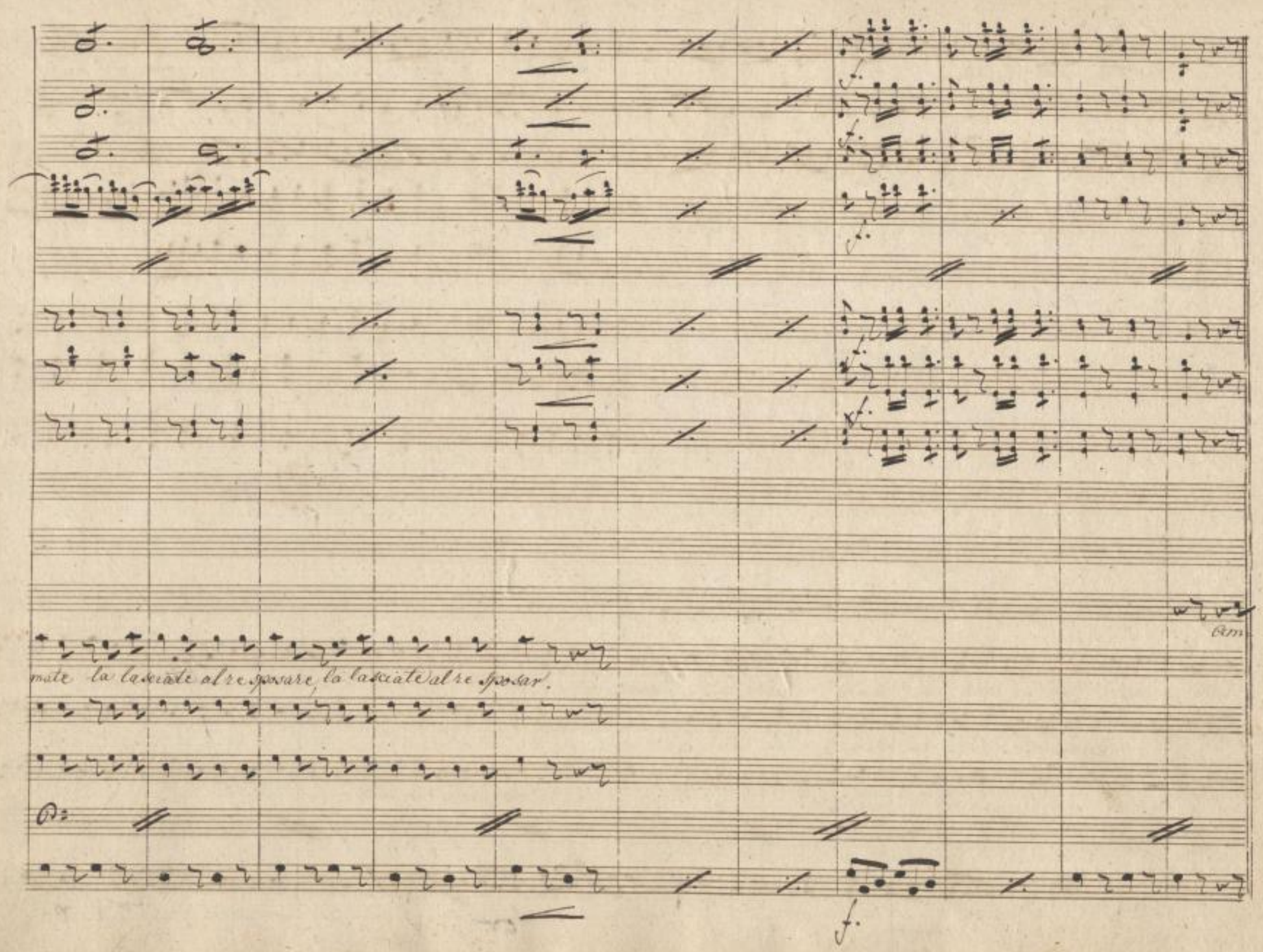
Pia

ese, da un Signor così cortese vengon grazia ad implorar, la gentil baronessina senza voi saria regina deh s'è vero che l'amate la las=

deh s'è vero che l'amate

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/438
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


ciate la lasciate deh s'è vero che l'amate, la lasciate al re sposar, deh s'è vero che l'amate, la lasciate al re sposar. Deh s'è vero che l'a-
la lasciate, la lasciate deh s'è ver che l'amate
deh s'è ver che l'amate
deh s'è ver deh s'è ver che l'amate



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/440
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recitativo

Violini

Viole

Due Flauti

Oboi

in a Clarinetti

~~in a Trombe~~ Fagotti

Corni in a ~~Timpani a. E.~~

in a Trombe

Timpani a. E.

Re

miro, o buona gente, il vostro a - more per la vezzosa E - - lisa, e l'amo al par di

Coro

Celli

Bassi

p.

p.

p.

p.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

mf.

mf.

vo-i

degno e del trono

ma riso-luto io sono, di non ce-de-re altrui si caro og-

Pa:

pia

mfor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

gello, troppo amor per lei m'ac = cende, troppo amor m'accende il pello

p. pia

Andante

Aria.

La sua de-stra a me pro-mi-se il vo-ler del geni-

Andante

tore il suo cor mi diede a- more niun rapir la a me po- trà la sua

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

destra a me pro - - mise

il voler del geni - tore, il suo cor mi diede a -

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/446
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

more, il suo cor mi diede amore niun rapir=la a me po= trà niun rapirla niun rapirla niun ra=

poco più mosso e stringendo il tempo fin' all' allegro.

mf.

mf.

mf.

mf.

mf.

pirla me po = trà niun ra = pirla a me po = trà.

Lo sen = tite! pove = rina! lo sentite! lo sen =

mf or

Allo: vivace

p.

p.

p.

p. 1mo

p.

(: da se :) s. v.

Son con - fu - si ammuto -

tite! più re - gina non sa - rà più re - gina non sa - - rà

p. pizzicatto

Allegro Vivace

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/449
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

li - ti, la ripulsa la ripulsa a lor da pena, ma non fanno, che questa scena, a momenti a momenti fini=

D:

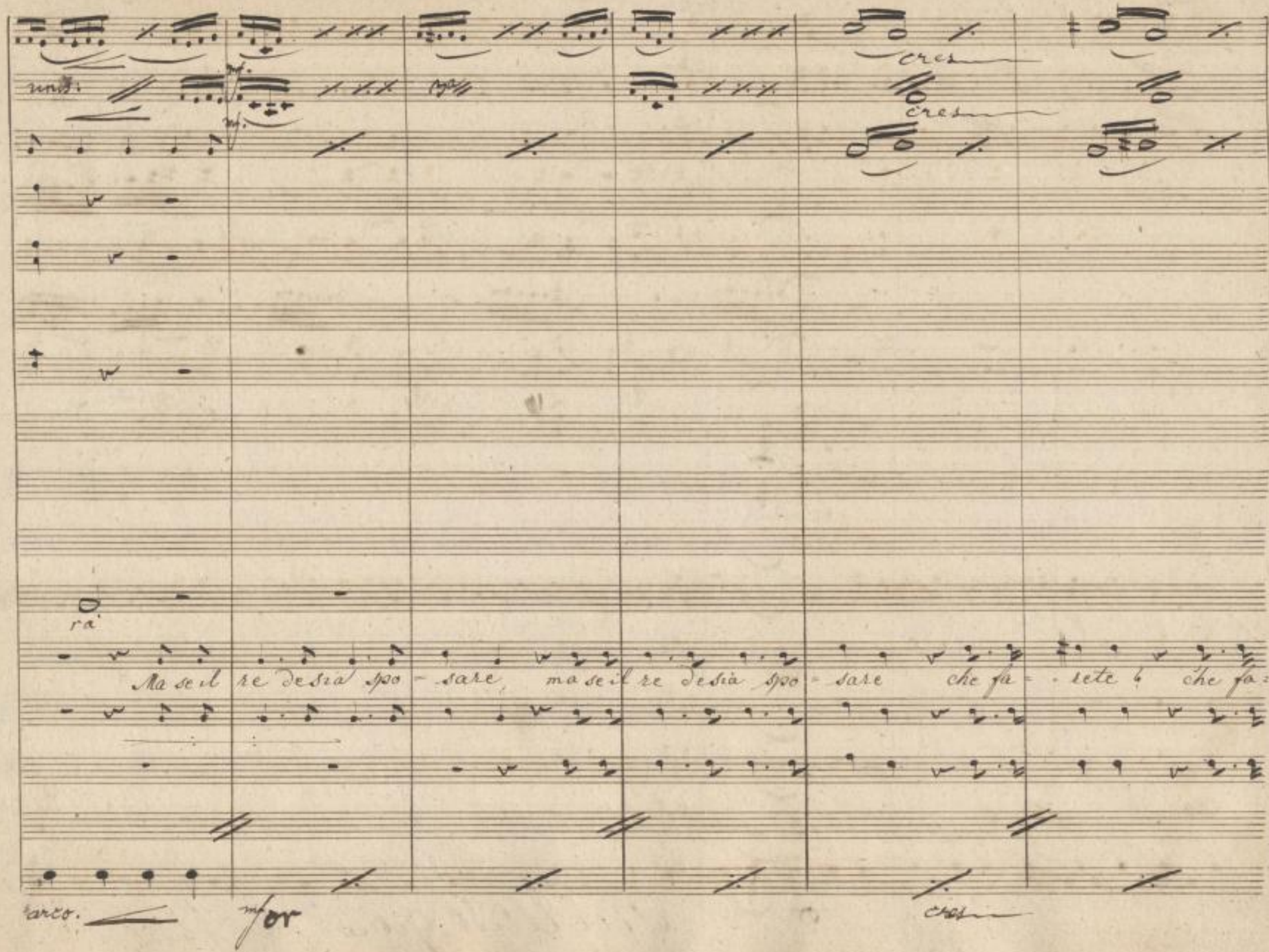
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rà. Son Con- fusi ammuto- liti, la ri- pulsa a lor fa pena, ma non son che questa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

scena a momenti a momenti finirà ma non san non san che questa scena, questa scena a momenti a momenti fini =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più lento, quasi poco andantino

A: B: C:

che farò? lo vedrete

rete? — —

Più lento, quasi poco Andtino

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

D: E: F: G: H. I:

f. f. f. f. f.

p. p.

Io so ben che il suo bel core no cam - biare non può d'af -

D: D:

p. arco.

for p. pizzicatto

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 283784689/455 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

L: M: N: O: P: Q:

fet - - to; quanto pu = ro, è questo ardo = re tanto fida a me sa = rà sì quanto pu = ro è questo ar =

arco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784689/456 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

R: S.a T: U. W: X:

cresc

cresc

Soli.

Soli.

dore tanto fida a me sa - rà. Quanto pu - ro è questo ardo - re tanto fida a me sa -

cresc

più allo:

cres

cres

p.

cres

p.

cres

rà

ah ve - drete coll ef - fetto, se alla scelta esi - te - rà vedrete coll'effetto se alla scelta esite-

Più All°

cres

rà ma se il re se il re desia sposare se il re desia sposare che fa - cete? che fa - cete! se il

for

Che fa-ro? lo ve-drete, lo ve-drete.

re desia spo-sar desia spo-sar.

mf

mf

mf for

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più lento, quasi poco andantino. Instrumental wie =

= A: B: C: D: E: F:

poco piu allo:

G: H: T: L: M: N:

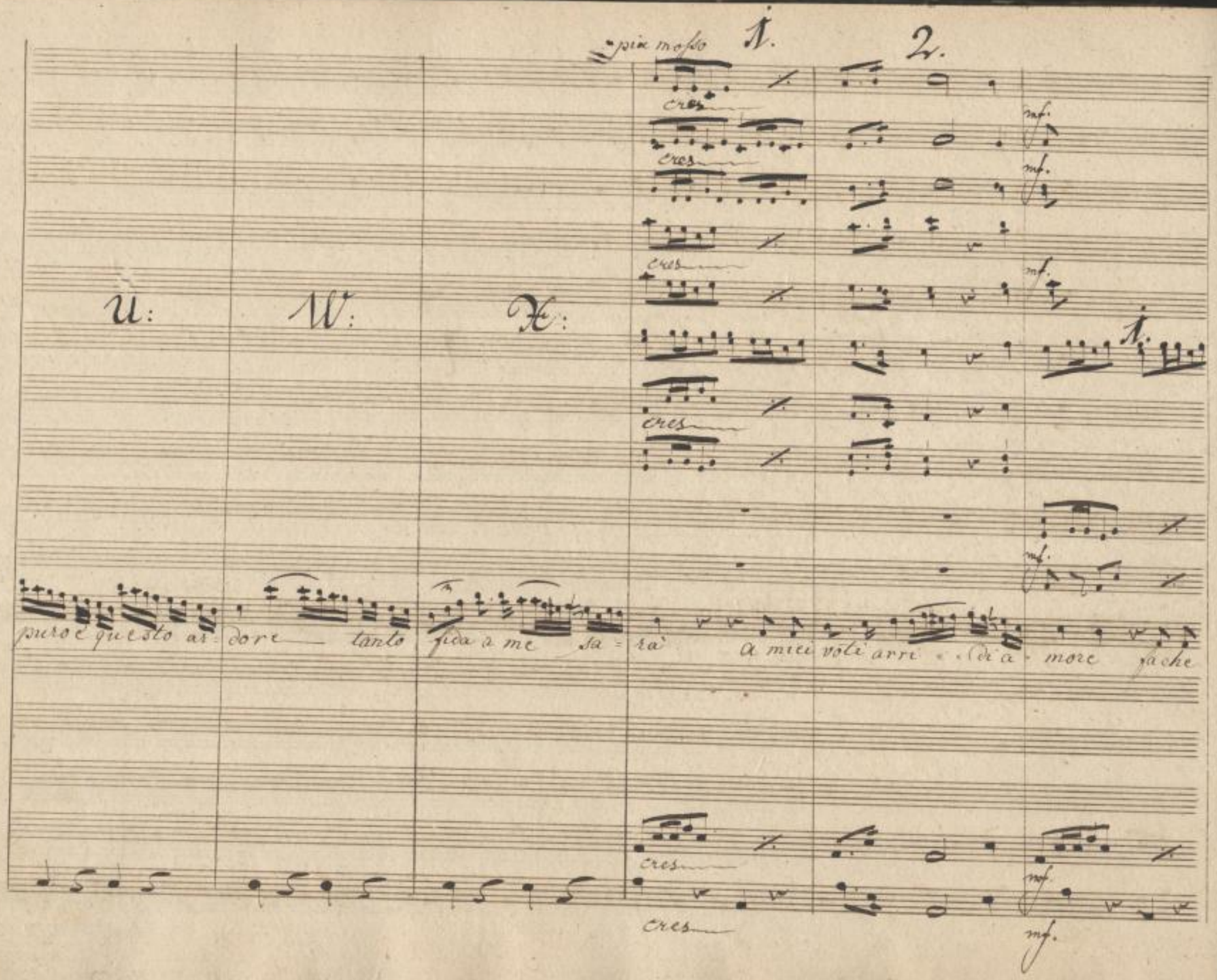
ben, che il suo bel core no cambiare non può d'affet = = to, quanto pu = ro è questo ardo = = re, tanto

p pizzicatto

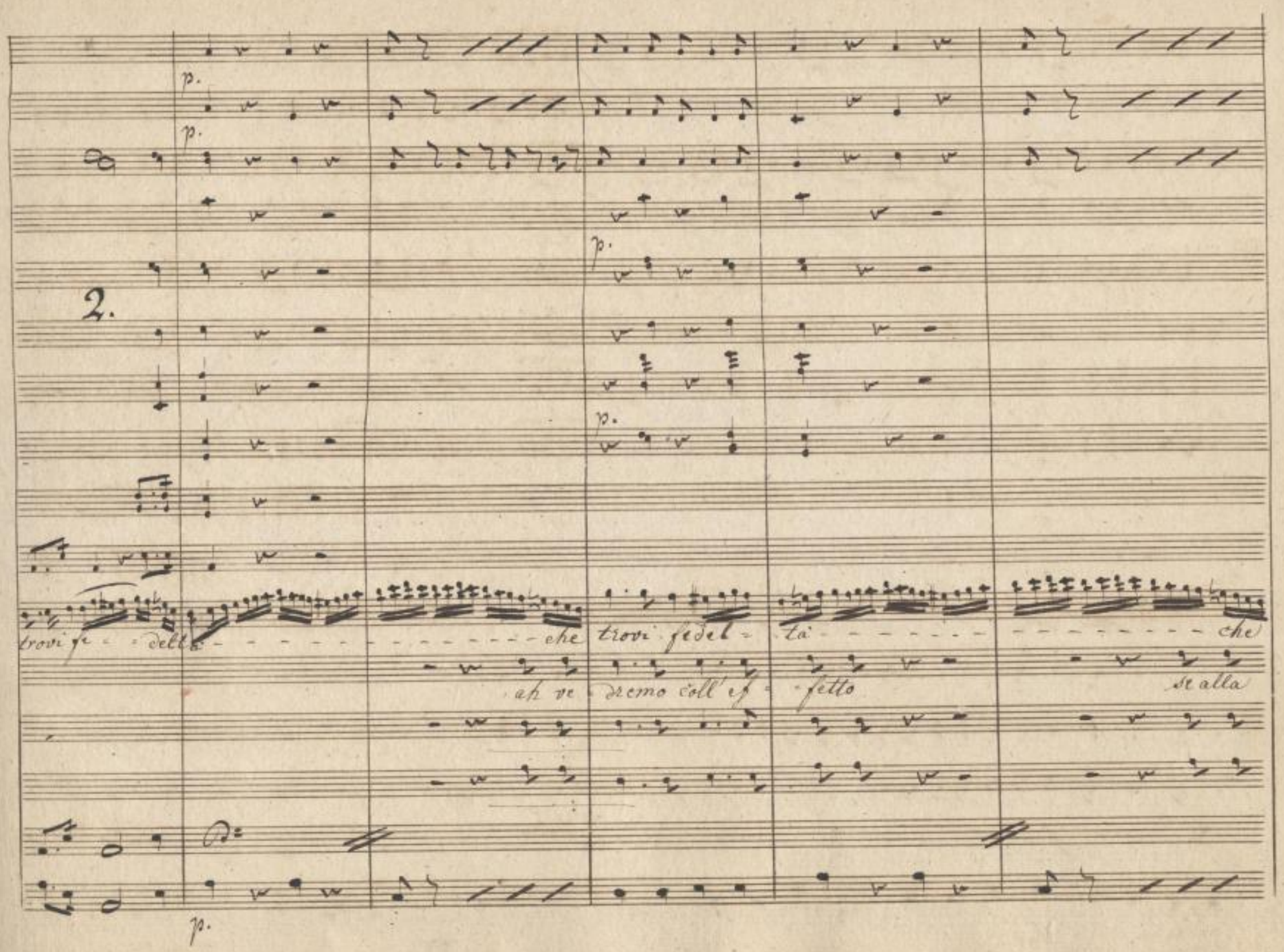
Poco più All.o

O: P: Q: R: S.e T:

fida, a me sa = rà, sì, quanto puro è questo ar = dore — tanto fida a me sa = rà, quanto



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

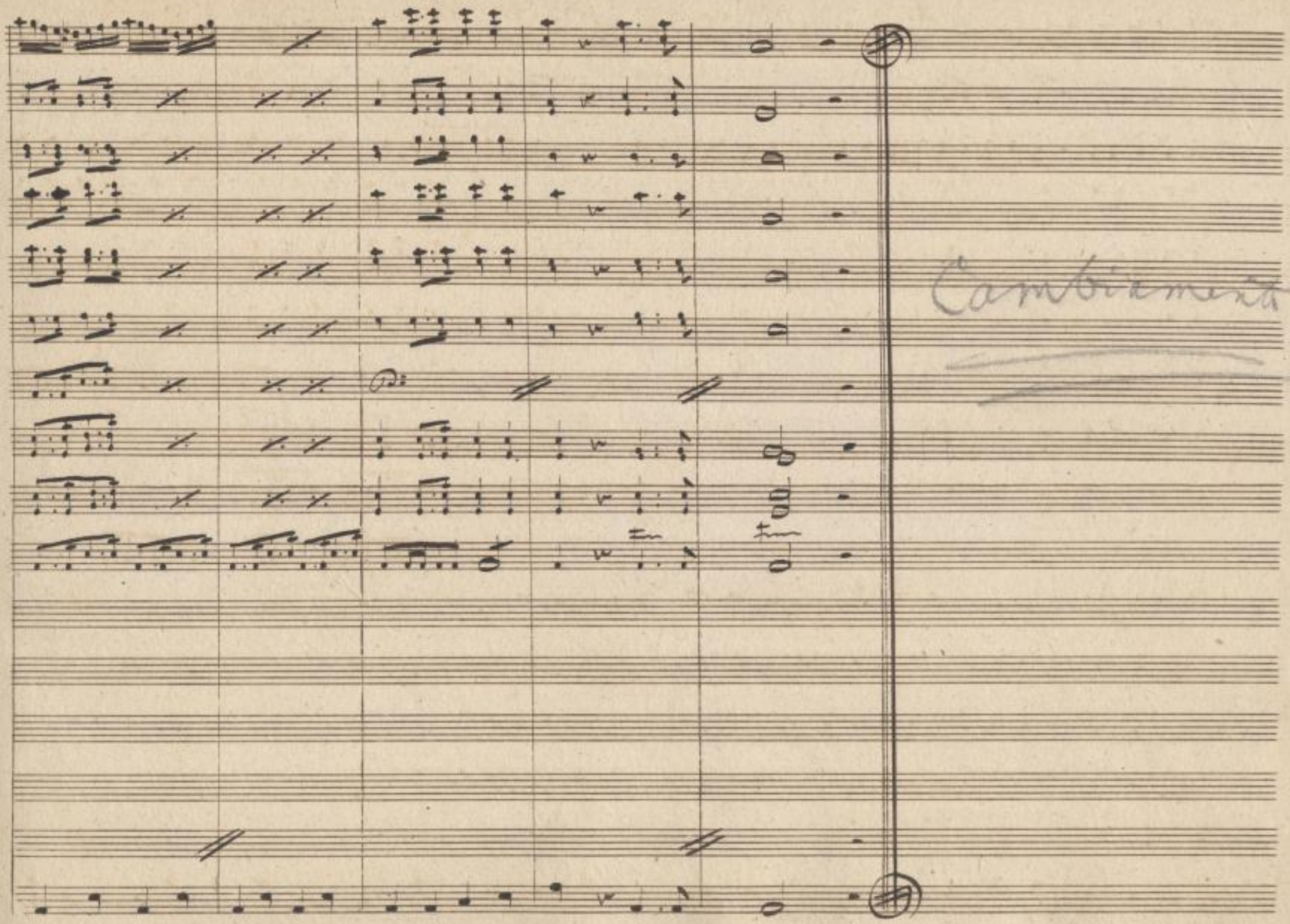
cresc. mf. cresc. mf. cresc. mf. cresc. mf. mf. f. f. f. f. f.

trovi fedel = tà che trovi fedel- tà che trovi fedel- tà che trovi fedel = = tà.

scelta esi- te- rà se alla scelta esitera se alla scelta esiterà se alla scelta esite = = tà.

cresc. mfor for

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]783784689/468
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

5/2

Scena 6ta

(: Il Duca e il Barone, indi il Re, e più tardi Elisa seguita da Cristina :)

Atto IIdo (: dopo l'aria del R.

Duca

E inutile Ba - rone diffe - rir non si può; la vostra figlia de - cida in questo is-

Barone

tante. Ah maestà! piano per carità: la mia figliuola non è piazza da prendersi d'af-

Duca

salto. Eh via! quando saprà che il caro duca dispo - sto e alla ri - - nunzia di sua

Barone Duca

mano - - Disposto! dispos - tissi - mo. Eccolo ap - punto. Avanti, caro

Duca, parlate. Non è ver che a me fate formal cessione de dritti vostri sulla mano d'E-

Re Duca

lisa! è vero. Che pronto siete a ratifi - carlo in faccia a

Re Duca Barone

lei! E' vero. e che - - Ah, non più Cri = stina, servi, E-

lisa venga a noi. Mio caro duca, voi mi date la vita: qua un ab-

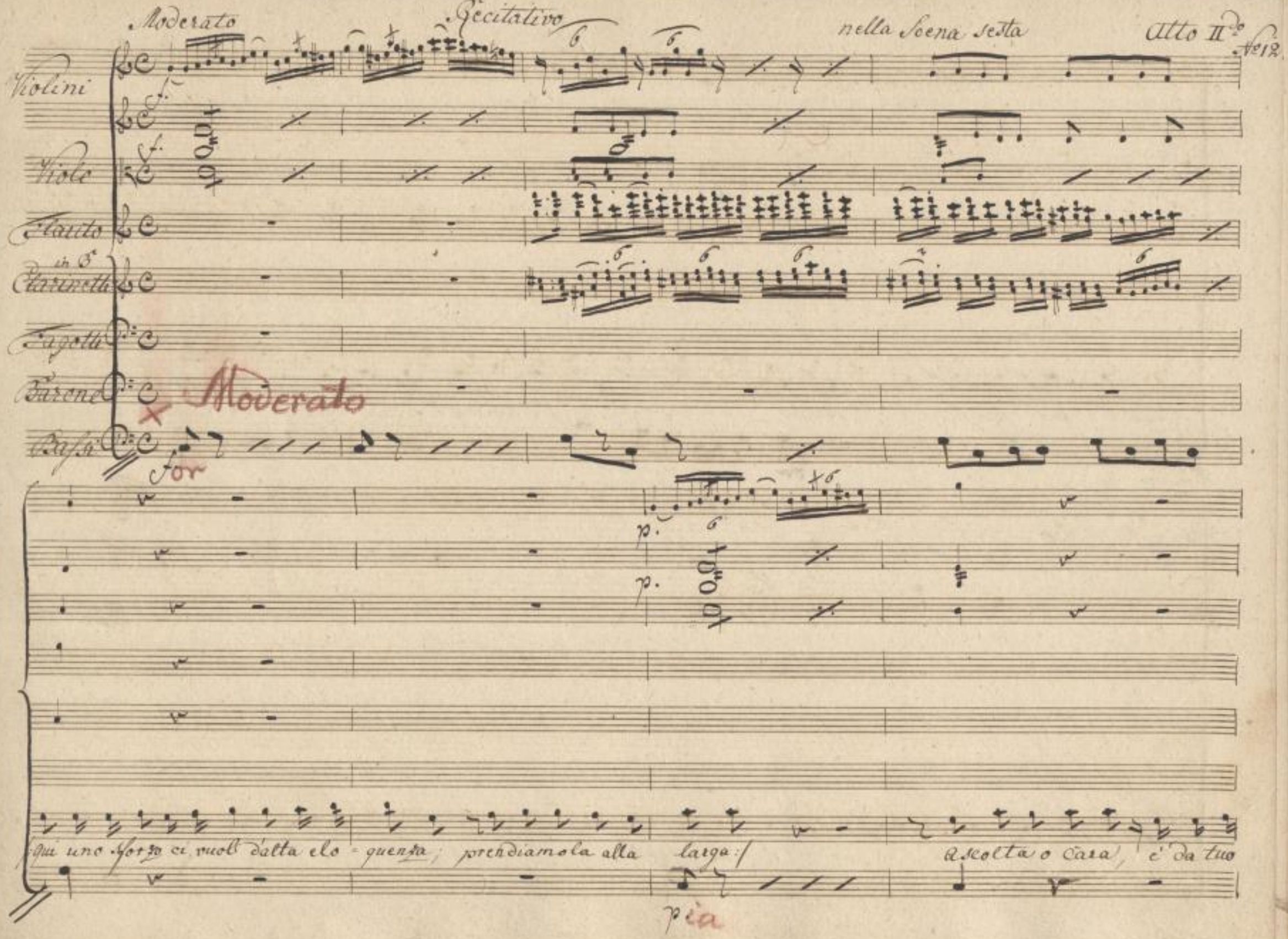
Duca

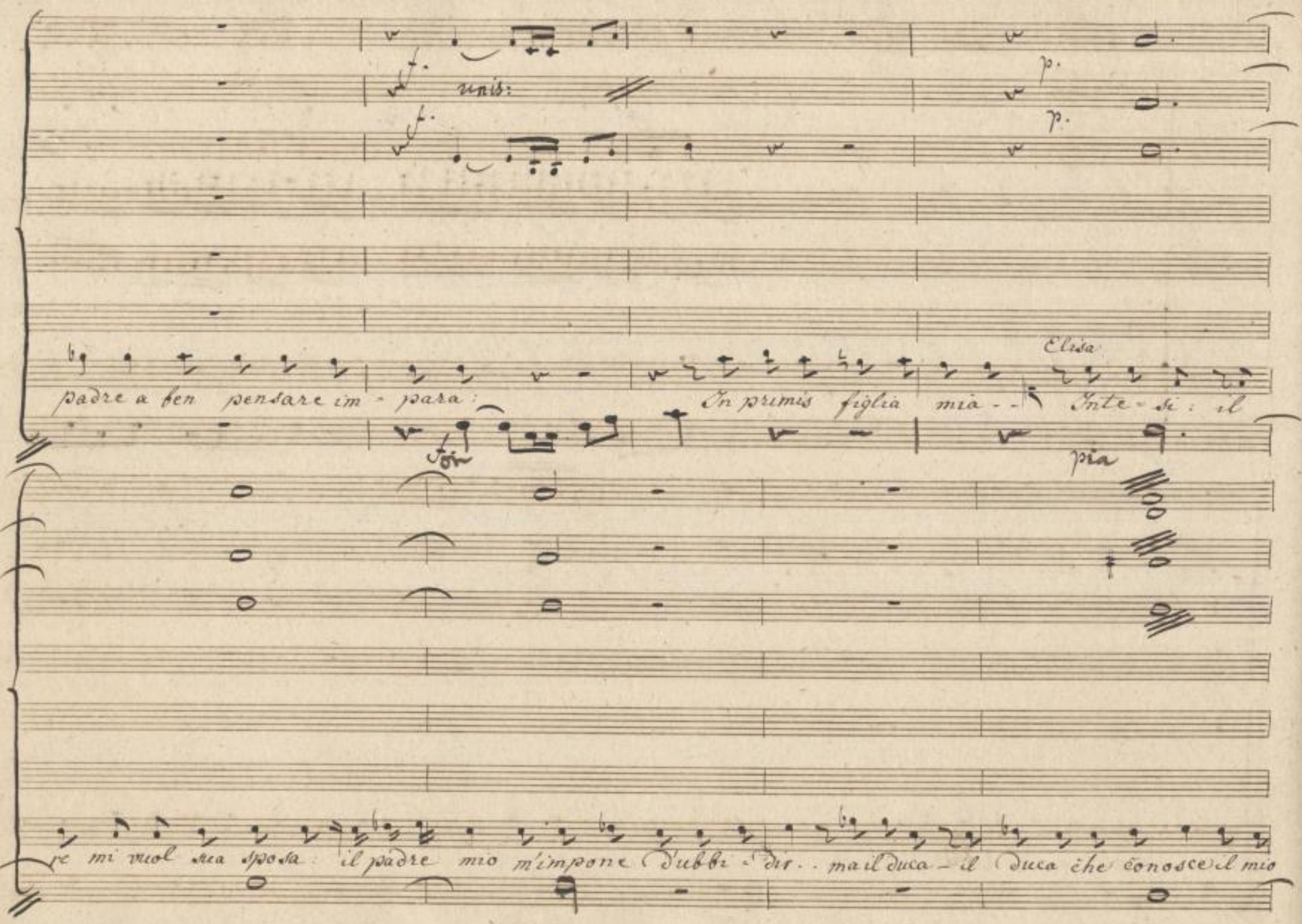
braccio! Ta = cete, ecco la bella! orsù Baron, inti = mate = le voi la gran sen =

ten = za.

/: arriva Elisa :/

Attacca il Recitativo stromentato.


Moderato
Recitativo
nella Scena sesta
Atto II.do
No 12
Violini
Viole
Flauto
in 3
Clarinetti
Fagotti
Barone
Moderato
Bassi
for
p.
p.
Qui uno sforzo ci vuol d'alta elo = quenza; prendiamola alla larga:
Ascolta o Cara, è da tuo
pia



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

core, che a tal cimento vede ri = Dotti i miei Do = len = ti af = fetti, — mi guarda e tace! -- ah

troppo i suoi consigli l'assenso suo mi sono necessa = rj al grand atto

for

p.

p.

Barone

Re

Elisa

Re

Duca, che deggio far? /: il colpo è fatto :/ /: cor ag = gio! :/ /: che dira! :/ Sio

p.

v'amo, o Elisa, se mia sposa io vi bramo, vel dica il vostro cor, che il labbro mio abbastan-za nol

Allo:

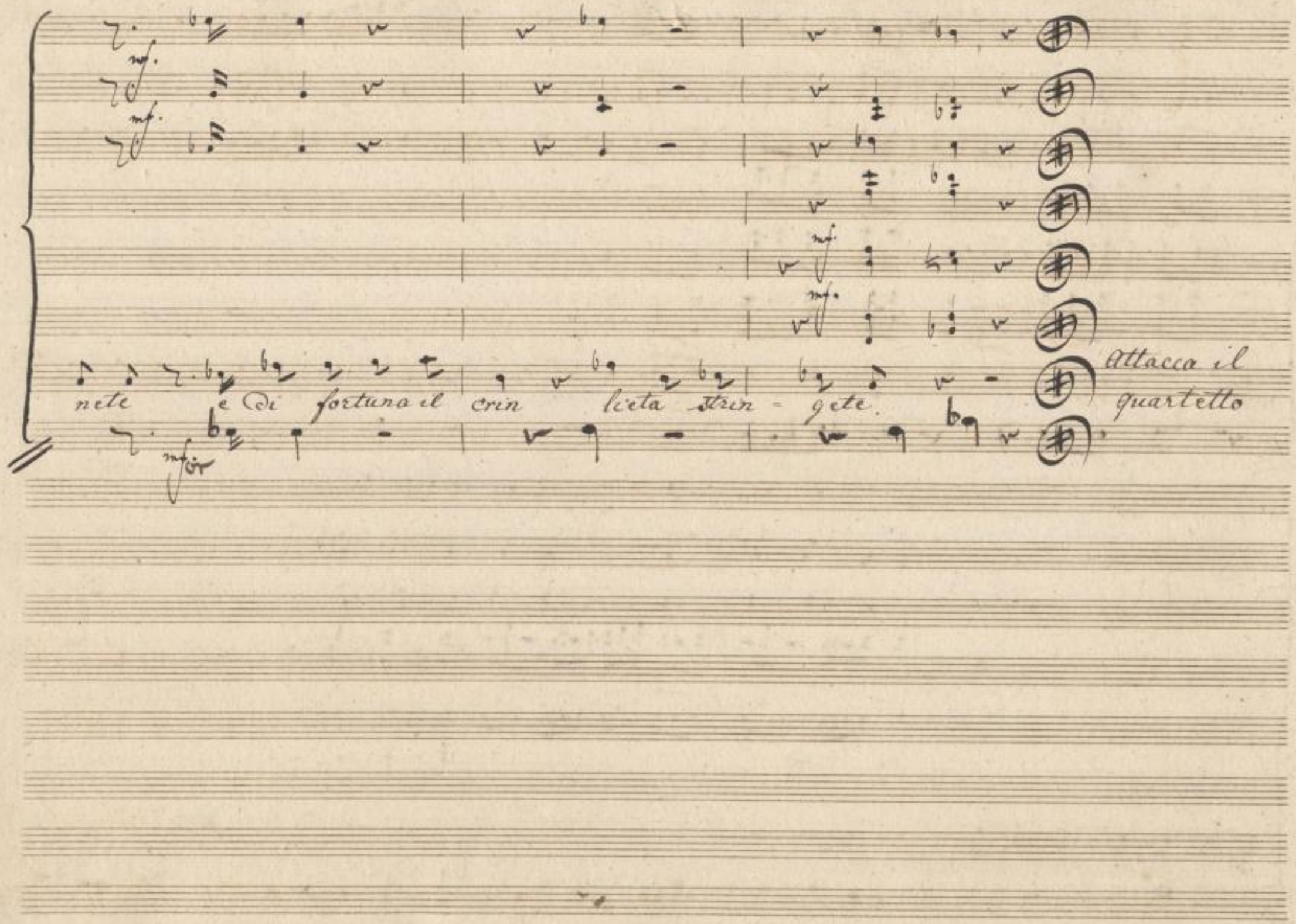
può.

Ma tolga il cielo, ch'io v'abbia ad involar la bella

forte qui vi chiama il desti- no

ah sì; Di voi libera dispo=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mf.
mf.
mf.
mf.
mf.
nete e di fortuna il crin lieta strin - gete.
Attacca il quartetto
mf.

Allo: modto

Quartetto

Violini

Viole

Flauti

in B Clarinetti

Fagotti

in Eb Corni

in Eb Trombe

C. g. Timpani

Trombone

Elisa

Re

Barone

Duca

Violoncel

Bassi

Sa-lite pur quel tro-no che il fato a voi des-

for Alleg Moderato

Pra

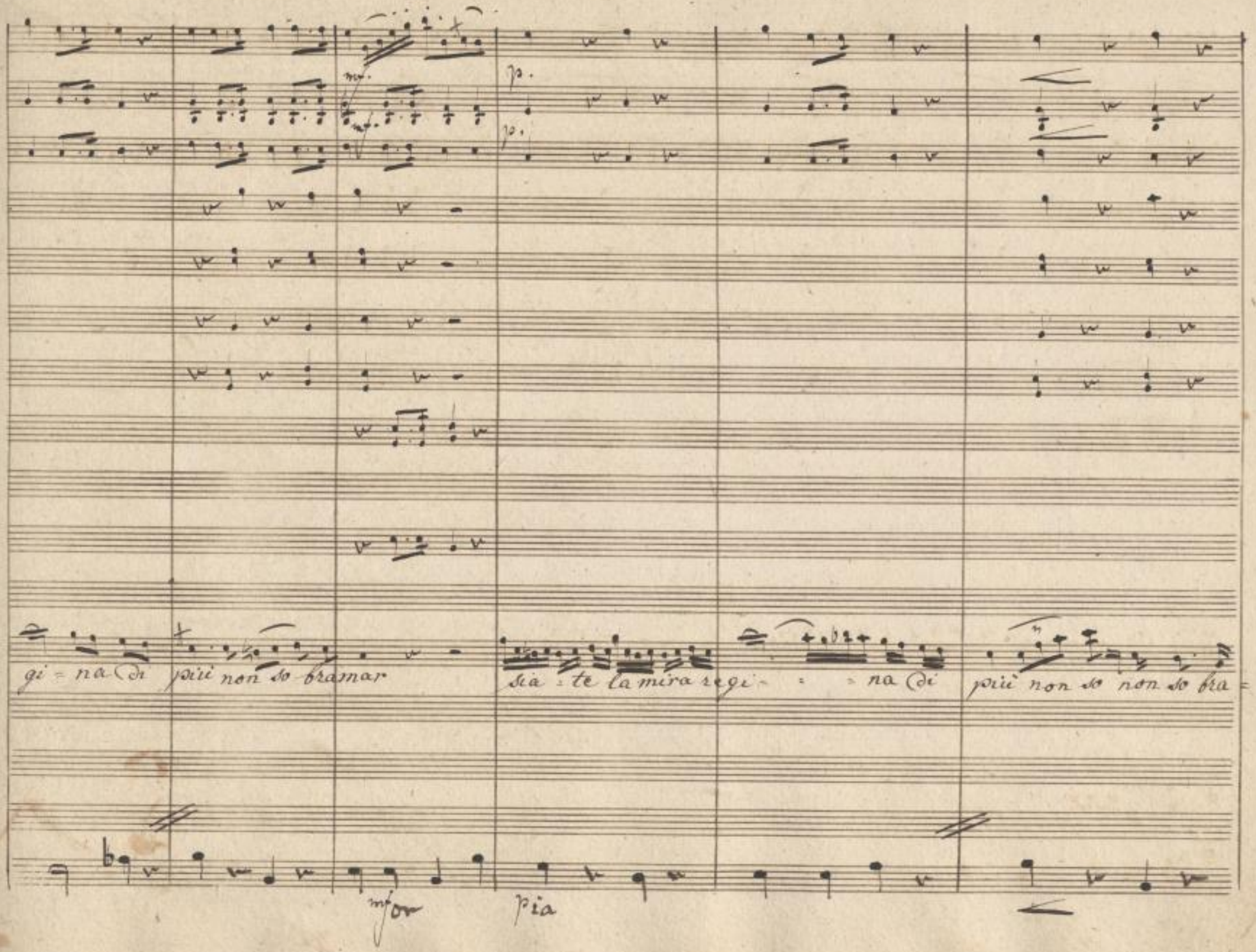
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

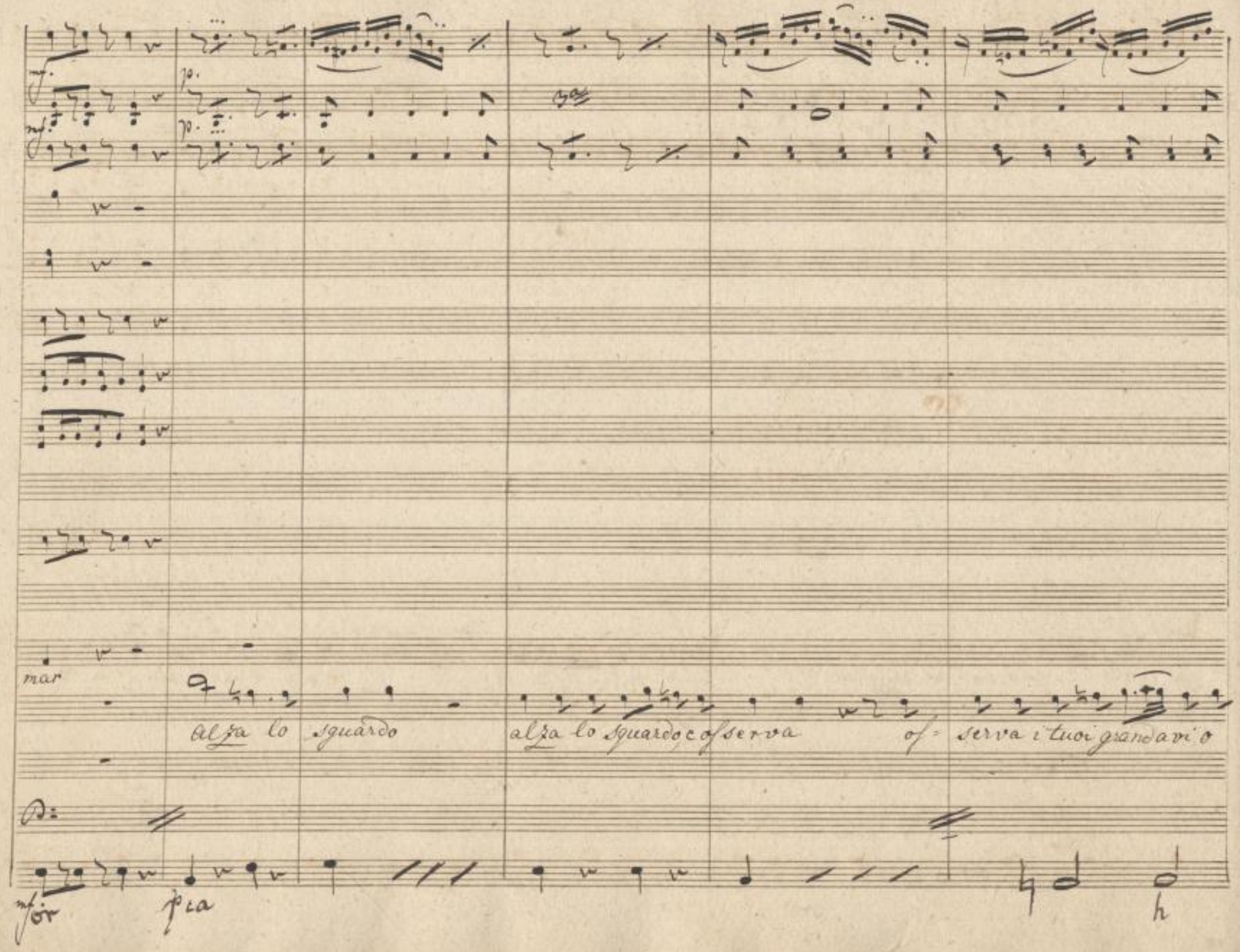
p.

ti = = na; siate la mia regi = = na, di più non so bra = mar. Siate la mia re =

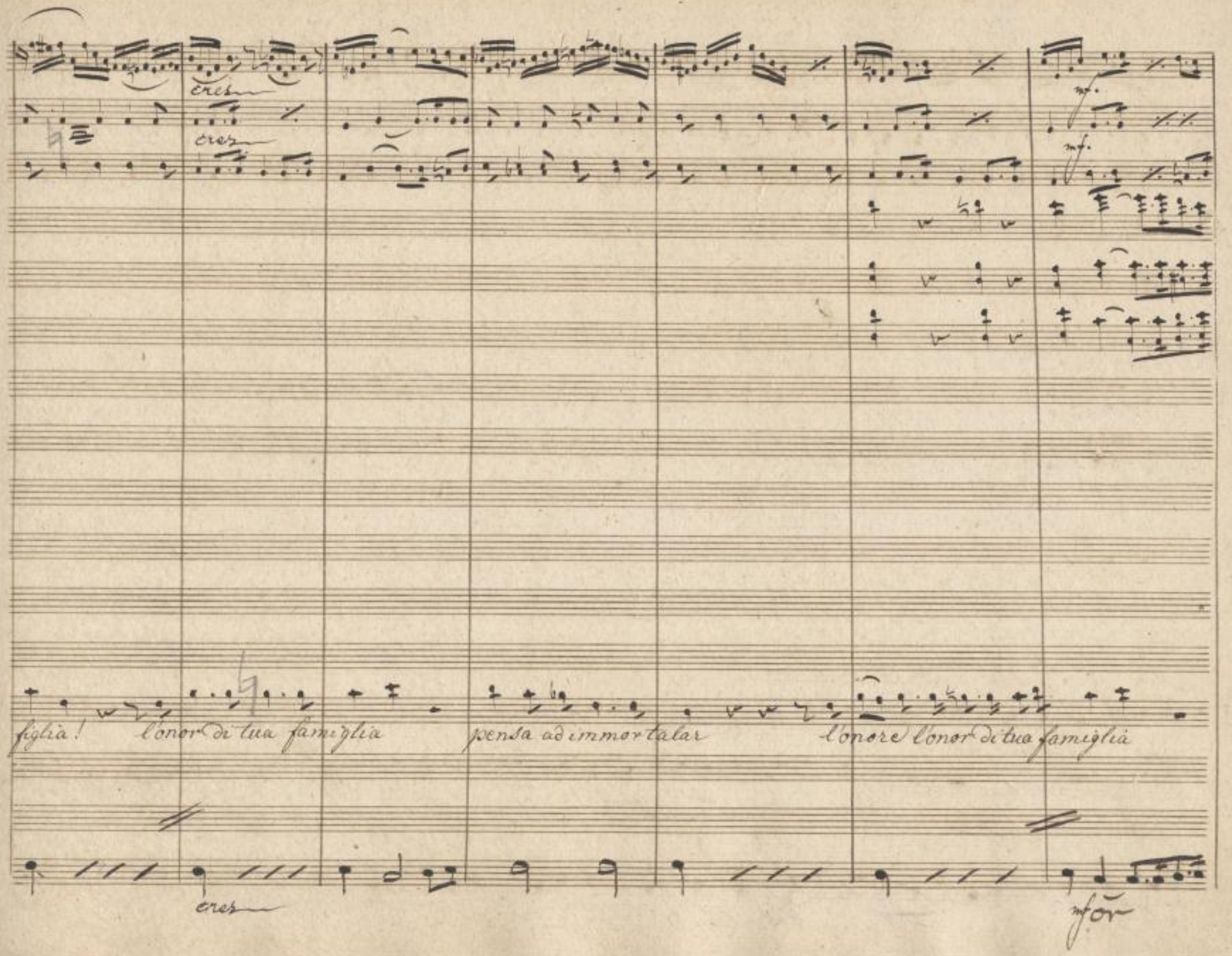
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

pensa ad immorta = lar

Mia cara, mia cara riflettete; vi porge vi porge un re la mano; l'offerta d'un sov=

Pia

cres

cres

Trombone

rano non è non è da rifiutare l'offer - ta d'un sovrano l'offer - ta d'un so - - vrano non

cres

mf. p. mf. p. mf. p. mf.

Del caro ben tra dita, da tutti abbando = = nata, E = = lisa sventu =

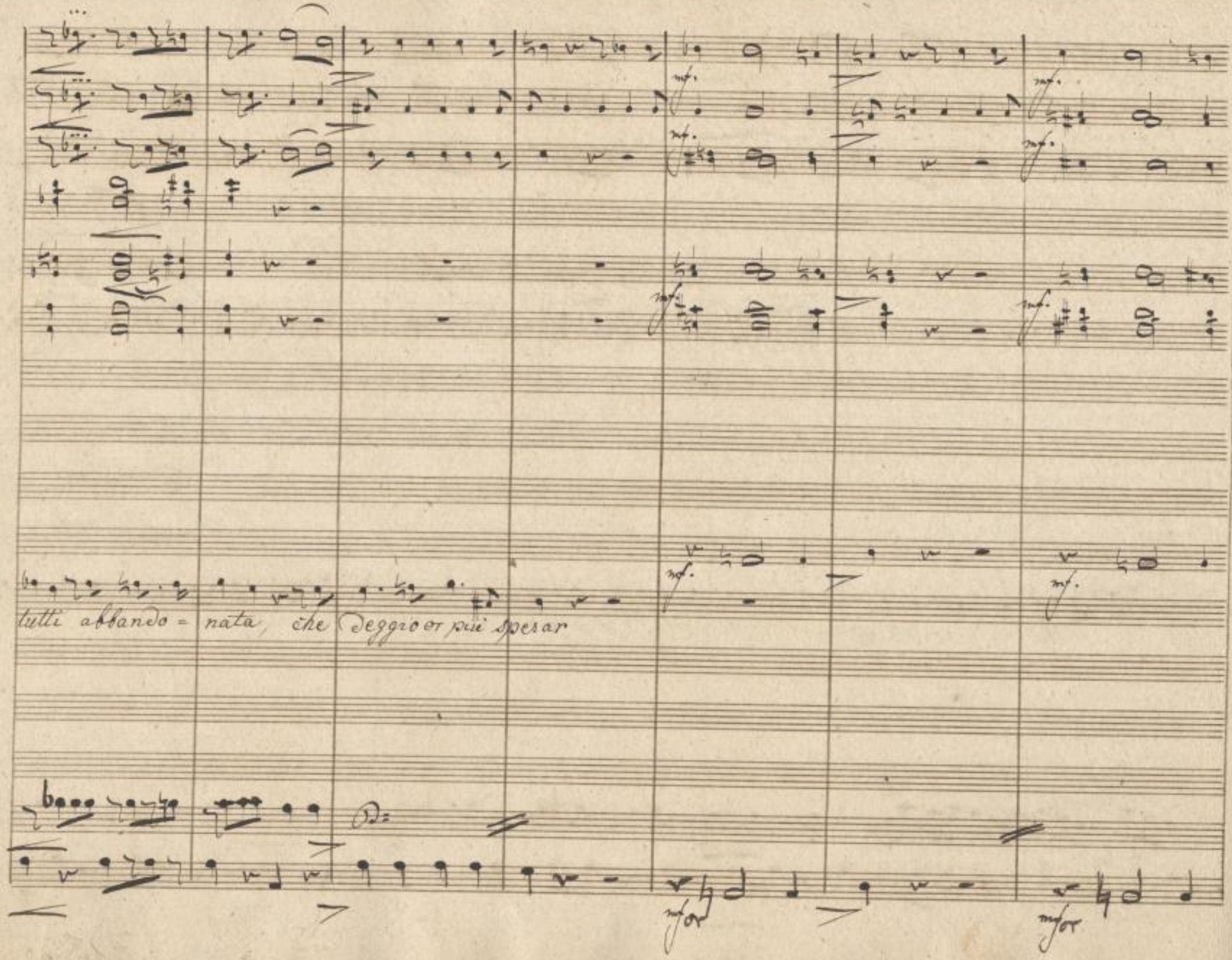
é non é da rifiutar.

B= B=

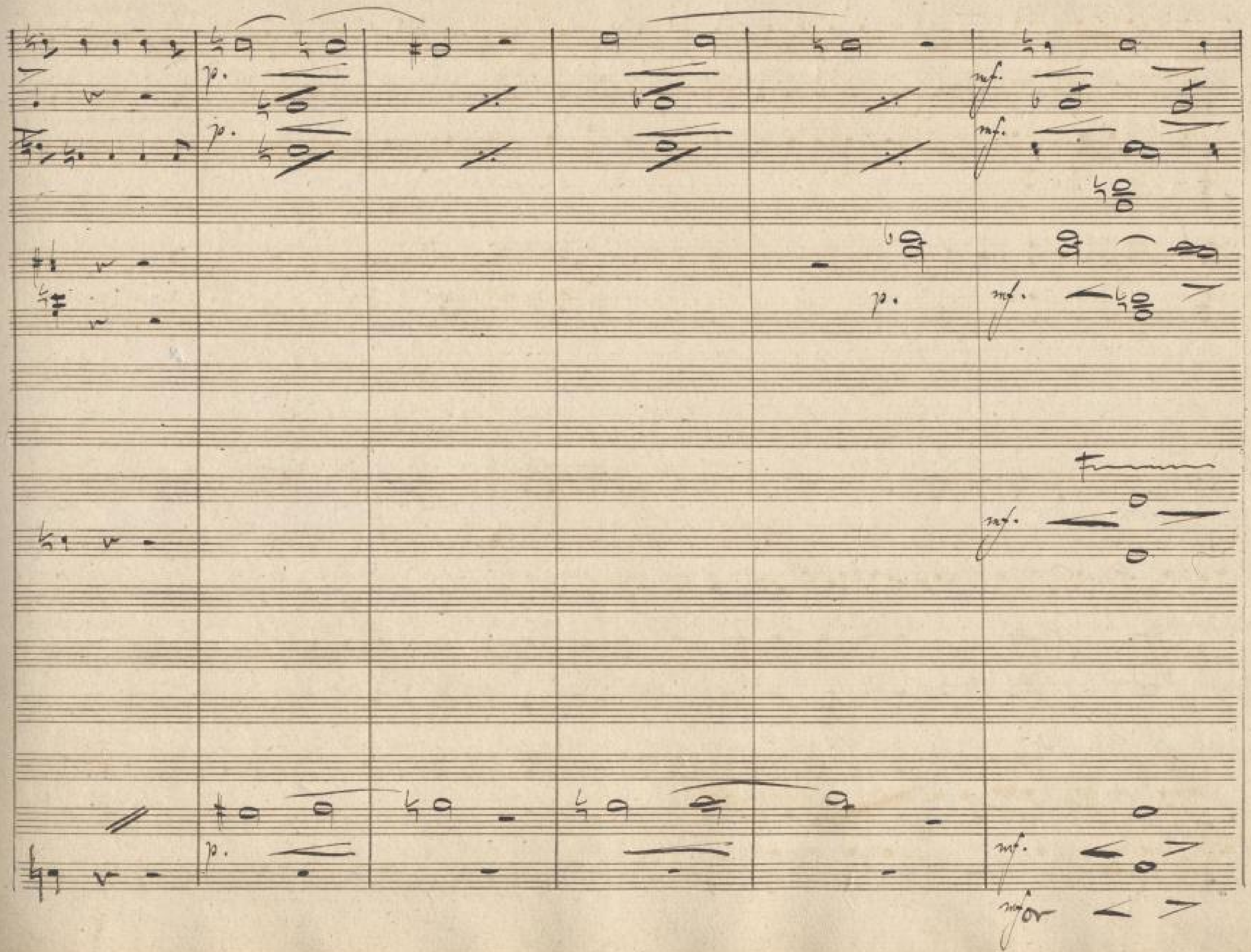
mfor pra

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 283784689/484 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

ra - ta che deggio or più sperar! tra-dita del caro bene E-li-sa sventu-rata, da



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… …783784689/487
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più lento: quasi andante.

p.

(da se:)

(da se:) Ge = = lo gelo de = liro e tre = mo, mi fatte in seno il co = re, m'uc =

(da se) Pian = = ge piange, sospira e tre = ma: mi,

(da se:) Pian = = ge

Pian = = ge

cidi o mio do- lore fi- nisca il mio pe- nare m'ucci- dio mio do- lore fi-

fra speme e fra ti- more sto incerto a palpi- tar sto incerto sto in-

fra speme e fra ti- more sto in-

pizzicatto

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

nisca il mio pe - - nar. Gelo de - liro e tremo, mi batte in seno il co - re, mi

certo a palpi - - tar. piange sospiro e trema; mi batte in seno il core mi

certo a palpi - - tar.

p.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

cres

mf.

mf.

batte in seno il core, mi batte in seno il core, gelo de- liro e tremo! m'uc-

piange sospirar e trema! fra

mi batte in seno in seno il core

cres

cres

mf or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

cresc

cresc

cresc

p.

cresc

cidi o mio do - lore, fi - nisca il mio pe - nar. Mucci - di o mio do - - lo - re fi -

speme e fra ti - more sto incerto a palpi - tar. Fra speme e fra ti - - mo - re sto in -

D=

p.

cresc

p. cres p. p.

p. cres p. p.

nisca il mio pe = nar m'uccidi o mio do = lo = re fi = nisca il mio pe = nar

certo a palpi = tar fra speme e fra ti = mo = re sto incerto a palpi = tar.

p. cres p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allo: di prima

arco

arco.

pizz.

pizz.

mf.

p.

mf.

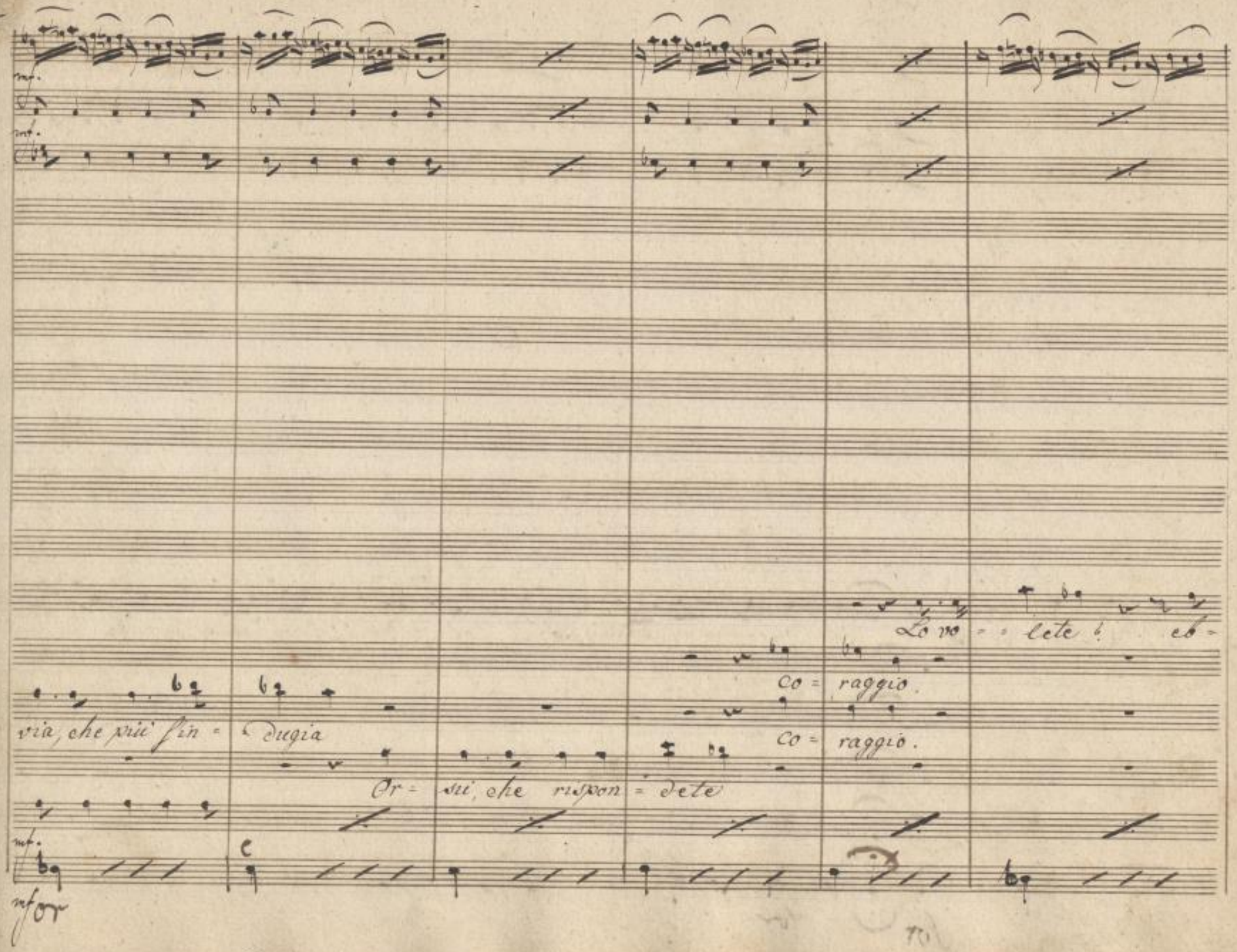
p.

mf.

p.

pizzicato

arco.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ben, rispon = de = rò Il Duca è a me promesso; al Duca il cor do = = nai

for mfor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sposa d'altrui giam - mai, lo giuro, non sa - rò

caso sento! oh me fe - - lice!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/497
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

mf.

Ove son i=o! ah padre mi=o!

figlia in=degna sciagu=rata! non ti son

/: questa è l'araba fe=nice :/

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/498
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

cres

cres

cres

cres

Ma via Signor!

padre, non mi sei figlia, tu sei lo scandalo, della famiglia, il vitu=perio del geni=tor.

non

Ma via Baron!

cres

cres

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

(col più profondo dolore)

Ah — mi si spez = za il

Calma = tevi

sento non posso. In = degna! Scelle = rata!

Cal = matevi

p.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo molto

f.

unis.

p.

p.

f.

p.

p.

f.

pp.

cor

cen - to af - fet - ti cento affetti cen - - to

fr Allegro Molto

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cen = to af = fet = ti cen = to af = fetti cento moti

cento,

moti

sus = ci = tar = si suscitarsi in pet = to io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

cres

sus - ci - tar - si sus - - ci - tarsi in petto io sento di do - lore e di spa-

di stu - po - re e di con -

sento profe - - rire non soun ac -

di stu - po - re e di con - tento di stu -

cres

cres

vento Di do = lore e di spa = vento son vi = cino a deli = rar

ten = to Di stu = pore e di con = tento son vi = cino a deli = rar

cento pro = fe = rir non so un accento son vi = cino a deli = rar

pore e di con ten = to Di stu = pore e di con = tento son.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

mf.

mf.

Di Do = lo = re, e Di spa = vento son vi = ci = na a De = = = = li =

Di stu = po = re e Di con = tento son vi = ci = no a De = = = li =

pro = fe = rir non soun ac = cento son vi = ci = no a De = = = li =

Di stu = po = re e Di con = tento son vi = ci = no a De = = = li =

p.

pta

mf.

mf or.

poco più allo:

f.

f.

f.

f.

f.

f.

rar

rar

rar

rar.

cento af - fetti, e cento cen - to

cento af - fetti e cento

cento af - fetti, e cen - to

cento af -

fer.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col V. I. gra

V. I. gra

moti

Susci = = tarsi in petto io sen = =

moti

susci = tarsi in petto io

moti

sus = ci = = tarsi in petto io

fetti

Cen = to

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

to

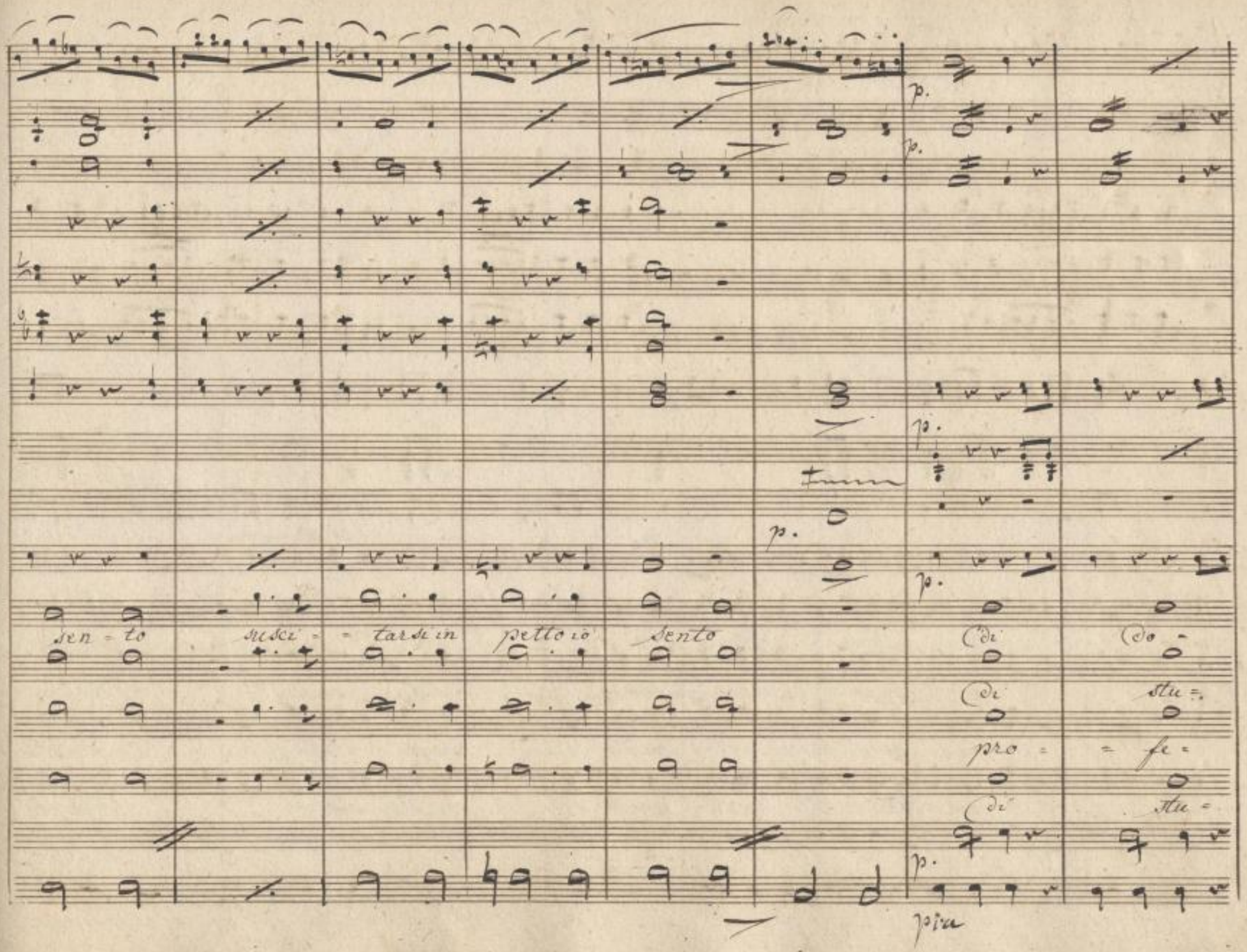
sento

sento

moti

cento af fetti, e cento mo - ti susci - - tarsi in petto io

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

cres

cres

cres

lore e di spa = vento di do = lore e di spa =

pore e di con = tento di stu = pore e di con =

rire non soun ac = cento profe = rire non soun ac =

pore e di con = tento di stu = pore e di con =

cres

mf. cres f.

mf. cres f.

vento Di do - lore e di spavento Di do - lore e di spavento son vi - cina son vi - cina a deli -

tento Di stupore e di con - tento Di stupore e di con tento son vi - cino son vi - cino a deli -

cento proferir non so un accento proferir non so un accento son vici - no son vi - cino a deli -

tento Di stupore e di contento Di stupo - re e di contento son vi - cino son vi - cino a deli -

for

piu mosso quasi presto

A: B♭: C: D: E: F: G:

Cor Cor

rar. Di do = lore e di spavento son vi = cina son vi = cina a deli =

rar. Di stu = pore e di con = tento son vi = cino son vi = cino a deli =

rar. profe = rire non sou accento son vi ci = no son vi = cino a deli =

rar. Di stu = pore e di con = tento son vi = cino son vi = cino a deli =

D:

Instrumentirt wie so eben.

A: B: C: D: E: F: G:

rar di do - lore e di spa - vento son vi - cina son vi - cina a deli -

rar di stu - pore e di con - tento son vi - cino son vi - cino a deli -

rar profe - rire non so un accento son vi - cino son vi - cino a deli -

rar di stu - pore e di contento son vi - cino son vi - cino a deli -

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/513 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Col Cor:

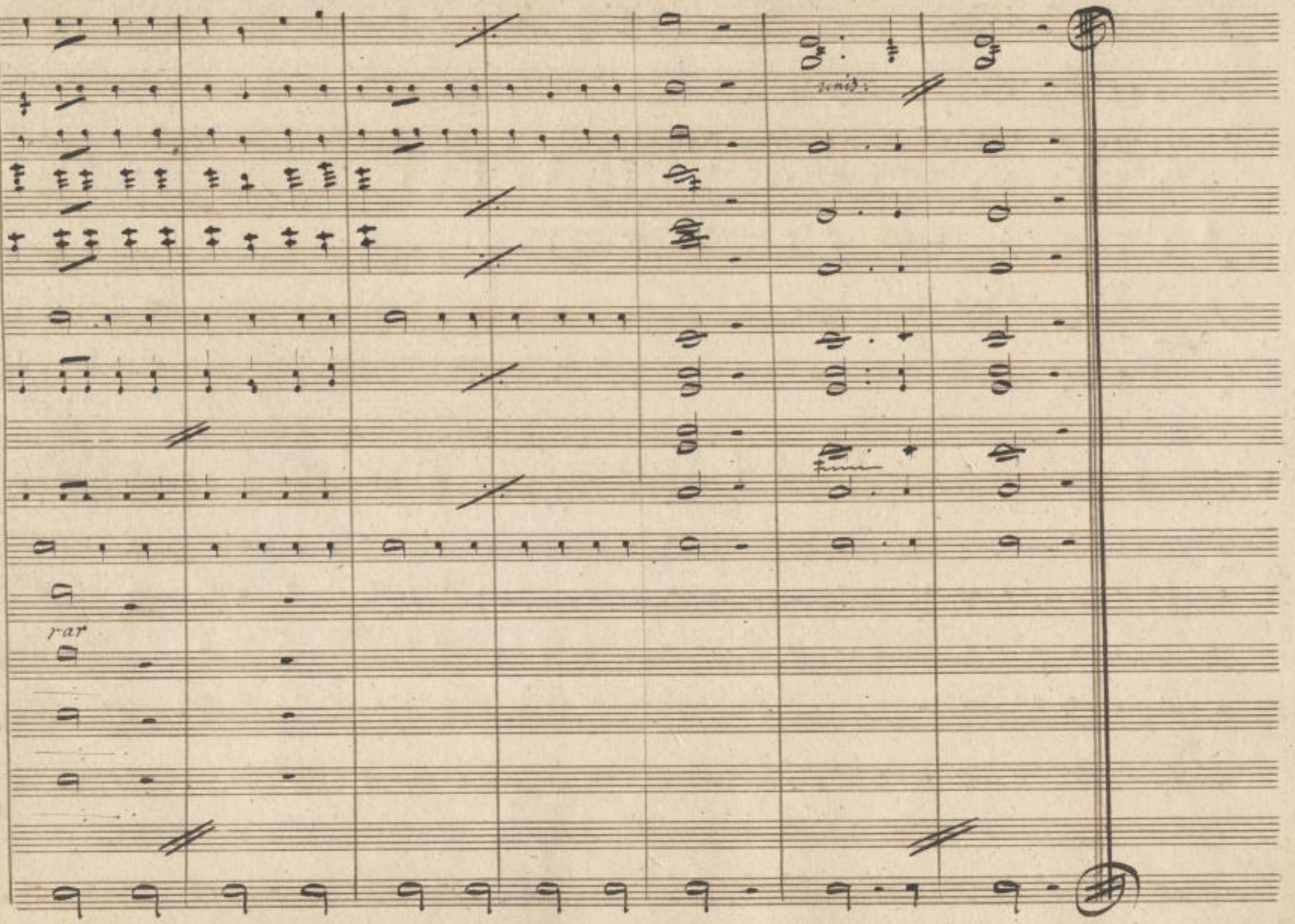
rar son vi-cina a deli-rar son vici-na a deli-rar a de-li-rar a de-li-

rar son vici-no a delirar, son vi-cino a deli-rar, a

rar

rar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 283784689/515
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/516
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7.

Duca /piano al Re/ Re /piano al Duca/ /i precedenti eccetto Elisa/ Atto II° /dopo il quarte

Ebben, siete con - tento? ah! sì, fe - - lice ora appieno son io'. Si pensi adesso dell'

Duca Barone Duca

infe - lice a rasciugare il pianto. Lasciate fare a me. Signor Ba - rone! ah Maesta! Sor -

gete; e' tempo o - mai che il sovrano voler sadempia e sappia ognu - no - - non più, nella gran

/parte col re/

sala del castello sa - duni la fa - miglia; ivi i miei sensi farò pa - - lesi. Andiam

Barone /parte/ (Gratitudine

vengo /oh che giorno/

Scena 8va /: Grifone introducendo il Barone, Elisa servi, indi Cristina.

Grifone

Favoris- cano tutti: il re a momenti qui giunge - rà.

Elisa /: da se :/

Mio padre mi

Barone /: da se :/

ful - mina col guardo! /: quell' in - degna d'alzar gli occhi ha cor - raggio :/

Elisa /: da se :/

chi

Barone /: da se :/

sa qual rio destino a me s'ap - presta! che smania! /: anima re - a!

Elisa /: da se :/

che pena è

Grif.

questa! / Arriva sua Maes = = tà.

Scena ultima / Il Duca, il Re e detti /

Elisa. Duca

Sire! — Tacete; di par = lar non è tempo; è tempo a = desso d'as=col = tare e tre=

mar. Le vostre scuse, se pur vi resta fiato, f'ascolteran di = poi. Taccia silenzio og=

Re / piano al Duca: / Duca

nun. sfriga = ti / a noi: / Qui veggo a me presenti la rea, l'accusa=

tor, la parte of = fesa, trattandosi d'un caso affatto nuovo, da giudice fa=

rà. La nostra mano sprezzò la signo = rina; ebben, suo danno, sposi chi

vuol; ma in pena d'a = ver le nostre nozze rifiu = = tato finor con pazzo or = goglio, sia per

Barone

forza re = gina, e ascende al foglio. Questa è la mia sentenza. Oh questa è bella; sposi chi

Elisa

Duca

vuole, e sia regina in soglio! Che mistero è mai questo! che disse mai ah, ah,

certo! pur troppo questo è mi = stero: ma pazienza; ed io a spiegarlo m'ac =

(: al Barone :)

cingo. A voi, da questi fogli di vostra mano, e da questo ritratto che a

Barone Duca

me voi già spedirste, in me riconos- cete il Duca di Ra- litz; come! non

basta: E in questo Signor Duca posticcio, che rider chiotto chiotto qui ve-

Barone Elisa

dete, il nostro vero re rico- nos- - cete. Che sento! Il

Barone

re! Resto di stucco! - - Attacca il Recitativo stromentato

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/522
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo: Recitativo nella Scena ultima No 13. Atto IIdo

Violini

mf.

Viole

mf.

Flauti

V: I.

mf.

V: I.

Oboi

in a Clarinetti

mf.

Fagotti

mf.

Corni in D.

Re

Ah, ch'io più resister non

Celli

Bassi

mfor Allegro

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

mf.

mf.

so.

Vieni, mia cara, riconosci il tuo Re.

p.

mfor

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

sotto altro nome, sotto altre spoglie io di tua fe, fino = ra fe = ci non dubbie prove

p.

fin

p. p. f. f. f. p. p.

ah Di si puro af= fetto vieni il premio a goder; regina e spo - sa il duol poni in ob=

Pia for Pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784689/526 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

mf.

f.

f.

mf.

mf.

f.

f.

f.

li=o: Vieni, e regna fe=lice al fianco mio

mf for

for

mf for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

Elisa

Sogno, o son desta! oh ciel! qual fosco

pa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... dresden.de/id383784689/528
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

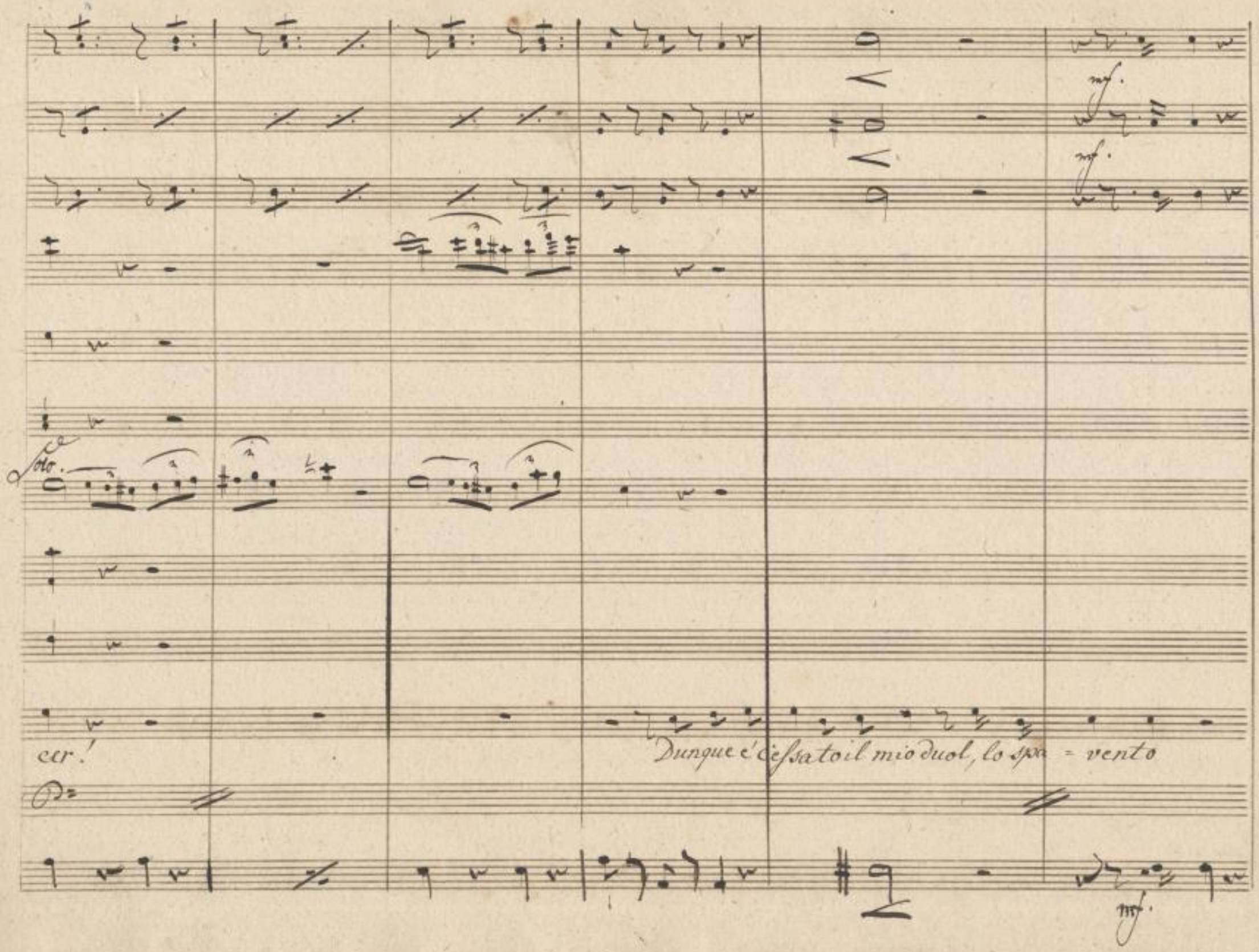
p. pp.

p. pp.

p. pp.

velo dall'atto = nito ciglio si dirada, e mi scuopre vaga riden = te scena di gioja e di pia =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



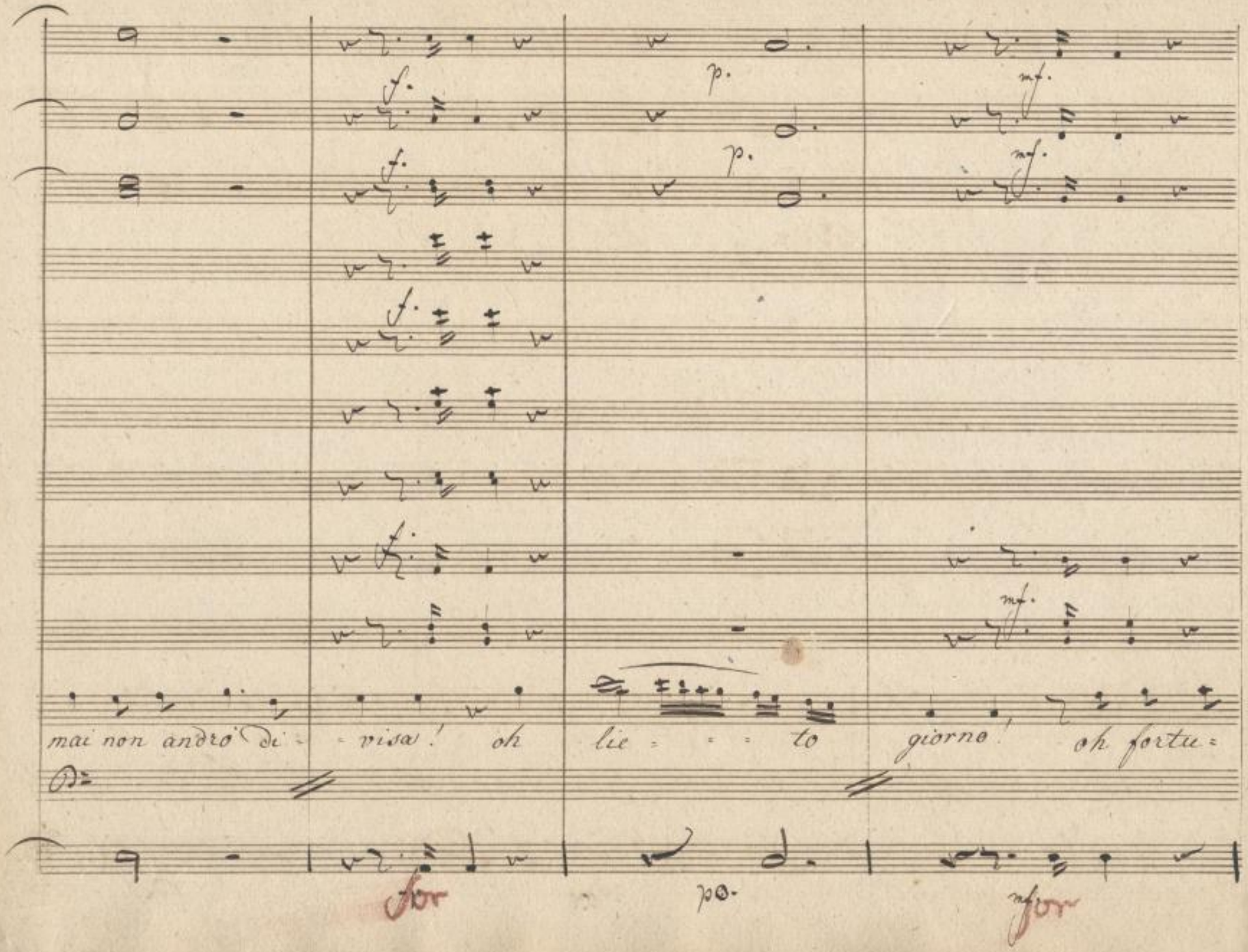
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. mf. p.

p. mf. p.

Dunque di te che a - do - ro, stringo la destra, e dal tuo fianco o caro

p. mf. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

Soli. p.

na = = ta E = = li - sa!

Attacca l'Aria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784689/534
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto

Aria con Cori

Violini

Viole

Flauti

Oboi

in a. Clarinetti

Fagotti

Corni in D.

Solo.

Trombe in D.

D. a. Timpani

Elisa

Al - fin da tan - ti af - fan - ni or

Coro di Damigelle e Servi

Violoncelli

Basse

p.

pia Larghetto

p.

p.

solo.

respi-rar mi lì - ce, alfin sentisti a - mo - re dé ma - li miei piè - tà

al - fin da tan - ti af - fan - ni

or

respi - rar mi lice! al- fin sentisti a - mo - re de' mali mie - i pie - tà al -

cres

cres

cres

cres

fin sentisti a - more de' ma - li miei pie - tà.

cres

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro

p.

p.

ah qual soa - - ve giu - bi - lo tutta m'inonda l'anima fra gli amoro - si palpi - ti bal -

pia

pia Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mf.

mf.

p.

Solo.

Solo.

mf.

zando il cor mi va

ah qual soa-ve giubilo

mf or

pe.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf.

mf.

p.

p.

tutta m'inonda l'anima fra gli amoro - si palpi - ti del -

mf.

poco

cres

cres

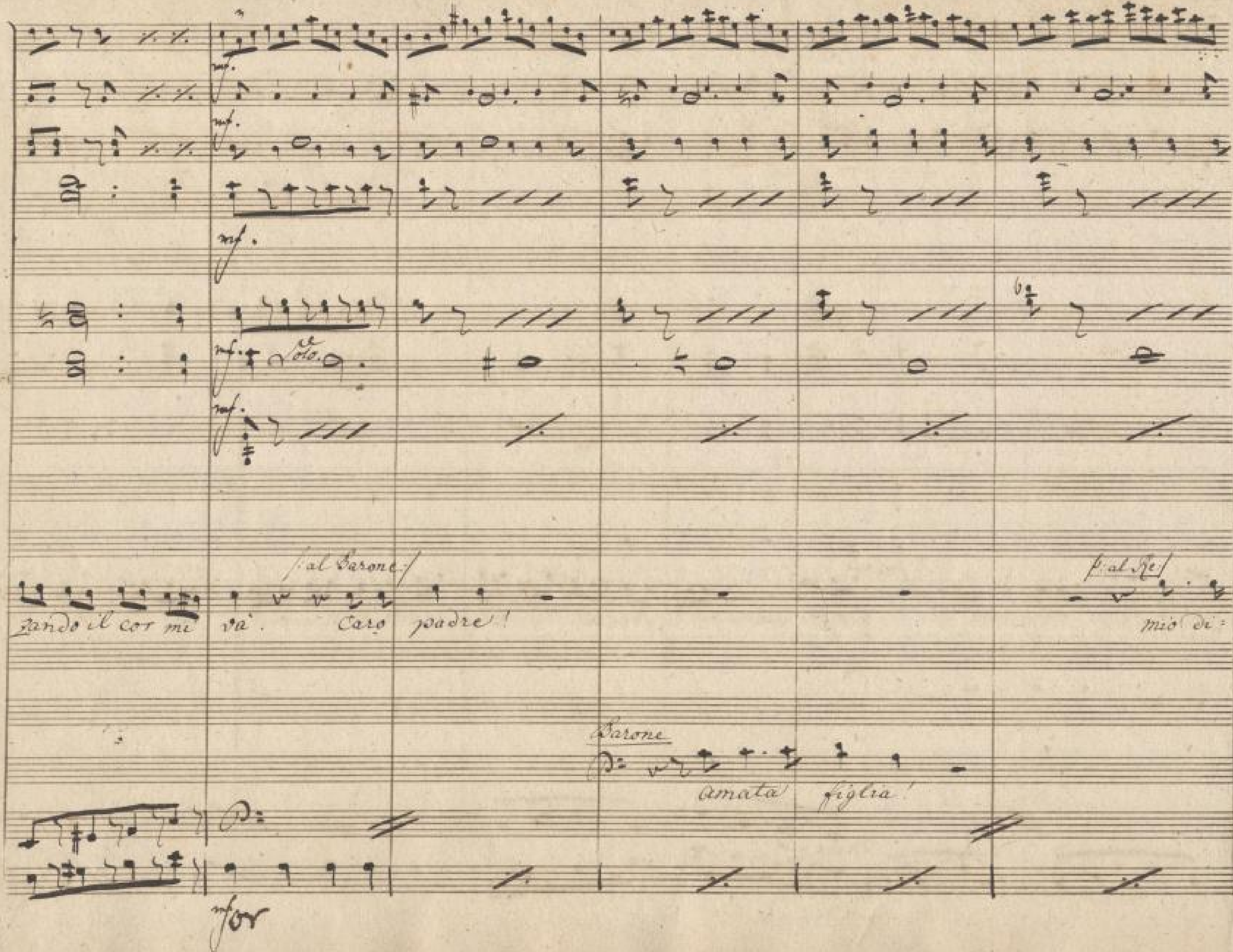
p.

p.

zando il cor mi va fra gli amorosi palpi-ti bal-zando balzando il co-re bal-

cres

cres



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più lento e colla parte

A: B: C: D:

p.

p.

pp.

pp.

pp.

pp.

letto

ah non più di gioja io mo = = ro! deh ces=

Re

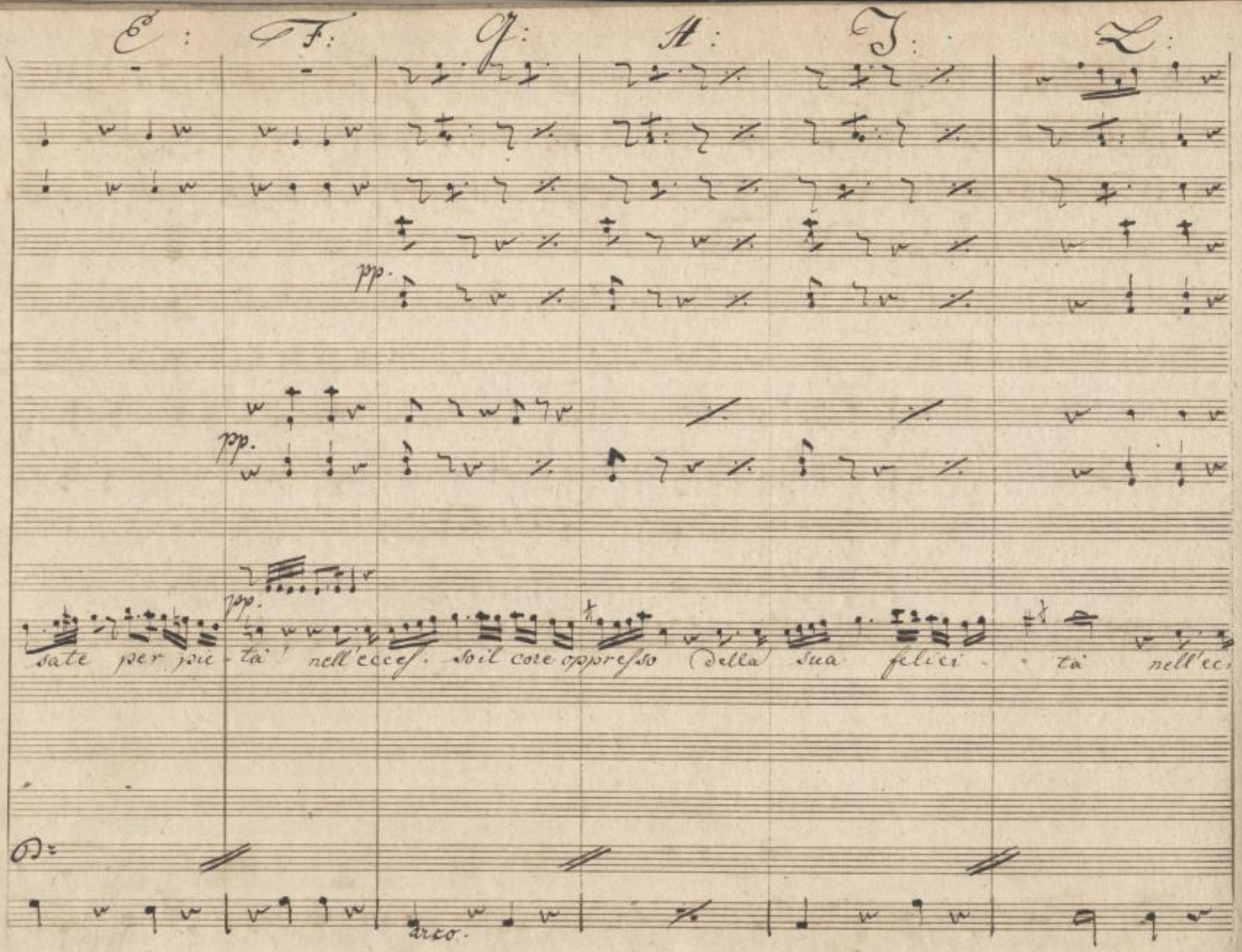
mio te = soro!

for.

po

piz. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784689/545
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


E: F: G: H: I: L:
pp.
pp.
pp.
sate per pie - tà nell'ecces. soil core oppresso (della sua felici - tà nell'ec
B:
arco.

M: N: O: P:

mf.

mf.

Col V: I. gra

mf.

V: 2do gra

mf.

pp.

mf.

cessoil core è op- presso del- la sua del- la sua felici- tà

mf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

palpitasti assai fi - nora ma il tuo duol passato è già; palpi - tasti assai fi - nora ma il tuo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. p. p. p. p.

cres. cres. mf. mf. mf. mf. mf.

Ca = ro padre

Duol cessato è gia ma il tuo duol cessato è già, a gio - ir comincia o - desso della

p. cres. mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piu lento e colla parte.

A:

Instrumentini

B:

p.

p.

pp.

pp.

pp.

pp.

mio di- letto

Ah non

tua fe- li- ci- tà della tua fe- lici- tà

P:

for pizzicatto

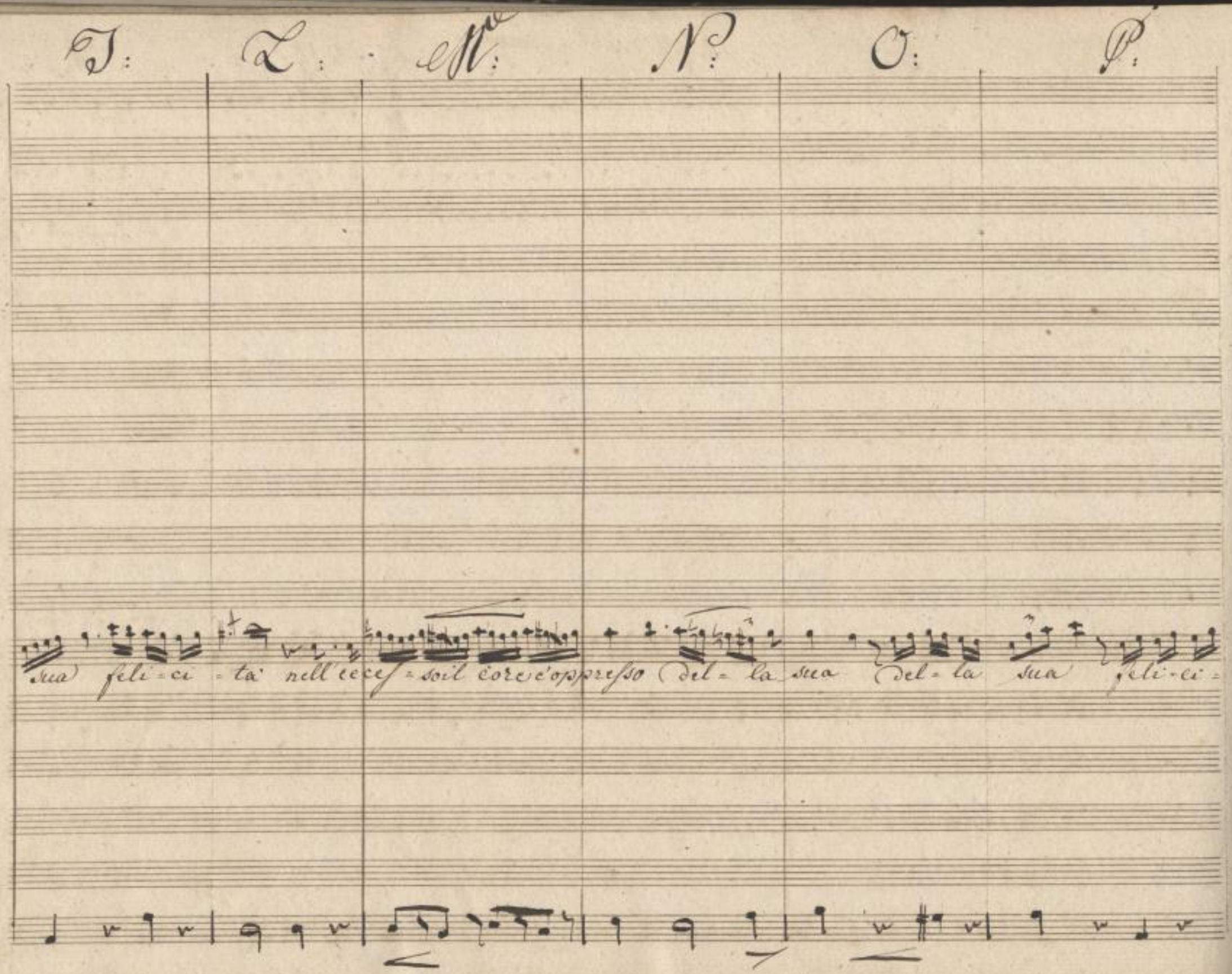
p

C: D: E: F: Tempo I^mo G: H:

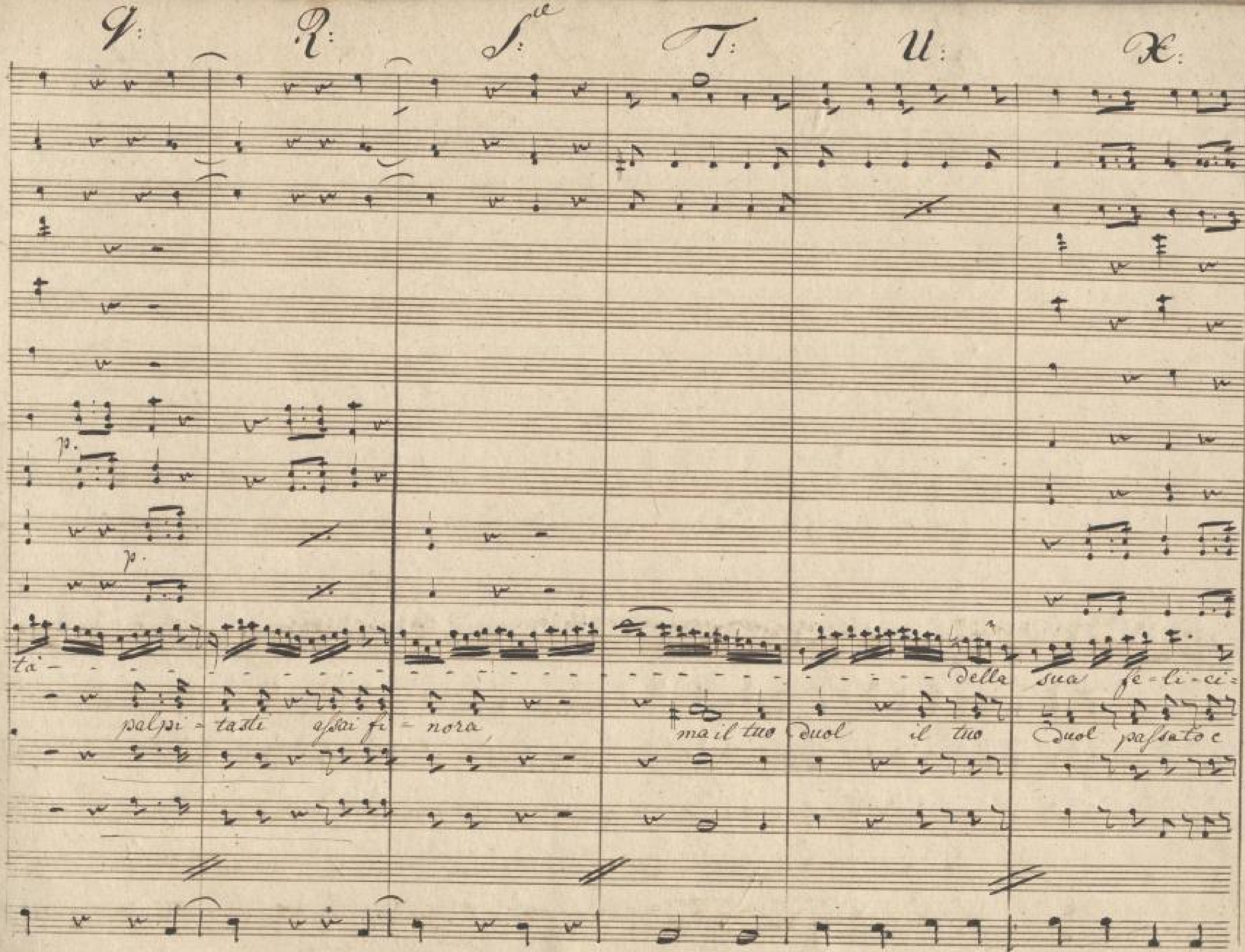
più (di gioja io mo=ro! deh ces=sate per piè=tà! nell'ecces=so il core e op=pres=so (della

arco.

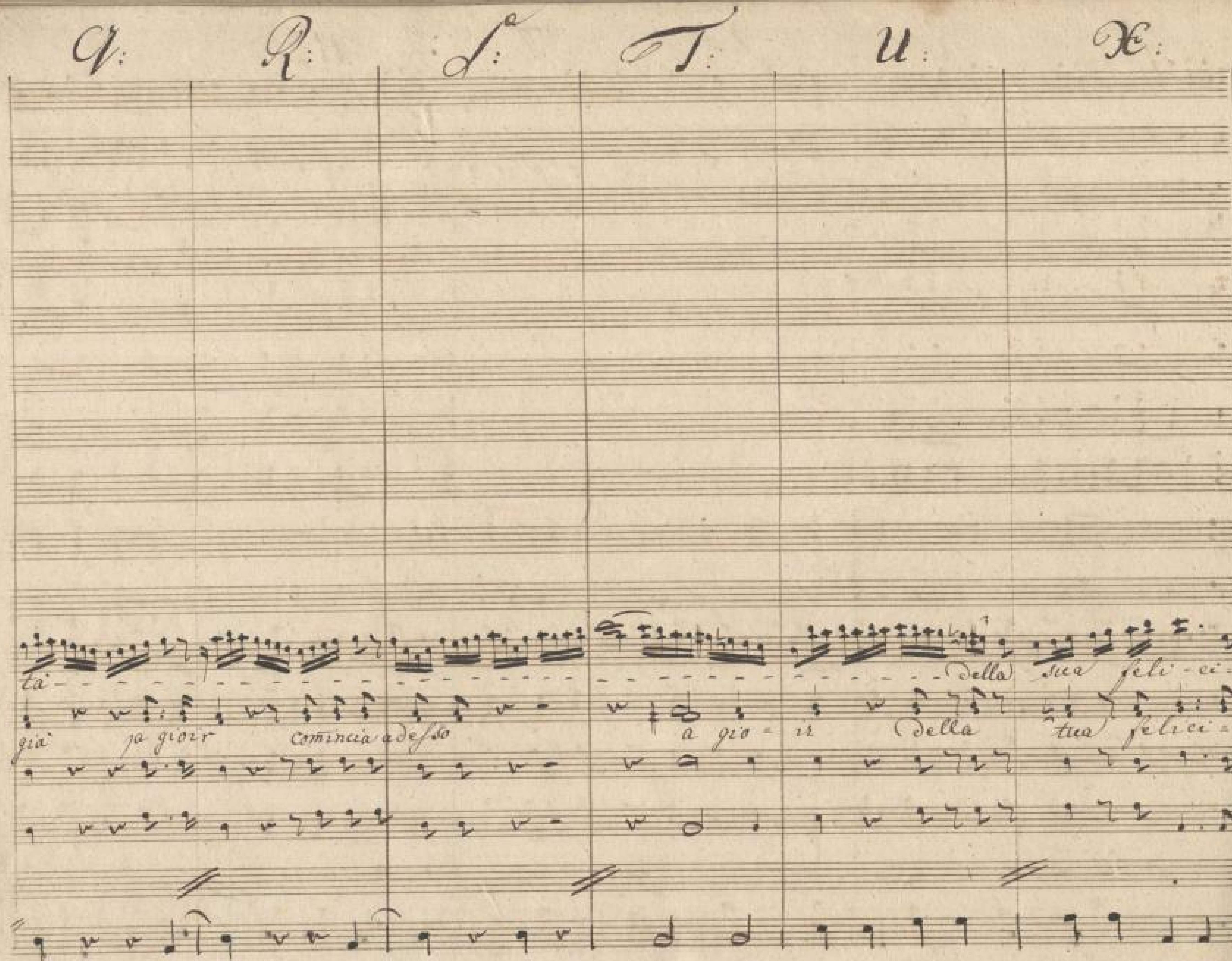
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 283784689/551 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...83784689/554
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres

cres

mf.

mf.

tà nell' ec cesso il core è oppresso della sua fe = lici = = tà della sua fe =

tà a gio = ir comincia a = desso della tua feli = ci = = tà a gio = = ir della

cres

mf.

mf. or

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col V. 1. 8va

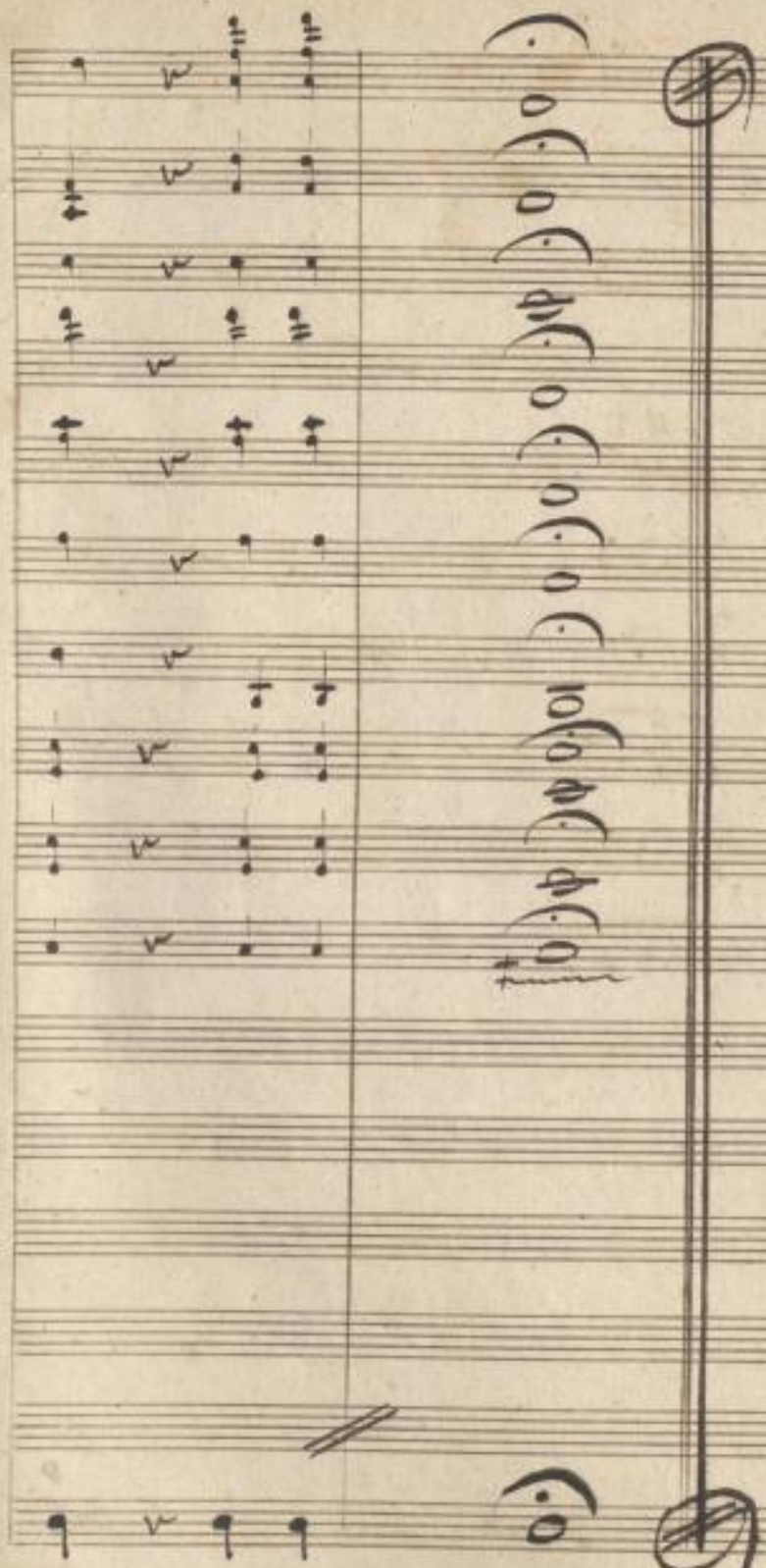
Col Cor.

li = ci = = tà

tua fe = li = ci = tà

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784689/556
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



Fine dell' Opera.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784689/557
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784689/558
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

(Mus. 2/F/509
Mus. Opernarchiv 288 P.) Mus. 4644-F-500

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG