SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/383784654/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784654/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784654/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1.
1r

Der Wettkampf zu Olympia.

Atto. 1mo.

Mus. 4644-F-4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d...b-Semperoper/383784654/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo molto.

Violini

po.

p.

Viola

Flauti

Oboi

in A.
Clarinetti

Fagotti

in E
Corni

in G.
Corni

Trombe

Solo

Timpani

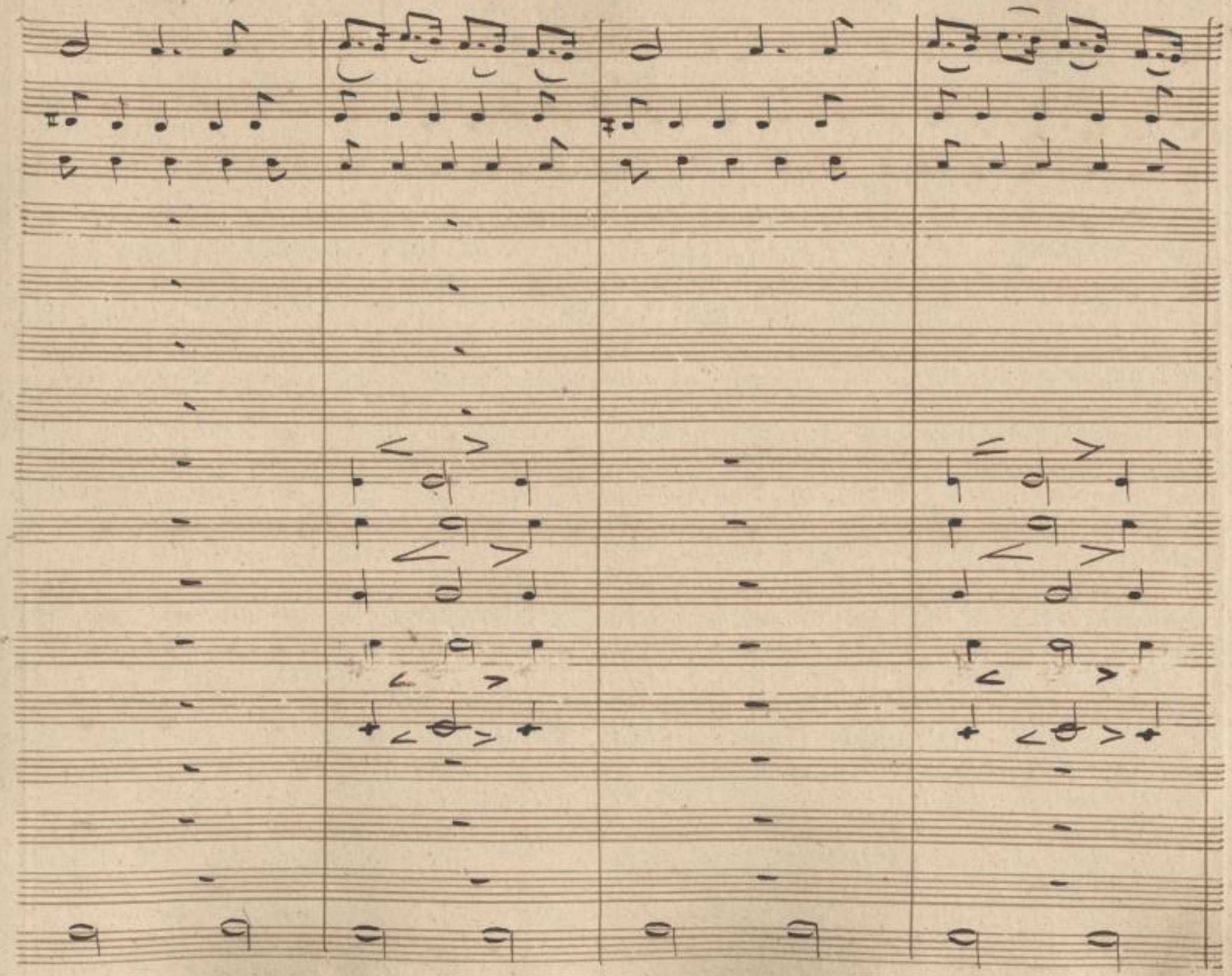
Allo molto.

p.

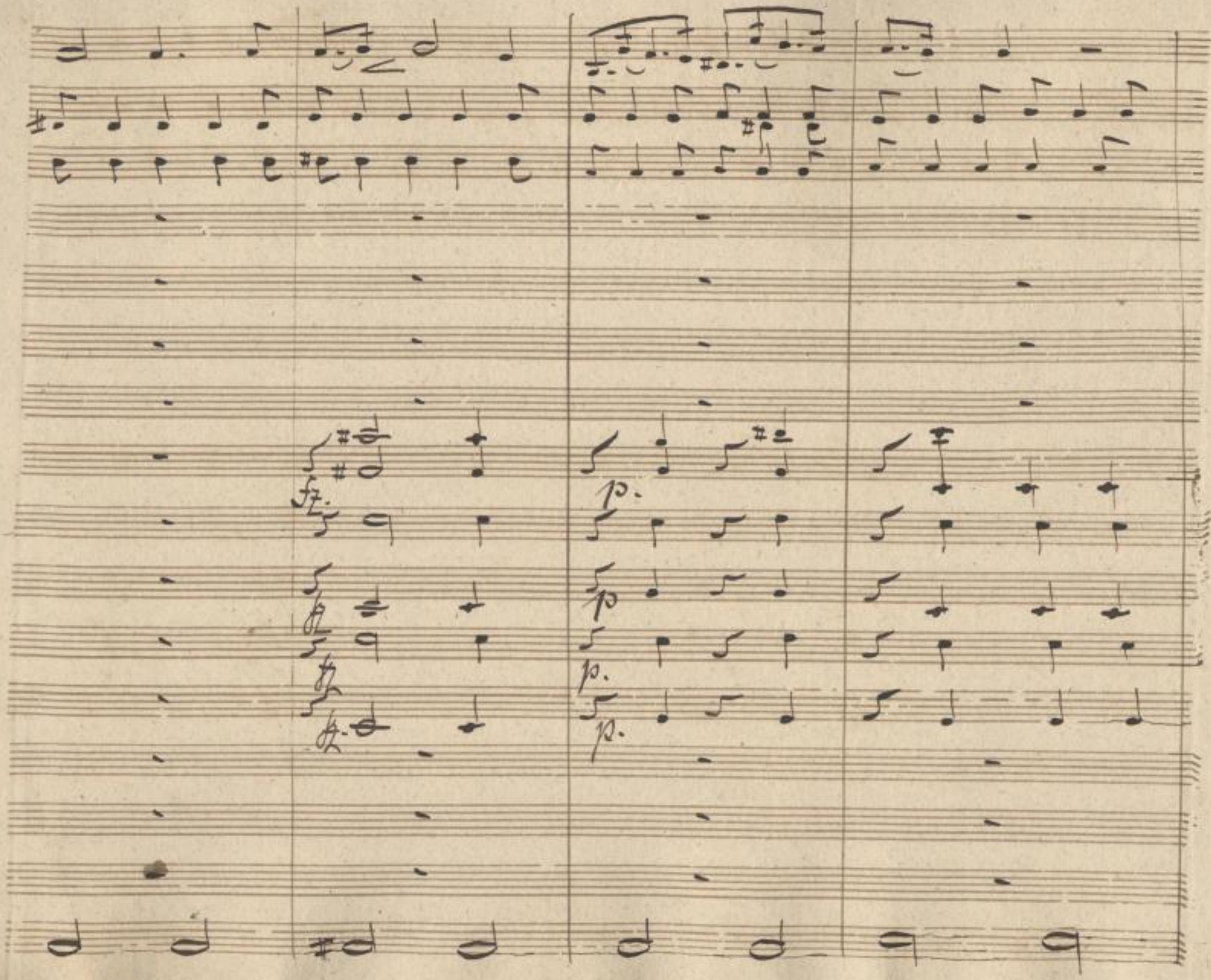
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/383784654/6
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784654/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/383784654/8
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semperoper/...383784654/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cres.

cres.

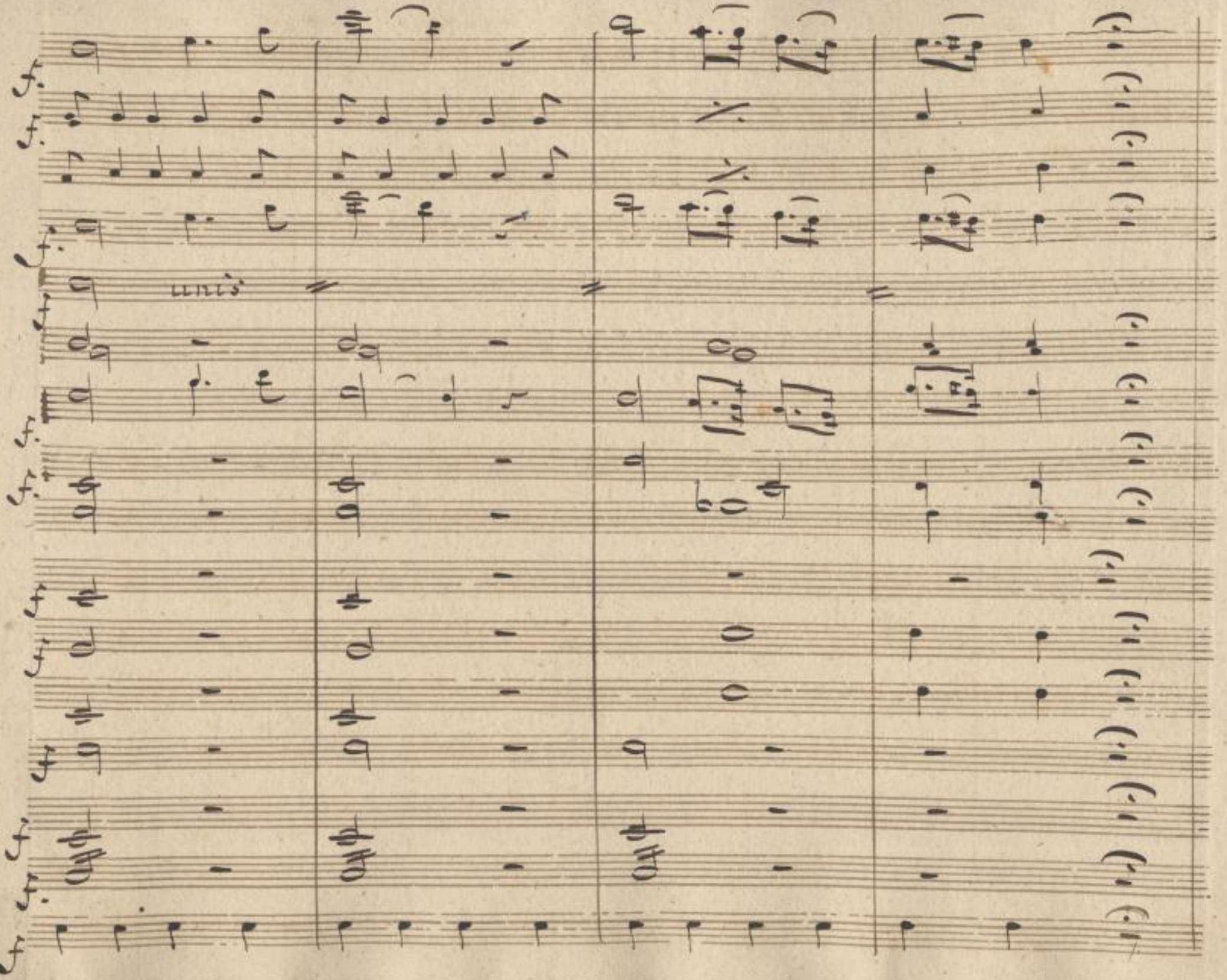
fz.

fz.

fz.

cres.

cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. 1.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

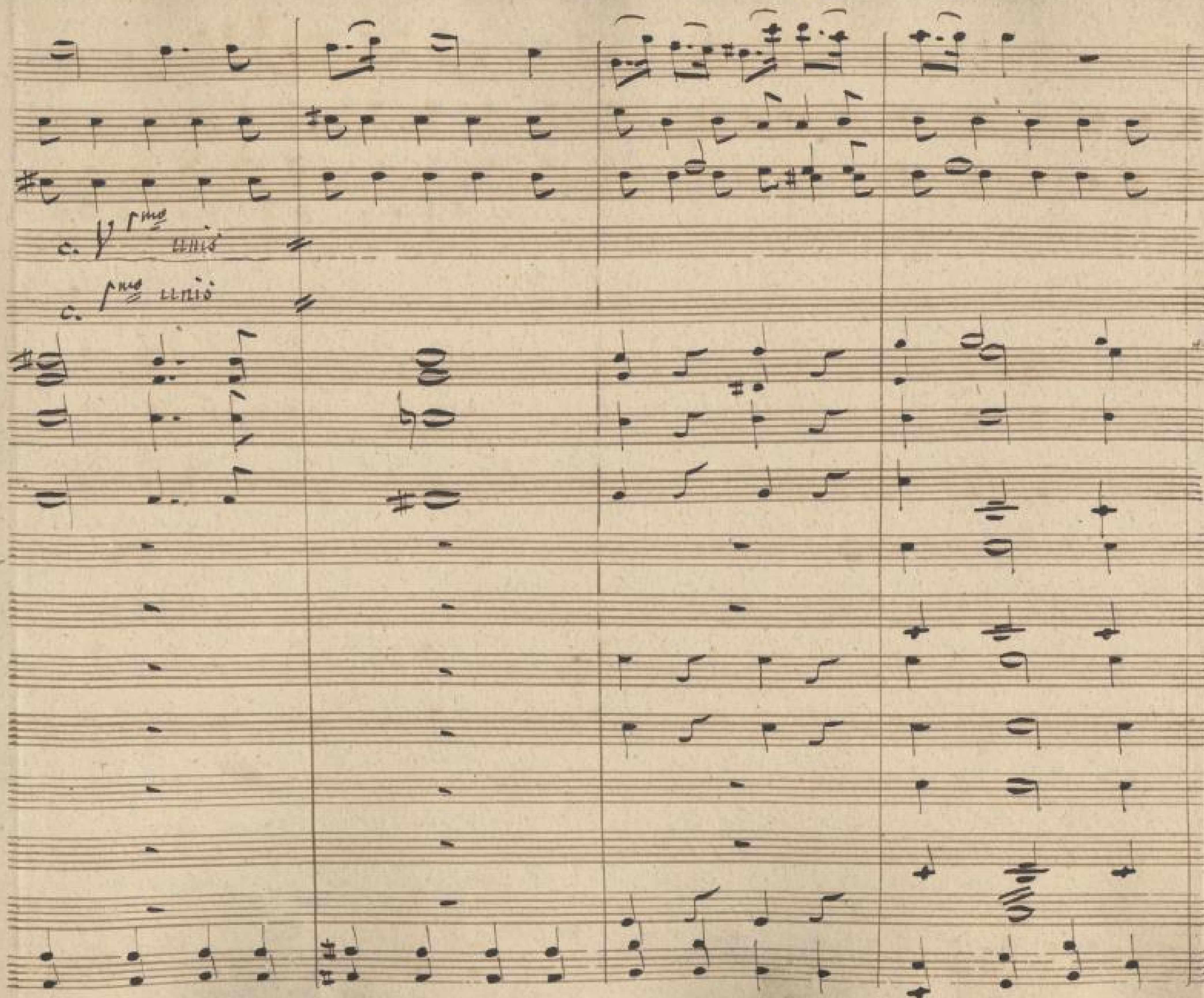
c. V. 1mo

col 1mo

Basso

Cello.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/14
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

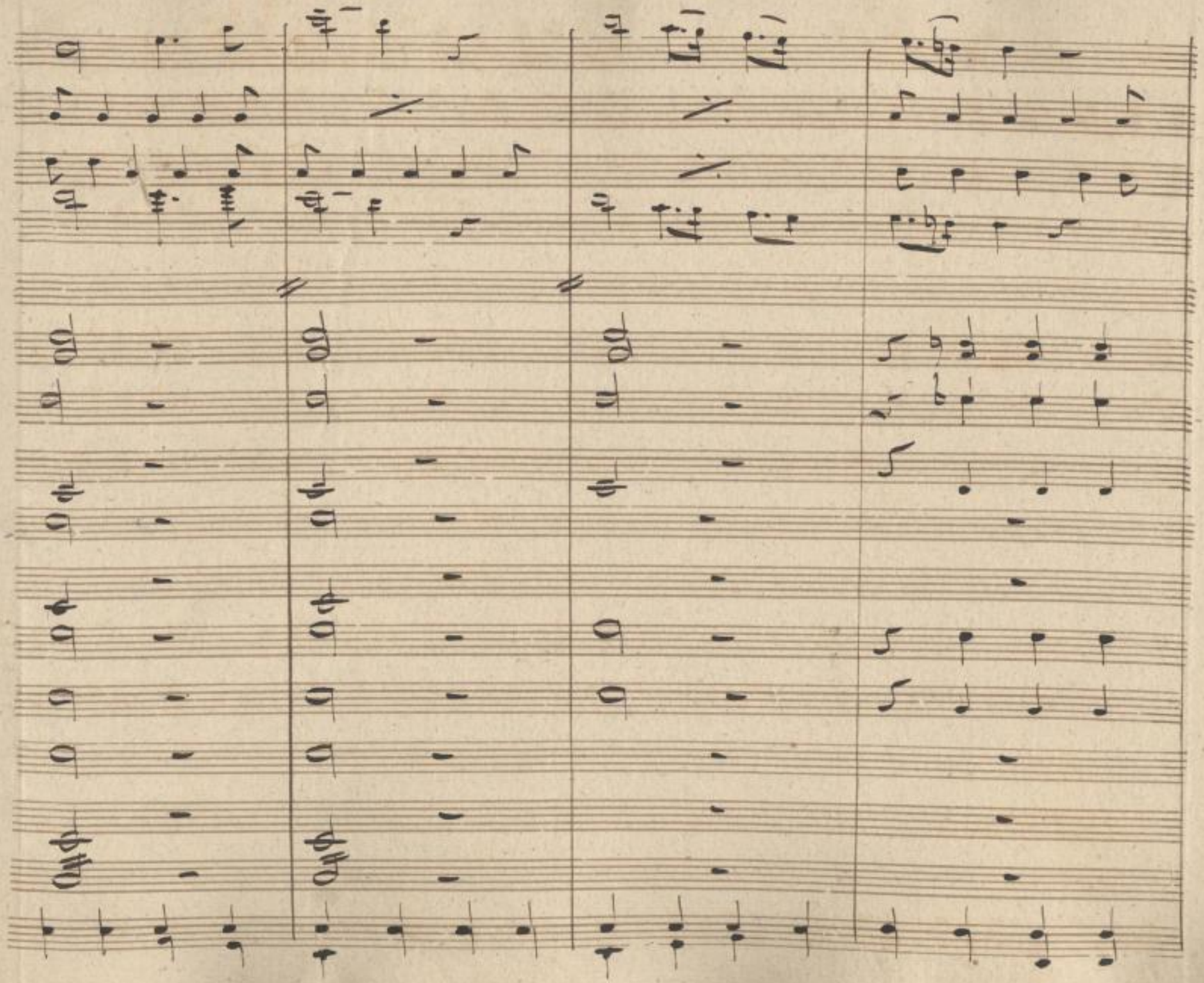


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

c. V. I. 8va

col. 1mo

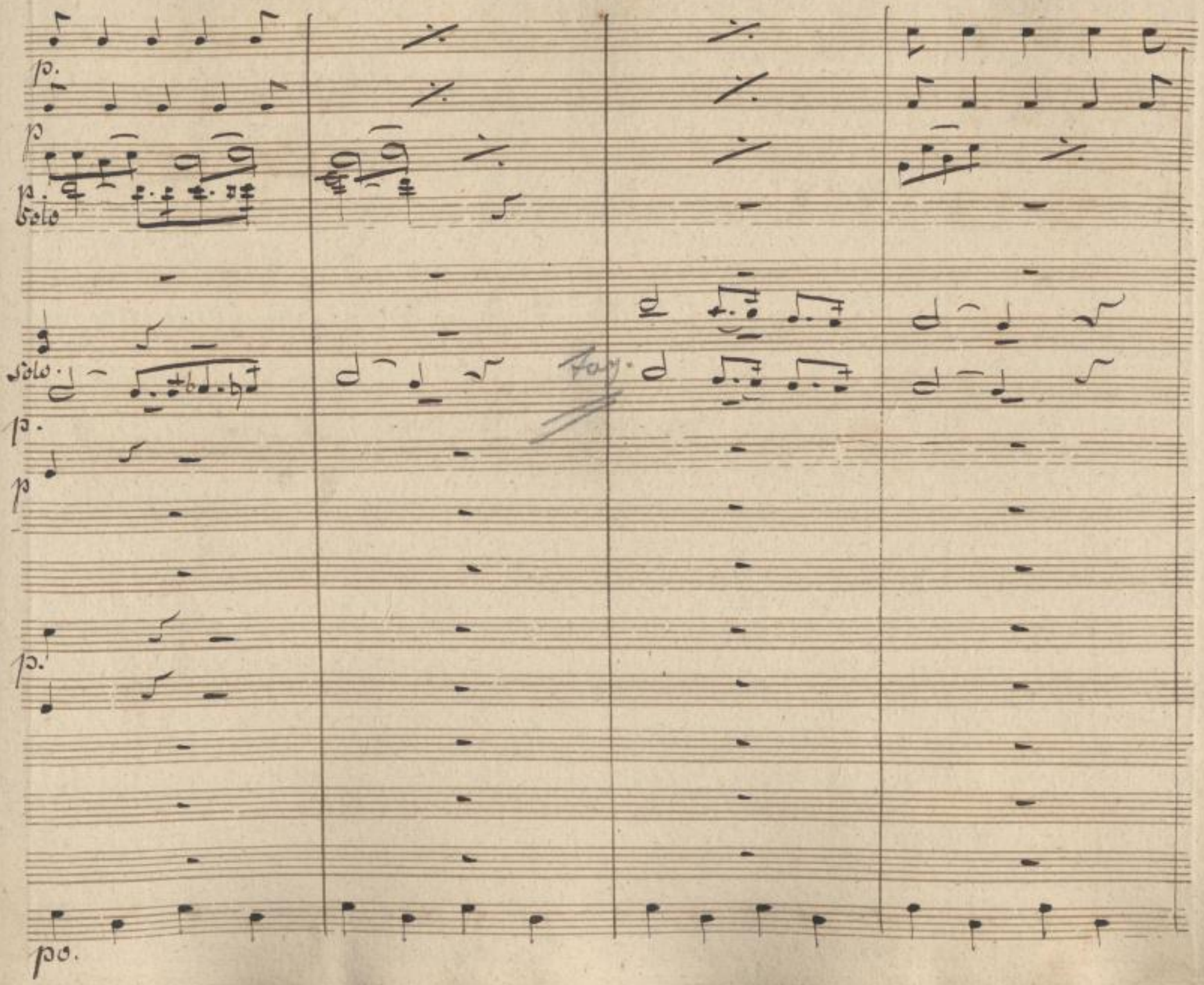
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/16
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



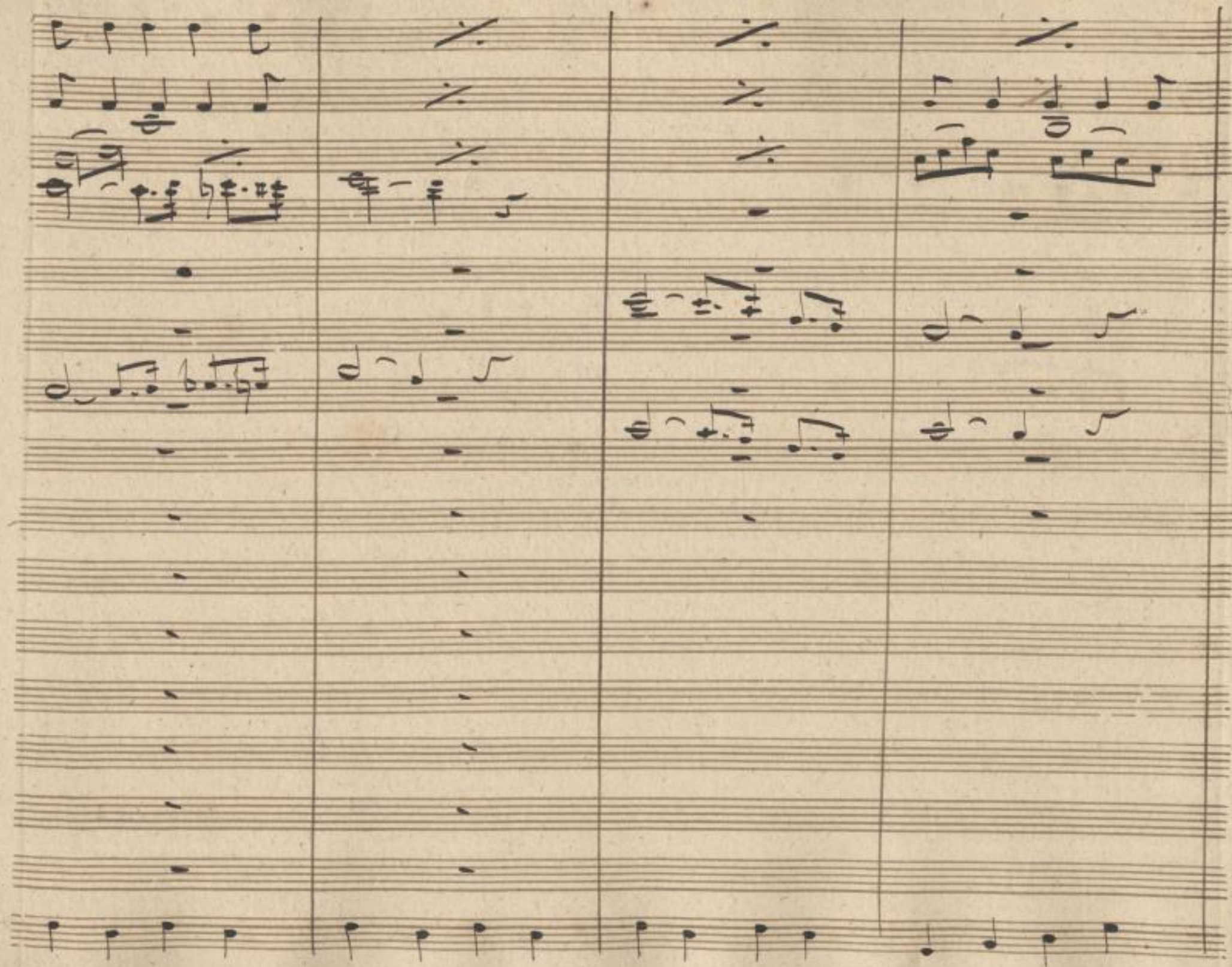
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

c. 1mo

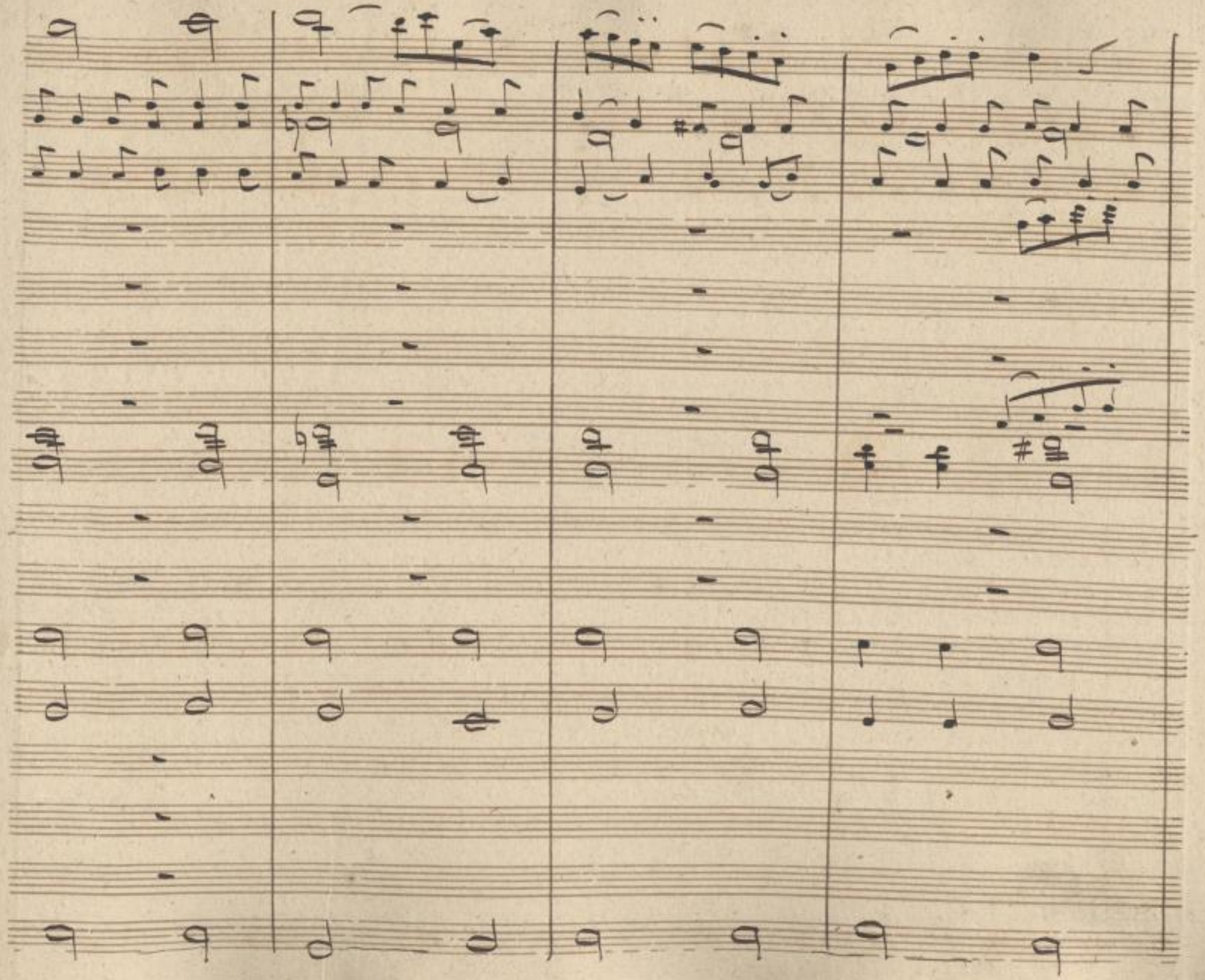
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/18
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



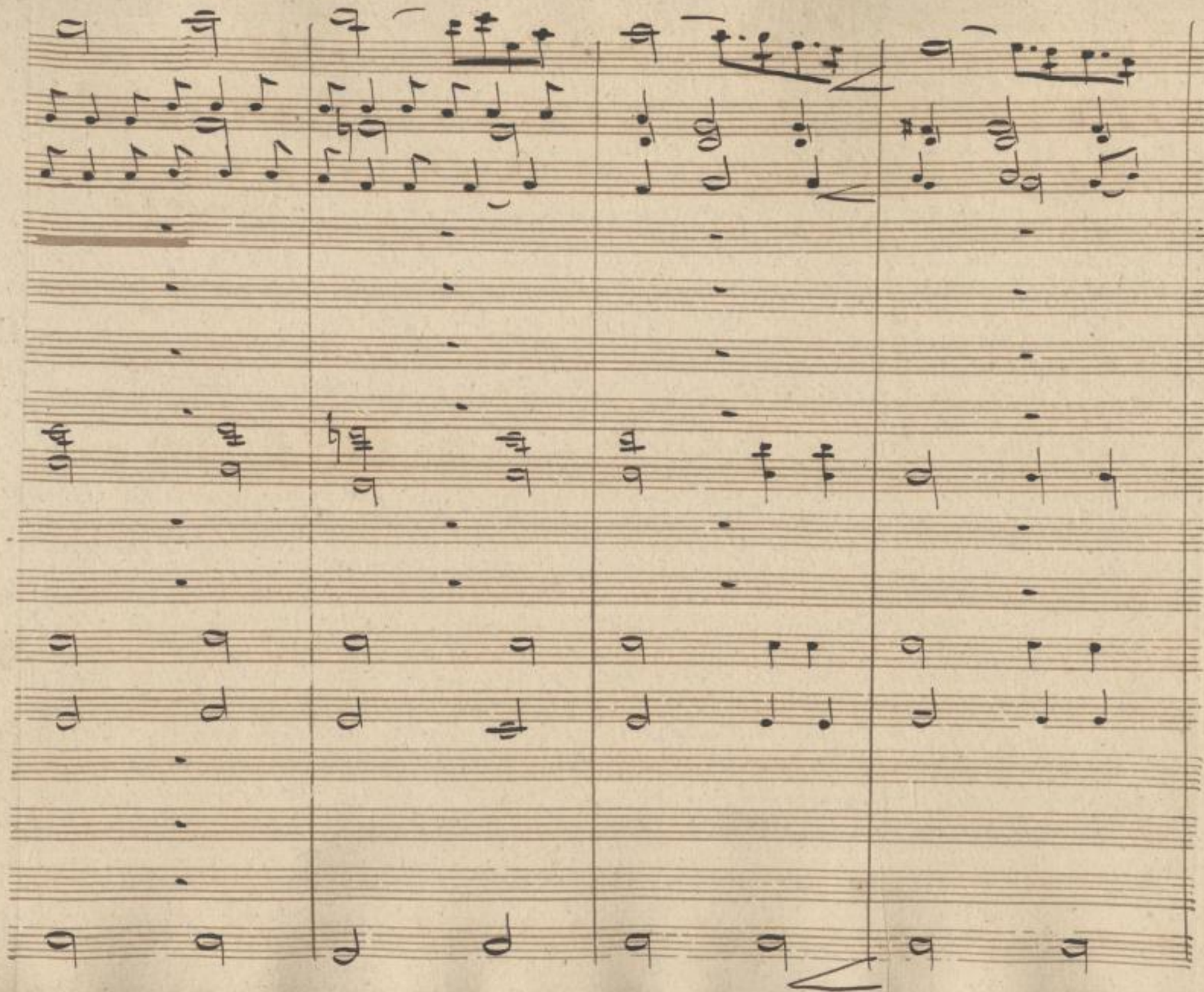
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/19
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



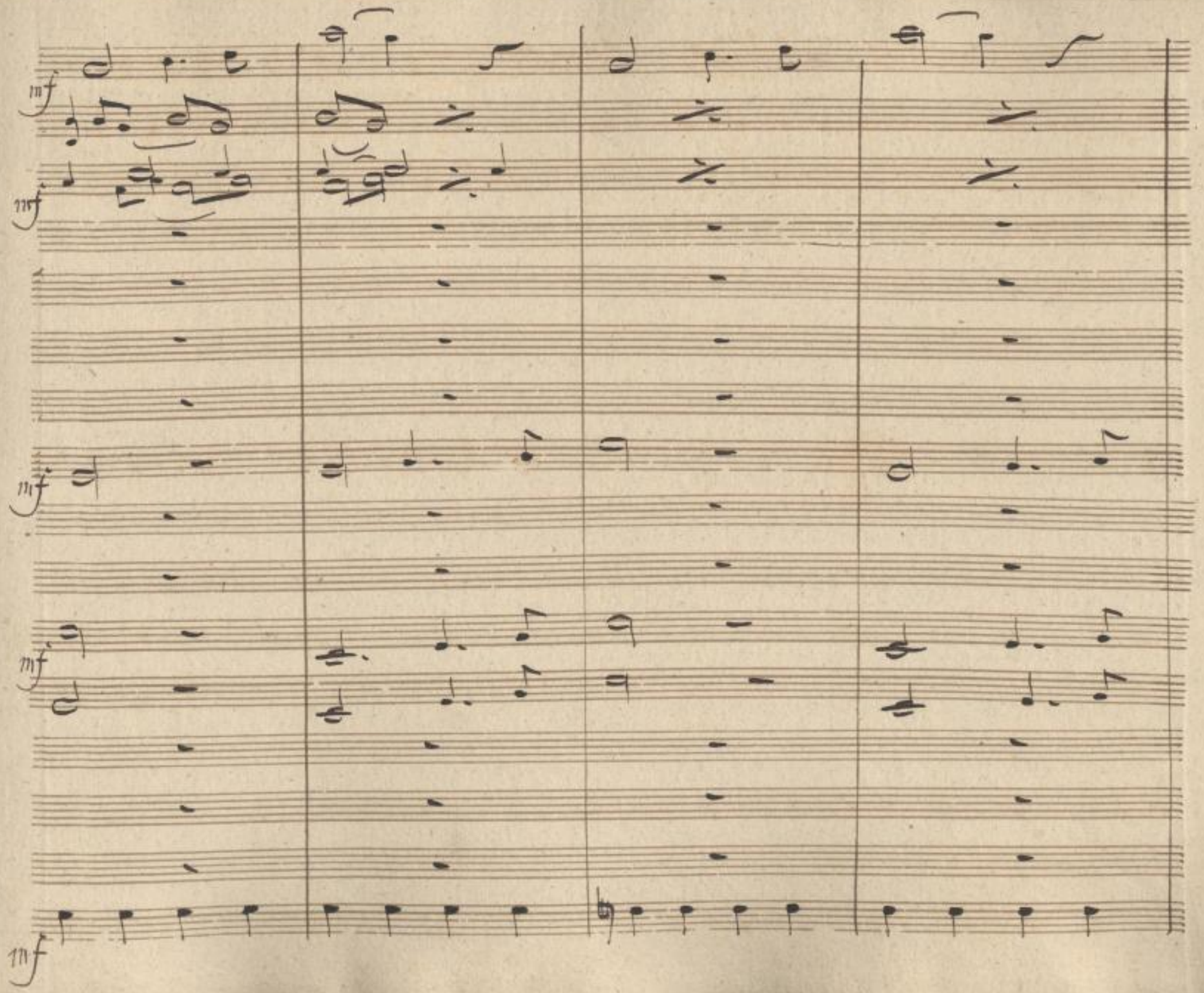
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



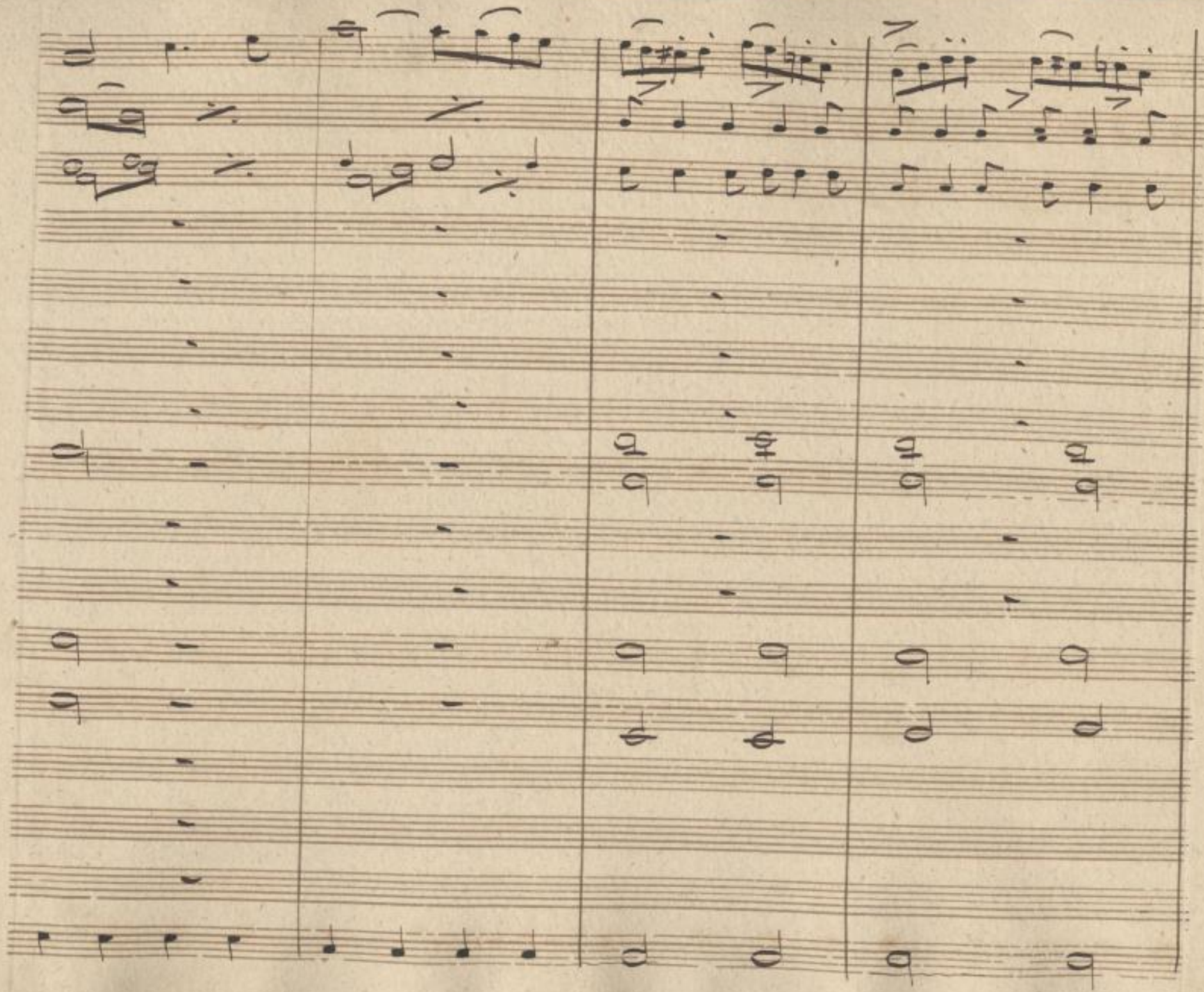
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/21
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/22
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... -dresden.de/id383784654/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

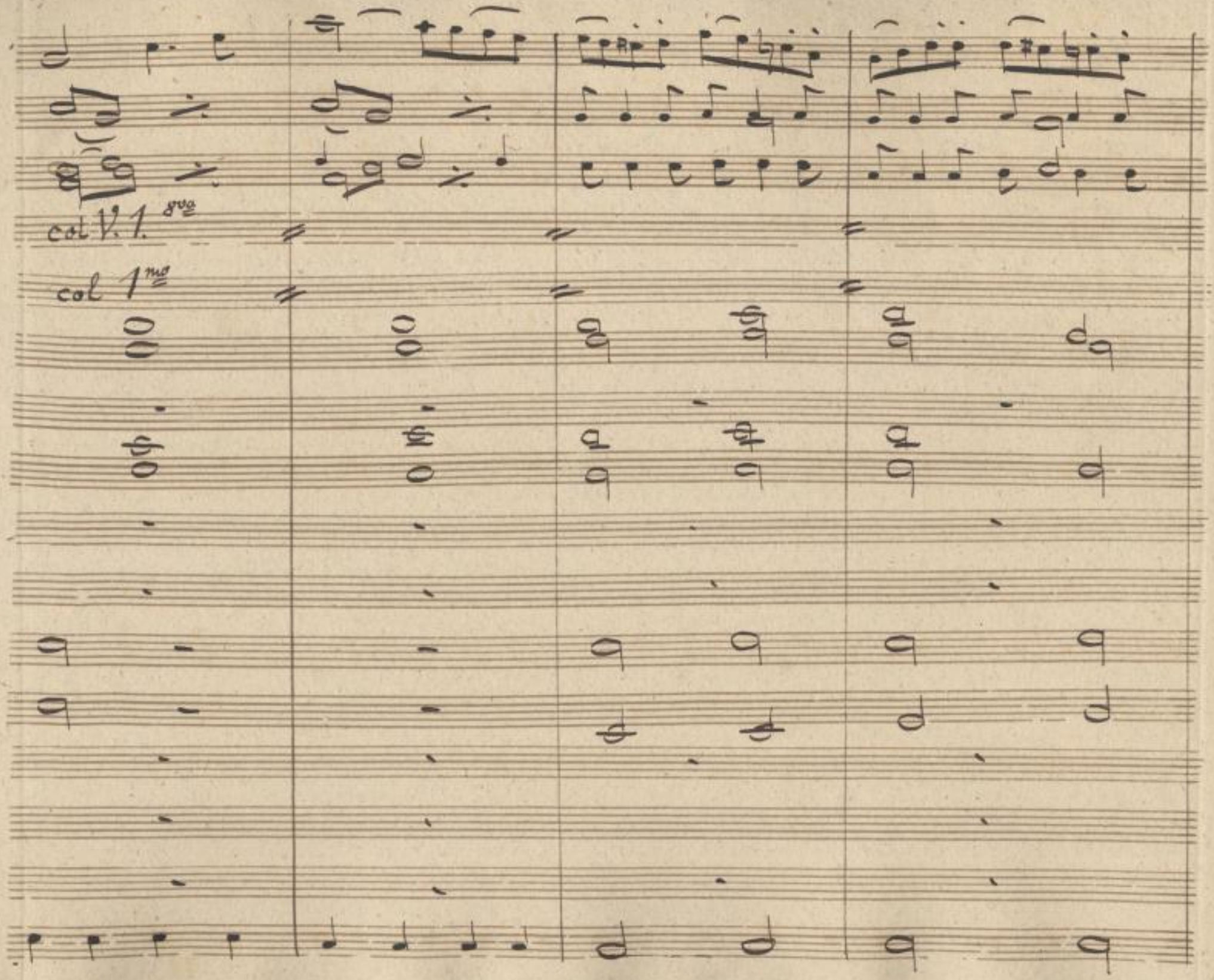


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/24
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

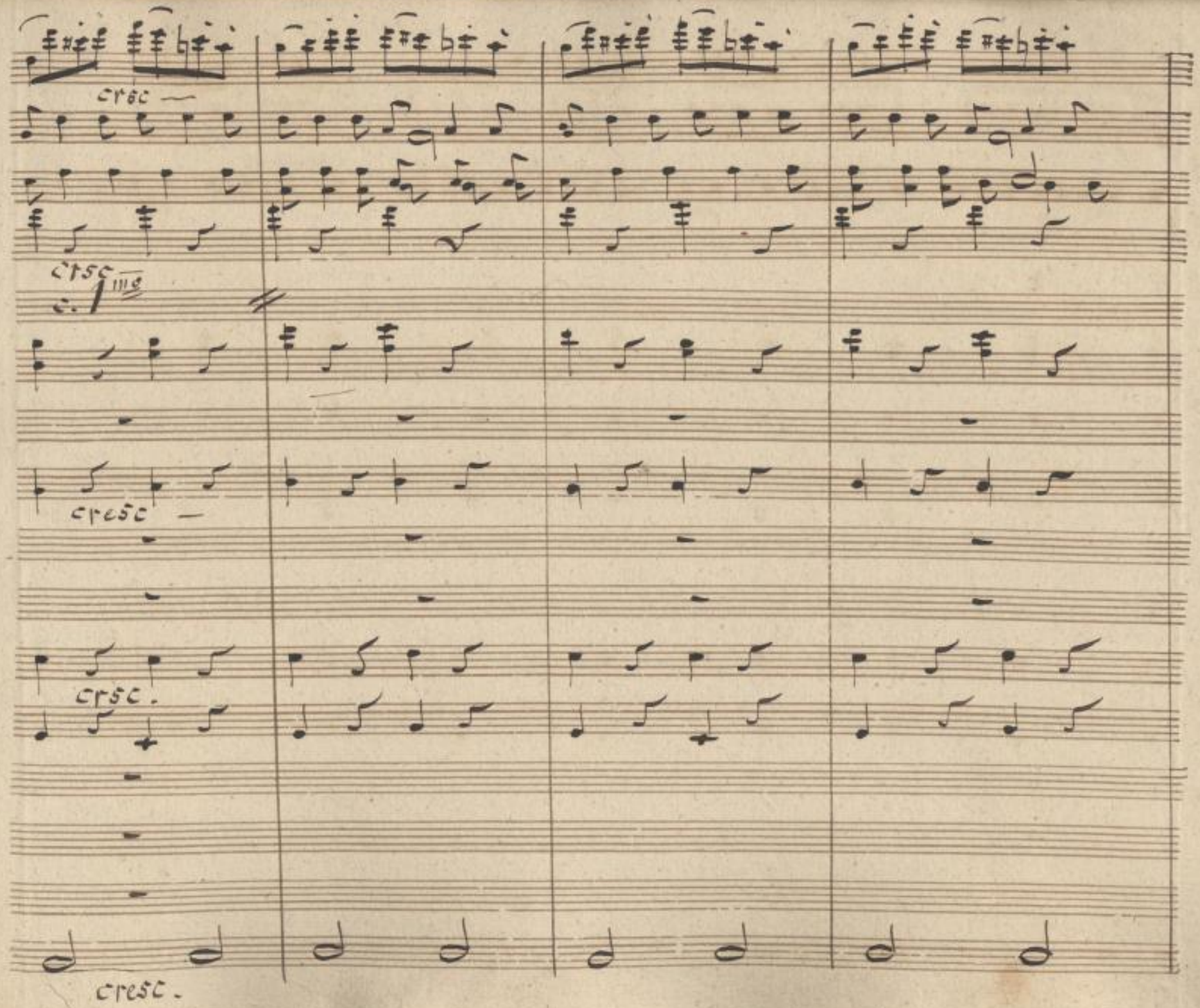
c. V. 1. 8va

c. 1mo unis

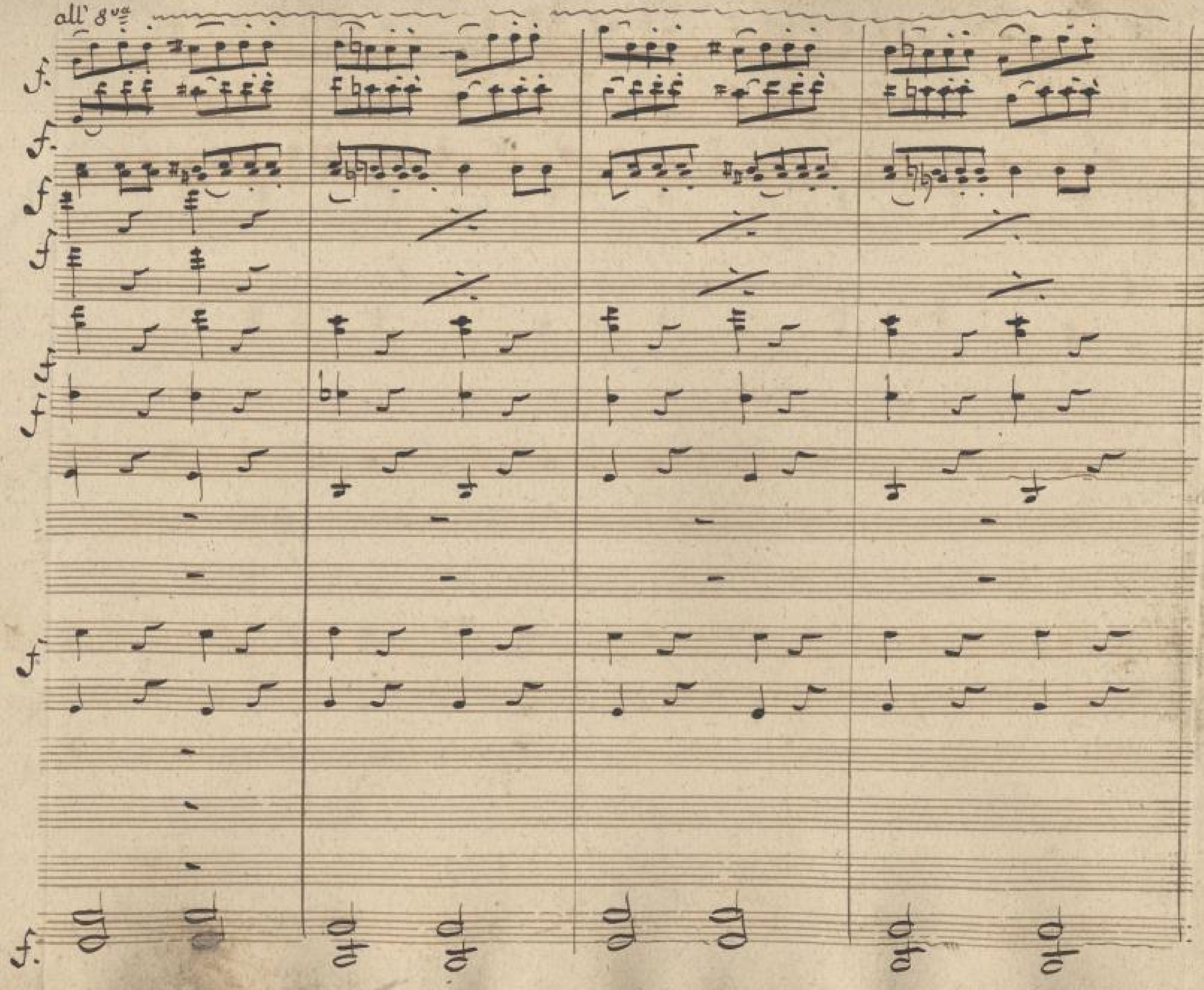
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883784654/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883784654/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



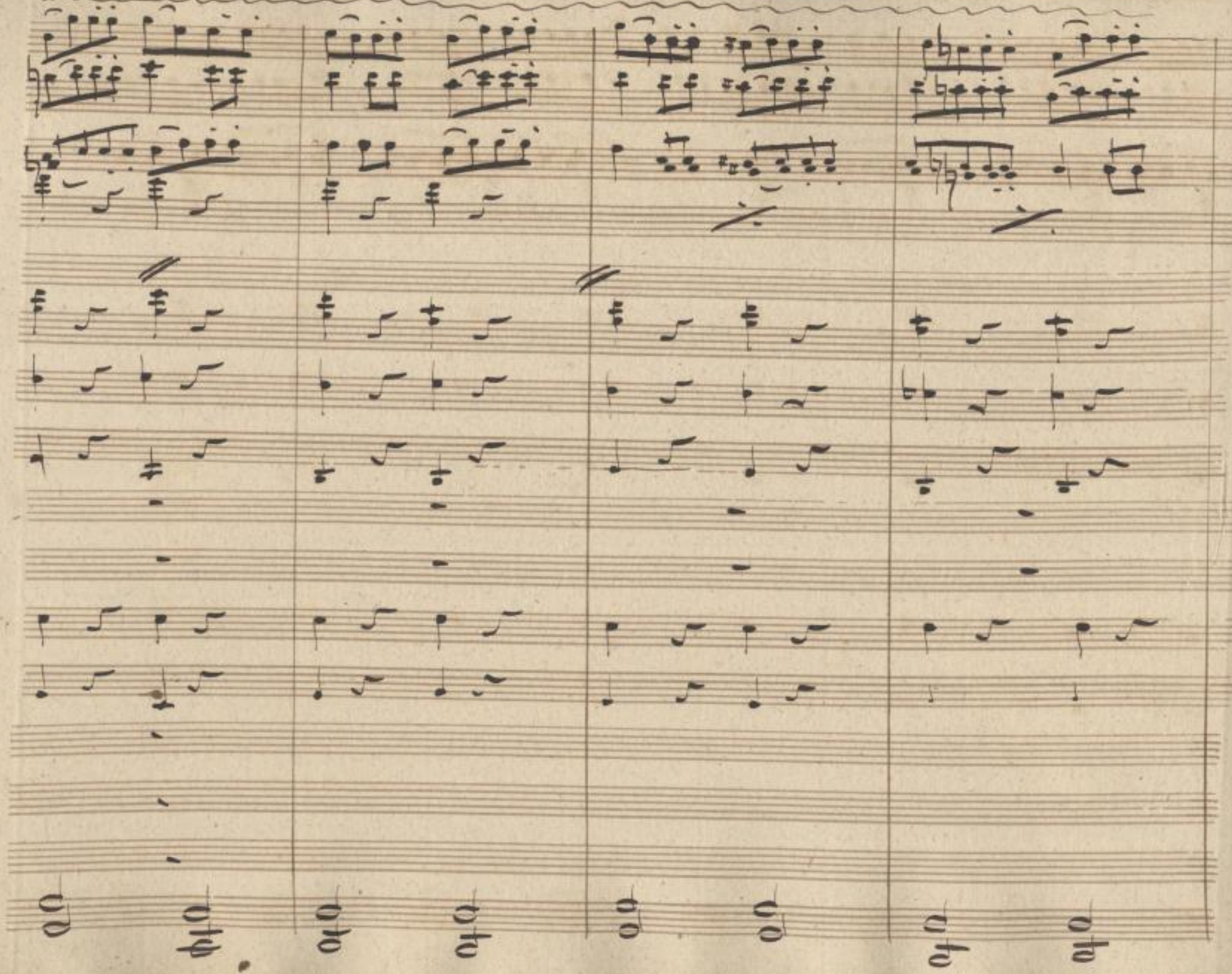
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



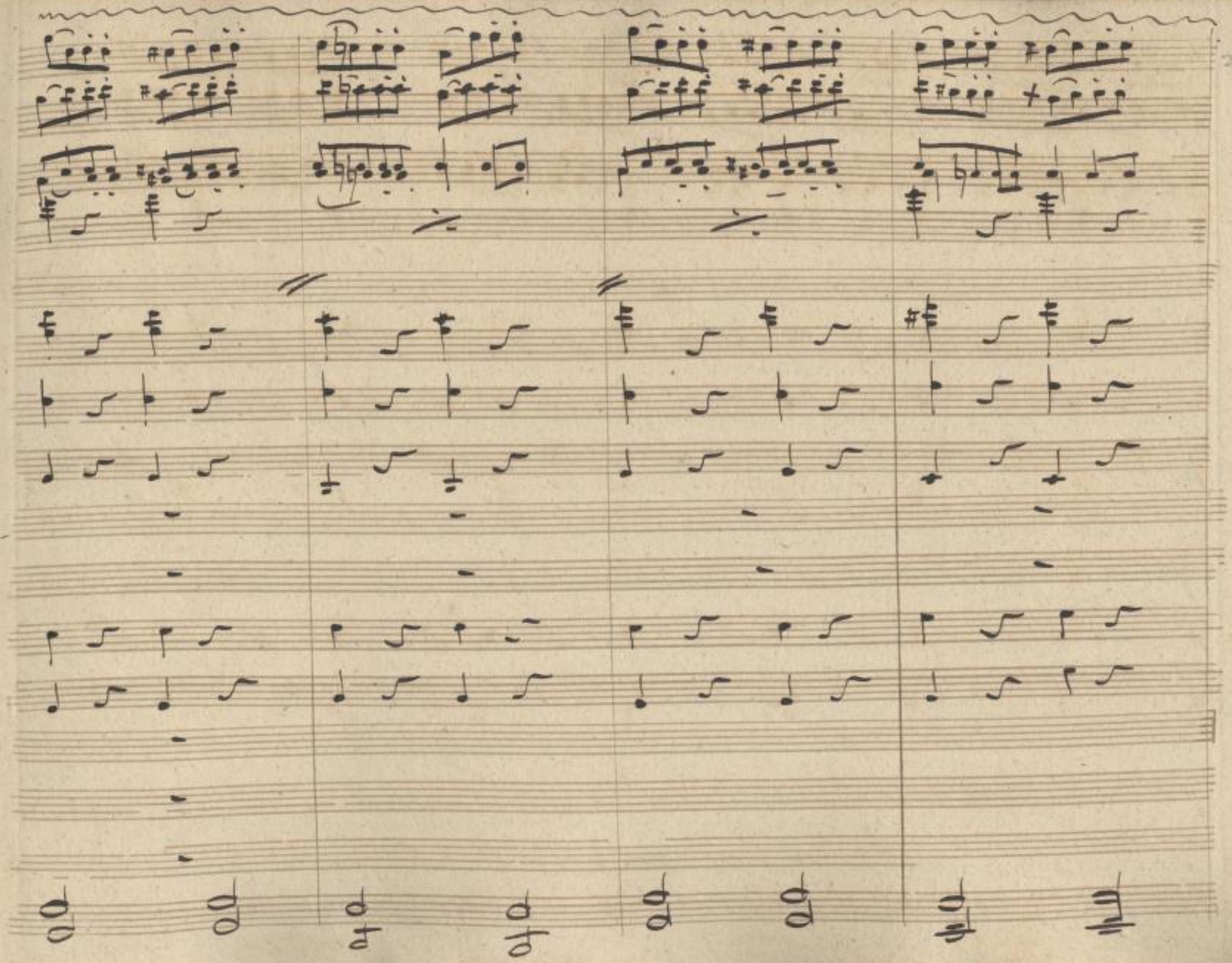
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/28
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2/1

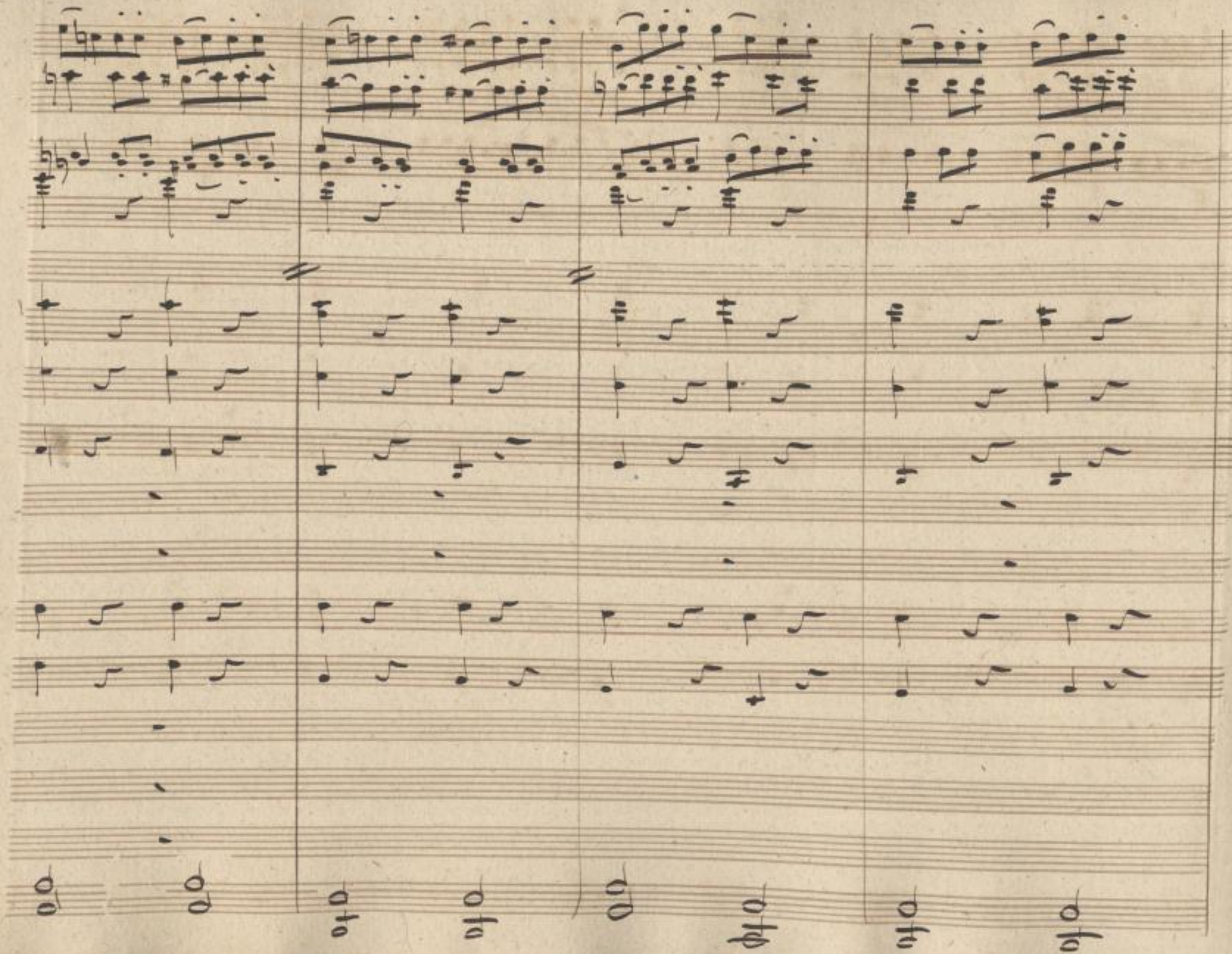
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/29
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



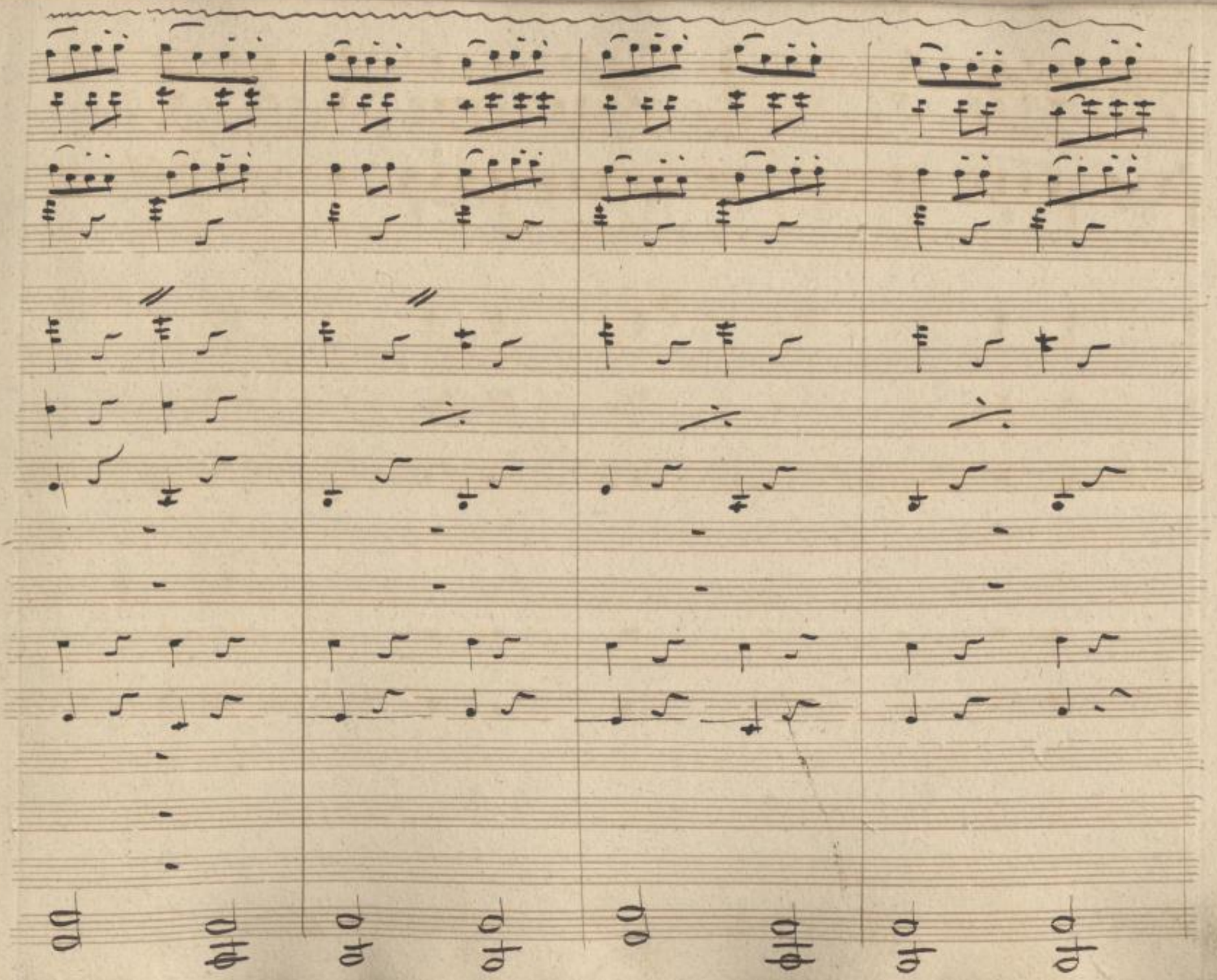
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/30
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



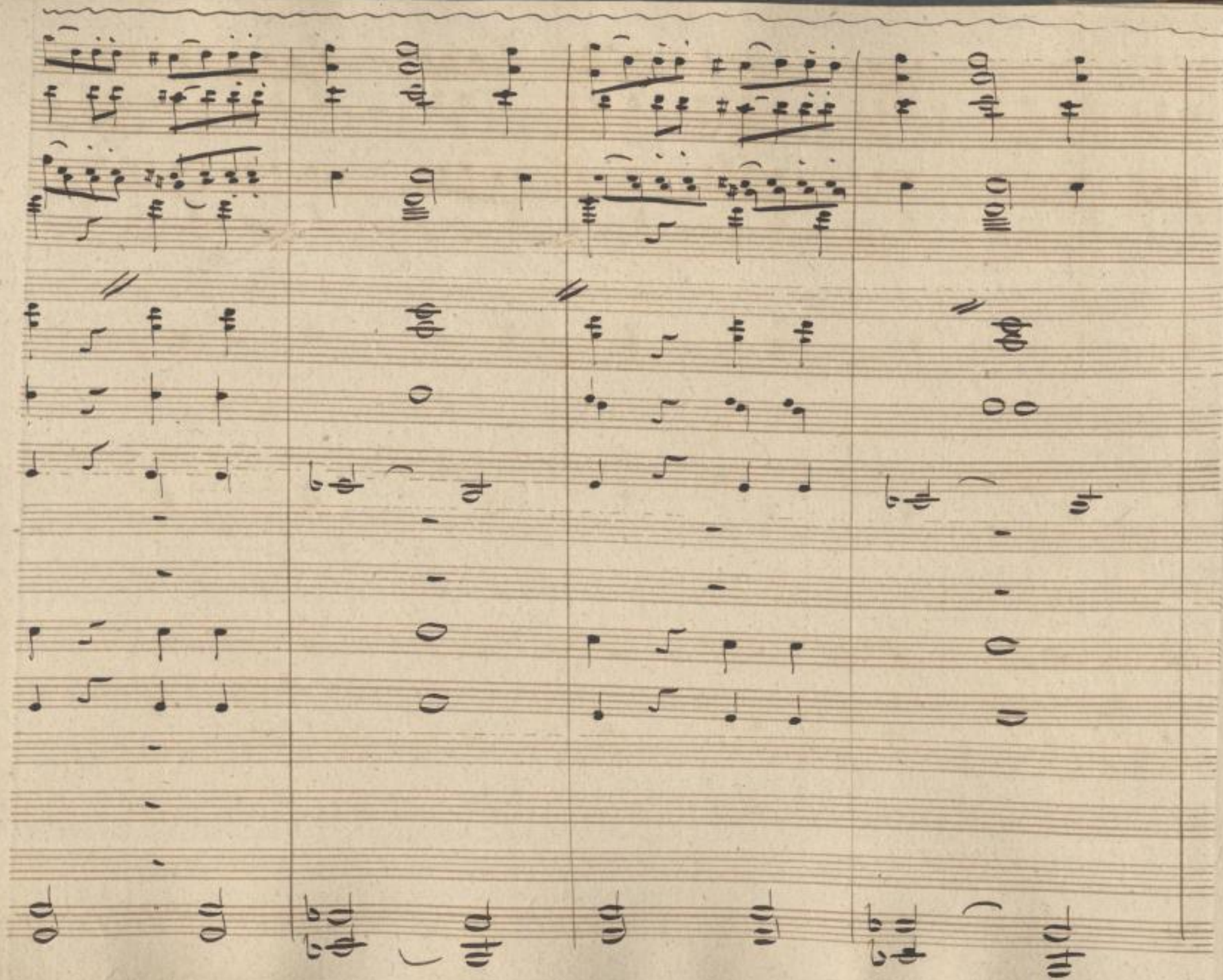
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



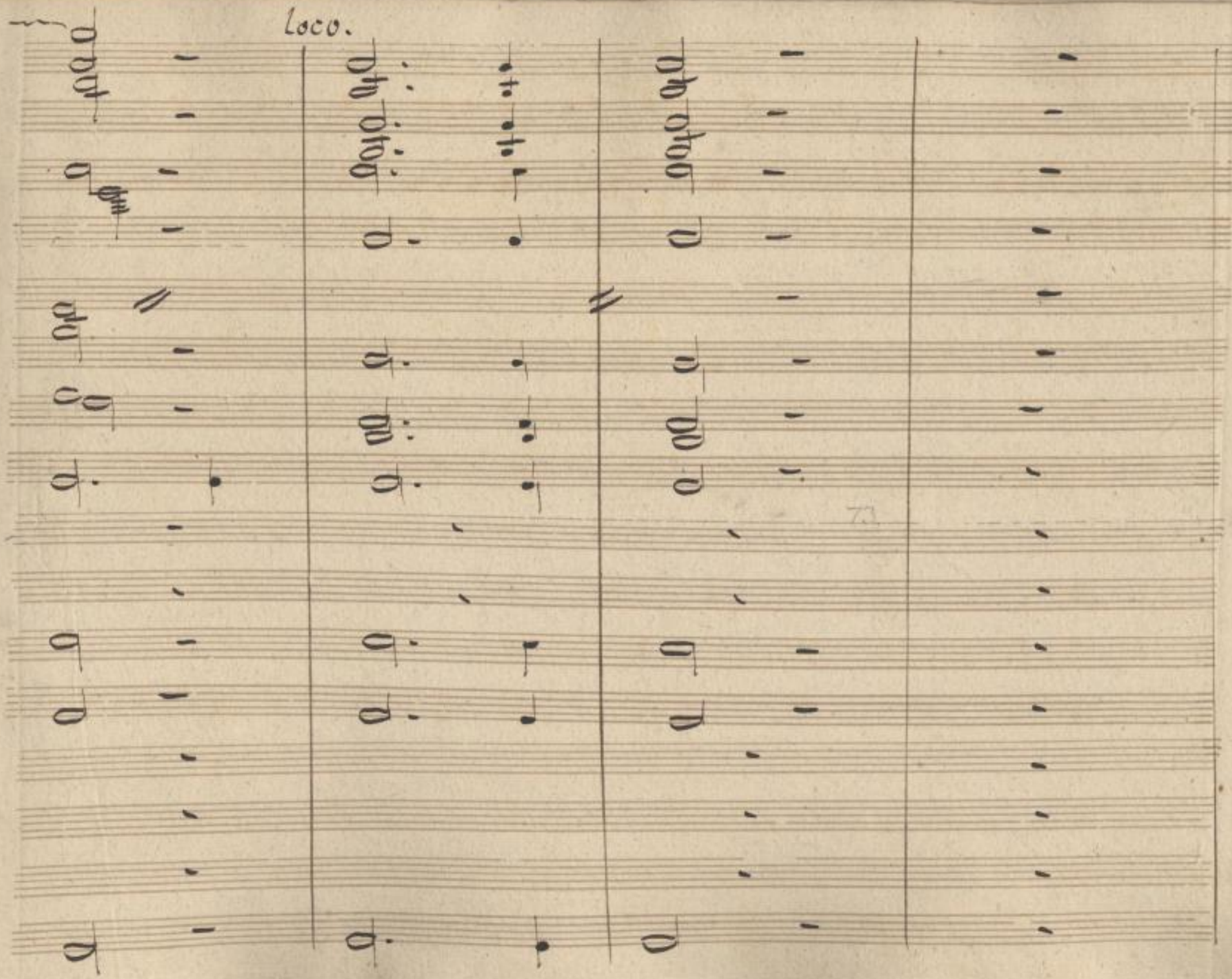
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/32
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



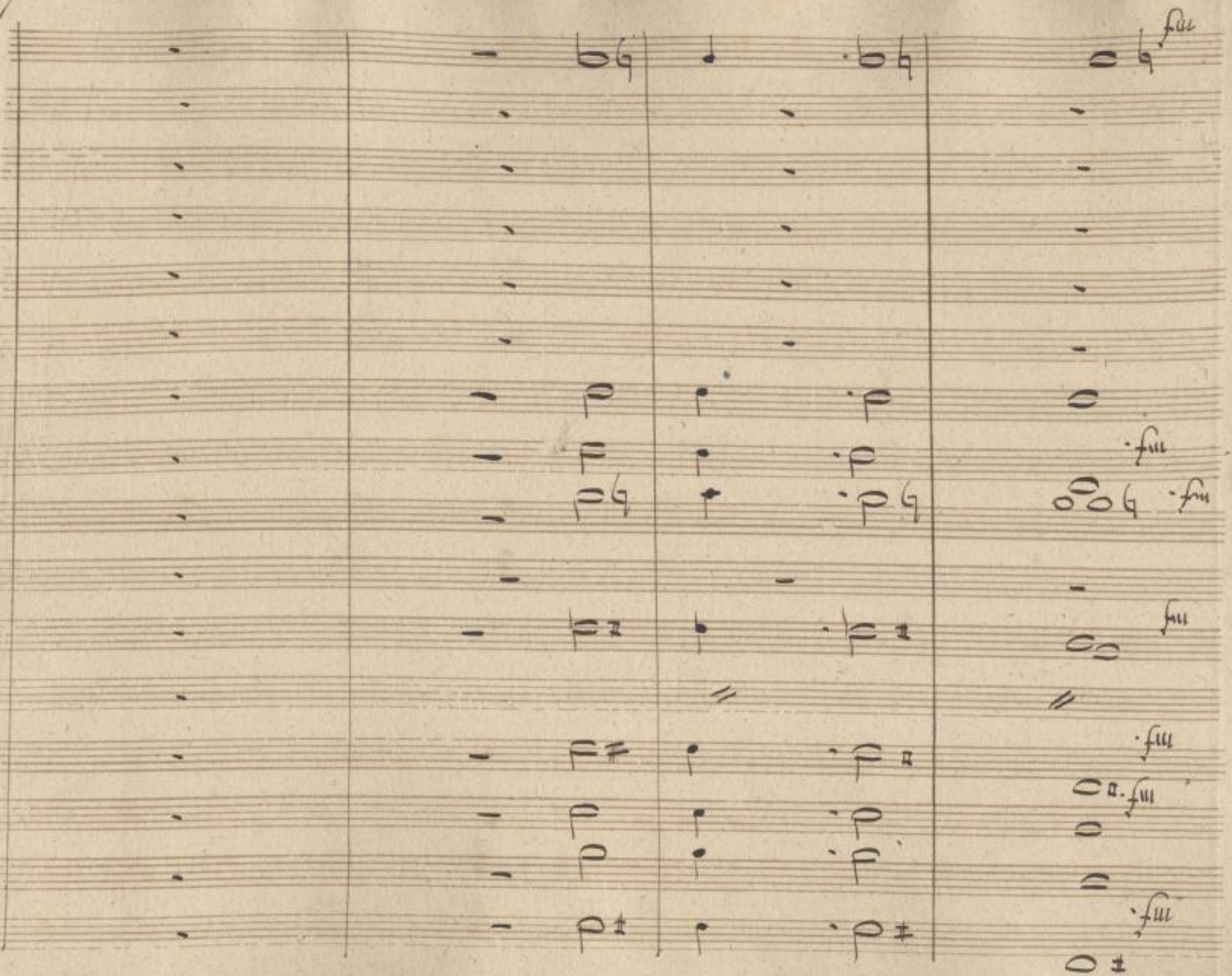
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/33
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



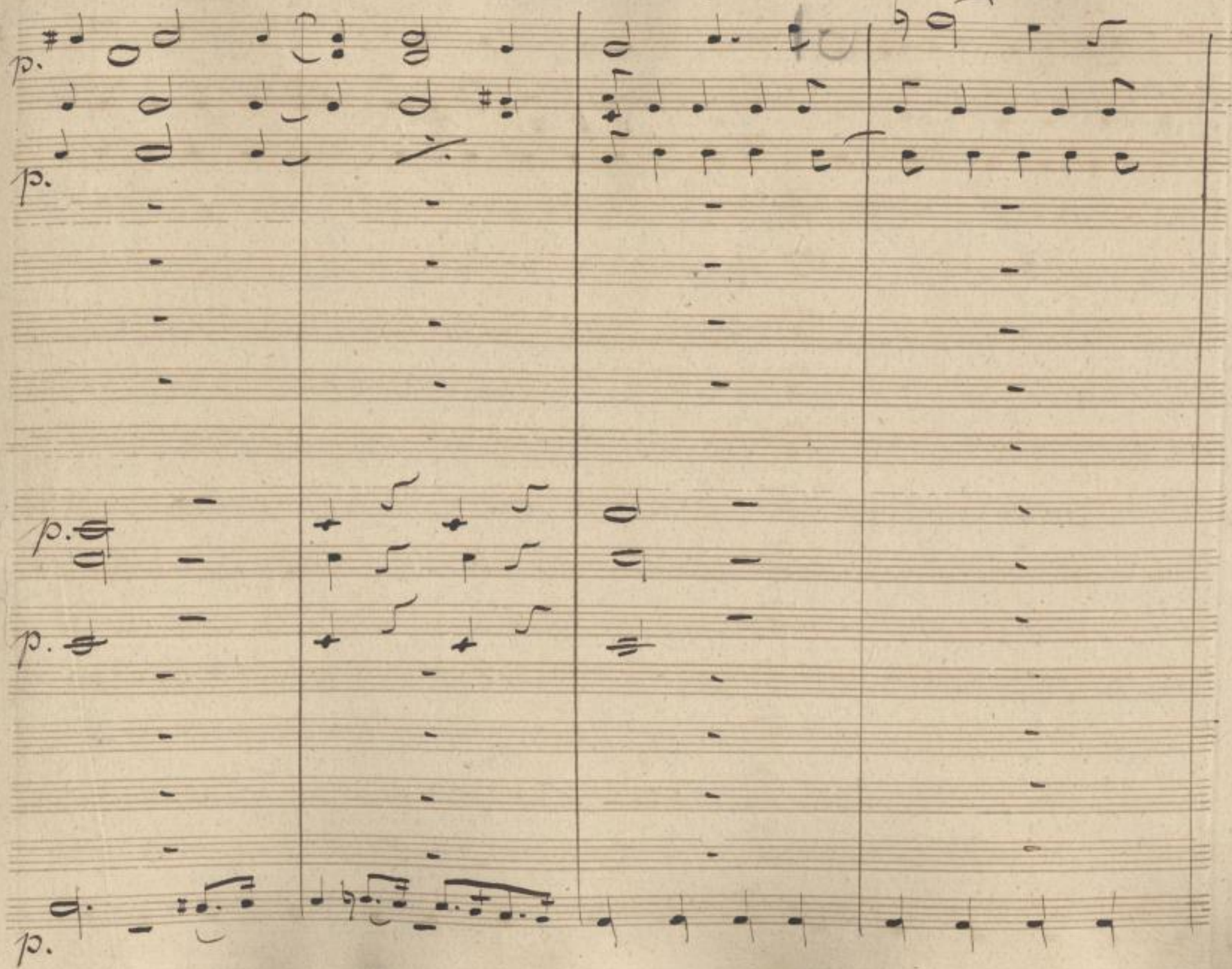
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/34
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



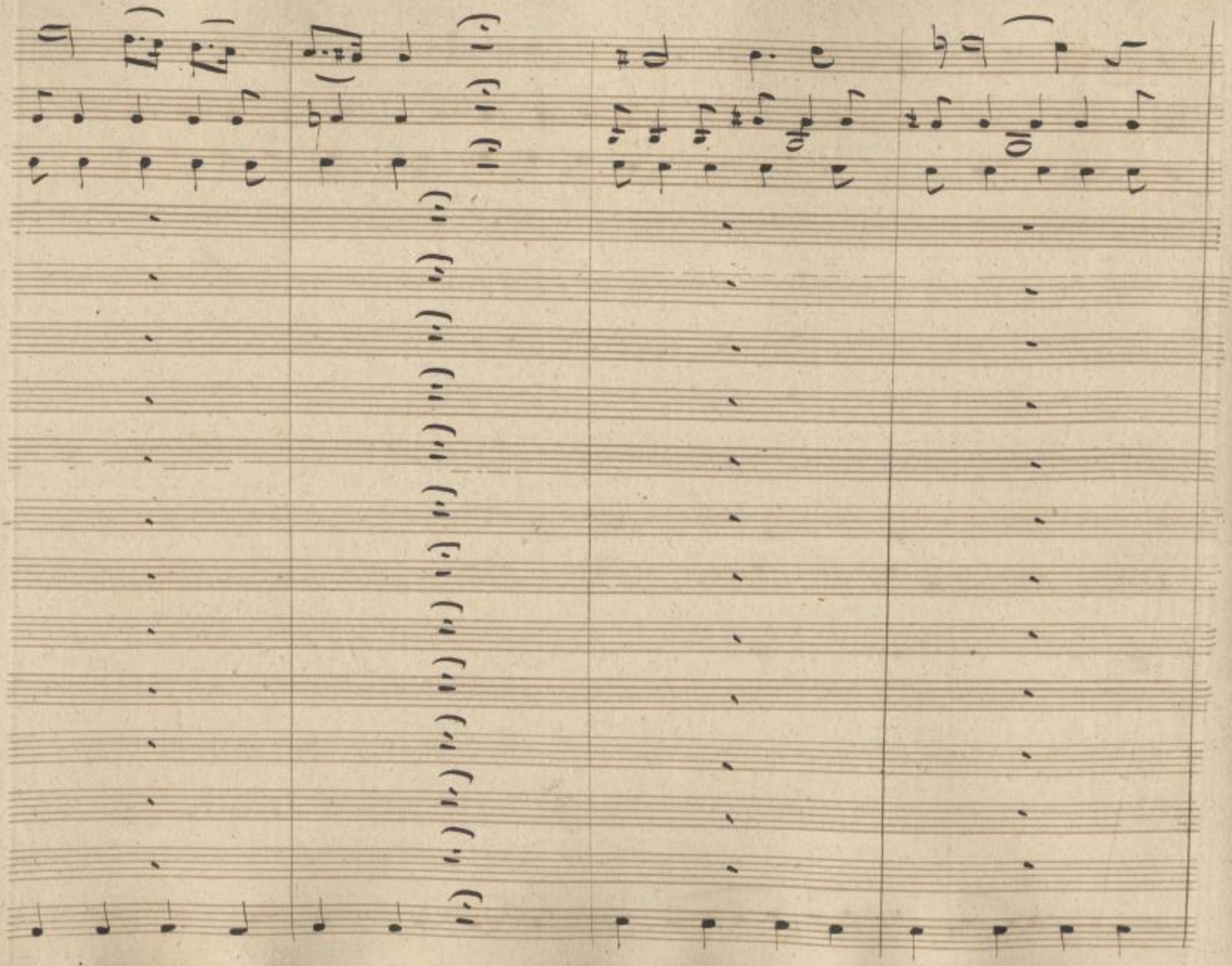
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...b-dresden.de/sd837846654/36
Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/37
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/38
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

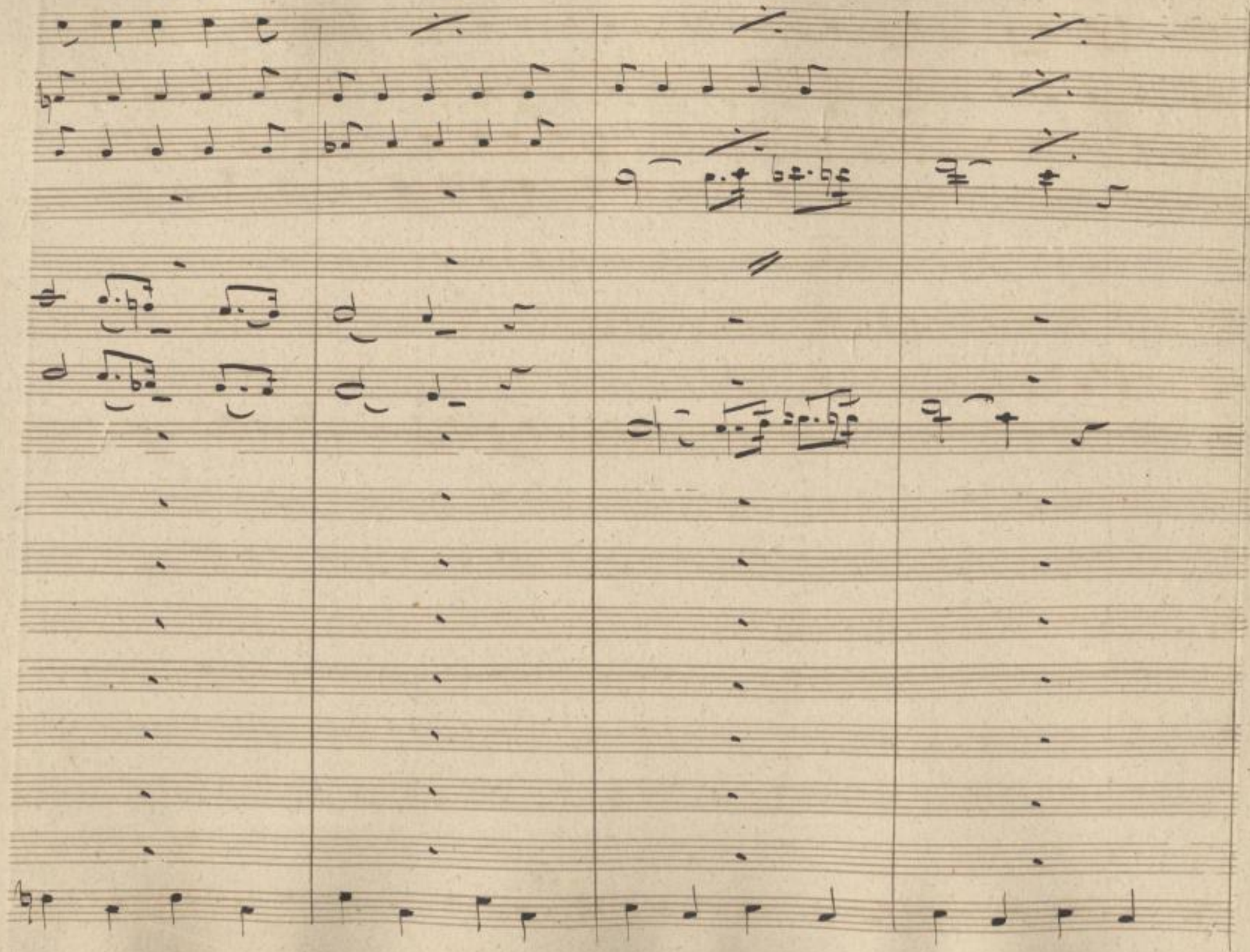
p.

p.

col 1mo

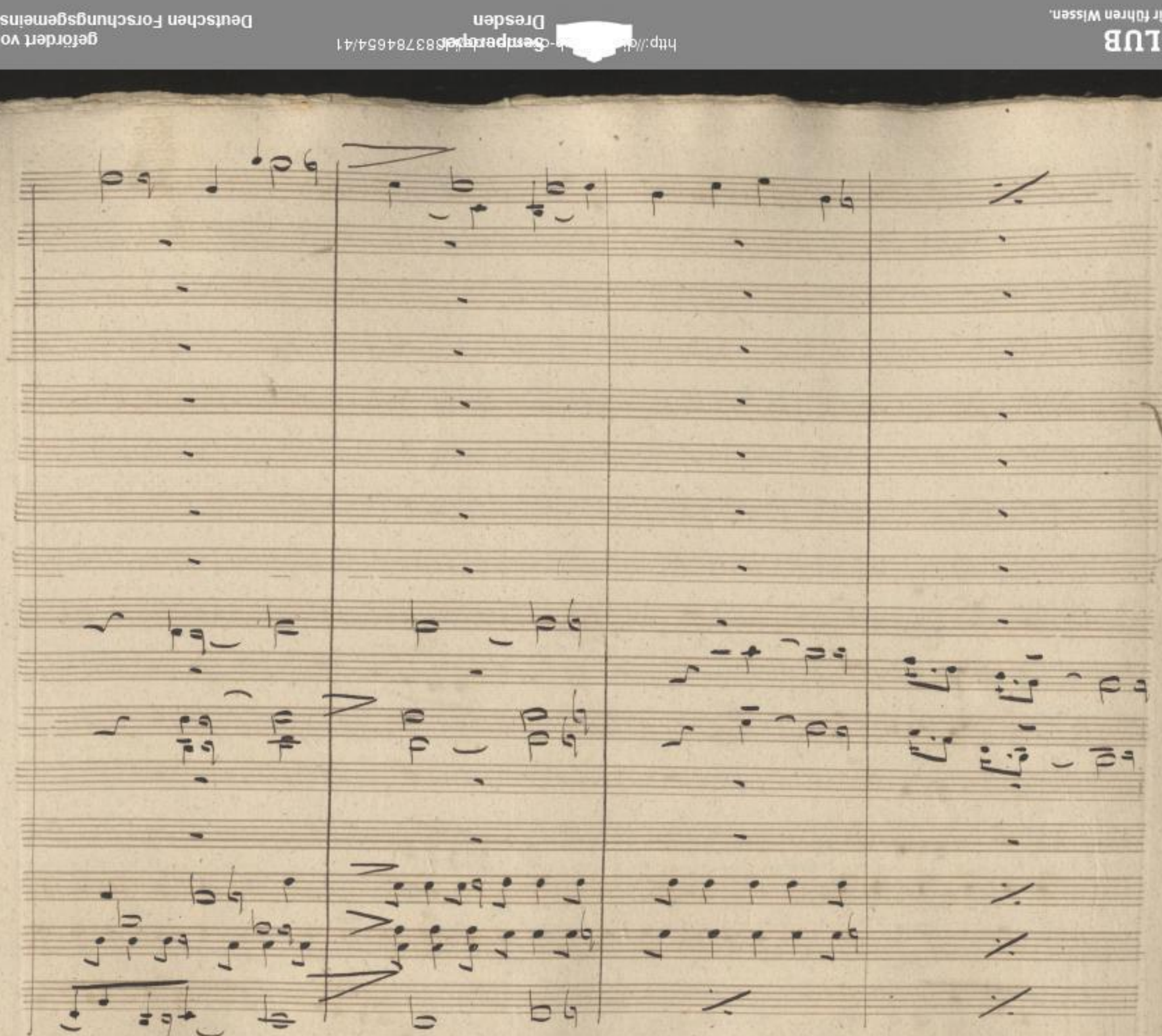
p.

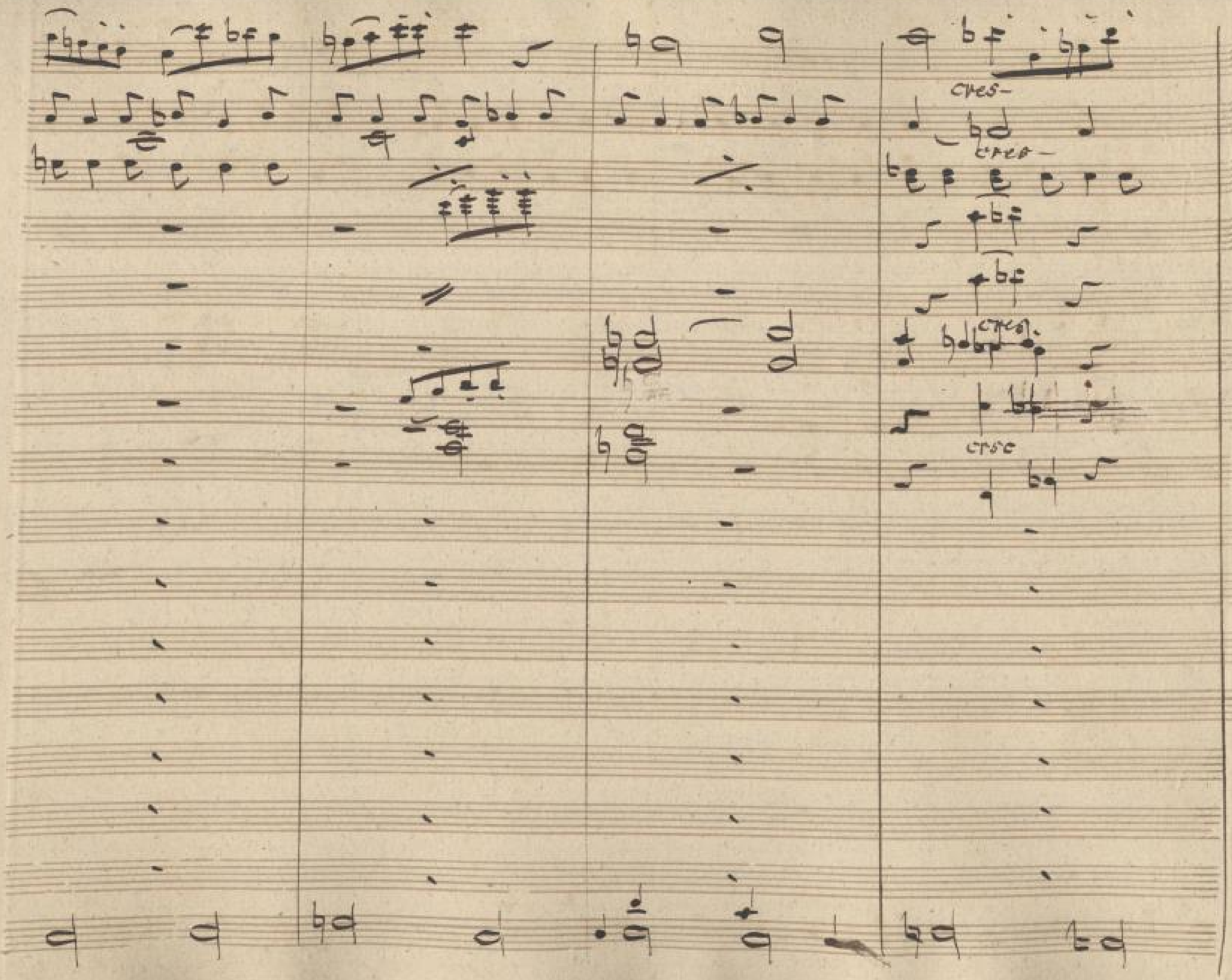
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/39
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



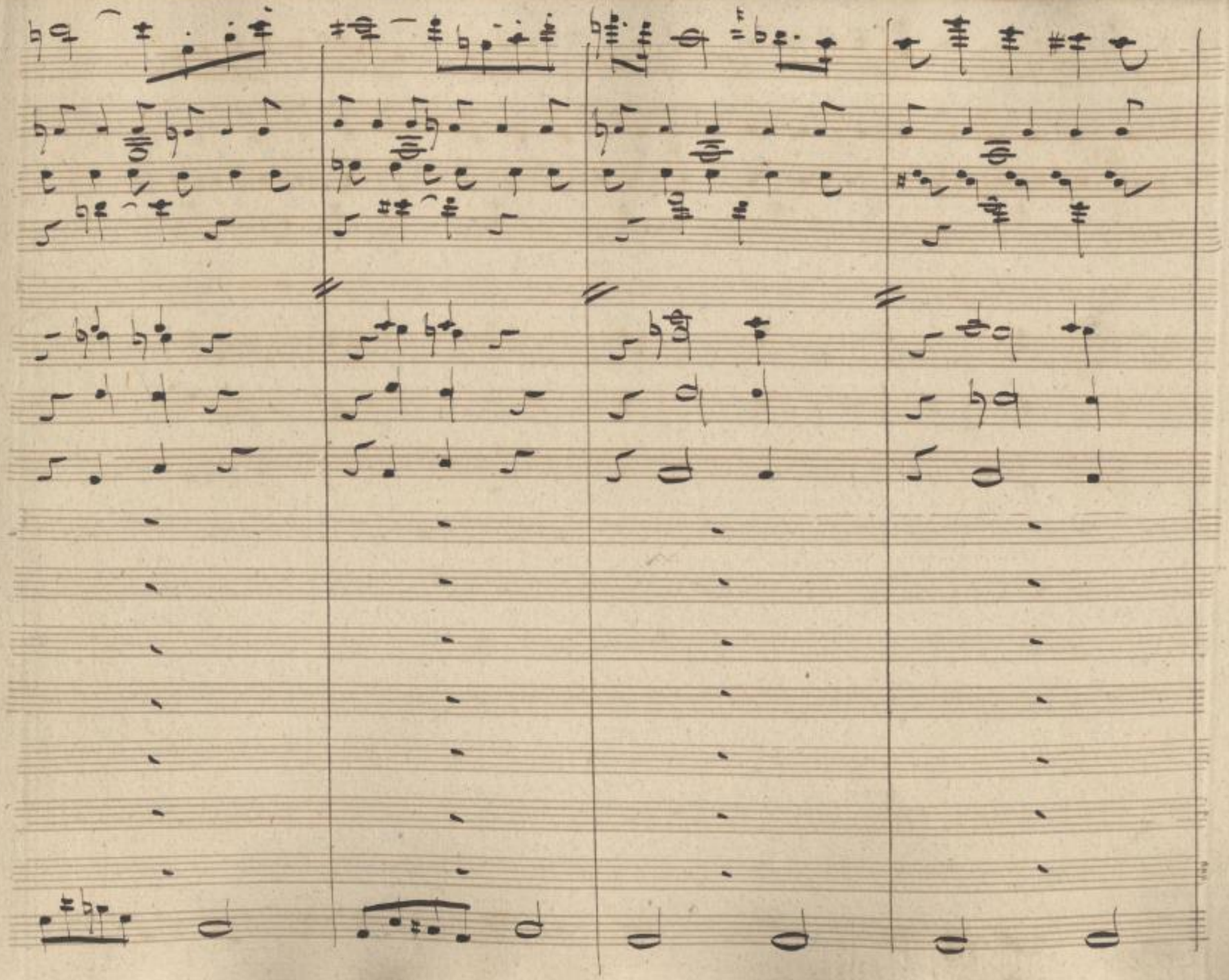
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/id837846541/41
Sammlung Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

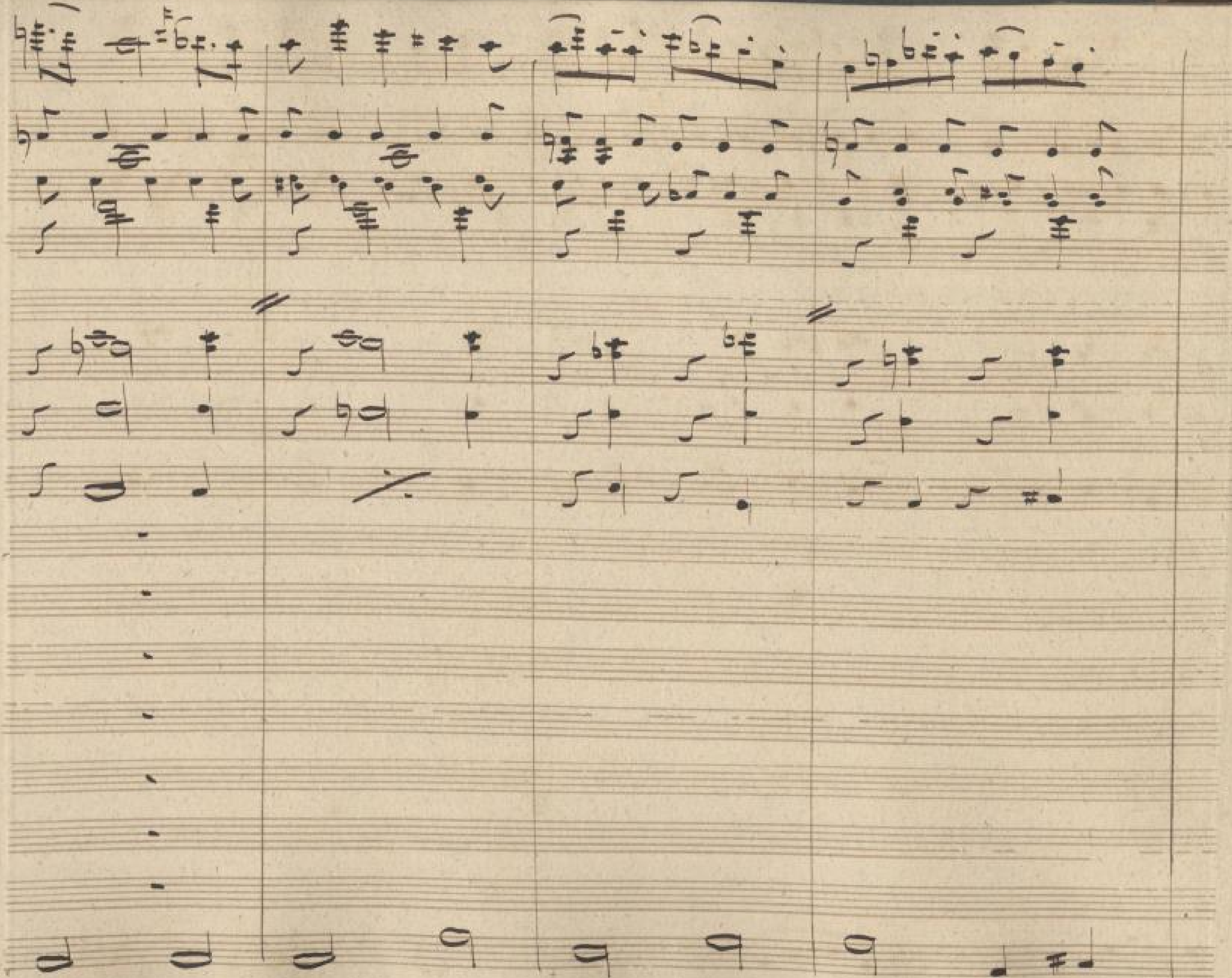




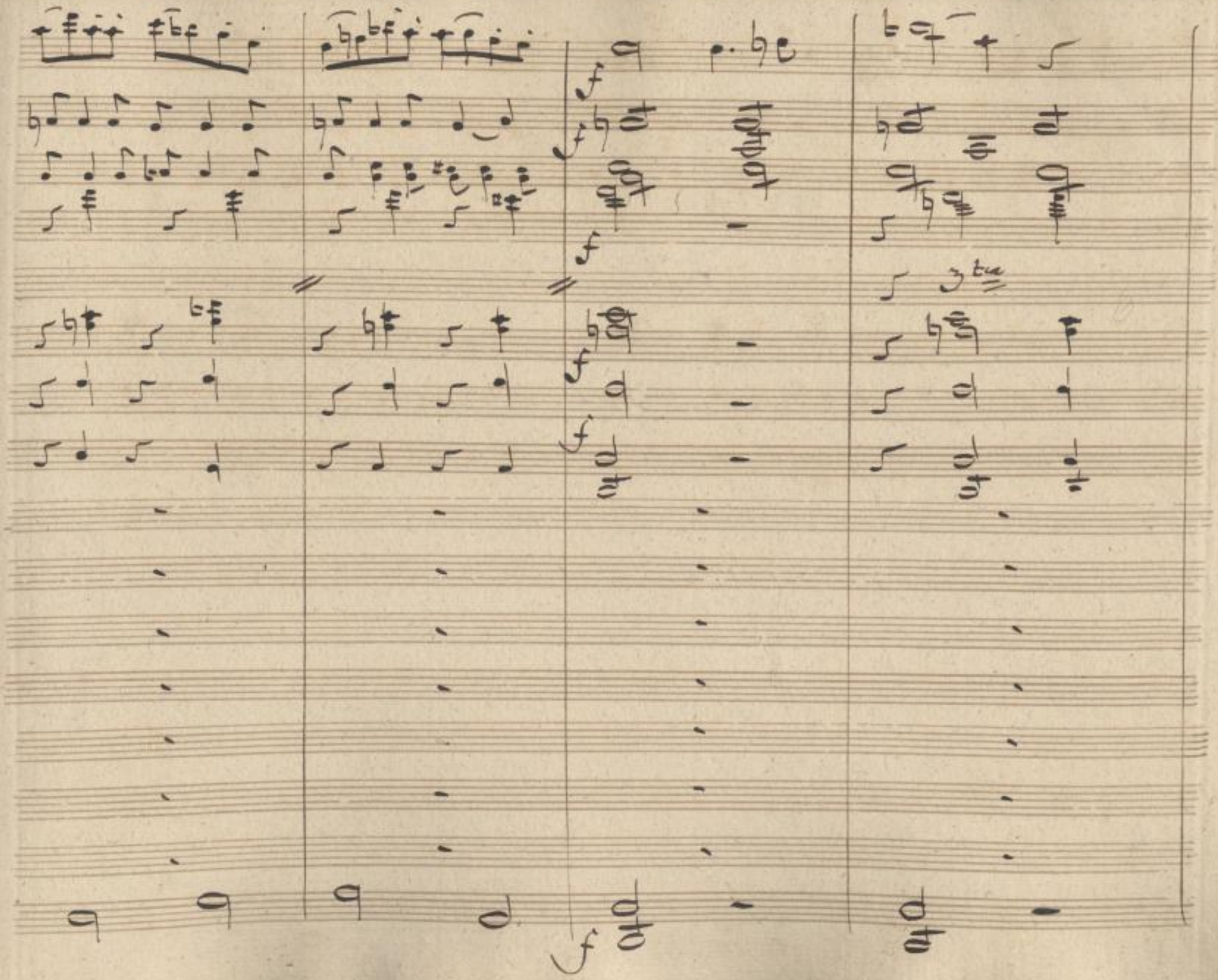
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883784654/42
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



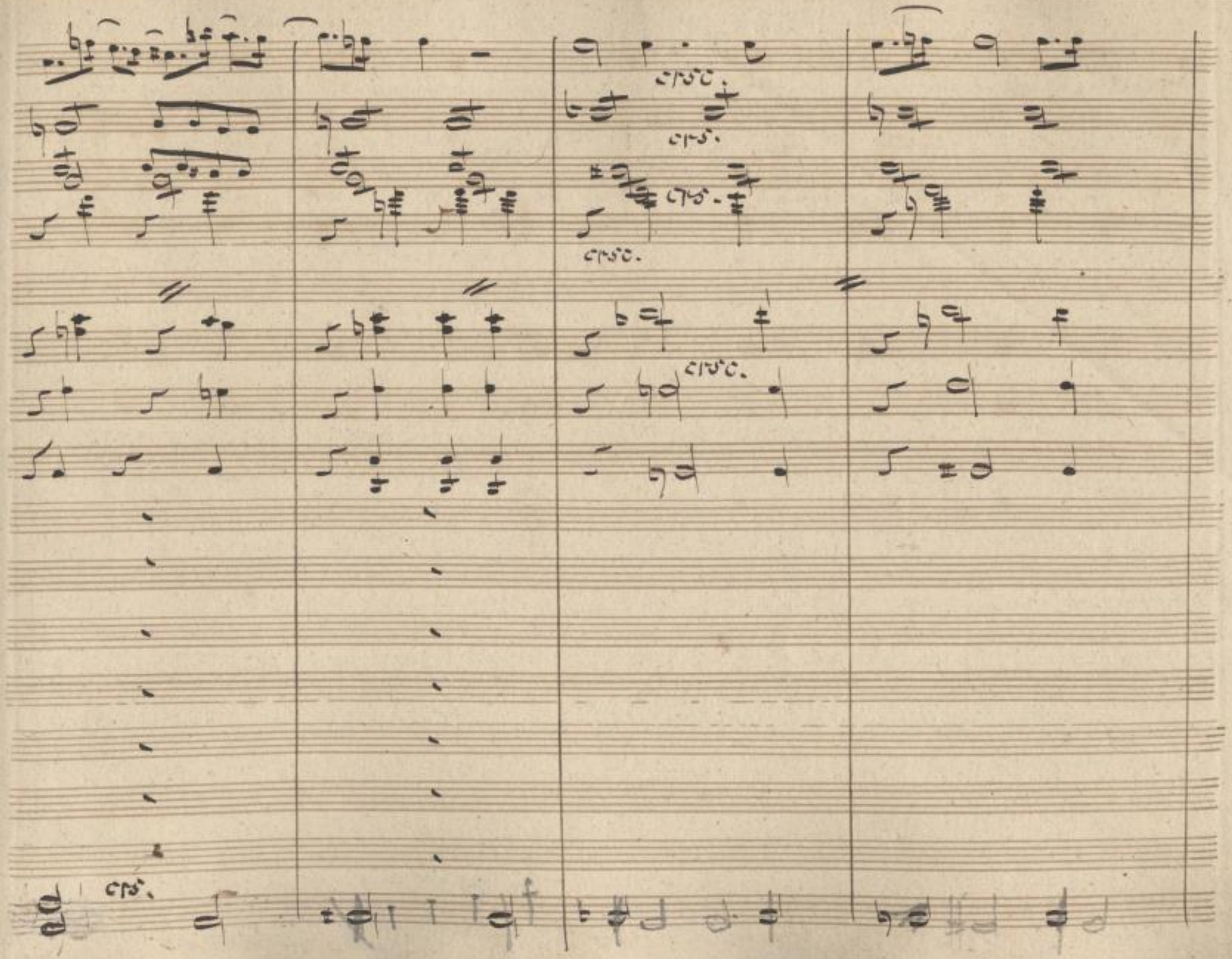
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/45
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/id837846546/46
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

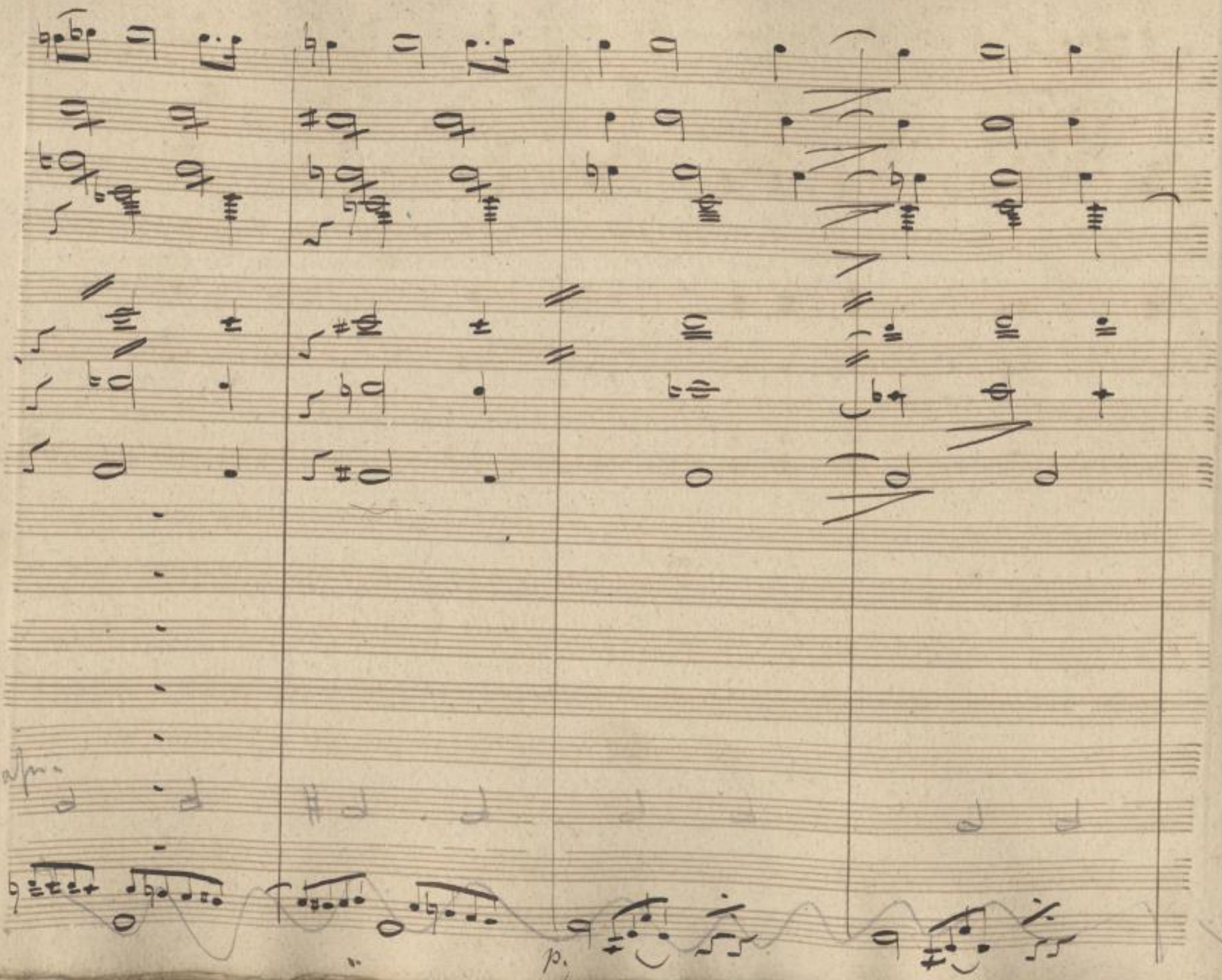
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-dresden.de/id837846547/47
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

unis:

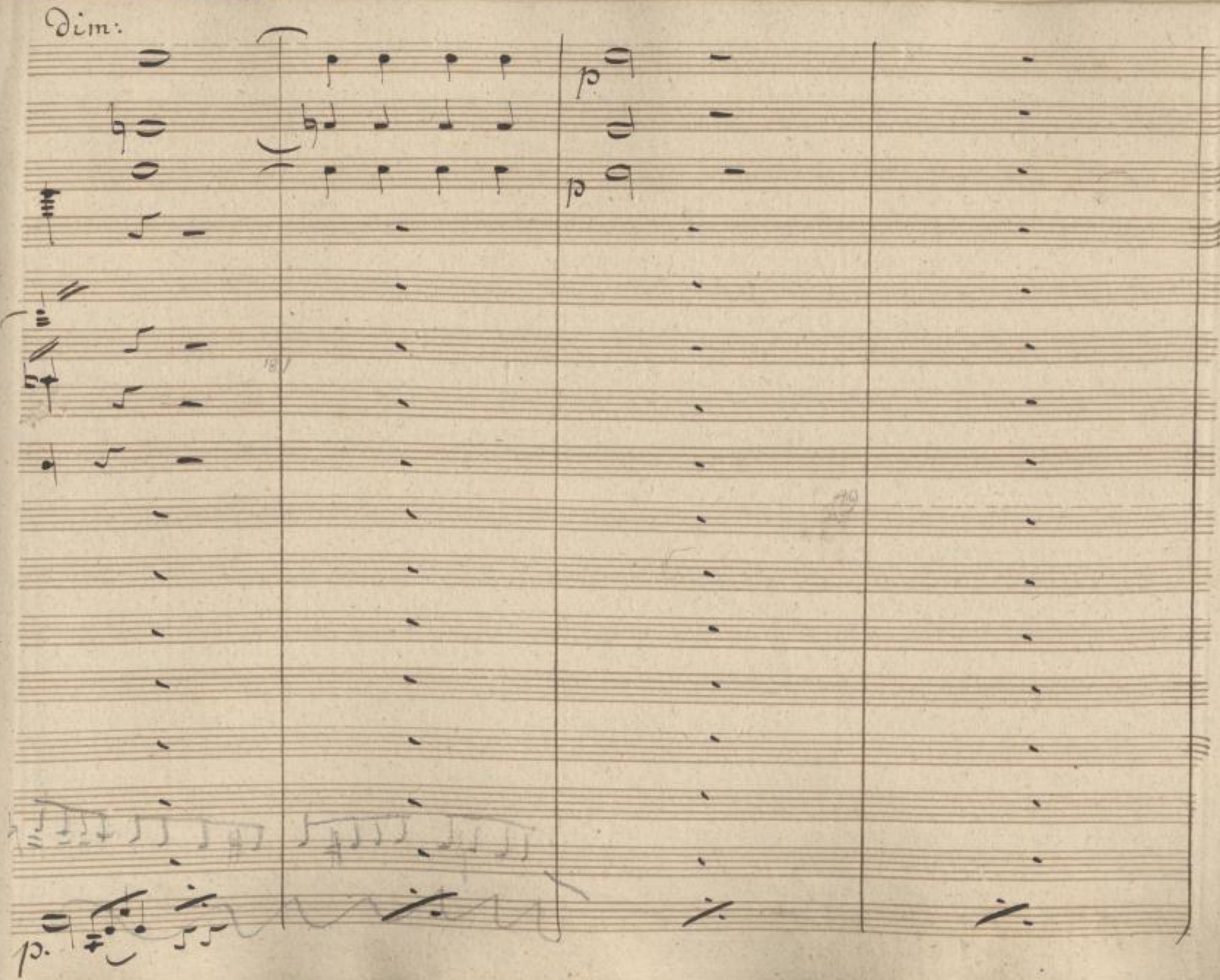
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/48
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



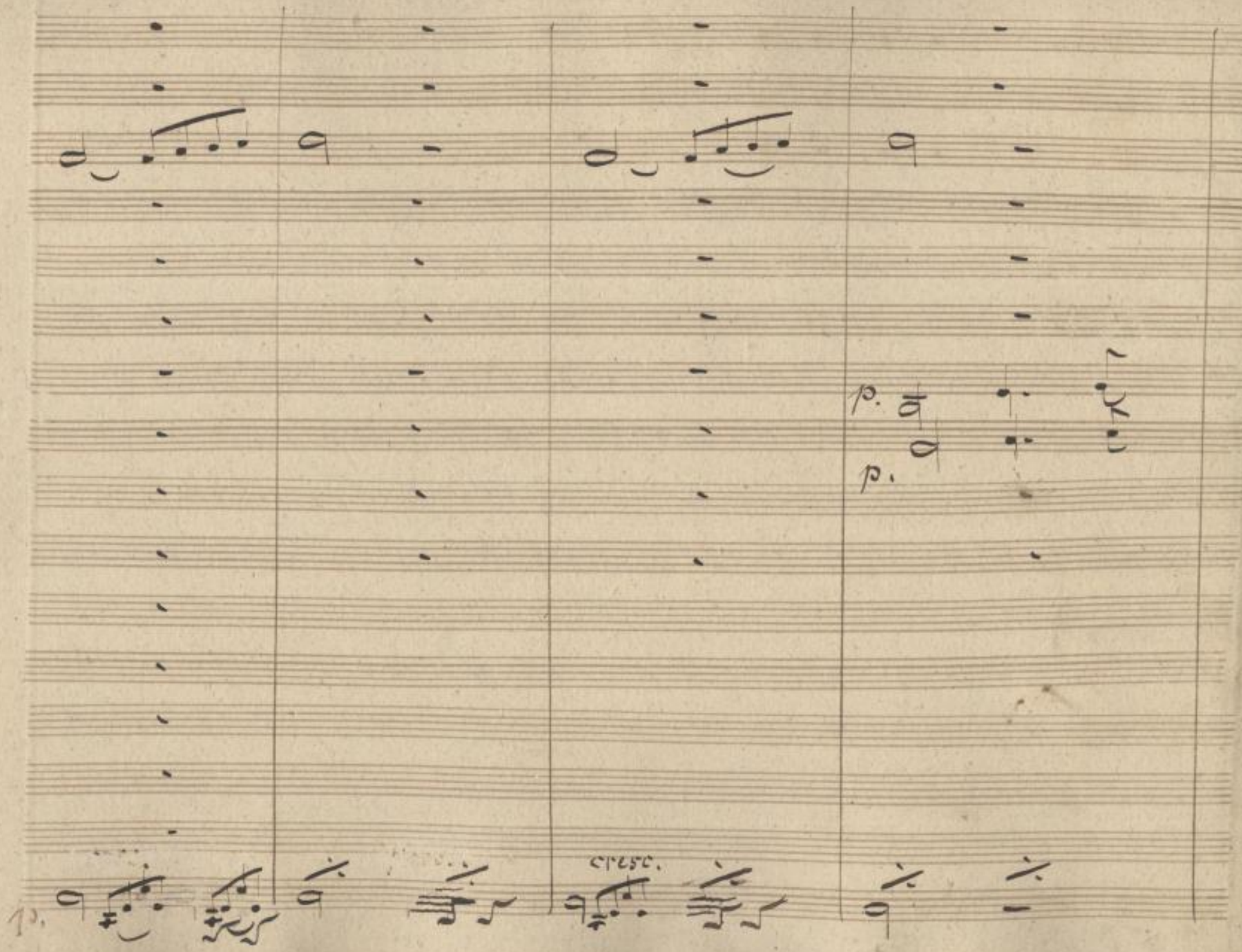
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/49
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



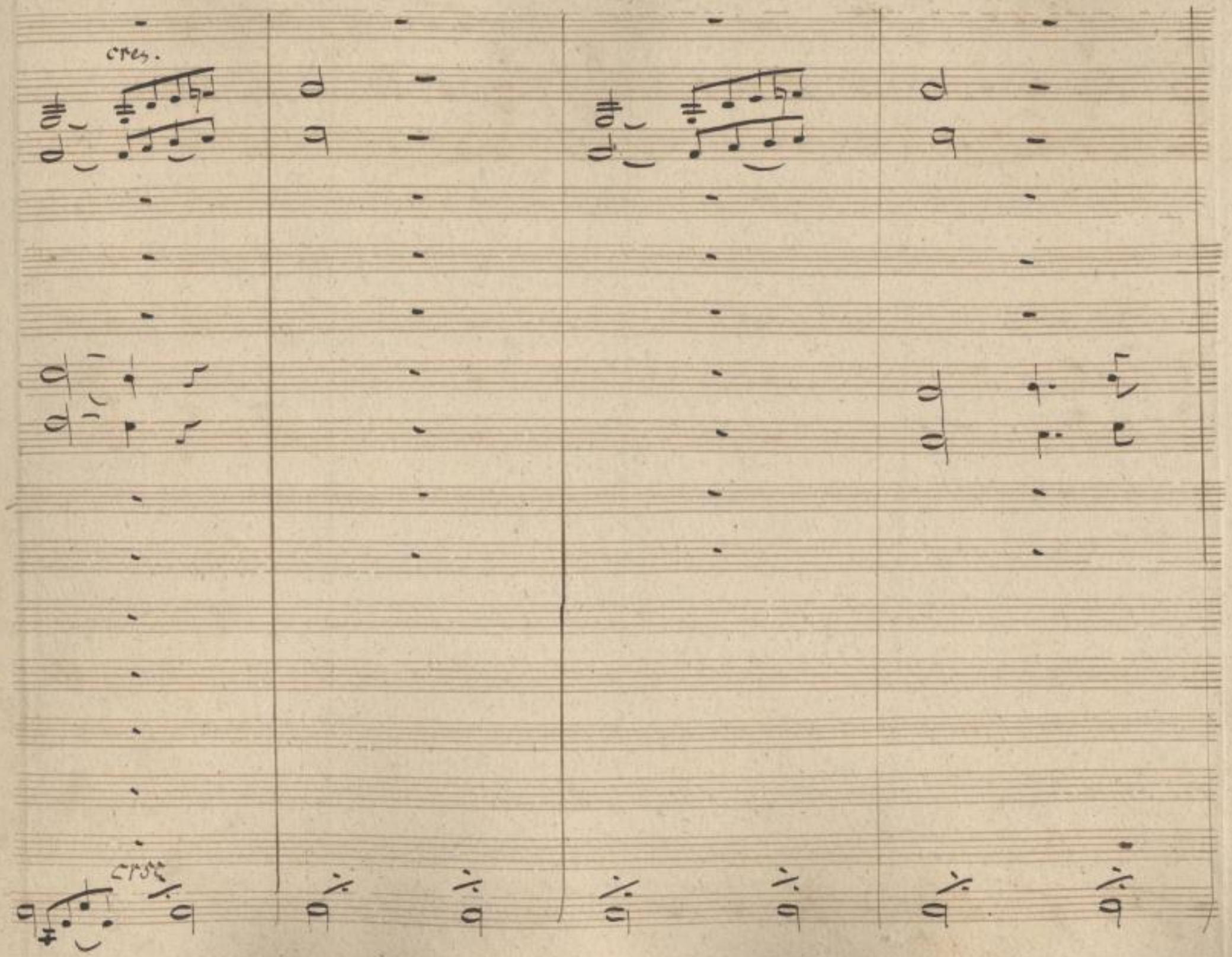
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



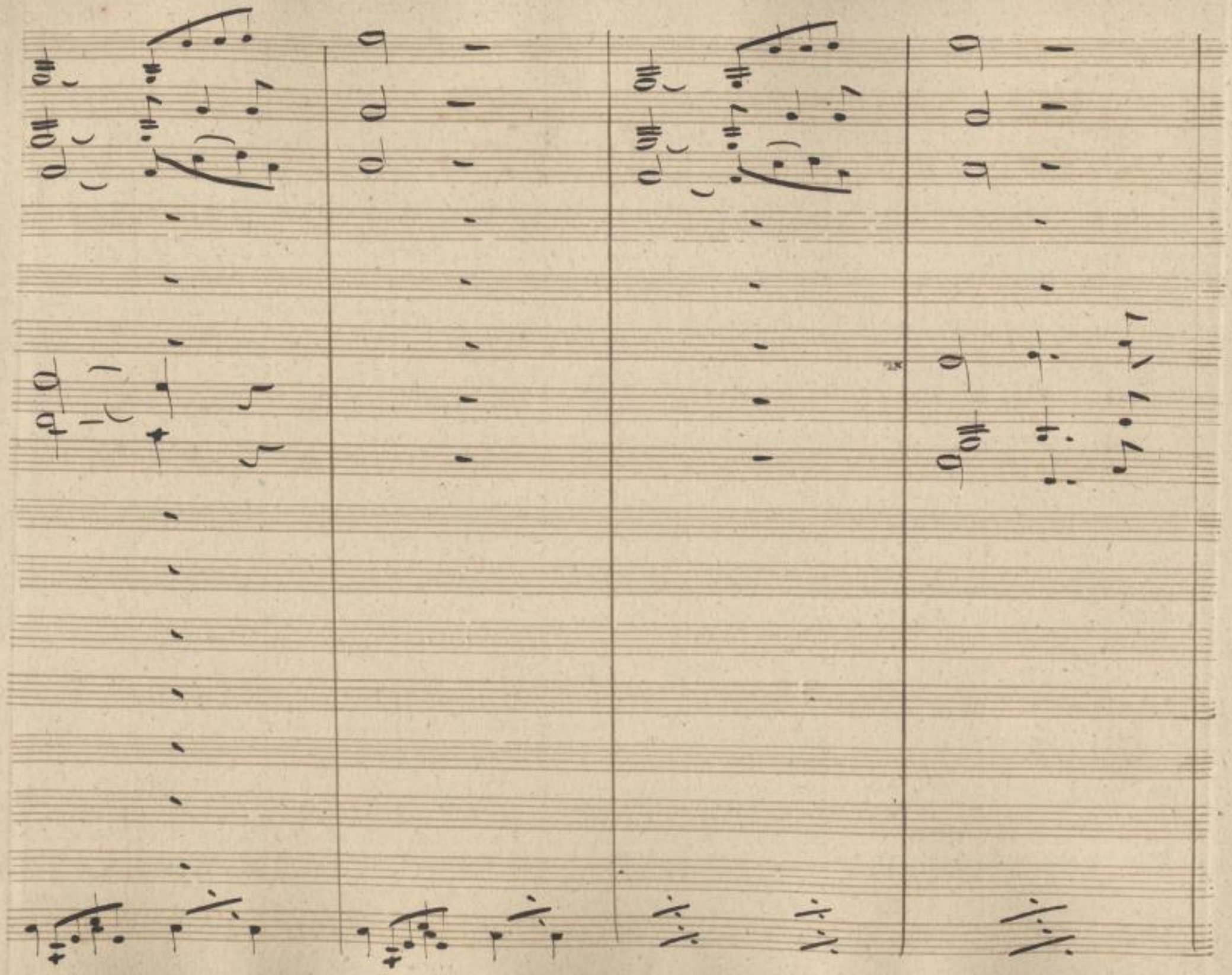
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/51
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



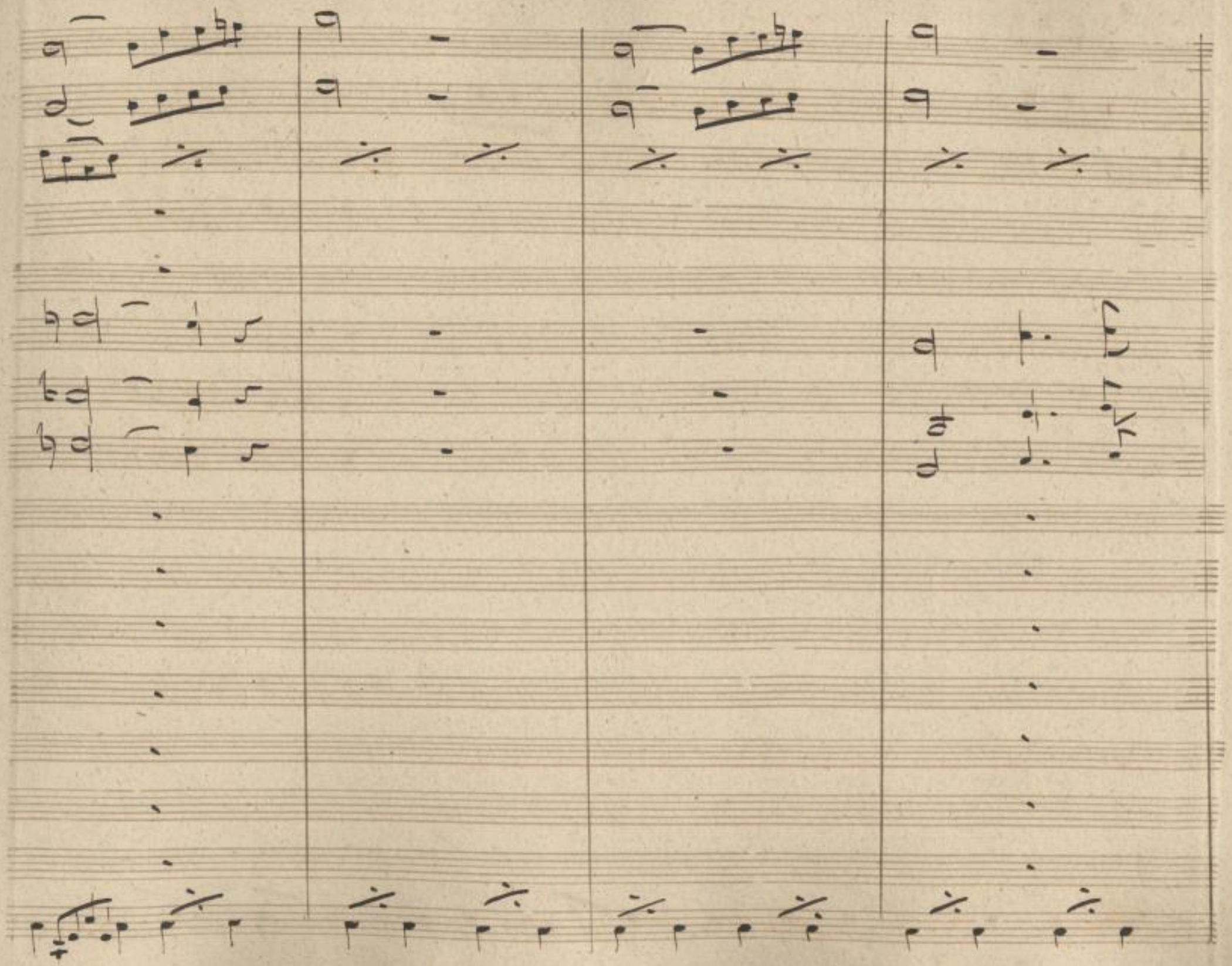
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



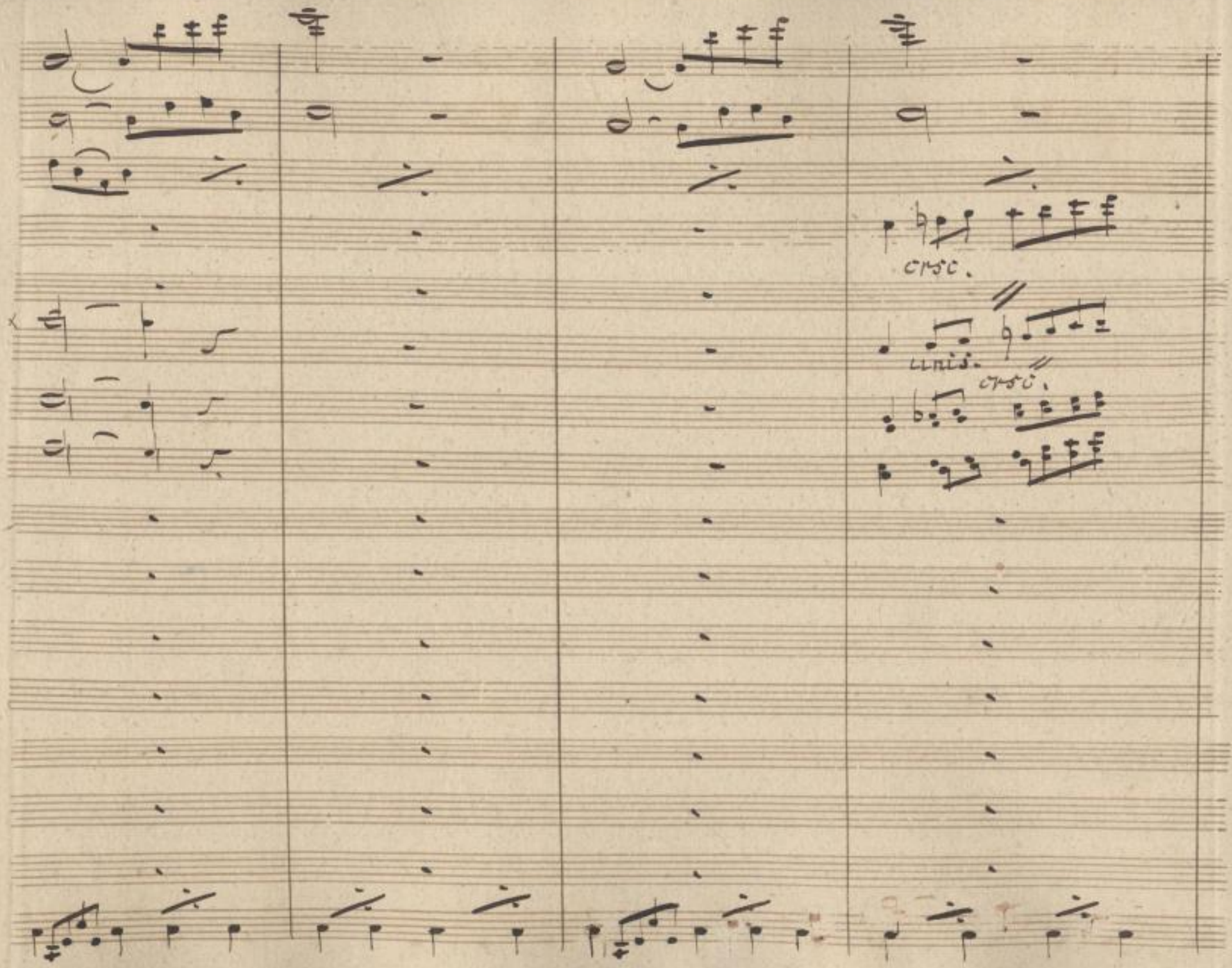
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/53
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/54
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/55
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stringendo.

poco.

string.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

cresc.

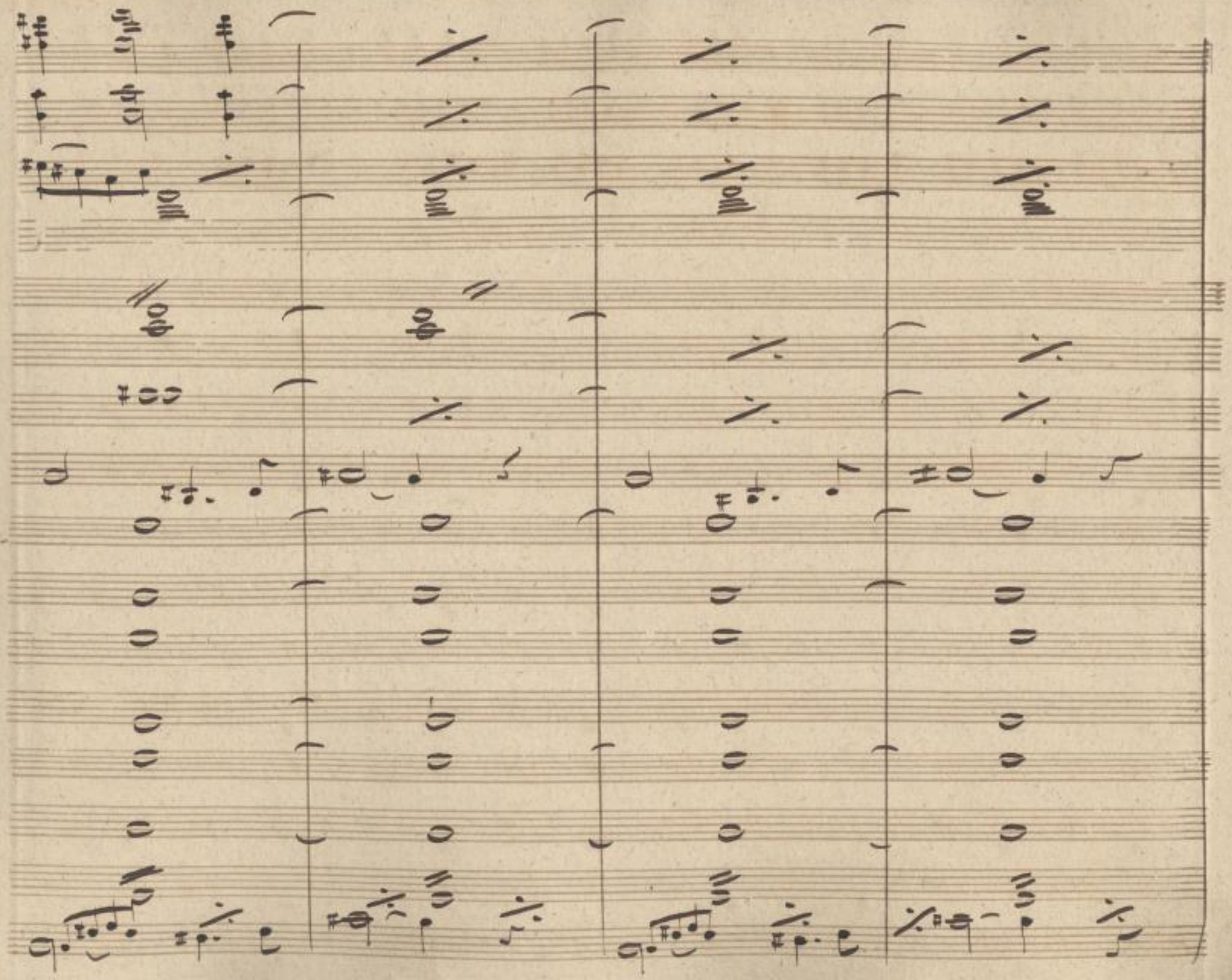
p

p.

cresc.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/58
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

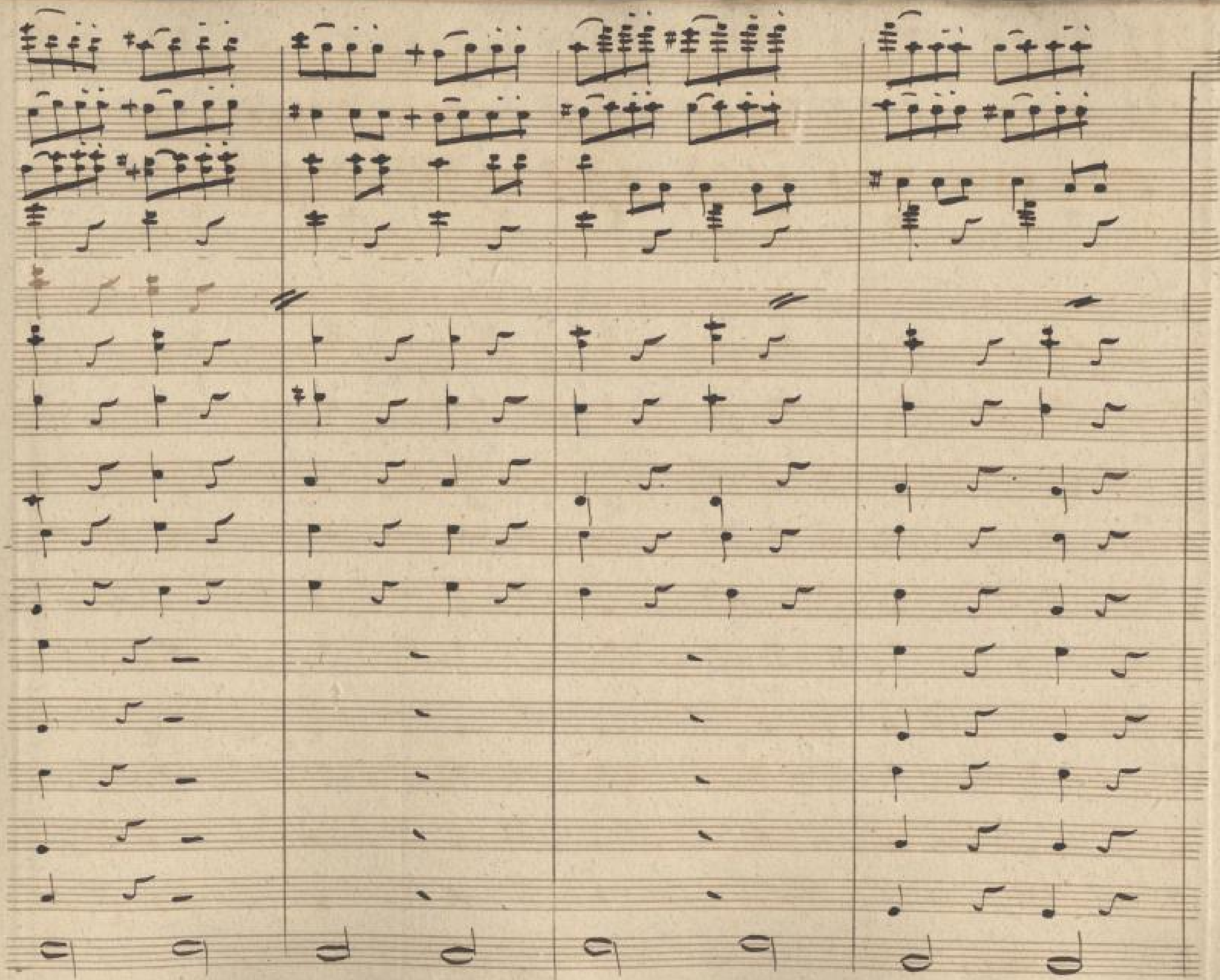


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/59
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Presto

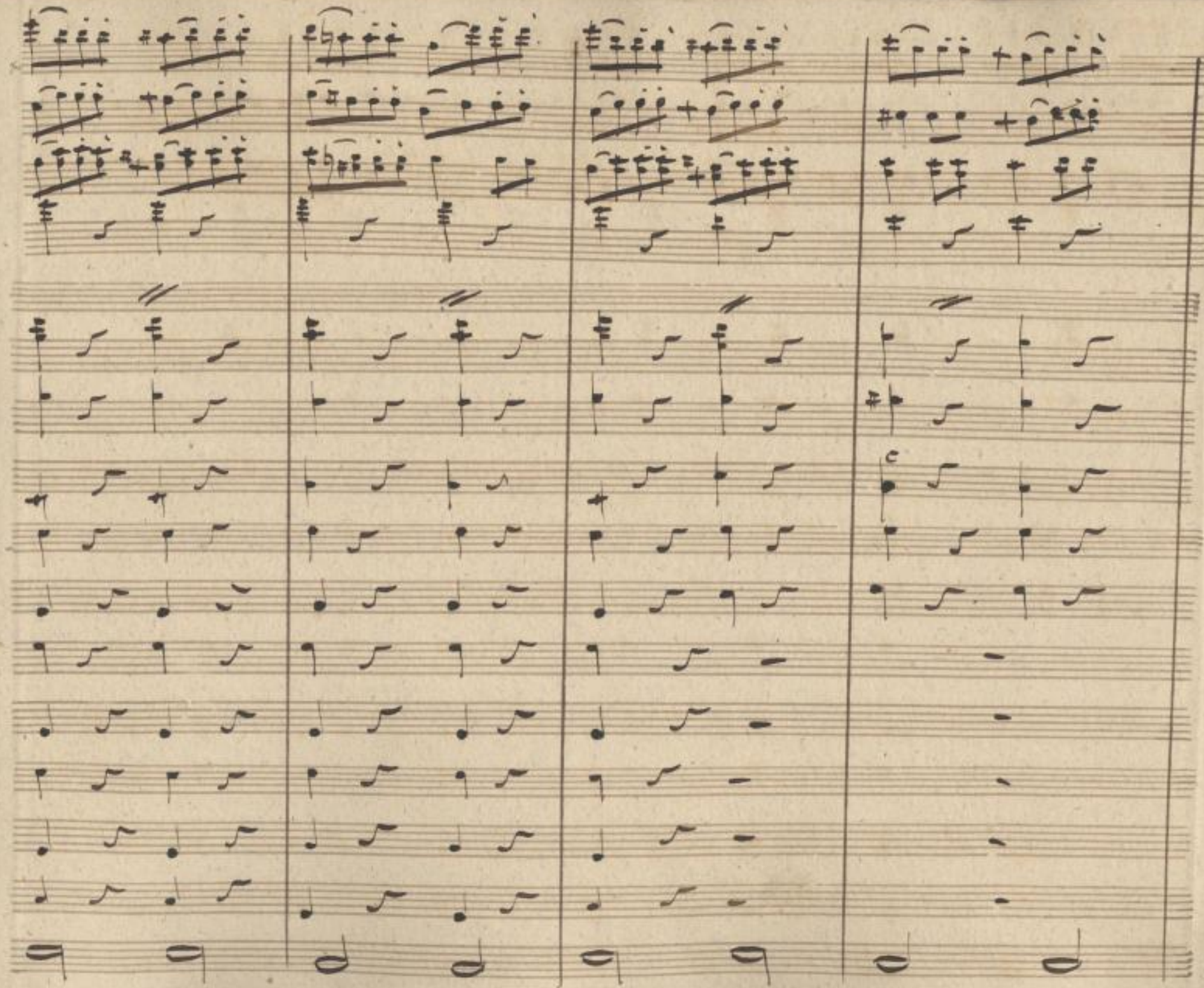
col 1mo = unis

Presto.

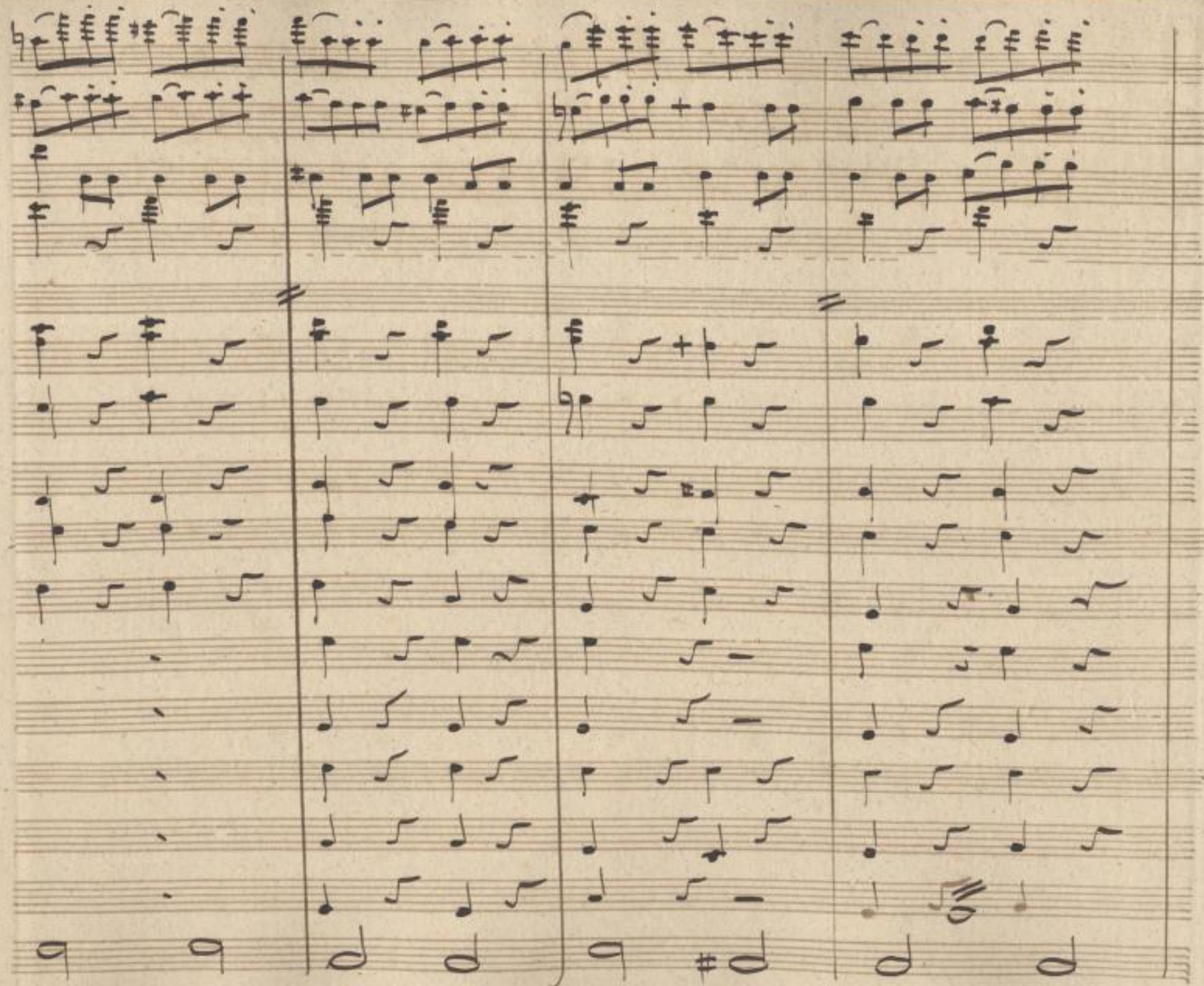


SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
http://di…383784654/61
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

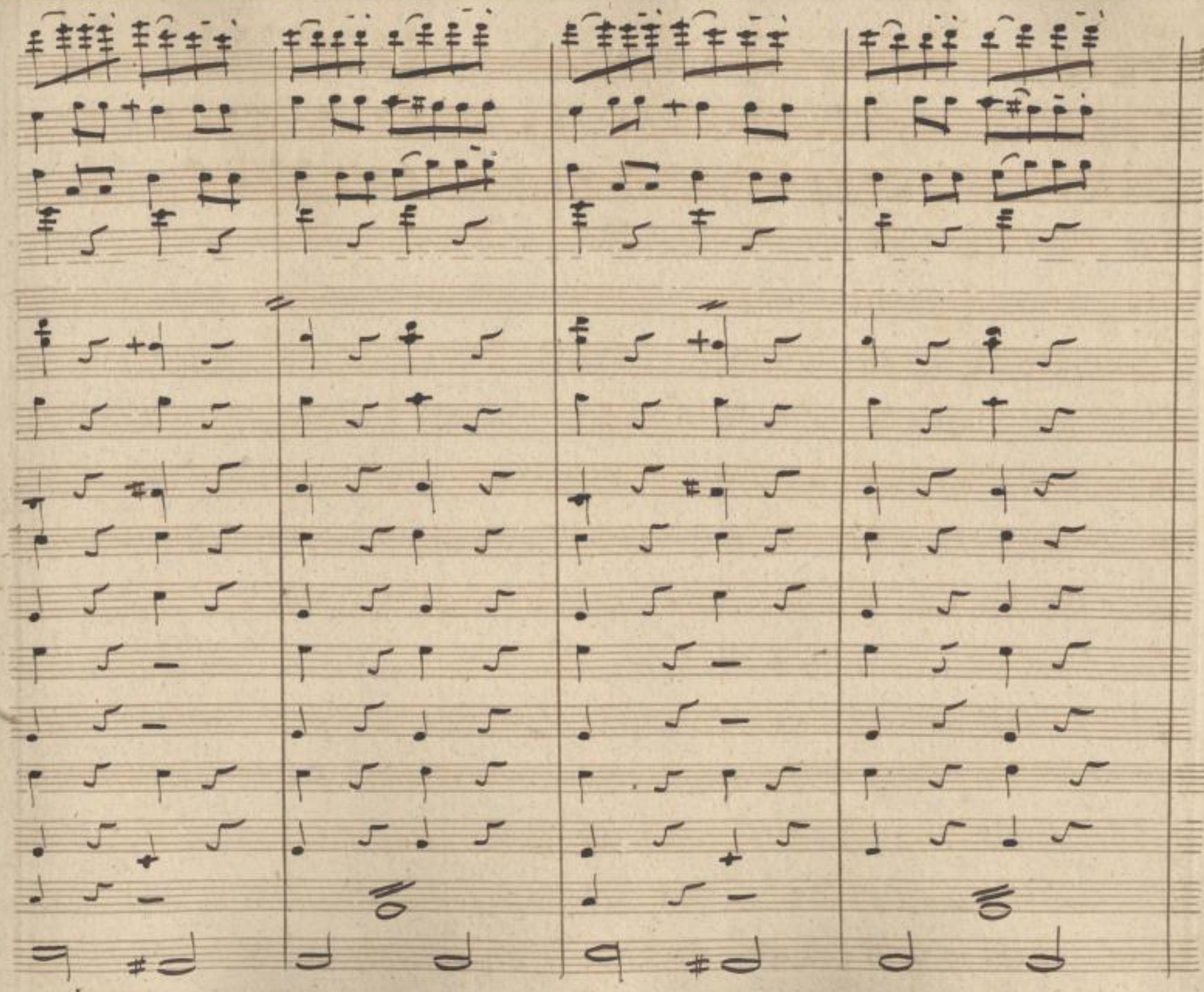
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/62
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

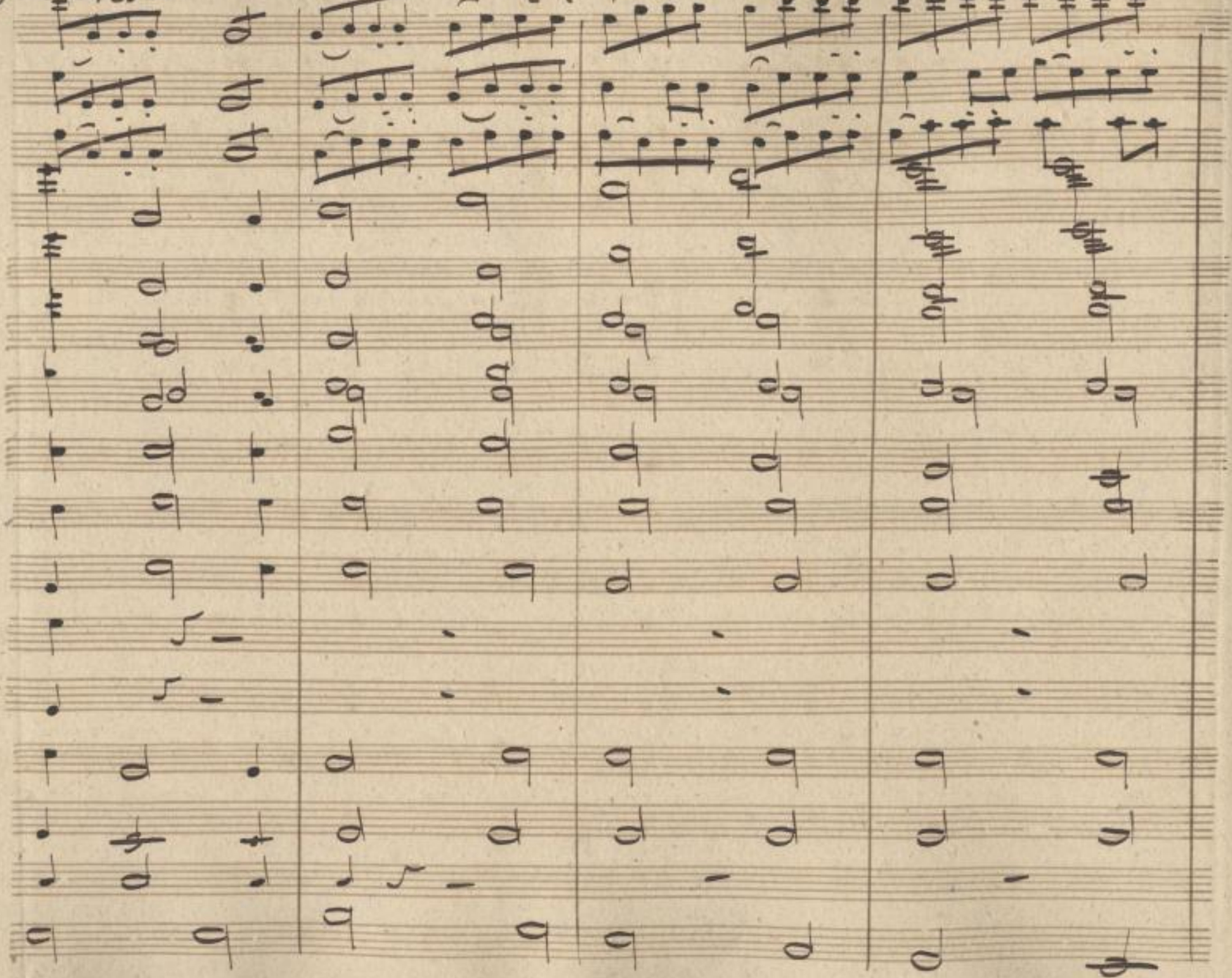


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/64
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/65
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Piu Presto.

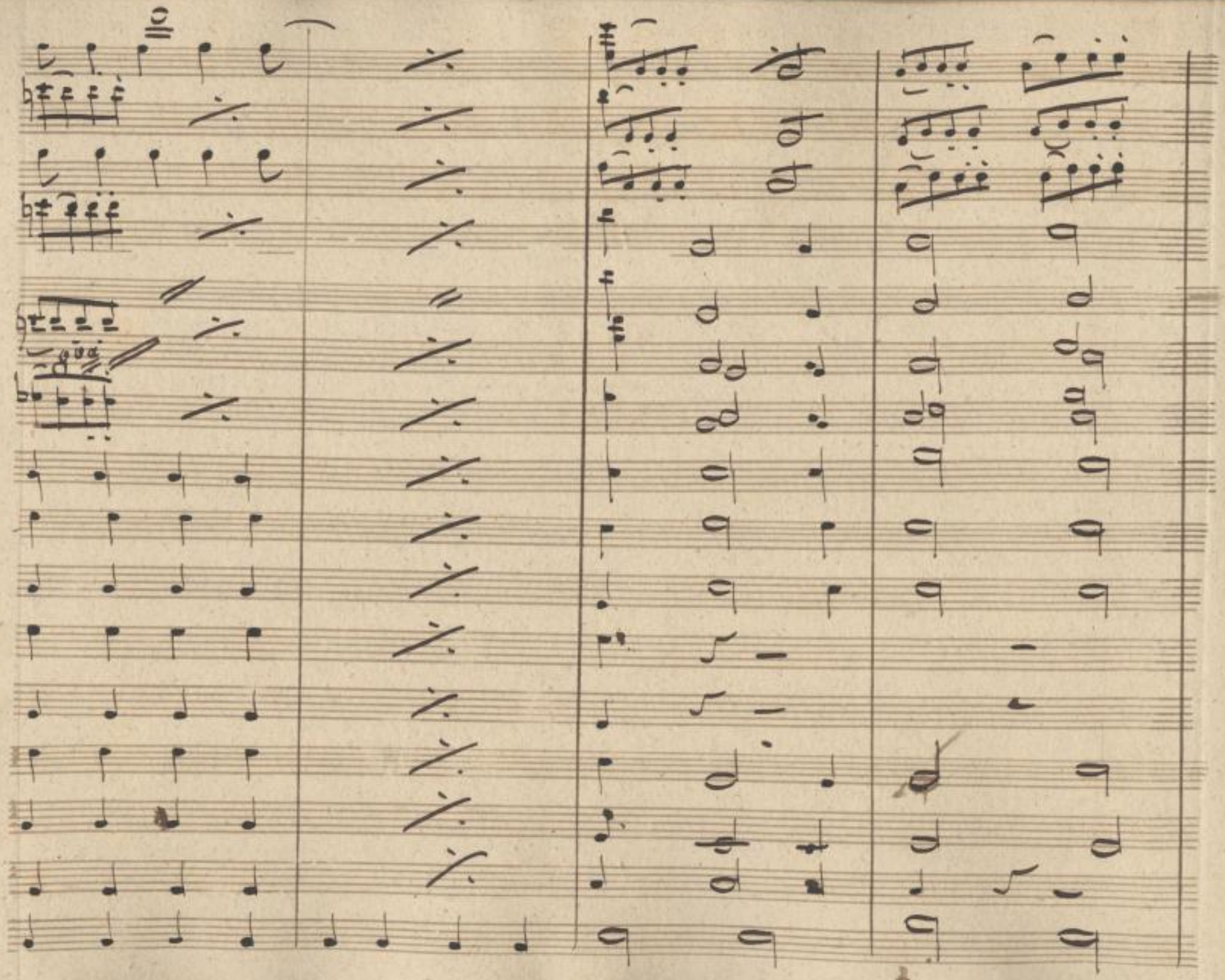


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/66
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

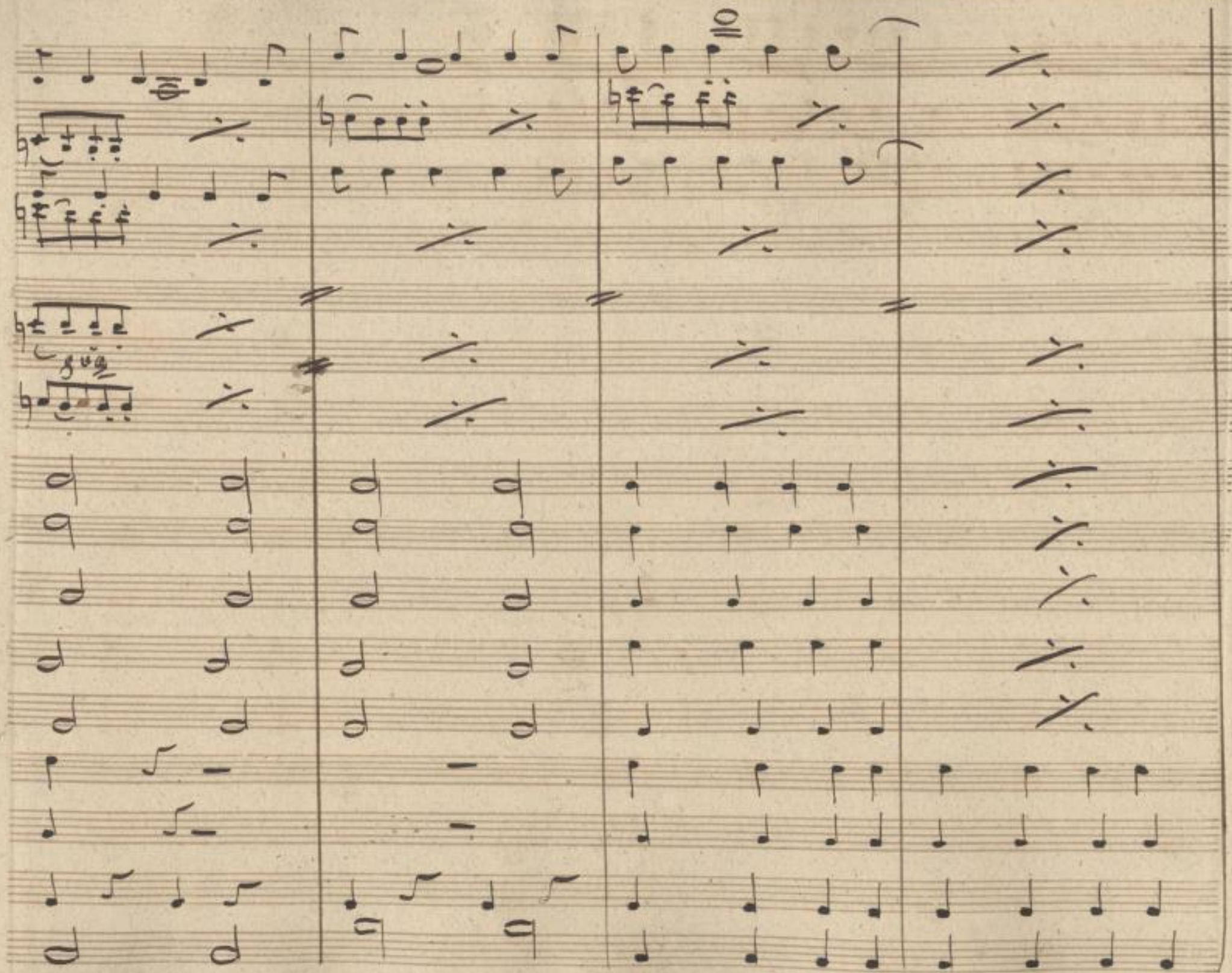
col 1mo

8va

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/67
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

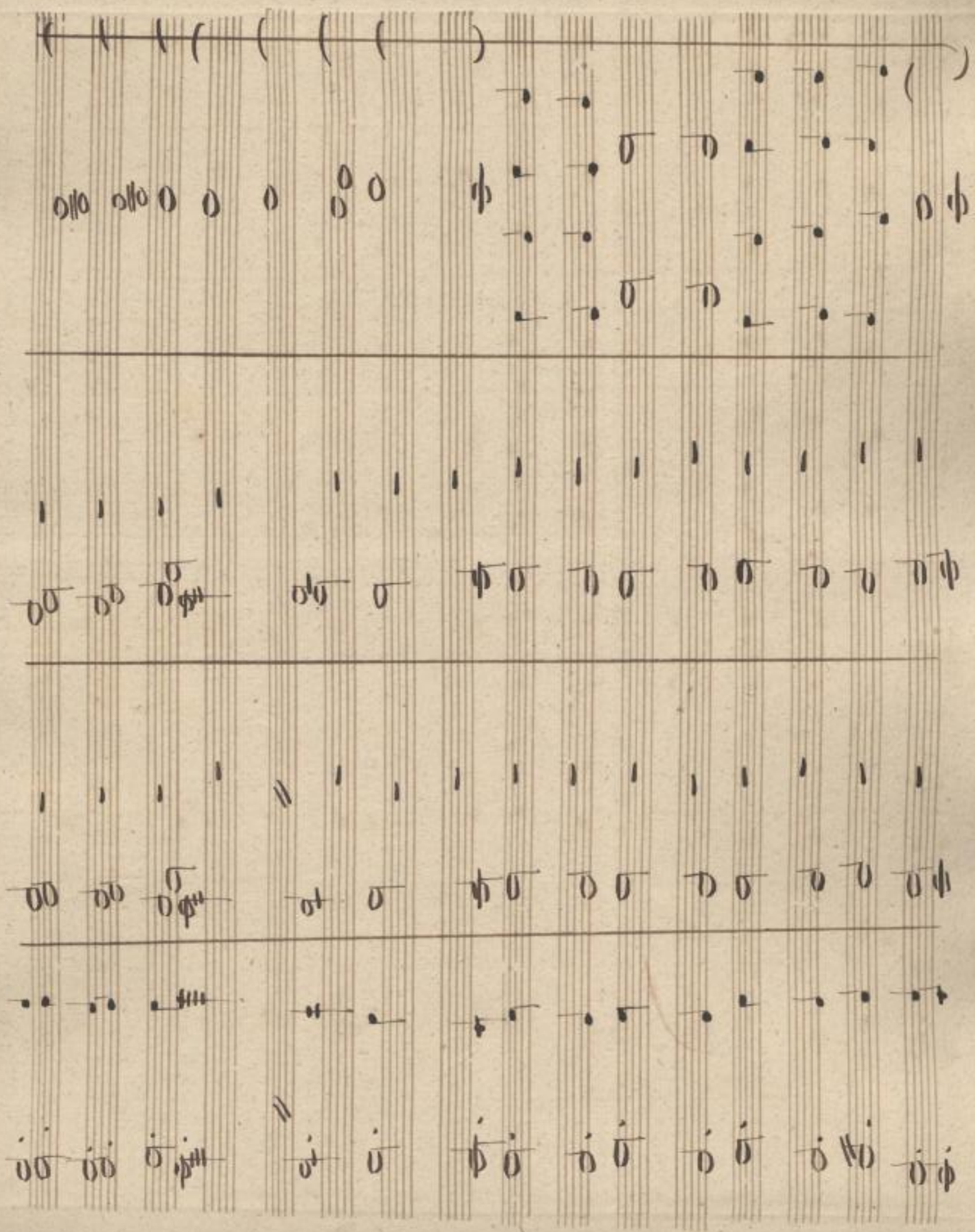


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

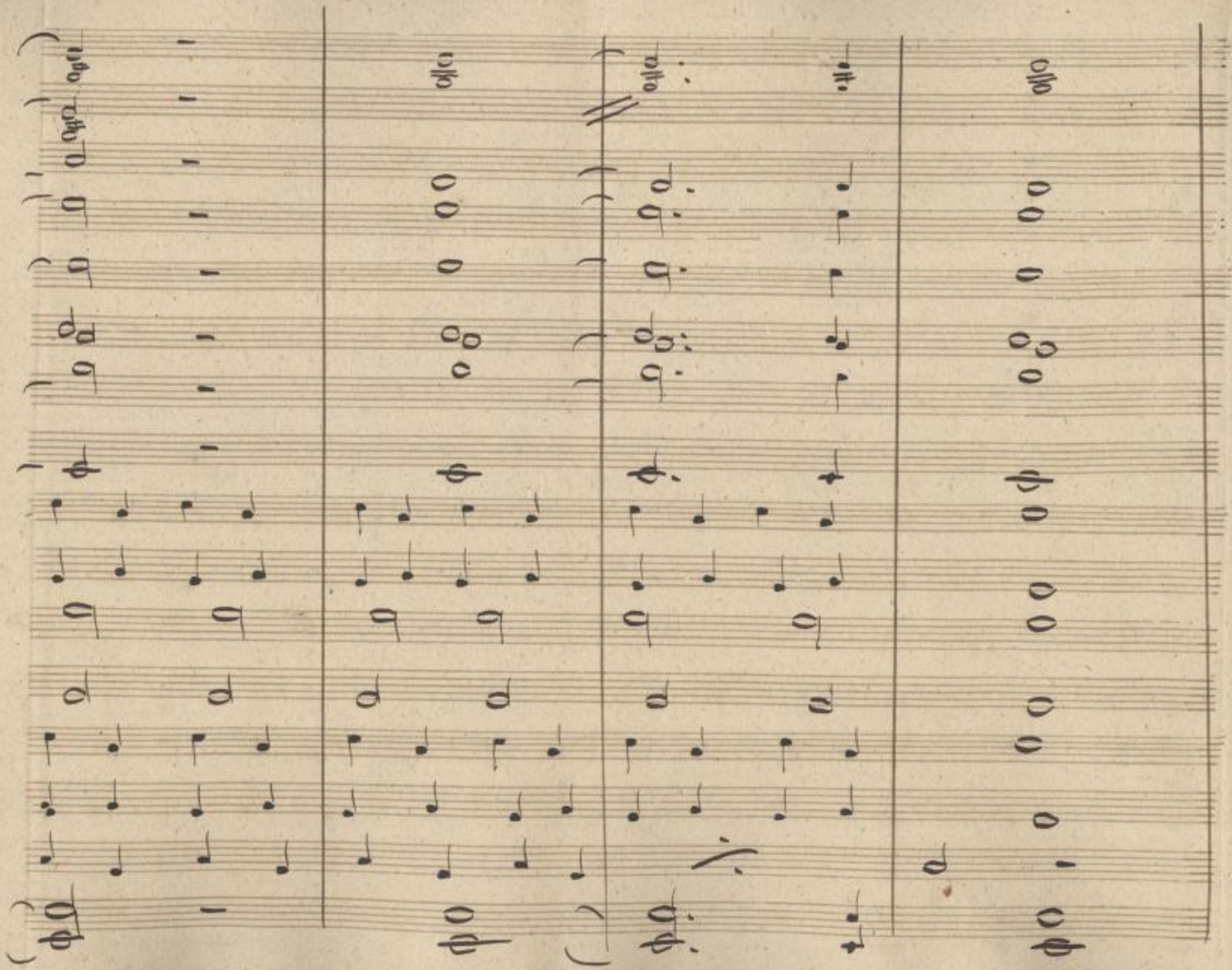
Prestissimo.

Prestissimo.

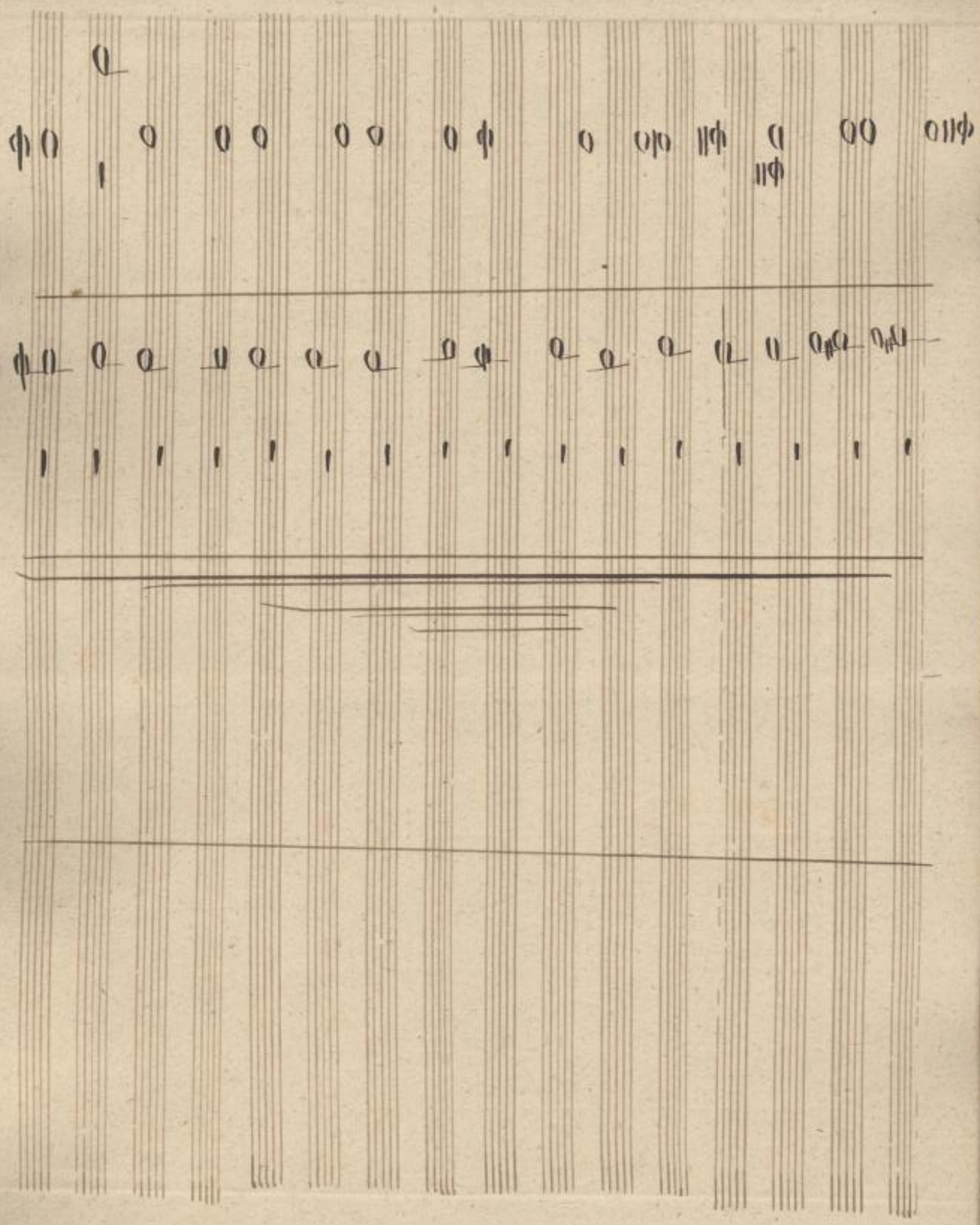
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/72
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]-Sempertyp/383784654/73
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/74
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]
Sempertypi
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id383784654/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

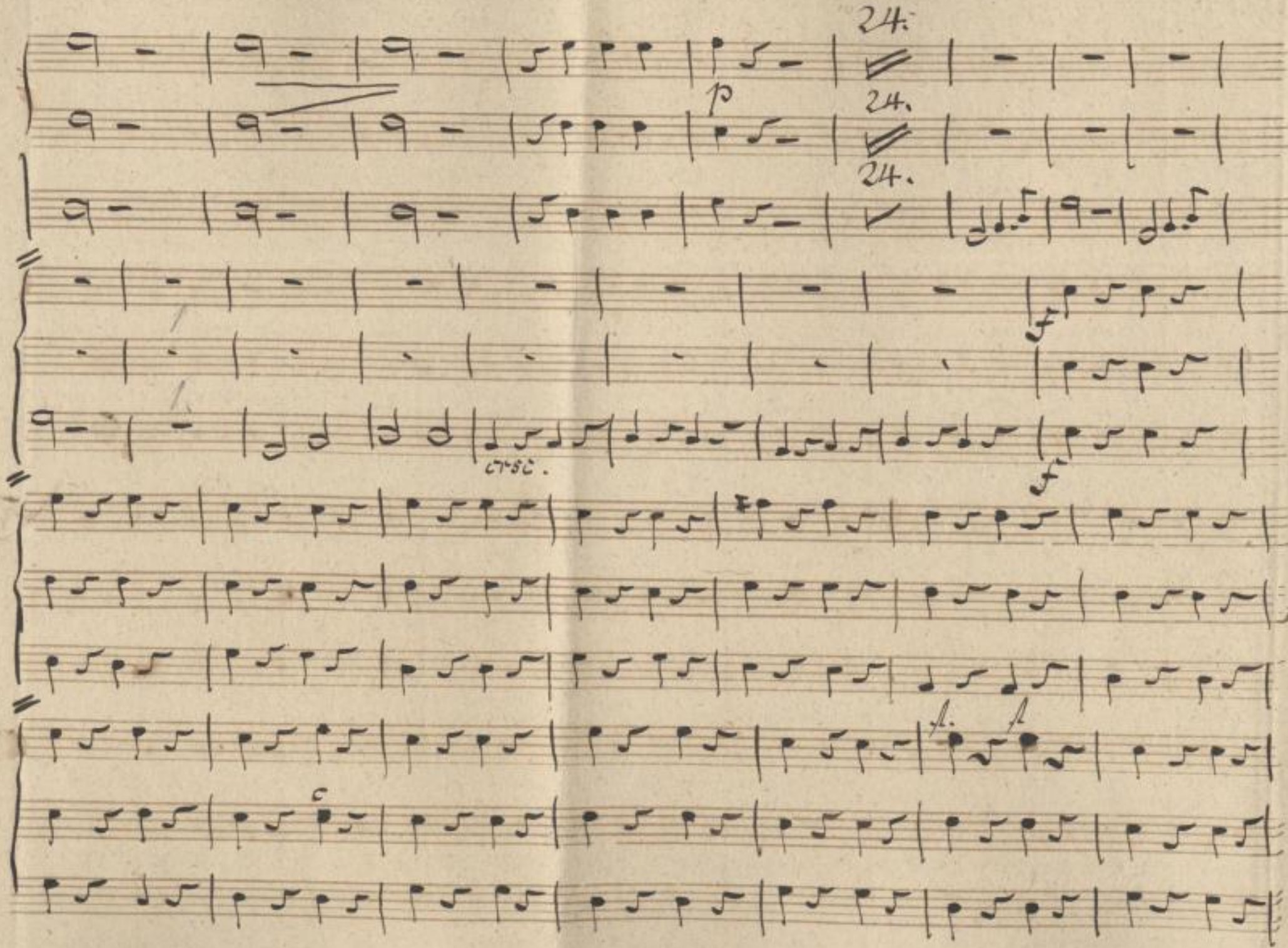
4.
r

Anhang. Clle molto.

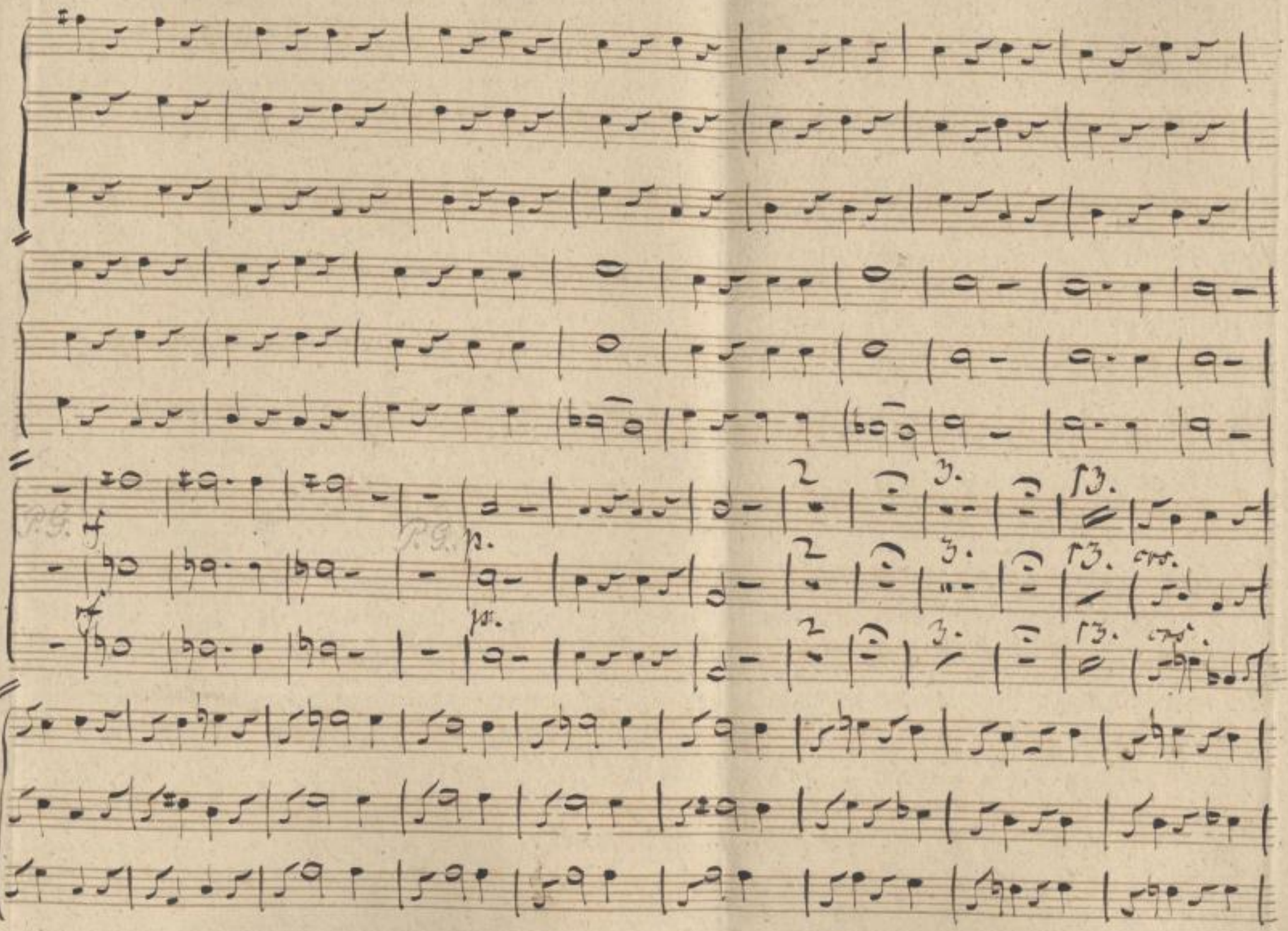
Trombone Clto.

Trombone Tenore

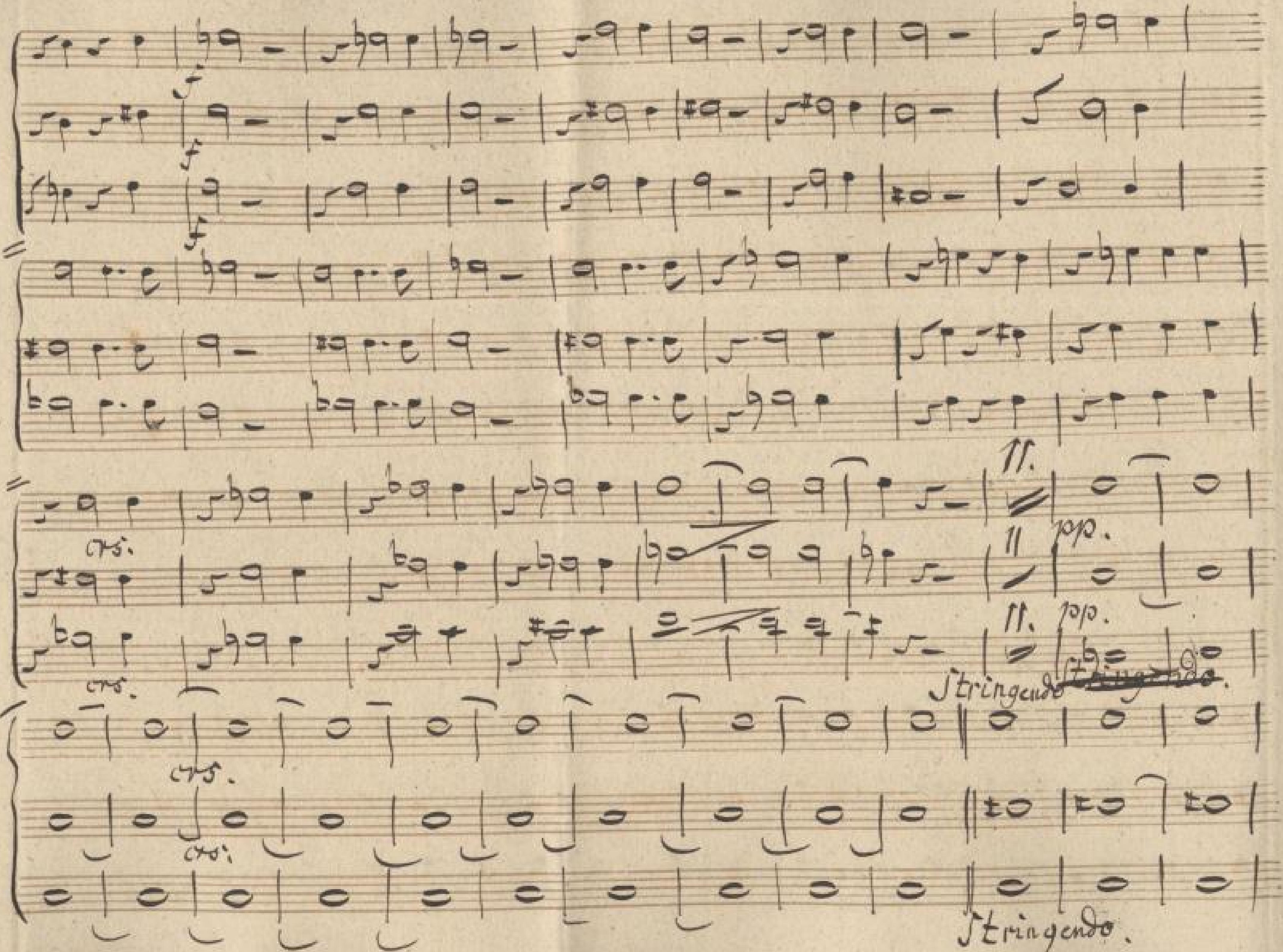
Trombone Basso.



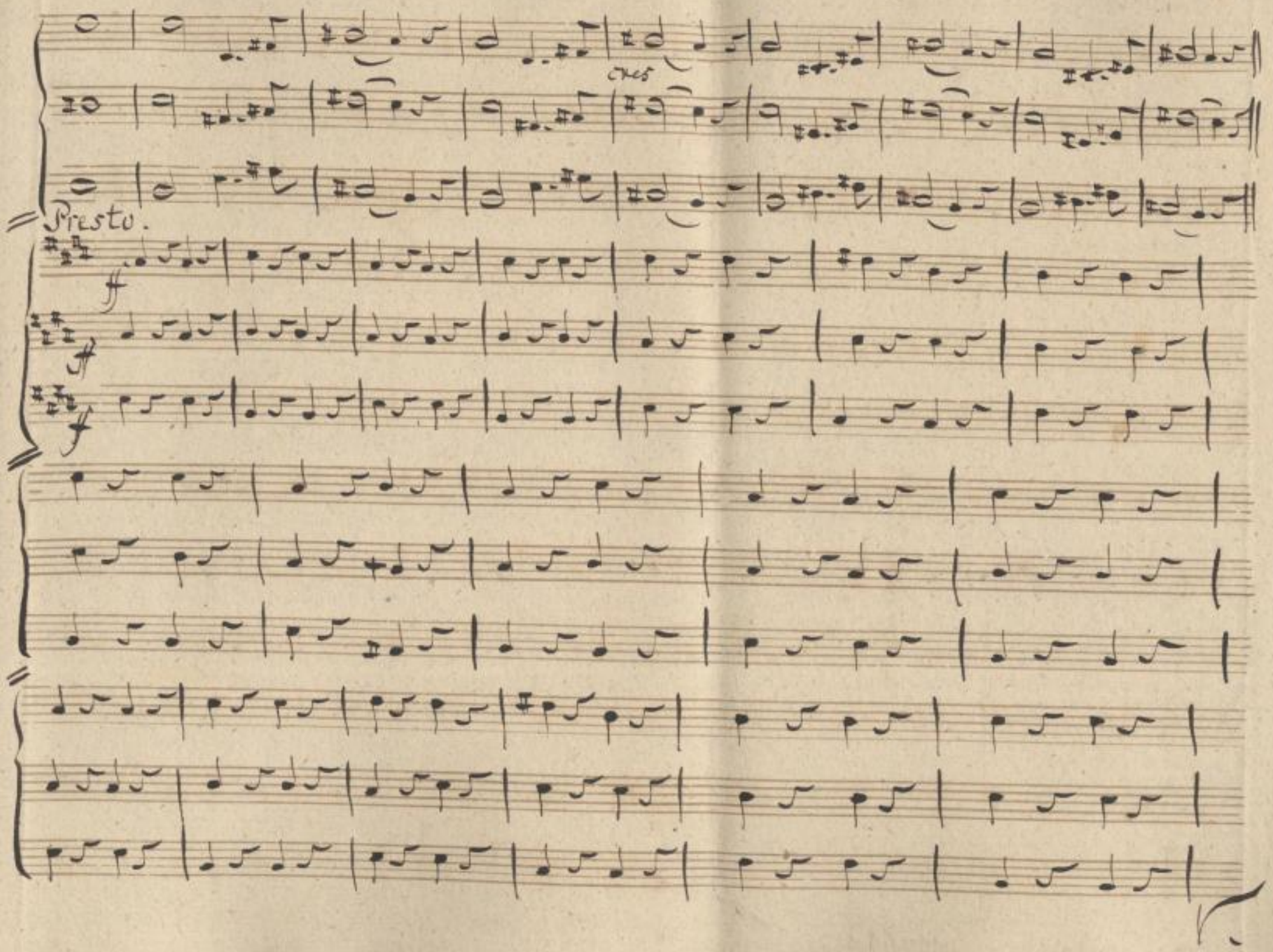
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



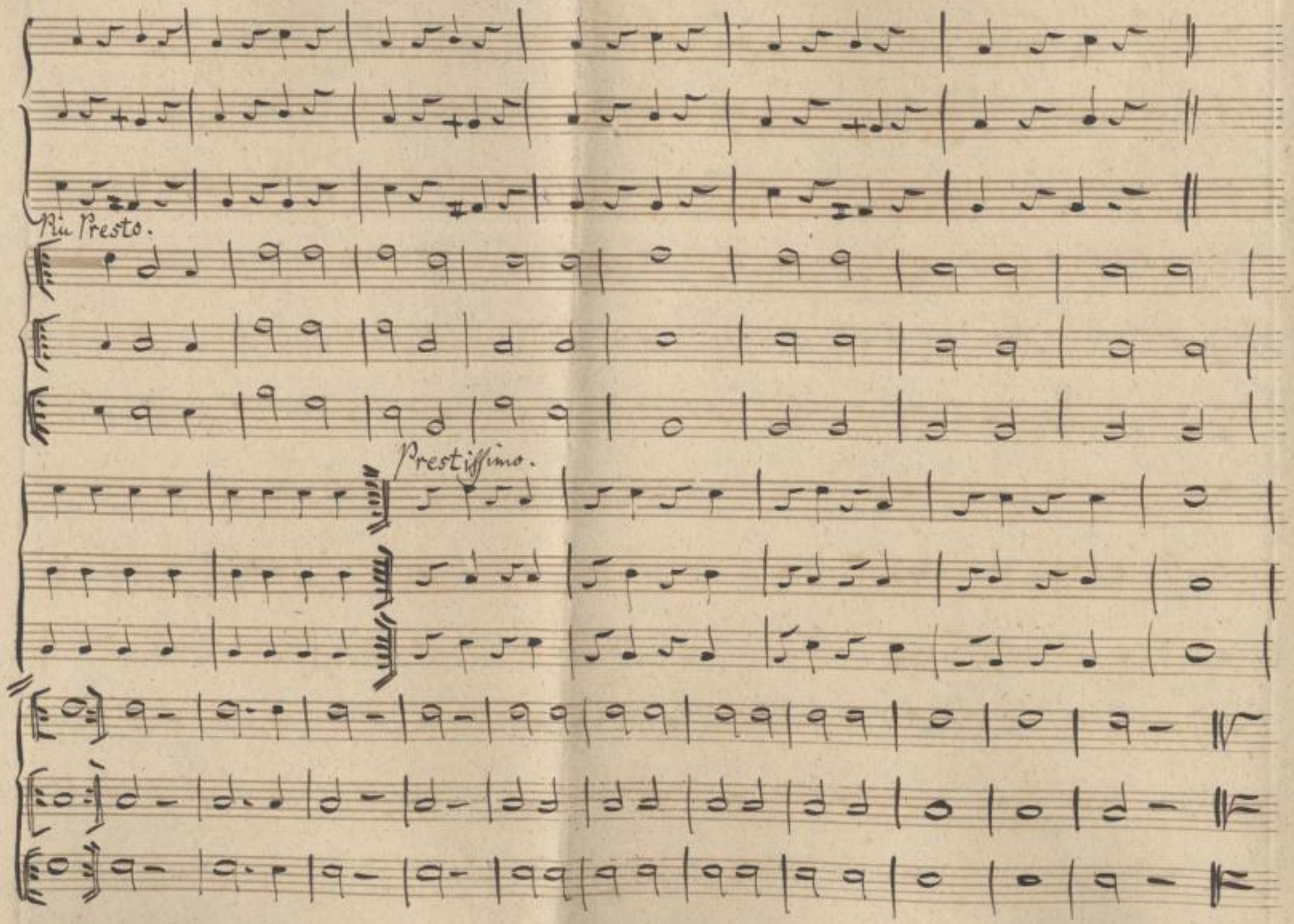
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 1. Introduzione. Duetto.

Violini. Andte con moto

Viole. p.

Flauti. p.

Oboi.

Fagotti.

Corni in G.

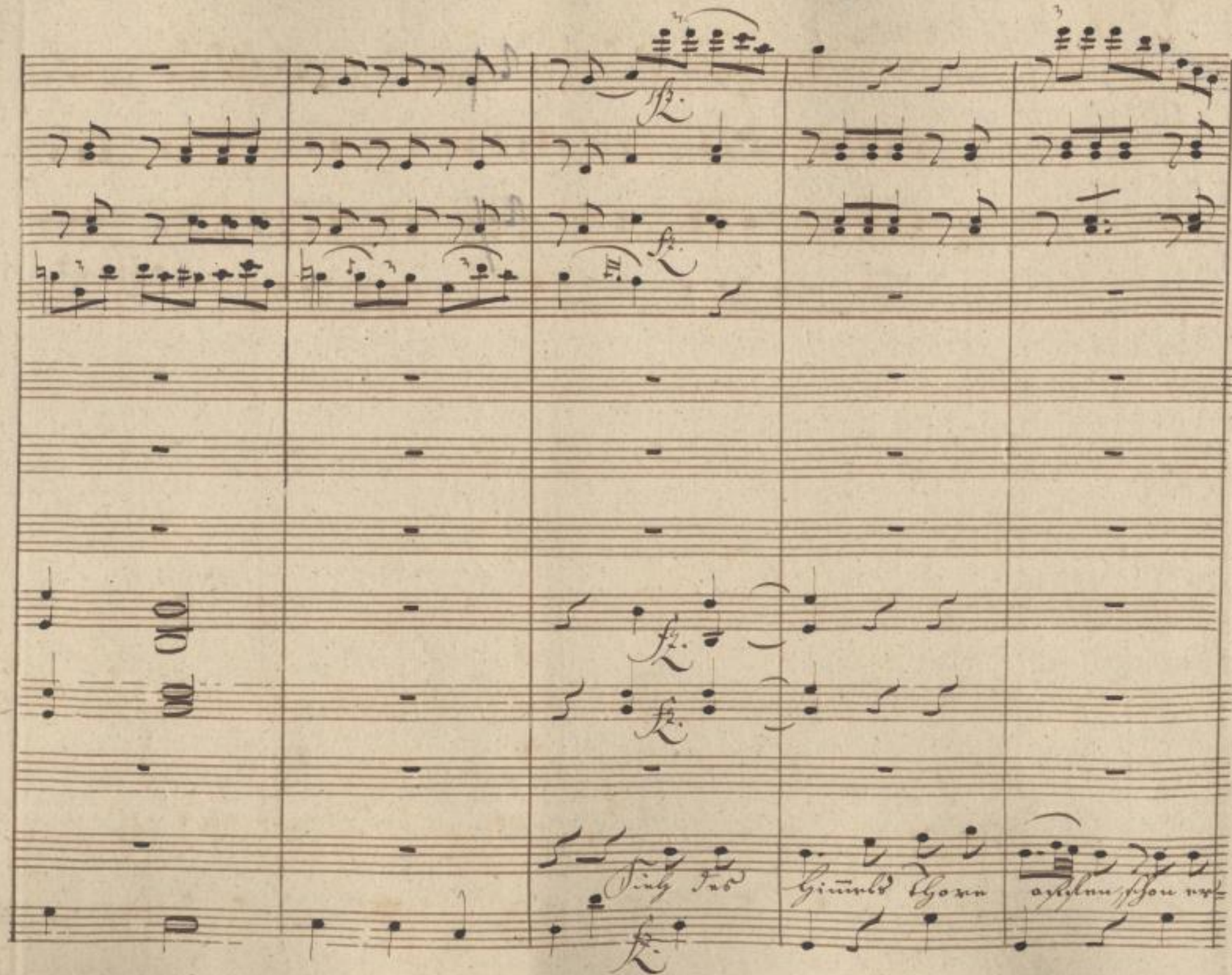
Licidas.

Amint.

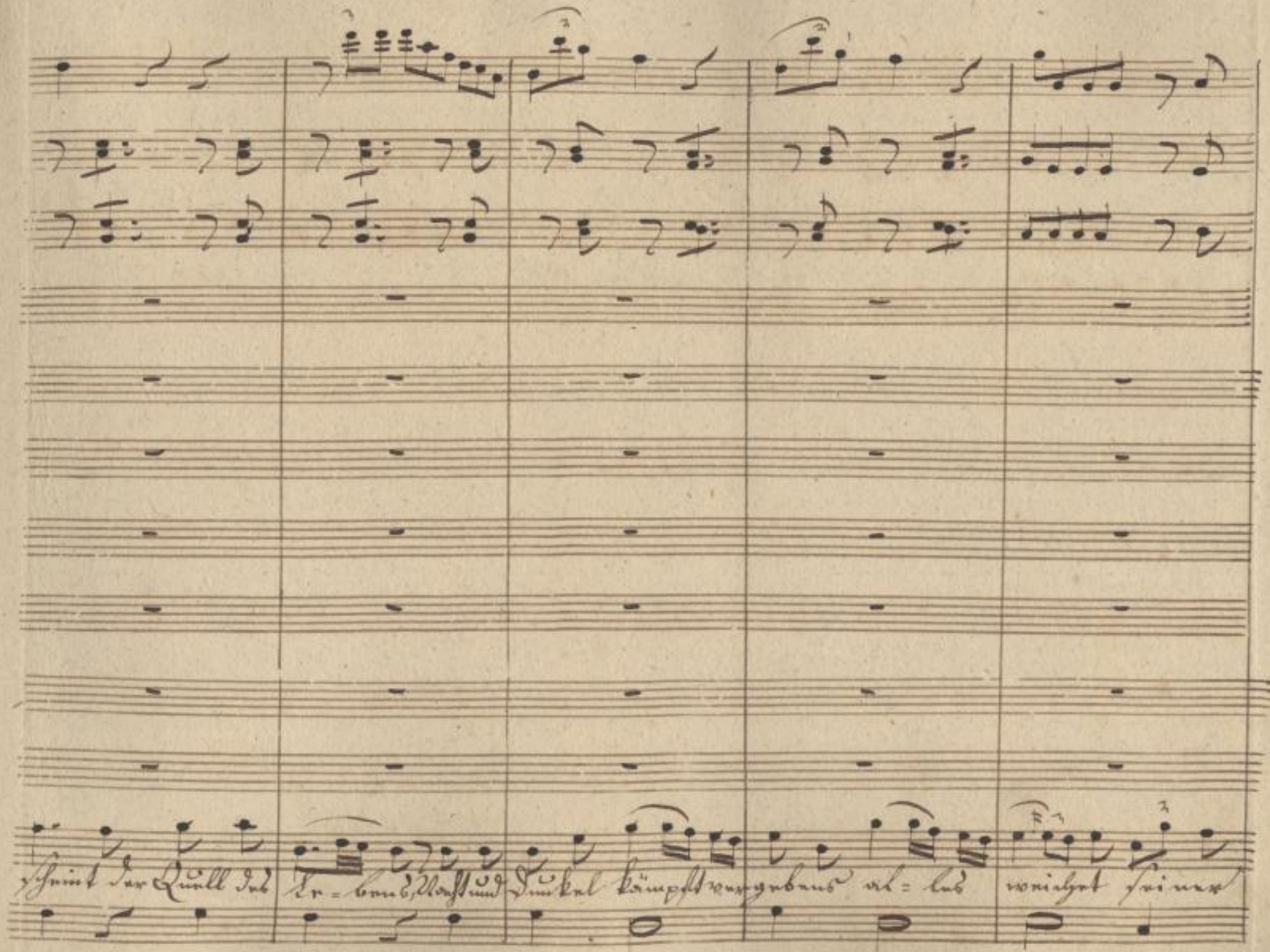
Bassi. p.

Andte con moto.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/83 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/85
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Macht Sieh des Himmels Thore offen, schon er=scheint der Quell des Lebens

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

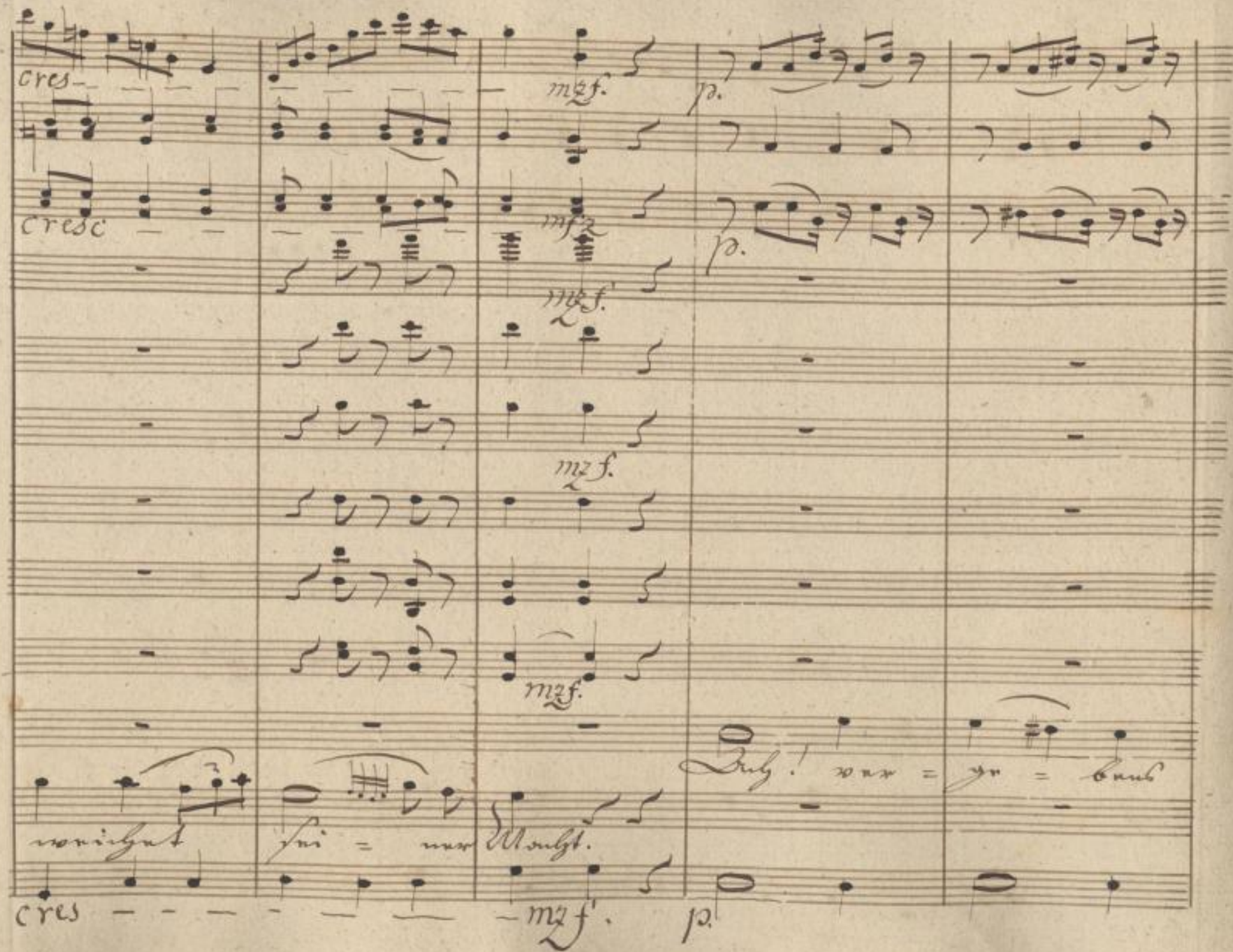
cresc — — — — — p. cresc —

cresc — — — — — p. cresc —

Nacht und Dun = kel kämpft ver = gebens al = les

cresc — — — — — p. cresc — — —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



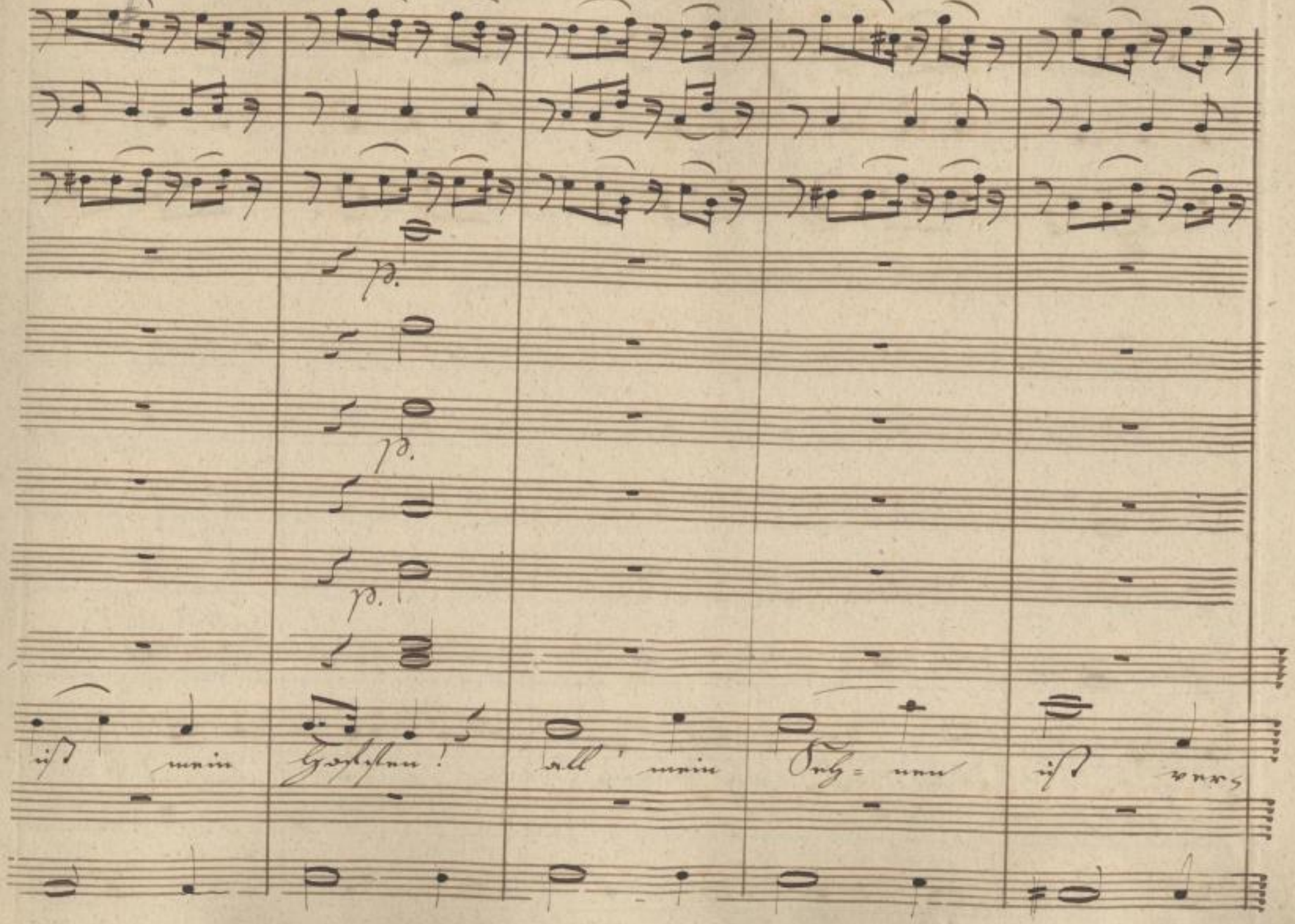
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 883784654/88
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

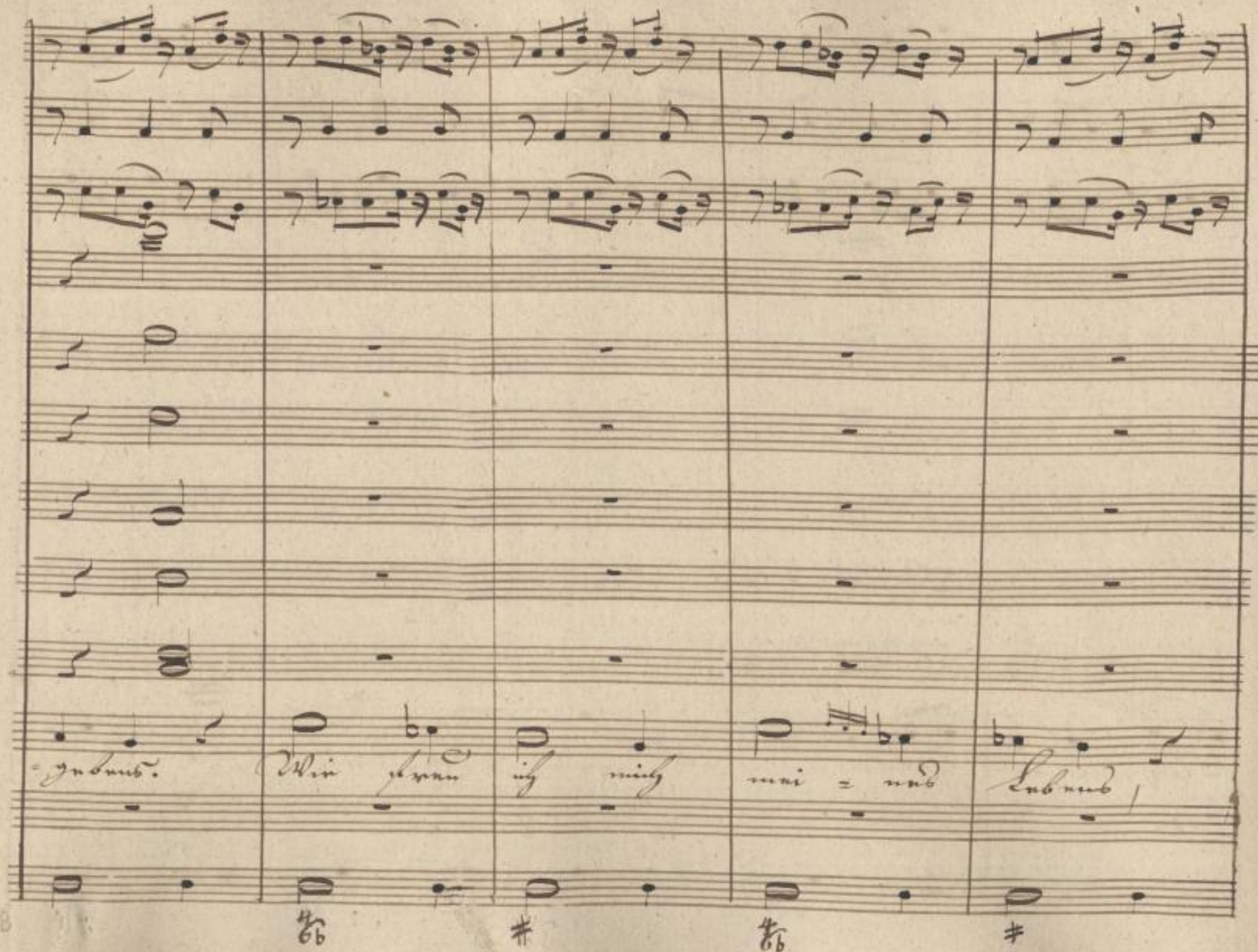
p.

p.

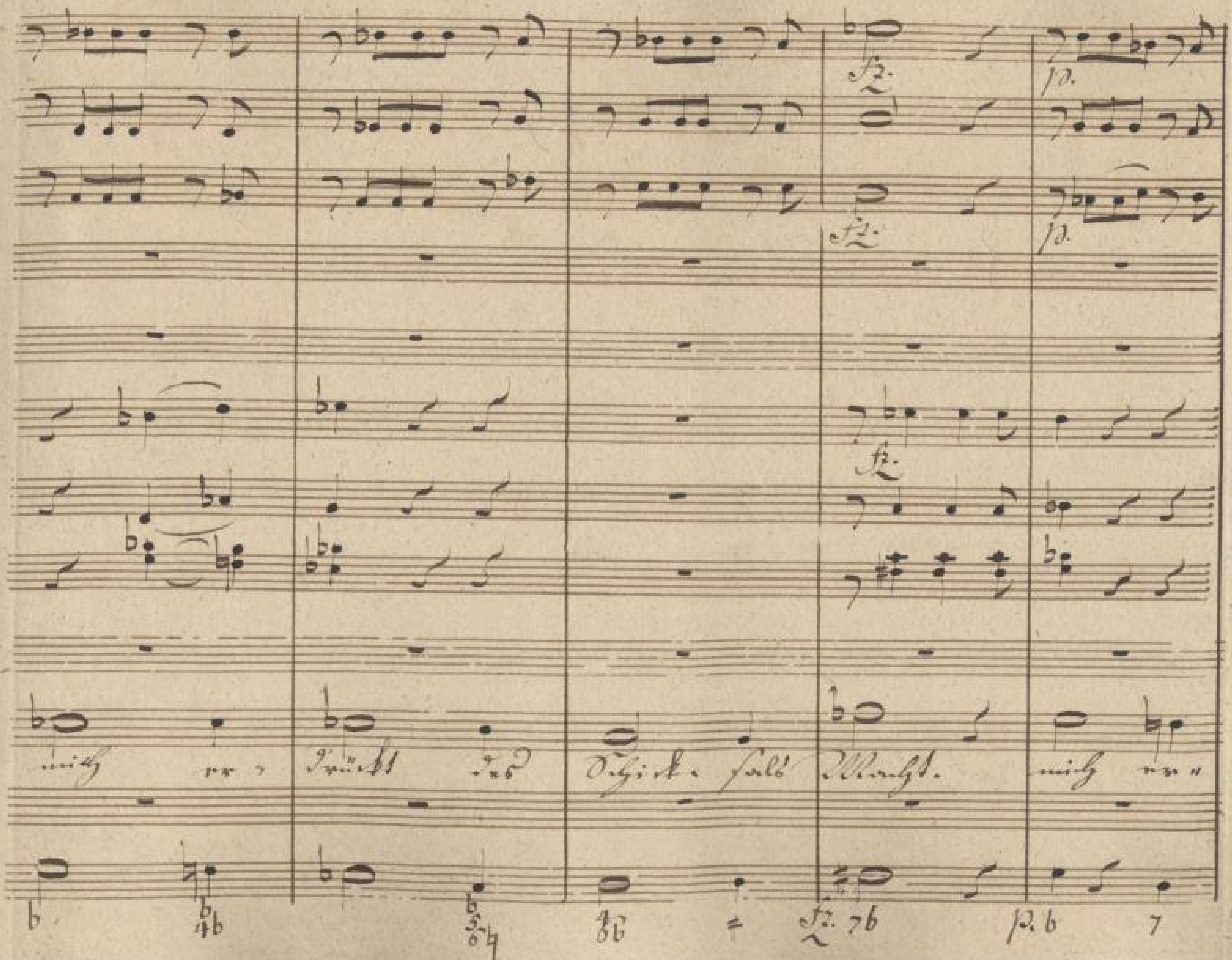
ist mein Hoffen! all' mein Seh= nen ist vers



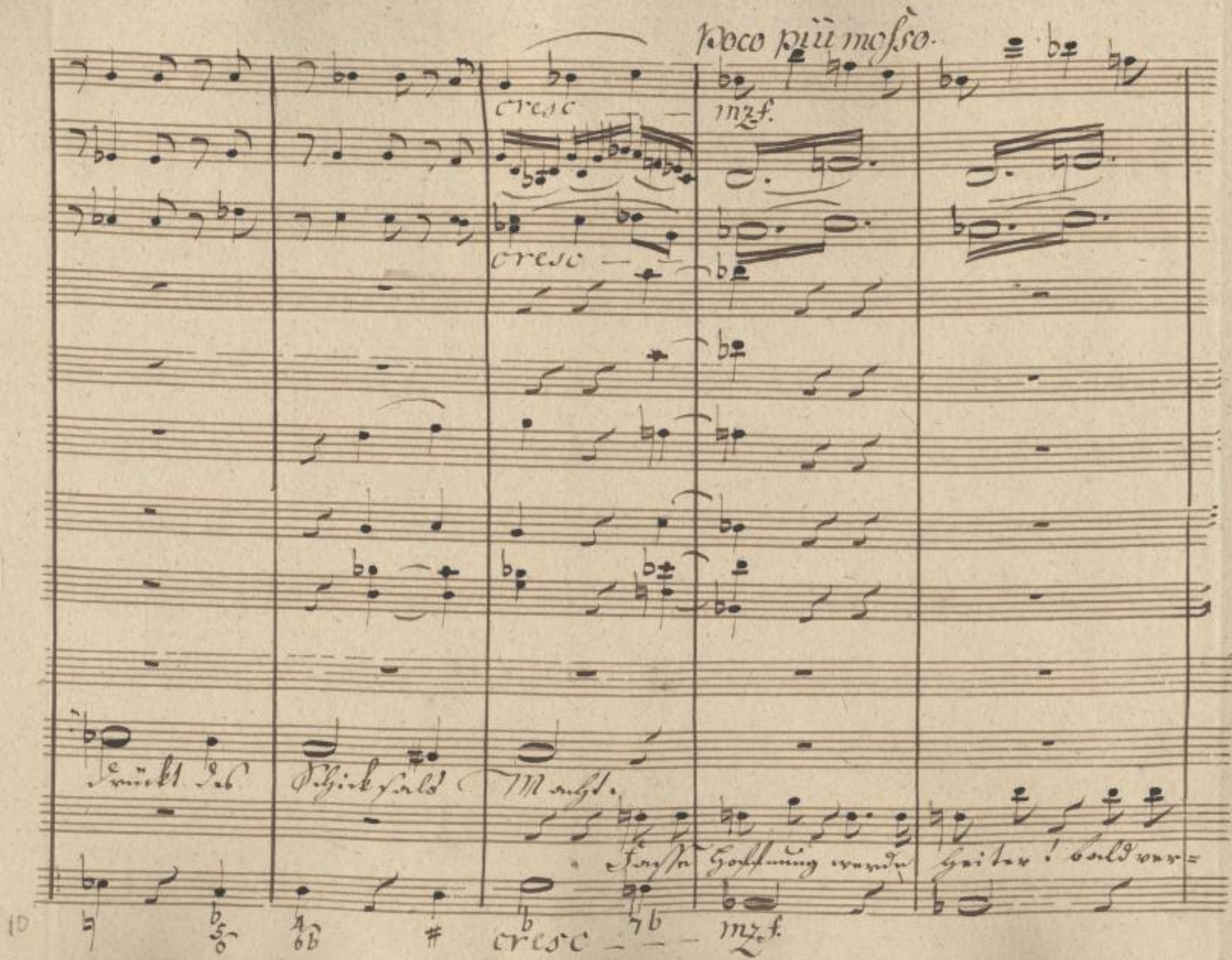
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/89
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



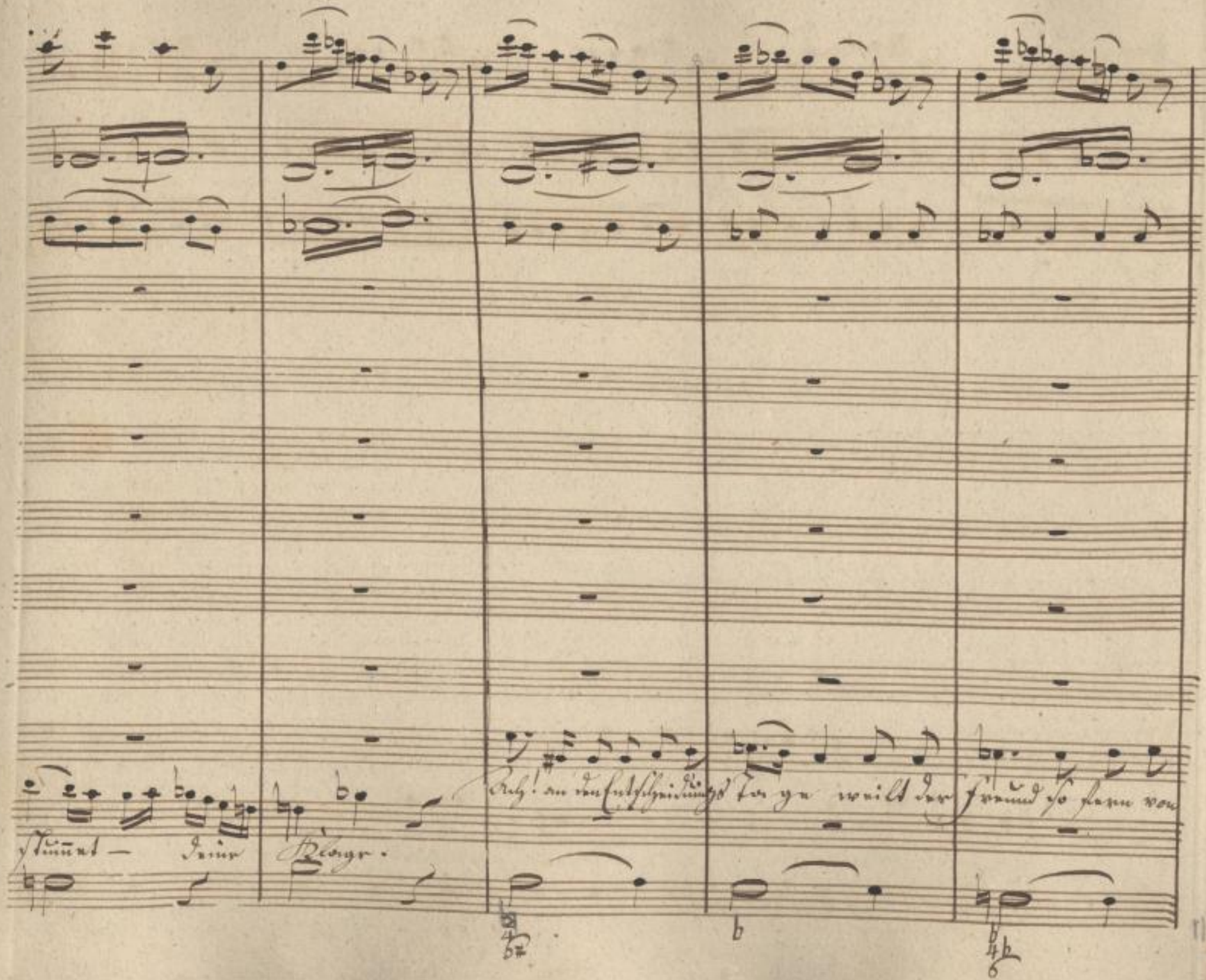
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



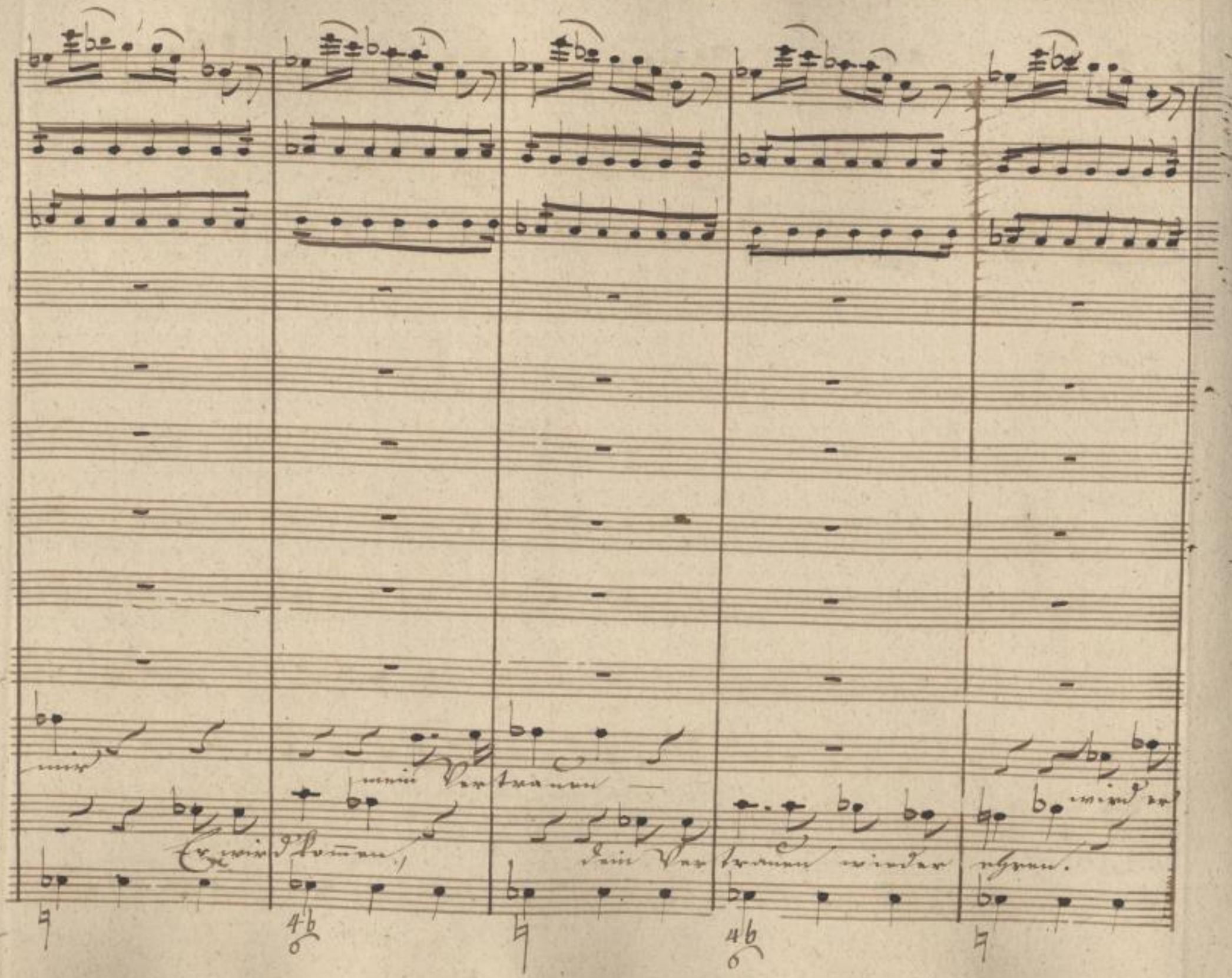
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…83784654/91
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



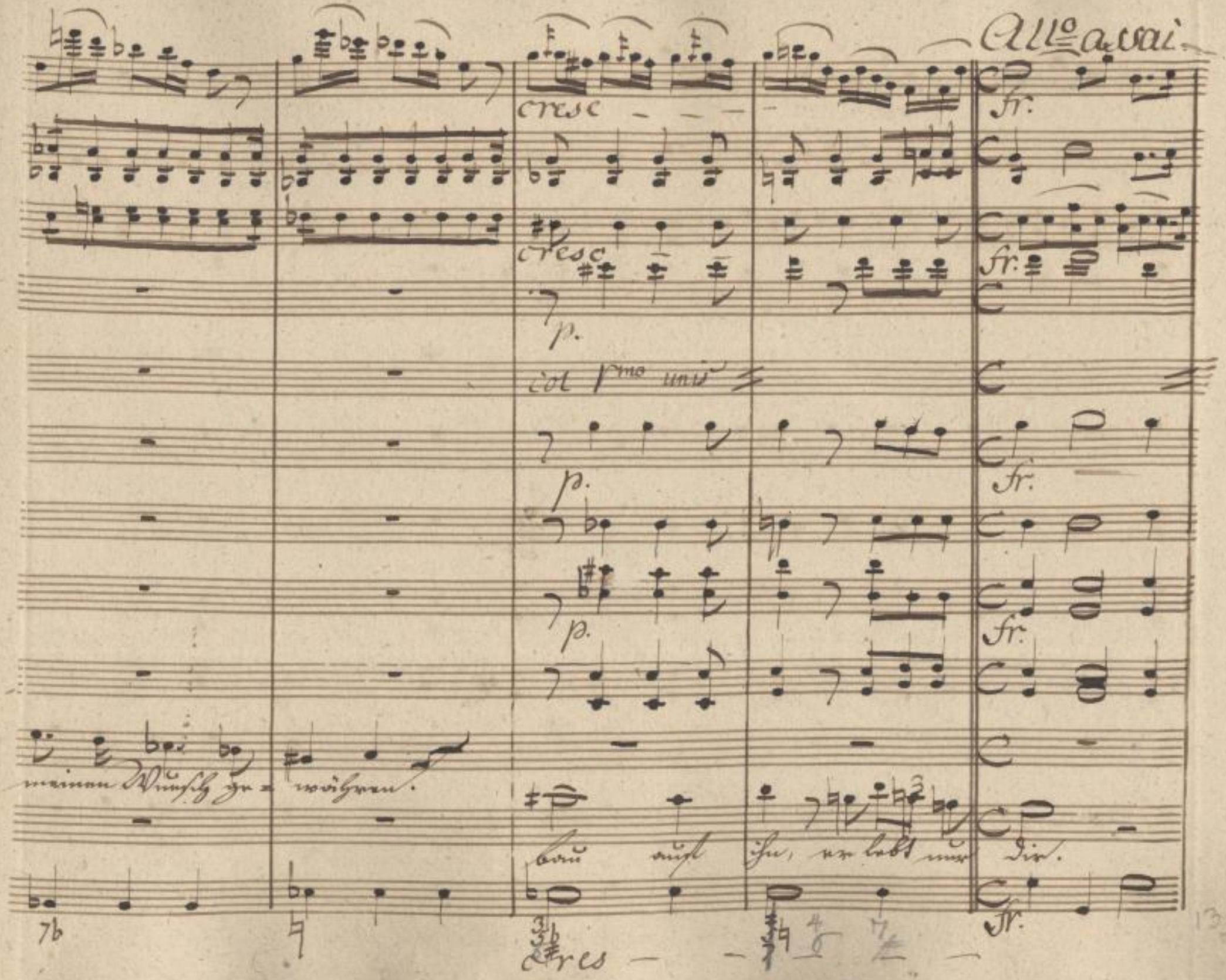
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...883784654/92
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

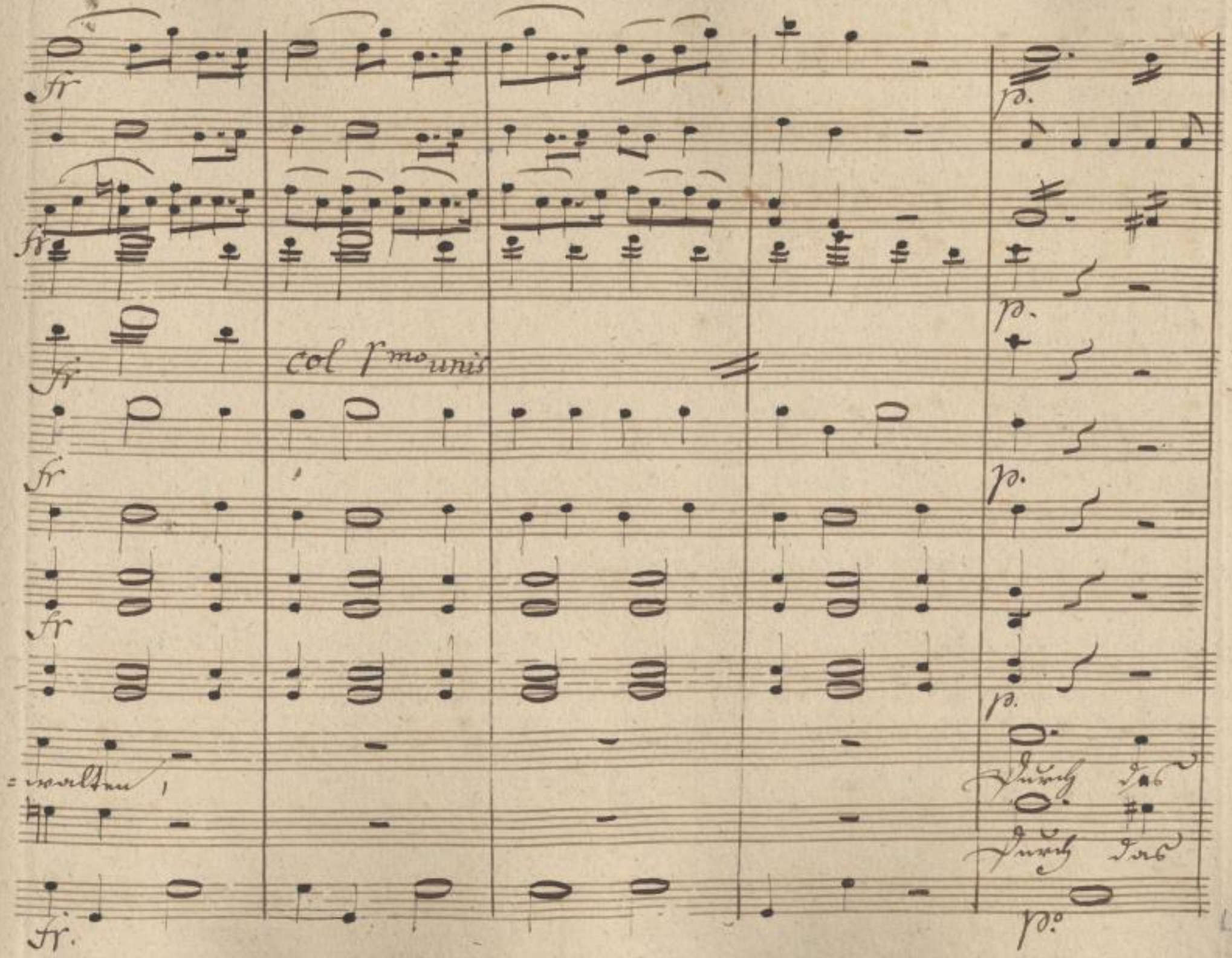
p.

Durch die

Durch ec

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dl...sub-dresden.de/id383784654/96 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


fr
p.
col 1mo unis
=walten,
Durch das
Durch das
15

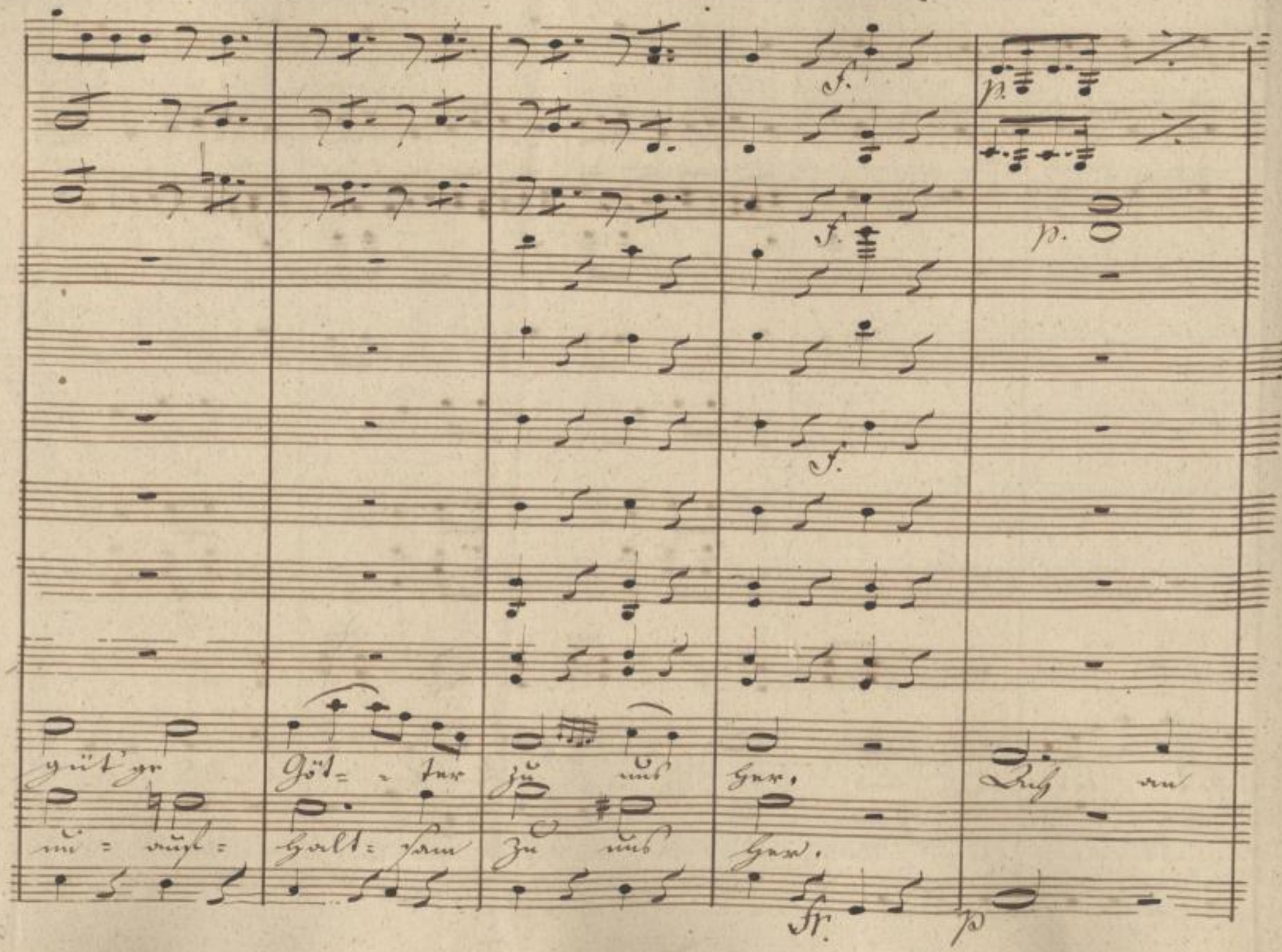
Sturm bewegte Meer führet ihn, sein Wort zu halten güt' ge

Sturm bewegte Meer eilet er sein Wort zu halten unauf-

Göt- ter zu uns her; ach führet ihn, sein Wort zu halten

Halt-sam zu uns her; ja er eilt sein Wort zu halten

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


f.
p.
f.
p.
f.
gütige Göt= = ter zu uns her, Ach an
un = auf = halt= sam zu uns her.
fr.
p

p.

p.

p.

der Entscheidungs Ta = ge weilt der Freund so fern von

faße Hoffnung, werde heiter!

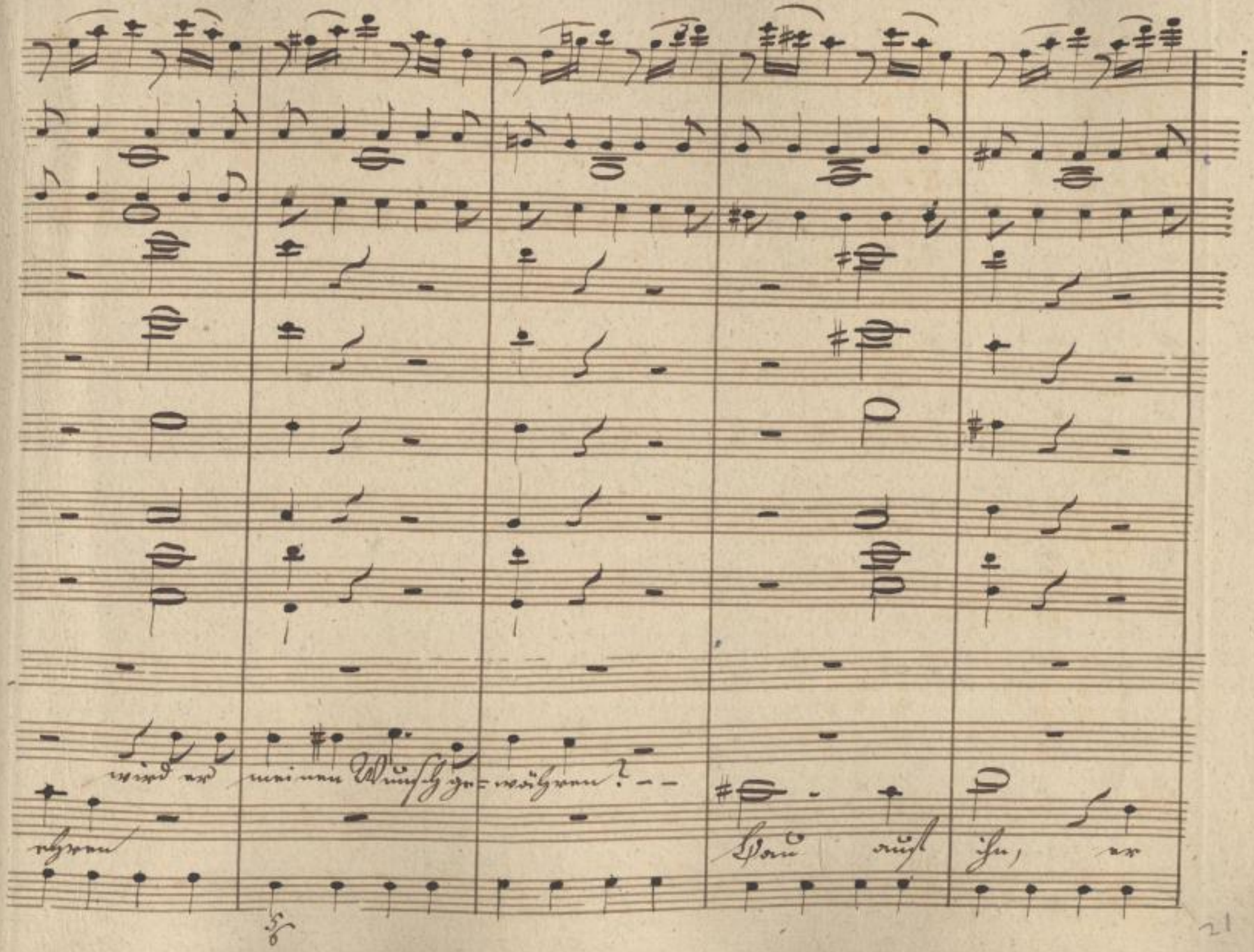
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mir!

Mein Vertrauen —

Bald verstummt deine Klage, dein Vertrauen wird er

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mzf p.

mzf. p.

f. p.

f p.

Durch die feindlichsten Ge- walten

lebt nur dir

Durch die

mzf. p.

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p.

f. p.

f. p.

f. p.

Durch das Sturmbewegte Meer,

feindlichsten Ge=walten,

Durch das Sturmbewegte

f. p.

f. p.

23

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc

cresc

col 1mo unis

1mo

führet ihn, sein Wort zu halten, führet ihn, sein Wort zu halten, gütige Götter

Meer, eilet er, sein Wort zu halten, eilet er, sein Wort zu halten, um auf=

cresc

mzf.

mzf.

zu uns her führt ihn Götter, zu uns

-haltsam zu uns her un - auf - halt - sam zu uns

mzf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc

p.

cresc

p.

p.

her. Durch die feindlichsten Ge walten durch das Sturm bewegte Meer,

her. Durch die

Celli

C.B. p.

cresc

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mfz

mfz

mzf

mzf.

füh = ret ihn, sein Wort zu halten, güt'ge Götter zu uns her,

ei = let er, sein Wort zu halten, un auf= haltsam zu uns her,

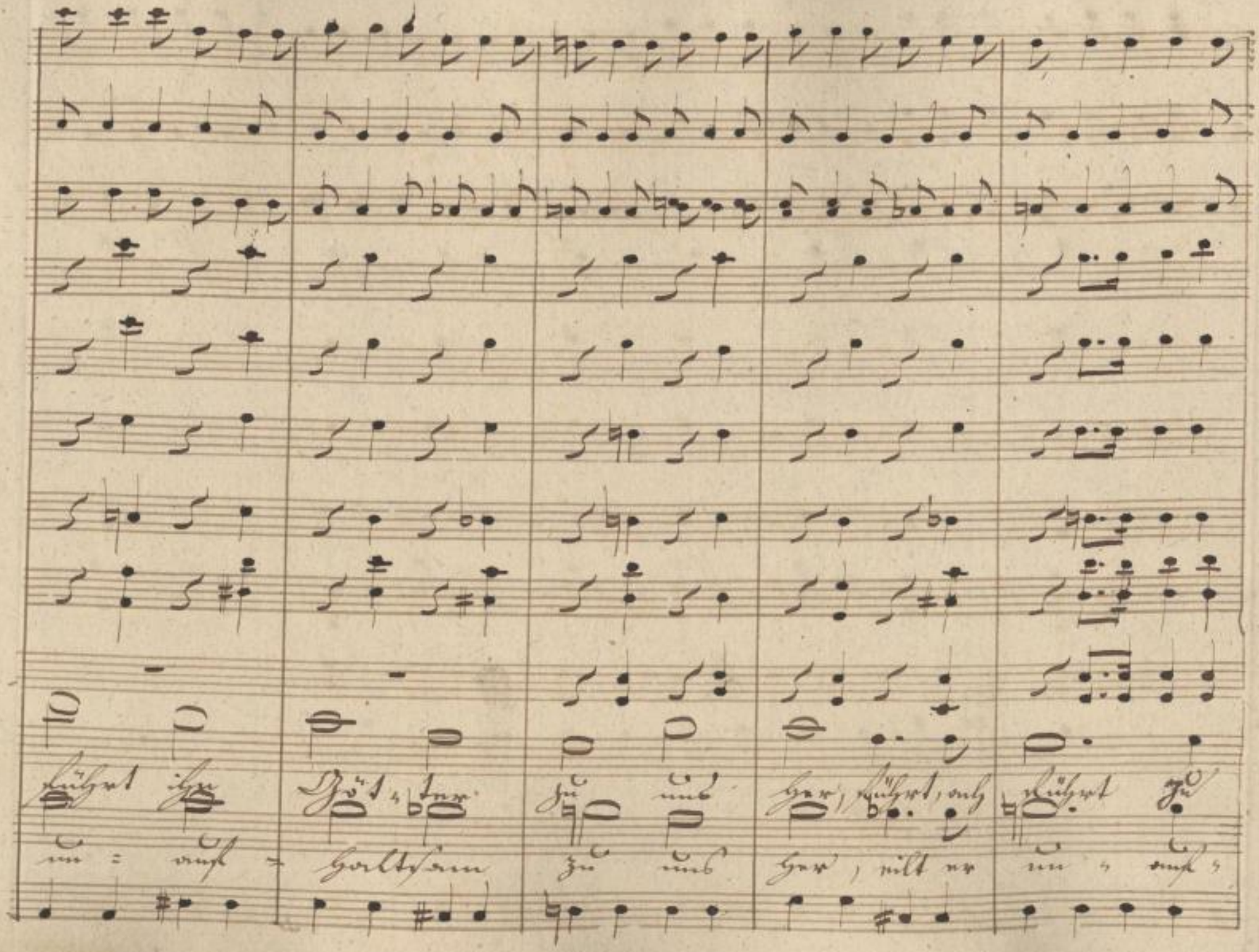
tutti Bassi

mzf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

führt ihn Göt-ter zu uns her, führt, ach führt zu

un-auf-haltsam zu uns her, eilt er un-auf-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 383784654/110
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr

fr

fr

fr

fr

und ihn her.

haltsam her.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

1te Scene nach der Introduction.

Violini.

Viole.

Amint.

Fa, Licidas, vertrau dem treuen Freunde, was er versprach, wird männlich er erfüllen. Doch weite

Bassi.

Licidas.

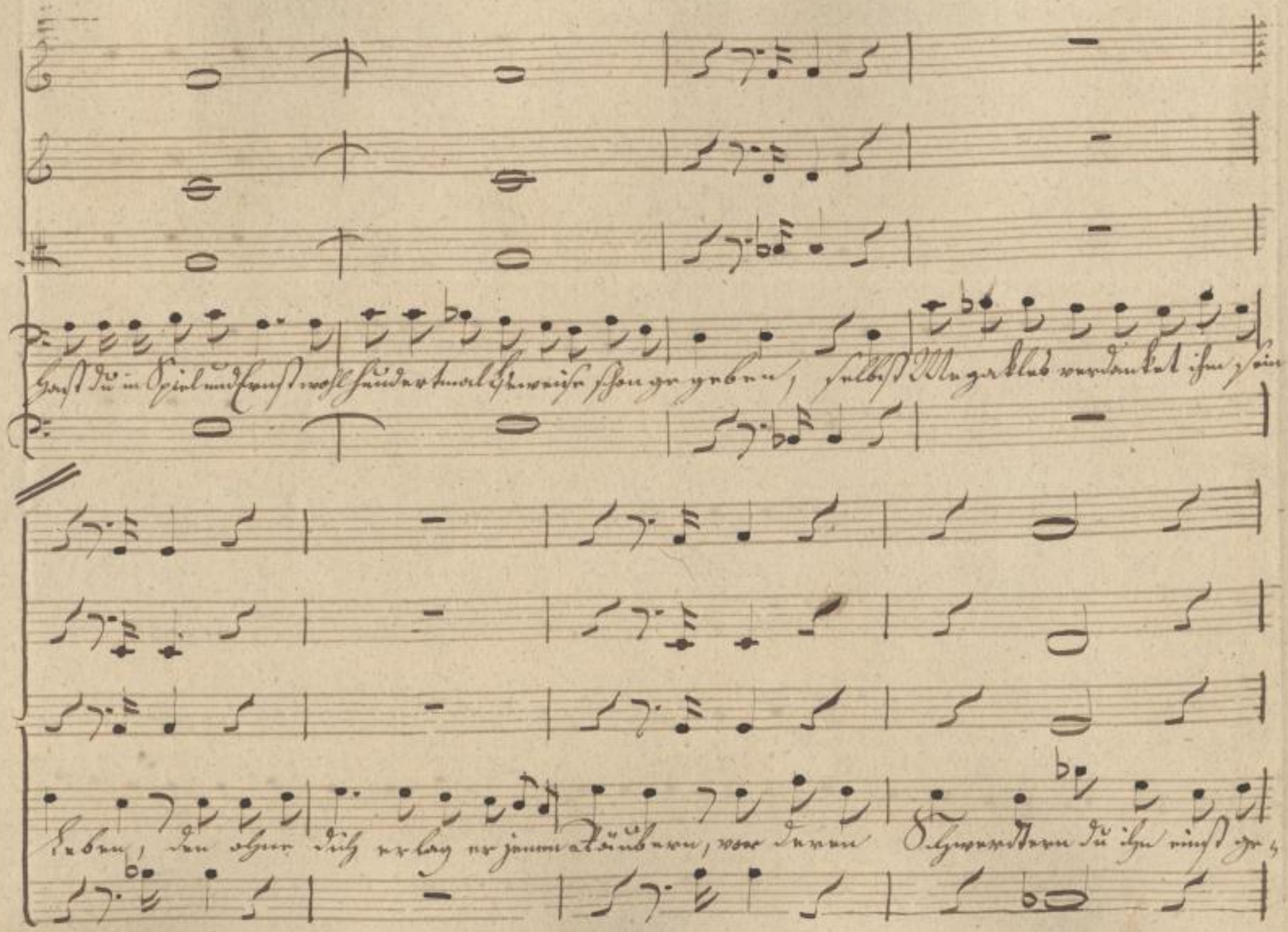
Ferne scheidet ihn von dir, das Meer trennt Kreta von des Alfeus Ufern. Das eben

All°

ists was mir die Hoffnung raubet. — Vermag er es den Winden zu gebieten?

Amint.

Weiß ich ob ihn mein Bothe wohl gefunden? Er kämpfe selbst den Preis! des Muthes der dich beseelt



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Licidas.

rettet. Nicht einmal die Nahmen der Waffen kenn' ich die man hier gebraucht. Doch könnt nicht

mz f.

Mag alles noch diese Stunde, so geh' ich selbst und stelle mich zum Kampfe; wo Kunst mir

mz f.

Amint.

fehlt, soll mich die Liebe leiten. Die Liebe? – doch wohl nicht für Ari=

Licidas:

Amint.

=stea! – Für sie, denn ihr nur schlagen meine Pulse. Du hast Argenen schnell vergessen, hast ver=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mz. f.

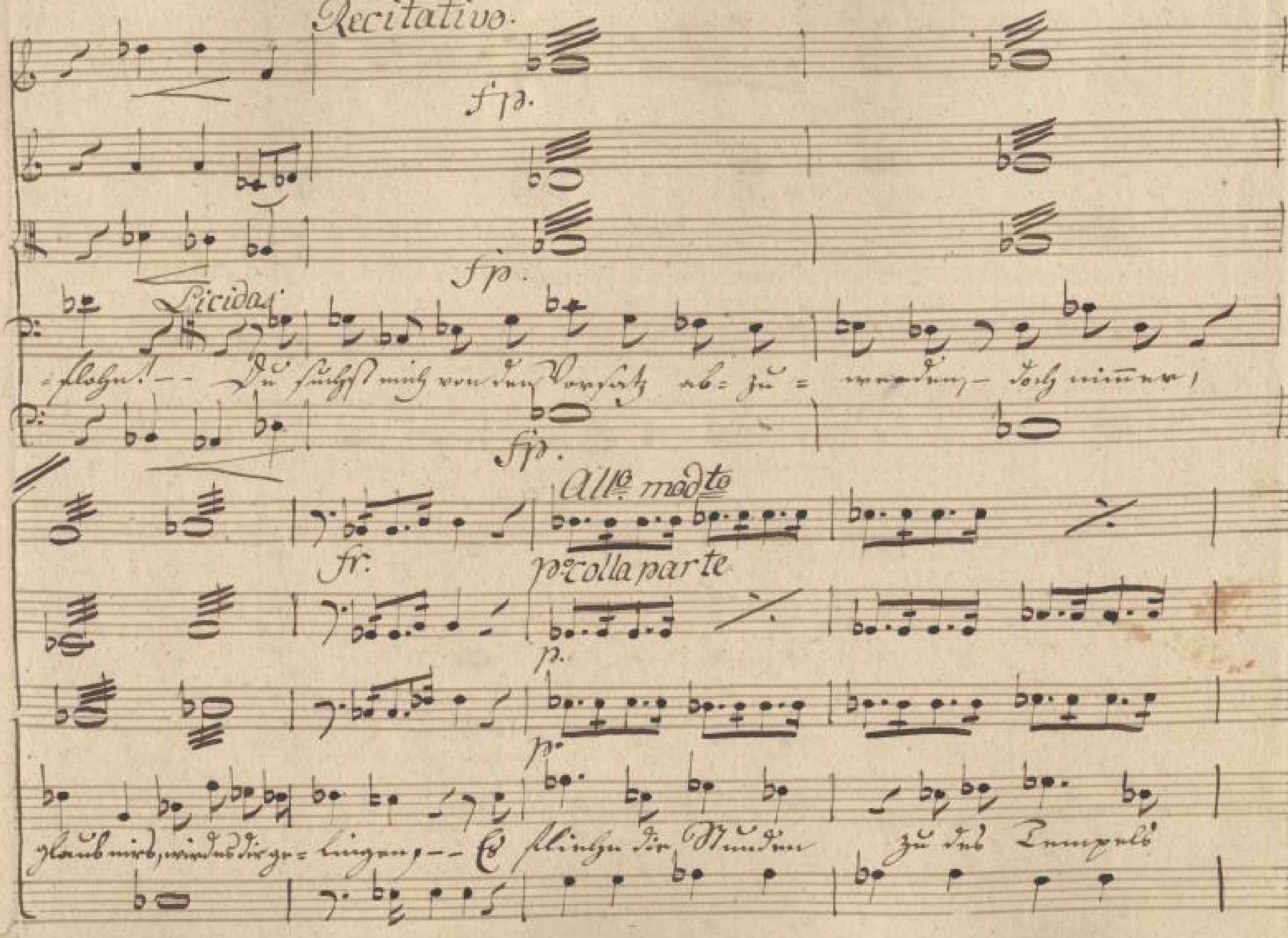
mz. f.

= gessen, scheint's wie sie dich liebte Daß sie für

à tempo.

dich das Vaterland ver= lassen, daß sie für dich der Mutter Arm ent=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/117 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



36

SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

pp.

Hallen zieht der Äth-leten kampfbegier'ge Schaar; — der Freund nur fehlt, — — nach

pp.

cresc — — —

cresc — — —

ihm blick' ich ver-ge-bens — — er nahet nicht — — —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/119 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2te Scene. All° assai.

Violini. fr mf

Viole. fr. mzf.

Flauti. fr

Oboi.

Fagotti

Megacles herbeyeilend

Bassi. Retter meines Lebens. -- Ihr Götter! -- Herr! --

Celli

Licidas. Bist du es wirk- lich Freund! -- Der Himmel hat mein Flehn erhört. Du willst es

Megacles

Violini.

Viole

Licidas.

Megacles.

selbst, ich darf dir dankbar seyn? – O Megakles! mein Alles liegt in deinen Händen. Was kann ich

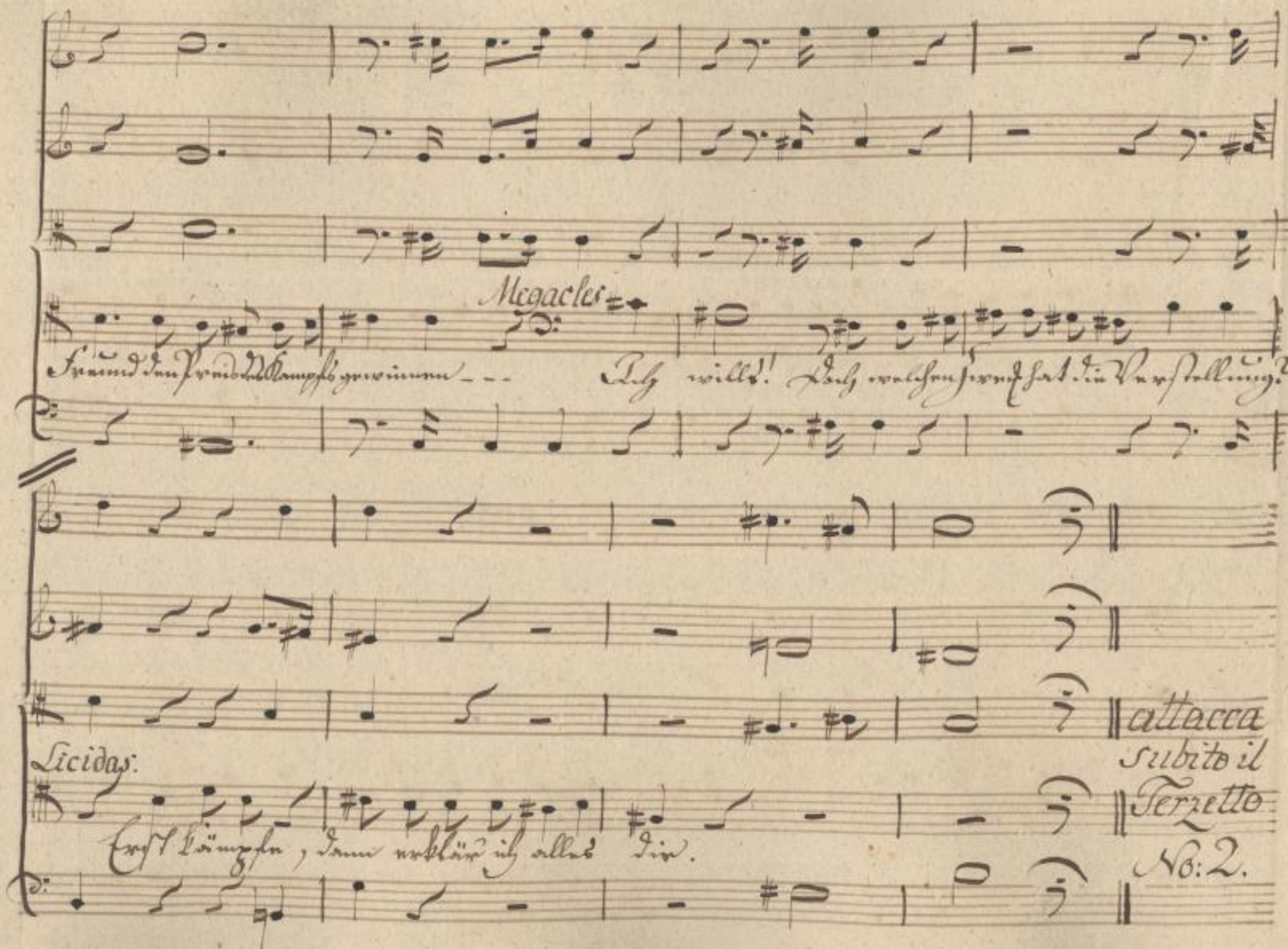
Bassi.

Licidas

thun? – Befiehl, und ich ge=horche Du sollst für mich in diesen Spielen kämpfen, sollst deinen

39

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Megacles
Freund den Preis des Kampfs gewinnen - - -
Ich wills! Doch welchen Zweck hat die Verstellung? - -
Licidas:
Erst kämpfe, dann erklär ich alles dir.
attacca subito il Terzetto
No: 2.

No. 2. Moderato quasi poco Andante. Terzetto.

Violini. mz. f.

Viole. mz. f.

Flauti.

Oboi

Fagotti.

Corni in E

Licidas.

Megacles.

Amint.

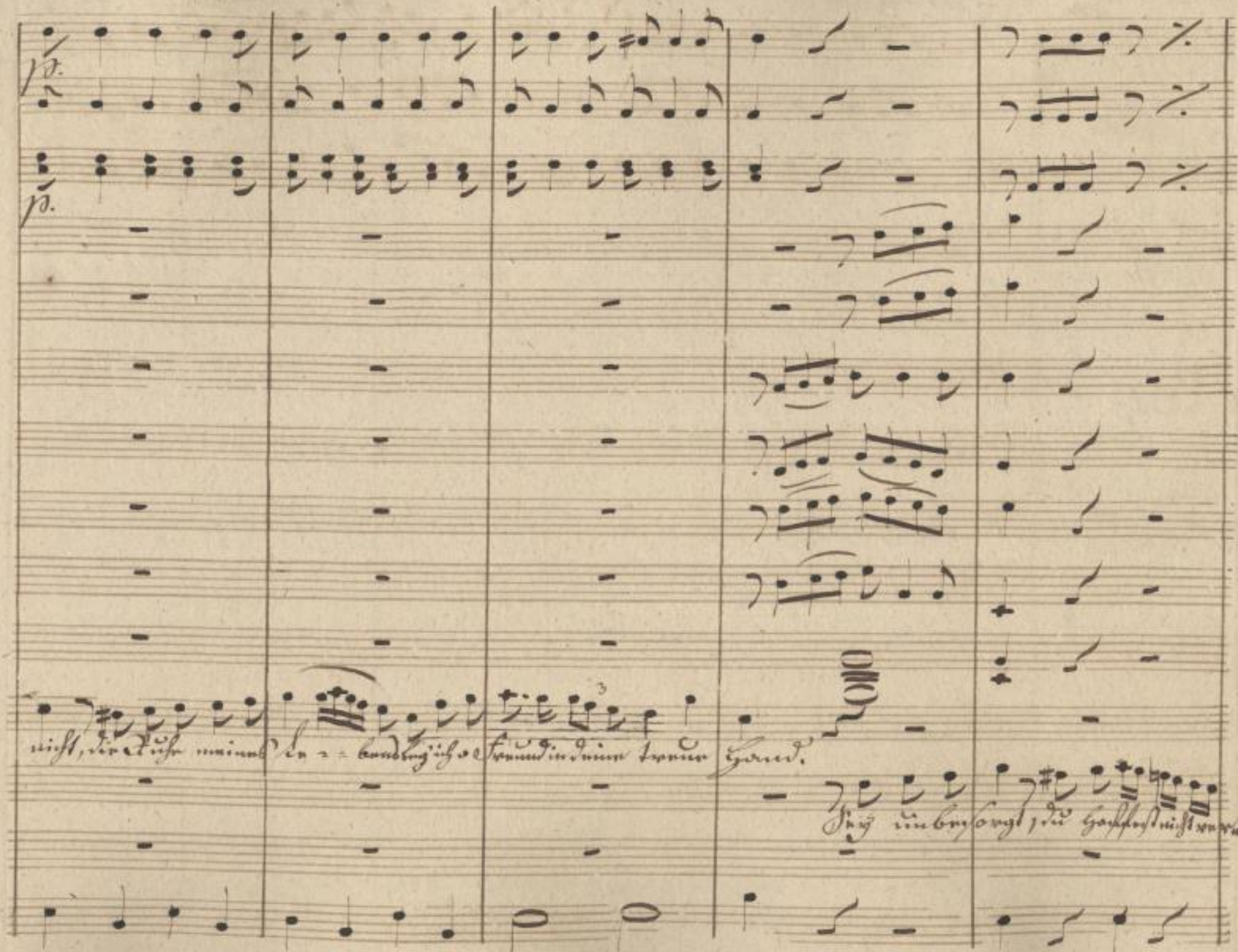
Bassi.

Moderato quasi poco Andante. mz. f.

Ihzögre

41

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/123 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p.
p.
nicht, die Ruhe meines Le = = bens leg ich o Freund in deine treue Hand.
Sey unbesorgt, du hoffest nicht ver=

O theurer Freund! die Ruhe meines

gebens, du hast des Freundes Herz zum Pfand.

Du nahest dich dem Ziele deines Strebens, geleitet

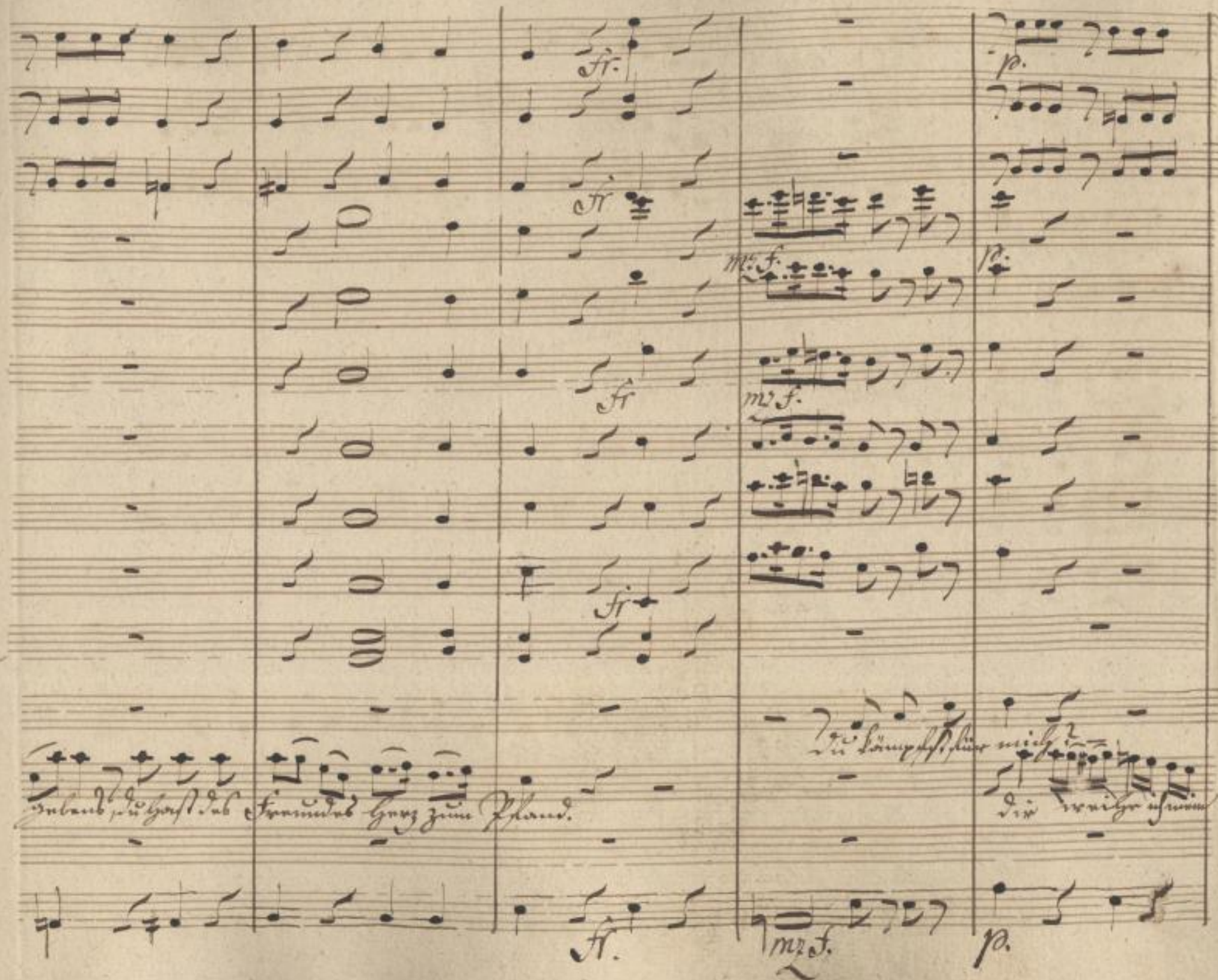
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 383784654/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lebens leg' ich in deine treu = e Hand. ach zögre nicht!

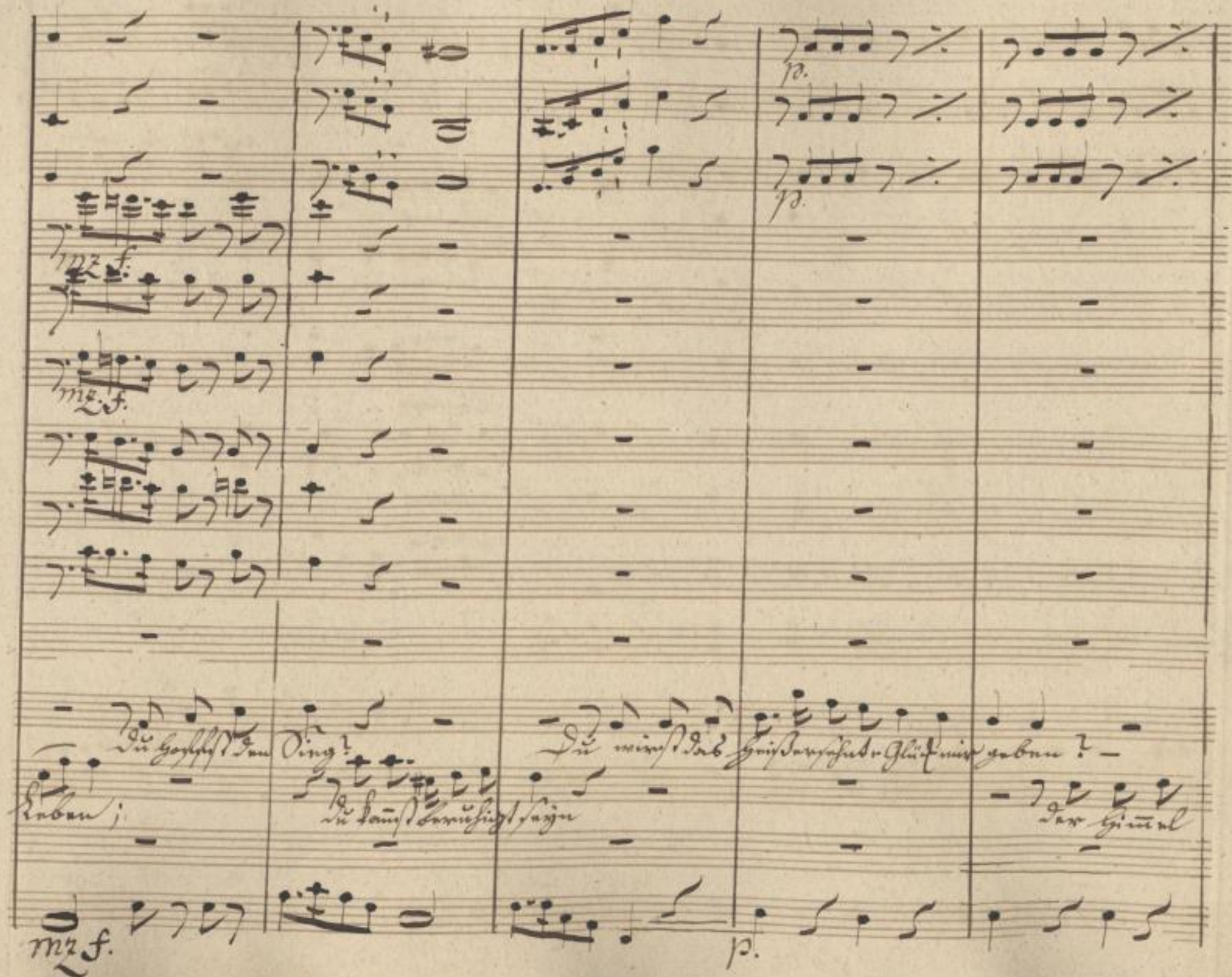
sey unbesorgt sey unbesorgt du hoffest nicht ver-

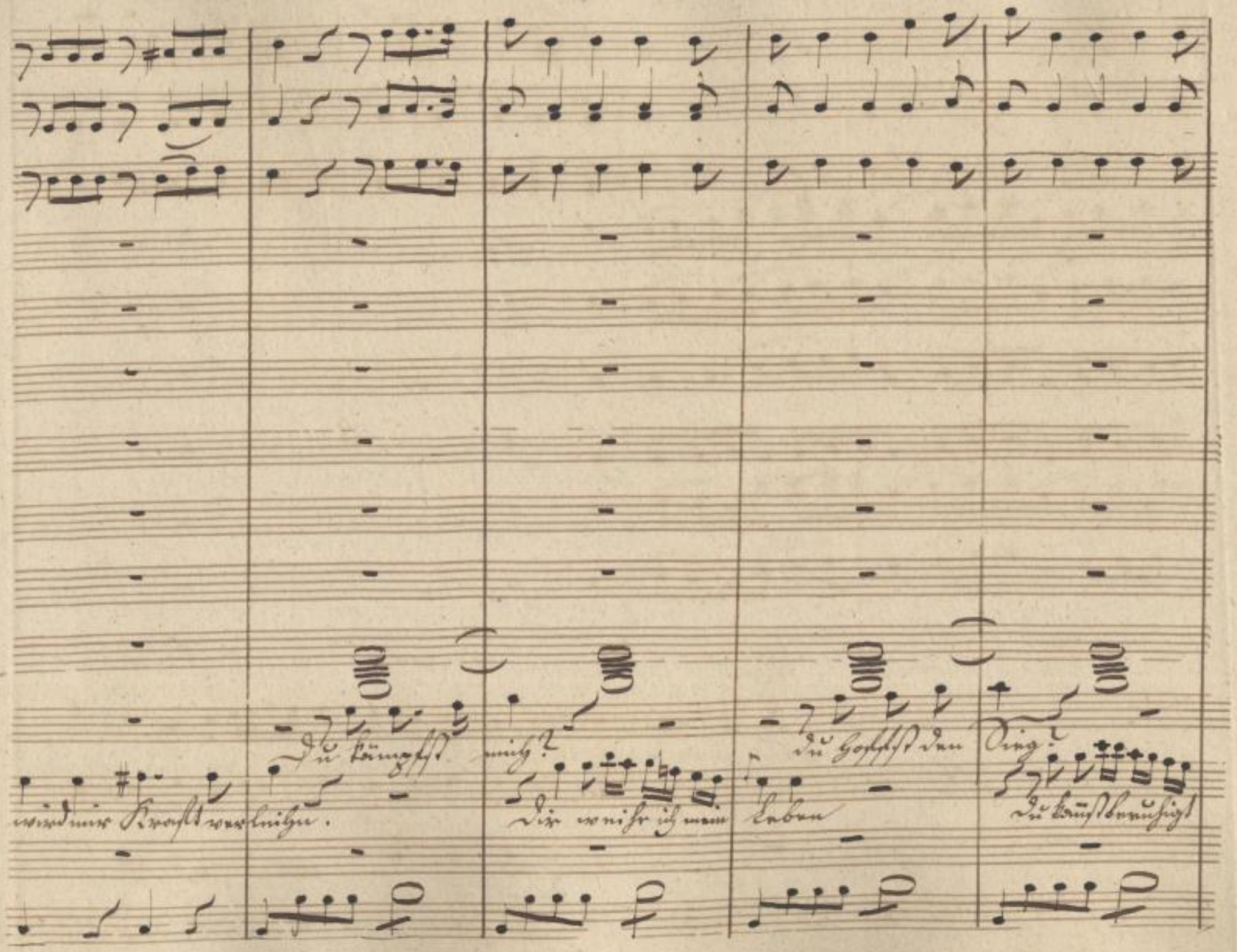
durch des Freundes Hand geleitet durch des Freundes Hand. vertrau dem Freund,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/126
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

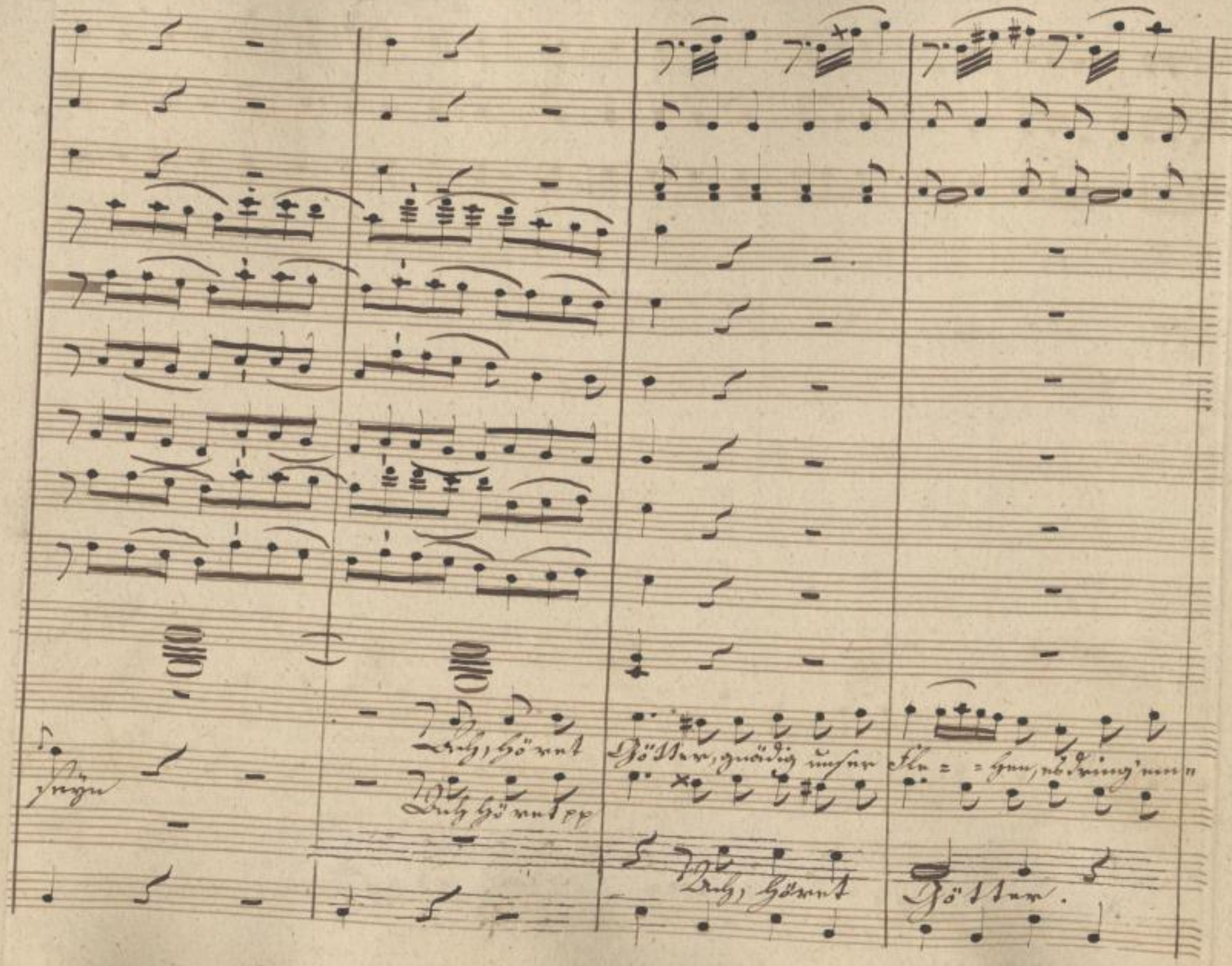


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mz. f.
mz. f.
p.
p.
Du hoffst den Sieg?
Du wirst das heißersehnte Glück mir geben? –
Leben;
Du kannst beruhigt seyn
der Himmel
mz. f.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


Ach, höret Götter, gnädig unser Fle = = hen, es dring' em =
Ach höret pp
Ach, höret Götter.

7.

1.

Vor zu eurem Strahlen thron! Den schweren Kampf laßt glücklich ihn be=ste=hen, der treusten

Vor zu ex-

mich be=ste=hen, der treusten

ach hö=ret gnädig unser Flehen!

es dring' em=

col 1mo unis

Freundschaft werde dieser Lohn. Ach, höret, Götter, unser Flehen! es

cp

por zu eurem Strahlen thron! ach, höret Götter unser Flehen! es dring' empor zu eurem

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dring' empor zu eurem Thron. Den schweren Kampf laßt glücklich ihn be= ste= hen der treusten

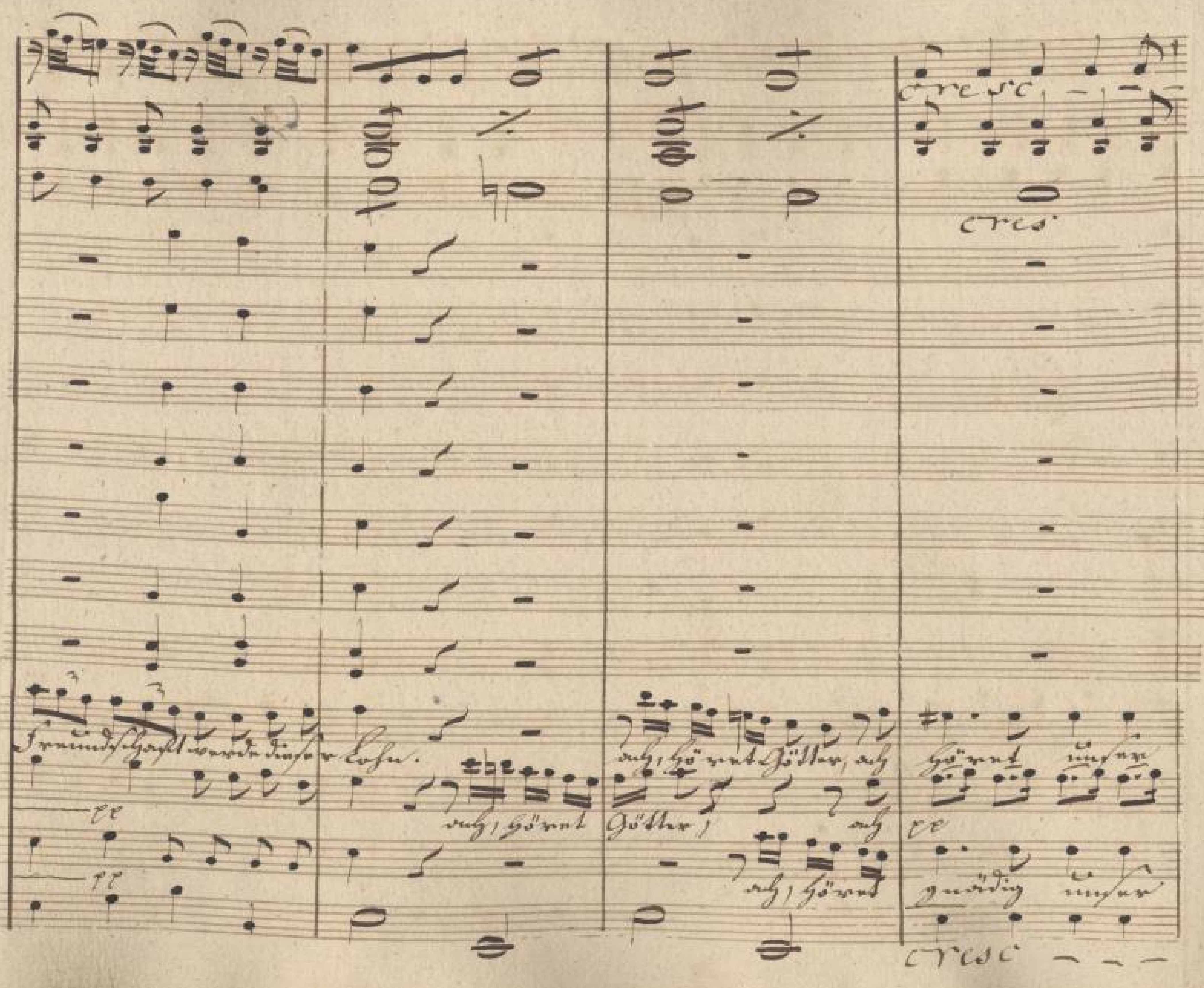
dring' pp

mich be= ste= hen, der treusten

Thron

den schweren Kampf laßt ihn bestehen, laßt glücklich ihn be= stehen, der pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

p. cresc — — — p.

p. cres — p.

Flehn! es dring' empor, em- por zu eurem Thron! den schweren

Flehn! es dring' em- por! em- por ex- den schweren Kampf

Flehn! es dring' em- por zu eurem Thron! den schweren

p. cresc — — — p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/135 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc- mzf. p.

mzf.

cresc- mzf. p.

mzf. p.

p.

mzf. p.

mzf. p.

Kampf laßt ihn bestehn, der treusten Freundschaft werde dieser Lohn. Den schweren

laßt mich bestehn der ex — den schweren Kampf

Kampf laßt ihn bestehn der ex — den schweren

cresc- mzf. p.

5A

cresc. mz. f.

cresc. mz. f.

mz. f.

mz. f.

mz. f.

mz. f.

Kampf, laßt ihn bestehn, der treusten Freundschaft werde dieser Lohn, der treusten

laßt mich bestehn, der pp

Kampf laßt ihn bestehn, der pp

cresc: mz. f.

cresc

fr.

cresc

fr.

fr.

cresc

col 1mo unis

fr.

Freundschaft werde dieser Lohn, der Freundschaft werde dieser Lohn, ja dieser Lohn.

Freundschaft ꝛc

Freundschaft ꝛc

cresc

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/138
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Verwandlung

57

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No: 3. Coro e Cavatina con Ballo.

Violini.

Andantino.

Viole.

Flauti.

Clarinetti in B.

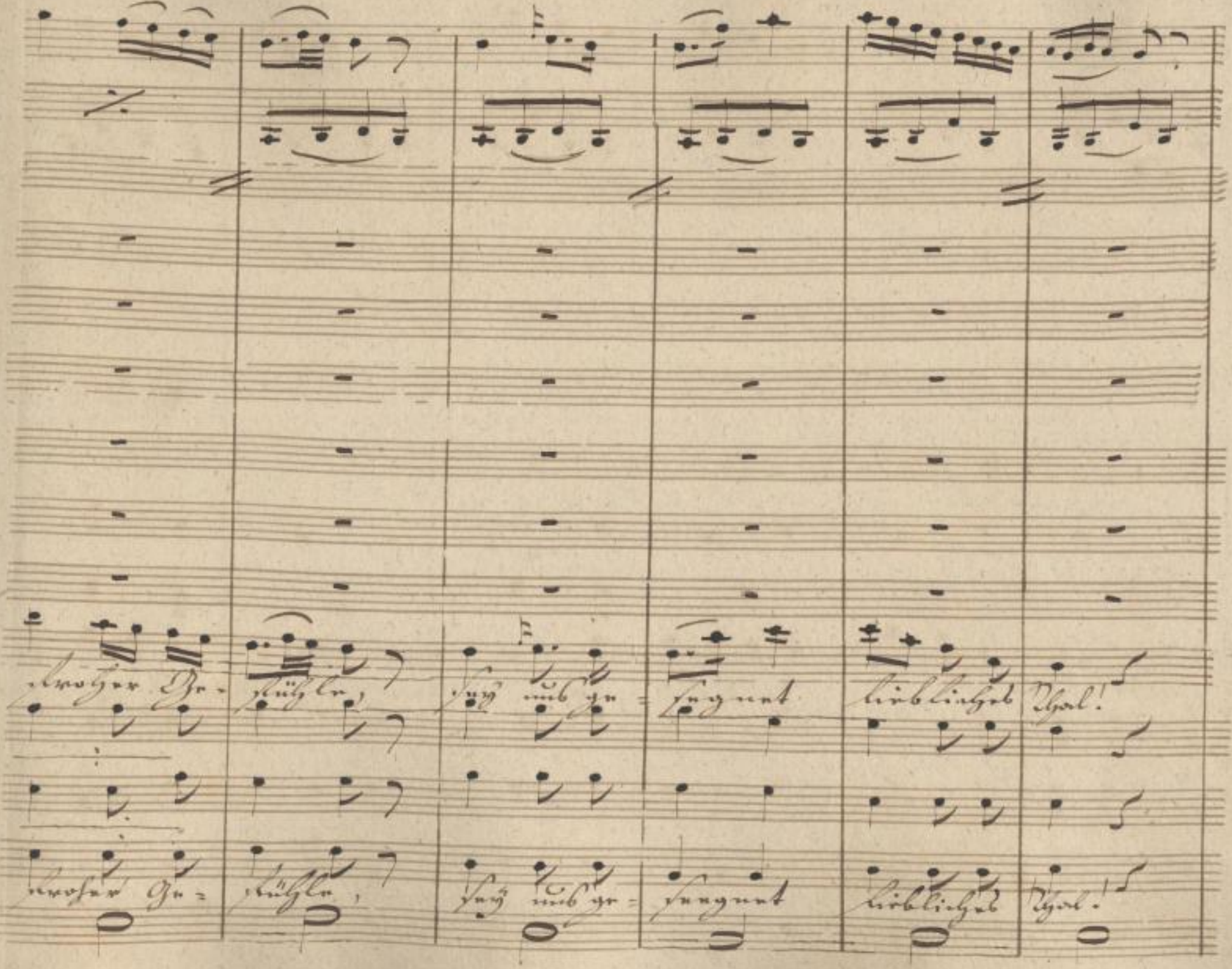
Fagotti.

Corni in Es

Chor der Hirten u. Hirtinnen.

Basso.

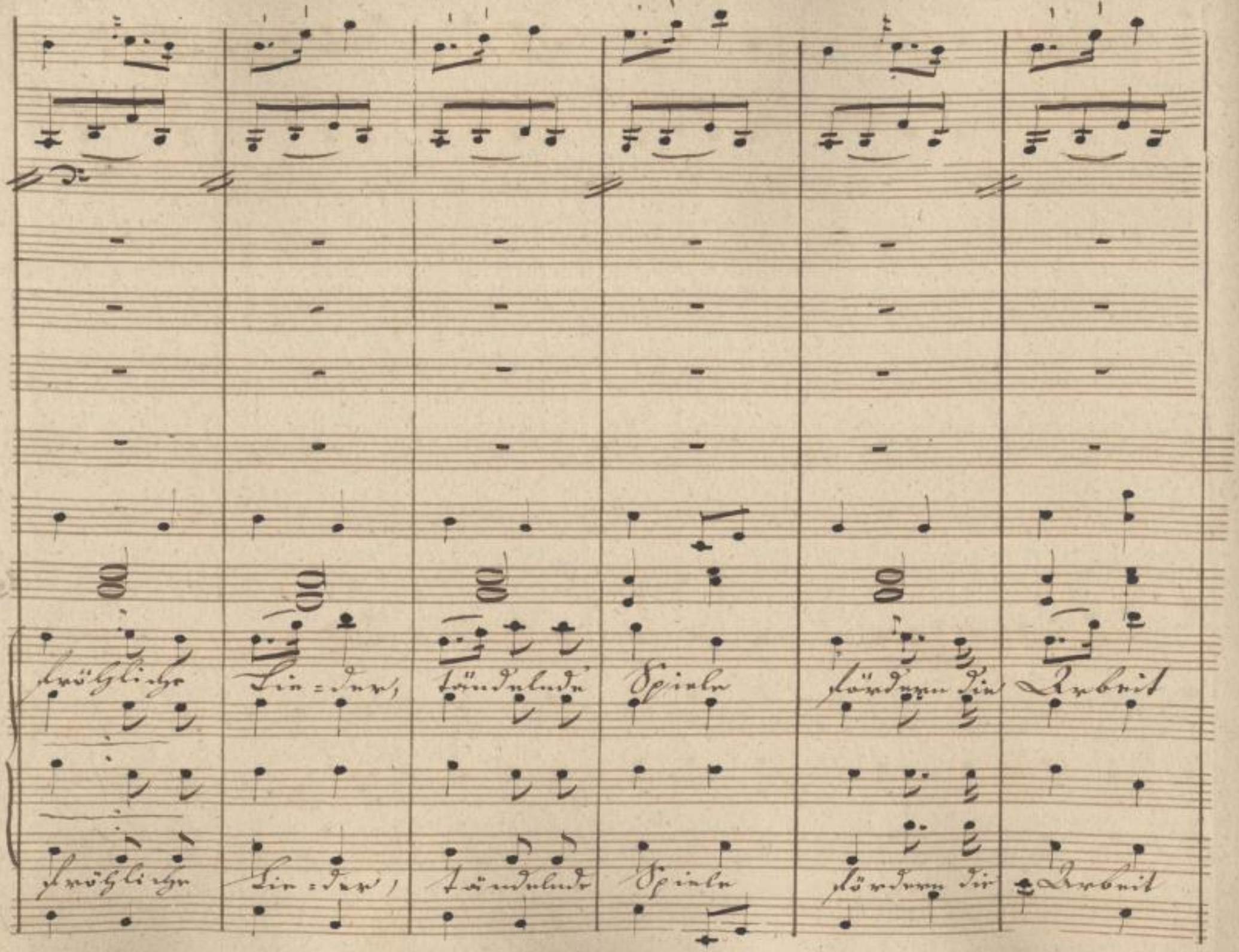
Andantino.



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fröhliche Lie=der, tändelnde Spiele fördern die Arbeit

fröhliche Lie=der, tändelnde Spiele fördern die Arbeit

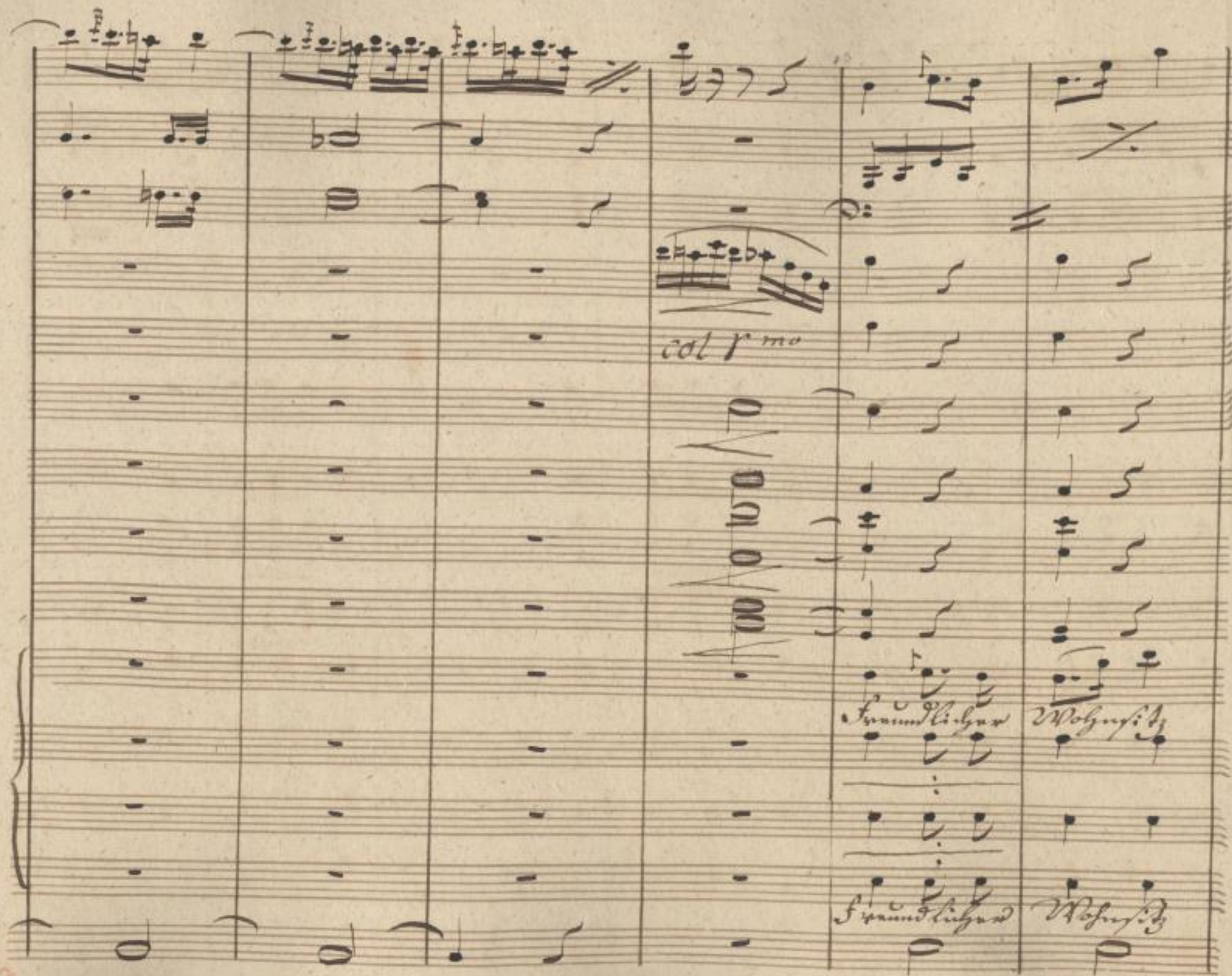


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/142
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

wurzen das Mahl. sey uns ge- segnet, liebliches Thal!

wurzen das Mahl. sey uns ge- segnet, liebliches Thal!

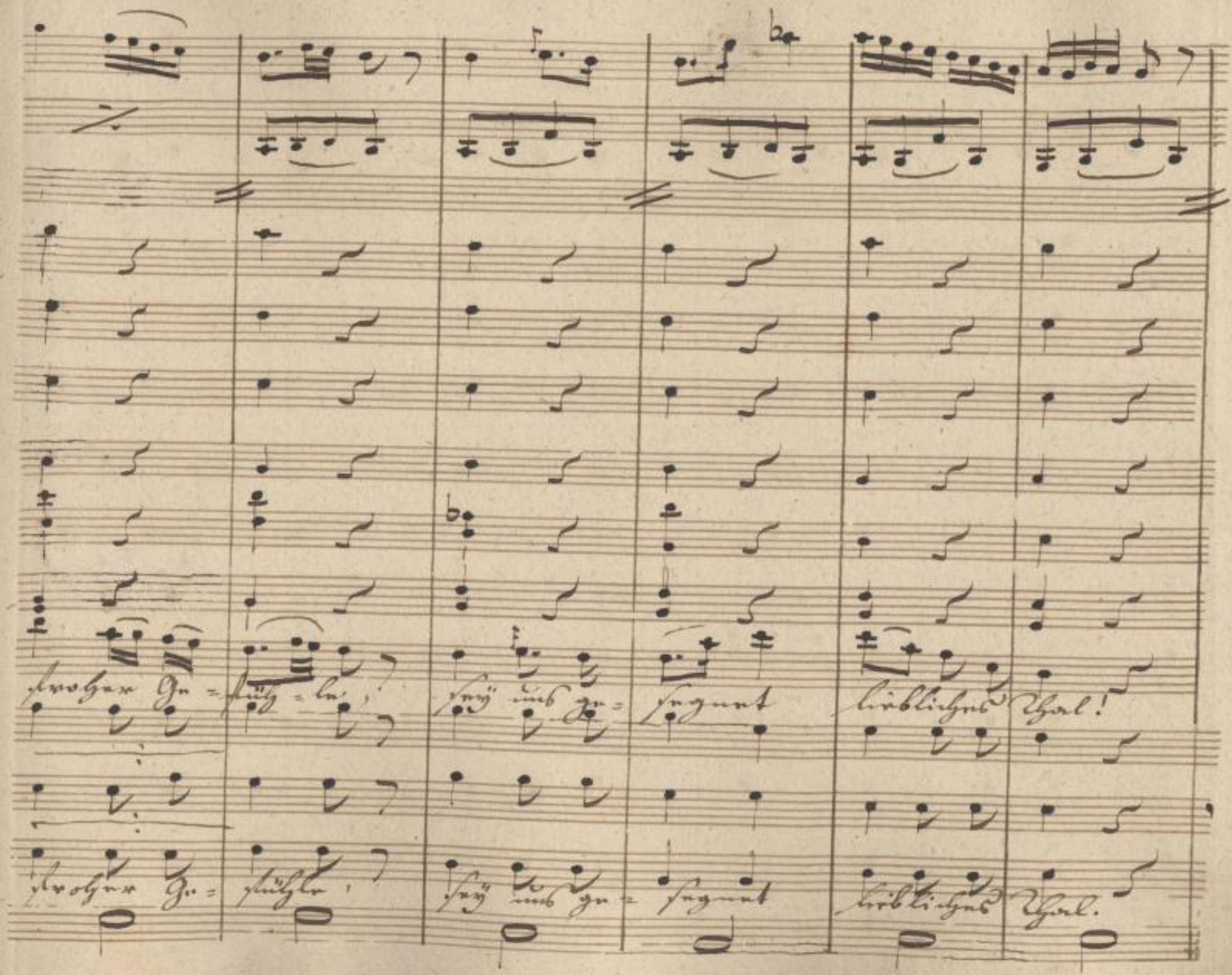
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



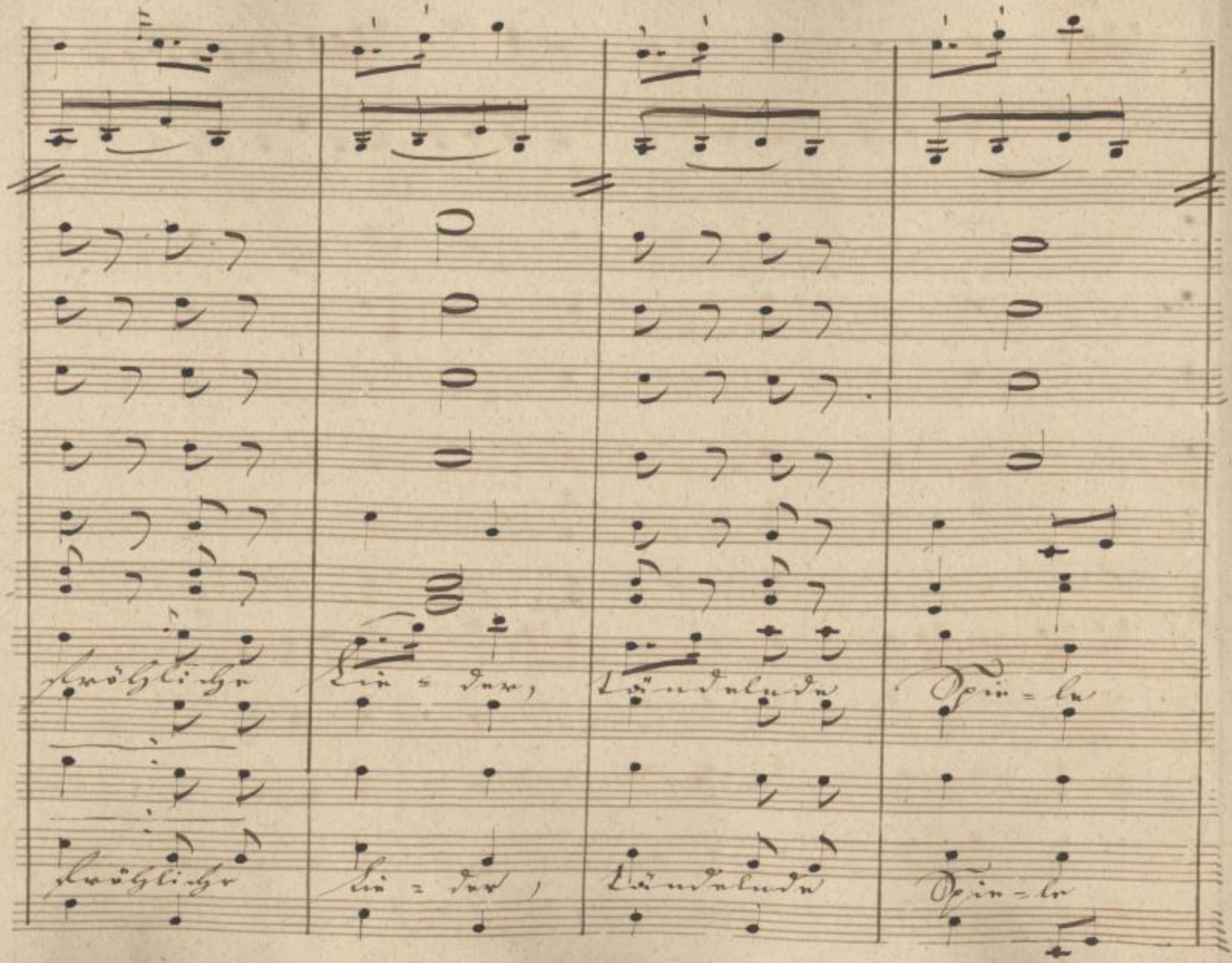
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/144
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

froher Ge=fühle, sey uns ge=segnet liebliches Thal!

froher Ge=fühle, sey uns ge=segnet liebliches Thal.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



64

SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pizz:

pizz:

fördern die Ar= beit würzen das Mahl.

fördern die Ar= beit würzen das Mahl.

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante.

Violini. p^e coll'arco

Viole. p^o coll'arco

Flauti.

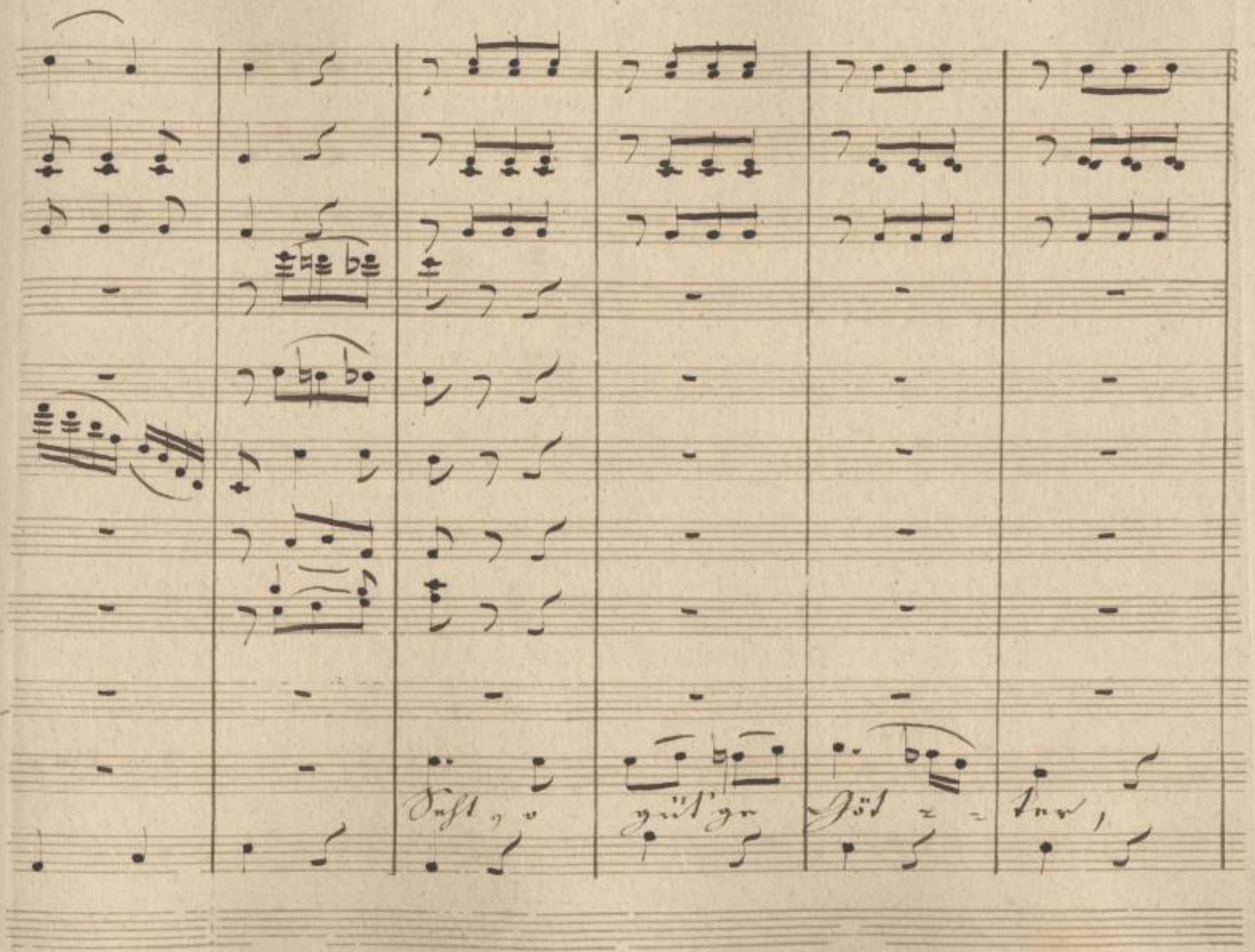
Clarinetti.

Fagotti.

Corni in E.

Argene.

Bassi.

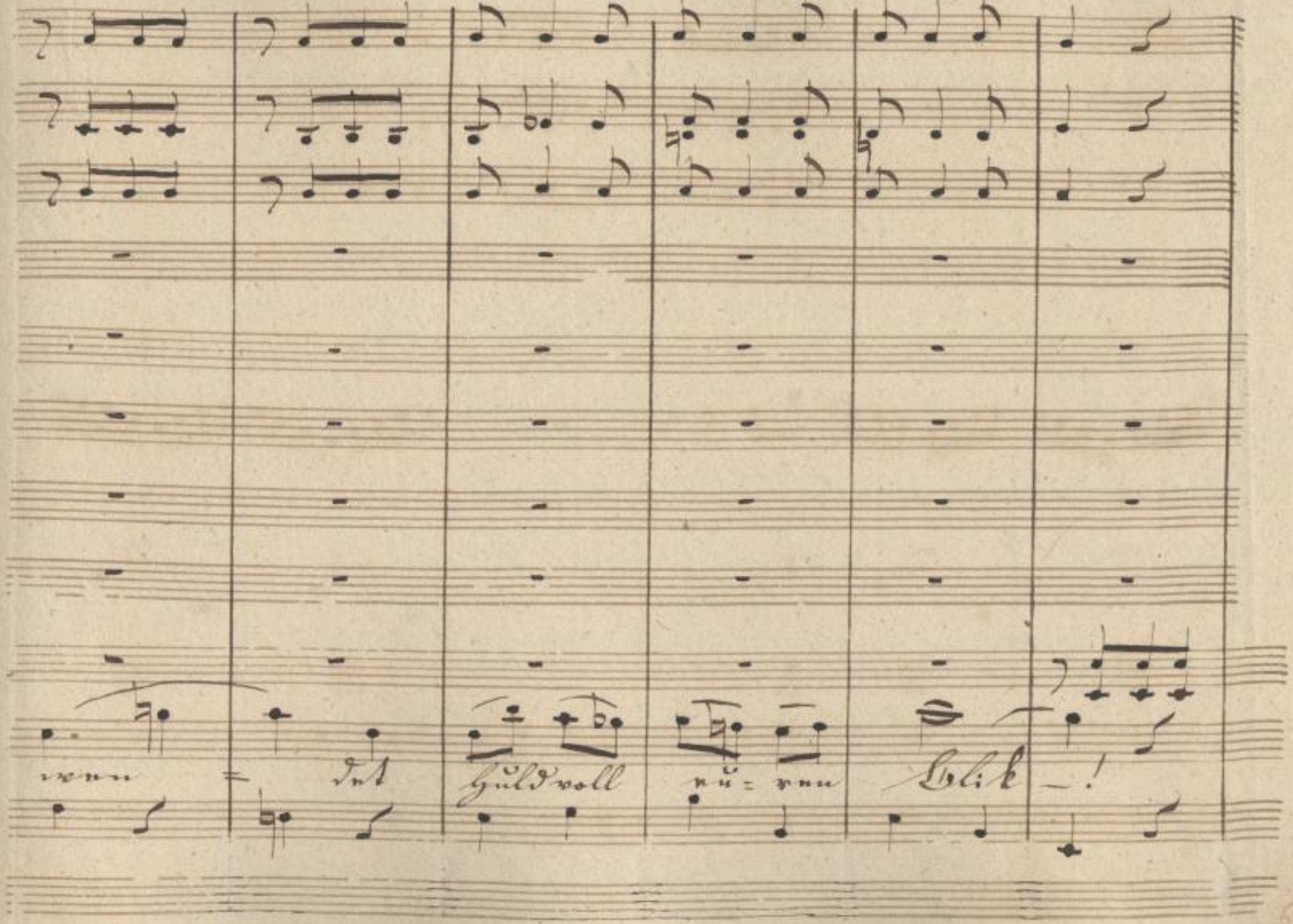


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

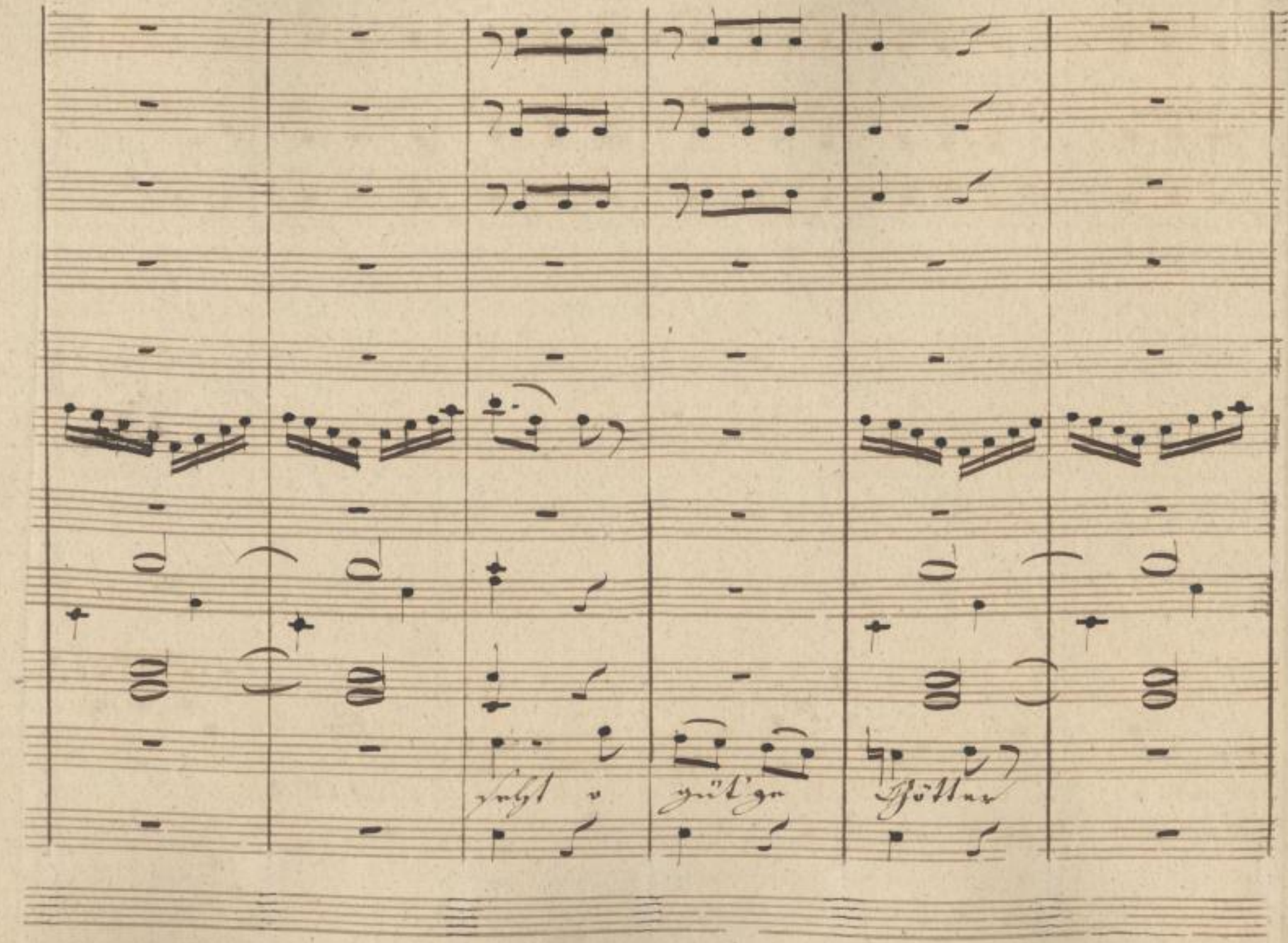
gnädig auf mich nie = der; Auf Ar = ge = nen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

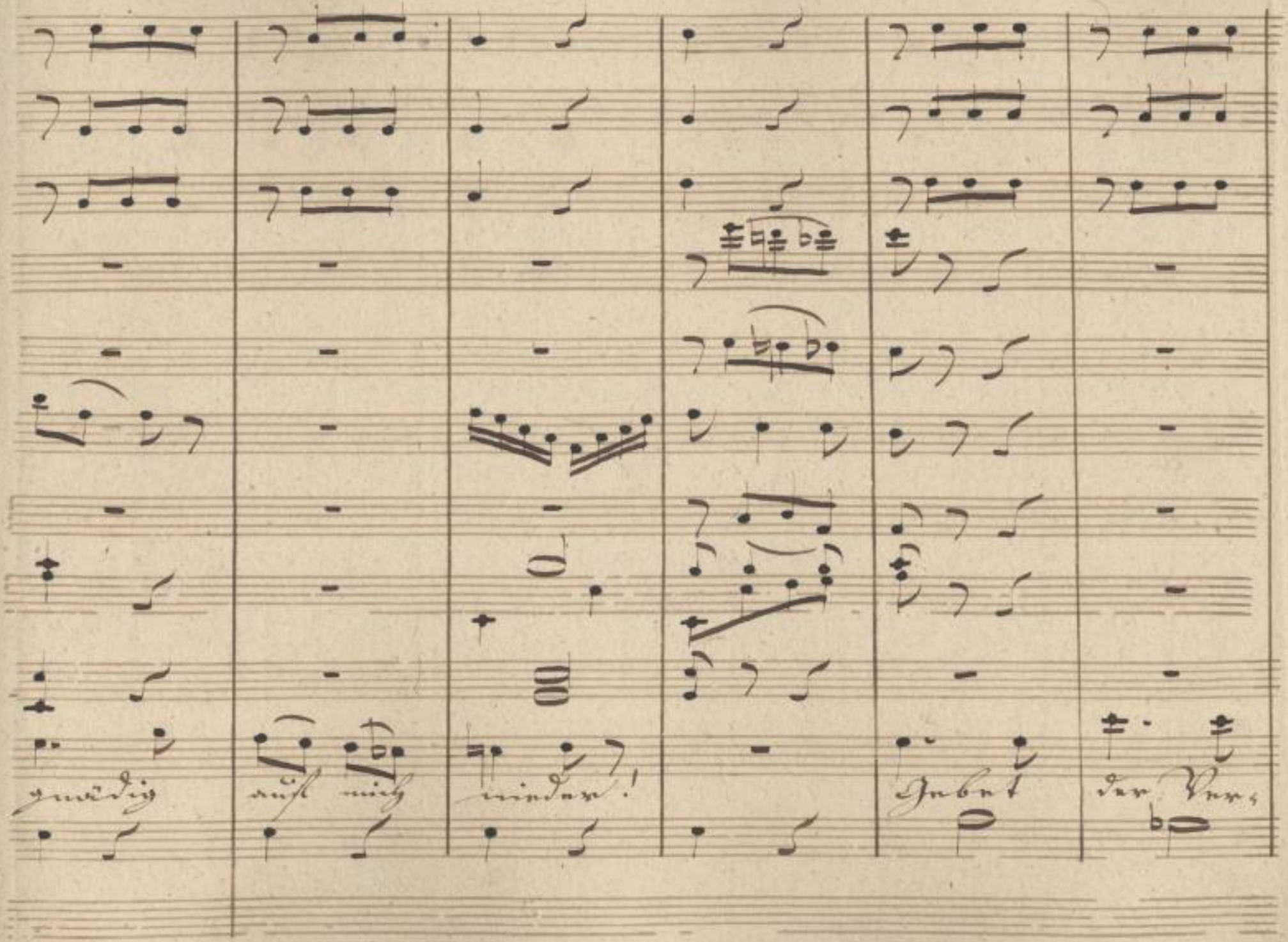
wen = det huldvoll eu = ren Blik —!



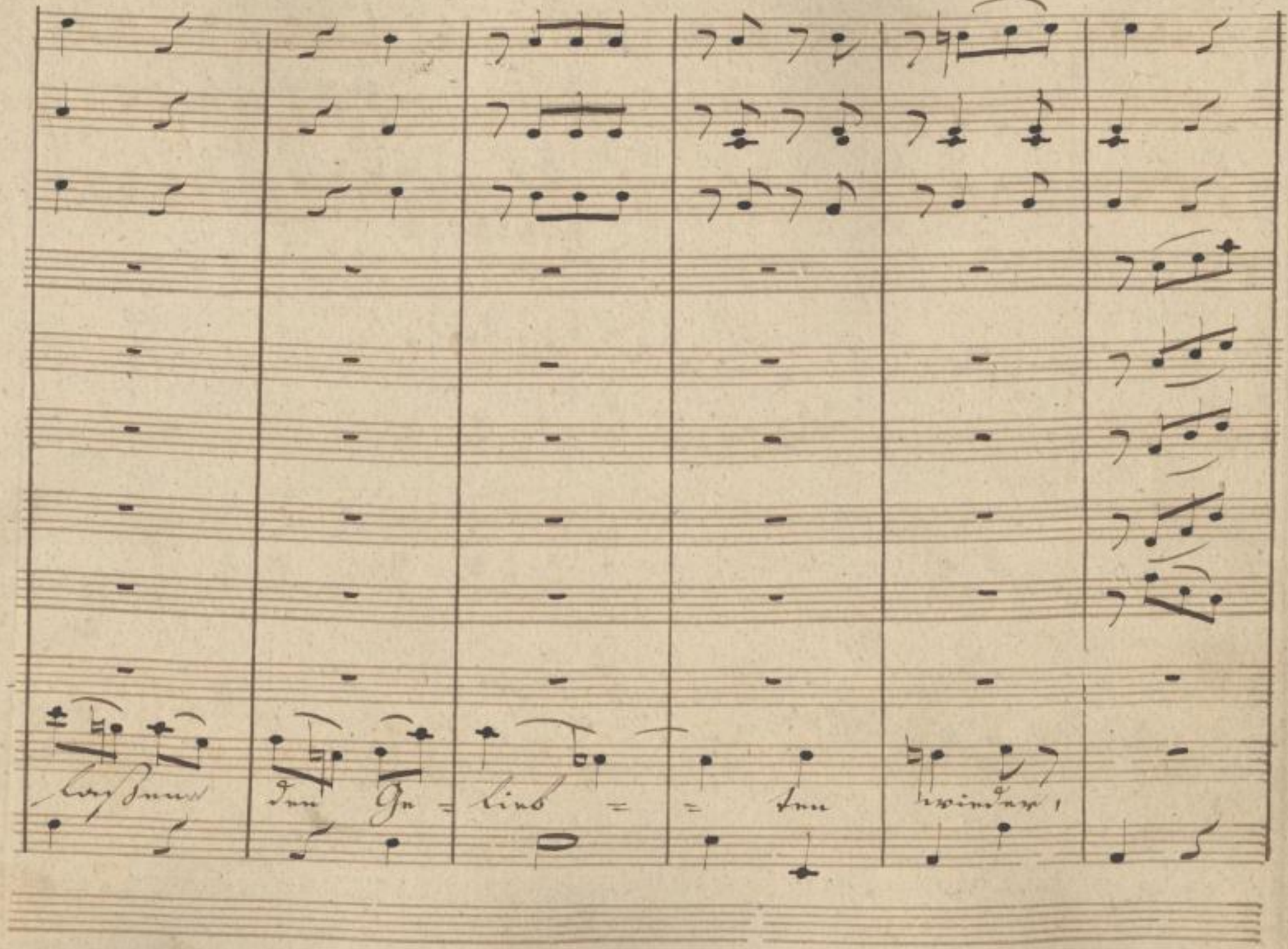
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



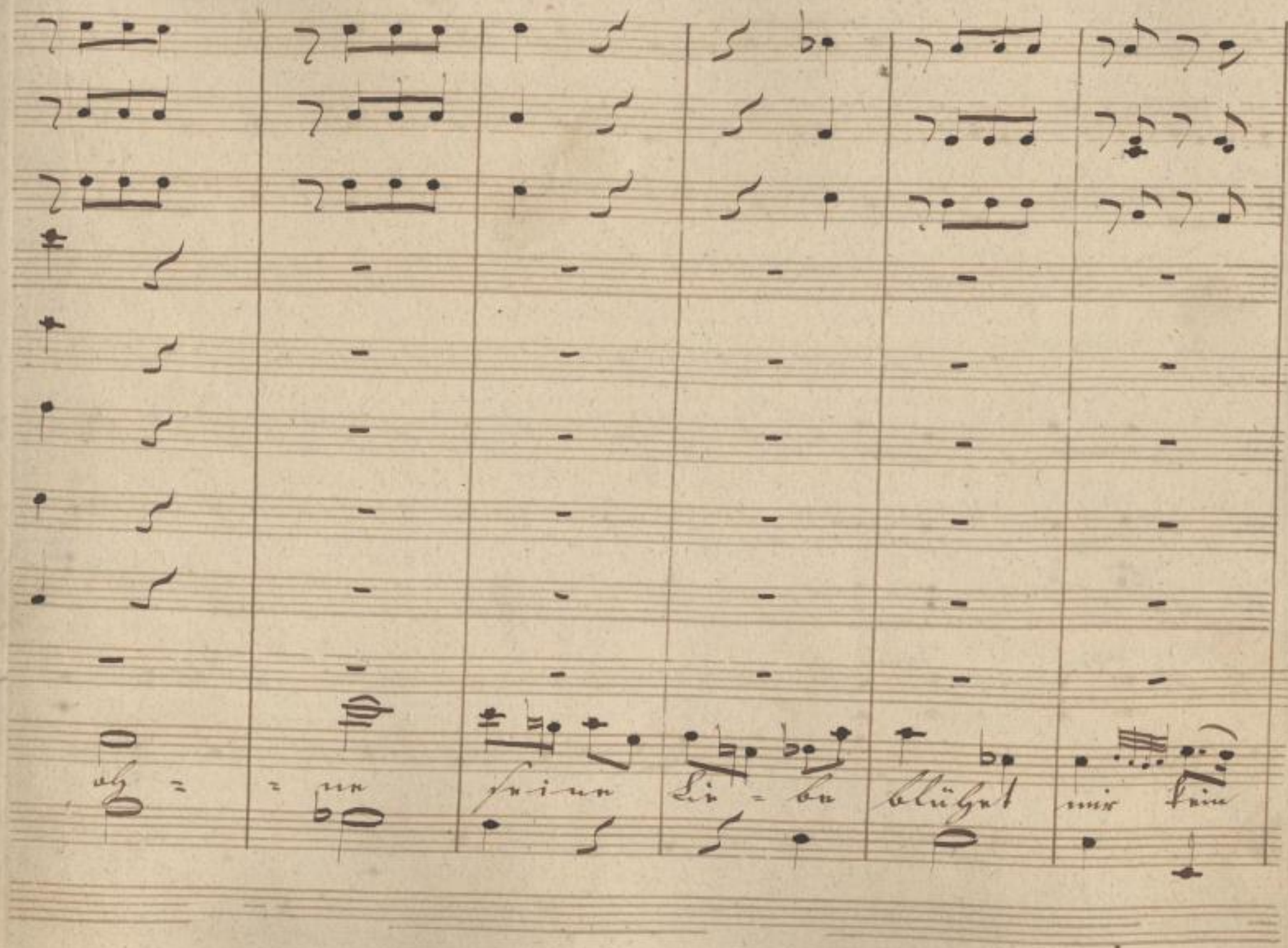
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



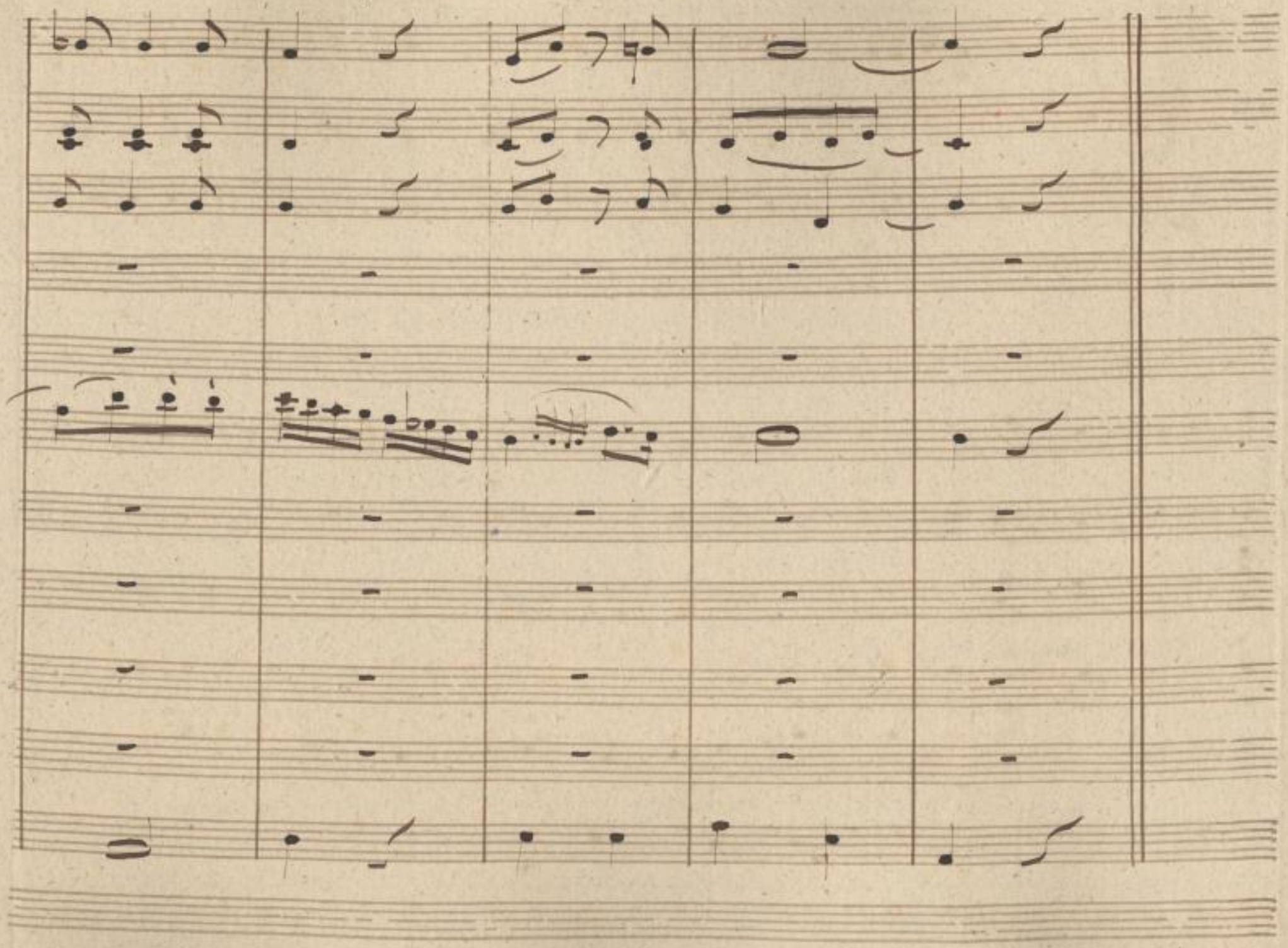
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Glück. Gebt mir den Ge= liebten wieder,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/156
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ohne ihn blüht mir kein Glück.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini. pia. Andantino.

Viole. pia.

Flauti. p.

Clarinetti. p.

Fagotti. p.

Corni

Chor. pia. Freundlicher Wohnsitz froher Ge= fühle, sey uns ge segnet

p. Freundlicher Wohnsitz froher Ge= fühle, sey uns gesegnet

Andantino.

Bassi p

liebliches Thal! Fröhliche Lie = der tändelnde Spiele

liebliches Thal! Fröhliche Lie = der tändelnde Spie = le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fördern die Arbeit würzen das Mahl. Sey uns ge-segnet,

fördern die Arbeit würzen das Mahl! Sey uns ge-segnet,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col 1mo

lieblichen Thal!

lieblichen Thal!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/162
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mz. f.

C D:

mz. f.

mz. f.

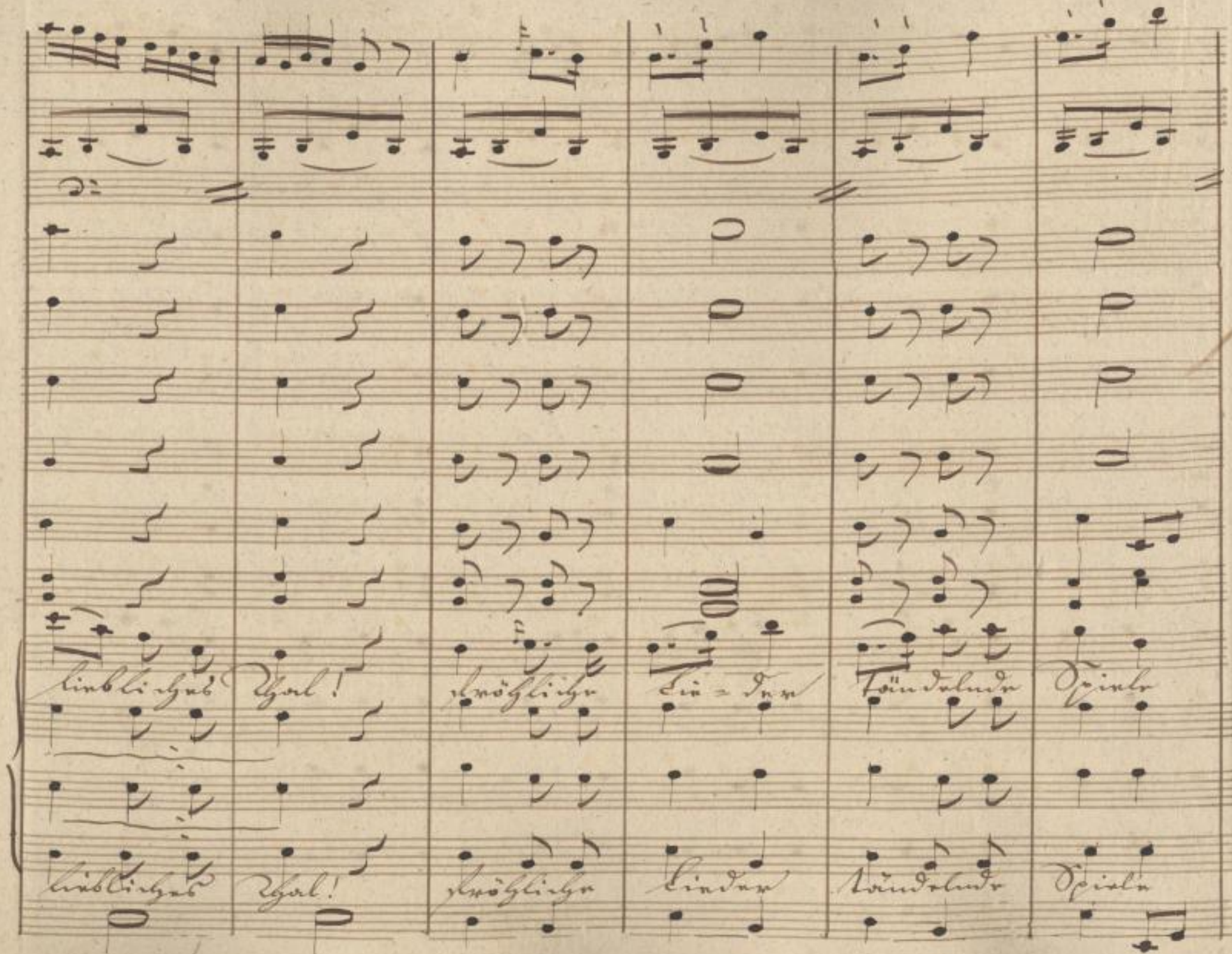
mz. f.

Freundlicher Wohnsitz froher Ge= fühle sey du ge= segnet

mz. f.

Freundlicher Wohnsitz froher Ge= fühle sey du ge= segnet

mz. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fördern die Arbeit würzen das Mahl. Fröhliche Lieder

fördern die Arbeit würzen das Mahl. Fröhliche Lieder

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/165
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

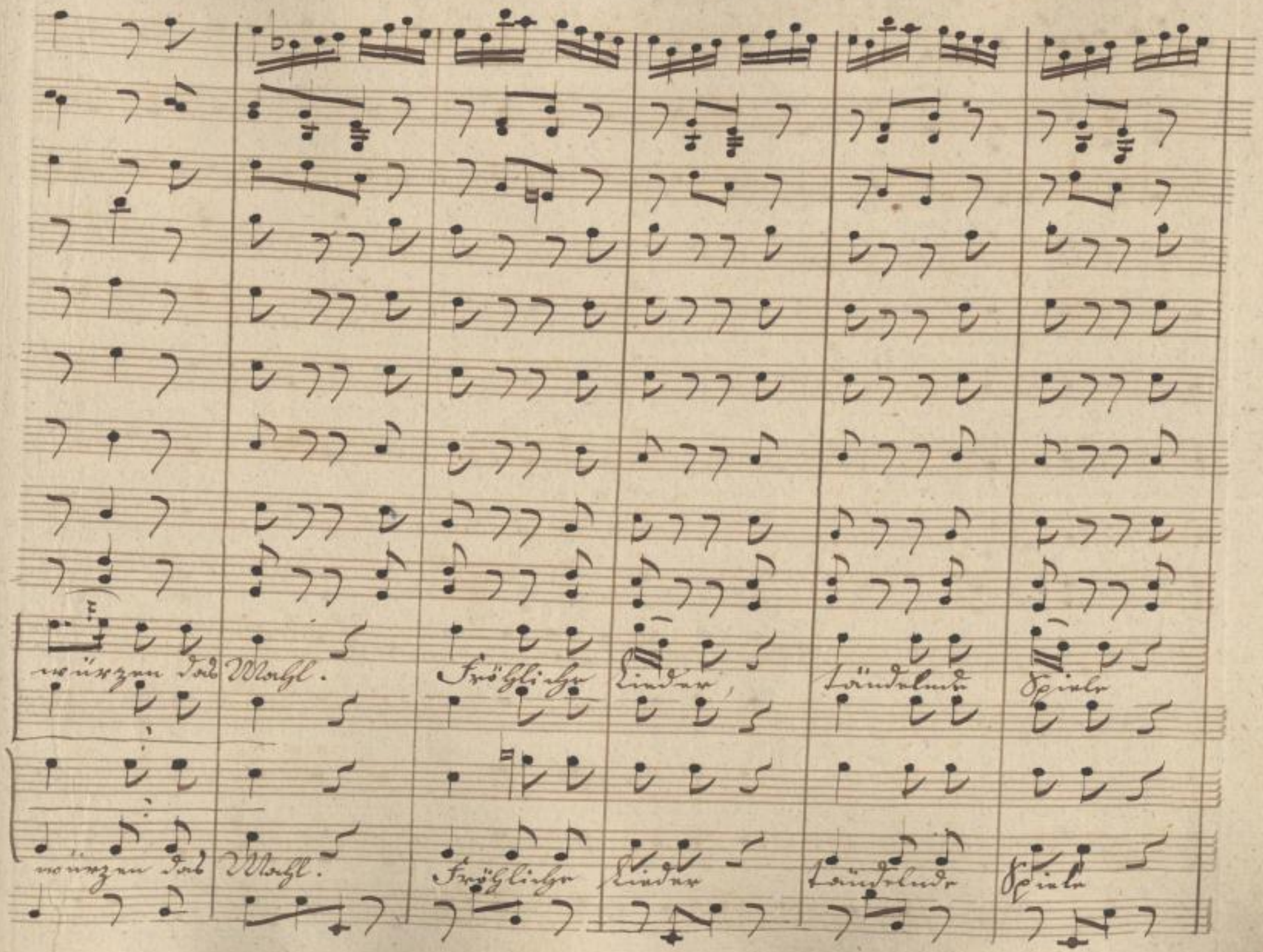
tändelnde Spiele.

fördern die Arbeit,

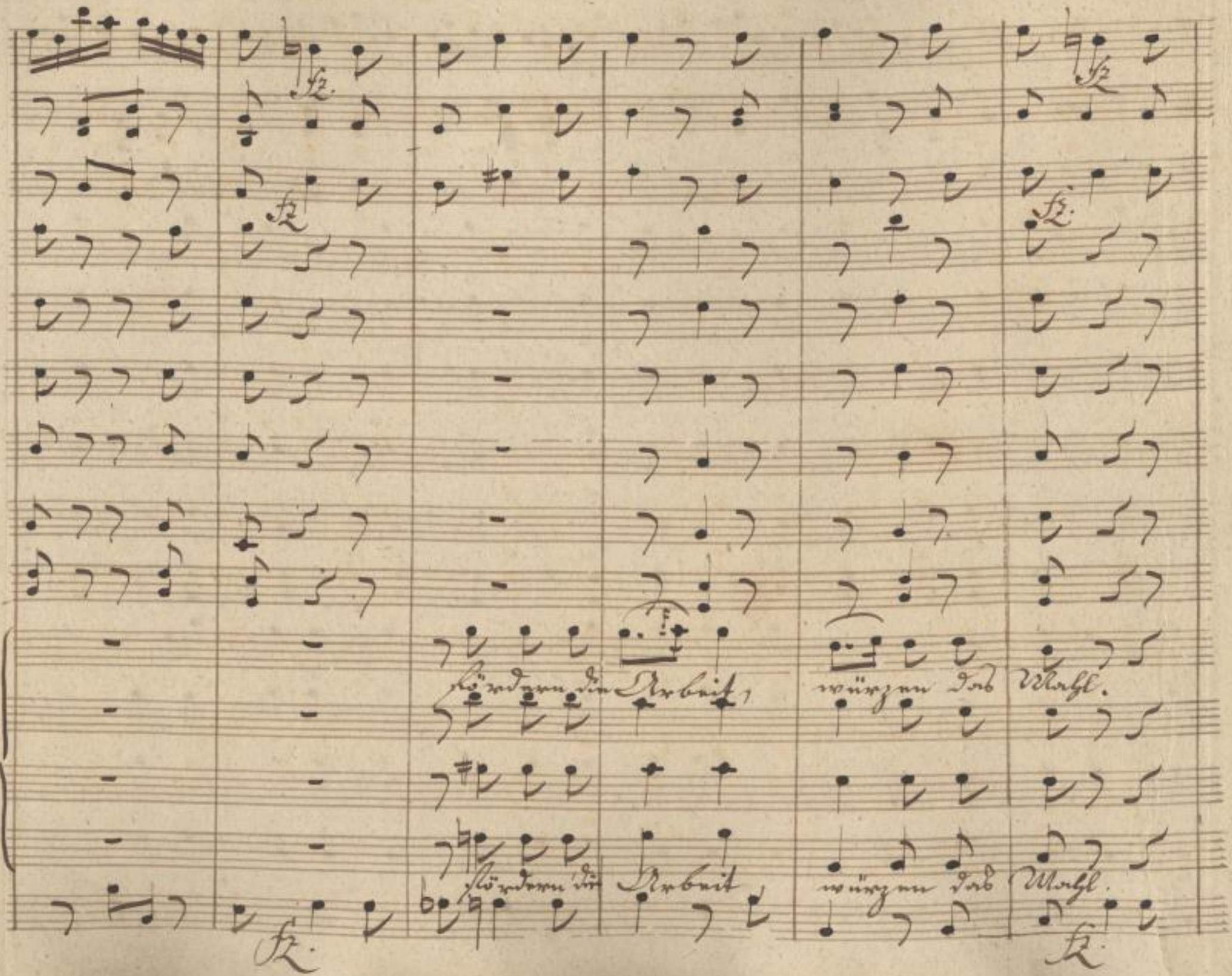
tändelnde Spiele.

fördern die Arbeit,

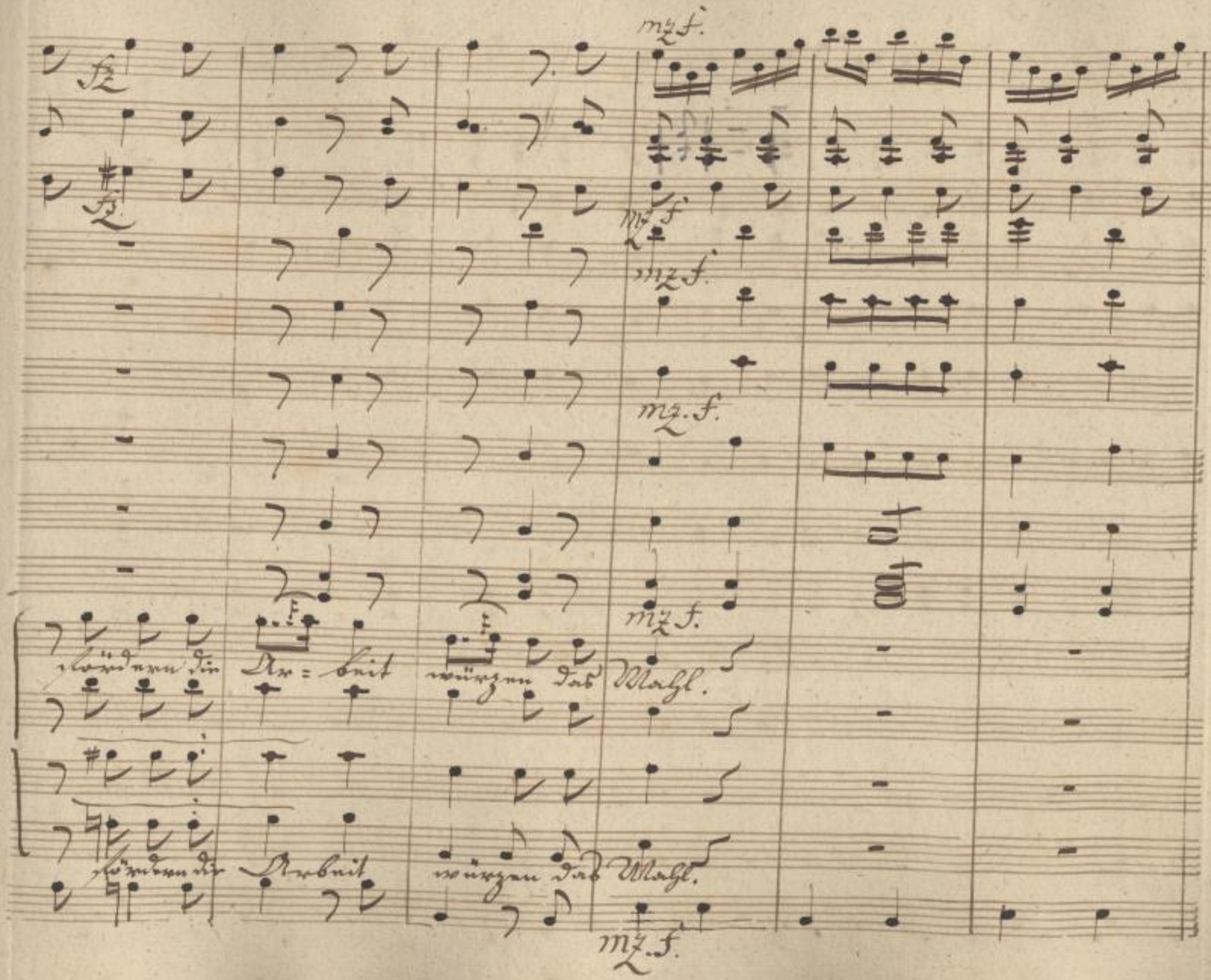
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



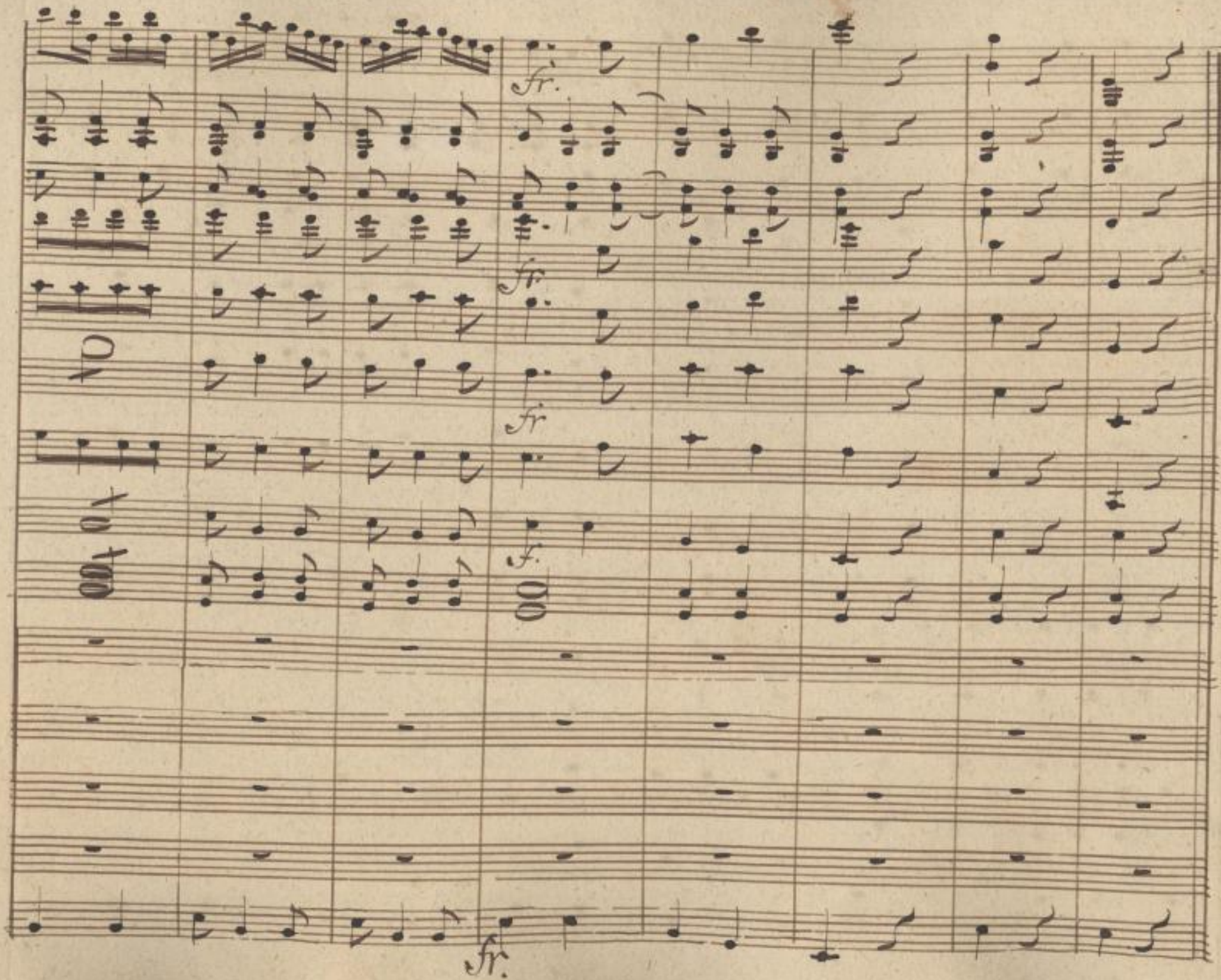
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/169
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3te Scene (: nach dem Chor :)

Violini.

Viole.

Aristea.

Argene.

Wie, Licoris, du trauerst? du allein, wo Frohsinn alles ringsum dich belebt?

Bassi.

Herrin meines Grams geheime Quelle verbarg ich nicht vor dir, du kennst mein Leiden, du

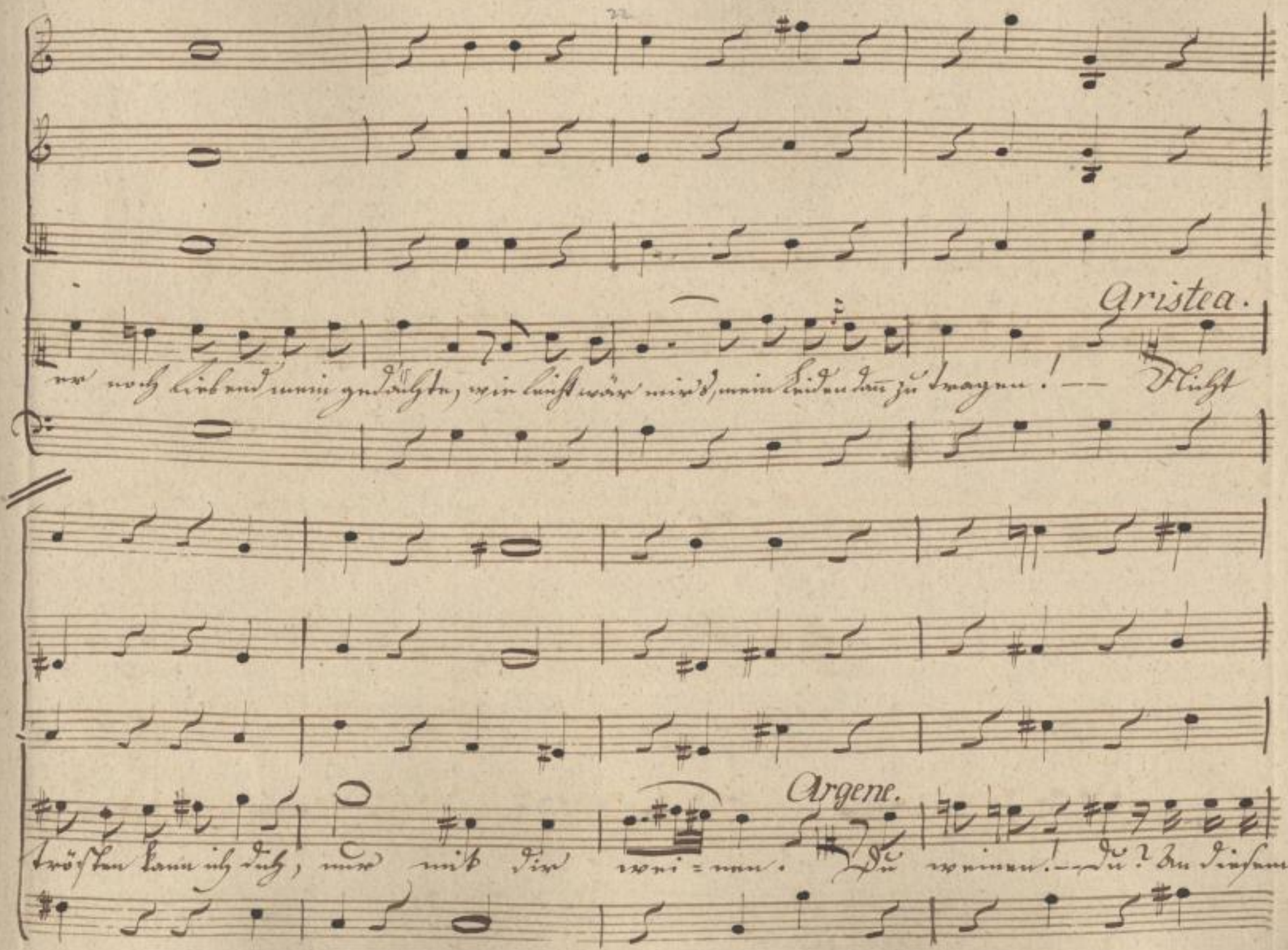
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/171 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

weißt daß ich der Liebe Opfer bin. — Nie wär Ar=gene Licoris ge= worden, nie ohne

All.o mod.to Colla parte.

Li=cidos unsel'ge Liebe. Und dennoch schlägt für ihn allein dies Herz. Ach daß auch

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/172 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Lied 383784654/173
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aristea

schönen Tage, wo deinen Reitzen Hellas Tugend huldigt? – Du sprichst von Thränen? Was be=

neidenswerth dir in meinem Schicksal scheint, mehrt meinen Kummer. – Mein Bruder ward, ein Säugling mir ent=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=rissen, der Pithia harten Spruche zu genügen, die ihn des künft'gen Vatermordes

mz. f.

zeugte, Ich soll Clistenes um den Sohn er=setzen - - - Die schöne Hoffnung

mz. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Argene.

einzig dem zu leben, den sich mein Herz erkohr, seh' ich ver-schwinden. Dein Herz sagst du? so

Aristea.

hast du schon gewählt. Nur einen halt' ich meiner Neigung würdig; nur ihm allein will ich mein Leben

Argene. Aristea.

weihn. Und dieser Glücklicher? – Du kennst ihn nicht. – Athen gab ihn das Leben, den Ruhm in Elis

Ebnen seine Kraft. O könnt ich seinem Arme mich vertrauen! – Wer könnte Megakles wohl wider-

Allº agitato.

cresc

cresc

Argene.

Aristea

stehen? Ist Megakles der Jüngling den du liebst? Er ist's

mzf.

mzf

Argene.

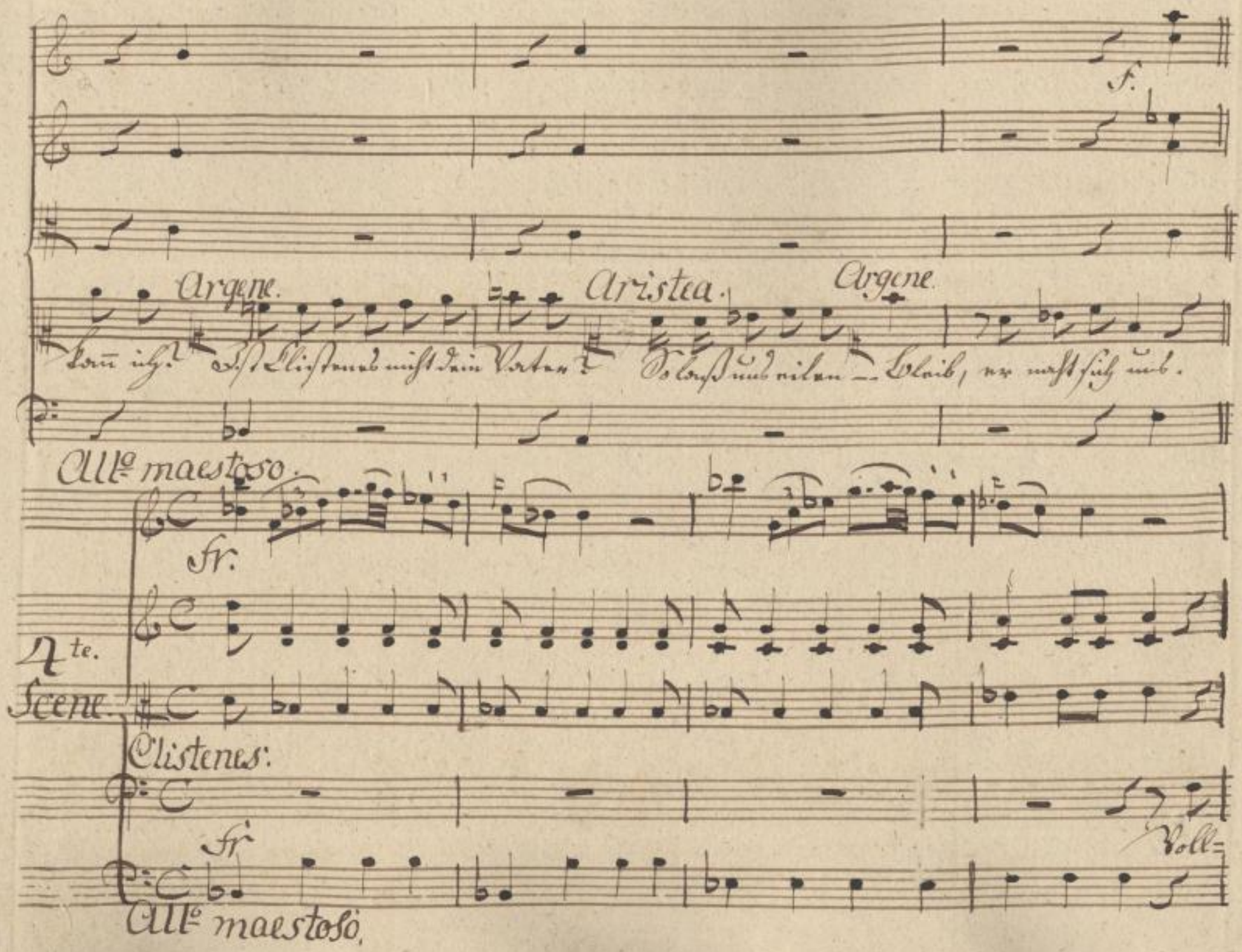
Wohl dir, du kannst auf Rettung hoffen! Ich

mzf

kenne deines Freundes Aufenthalt; – In Kreta lebt er an des Königs Hofe. Entbiet' ihn

her zu dir, um dich zu kämpfen. Der Tag des Kampfs läßt sich verschieben, – Wie

Aristea.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/180
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p

p

Aristea

=endet ist des Festes Vorbe=reitung; des nahen Kampfes harren die Athleten. Ach

p.

/:für sich:/

Clistenes.

jede Hoffnung schwindet! Du wirst mit Stolz der Kämpfer Nahmen hören Klearch von

mz. f.

Sparta, von Korinth Erilos, von Thebe Atis, aus Megara Mauern Olint, und selbst vom

mz. f

p.

p.

Aristea. Argene. (für sich)

meer umschlossenen Kreta ist Licidas der Königssohn gekommen. Weh mir! — So kont er

p.

Clistenes

Aristea.

mich so leicht vergessen! -- Es naht die Stunde, Tochter folge mir. Nur wenig Tage

Clistenes.

Aufschub noch mein Vater! -- Wie kann ich das Unmögliche gewähren? -- Der Götter Ehre,

mz f.

mz f.

Dein Ruf und der Meine, gebieten nun den Kampf. Drum folge mir, Dir

mz f.

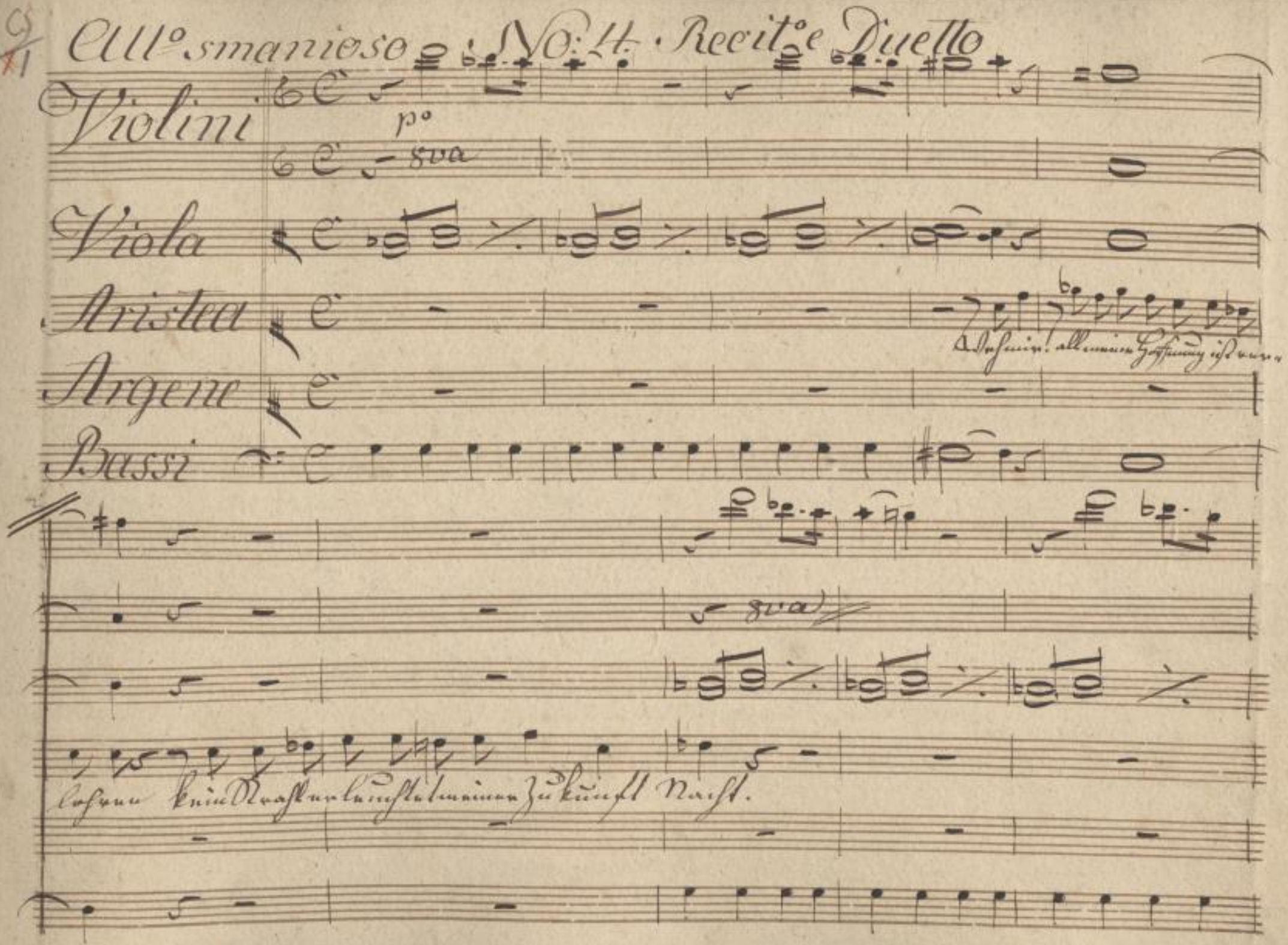
fr.

fr.

Segue Recit^vo e Duettino No. 4.

ziemt des Vaters Willen zu verehren. — —

fr.


Allo smanioso
No: 4. Recito e Duetto
Violini
po
8va
Viola
Aristea
Argene
Bassi
8va
lohnen kein Strahl erleuchtet meiner Zukunft Nacht.

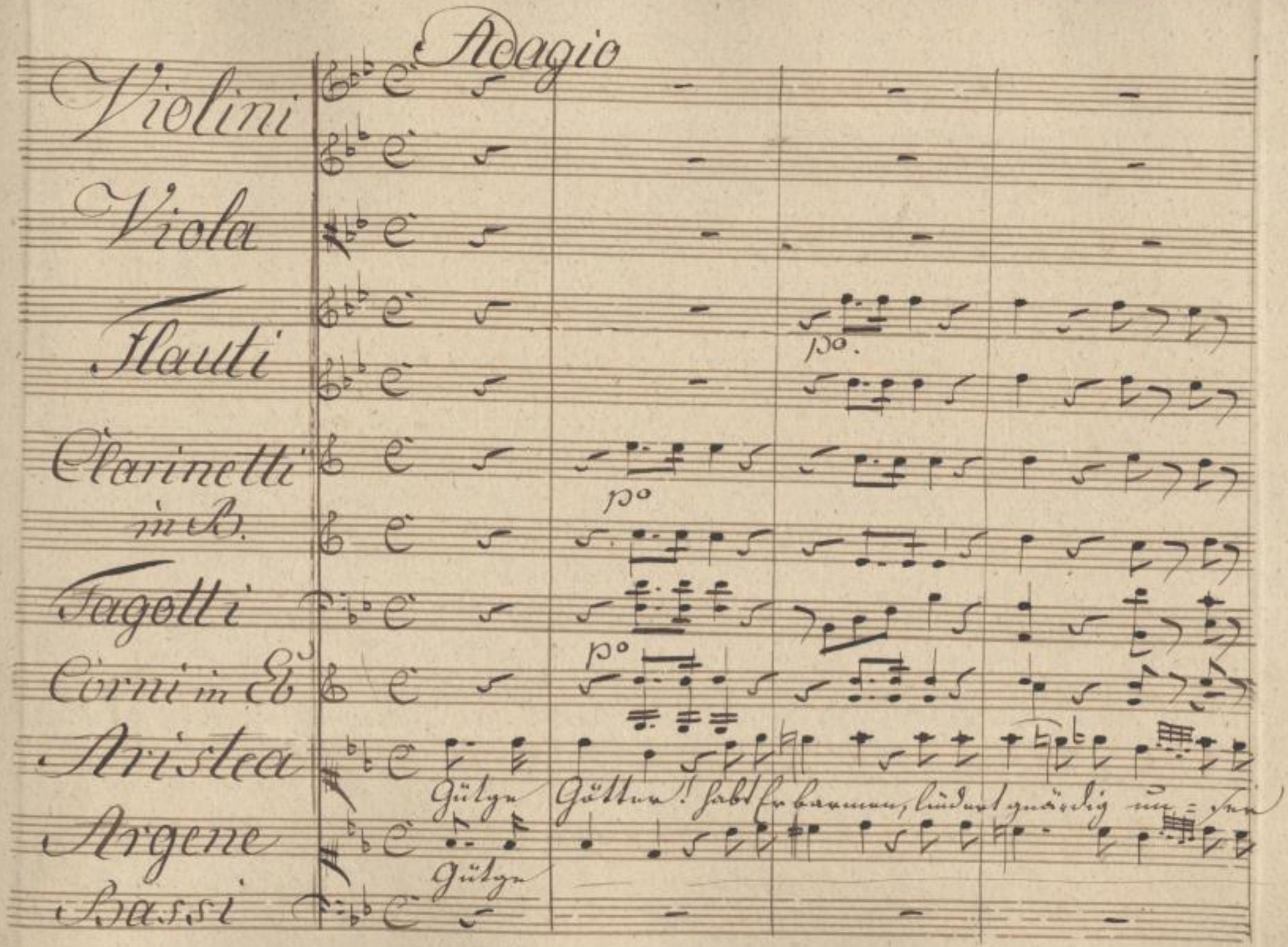
Zu schweren Leiden nur bin ich ge- bohren und

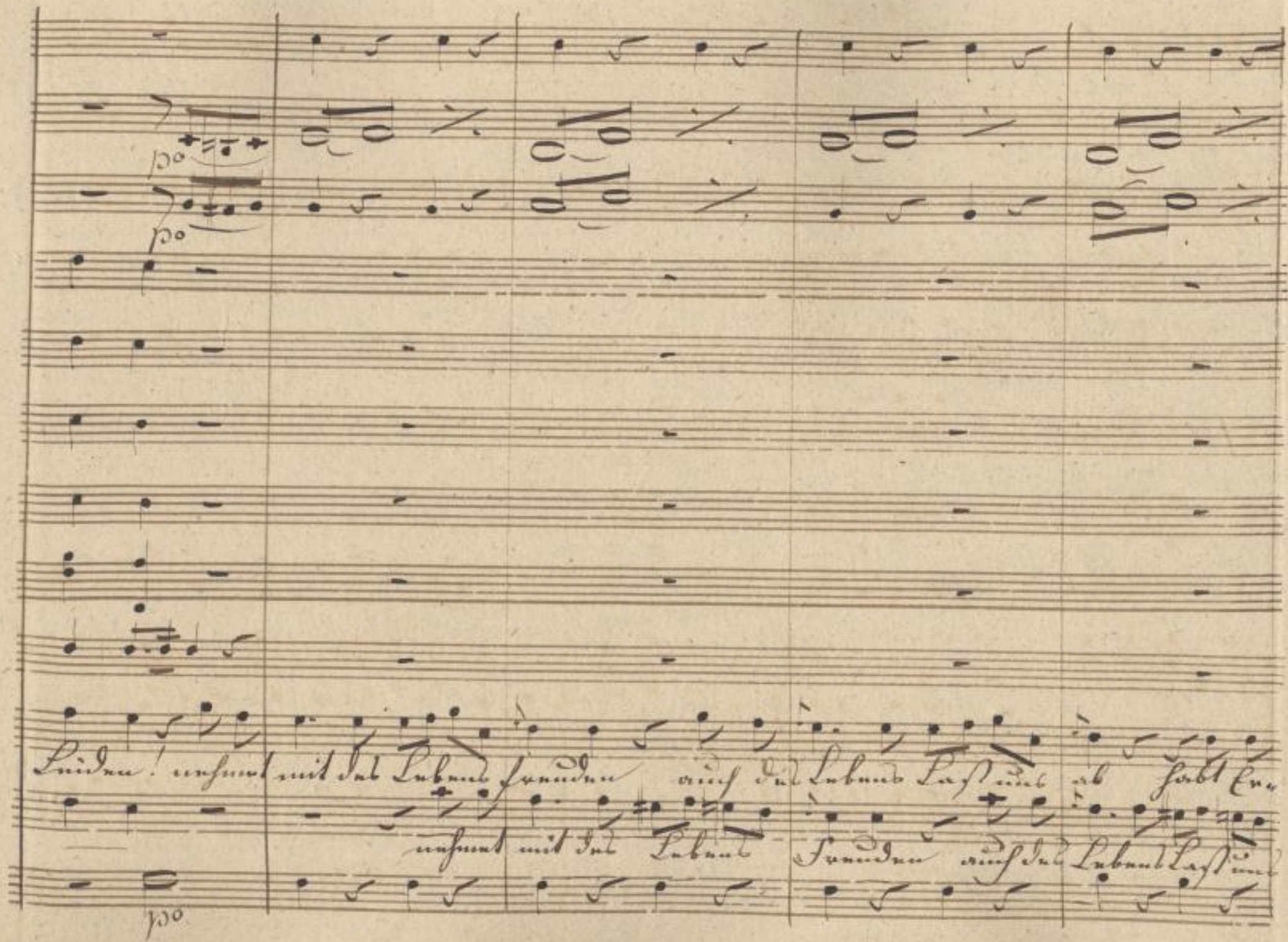
lastend ruht auf mir des Schicksals Macht.

attacca subito

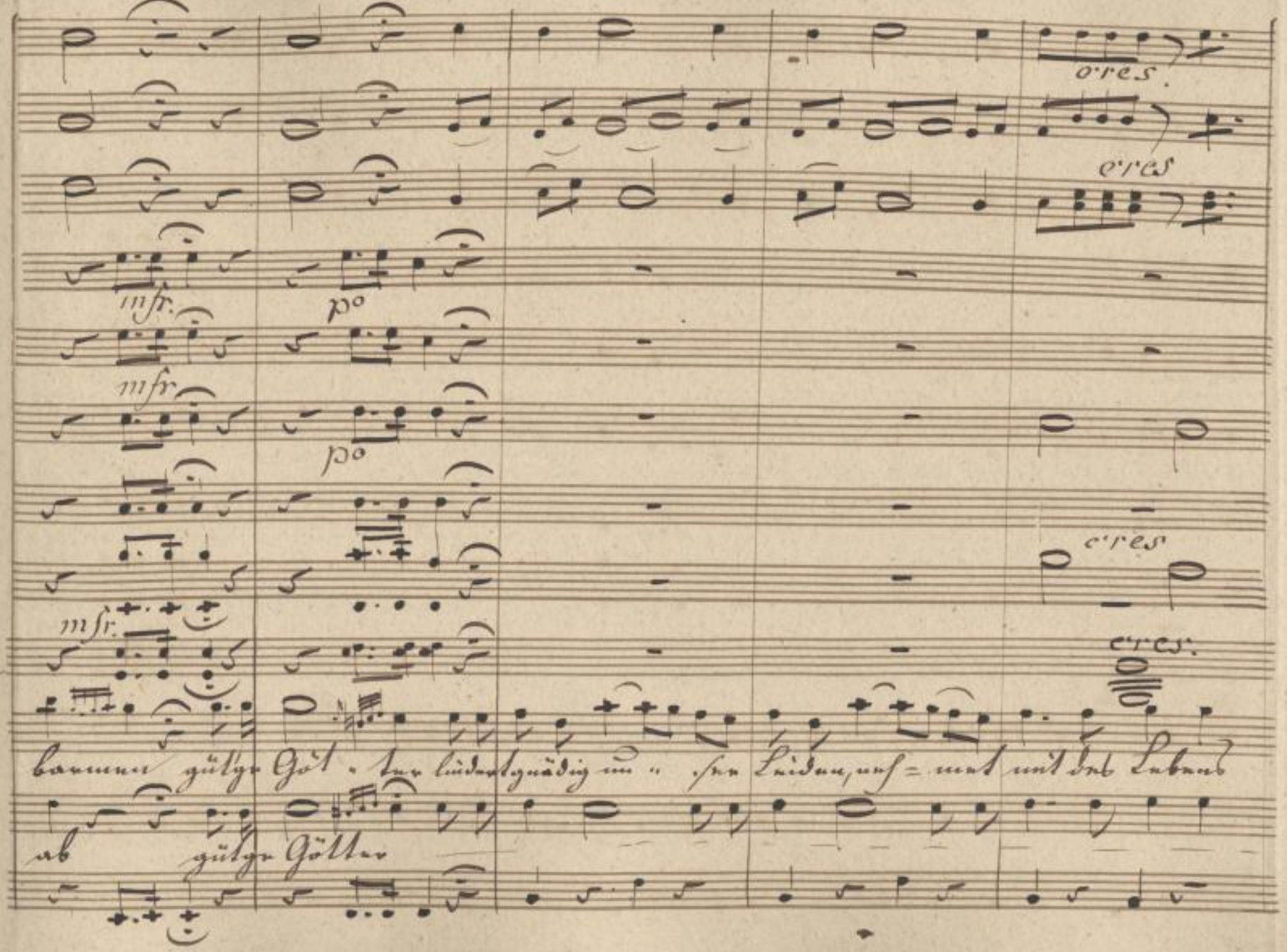
il Duetto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresdener Digitalisierung 383784654/186
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Adagio
Violini
Viola
Flauti
Clarinetti in B.
Fagotti
Corni in Eb
Aristea
Argene
Bassi
po
po
po
Gütge Götter! habt Erbarmen, lindert gnädig un=ser
Gütge



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p.

mfr.

mfr.

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/190
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

pp.

mfr.

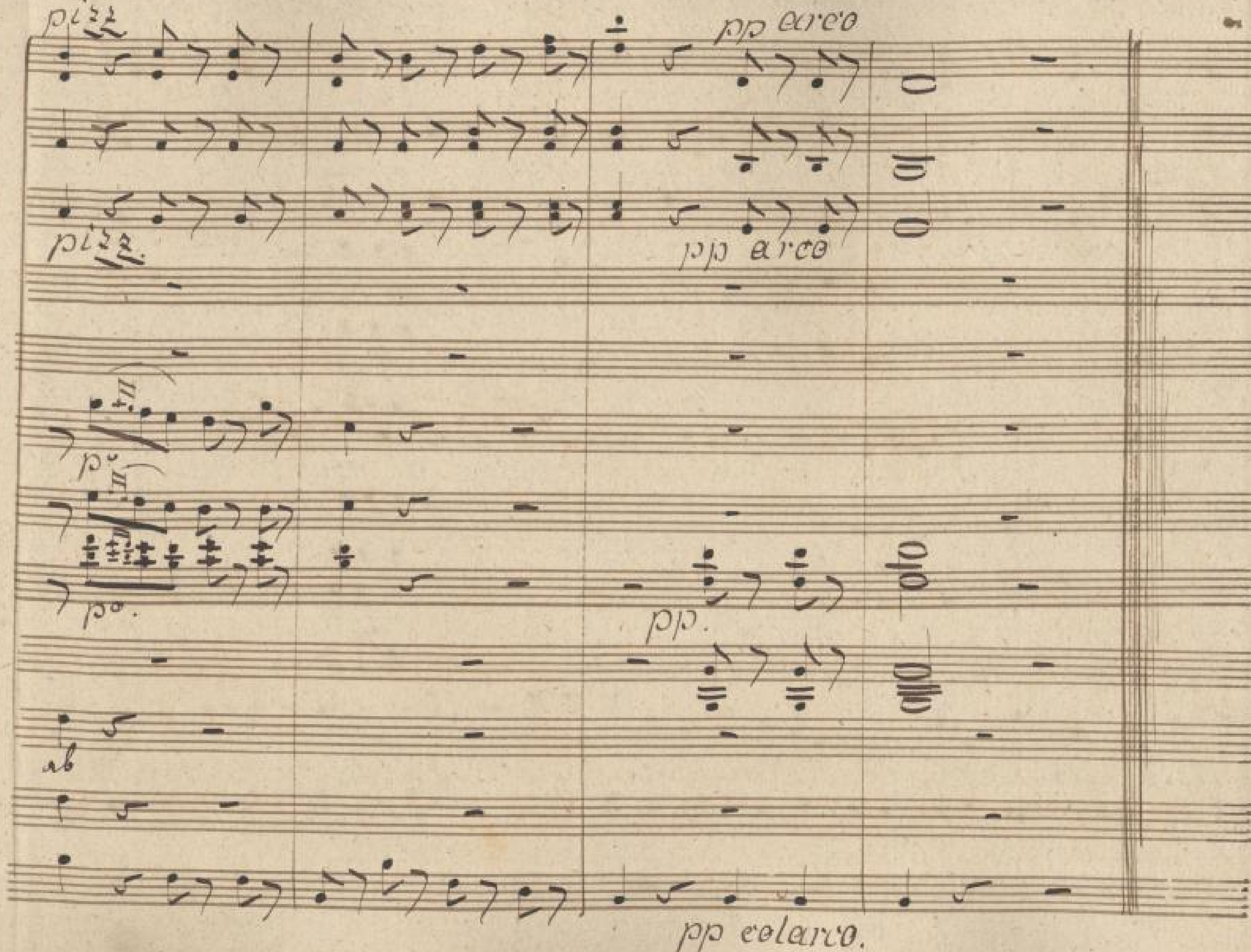
mfr.

mfr.

Lebens Last und Müh nehmet mit des Lebens freu = den auch des Le = bens Last und

pizz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...83784654/192
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

6te Scene

Allo assai

Violini

mfr.

Viola

mfr.

Megacles

Bassi

Gebieter

Licidas Megacles

Freund Erfüllt ist dein Befehl; ich schwur im Tempel unter deinen Nahmen, doch

mfr.

Licidas

p°

p

p°.

p

Megacles

liebte sie, doch ungeübt in dieser Art zu kämpfen wie durft ich hoffen Ich ver-

Licidas.

stehe dich Du willst dich dem versuchtern Freund vertrauen Ja Megakles sind reichlich dir zu

mfr.

Megacles

lohnen Nicht eines Lohns bedarfs mich anzu- steuern, du willst, und dies bestimmt mich zu ge-

mfr

fr.

Licidas

Megacles

Licidas

horchen O theurer Freund! Geliebte Ari- stea Ists Aristea die du liebst? Sie ists!

es

pp

cres.

Megacles

Licidas Megacles

Ihr Götter und der Freund des heutigen Kampfes ist sie? Sie selbst, und ich soll sie er-

pp

cres.

mfr.

Licidas

megac.

kämpfen zu deines Freundes namenlosen Glüke D Himmel welchen

Licid:

Leiden. Was ist dir Freund: ich sehe dich er- blassen

Megac: (für sich)

Gebt

po

(laut)

Hoffnung mir ihr Götter Herr verzeihe erschöpft fühl ich mich durch die weite Reise Du willst al-

Licid:

po

Megac:

lein seyn Soll ich dich verlassen der kurzen Ruhe glaub ich zu bedürfen Wohl denn! ich

gehe, bleib du hier zurük

attacca subito
l'Aria di Licidas
No: 5.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante Aria

Violini

consordini

Viola

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in F.

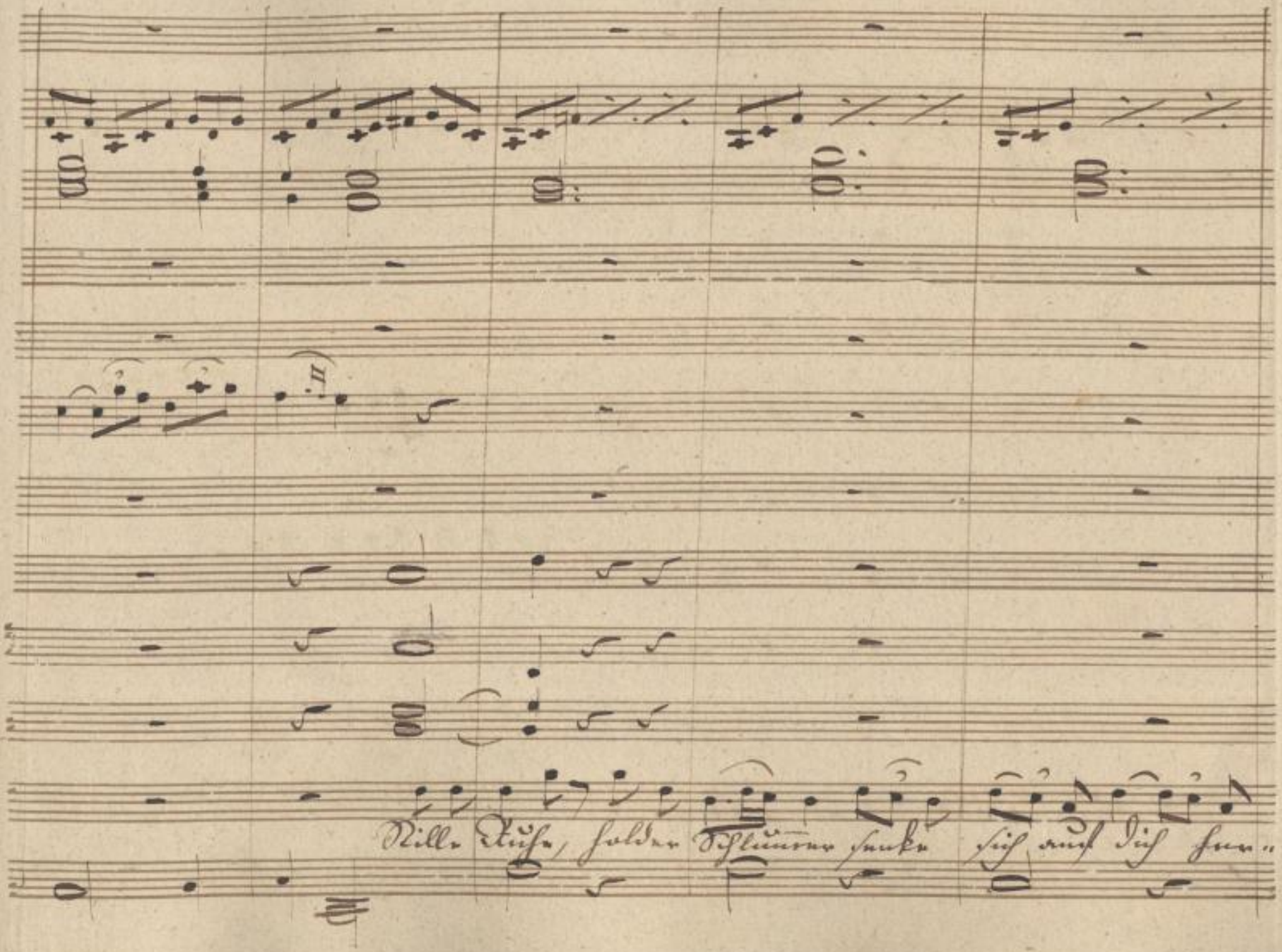
Licidas

Bassi

Basso pizzic.

Celli con sordini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/200
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

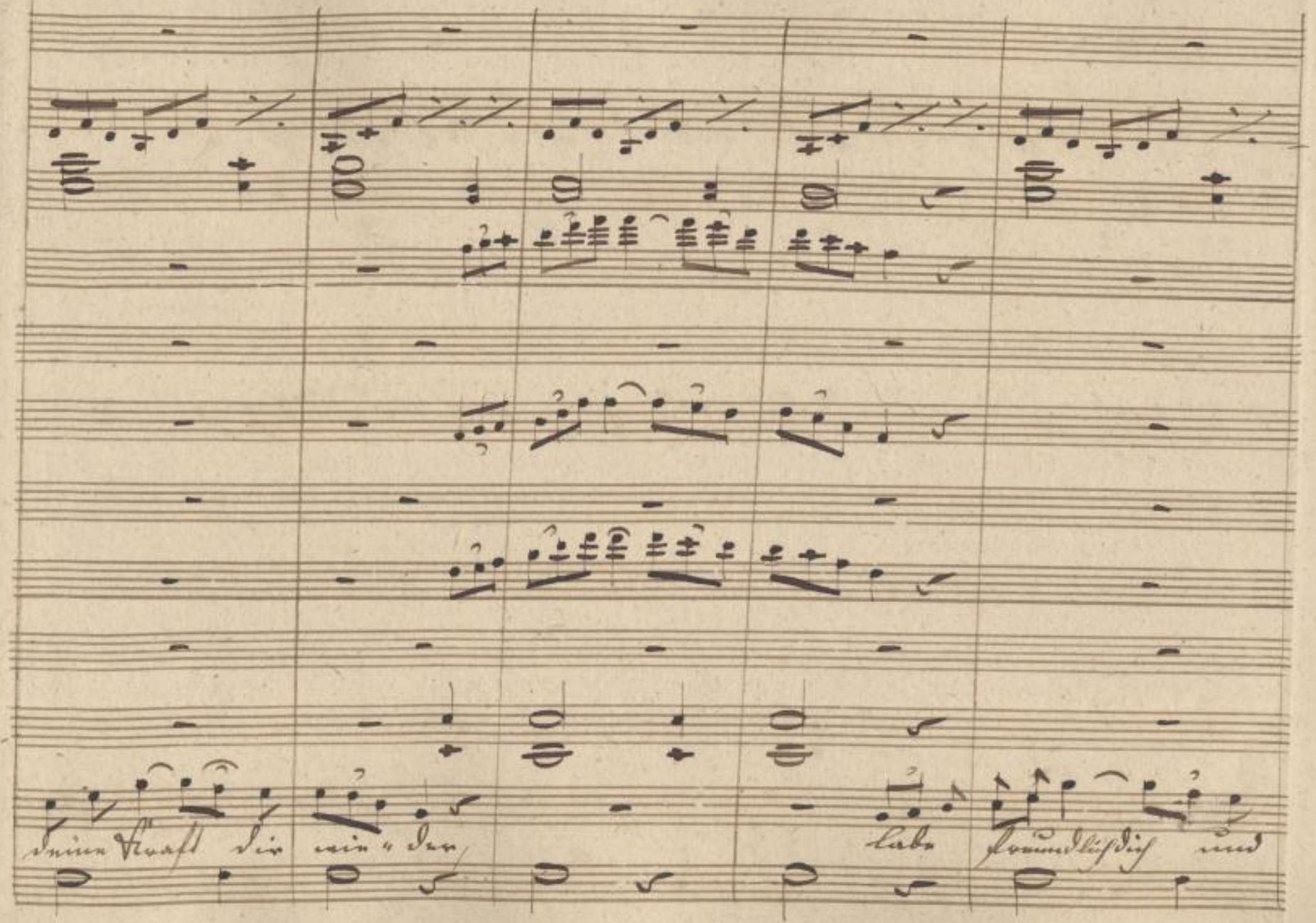
p

p

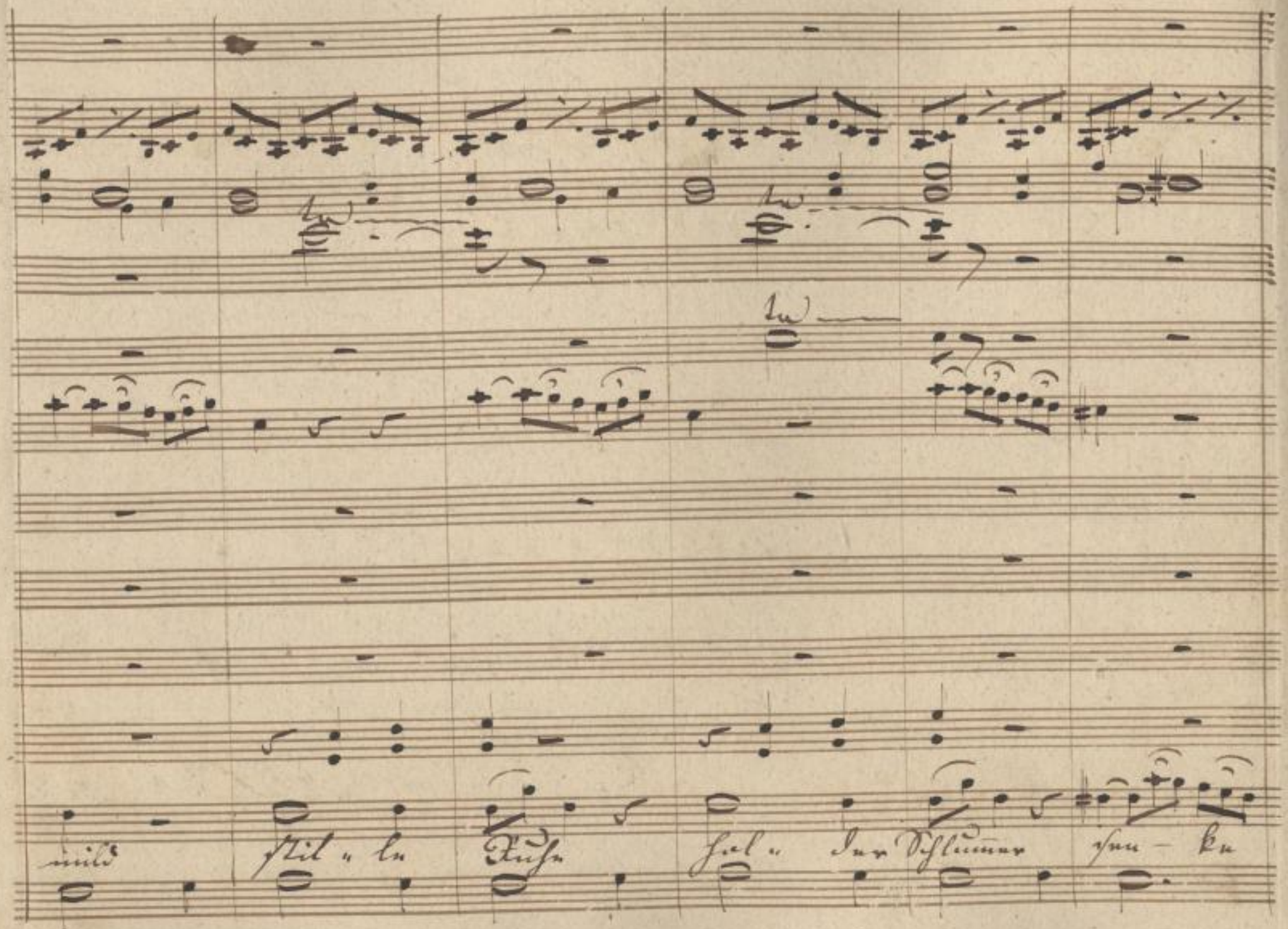
p

p

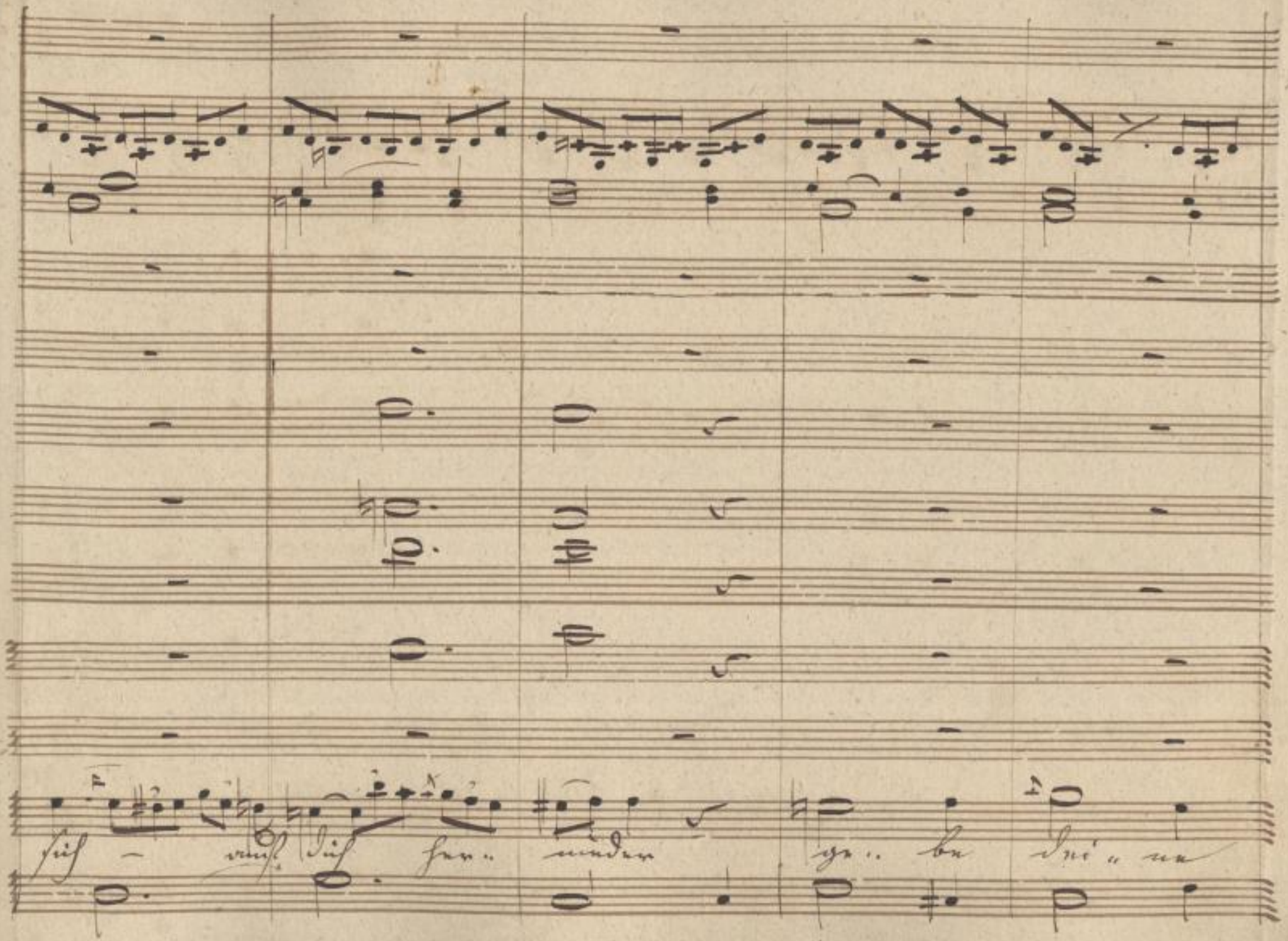
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di… Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

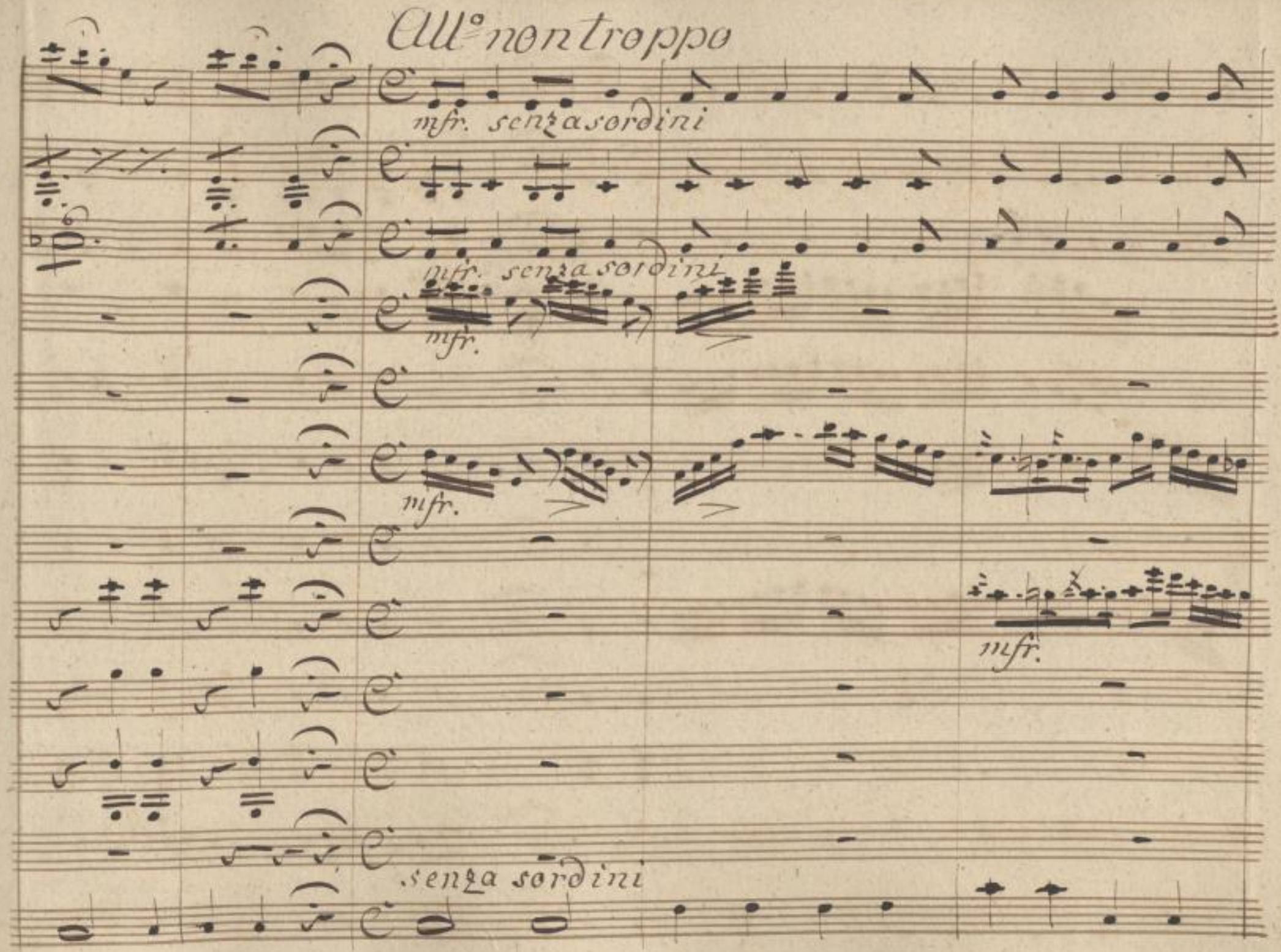


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

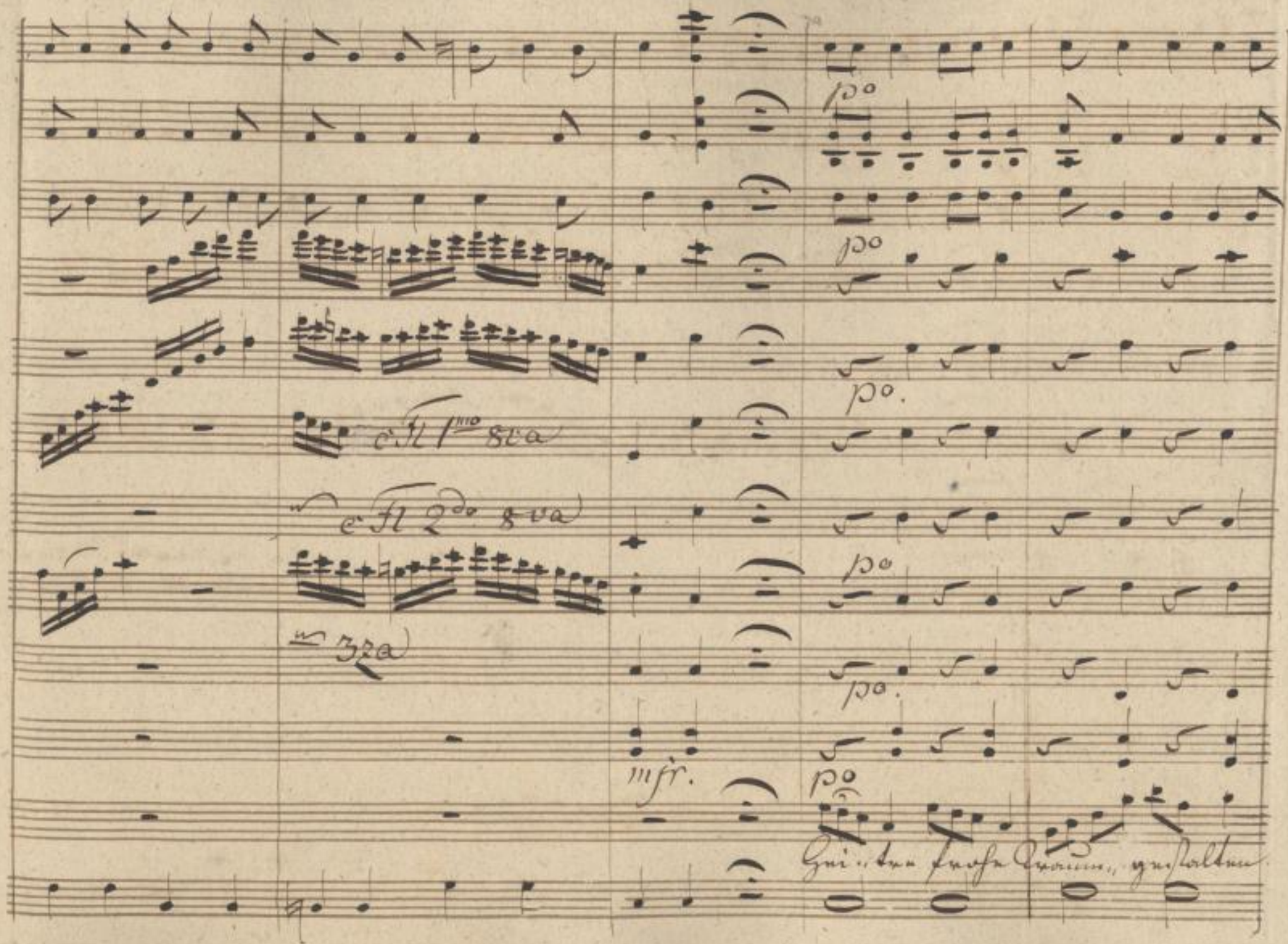


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kraft dir wieder la - be freundlich dich und mild



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

mfr.

mfr.

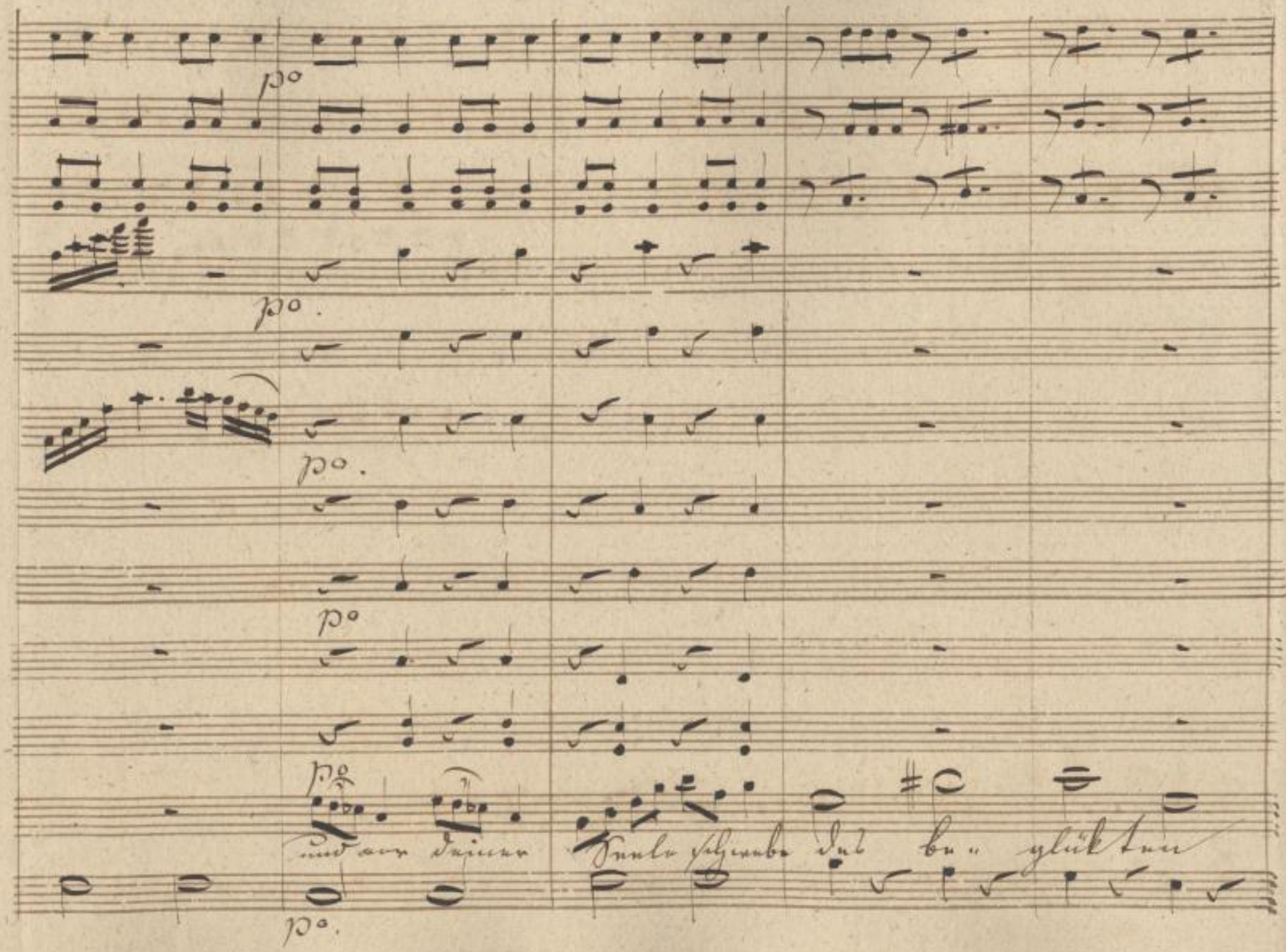
mfr.

mögen lächelnd dich um = gre ben

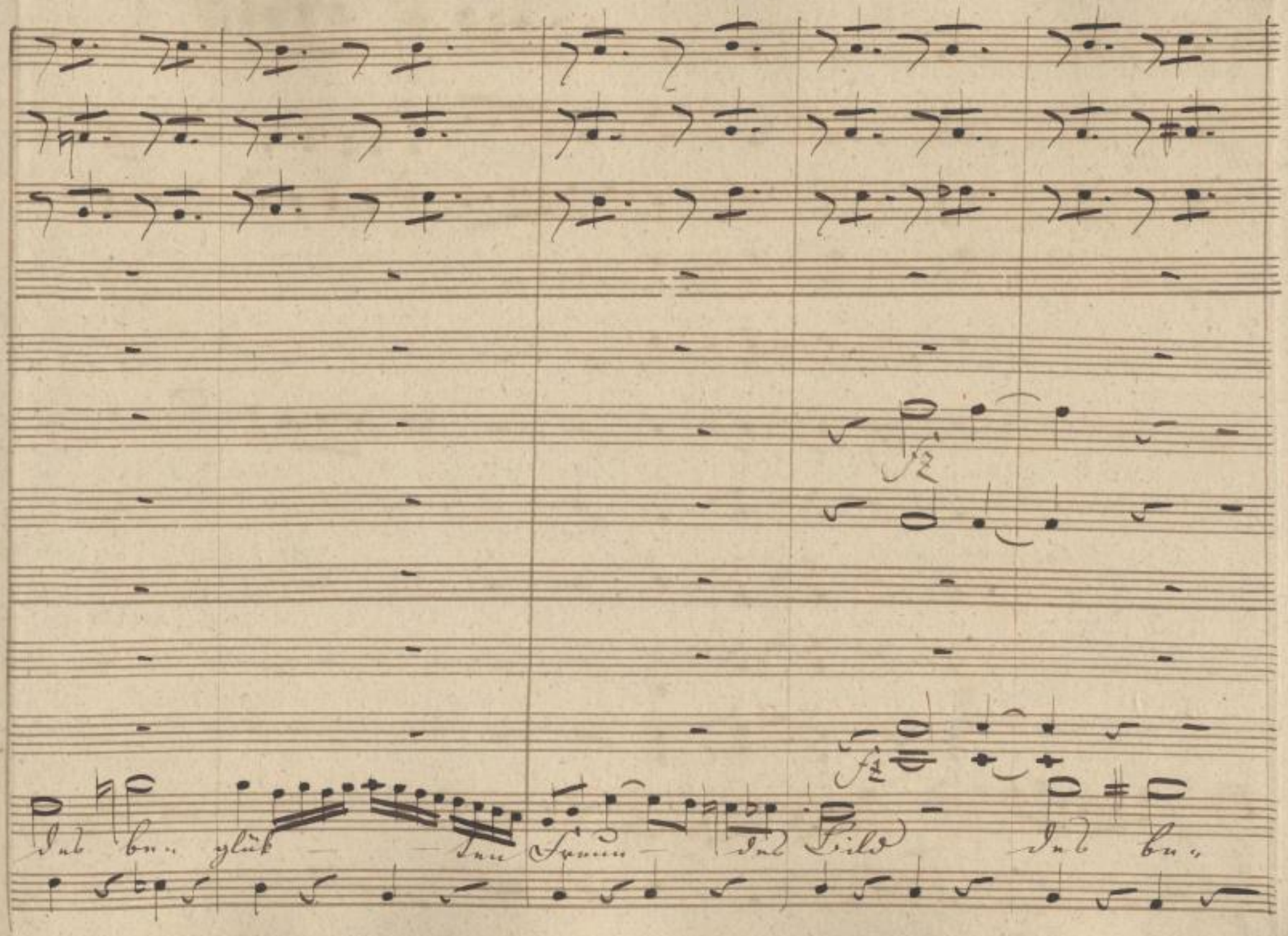
cres.

mfr.

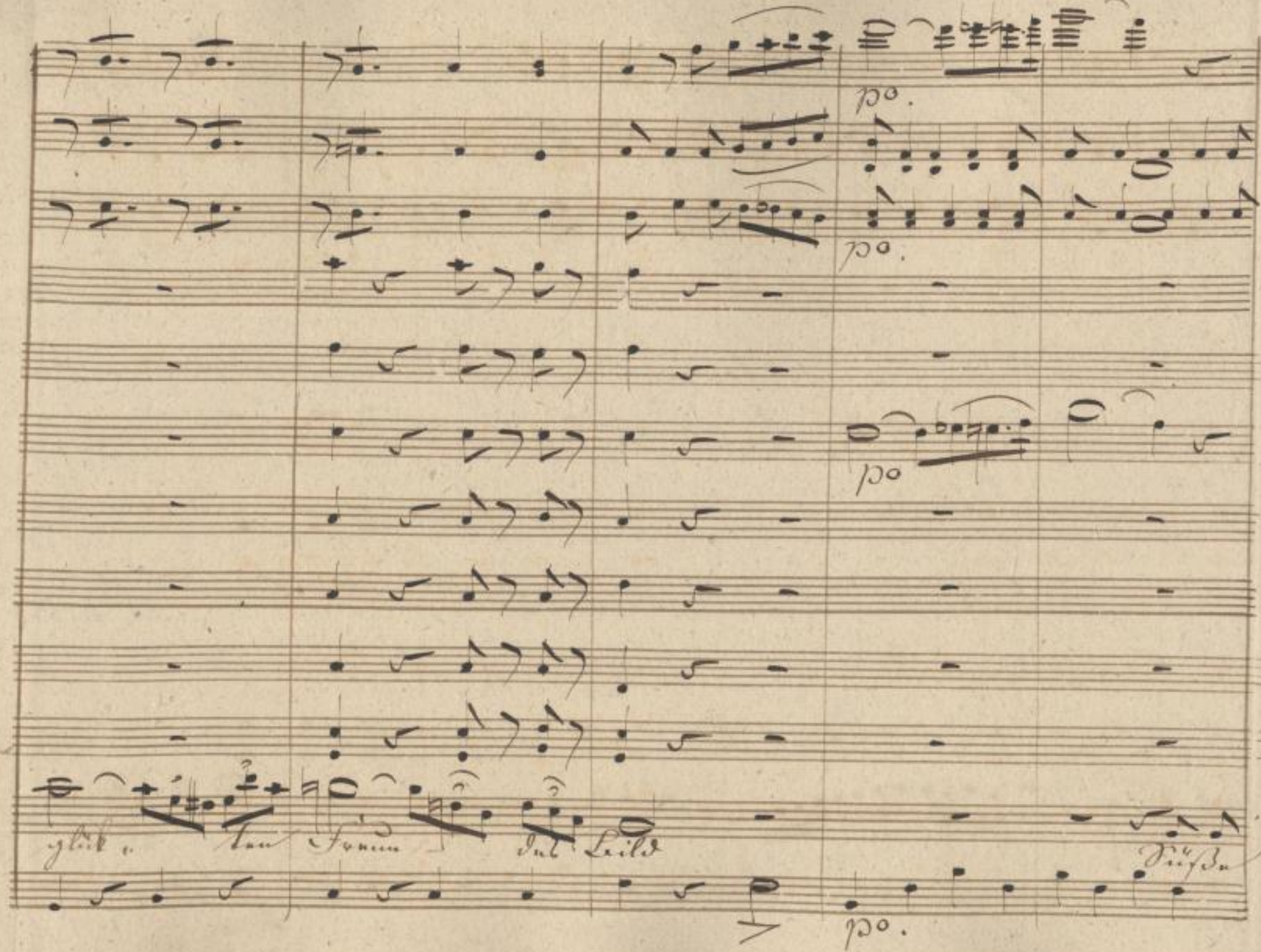
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



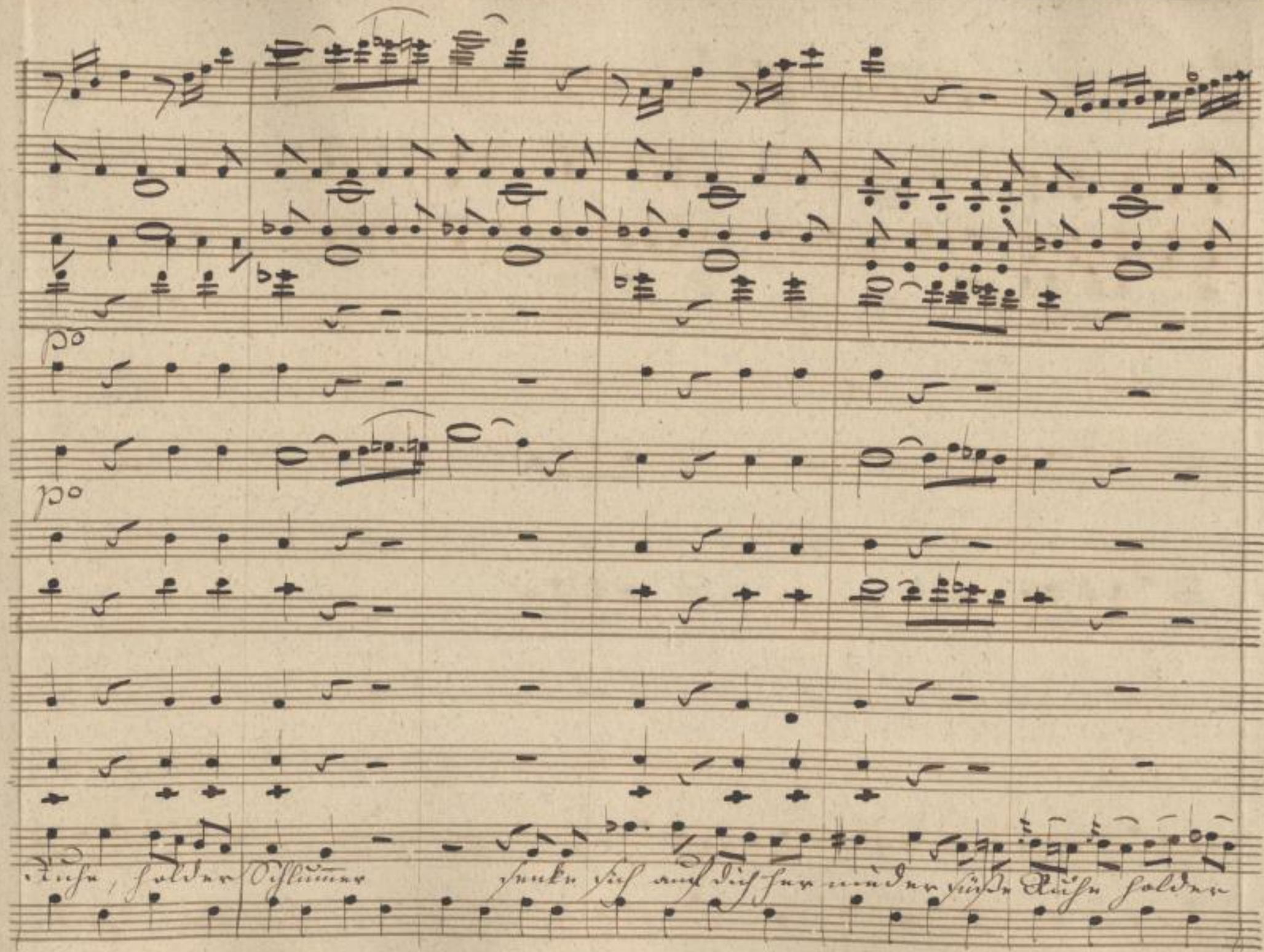
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784654/210
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



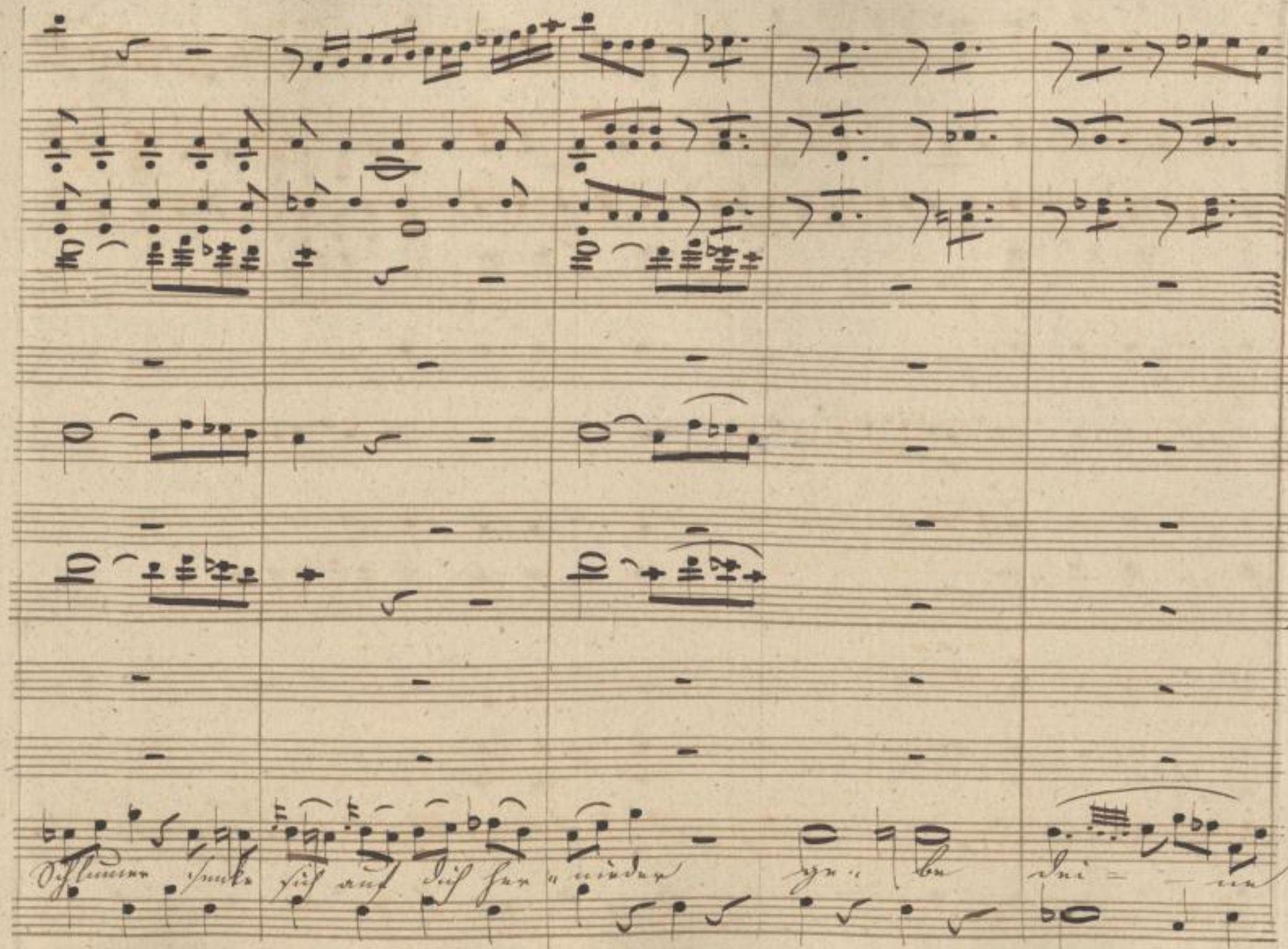
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 383784654/211
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

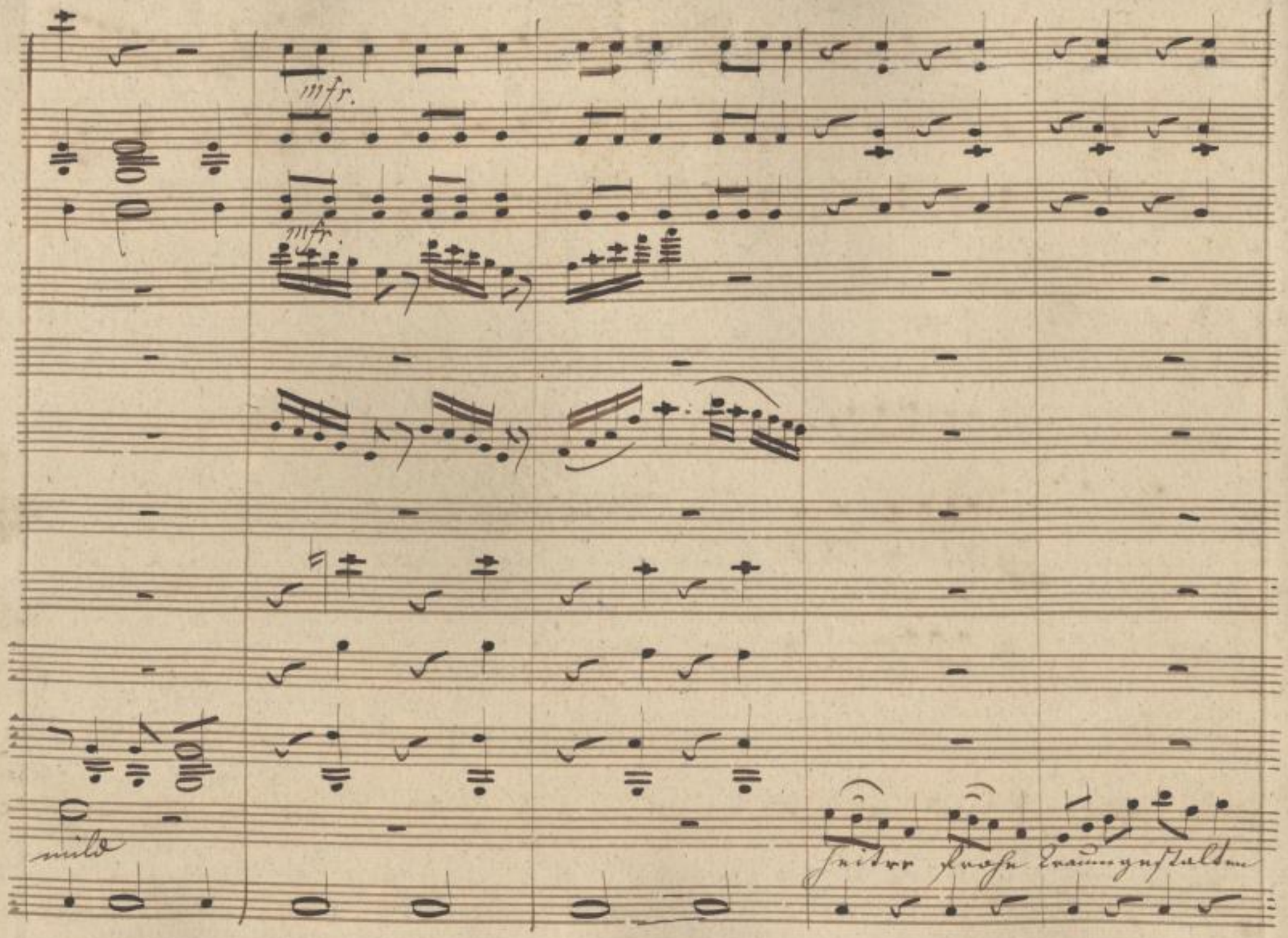


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere...
...83784654/214
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Kraft dir wieder la - be freundlich dich und



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784654/216
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr.

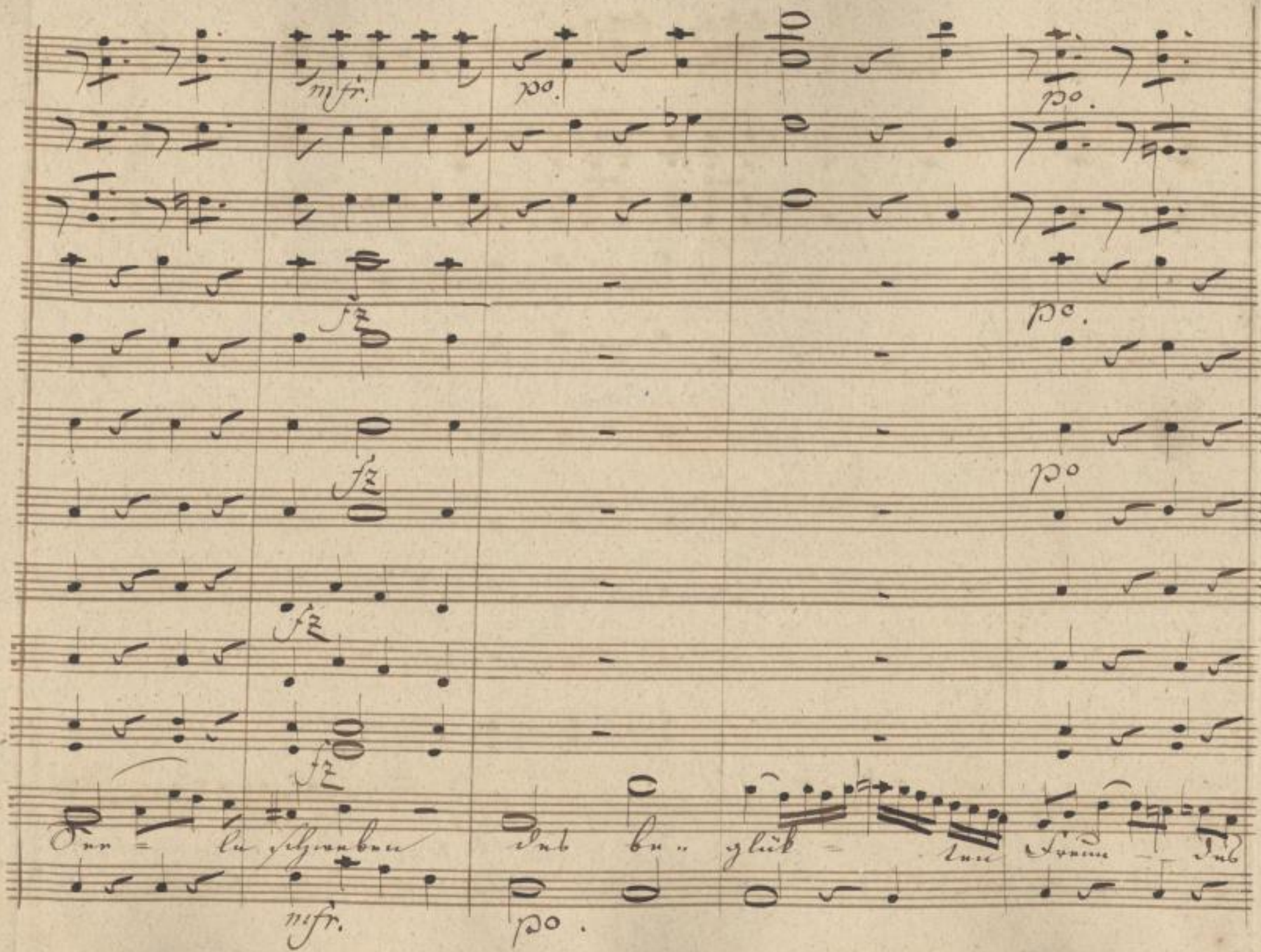
mfr.

mfr.

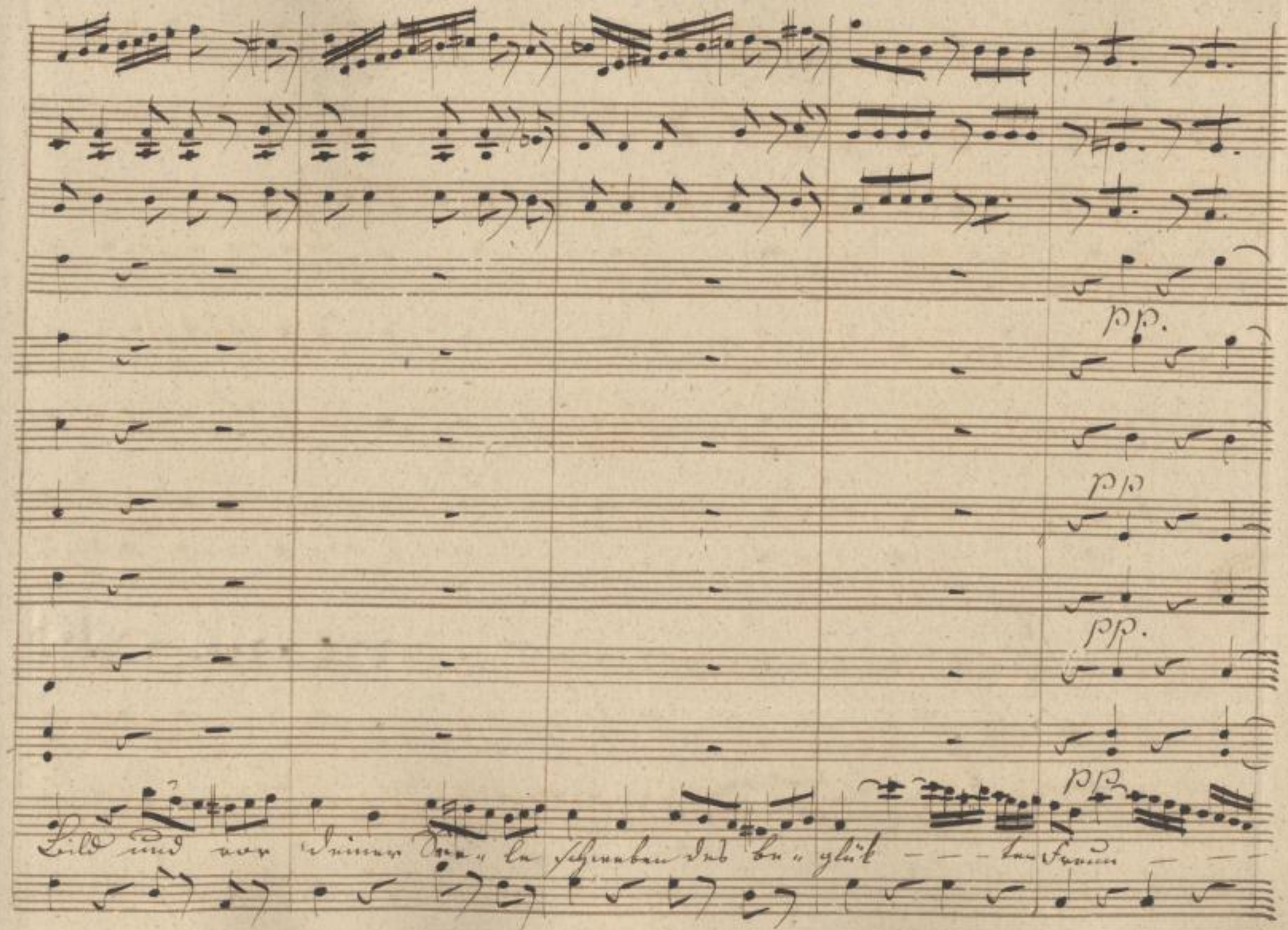
mö ge lächelnd dich umgeben und vor dei - - ner

mfr. po.

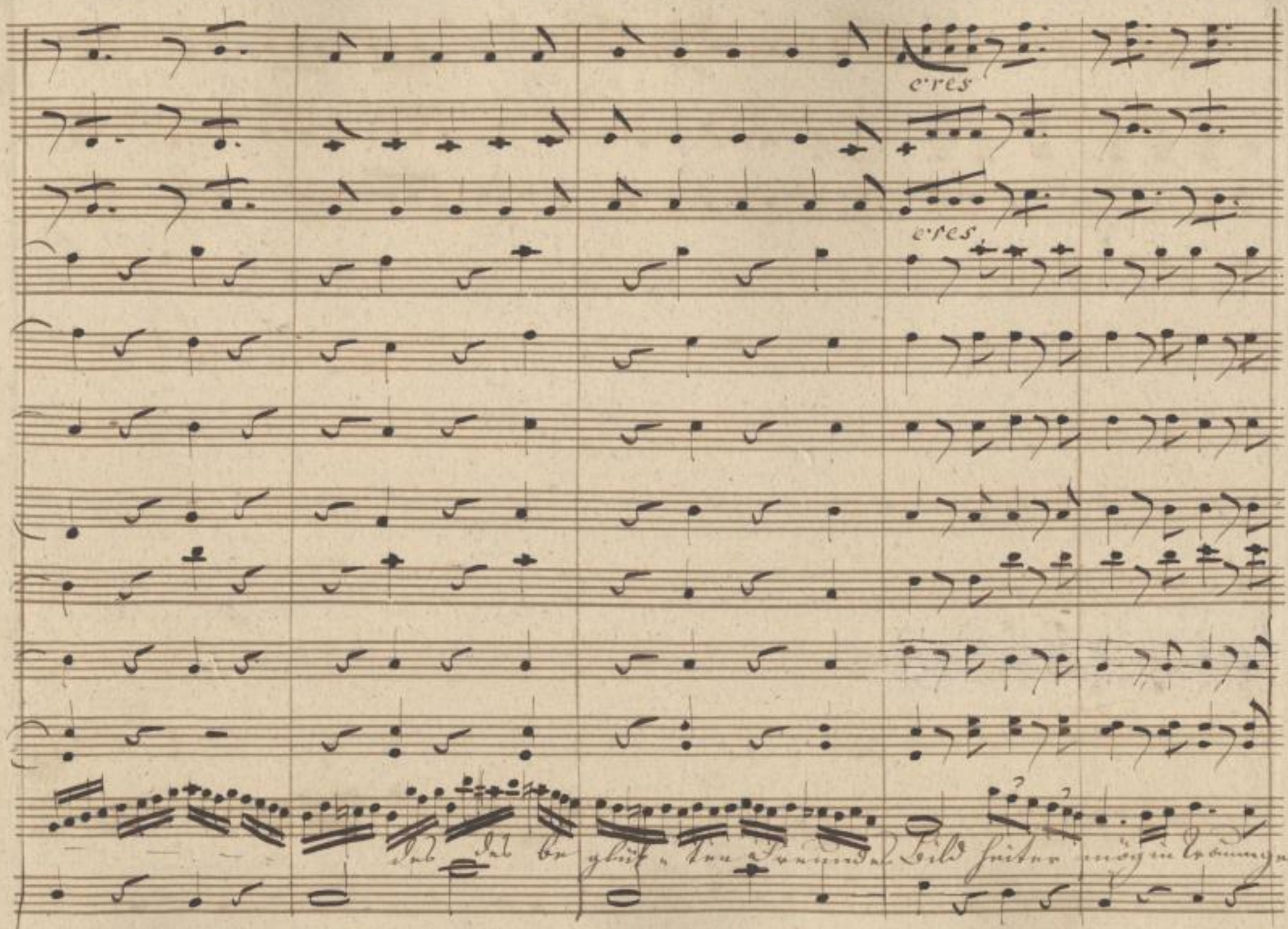
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id383784654/217
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/219
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a poco

a poco

cres.

cres.

cres.

Stalten vor der frohen Seele schweben des be-glückten Freundes Bild des be-

a poco

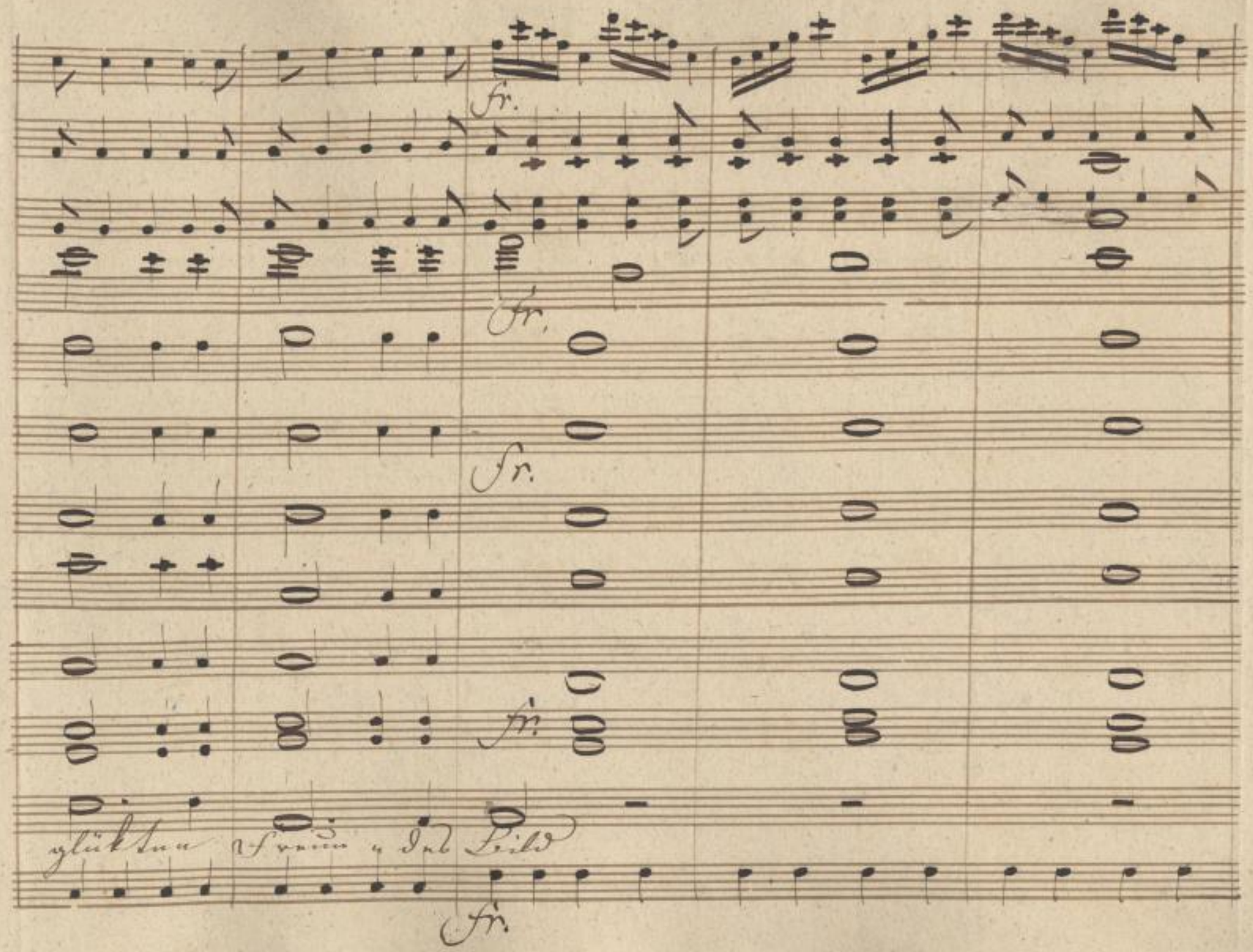
poco a poco

poco a poco

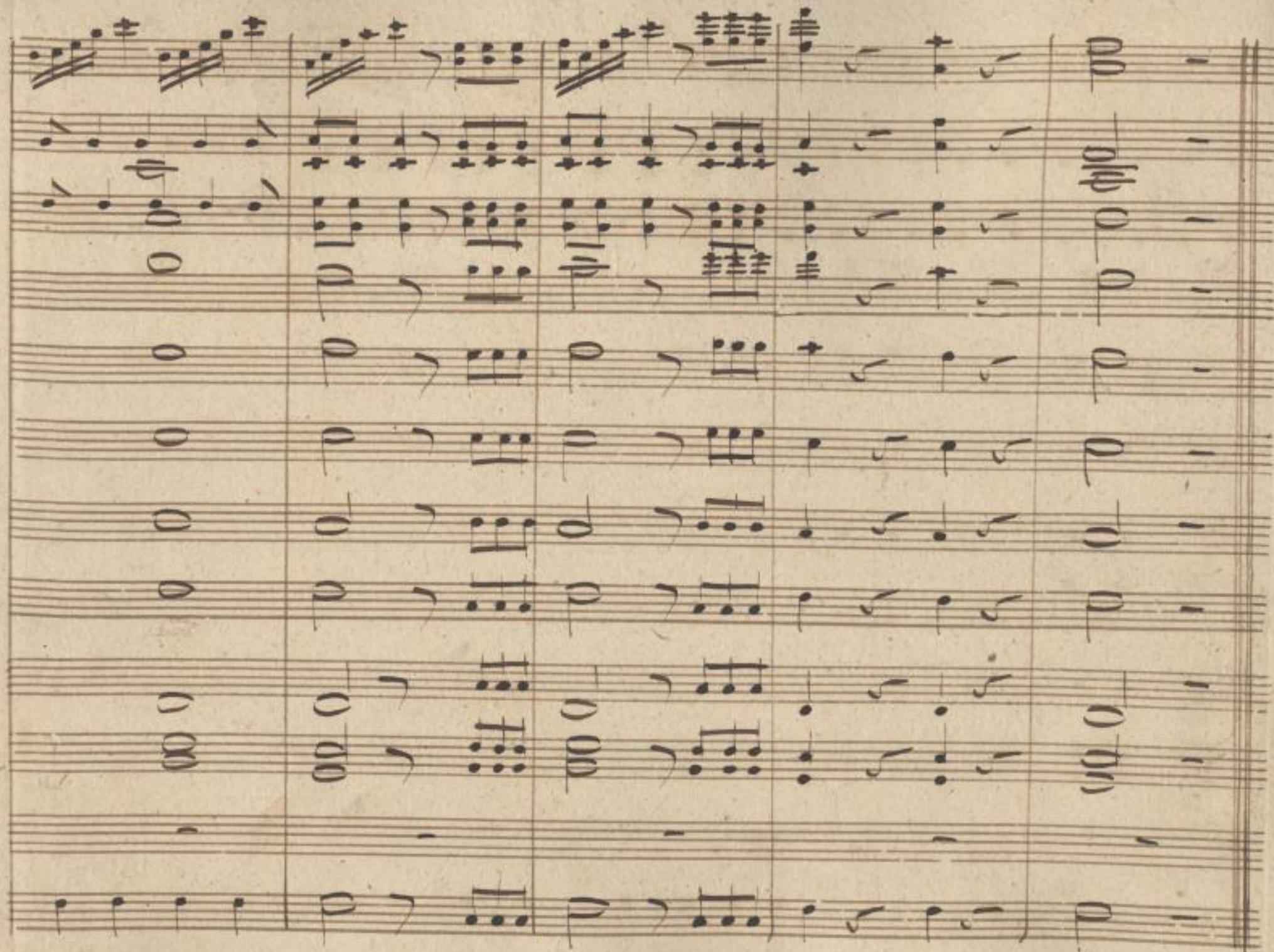
poco a poco

glükten des Beglük= ten Freundes Bild des be= glükten Freundes Bild des be=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784654/224
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro agitato. 7te Scene.

Violini

Viola

Megacles

Bassi

po

Was hört ich! Götter welch ein Schlag des

Schicksals

Verlohren ist auf ewig die Geliebte und ich ich soll

cres.

po

attacca

No. 6.

sie zu verlieren kämpfen

Allegro Recit.o e Duetto con Coro

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Aristea megacles

Bassi

for. mfr. po

Aristea Megacles erblickend

Ihr gütigen Götter

Megacles bebend

Himmel

Aristea

O mein Geliebter meine einzige Hoffnung! Du bist's ich seh dich wieder, dich mein Leben

mfr.

Larghetto

po

po solo

po

pizzic po

Ihr die ihr mich im Leiden aufrecht hieltet, ihr Götter

arco

c'Ob: 8va alta

solo

po

helft mir meine Freude tragen

pizzic.

du den ich für mich verlohren

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

glaubte geliebter theurer heiß beweinter Freund hat endlich meine Klage dich er-

mfr. po

Megacles (für sich)

reicht! Du kannst aus meinem Jammer mich zu retten Welch Leiden gleicht den

mfr p.

Colla parte

mfr.

p°

p°

Aristea

Colla parte

meinen — Und du schweigst du bist so kalt! Dein Auge flieht das meine! Der Thränenschwere

Allegro.

mfr.

Blick! — Die blasse Wange der Zug des Schmerzes um den theuren Mund

mfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Himmel soll ich diese Zeichen deuten liebst du mich nicht mehr? bist du nicht mehr

Colla parte Larghetto

cres. fr. p

cres. fr. po.

Colla parte Larghetto

Megacles.

mein? Was sagst du welche Zweifel? Dir nur leb ich

pizz

Allegro

for.

for.

for.

for.

Doch wissen

fz

Agitato nel tempo

Colla parte

Agitato nel tempo

Aristea

Ach ein schreckliches Geheimniß drückt diese Brust B namen-lose Qual Du machst mich

fz

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Meg: Aristea

zittern. Sprich ist dir bekannt daß heute meine Hand der Preis des Siegers Ich weiß es kannst du nicht für mich zu

attacca subito il Duetto.

Megac: Aristea

kämpfen? Ich kämpfe und dein Auge schwimmt in Thränen

N° 6. Duetto Adagio

Violini

Viola

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in C

Trombe in C

Timpani in C

Aristea

Megacles

Chor der Athleten

Bassi

po

po

po

po

po

Dzage nicht es nahe die Tan ge die uns der

po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/233 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Götter Huld be- reitet, daß sie durch Meer dich herge- leitet war ihres Schut- zes Unter-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/234
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pfand daß sie durchs Meer dich her ge leitet war ihres Schützes Unterpfand

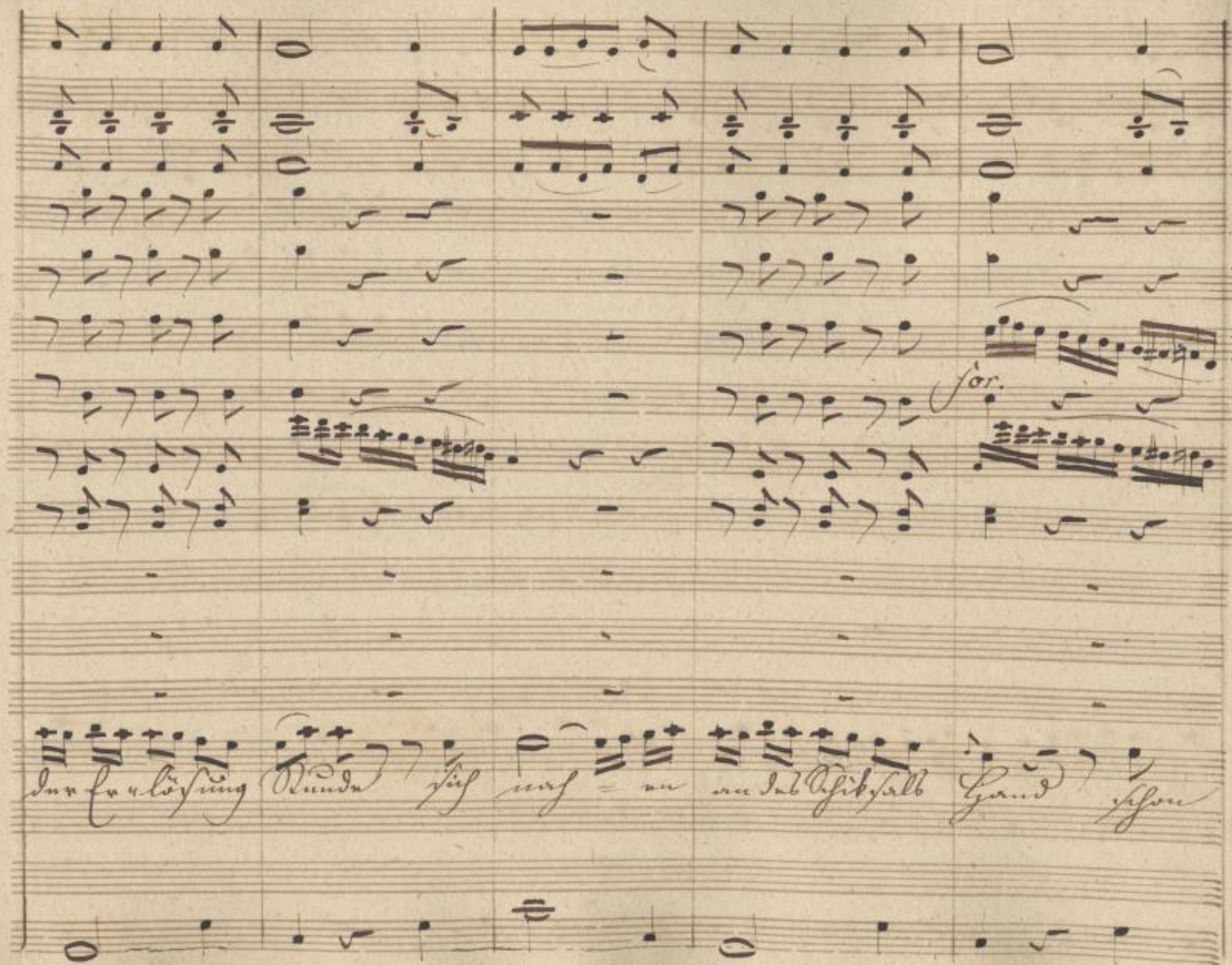
daß sie dich herge- leitet war ih- res Schutzes Unterpfand

Ich zage

nicht kein Wort der Klage entflieh dem streng verschlossnen Munde schon seh ich

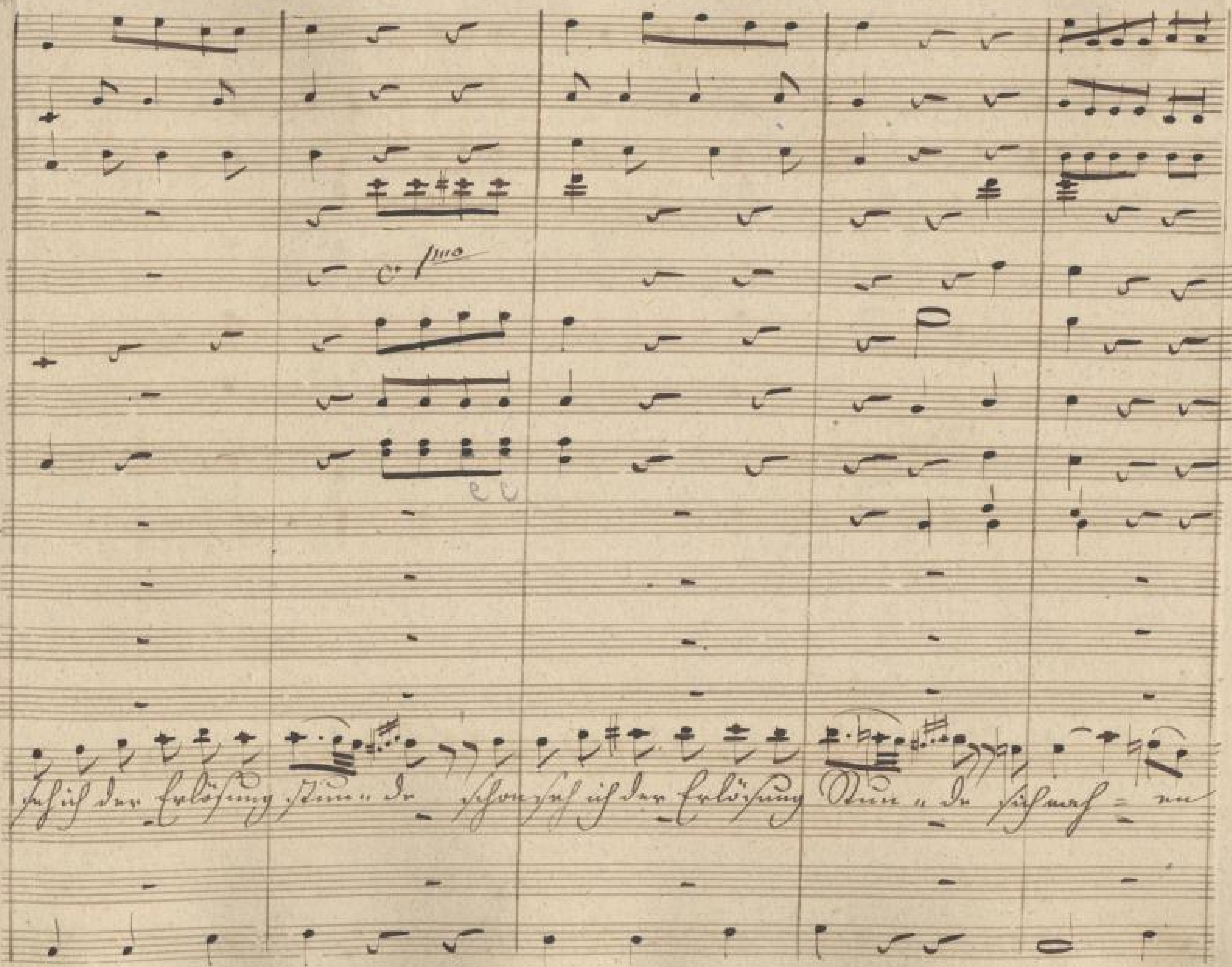
for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

41



7

SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id1783784654/239
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

piu mosso

cres.

cres.

cres.

an des Schiksals Hand sich nahe an des Schiksals Hand

Piu mosso

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr. po cres. mfr

cres.

mfr. po

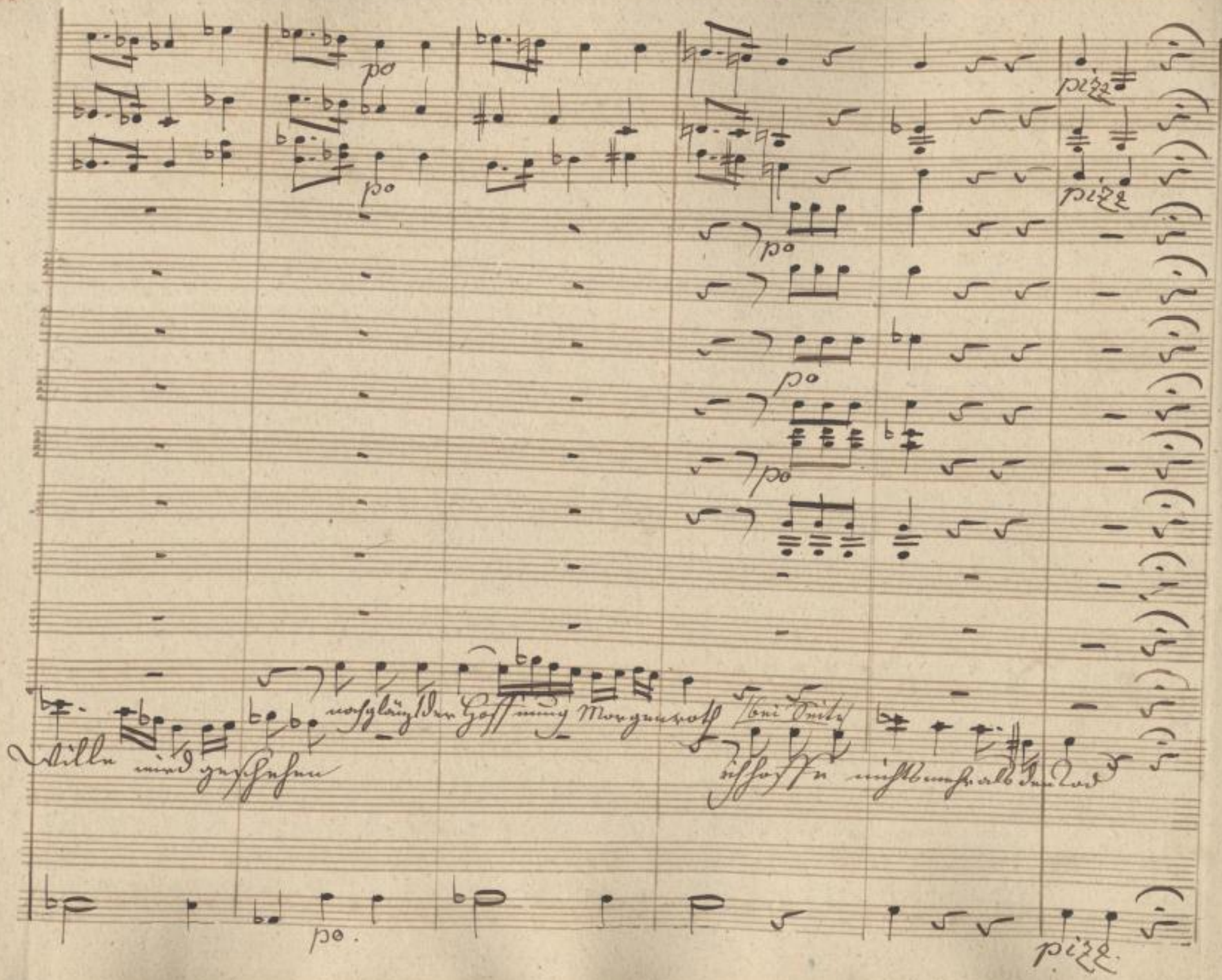
cres.

Ich wage nicht dich zu verstehen

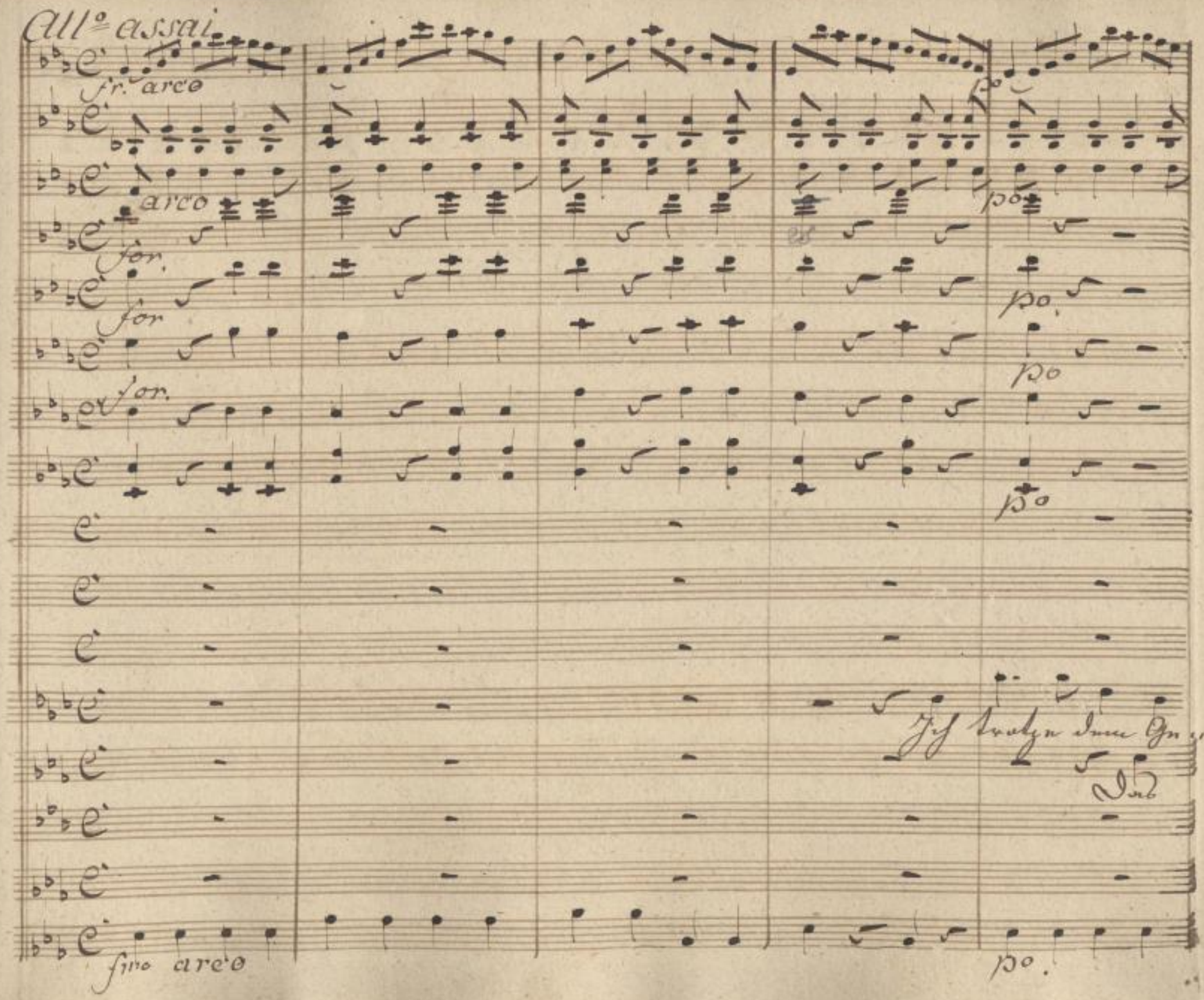
der Götter

mfr. po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/241 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

schike bin ich in deinen Armen der Himmel hat Er- barmen

zürnende Geschi- ke reißt dich aus meinen Armen; ihr Götter habt Er-

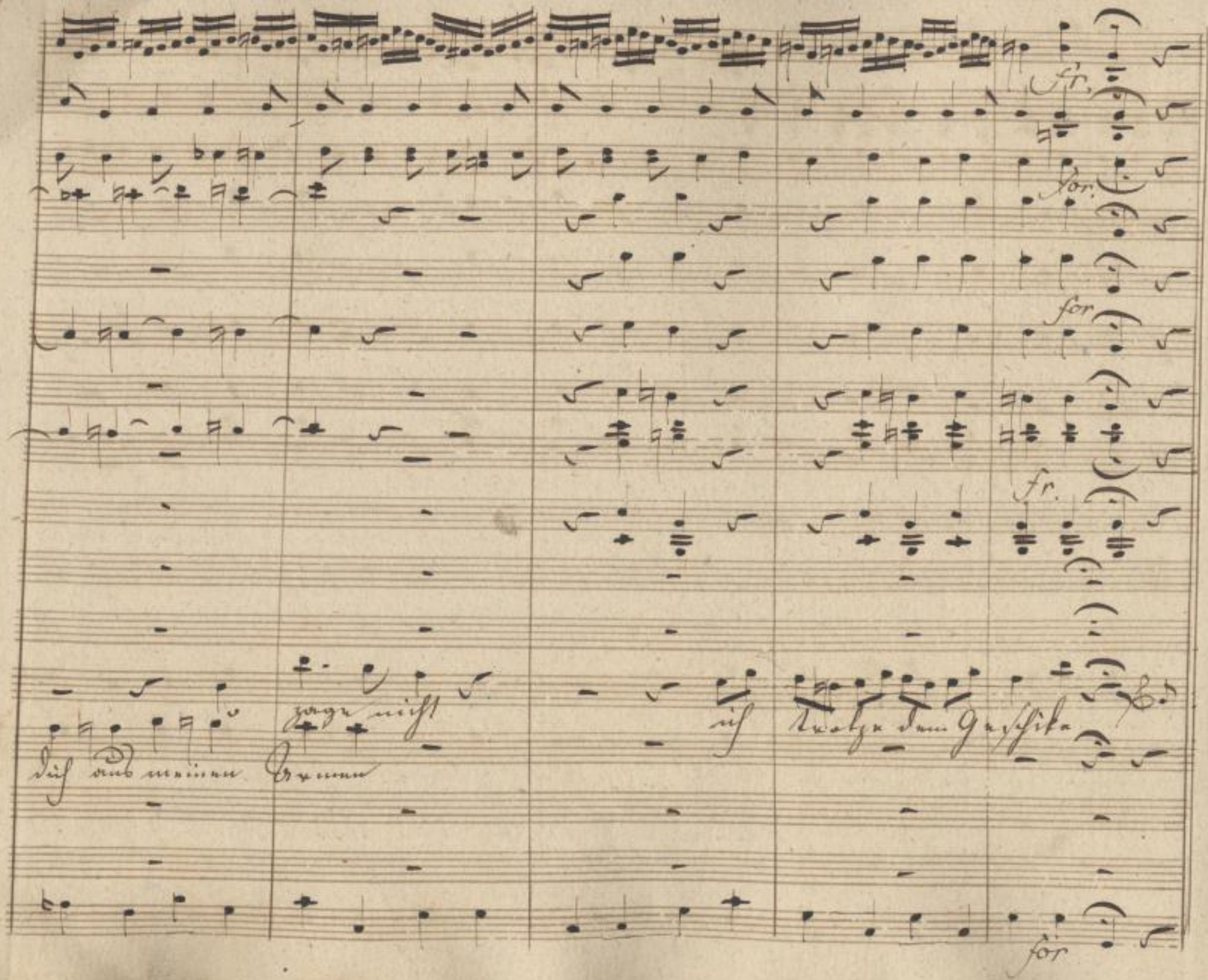
cres.

cres.

sf

cres.

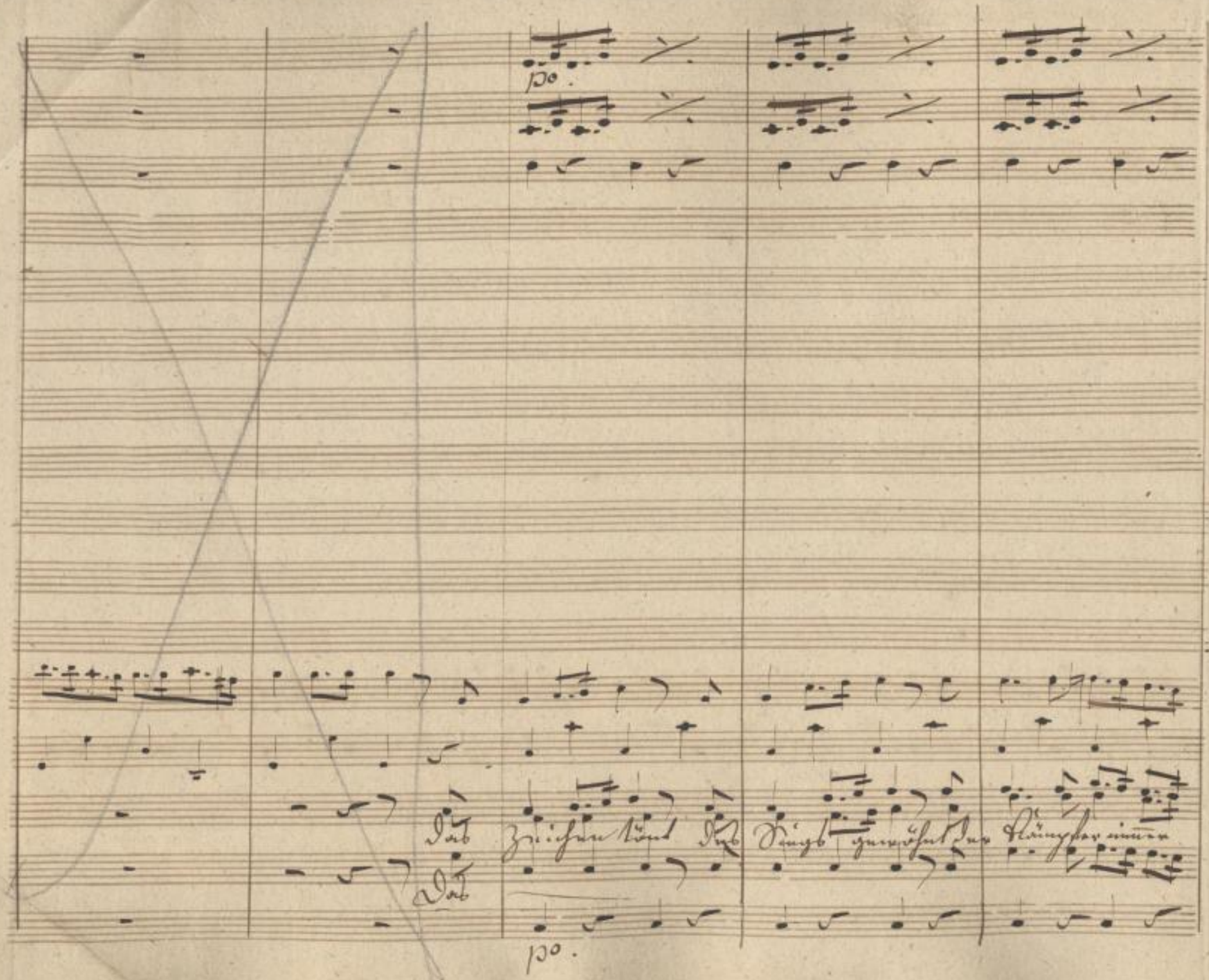
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/245
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



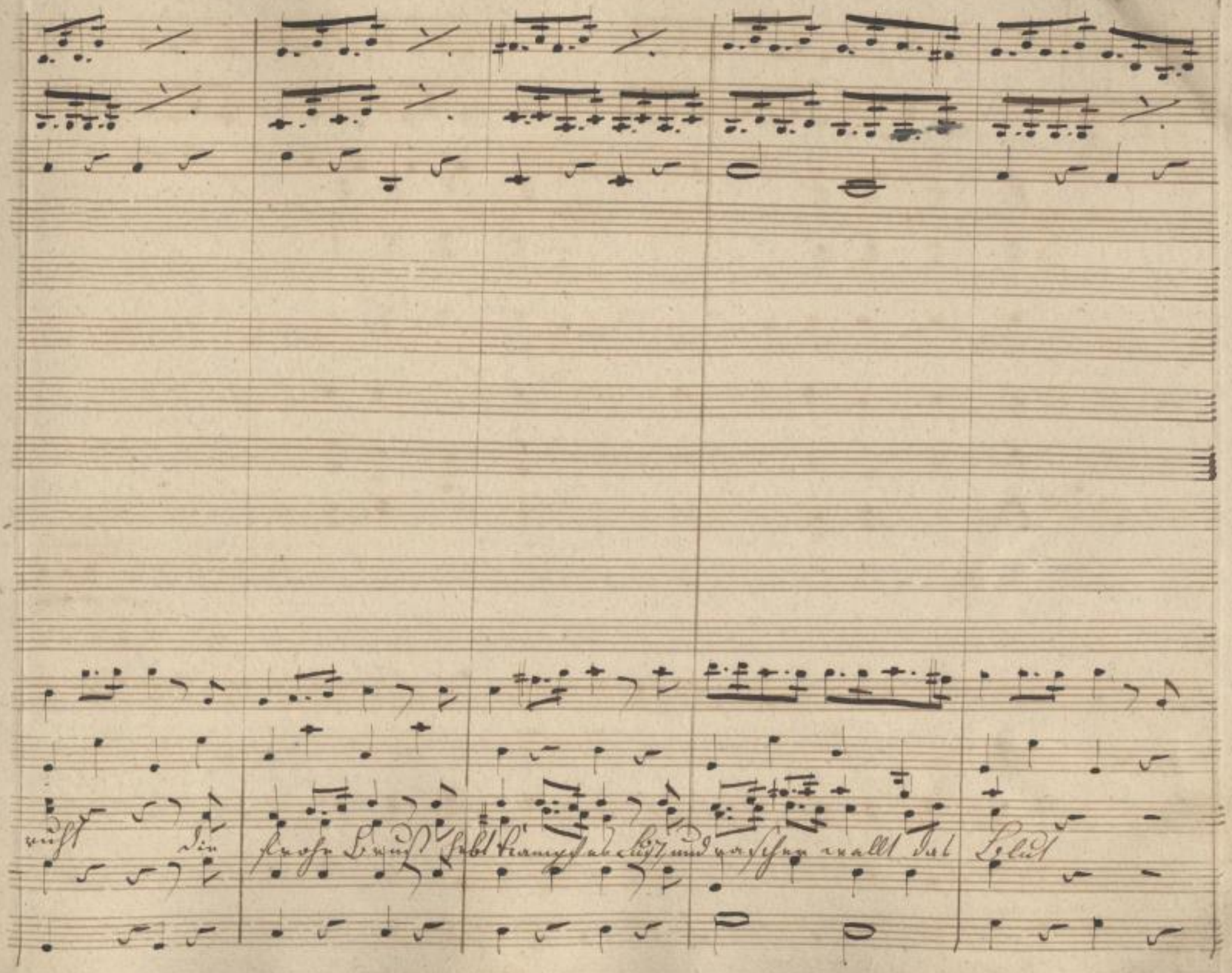
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tempo di Mareia Moderato

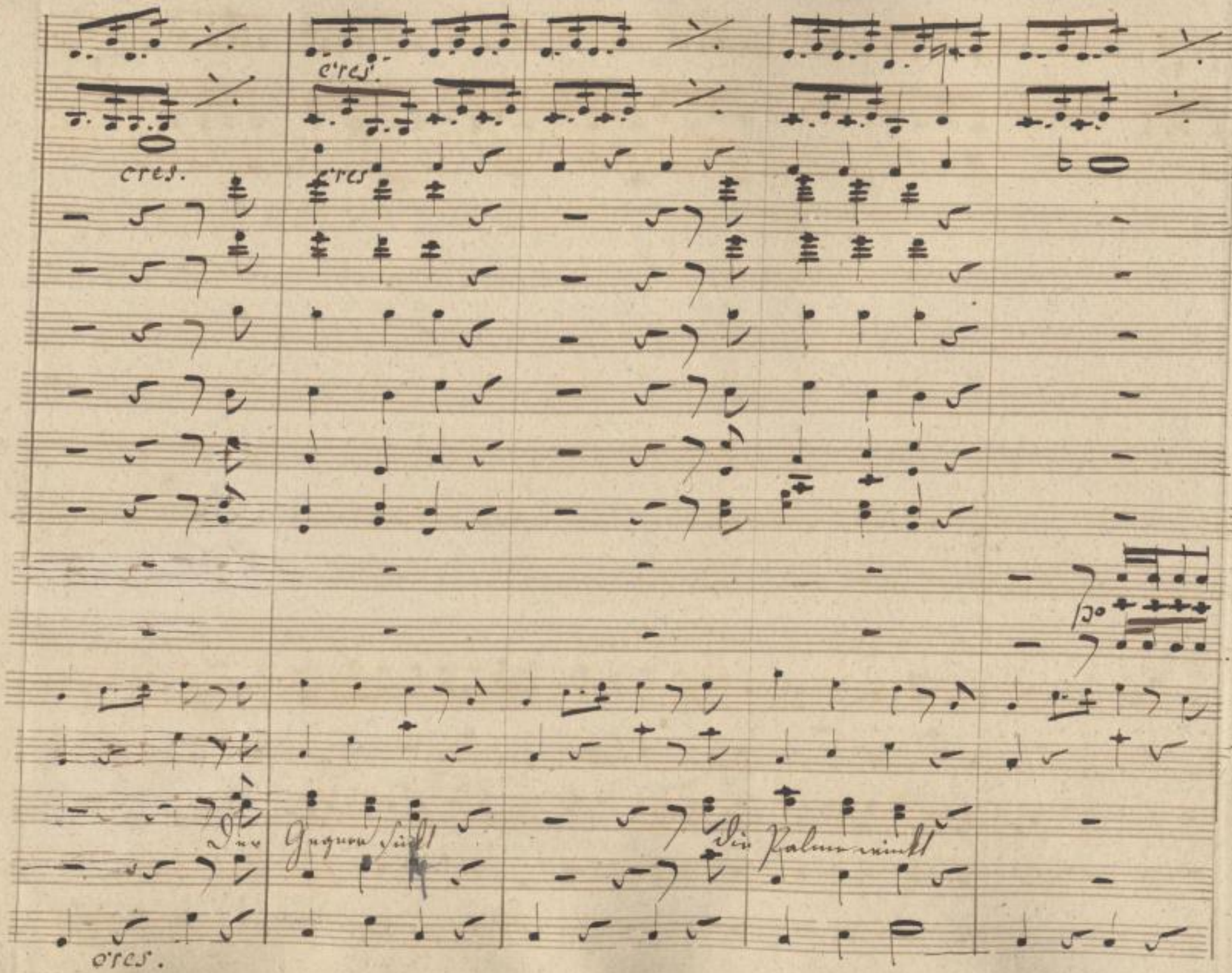
V. Stromenti di Mareia sul Paleo si Trovano in fine



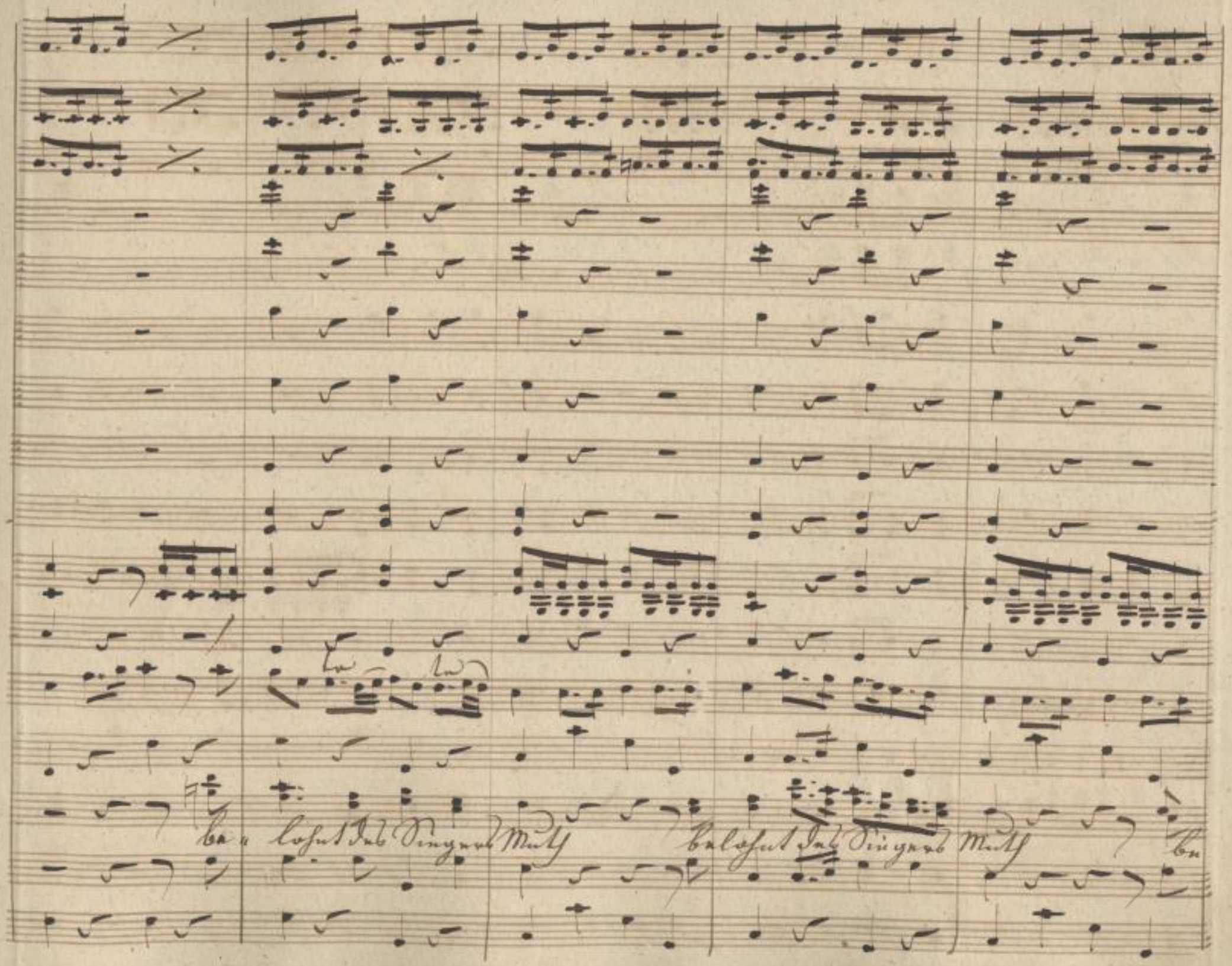
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



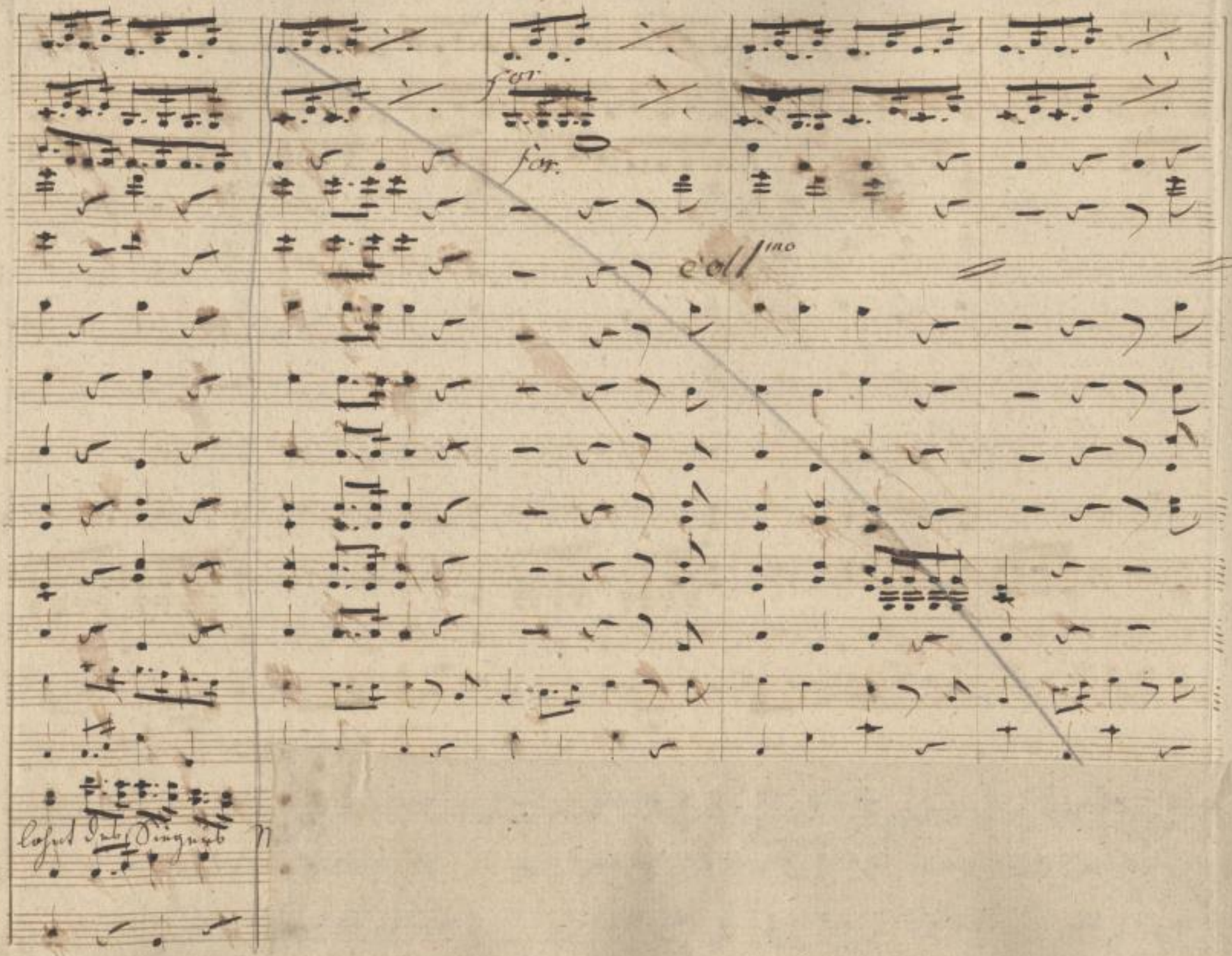
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/249
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



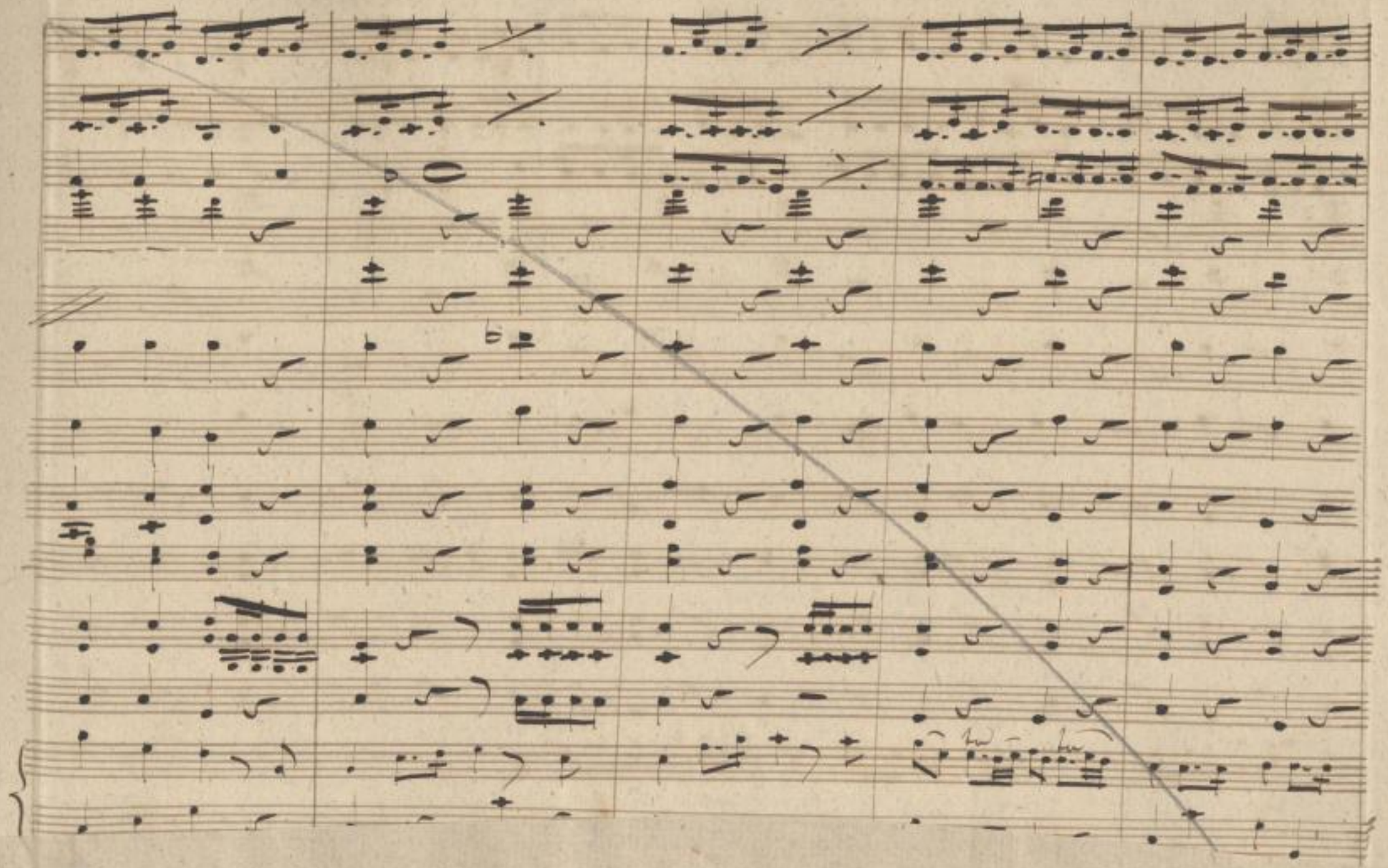
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



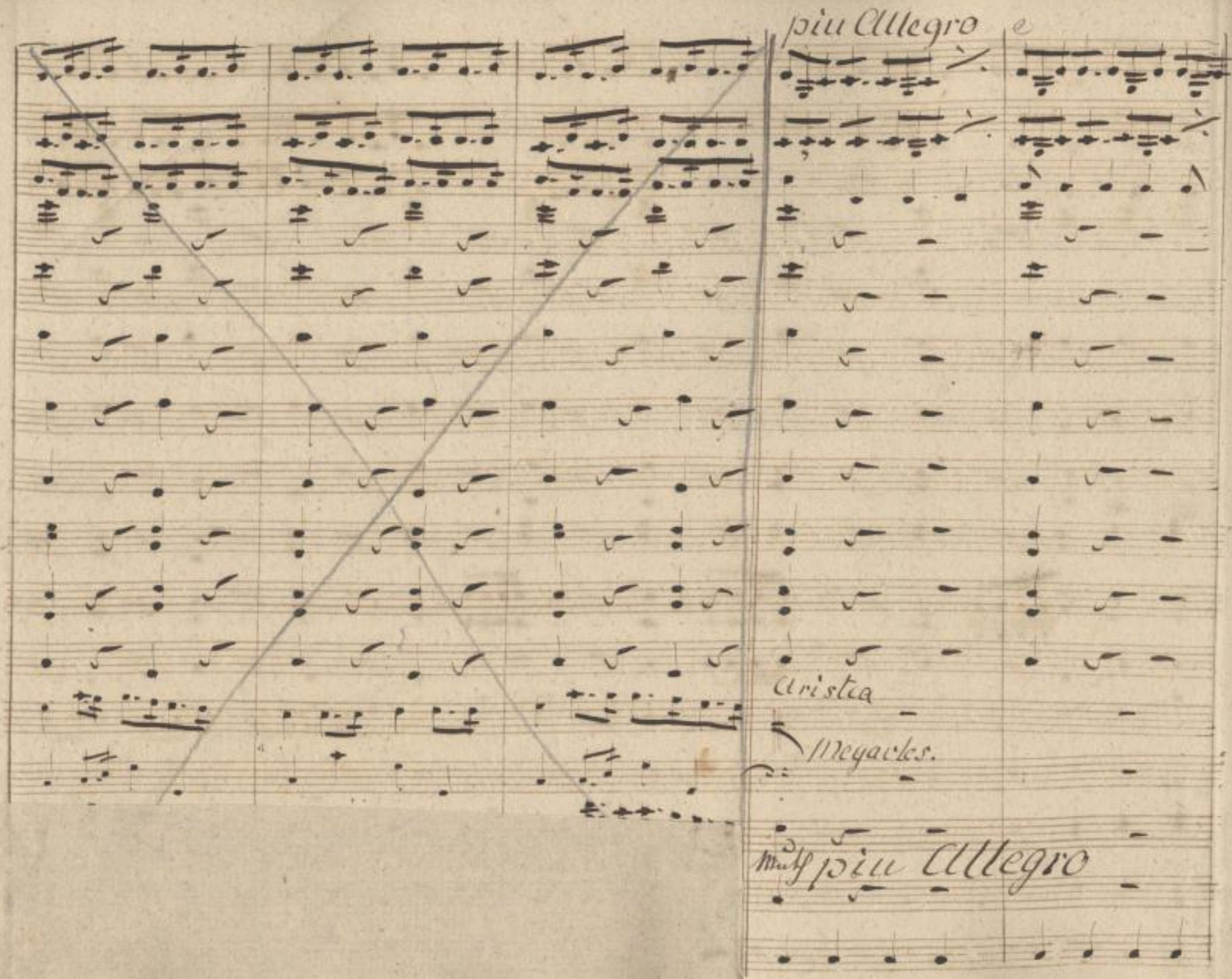
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784654/252
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fp.

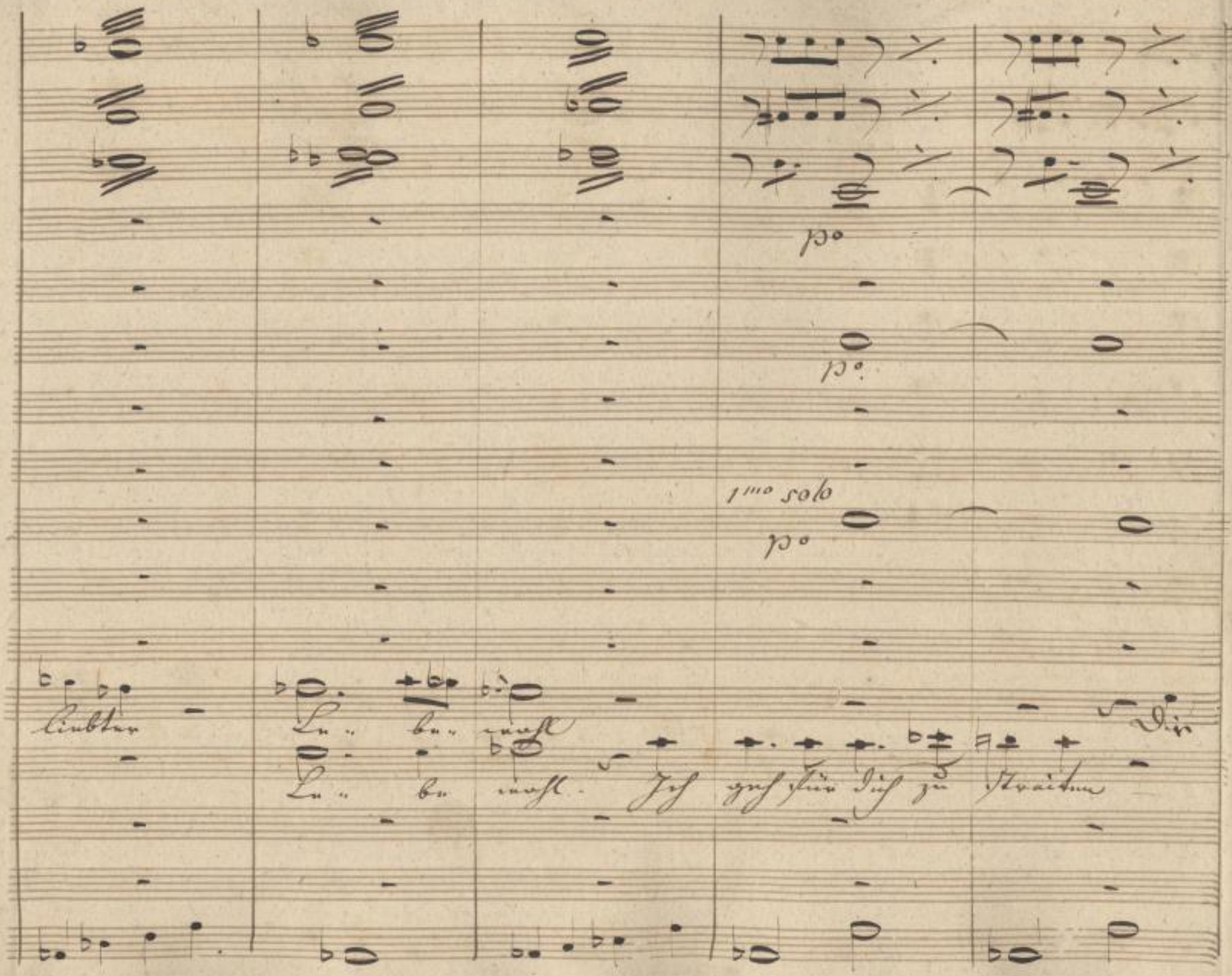
fp.

Leb wohl Ge-

Leb wohl Ge- liebte

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/255
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden/id383784654/256
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp.

Göt = ter mögen dich ge = leiten in Ihrer

Die Göt = ter werden mich ge = leiten

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

cres

cres.

Hand liegt mein Ge- schik in ih- ver

in ih- ver Hand liegt mein Ge- schik in ih- ver

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/258
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Handliegt mein Geschik in ihrer Handliegt mein Geschik in ihrer

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hand liegt mein Ge-schick in ihrer Hand liegt mein Geschick in ihrer Hand liegt

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden/id383784654/260
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

piu lento. Marcia come prima. istromenti sul Palco a parte

Flauti

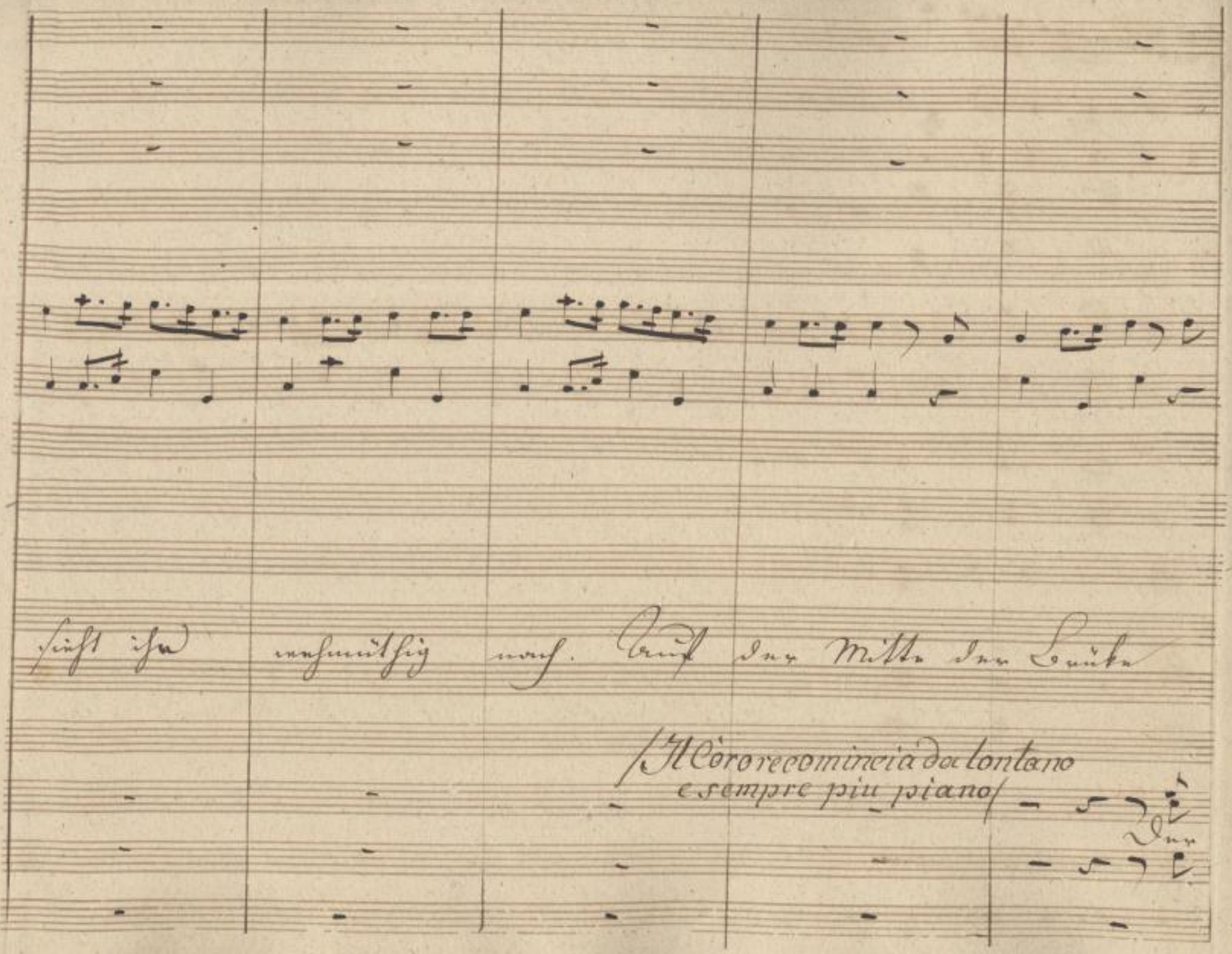
Oboi

sul Palco

Tom

mein Geschick

Megacles eilt fort; Arissa


sieht ihr wehmüthig nach. Auf der Mitte der Brücke
(Il Coro recomincia da lontano e sempre piu piano)

pizz

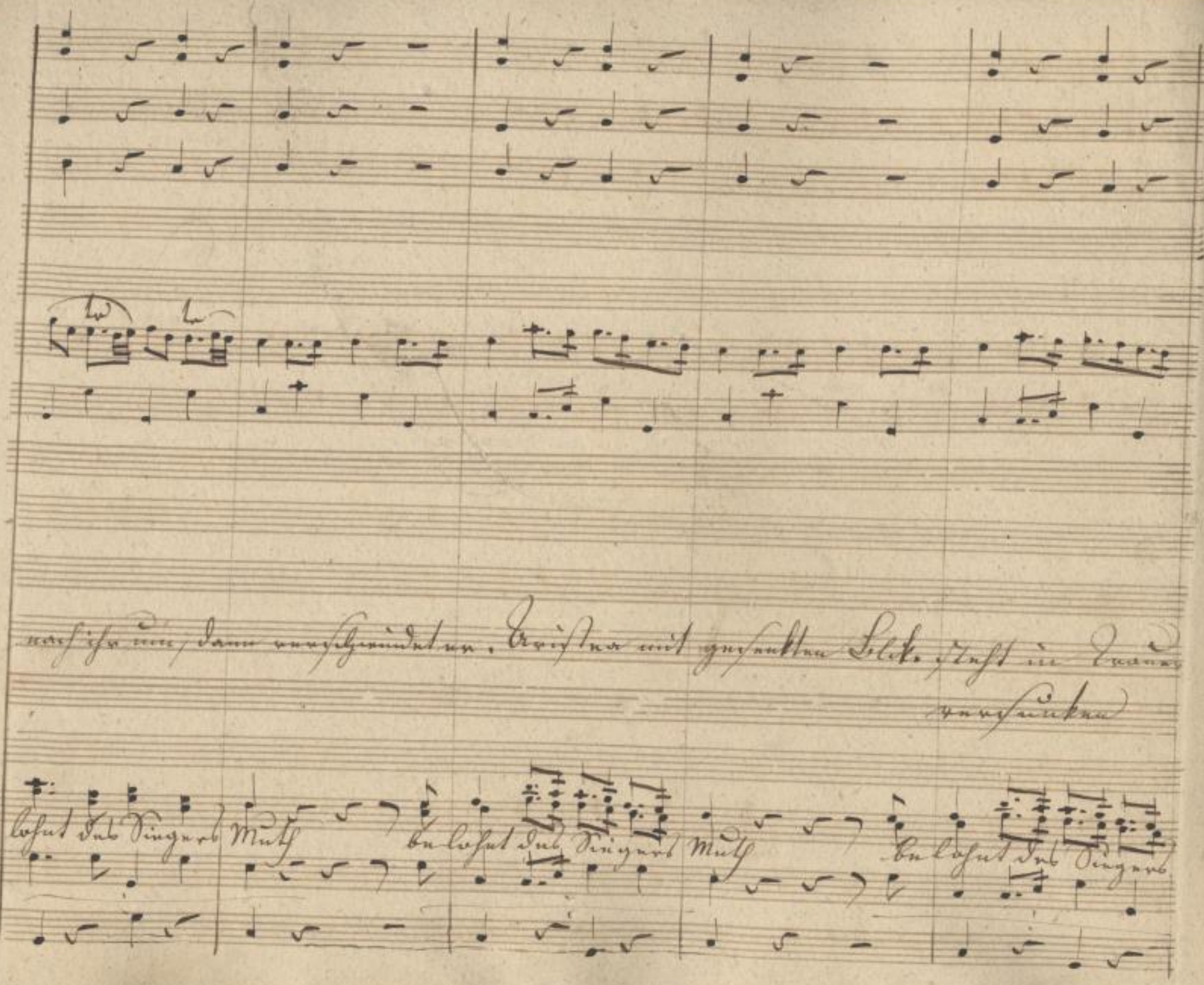
pizz

wendet er sich noch einmal mit der Geberde des Abschiedes

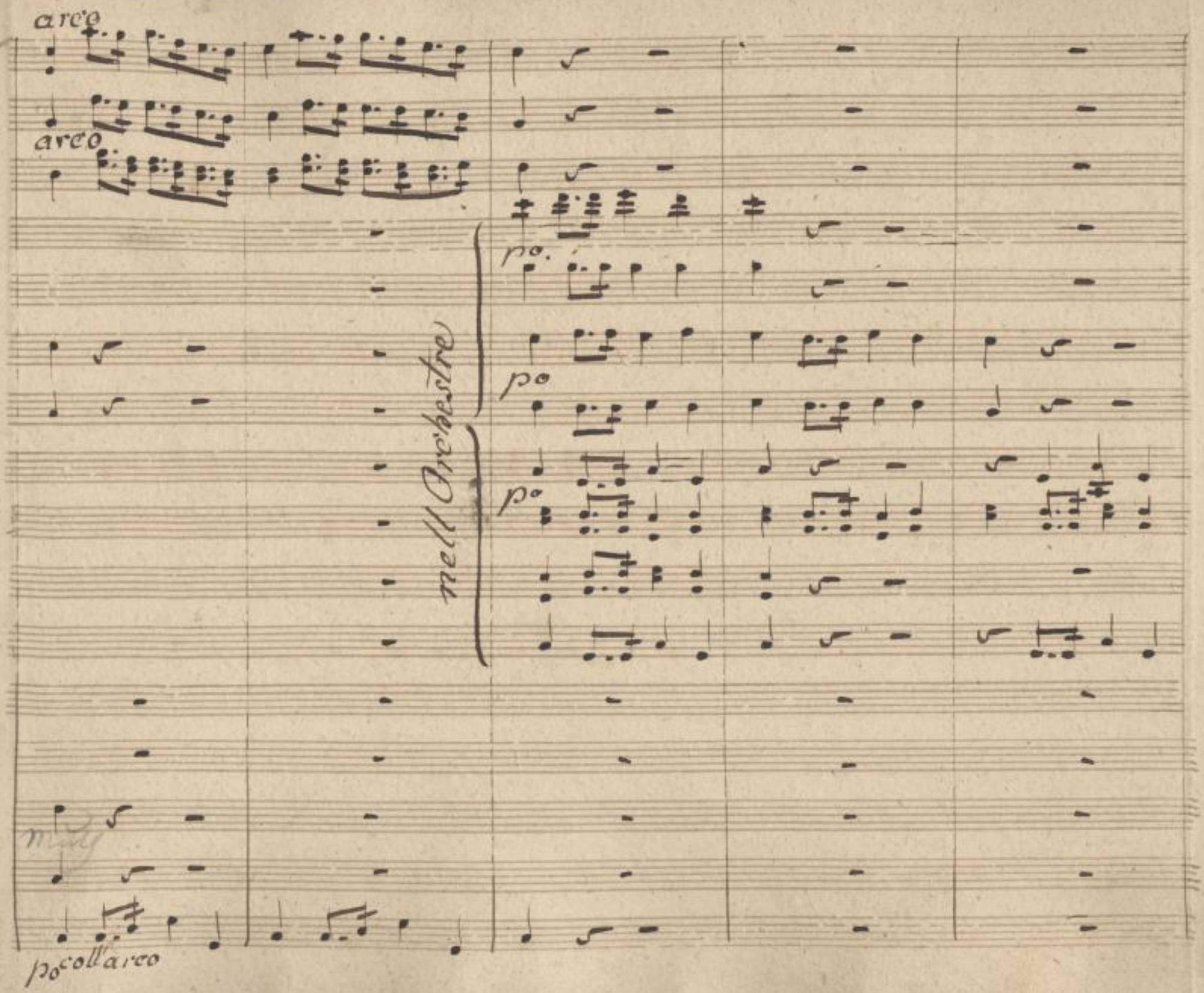
Gegner sinkt Die Palme winkt be-

pizz

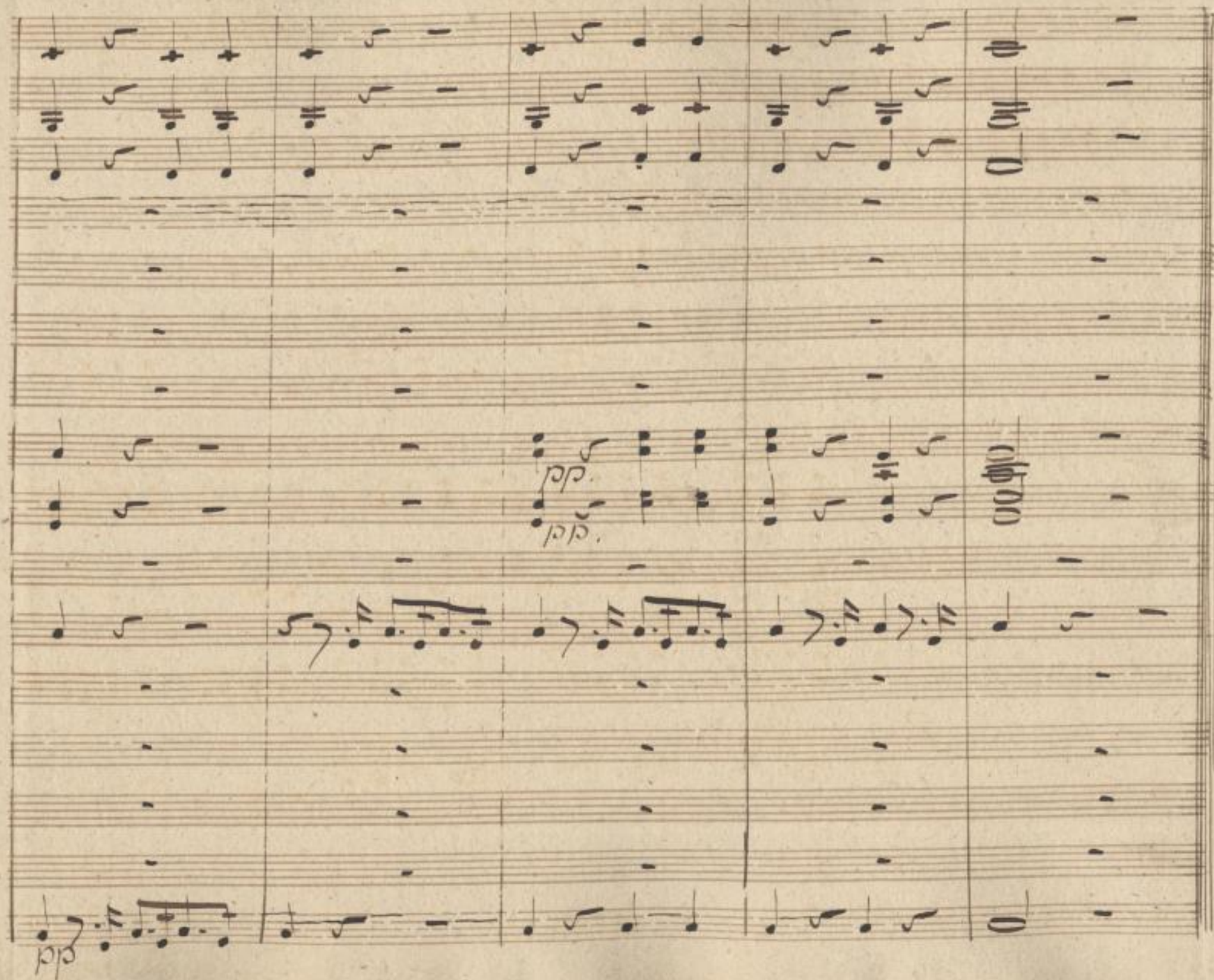
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/263 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



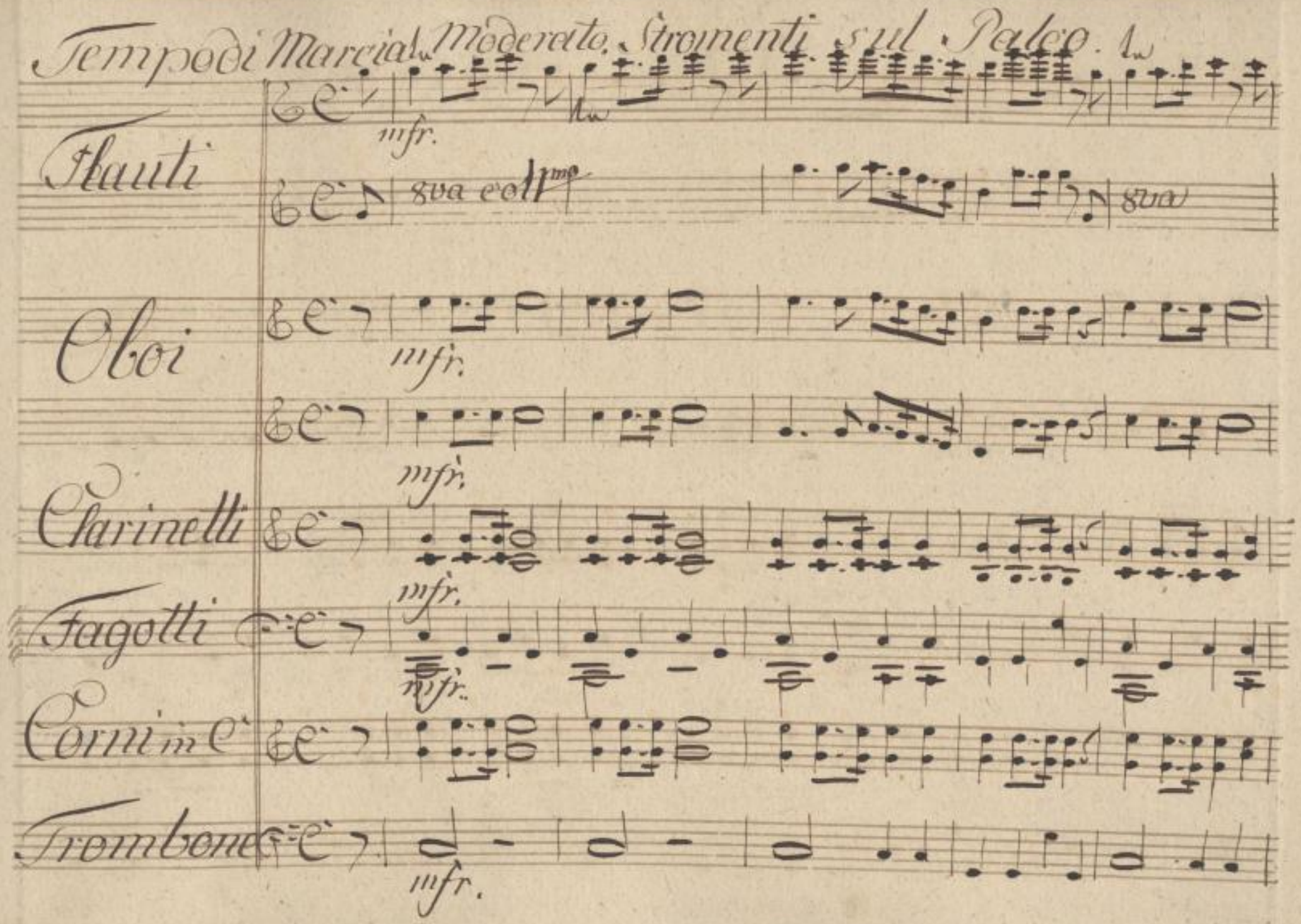
SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden 383784654/264 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



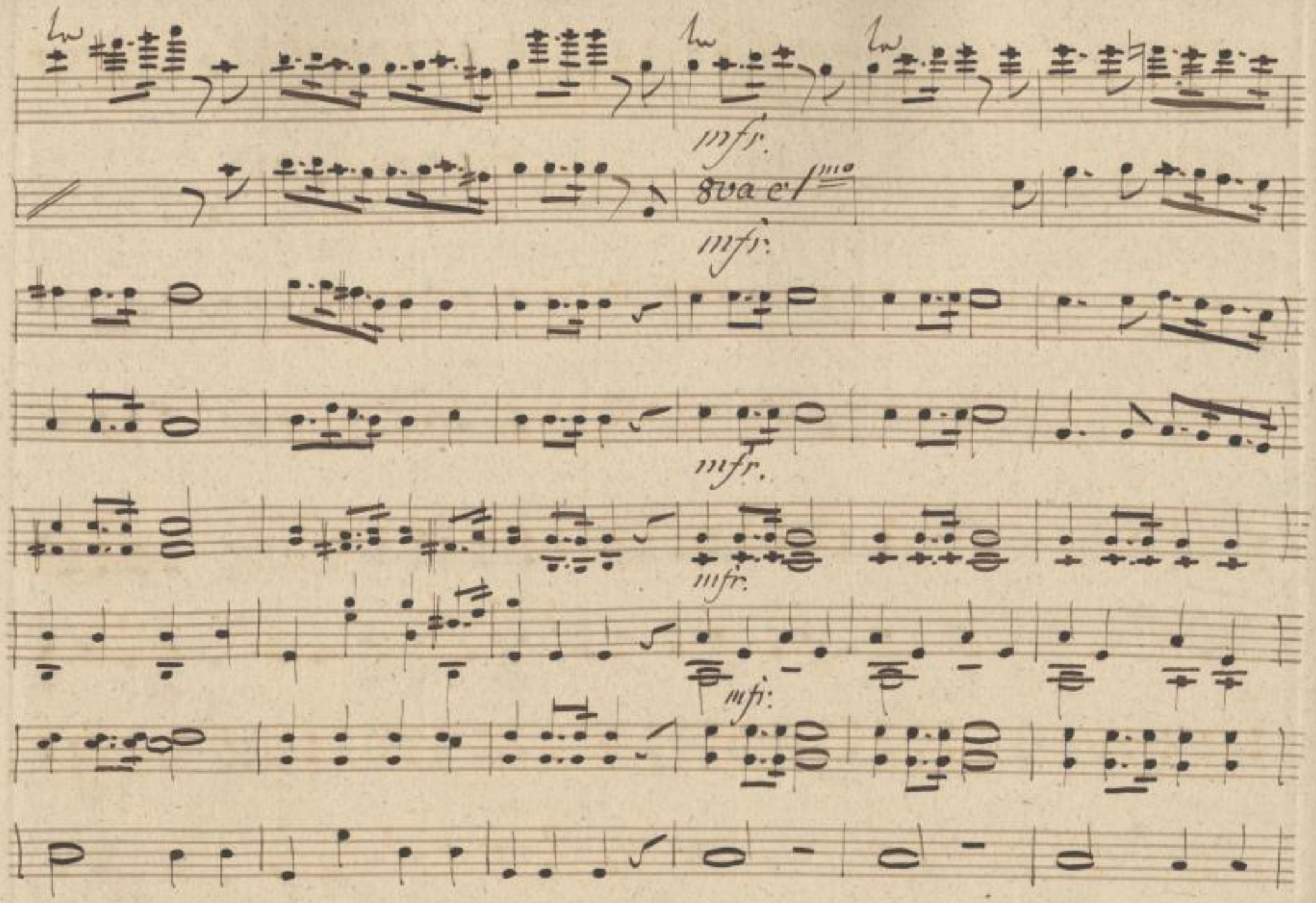
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



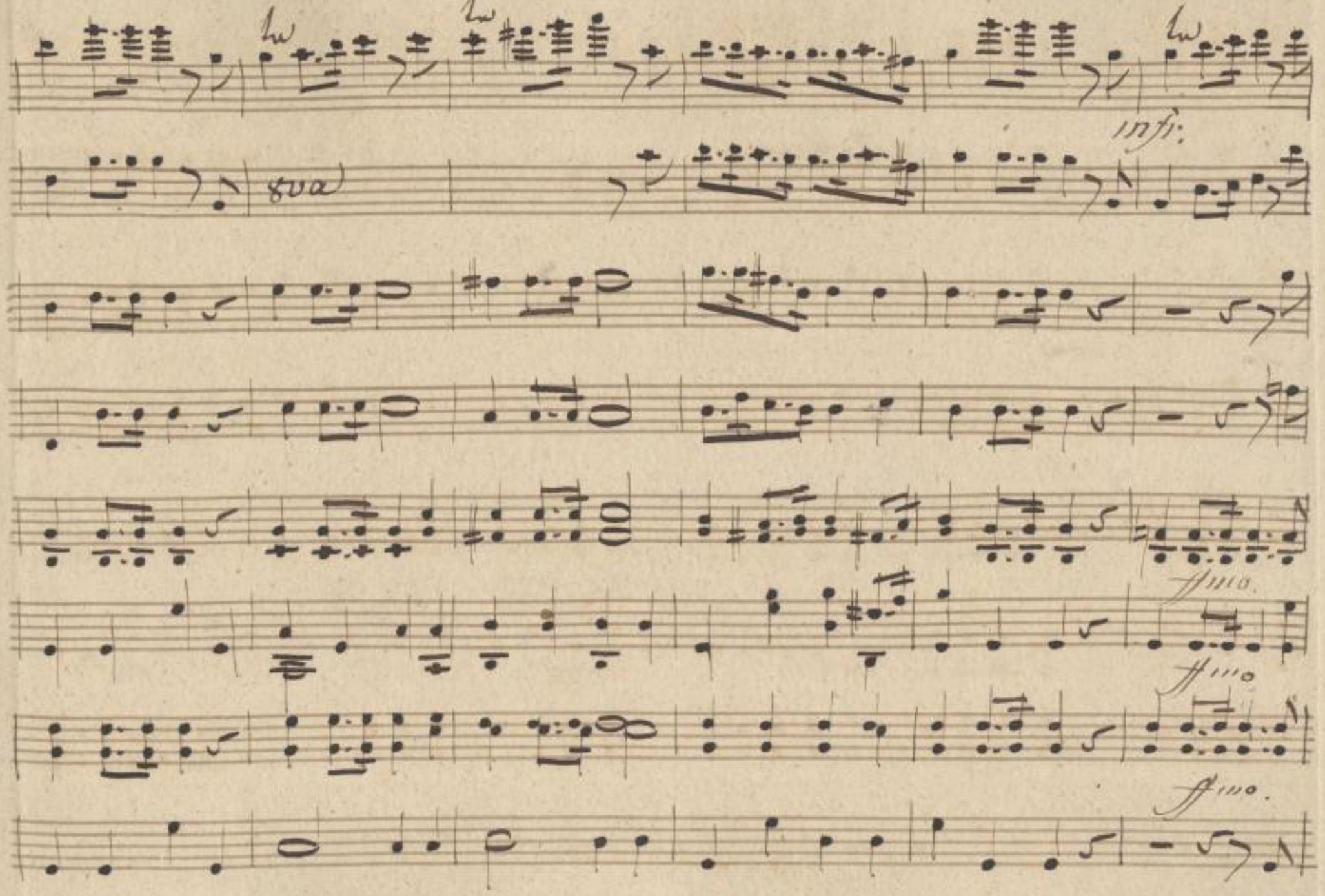
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...083784654/266
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr. ffmo mfr.

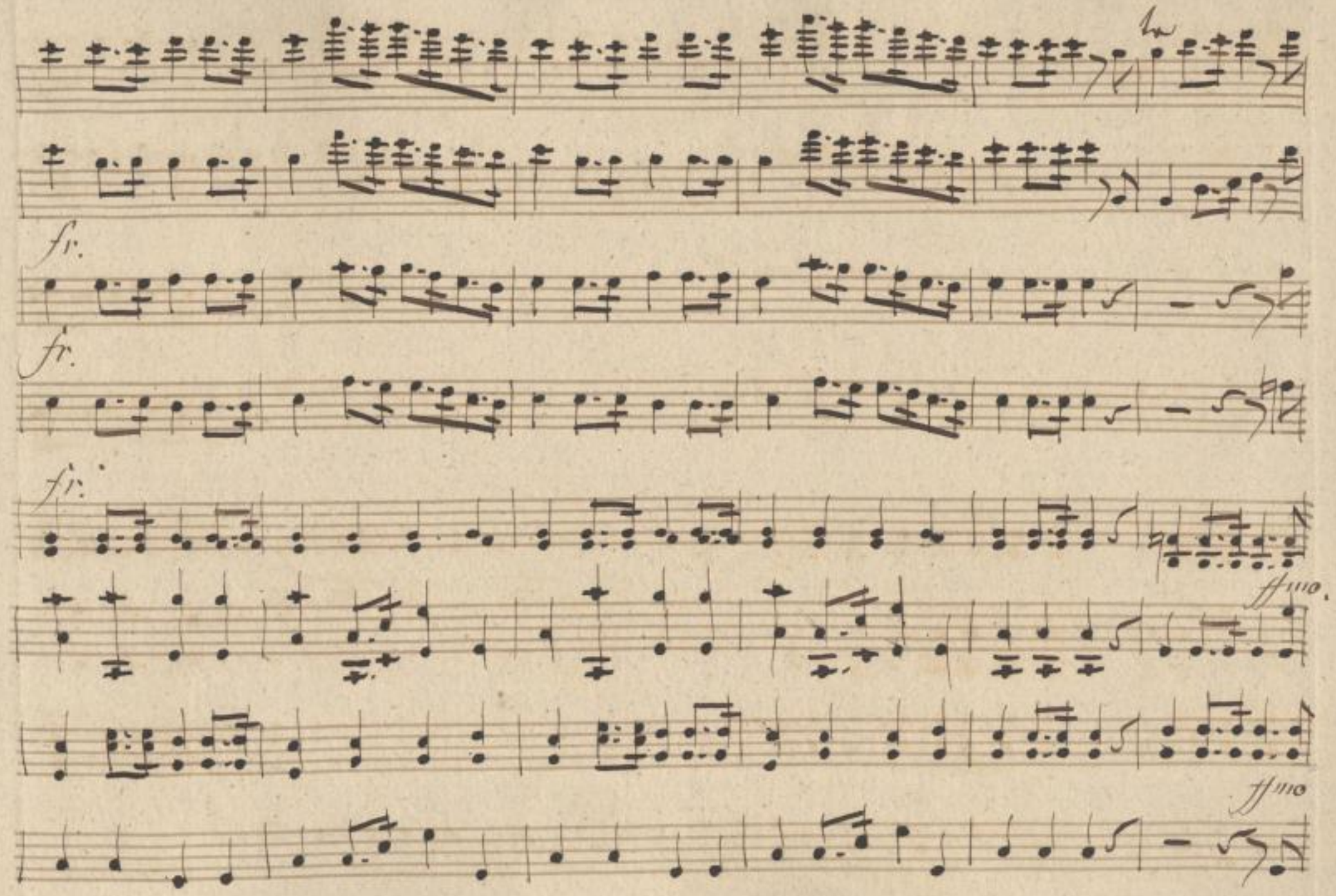
mfr. ffmo

ffmo

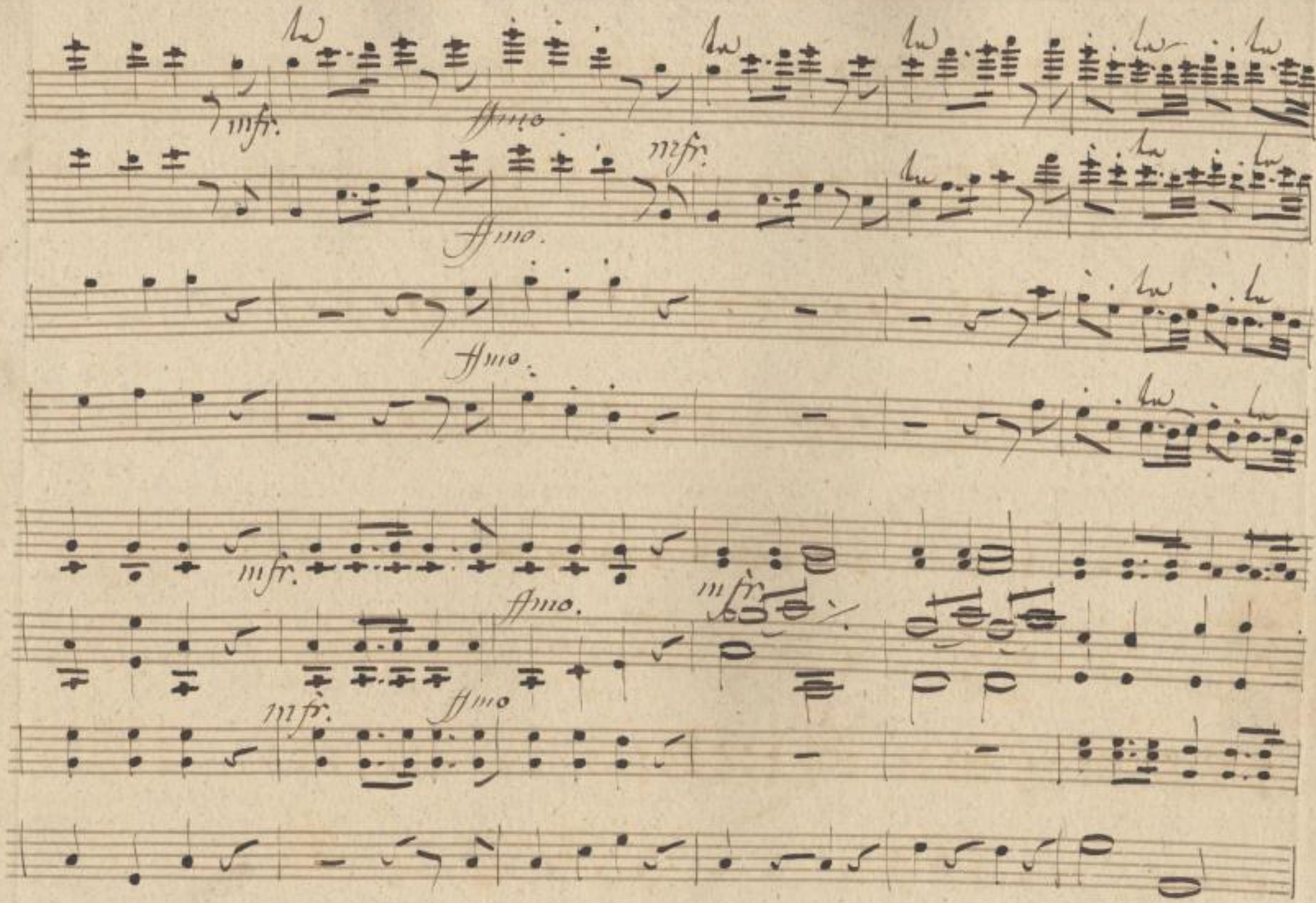
mfr. ffmo mfr.

mfr.

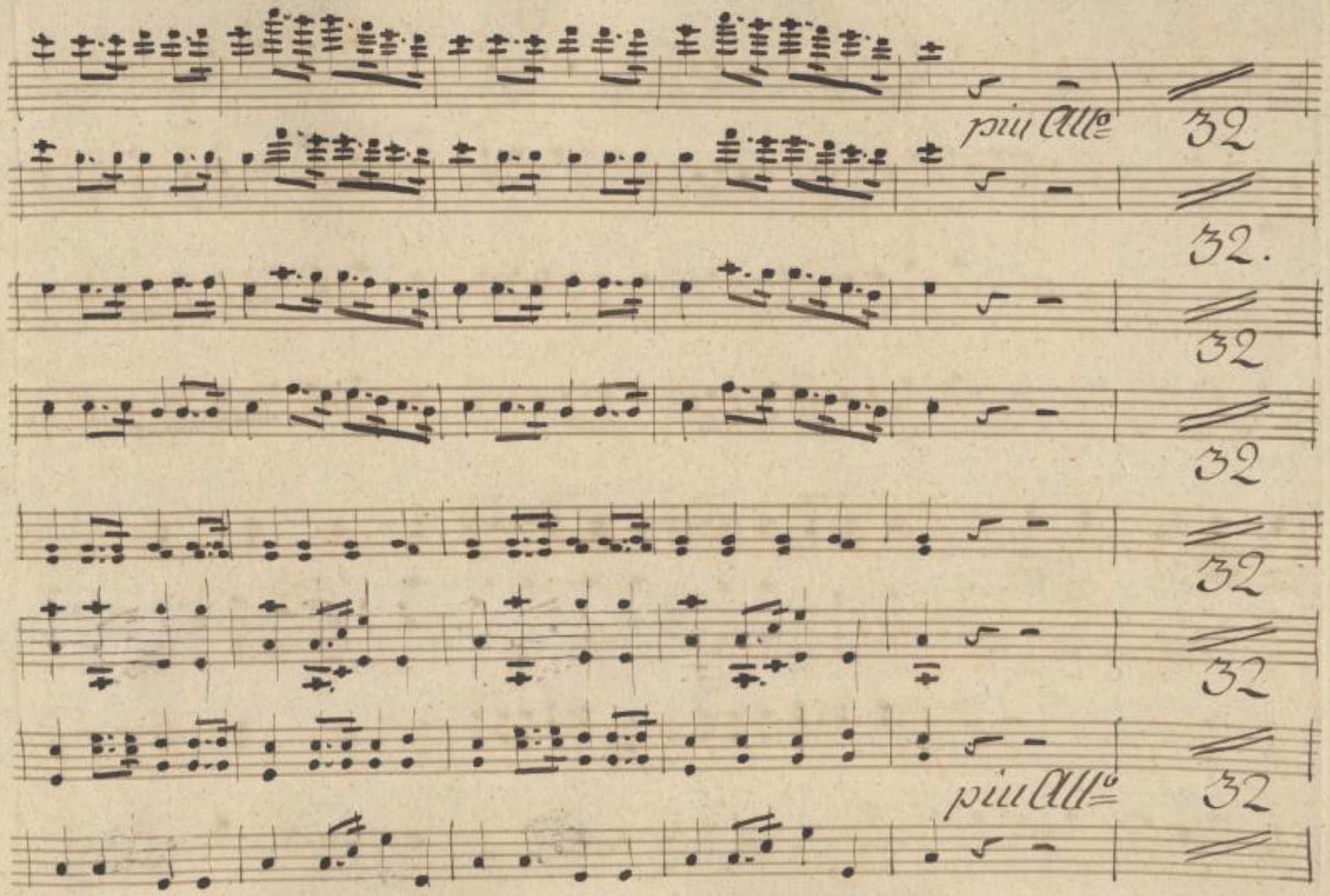
ffmo



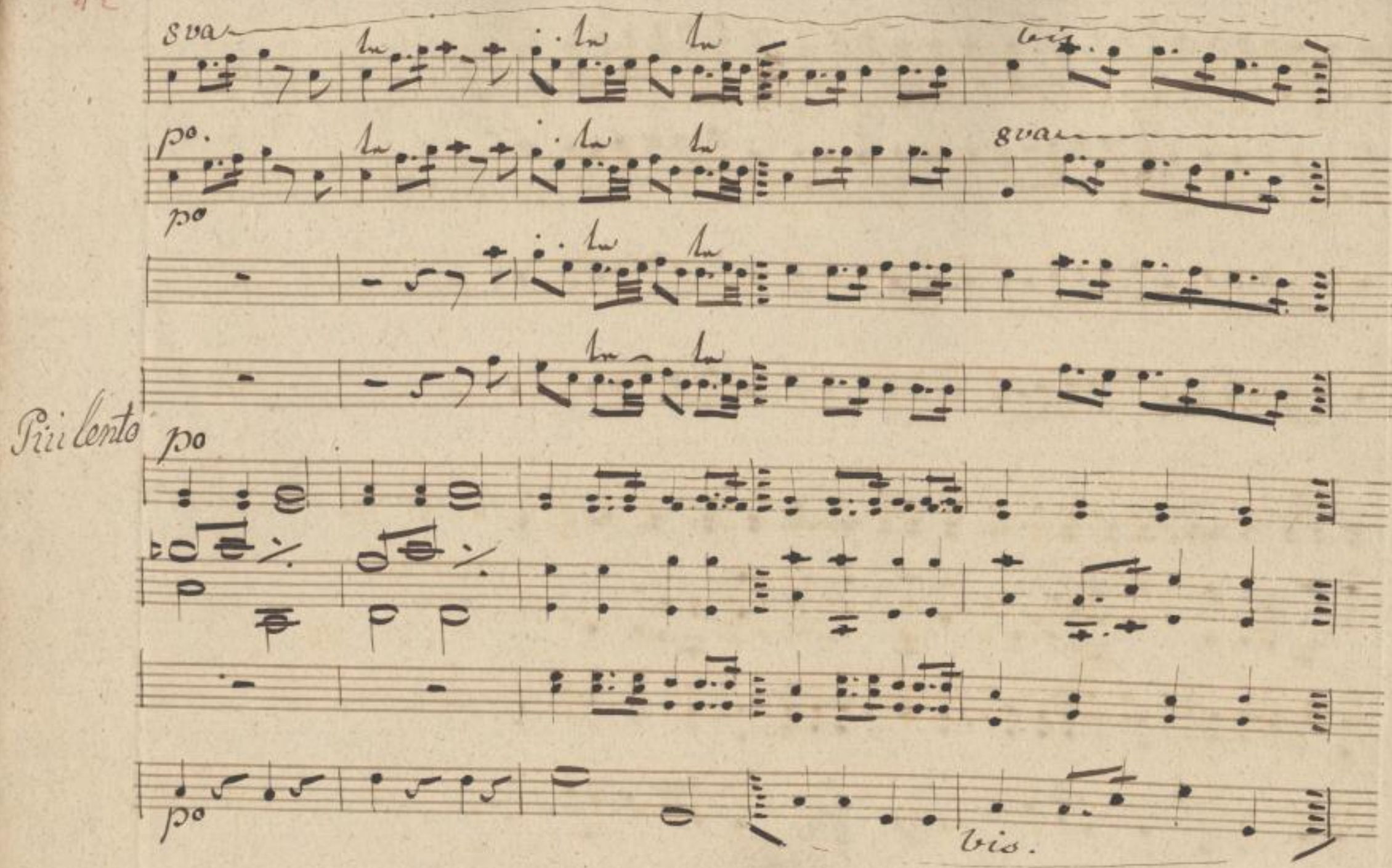
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



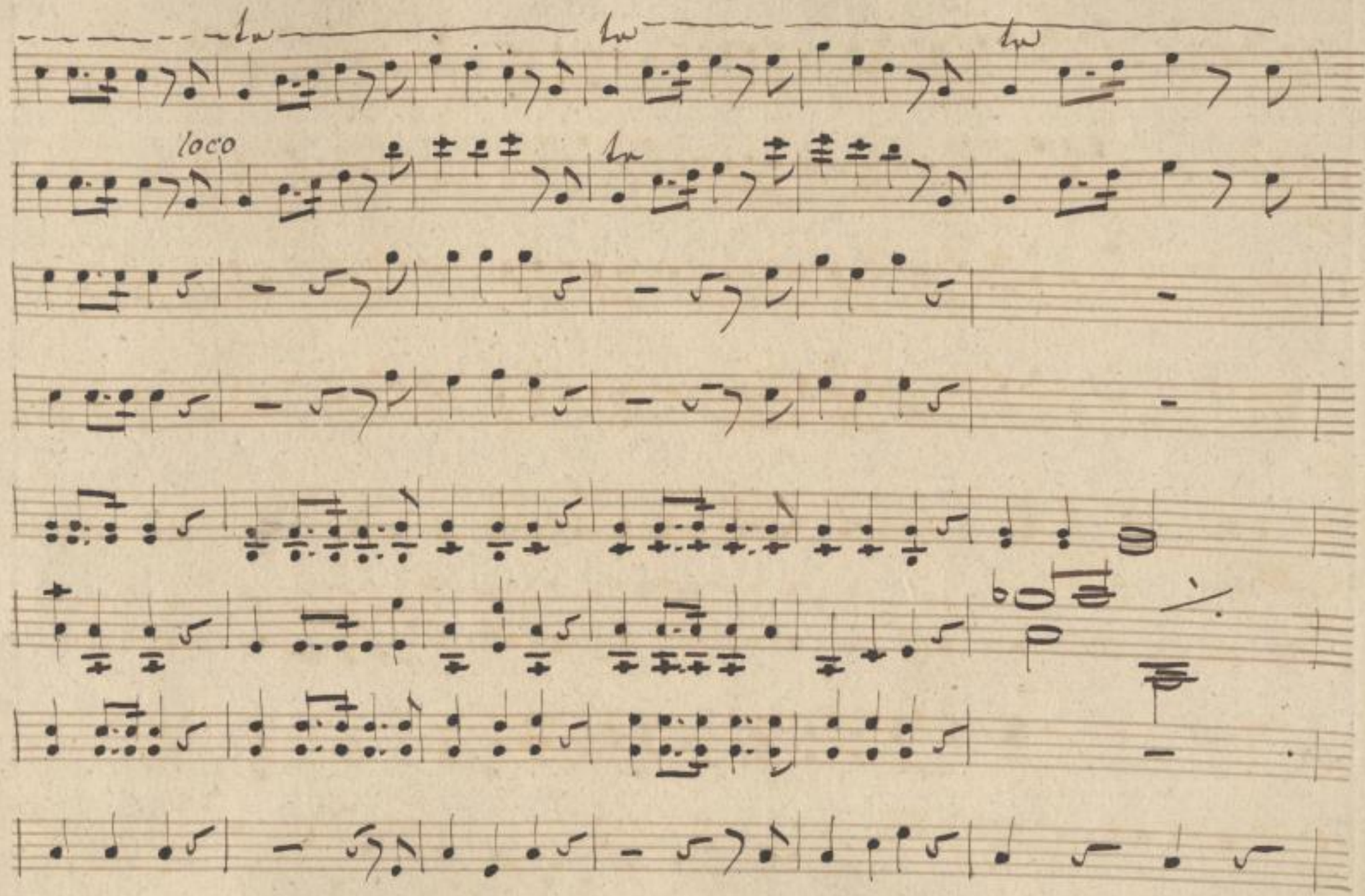
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



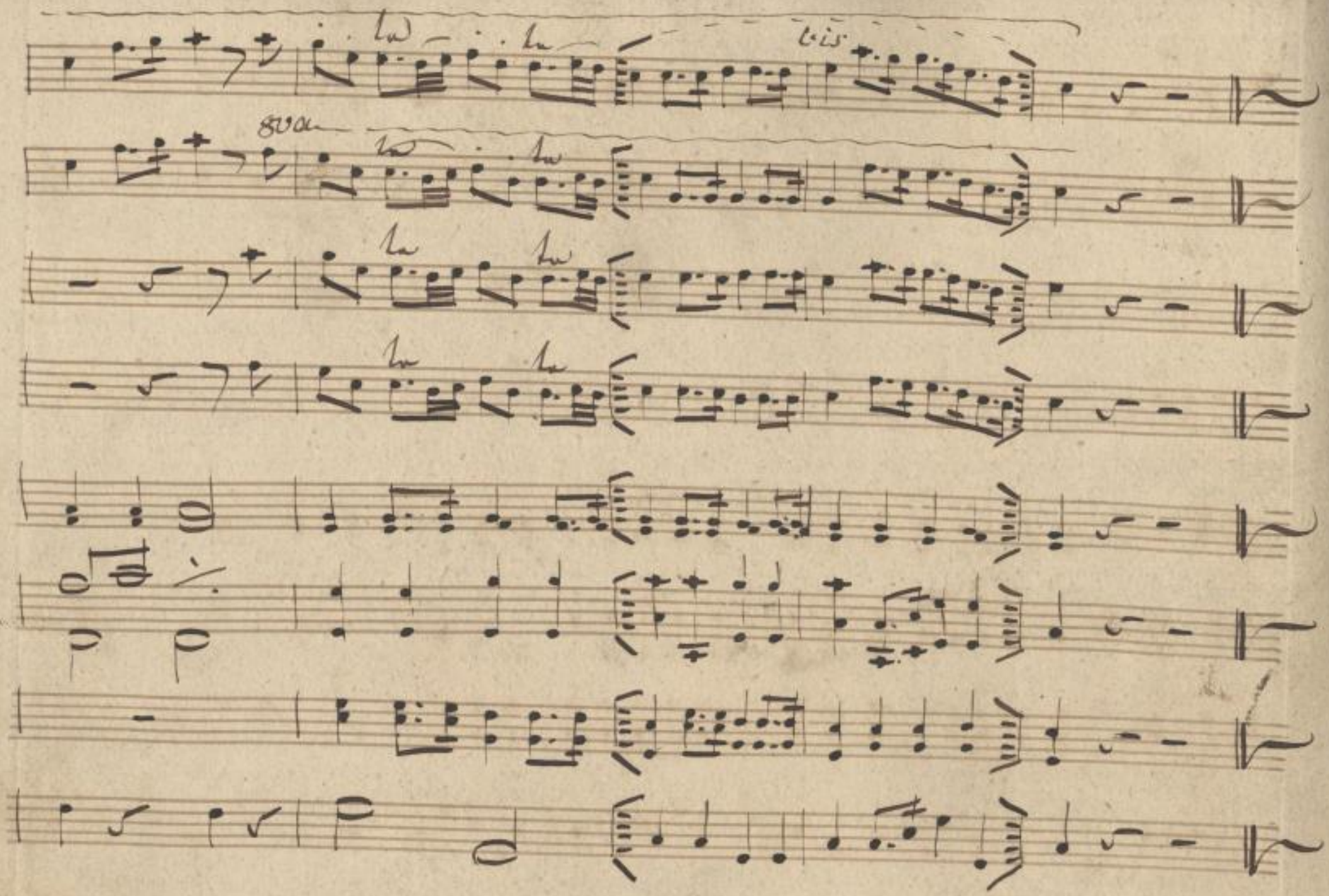
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/273
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d/[illegible]/id/383784654/278
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sächs. Landesbibliothek.
Depositum der
Sächs. Staatstheater

4644
F/4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 383784654/280
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784654/281
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d383784654/282
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Poissl

11

Der Wettkampf zu Olympia

Akt 2

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/283
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784654/284
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1. No. 7. Duetto.

Atto 2.

2.

Violini

Viole

Flauti

in A.

Clarinetti

Fagotti.

Corni in A

Aristea

Argene.

Andante

p.

p

p.

p.

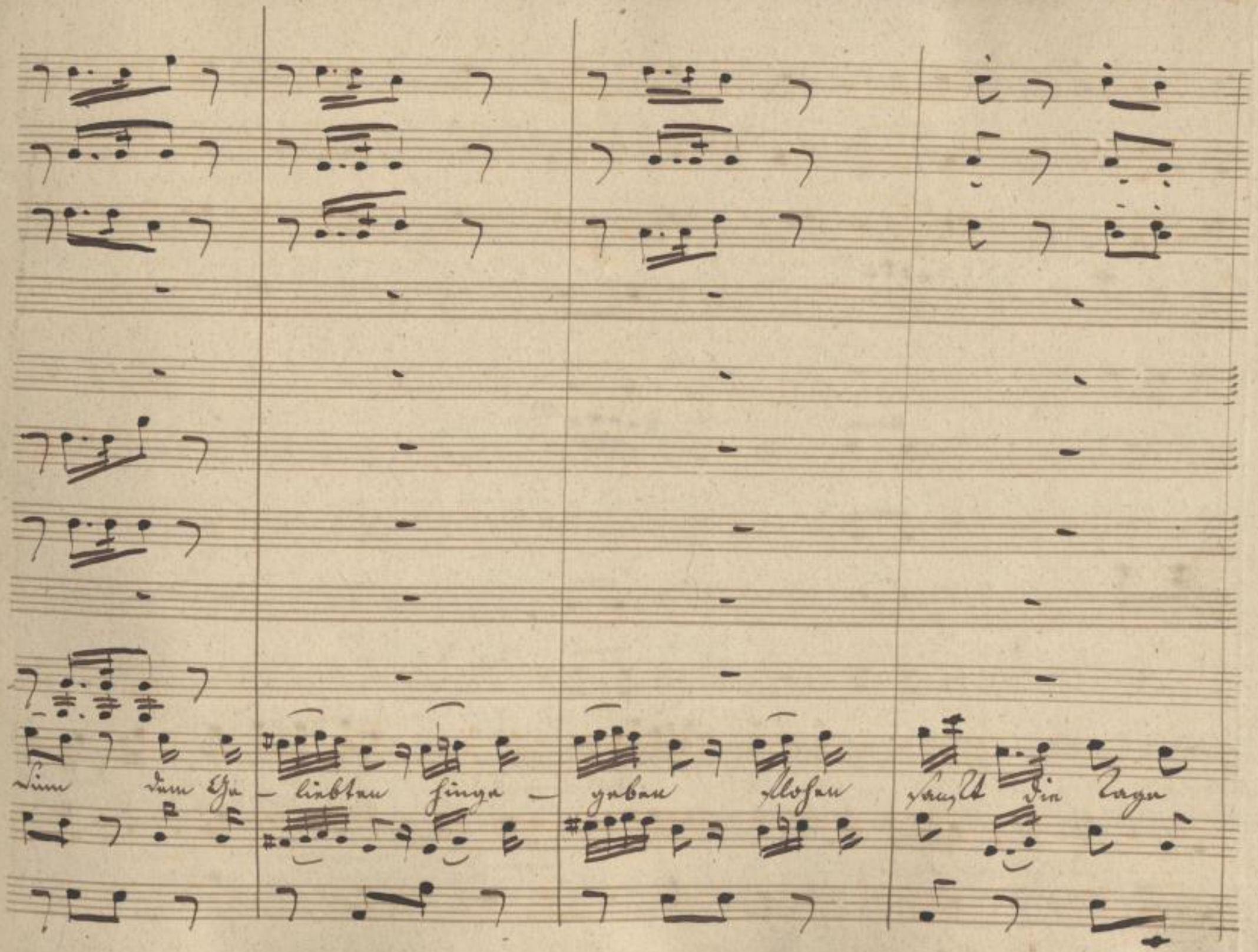
Mus 4644-F-4

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Freundlich lachte mir das Le_ben froh und hei_ter war mein

Freundliche

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 383784654/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/287
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Hin. freundlich lachte freundlich lachte mir das

freundlich lachte freundlich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Solo

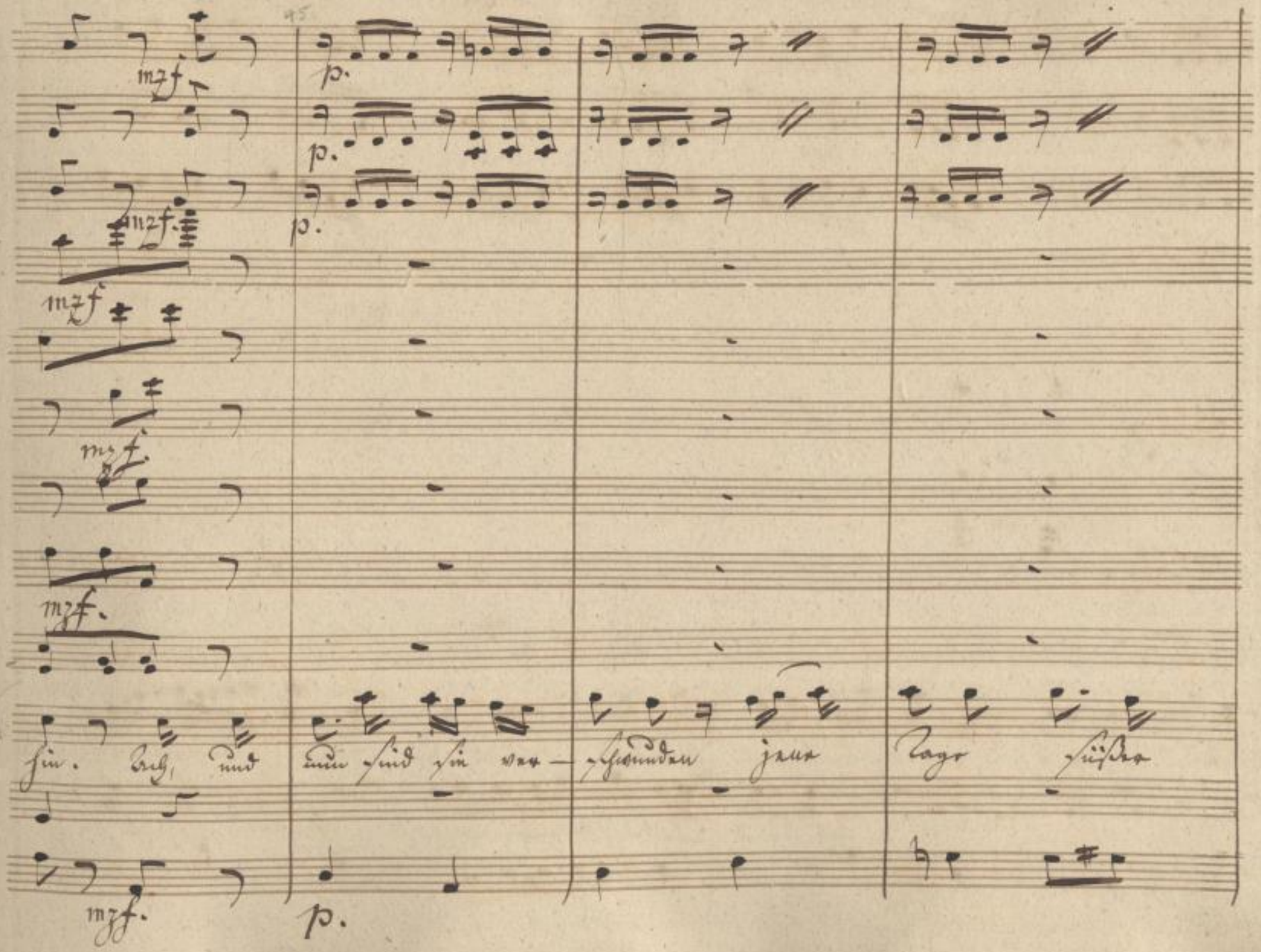
Leben froh und heiter froh und Hei — ter war mein

froh und heiter

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/289
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Solo

Sinn, dem Ge- liebten hinge- geben flohn die Ta- ge sanft da-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/291
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz.

fz.

Lust kehret wieder seel'ge Stunden stillt die Leiden die — ser

Ach und nun sind sie ver — schwunden jene

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/292
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mzf.

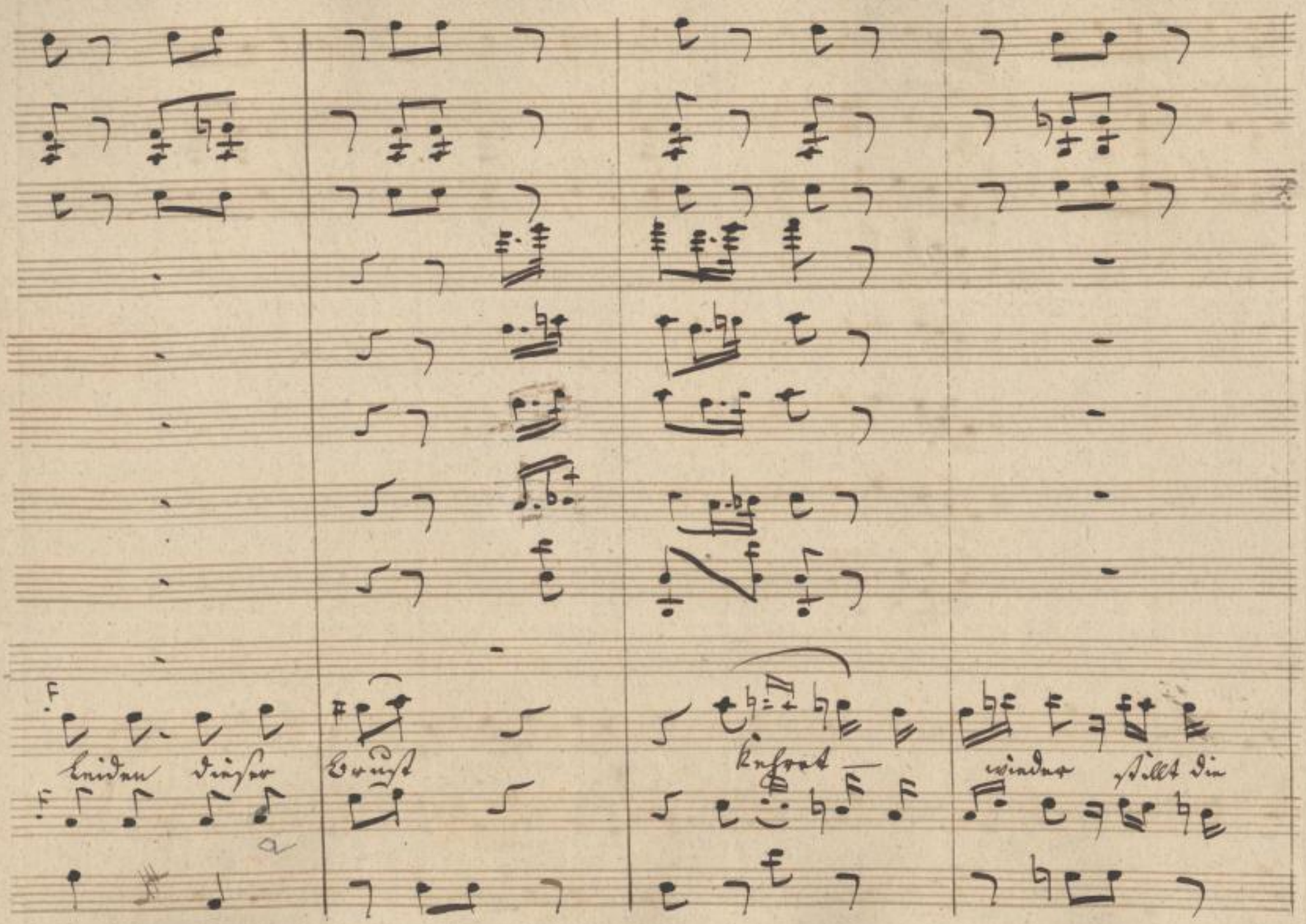
mzf.

Brust! kehret wieder seel'ge Stunden, stillt die

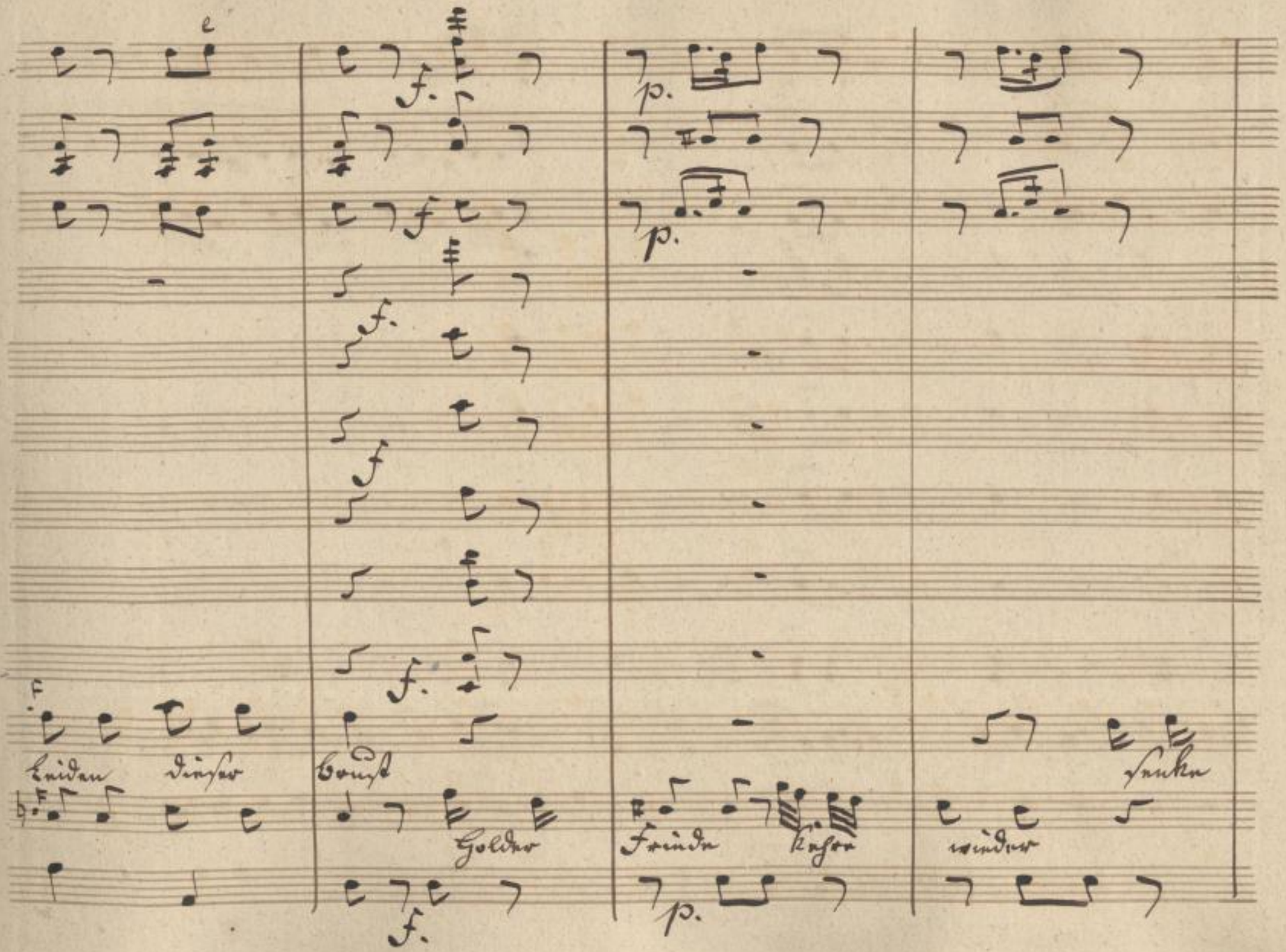
Tage süßer Lust... kehret

mzf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/293 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784654/294
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

tröstend dich her — nieder All mein Denken all mein

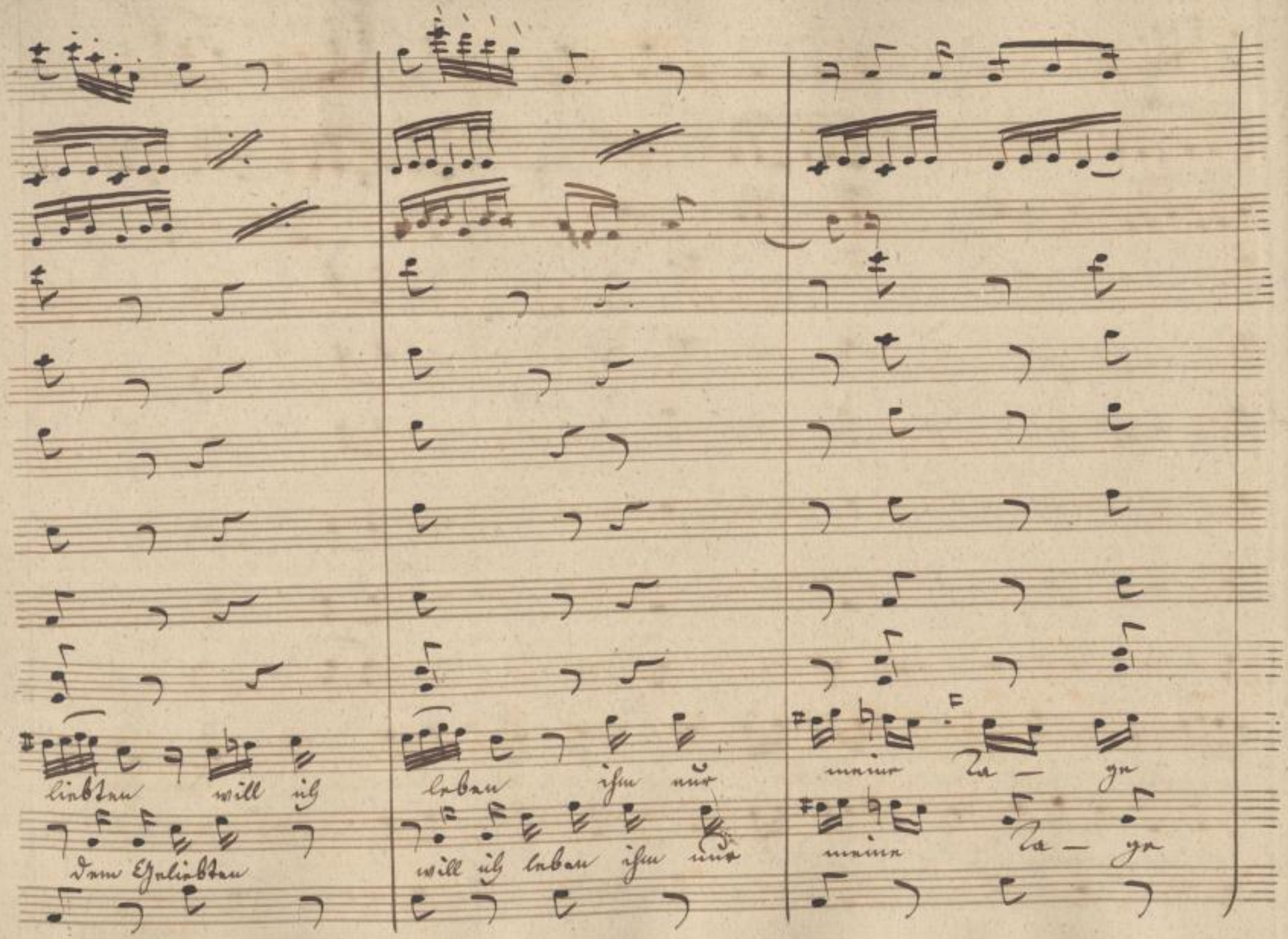
All mein Denken,

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

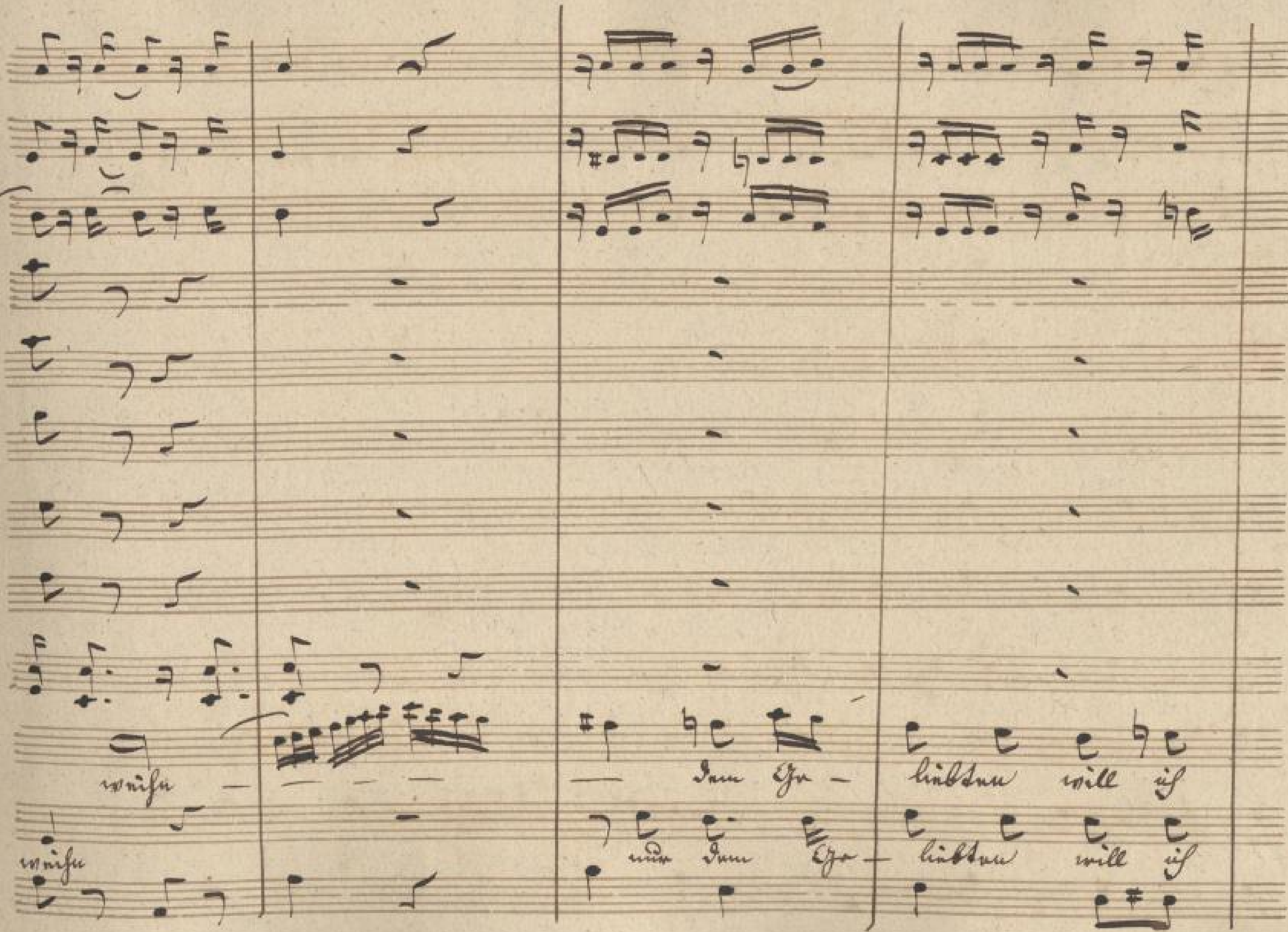
Streben gilt der Liebe nur — al — lein dem Ehe —

all mein Streben gilt der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


liebten will ich
leben ihm nur
meine Sa — ge
dem Geliebten
will ich leben ihm nur
meine Sa — ge

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784654/298
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/299
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc

cresc

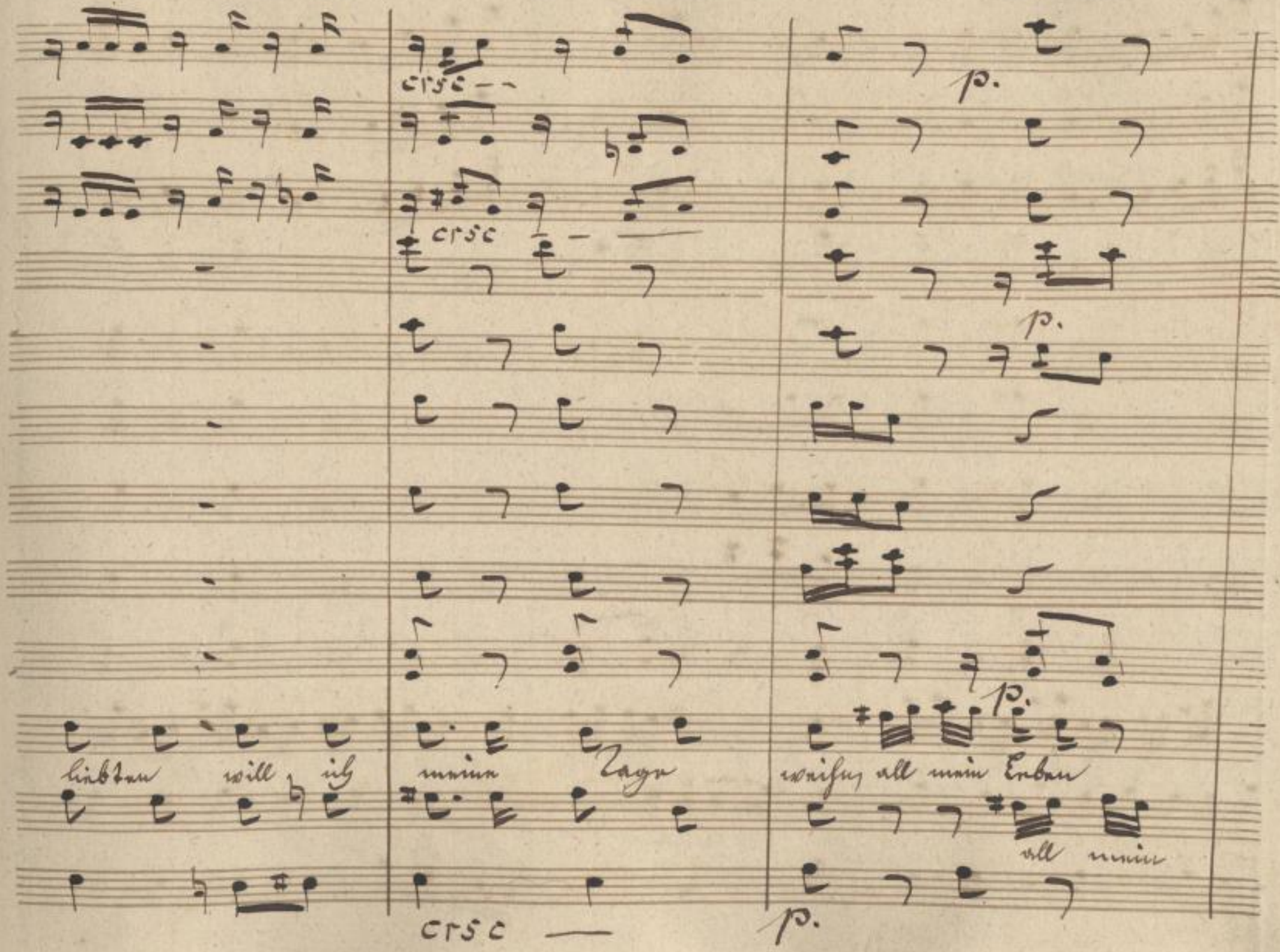
meine Tage weihn, weihn

nur dem Ge=

dem Ge=

cresc

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784654/300
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

gilt der Liebe nur al — lein, will ich leben ihm nur meine Ta — ge

streben gilt der Liebe nur al — lein, dem Geliebten ihm nur — —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/302 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

weihe nur dem Geliebten will ich leben ihm nur meine Tage weihe, ja ihm nur meine Ta – ge

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 383784654/303
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p.

p.

cresc.

cresc.

mzf.

mzf.

mzf.

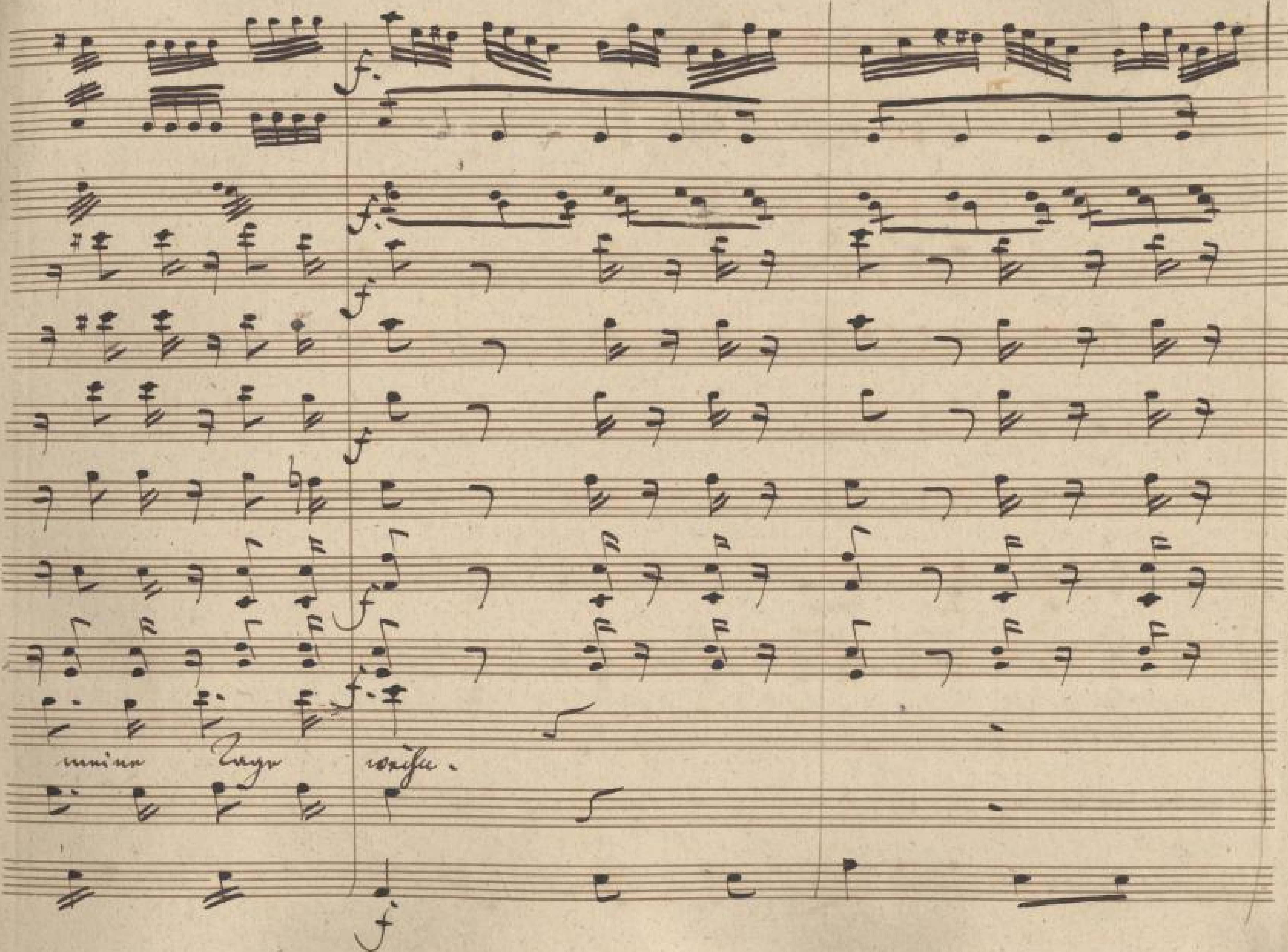
mzf.

mzf.

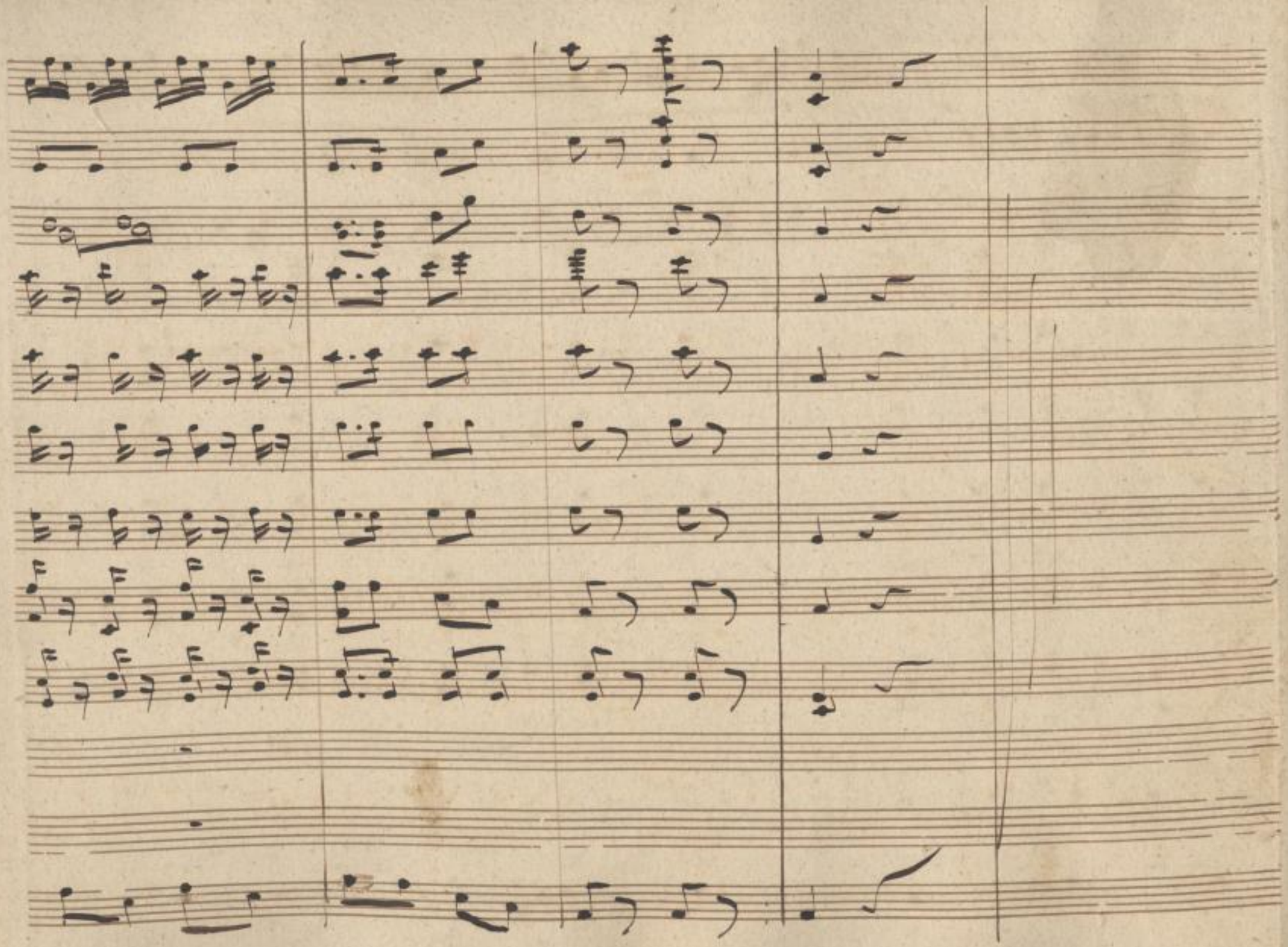
weihe ihm nur meine Ta – ge weihe ihm nur meine Ta – ge weihe ihm nur

mzf. po. cresc. mzf.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/304
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id83784654/305
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.
2

1ste Scene (: nach dem Duett :)

2ter Act

Violini

p.

Viole.

Aristea. p.

Noch währt der Kampf, noch ist mein Schicksal nicht entschieden! – und wir müssen ferne weilen, weil uns ein hart Gesetz des Kampfes

Bassi.

Argene.

Zeugen zu seyn verbietet. Hart kann dir es scheinen, mir ist es Wohlthat. Denn könnt ich wohl den Pflicht vergessen

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784654/307 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. — mzf. pp.

cresc. — mzf. pp.

sehen, ihn kämpfen sehn um dich, — und es ertragen? — Ach! warum mußt' ich diesen Tag er-

cresc. mzf. pp.

cresc.

leben! — Und dennoch lieb' ich ihn, und dennoch hoff' ich noch. —

cresc.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/308 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

Aristea

(für sich)

Es naht Alcander uns mit Bothschaft: Furchtsames Herz bekämpfe deine Regung. —

fr.

2te Scene.

Alcander.

Aristea.

Dein Vater Fürstin, sendet mich zu dir, des Kampfes Ende dir zu melden. Des Kampfes

Alcander.

Ende sagst du, wer ist Sieger? Des Meer umschlossenen Kretas künftiger Herrscher erwartet seines

p.

Argene für sich:

Muthes Lohn von dir. Ihr Götter, Lici das! —

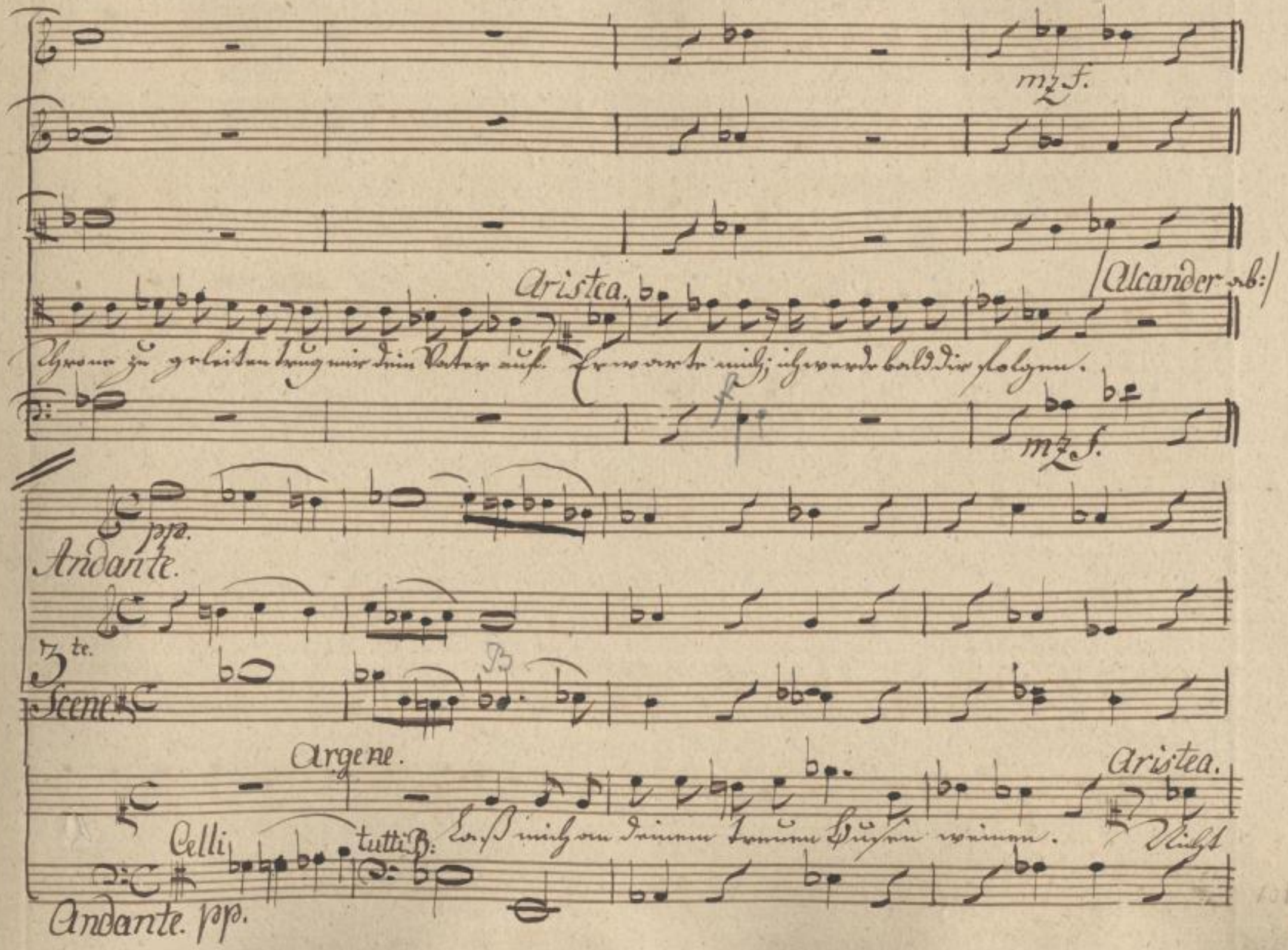
Aristea für sich:

Ich bin verlohren.

Alcander.

Dich hin zu seinem

p.


mz f.
Aristea.
(Alcander ab:)
Ihrone zu geleiten trug mir dein Vater auf. Er warte mich; ich werde bald dir folgen.
mz f.
pp.
Andante.
3te.
Scene.
Argene.
Aristea.
Celli
tutti B:
Laß mich an deinem treuen Busen weinen.
Nicht
Andante. pp.

All°

weinen, gleiches Unglück drohet uns wir wollen kämpfen mit vereinter Kraft

All°

pp

pp.

Nicht fügen will ich mich verhaßter Ehe ketten, die Freiheit ist ein

pp.

Menschenleben werth; Und Ari= stea wird zu sterben

Fr.

wissen, eh sie der Freiheit köstlich Gut verliert.

Fr.

No 8. Recit^vo Moderato.

Violini. p. cresc mz. f.

Viole. p. cresc mz. f.

Flauti. fr.

Oboi. fr.

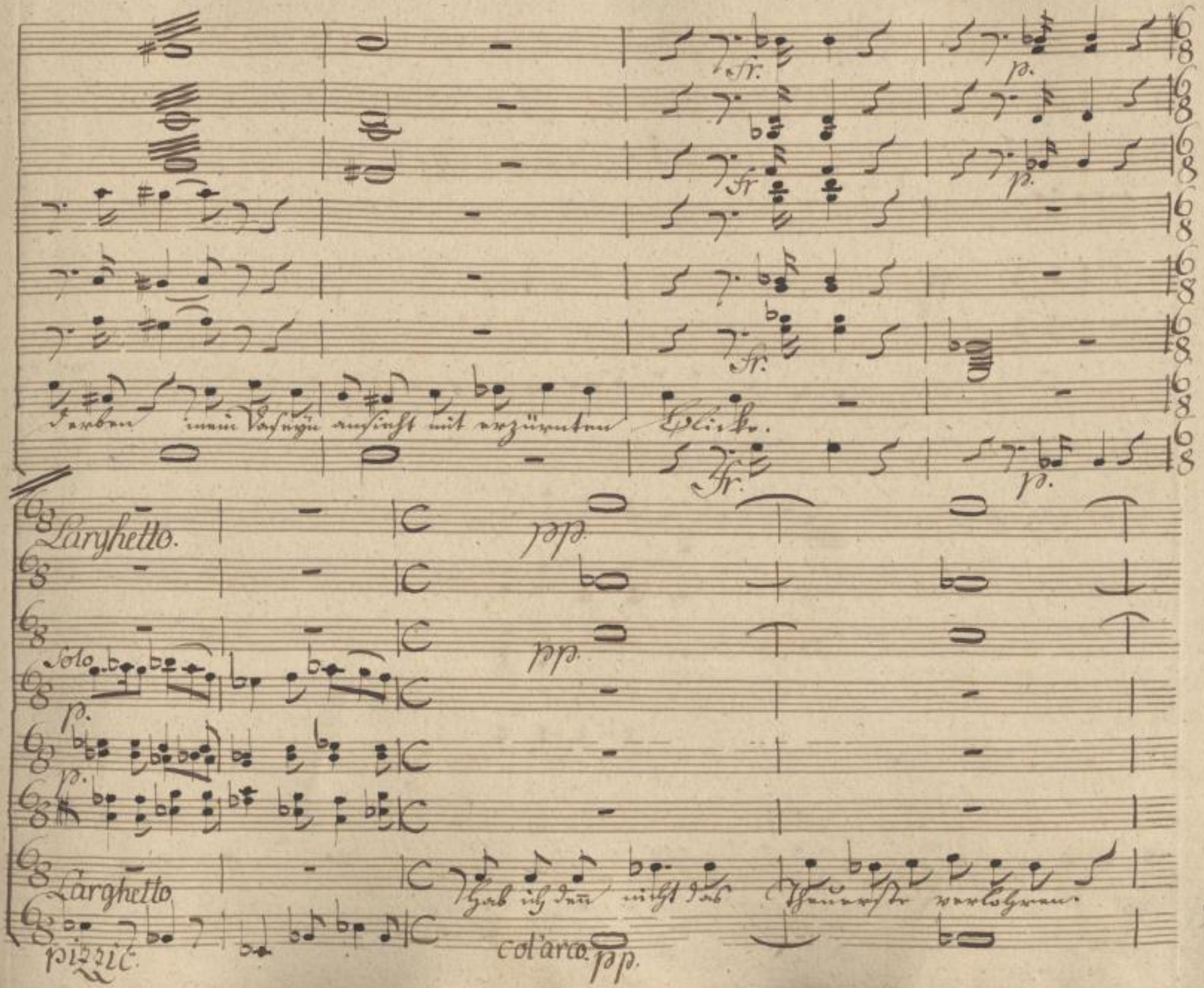
Fagotti.

Argene. Zu sterben! Auch Argene weiß zu

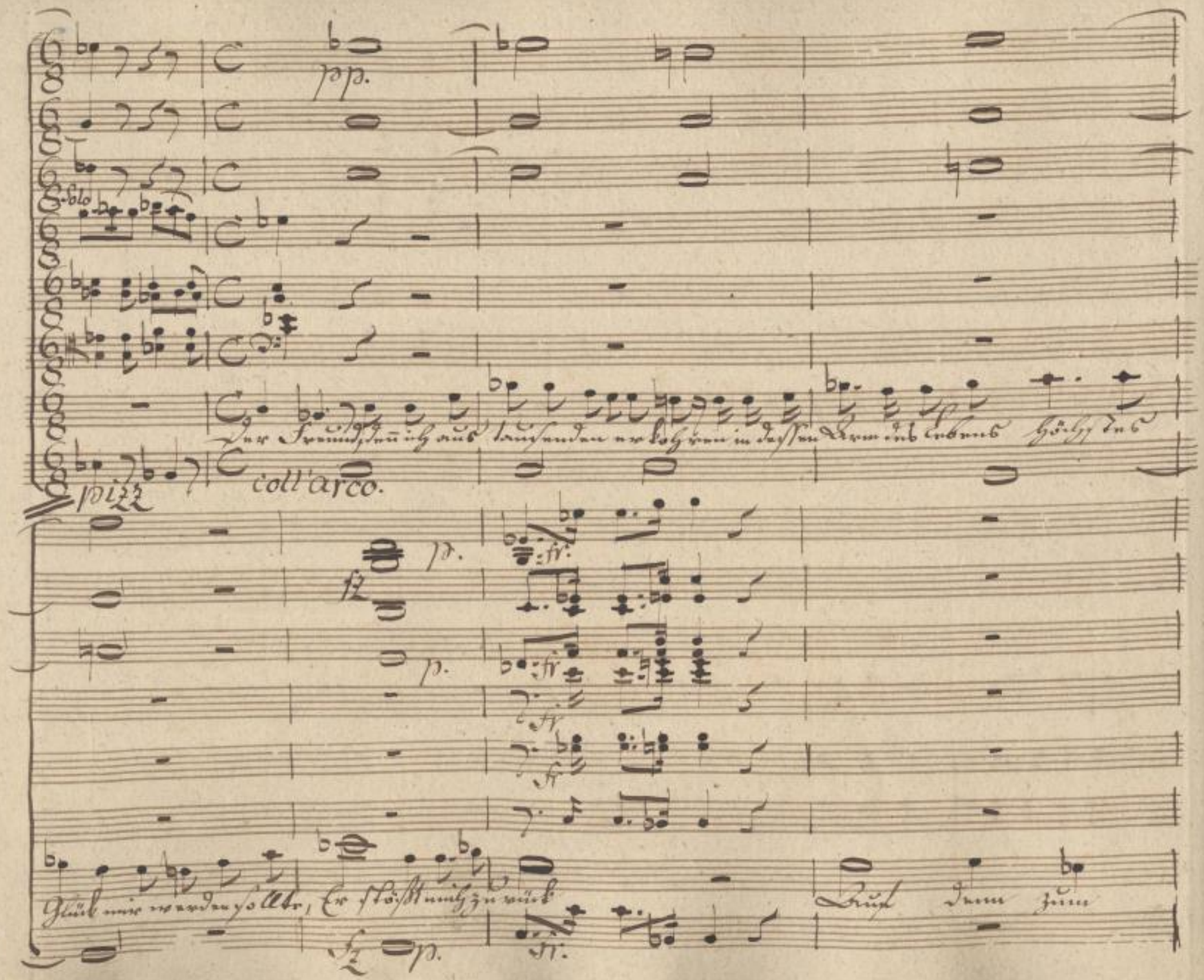
Bassi. p. Moderato mz. f.

p. p. p. p. p.

sterben. Vielleicht versöhn ich sterbend das Geschicke, das Unheil brütend und Ver=


Derben mein Daseyn ansieht mit erzürnten Blicke.
Larghetto.
Solo
Larghetto
pizzic.
Hab ich denn nicht das Theuerste verlohren.
col'arco.

999



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Jahrb. 1783784654/316
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

trem.

p.

p.

Tod! — — Doch welch ein heimlich Grauen zieht mich zurück von des Avernus

p.

Andante.

Solo

Rachst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

cresc

Was zwingt mich seh = nend noch den Tag zu schauen! —

cresc:

All°

fr.

fr

fr

fr

Ist's eines Gottes mitleidsvolle Macht? — willst du Cy = the = re mich vielleicht noch

All°

12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

retten, willst du den Sterblichen ein Wunder thun. Umschlingst du ihn mit neuen Rosen

ketten, soll wenig er an dieser Brust noch

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla parte

p.

p.

ruhn. Ach wie so gerne würd' ich ihm verzeihen, nur sei = nem Glück, nur

sei = nem Glück, nur sei = nem Glück dies Leben weihen!

attacca subito l'Aria

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3. N 8 Aria.

2

Violini

mf. p.

mzf.

Viola

mzfr. p.

Flauti

Oboi.

in B.

Clarinetti

Fagotti

Corni in G.

Argene

Ach für ihn nur wollt ich leben

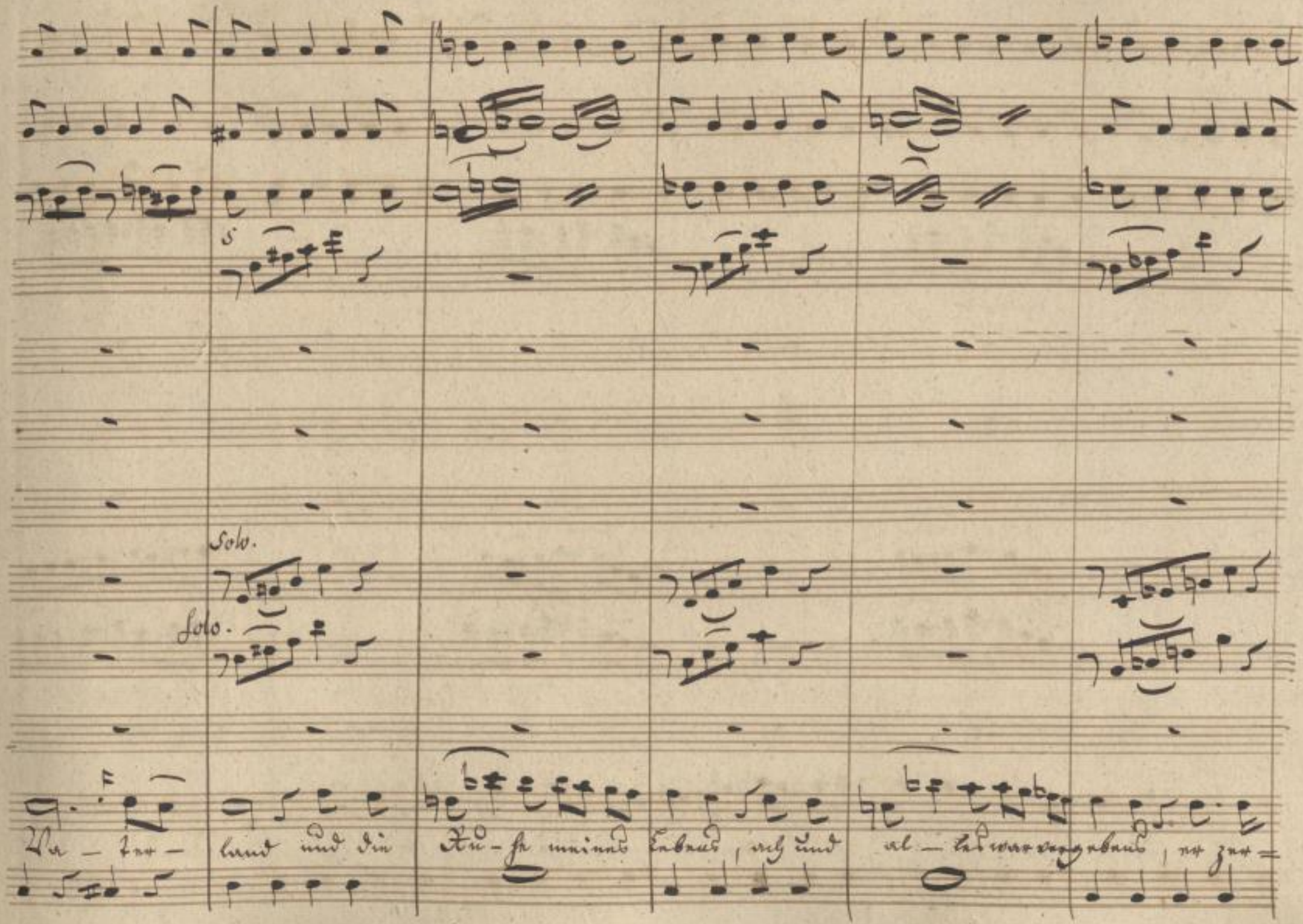
Allegro

Smanioso. mzfr. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/321 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Alles hab ich hinge-geben Eltern Freunde

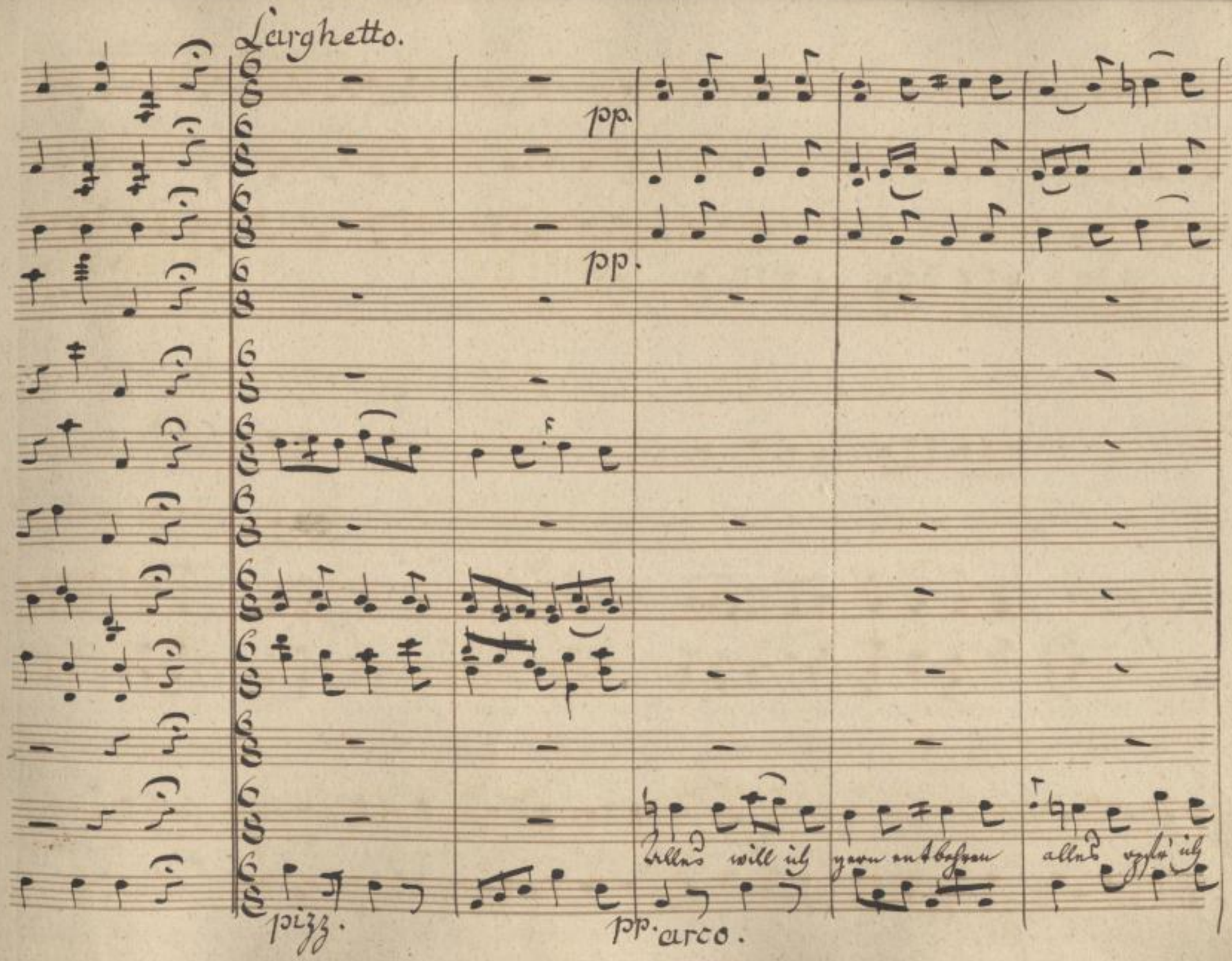
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/322
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

riß dieß schöne Band. Alles alles war vergebens, er zerriß dieß schöne Band,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784654/325
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

p.

fz.

cresc

p.

fz

p.

p.

Solo.

p.

Zigeris dir

alles opfr' ich

Zigeris dir

weichte

pizz.

coll' arco

p.

fz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fz. p. cresc - pp.

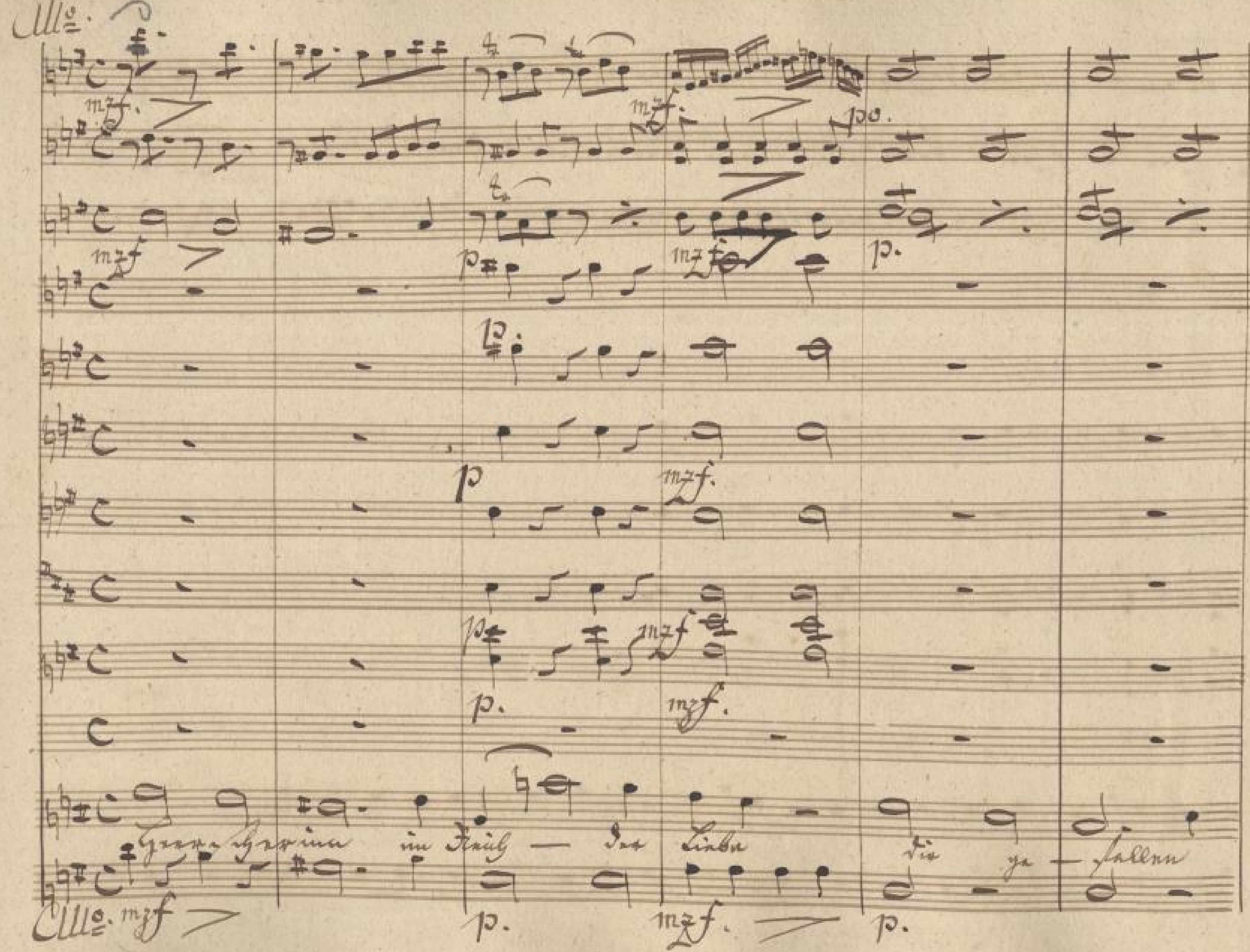
p fz. p. cresc - pp.

pp.

er mein Leid zu ehren, eine einzge Thräne mir, weihte er eine Thräne mir

p. fz. cresc - pp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784654/327 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id1083784654/328
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

rei — ne Triebe o daß dich mein Flehen rührte,

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/329
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz. pe. crsc —

fz. p. crsc —

fz. p.

fz. p.

fz. p.

fz. p.

Deine Macht zu mir ihn führte o wie glück — lich

fz. p. crsc —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

cresc

p

cresc

p

mzf.

mzf.

p

Solo.

mzf.

p

mzf

p

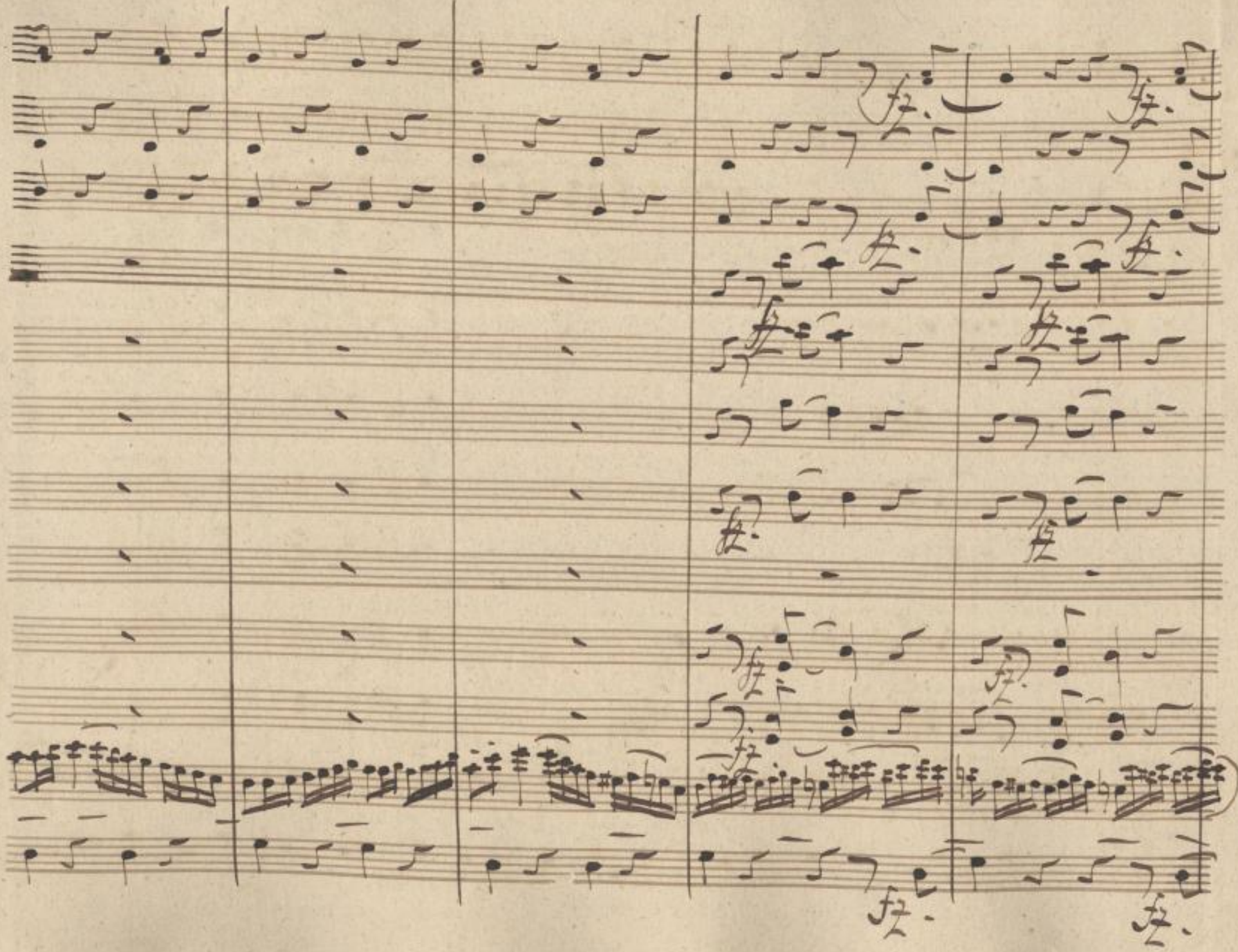
war ich dann o wie glück — lich wär ich dann — — —

p.

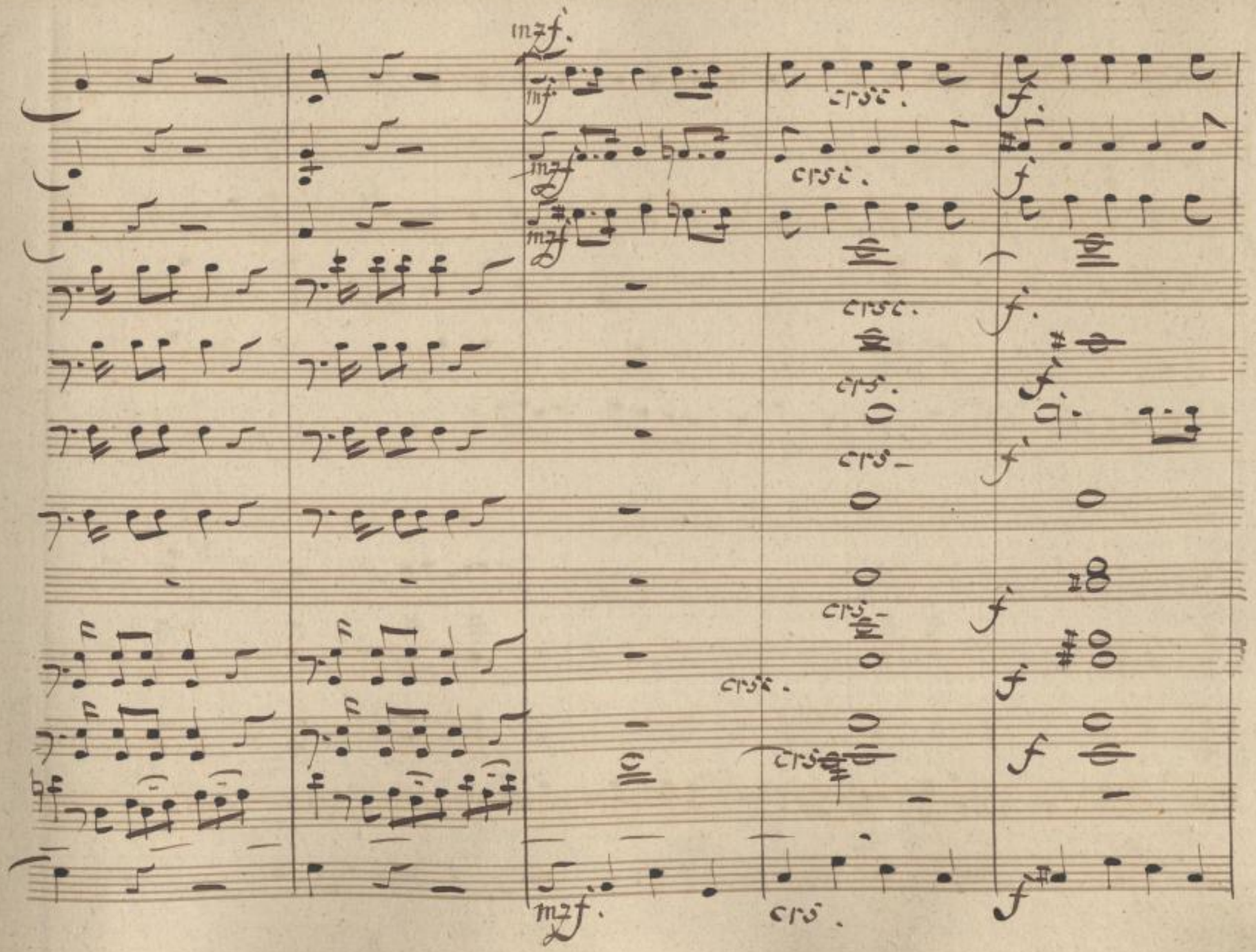
cresc — —

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/332
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p

p

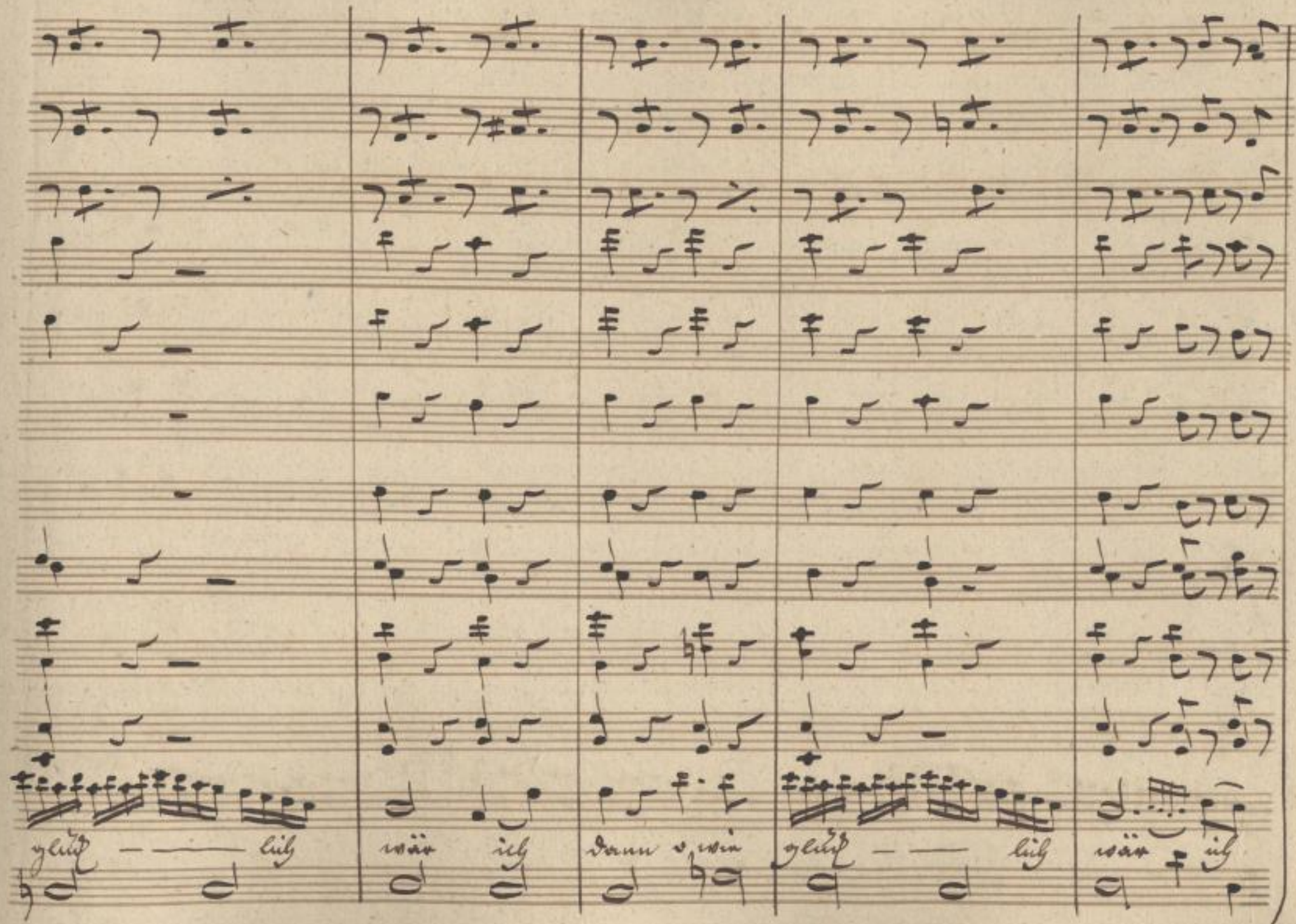
p

p

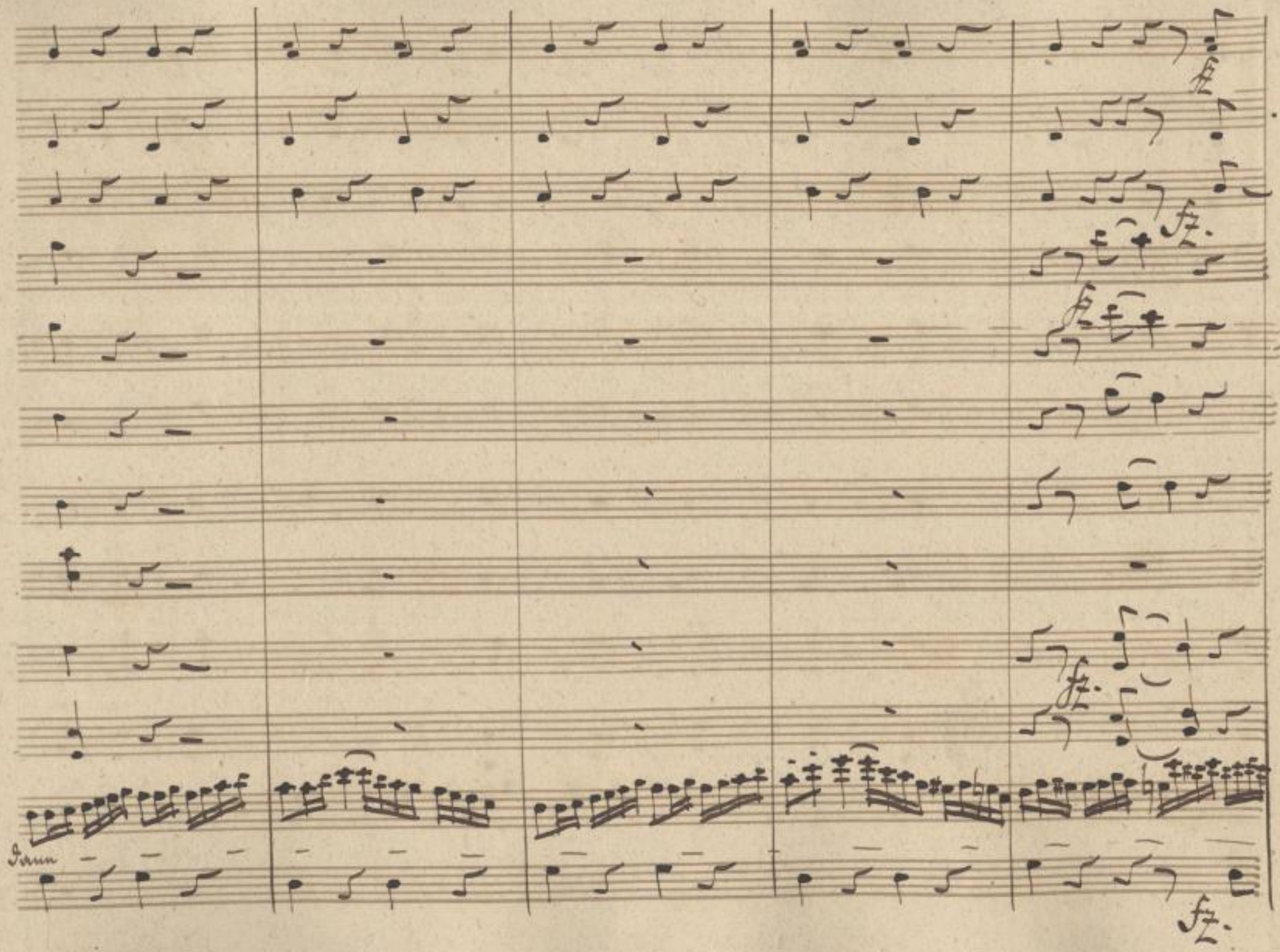
p

wie glücklich wie seelig wie

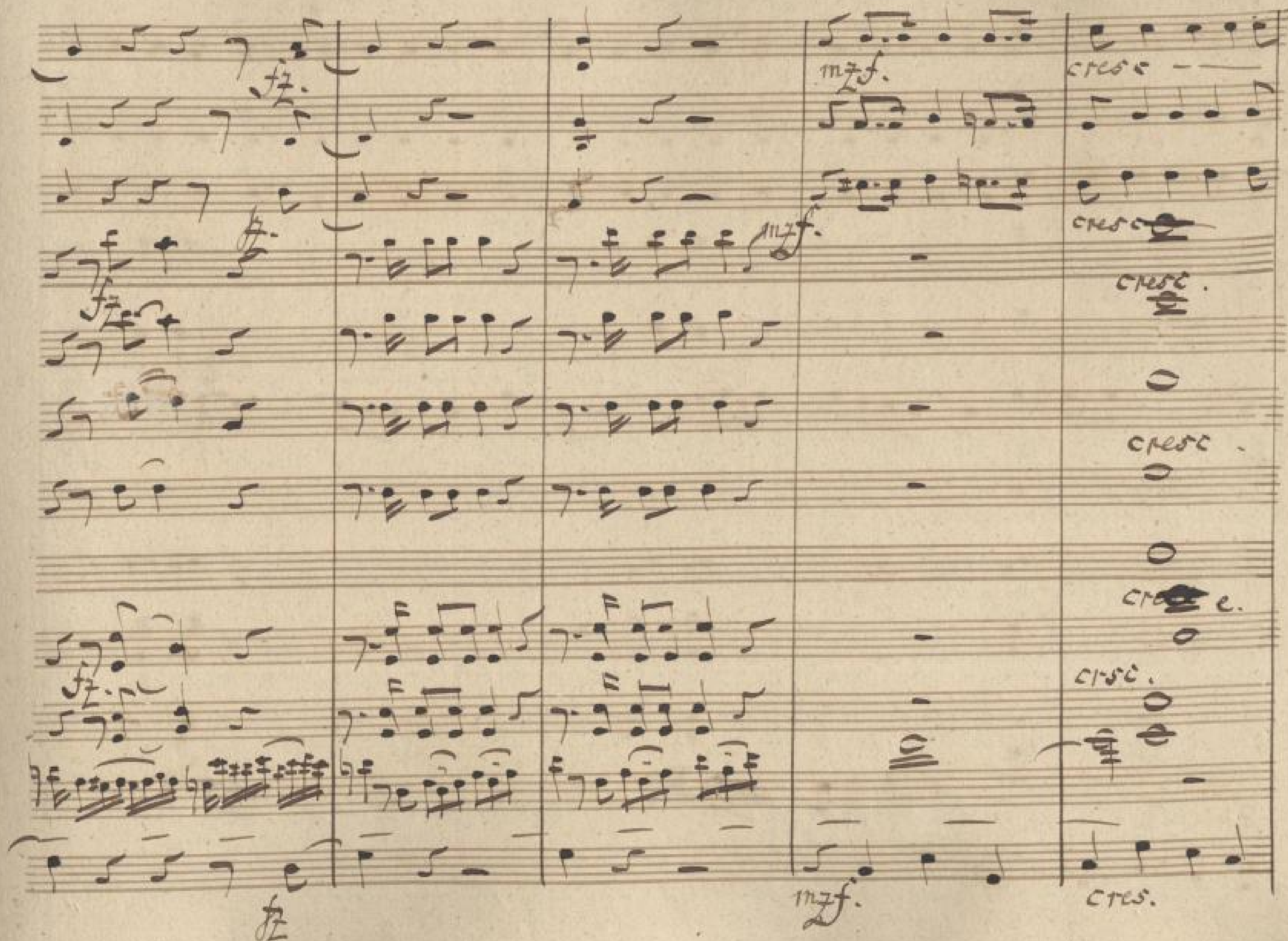
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sedanstraße 383784654/334
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



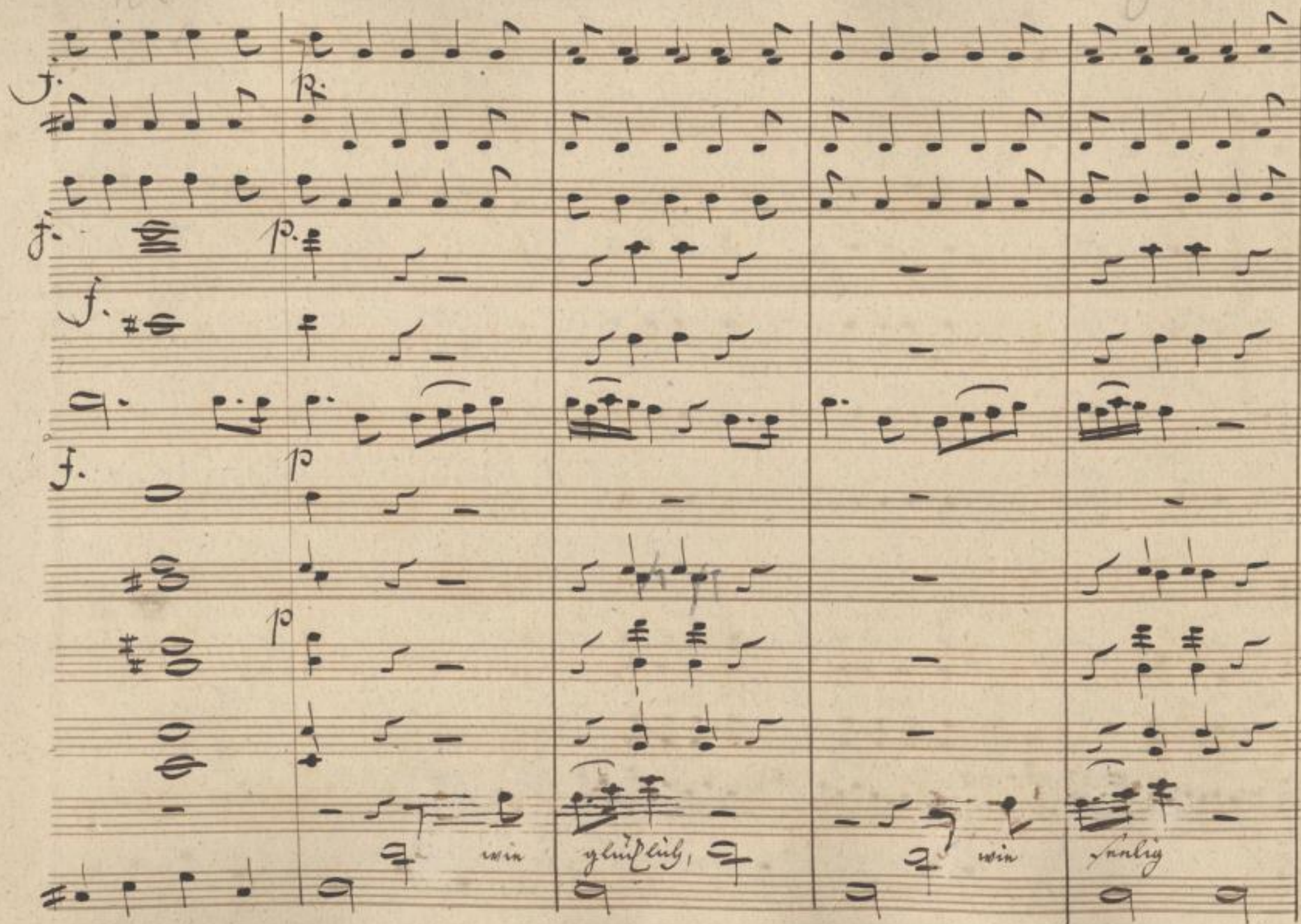
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



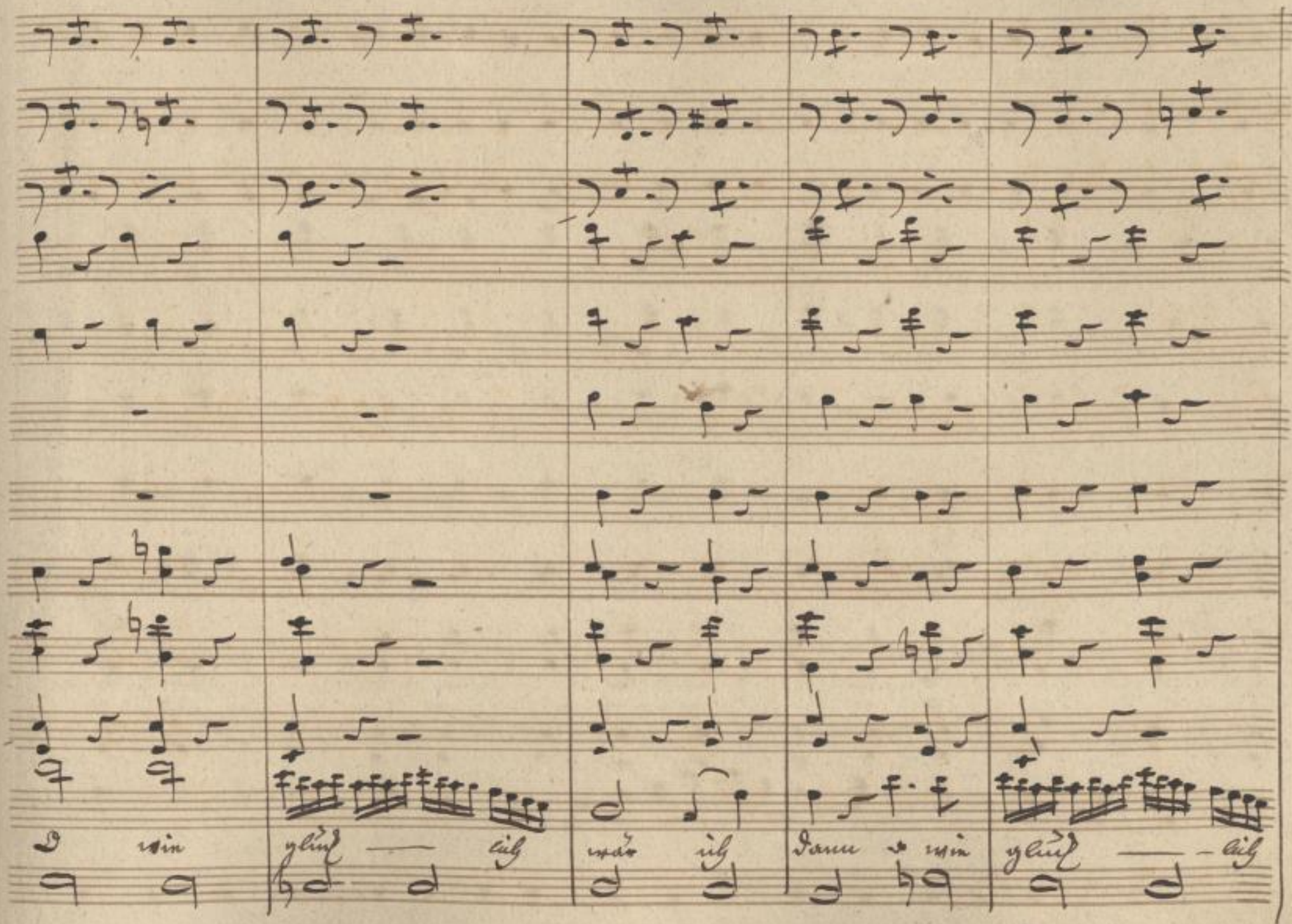
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/336
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/338
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/339
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres — mzf.

cres — mzf.

cresc — mzf.

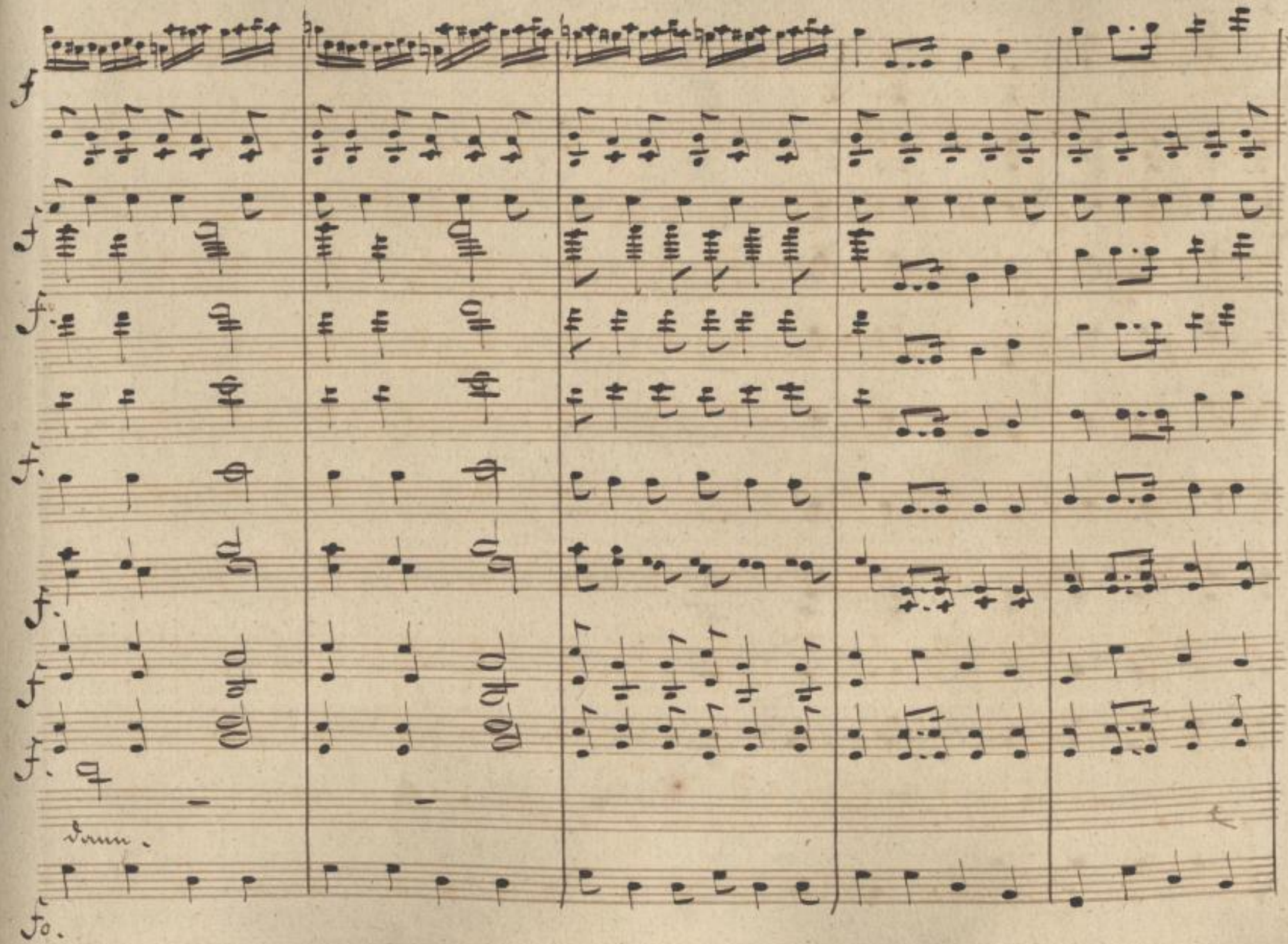
cresc — mzf.

cresc — mzf.

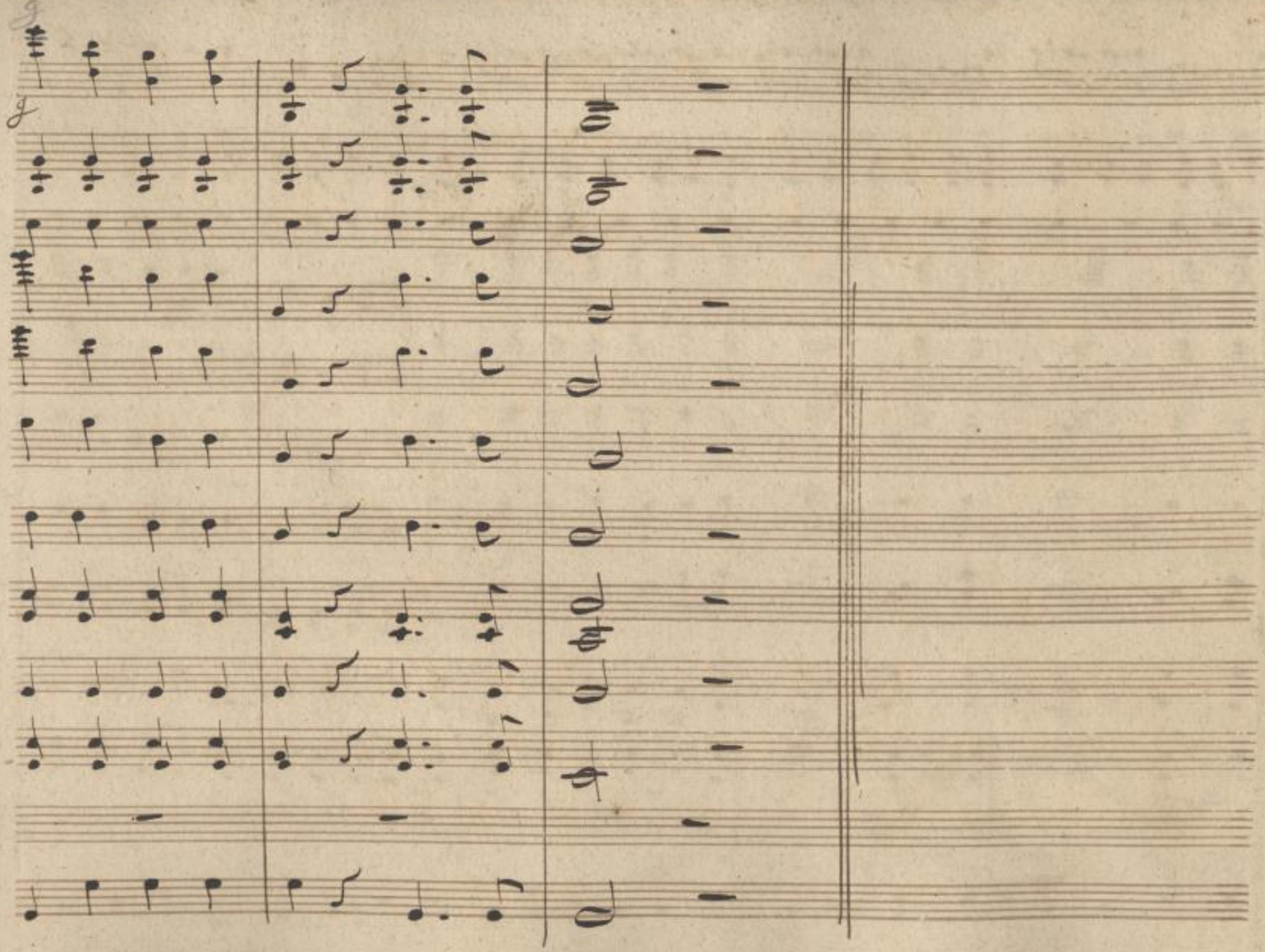
wär ich dann, o wie glück — lich wie glück — lich war ich

cresc — mzf.

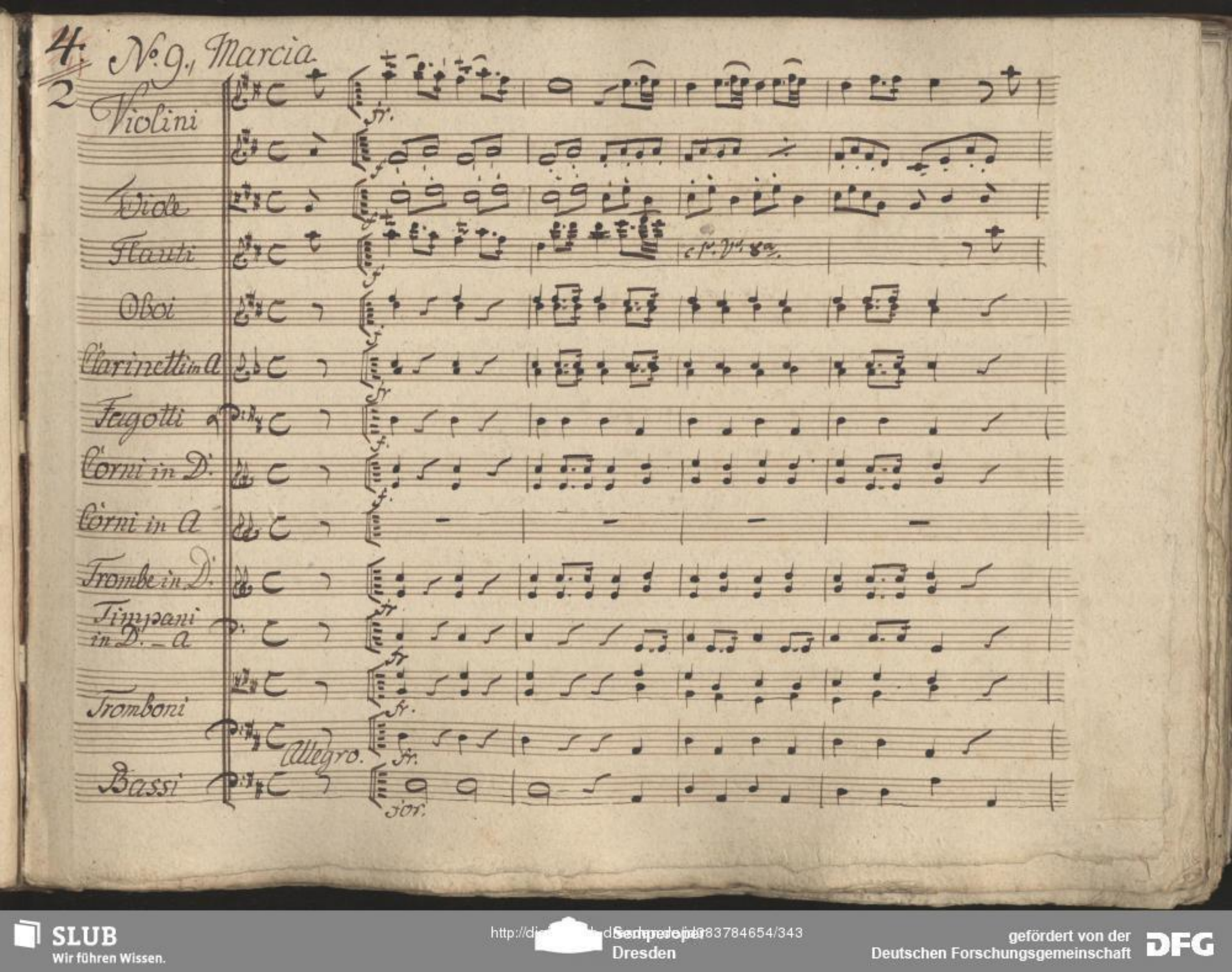
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/340
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

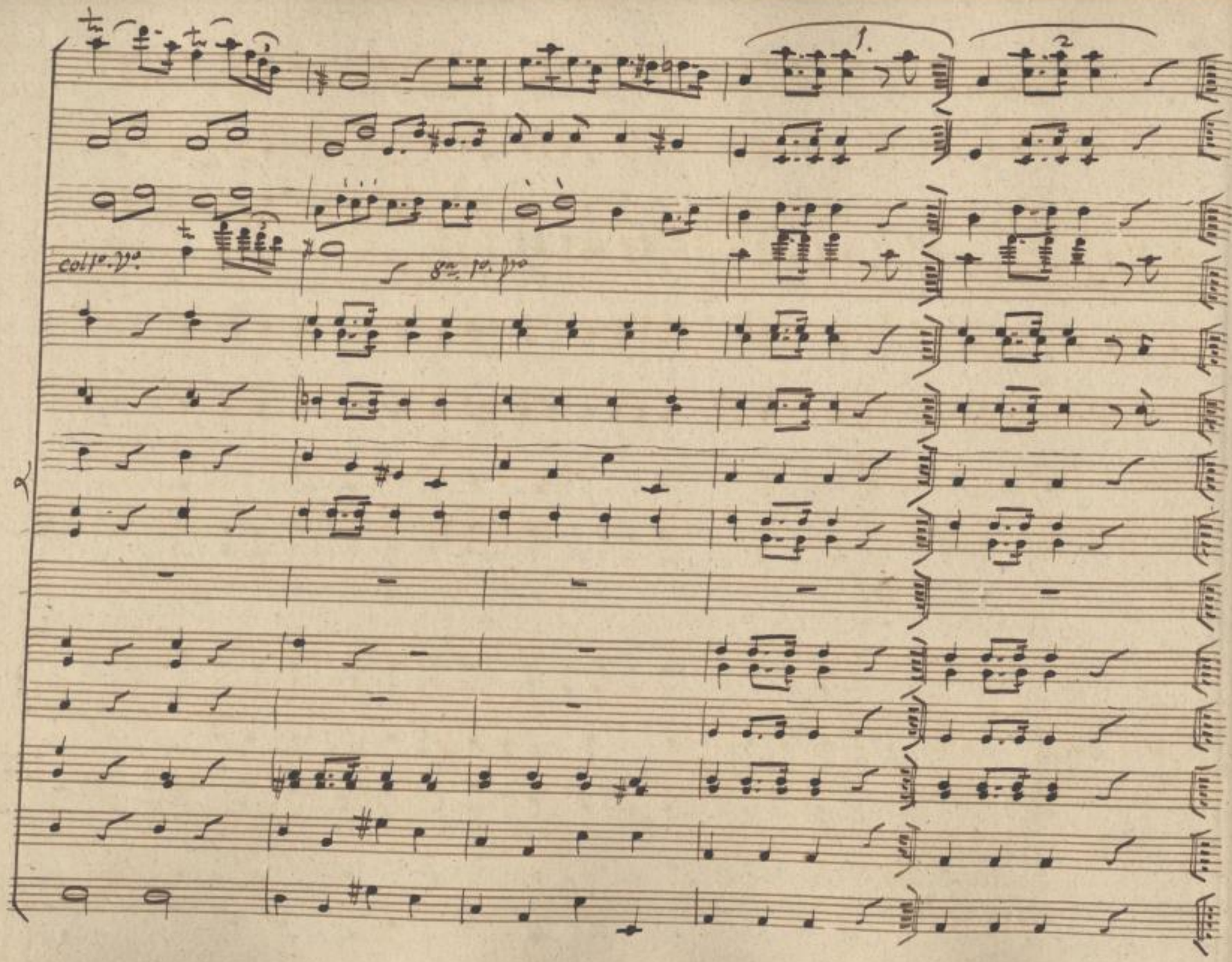


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/341
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/342
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


4
2
No. 9. Marcia
Violini
Viole
Flauti
Oboi
Clarinetti in A
Fagotti
Corni in D.
Corni in A
Trombe in D.
Timpani in D. _ A
Tromboni
Allegro.
Bassi
fr.
f.
c. p. V. 8a.
for.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/344
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mez for.

mez fr.

Soli

ff

ff

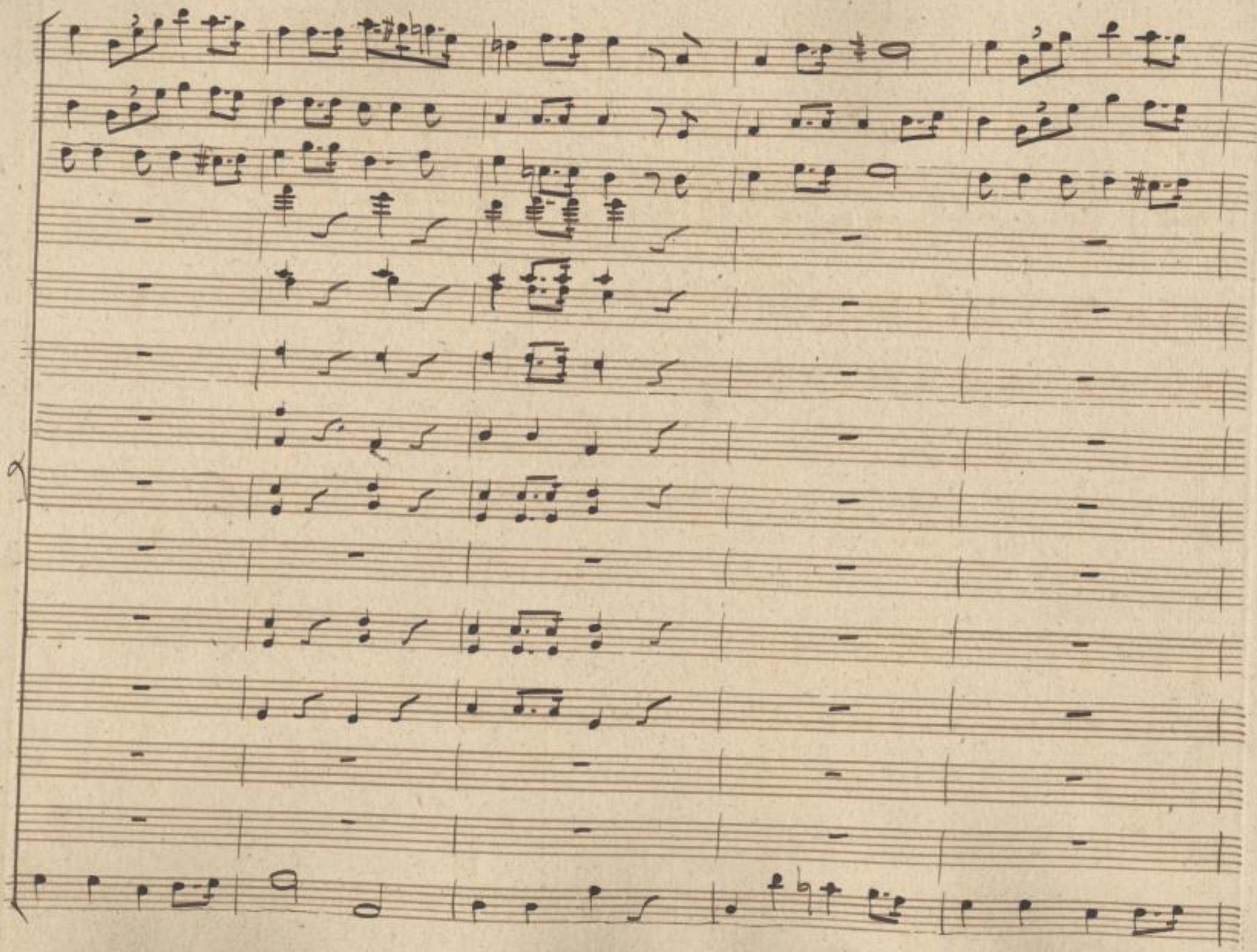
p

p

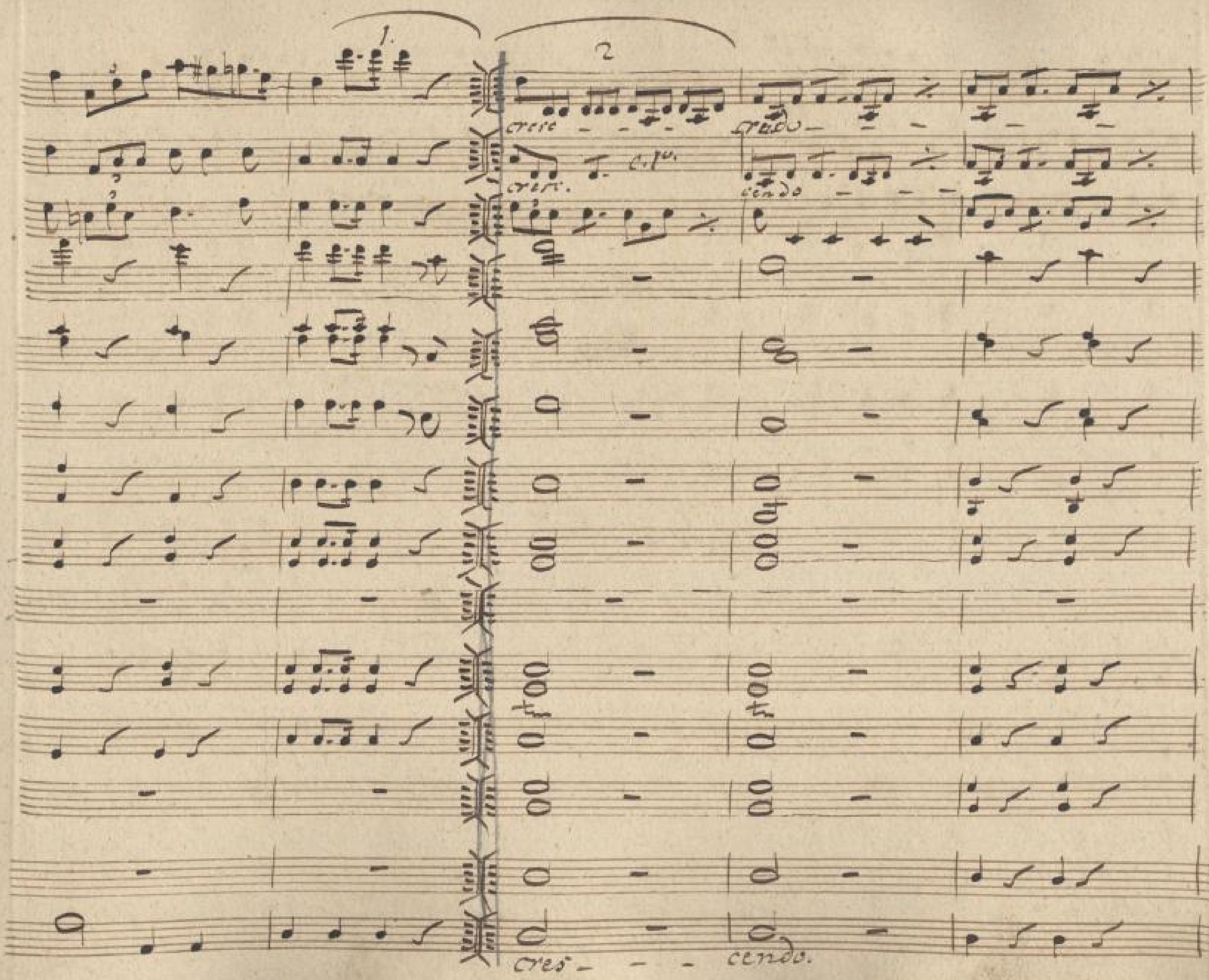
p.

mz. fr.

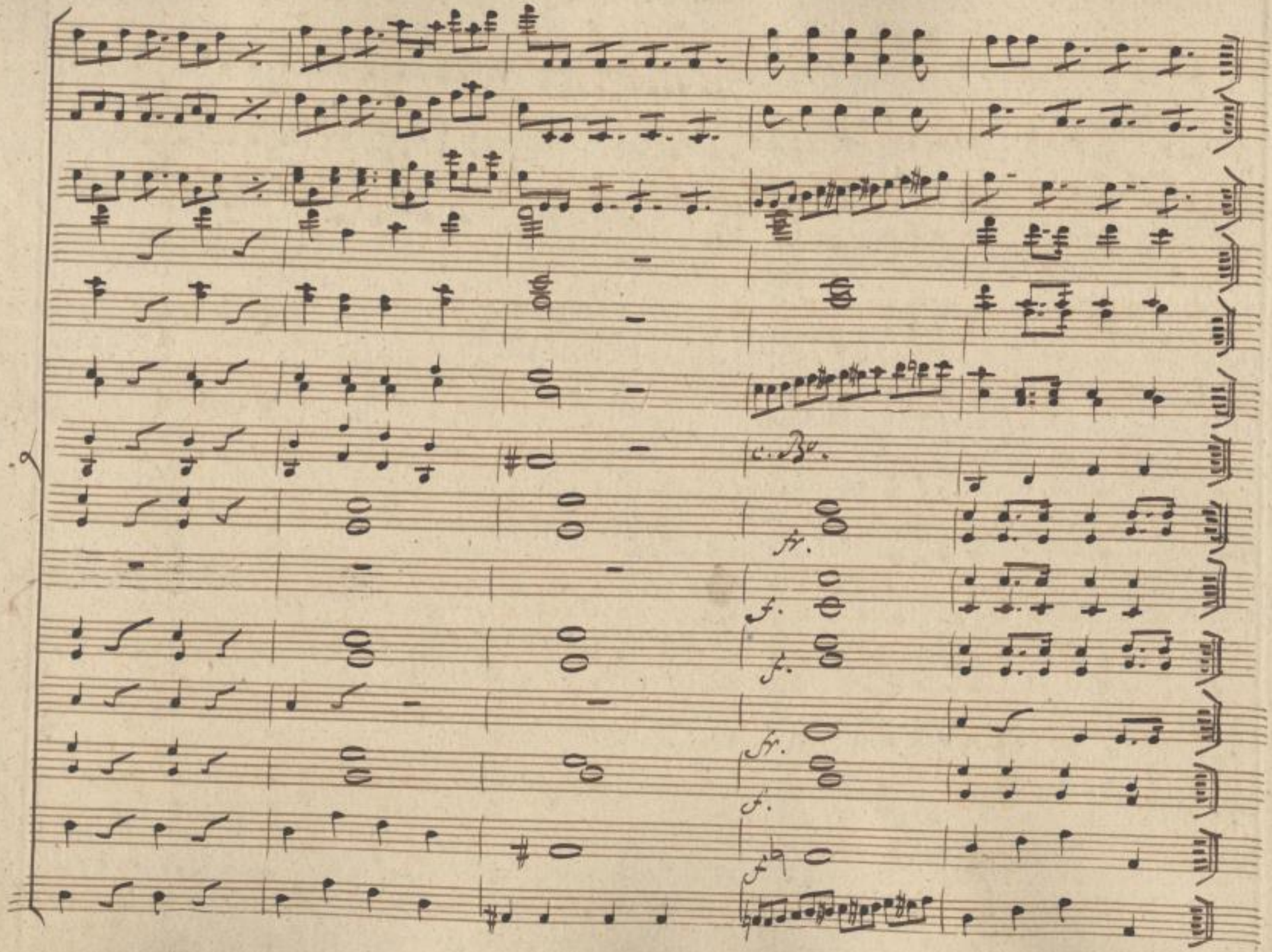
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/345
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/346
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
/347
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/348
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

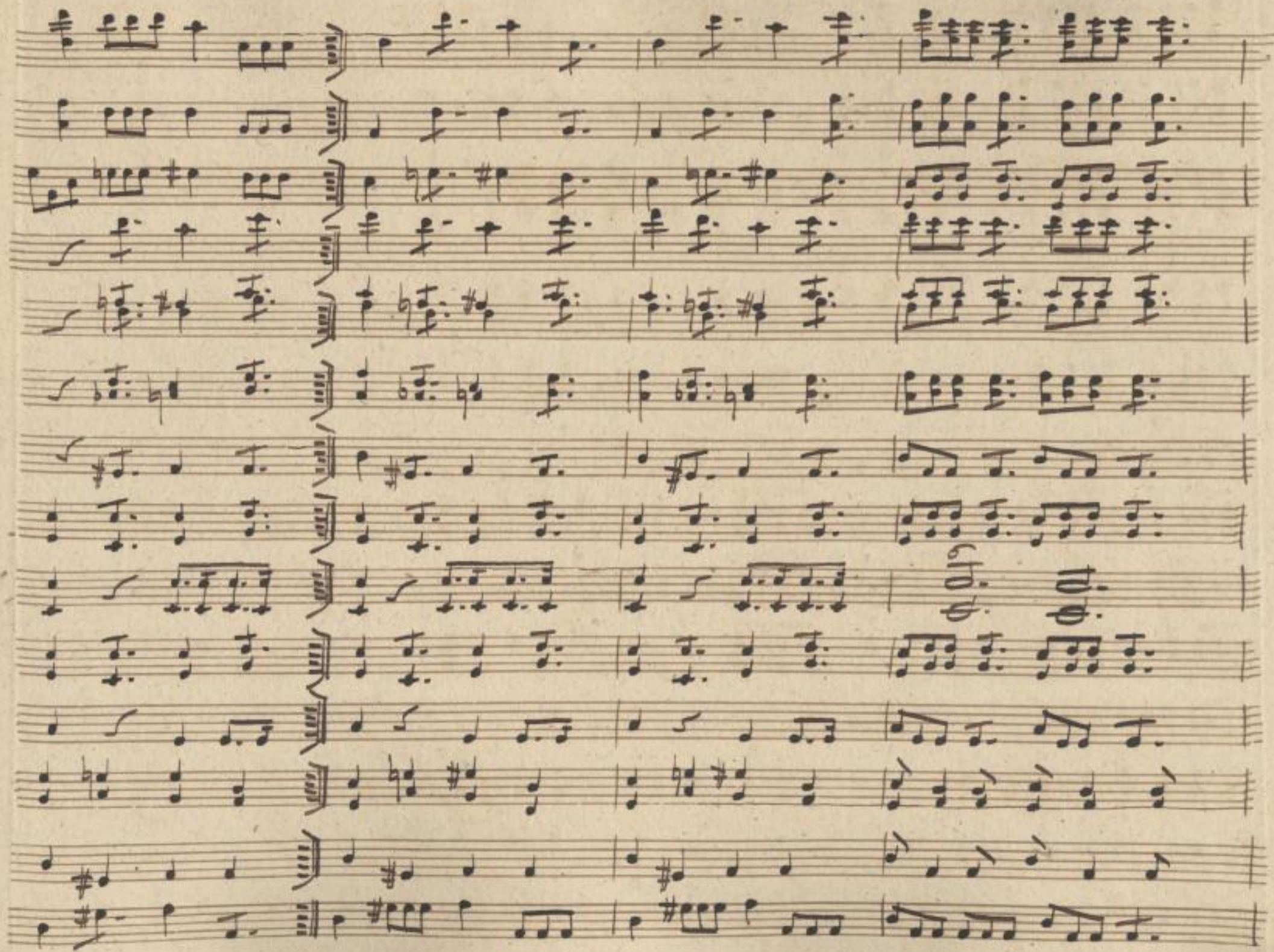
all 8ve coi Oboi

ff Violoncelli coll'alto Viola all'unisono

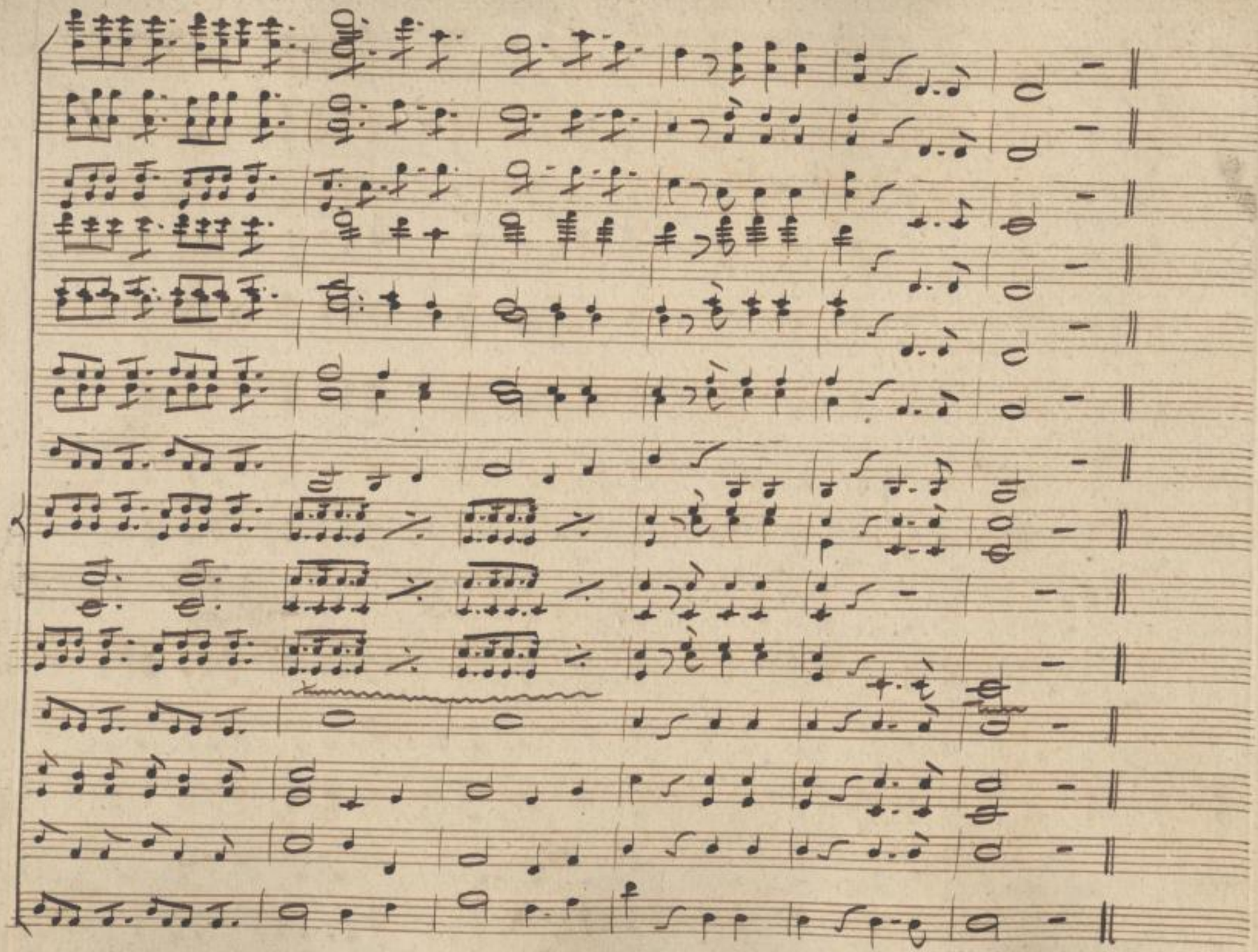
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all' 8va coi Oboi.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784654/350
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe...
...83784654/351
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/352
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No. 10., Chor mit Ballet.

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Clarinetti in A.

Fagotti

Corni in D.

Corni in G.

Trombe in D.

Timpani in D. A.

Chor der Weiber

Allegro.

Chor der Athleten

Muth und Kraft und Kunst und Stär-ke hat der

Bassi

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Himmel Dir ge - geben, Du verdie - nst durch dein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mz. for.

mfr.

mfr.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

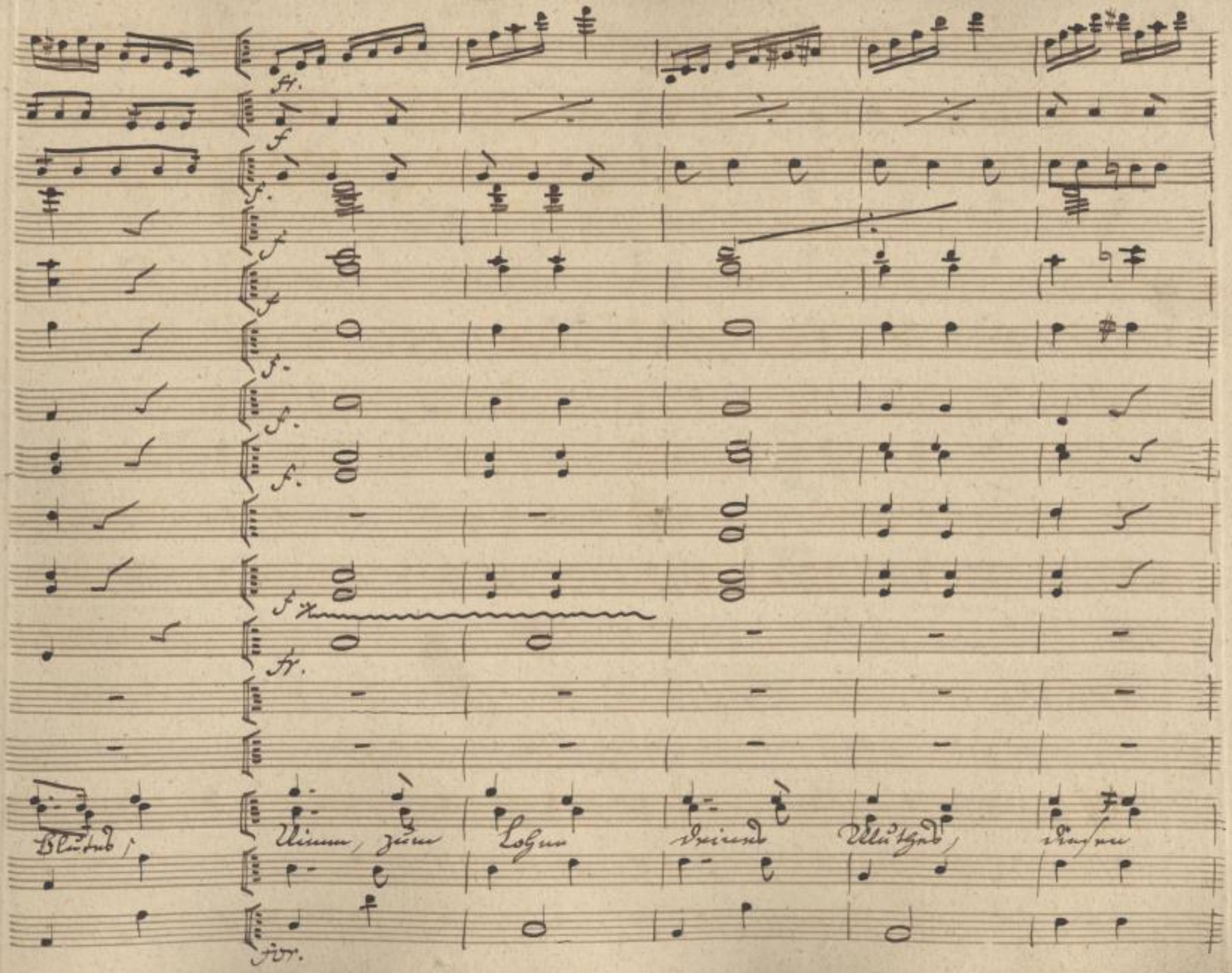
Streben eines Königs Sohn zu seyn. Hellas

mz. for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Liebling! deine Werke sind die Zeugen deines

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/356
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oelzweig er ist Dein. nimm den Oelzweig er ist.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachgebiet 383784654/358
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

leggero.

p.

p.

p.

p.

p.

p.

leggero.

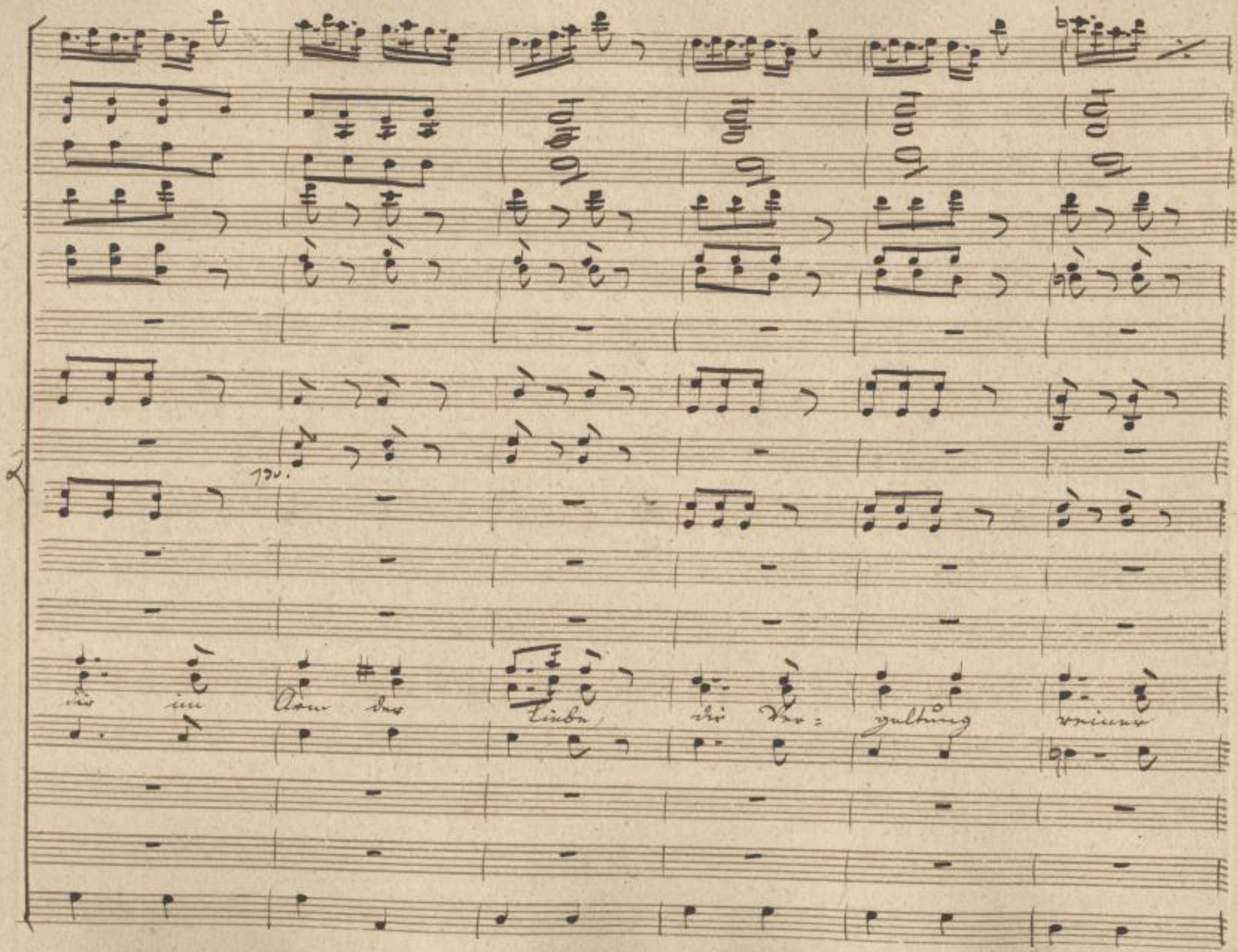
p. Aber einen schönern Kron und winckt

p

rein

pia pizzic:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Wie = be ew' = gen Glückes Unter = pfand Möge

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

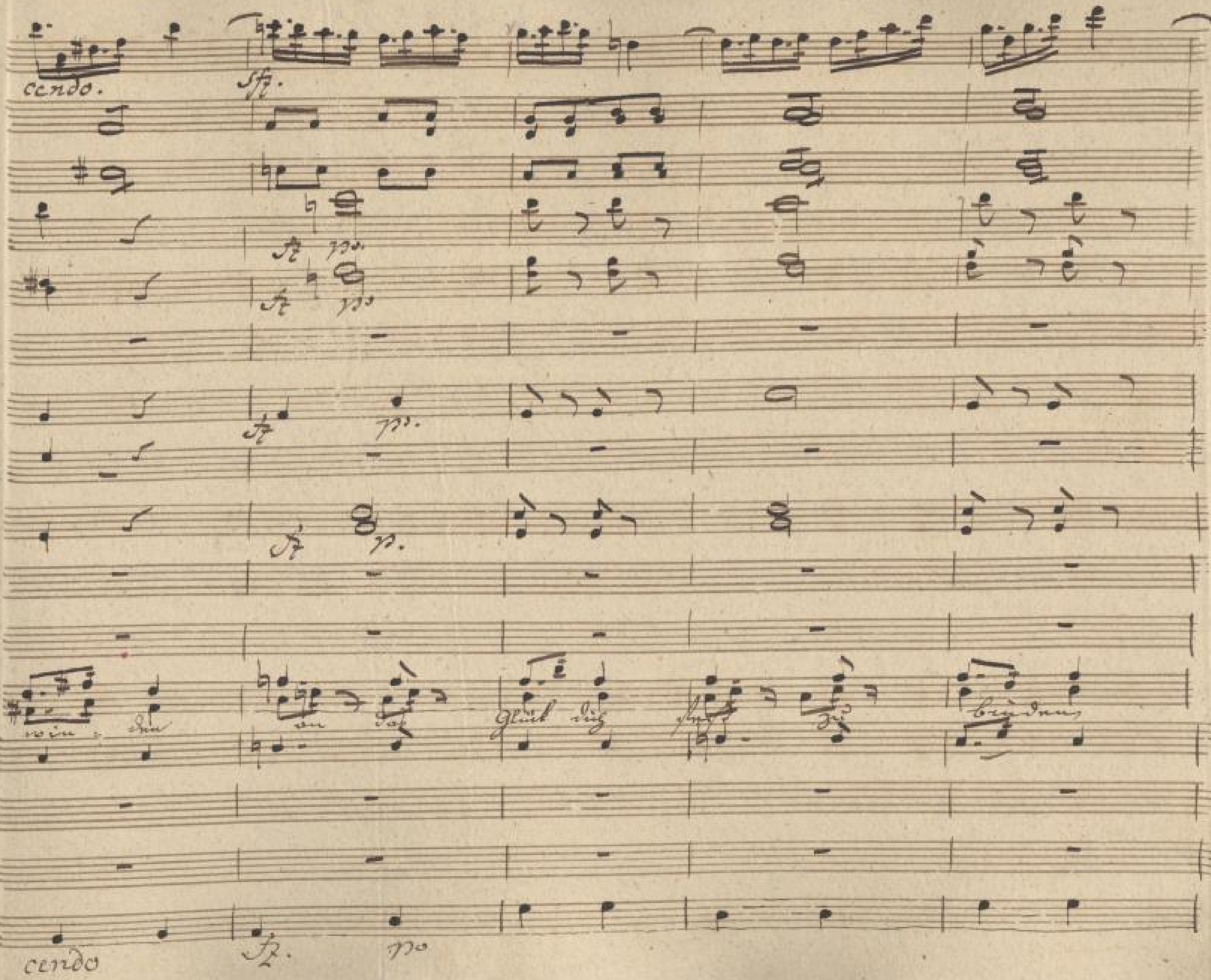
cres

cres

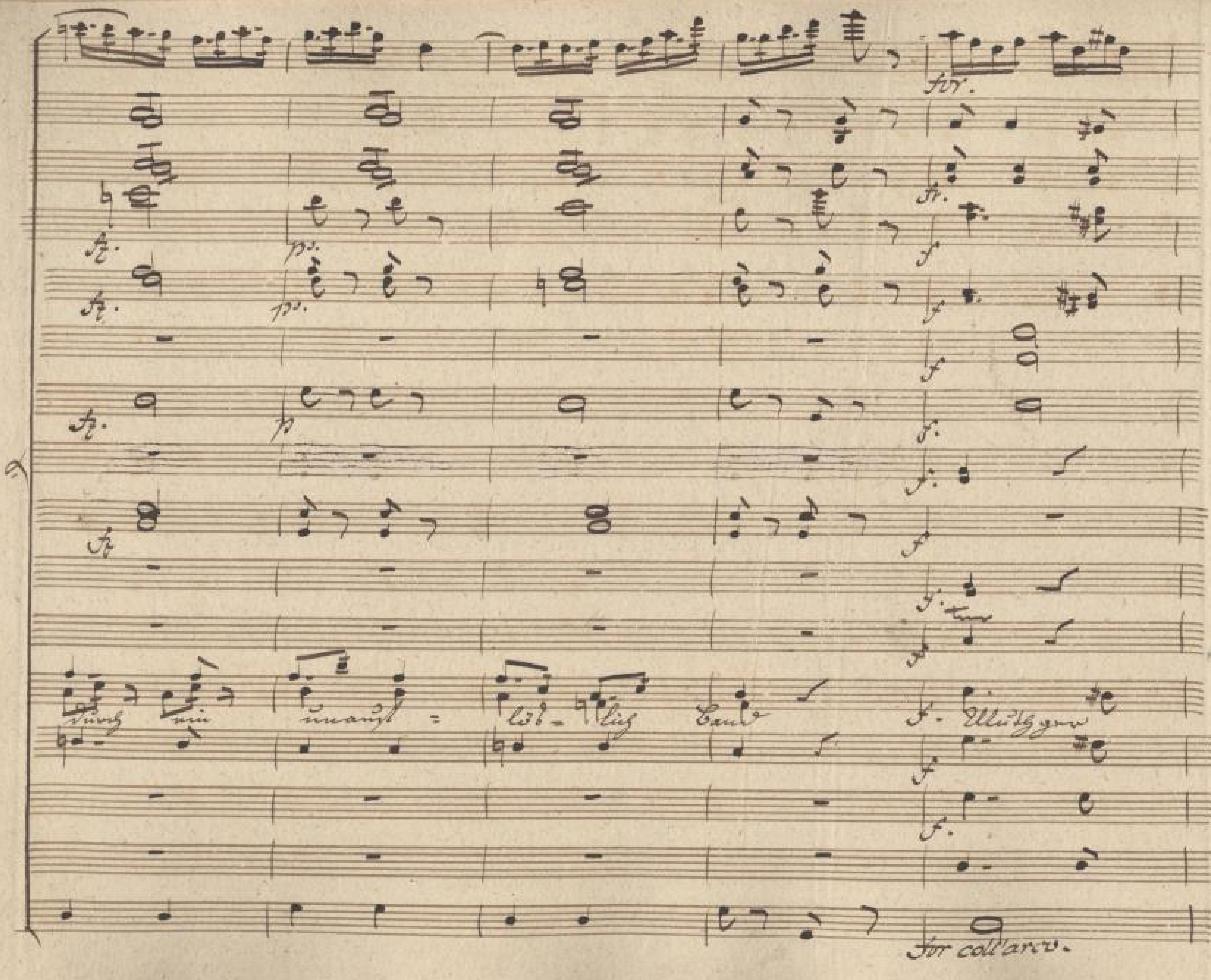
sie zum höchsten loh - ner Rosen - ketten für dich

cresc

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/362
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/363
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



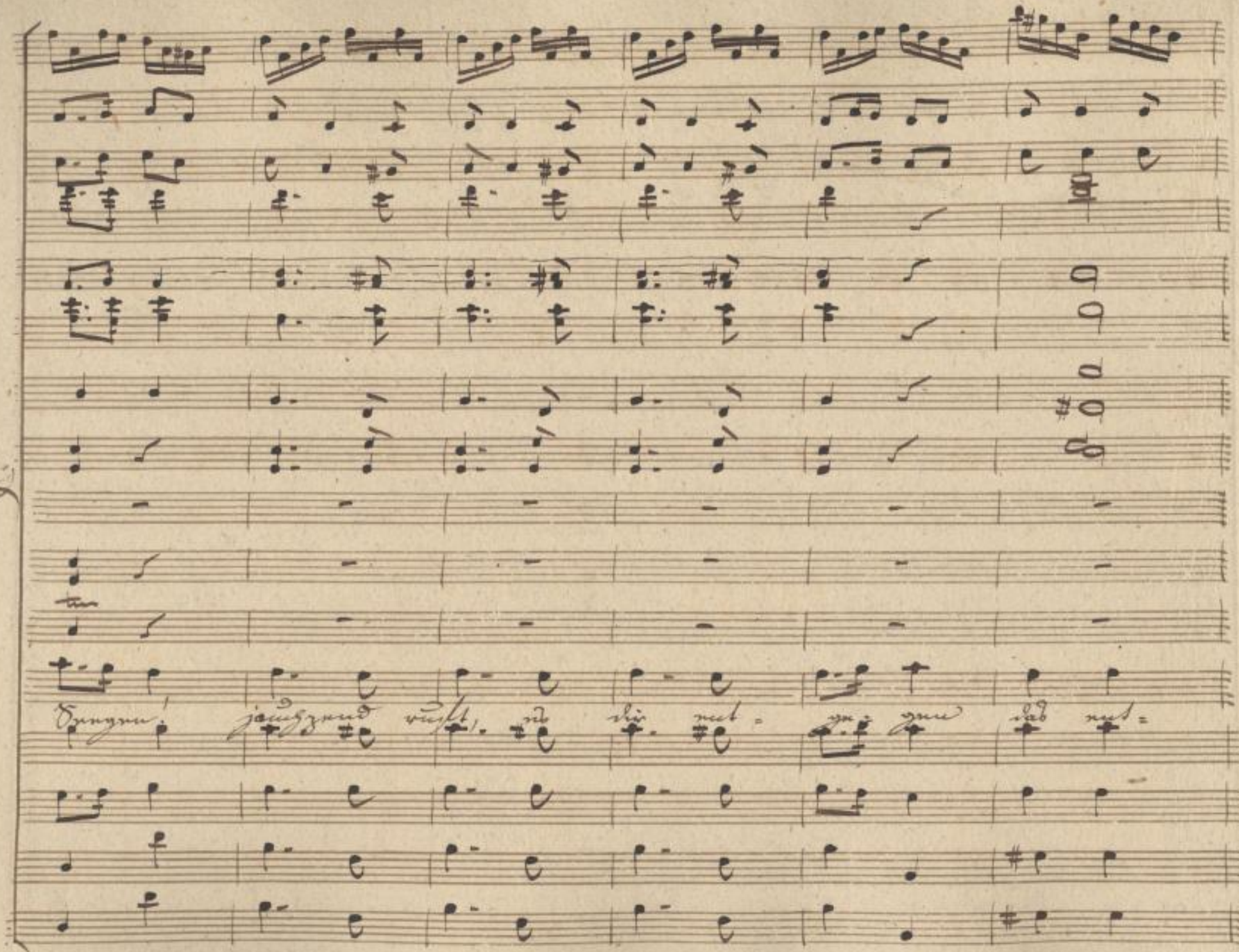
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/364
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col Bo.

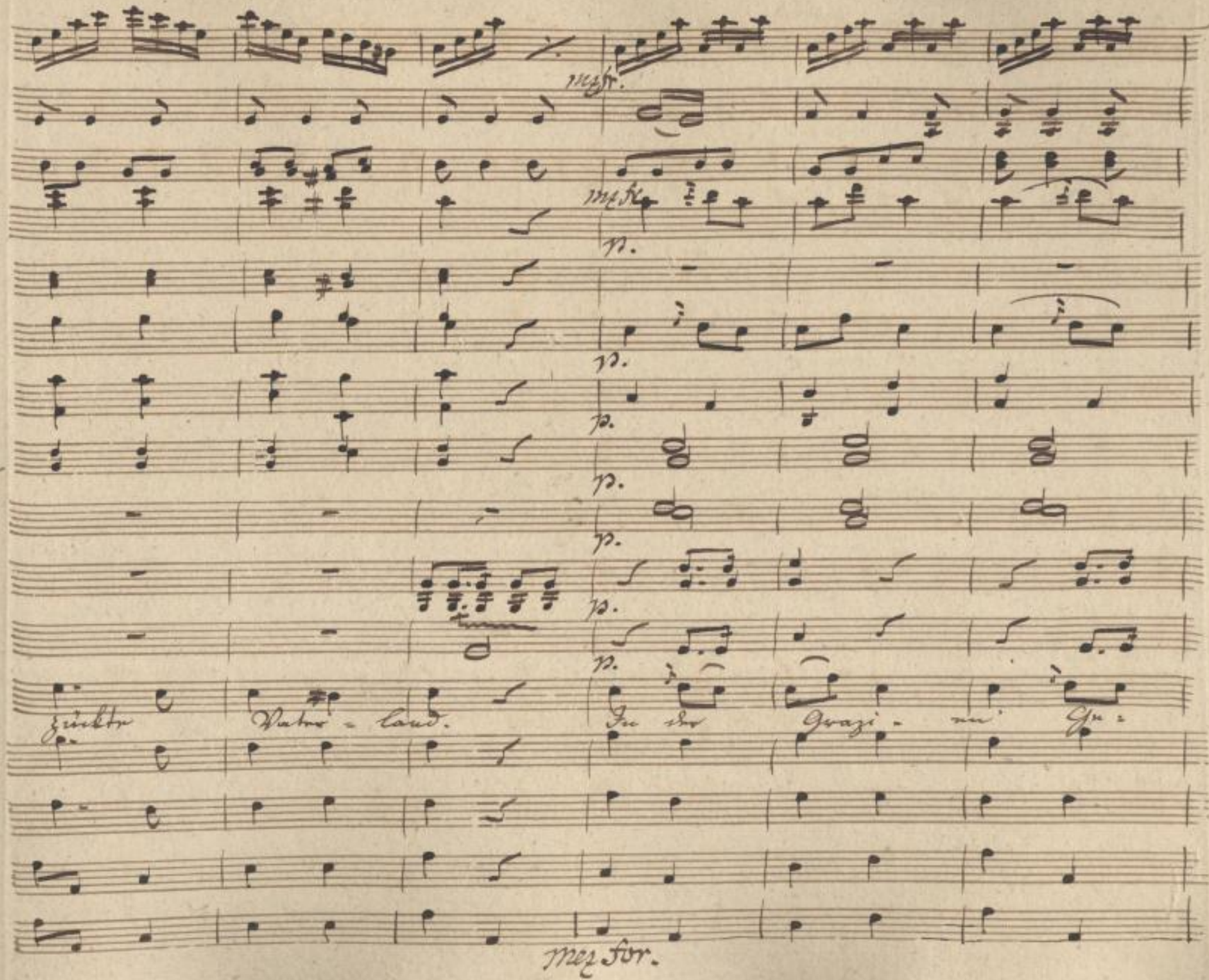
coi Corni.

Sieger in dem Streite Ruhm sey dir und Heil und

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



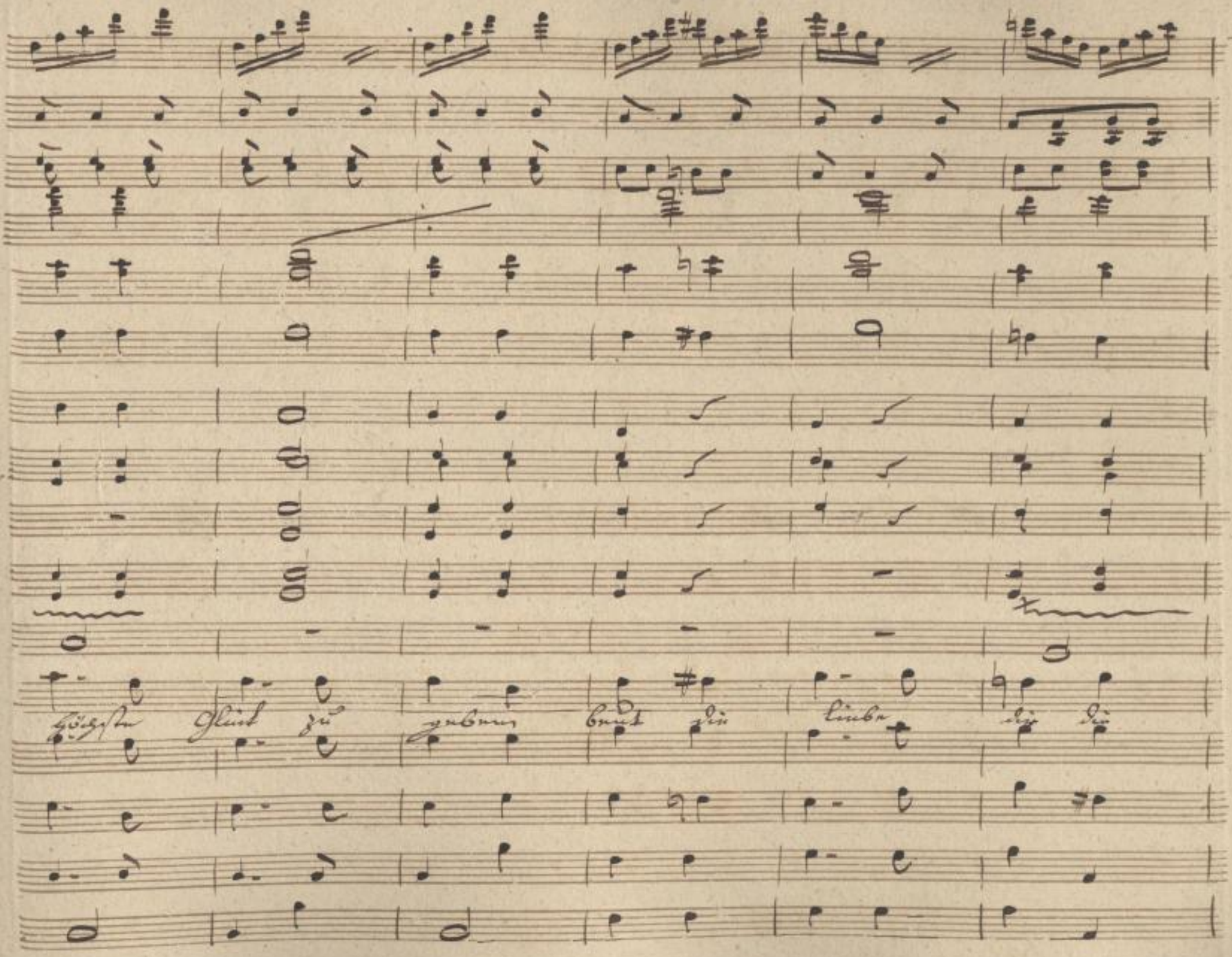
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



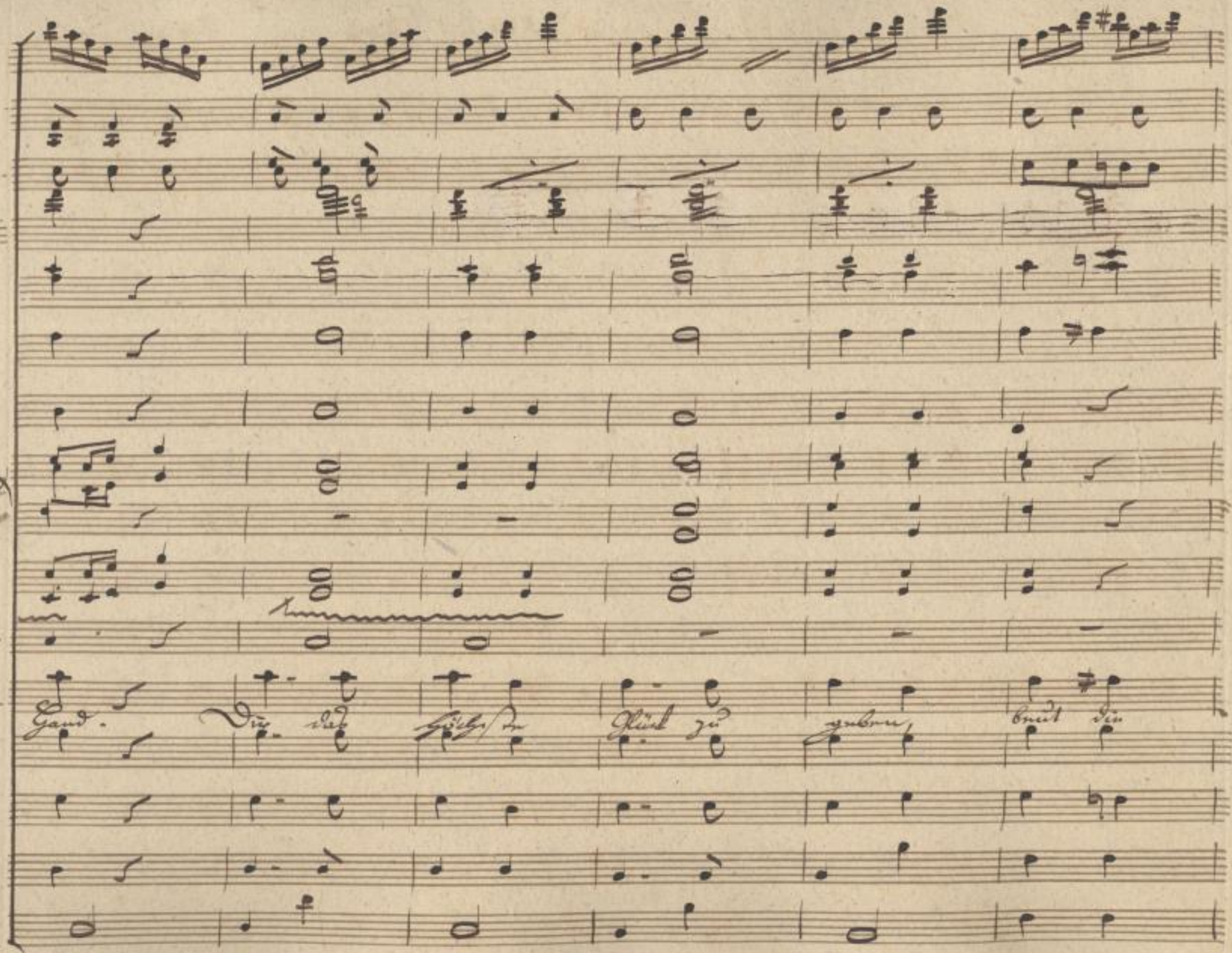
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/367
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Leite führt die Schönheit dich durchs Leben, die das

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

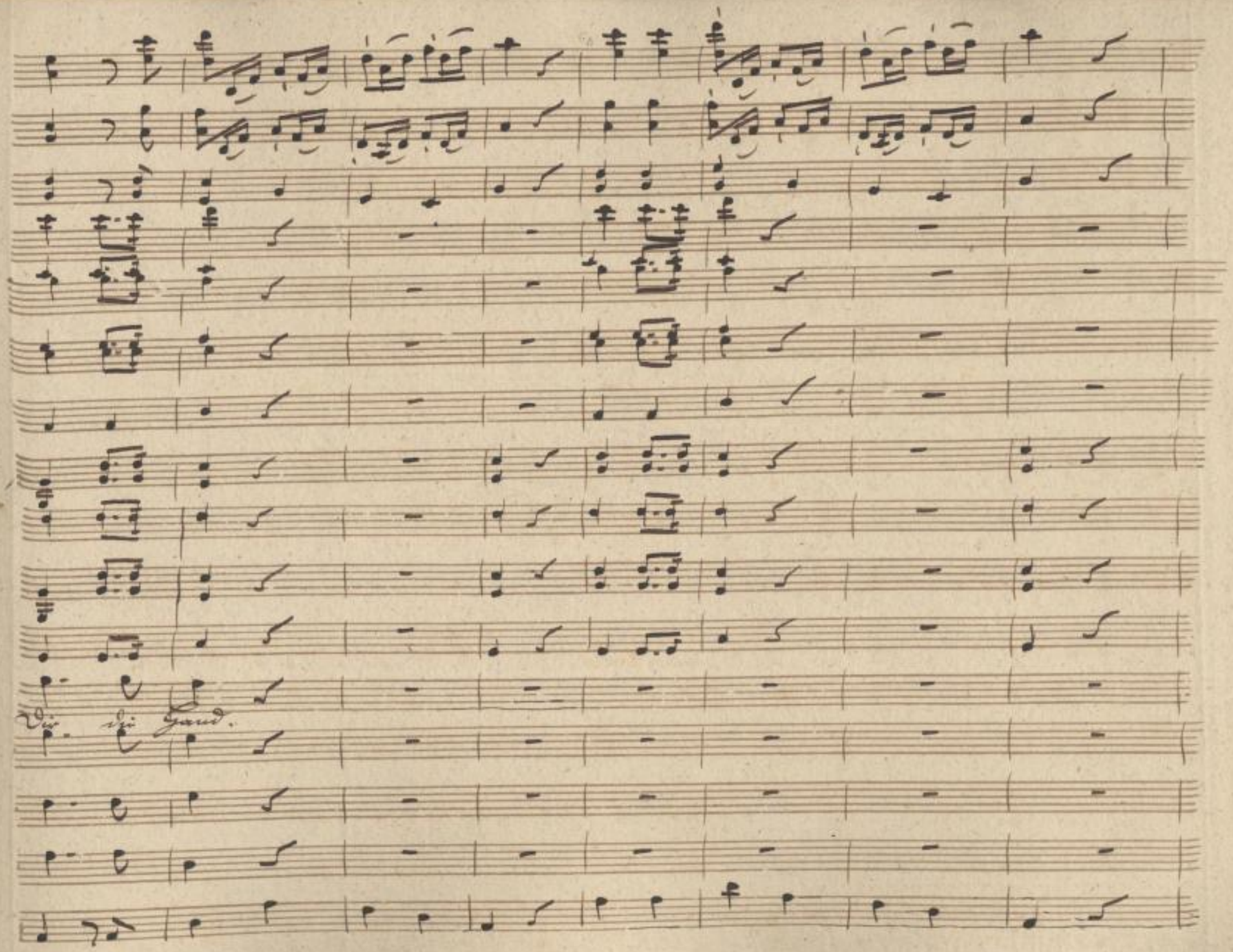
Liebe dir die Hand. Beut die Liebe dir die

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/371
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

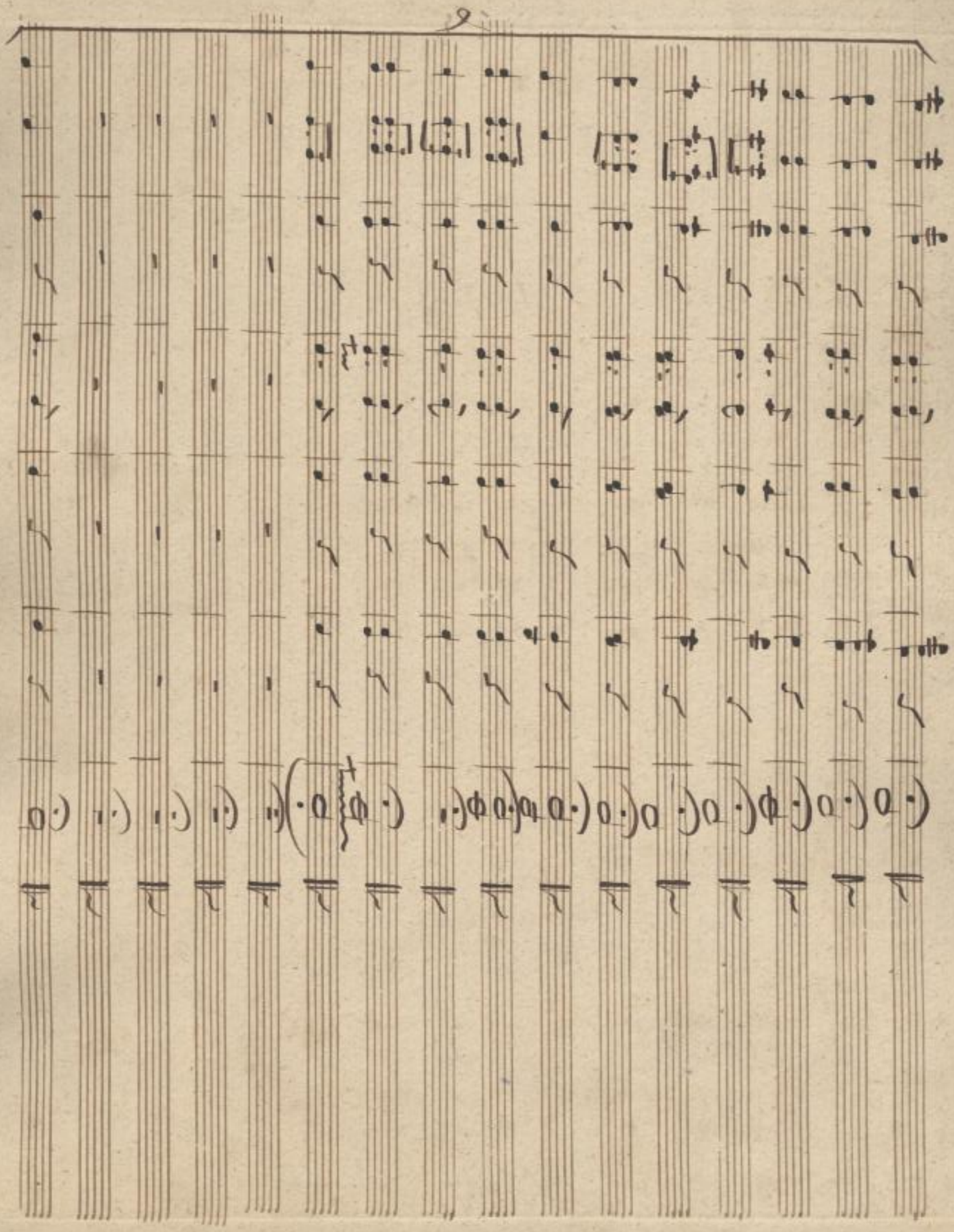
coi Cerni.

Hand. beut die liebe dir die Hand beut die liebe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/372
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/373
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir.slub-dresden.de/ppn/783784654/374
Sendpeder
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fünfte Szene. (nach den Triumphchor.)

Diese ganze 5te Scene kan wegbleiben, und gleich nach dem Chore bey der 7ten Scene mit dem Erscheinen der Aristea begonnen werden.

Violini

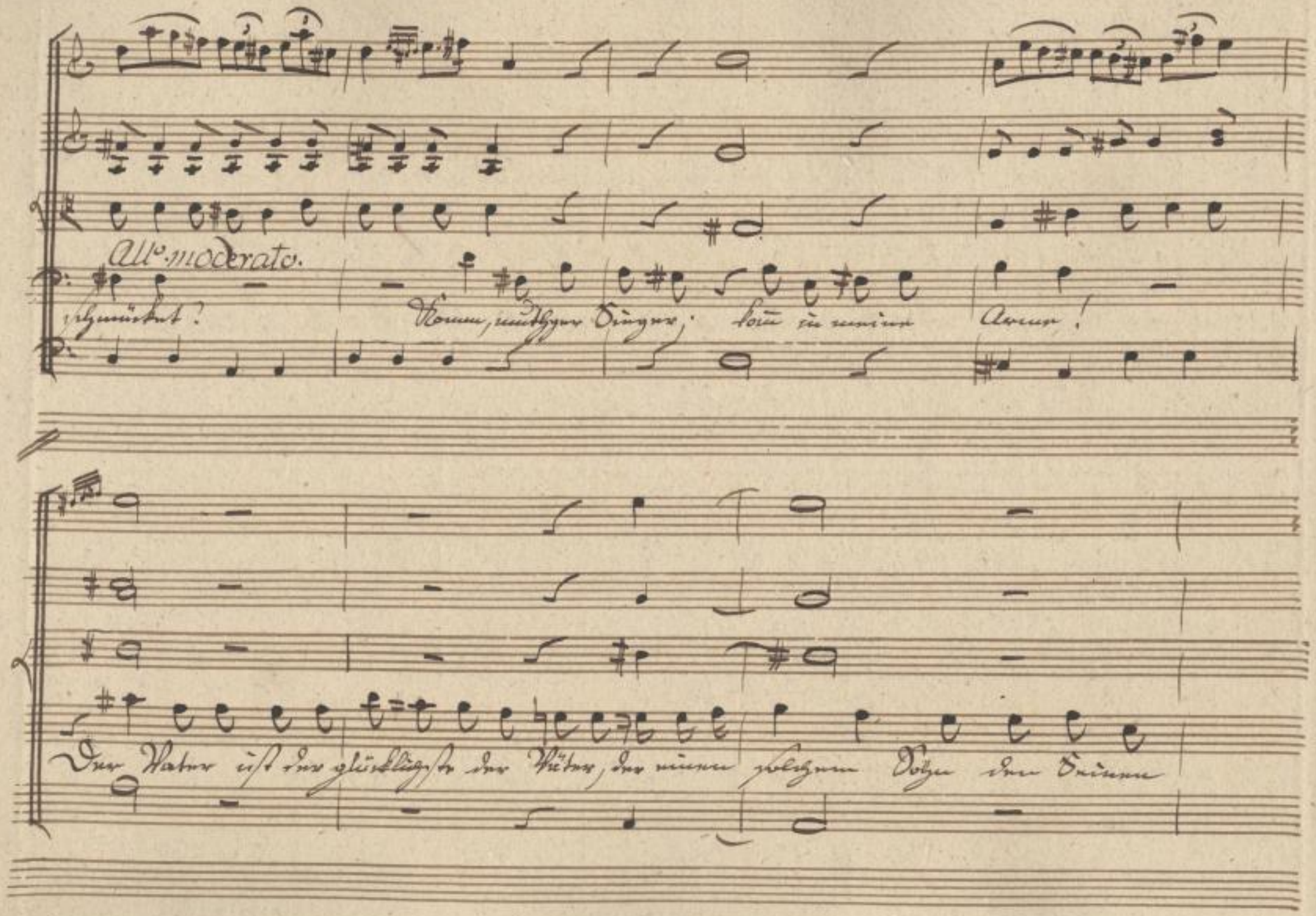
Viole

Clistenes.

Bassi

Komm, edler Jüngling, der du so viel Ehre mit sanft be-

scheidnem Sinn empfängst, die Stirne in Demuth beugst, die Hoch der Oelzweig



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sammelobjekt 383784654/376
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp:

pp. (für sich) Filint

nennt. — O daß Fi:lint noch lebte, das Orakel dieß theure Kind mir nicht entrissen

pp.

(zu Megacles.)

Hätte, wie hoch beglückt wär ich! In Ariste-a wird

mez for.

dir ein würd'ger Lohn des Muthes werden, und groß wirst du einst auf zwey Thronen

mez fr.

pp:

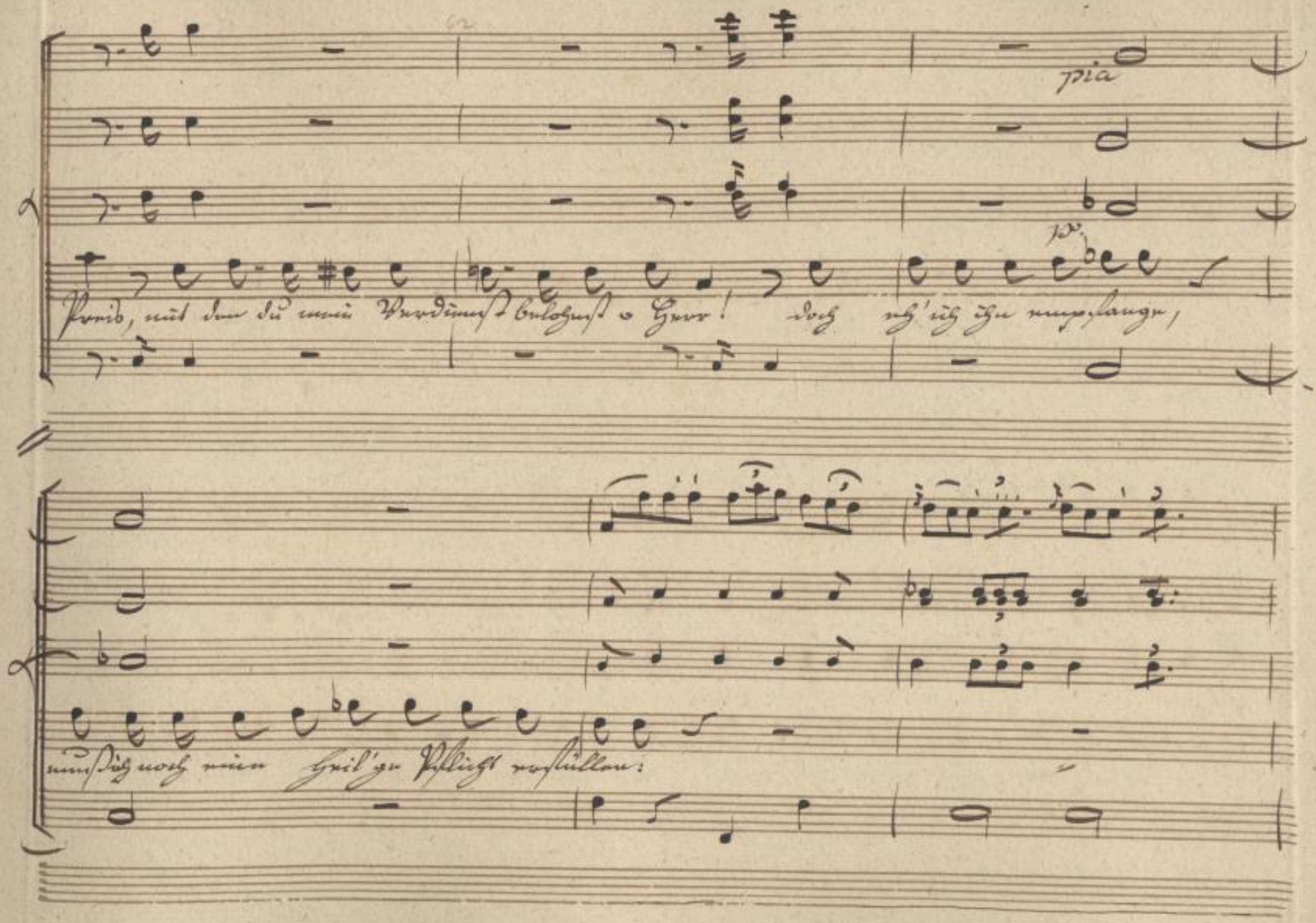
mz fr.

(: Megades für sich :)

herrschen. Gebt Kraft den schwachen Herzen güt'ge Götter! (: laut :) Groß ist der

pp.

mez for.


pia
Preis, mit den du mein Verdienst belohnst o Herr! doch eh' ich ihn empfange,
muß ich noch eine heil'ge Pflicht erfüllen:

Darum erlaube daß ich selbst nach Kreta zum Vater meines Glückes Bothe

eile

Als Diener und Begleiter meiner

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 383784654/380
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Braut laß ich, wenn dir's gefällt, Egist zurück. Aus edlem Stamm, ist

er der Ehre würdig

Clistenes (für sich)

Dieß Antlitz! – welche wunderbare Regung erfüllt mein

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/381 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mez fr.

m fr. (: laut :)

Herz beym Anblick dieses Jünglings! Thu wie du willst; Ich willge ein. Doch ohne Ari=

mez fr.

stea noch zu sehn wirst du nicht ziehn! Schon seh ich sie nahen.

Siegue subito

Scena 6ta

Violini

mez for.

mez fr.

Viole

Agitato.

Bassi

mezzo for.

Empfange, Tochter, aus des Vaters Hand den Gatten den die Götter dir gegeben!

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/383 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aristea (: für sich :)

Ihr gütgen Götter? – Ungalles mein Gatte!

Licidas: (: für sich :)

Wie sie er=

p.

p

Aristea:

schrickt! Wird sie den Trug verzeihn! ...

Und dieser Jüngling, Vater! ist der

pia

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/384 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mez for.

Clistenes.

mf. Aristea.

Sieger?.. Er ists; der Oelzweig zieret seine Schläfe. Hast du nicht

mez for.

Alkander.

Clistenes.

Licidas genannt Alkander? Ihn nannt ich, und du siehst ihn vor dir stehen Laß

jeden Zweifel schwinden; Sieh den Sieger! schenk ihm dein Herz er ist der Gabe

würdig.

siegue Recv. e Quintetto N: 11.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recit.vo

2d No. 11.

Violini

Viole

Bassi

pia

pia

Aristea (für sich.)

Allegro moderato.

Wie gerne Vater

Megacles (für sich.)

Licidas (für sich.)

stolz ich deinem Willen!.. O süsser Wahn! o daß du nie verschwändest!... O

Clisthenes zu Alkander.

Alkander.

daß ich nur ein Wort ihr sagen könnte. Sie schweigt verschämt? – Er wagt es nicht zu

Clisthenes

sprechen.... Wie gehn; sie mögen ohne Zeugen seyn.

SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No. 11. Quintett mit Chor.

Violini

Viole

p.

Flauti

Clarinetti

Fagotti

Corni in Eb:

Trombe in Eb.

Timp: Eb. B.

Aristea

(: für sich :)

Bald wird die Wolke schwinden die mein Geschick um=

Licidas

bald

Megacles

Alcander

Clistenes.

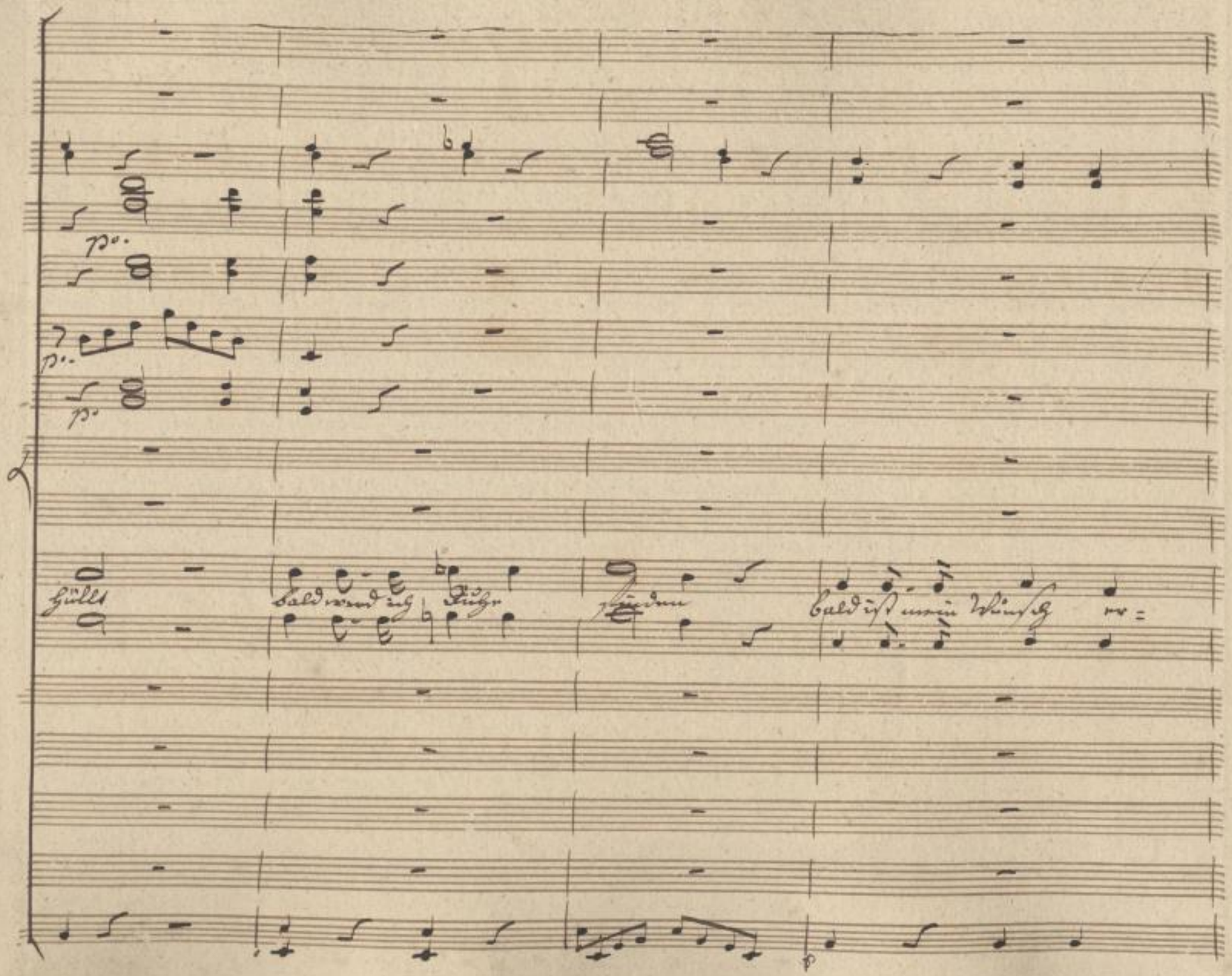
Chor.

Andante quasi Larghetto.

Celli soli.

Bassi

pizzicato.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

p.

füllt.

(für sich:)

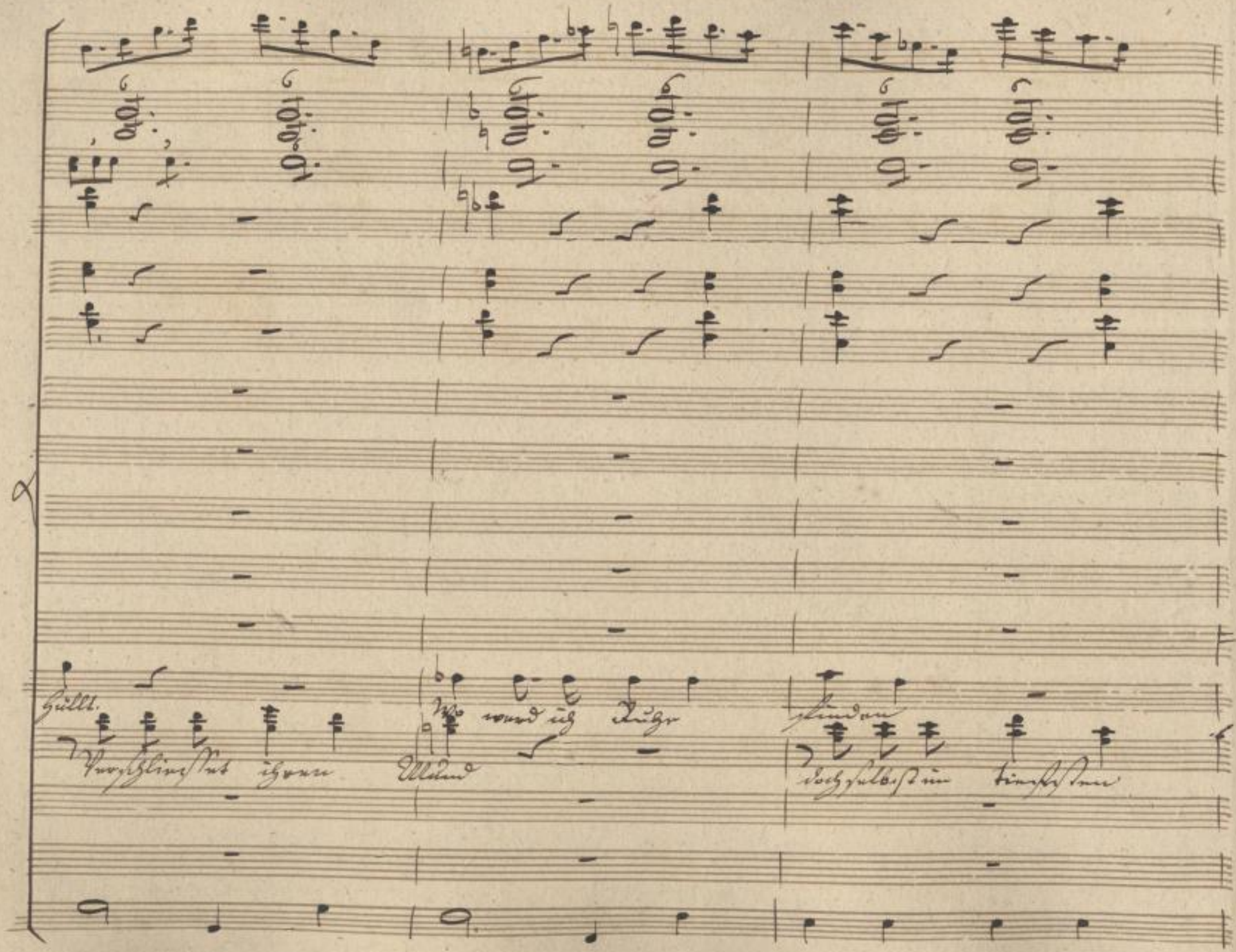
Wann wird die Wolke schwinden die mein Geschick um=

Die Nähe lästger zeugen,

T. Bassi.

col'arco pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784654/392
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Wo wird ich Ruhe finden, wann ist mein Loos er-
Schweigen im tiefsten Schweigen giebt sich die Neigung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/393
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

cresc.

Bald wird die Wolcke schwinden

Bald wird die Wolcke schwinden,

Wann wird die Wolcke

füllt

kund.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dimin:

dimin:

bald bald

bald wird die Wolcke

bald

schwinden! Wann Wann Wann

die Nähe lästger Zeugen Verschliesset

die Nähe lästger Zeugen ver-

diminuendo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper 383784654/395
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

meg for

pia

po.

mf.

mf.

po.

po.

schwinden bald,

Wann?

Verschliesset ihren Mund; Die Nähe lästger

schliesset ihren Mund Die Nähe lästger

mf.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p

Bald wird die Volcke schwinden die mein Geschick um-

Bald

Wann wird die Volcke schwinden

Zeugen verschliesset ihren Mund; doch

Zeugen verschliesset ihren Mund; doch

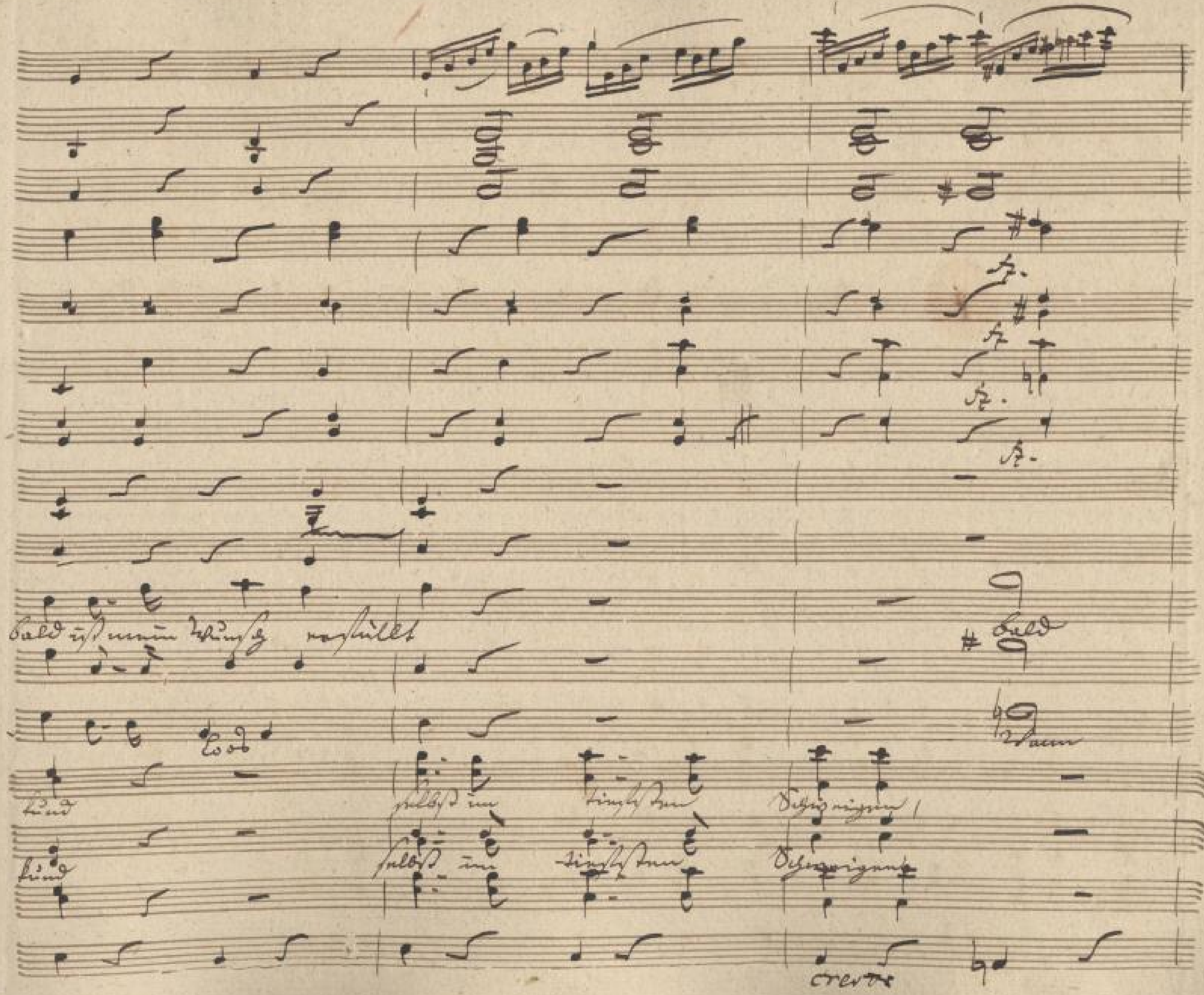
pp.

hüllt bald werd' ich Ruhe finden,

selbst im tiefsten Schweigen gibt sich die Neigung

selbst im tiefsten Schweigen gibt sich die Neigung

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 383784654/398 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id483784654/399
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p:

cresc

p.

po.

fz:

Cor.

po.

p.

p.

p:

bald ist mein Wunsch erfüllt.

bald

wann ist mein Loos erfüllt,

Wann

giebt sie die Neigung kund selbst im tiefsten Schweigen,

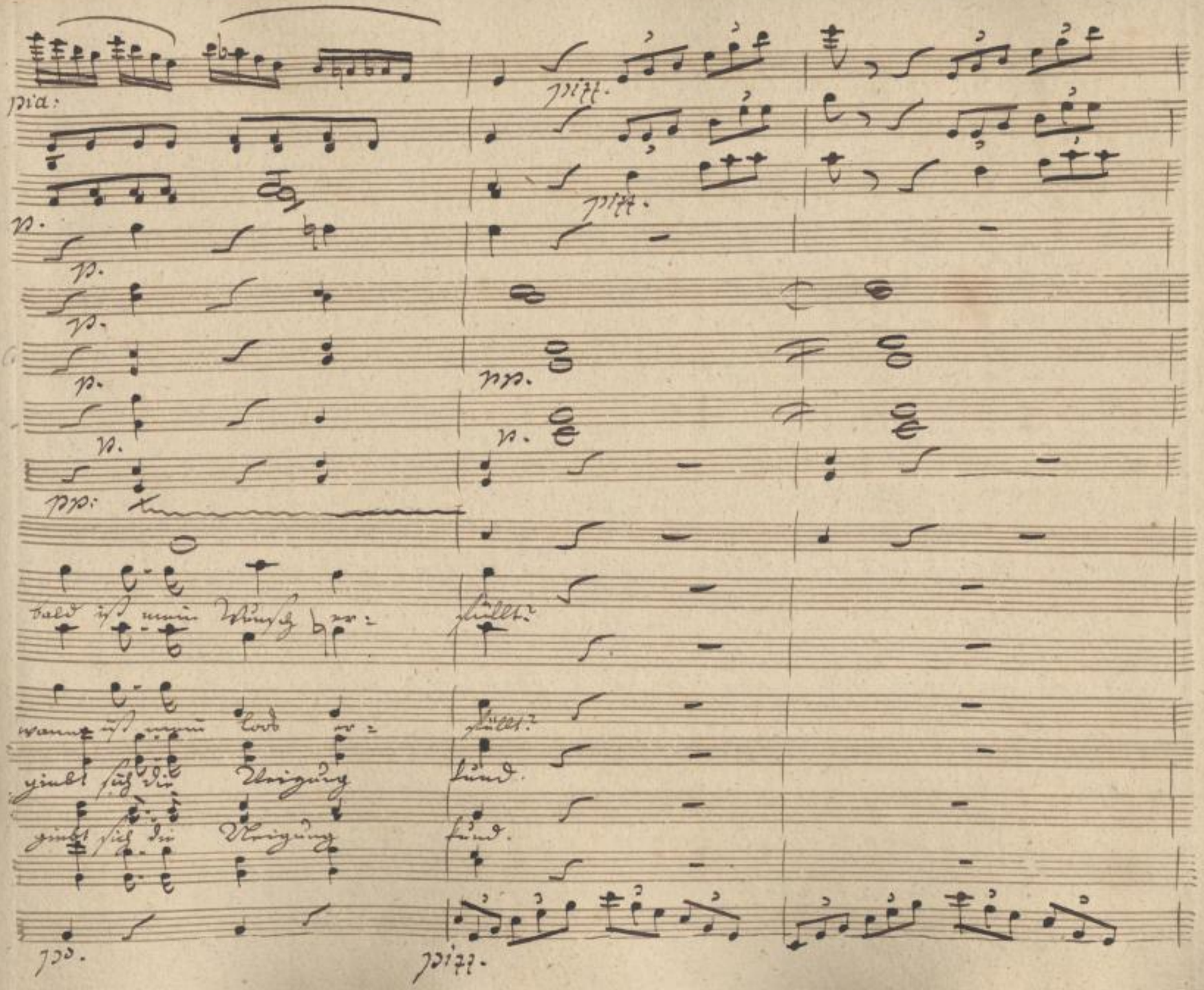
giebt sich die Neigung kund selbst im tiefsten Schweigen,

p.

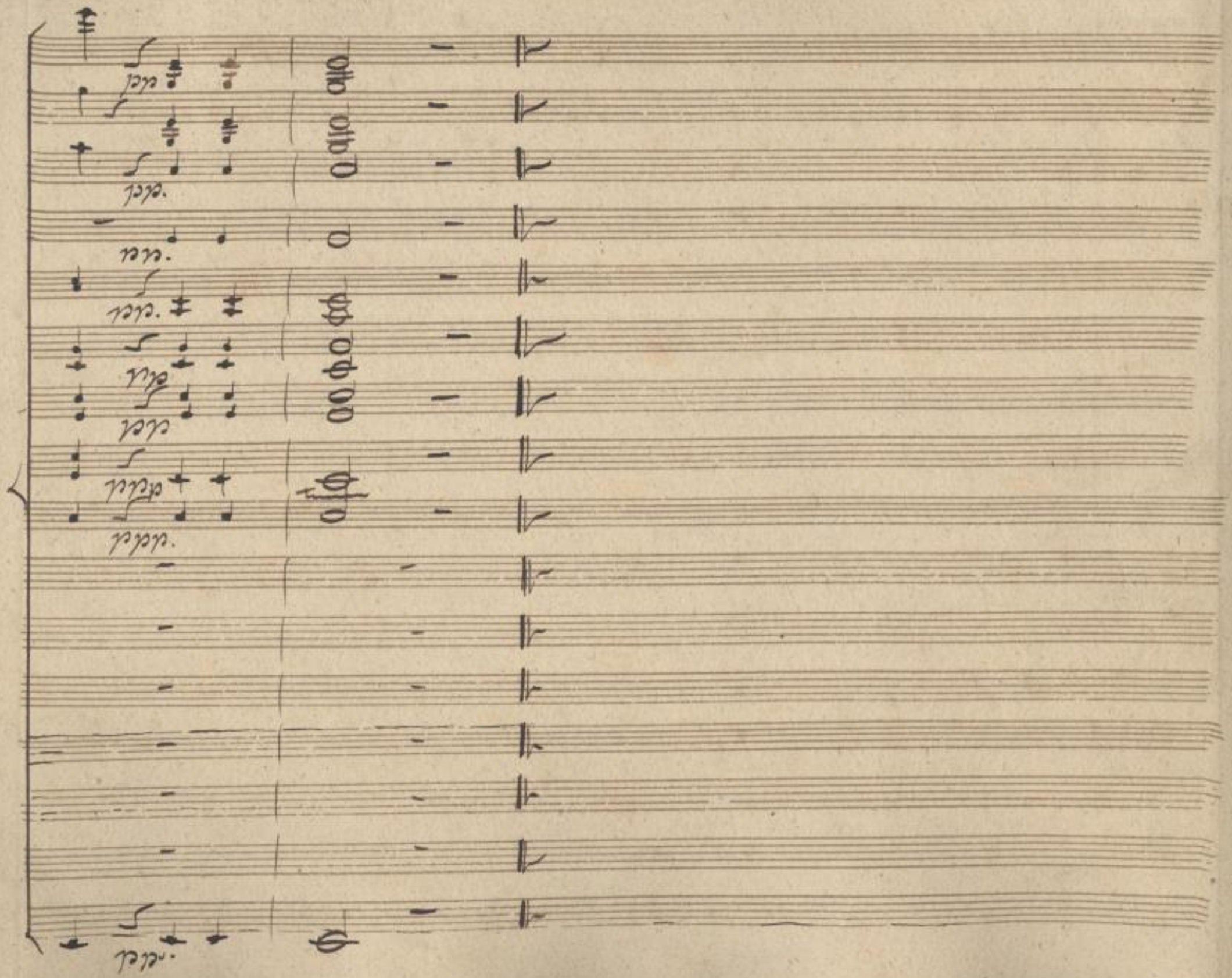
cresc

42

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/402
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All° agitato: 7te Scene

Violini

Viole

Megacles (für sich:)

Er naht, der Augenblick der schweren

Bassi

colla parte

Licidas (zu Megacles:)

Megacles (zu Licidas:)

Prüfung. Nicht länger trag' ich dieser schweigens- Bürde! – Gestatte mir – –

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/403 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nel Tempo Andantino

fz

dolce ma con passione

pp

Licidas

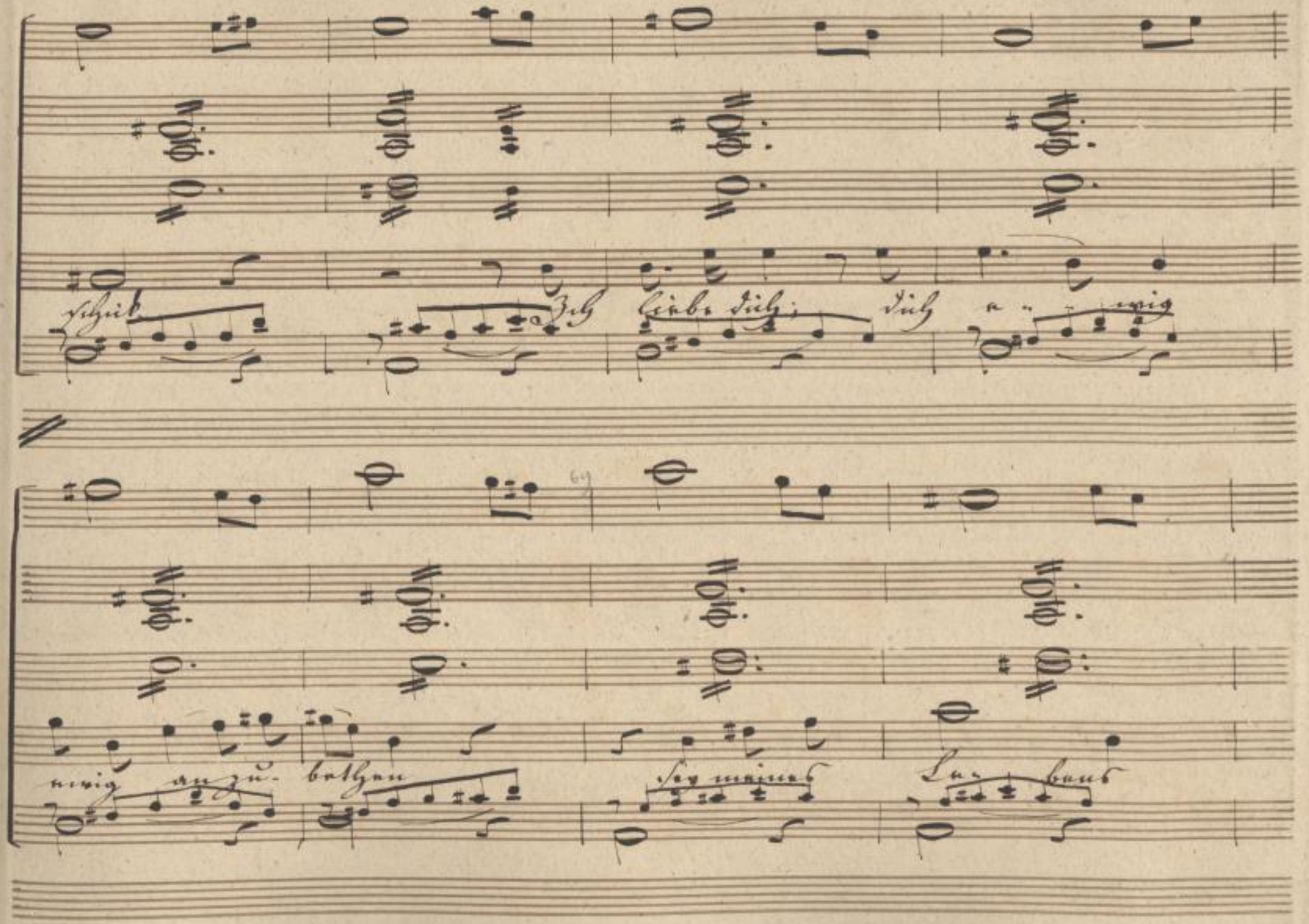
Nein, sie soll alles wissen.

(: sich Aristea zu Füssen werfend :)

Celli

In deine Hände

Göttergleiches Weib legt Kretäs künftiger Herrscher sein Ge-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

einziges Geschäft. O fliehe nicht! verzeih' mir die Ver-

stellung was ich gethan ge- schah dich zu er-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Aristea

Megacles

ringen Nicht faß ich dieser Rede Sinn — Entferne nur wenig

Augenblicke dich o Herr! noch weiß sie nichts

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/407
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Licidas

Ich will sie unter- richten. Willst du's? ich überlaß es

dir. O hör' ihn an! er

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/408 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

wird die dieses Räthsel lösen. Und wenn du al- les weißt, dann

più agitato

kehr ich wieder in dei- nen Augen in

più agitato.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/409
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

dei - - nen Au - gen dann mein Loos mein

cres

f

Loos zu sehn. (: Licidas eilt ab :)

f.

attacca subito la scena 8tava

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recit.

8te Scene

decres

decresc.

Aristea

Wer ist der Jüngling? Nicht be- greif ich ihn! – –

decresc

p

Megacles (ernst:)

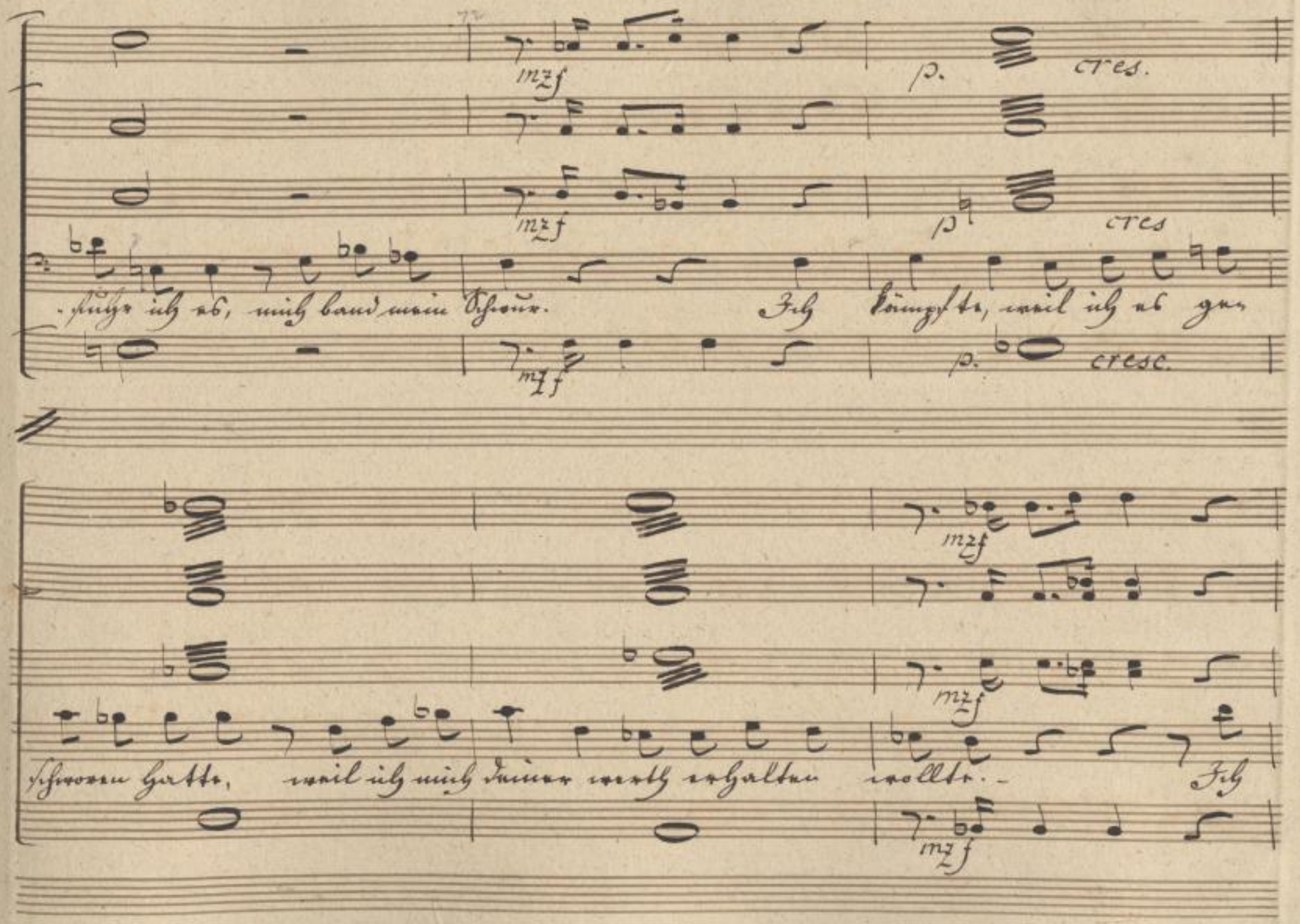
Der von uns gieng ist Kretas Königssohn. Eh' ich noch dieses Kampfs Bedingung

p

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/411 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

kannte, schwur ich dem Freund den Eid, für ihn zu kämpfen, und siegt ich, ihm den Preis zu über

lassen Du warst dieses Kampfes theurer Preis. zu spät er-


mzf
p.
cres.
mzf
p
cres
-fuhr ich es, mich band mein Schwur. Ich kämpfte, weil ich es ge-
mzf
p.
cresc.
mzf
mzf
schworen hatte, weil ich mich deiner werth erhalten wollte.- Ich
mzf

nel Tempo alle

colla parte.

fz p.

fz p.

kämpfte – siegte – Ach! und nicht für

fz p.

fz p fz p cres

colla parte p

p.

fz. p. fz p.

p.

Aristea

mich

Ihr Götter! welch ein schaudervoller Abgrund des

fz p. fz p. cres.

p

cresc

mzf

Leidens steht vor meinen Blicken offen! Und meines Freundes Hand reißt mich hinab!

Magacles

Nicht

cresc

ich, das Schicksal schuf uns diese Leiden

Kristea

Das Schicksal kann das Weltverhängniß

leiten, doch treue Herzen trennen kann es nicht. Du nennst ihn deinen Freund? –

laß ihn beweisen daß er den schönen Nahmen auch ver- dient. Er wird ent-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Megacles

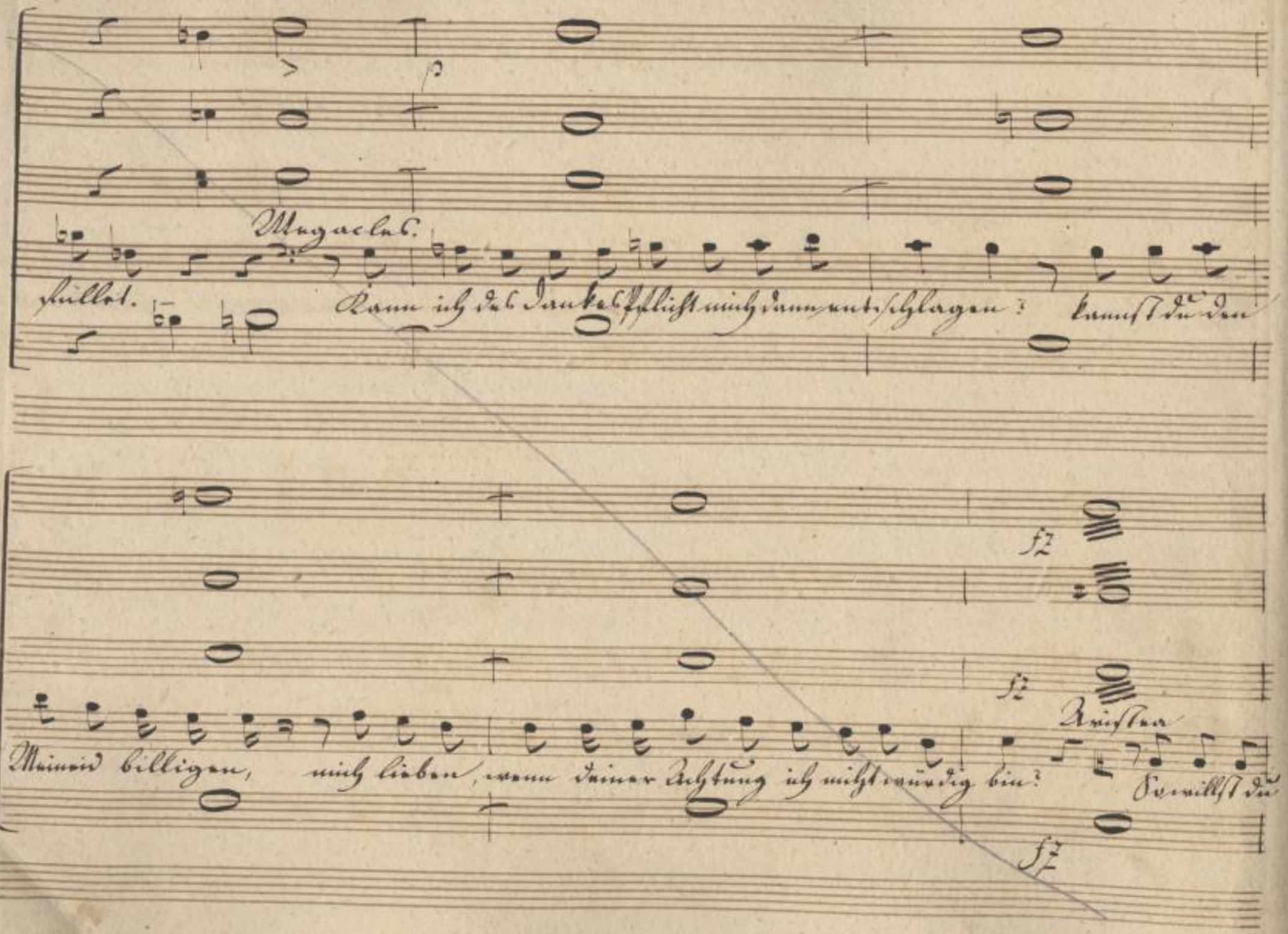
sagen wenn er's wirklich ist. Und wenn er's thut, ist dann mein Eid vernichtet? kann seine

mzf

Aristea

Großmuth meine Ehre retten? Nicht Großmuth, Pflicht ist es, die er er-

mzf


Megacles.
füllet.
Kann ich des Dankes Pflicht mich dann entschlagen?
kannst du den
Meineid billigen, mich lieben, wenn deiner Achtung ich nicht würdig bin?
Aristea
So willst du

fz fp.

Megacles f. p. Aristea: Megacles

wirklich - - Was die Pflicht gebeut. So leicht kannst du - - zum erstenmal im Leben wird es mir

fz fp.

Larghetto

mz f Due Violini soli

p.

p.

Aristea.

schwer der Ehre zu gehorchen.

mz f p.

O schei- de nicht, noch wag' ich es zu

hoffen! Er ist dein Freund, er kann nicht grausam seyn: Im

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Lehen 383784654/420
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Staube will vor ihm ich liegen, mein Flehen wird sein Herz besie-gen, der

fz p.

Trennung Schmerz, er töd-tet mich; – Bleib' ach

fz p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/421 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

bleib, ich kann nicht leben ohne dich! bleib ach

p p p

cres

p p cres.

bleib, ich kann nicht leben ohne dich.

p. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/422 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitativo

mzf p.

mzf. p.

Will Aristea sich erniedrigen? -- will sie vergessen was sie mir, der

mzf p.

fz

fz

Aristea

Welt, sich selbst, des Weibes Ehre schuldig ist? So ist denn keine Hoffnung

fz

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/423 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andantino

p. colla parte

p.

Megacles

mehr! – –

Ge- liebte! bezähme deinen

Schmerz, ermanne dich. Sey groß im Unglück wie du warst im Glücke; ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/424
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp. fz

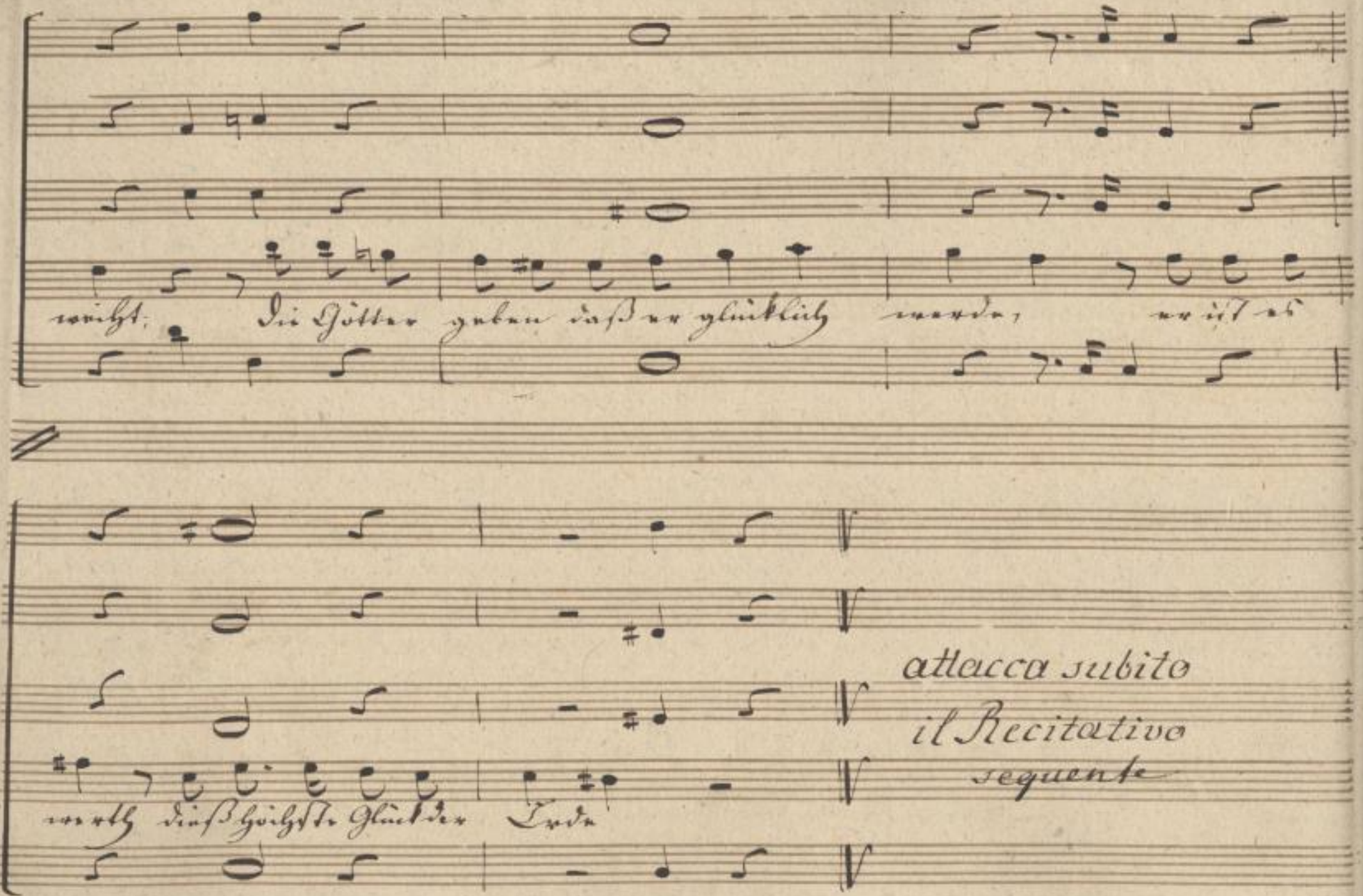
pp. fz

denke mein, so wie ich dein ge- denke. Leb e- - wig

pp fz

wohl. Der Platz in deinen Herzen, der mein einst war, sey Licidas ge-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/425 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitativ.

Violini

Viole

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Megacles

Allegro agitato.

O Himmel! sie erliegt dem Herzen

Bassi

leide! – die Sinne schwinden, ihre Pulse stehn! – – –

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784654/427 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

p

p

Erweckt sie Götter. oder laßt uns beyde hinüber in das Reich der Schatten

p.

cres

mzf

cres.

mzf

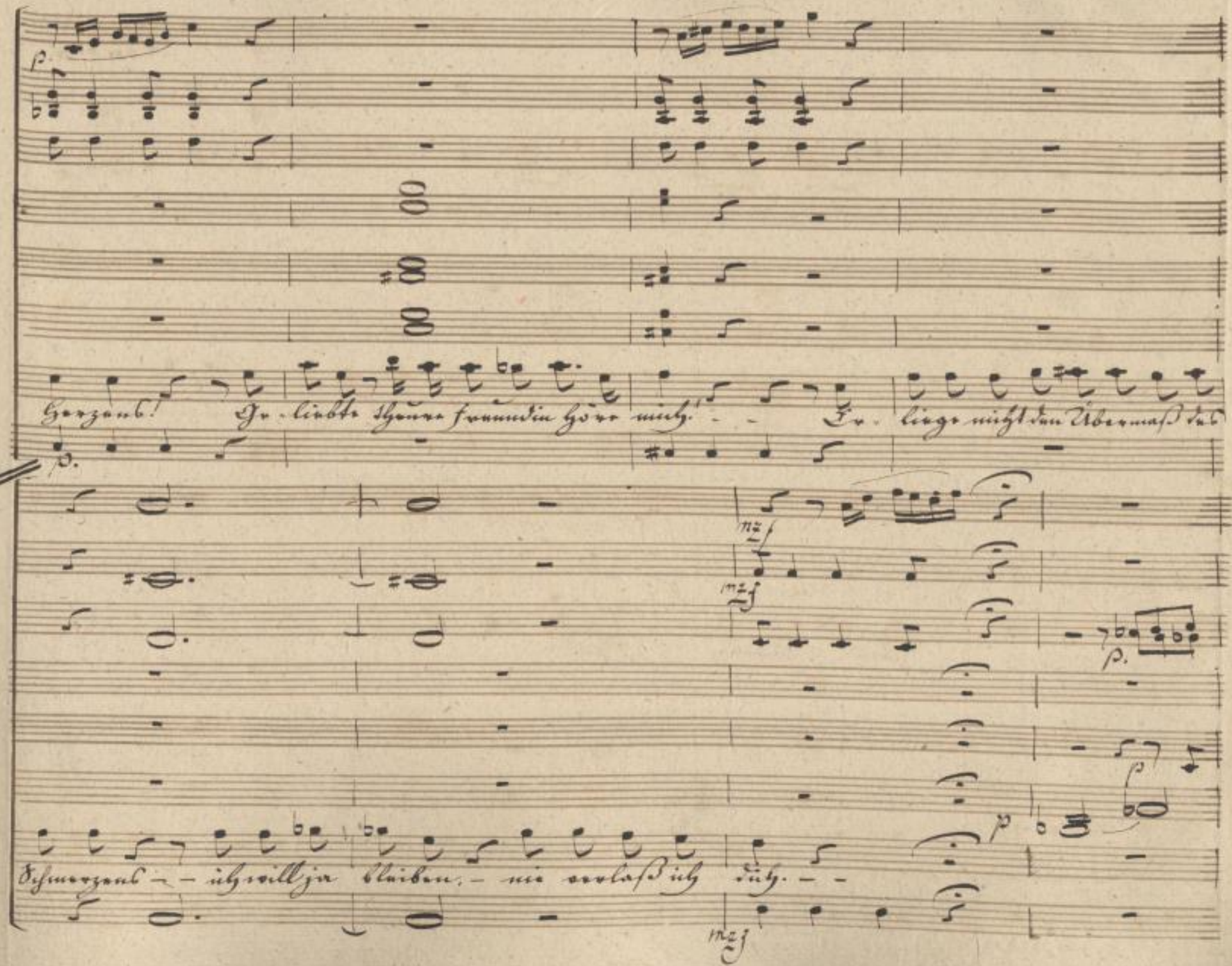
gehn.

Er- hole dich, du Abgott meines

cres

mzf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/428
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Was sag' ich... Bleiben...

darf ich es dem versprechen

Wird mir der König den Betrug Ver-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen
...83784654/430
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mzf

mzf

zeihn? - - - Kann ich den Eid den ich geschworen brechen? - - Dürft' ich ein

mzf

p

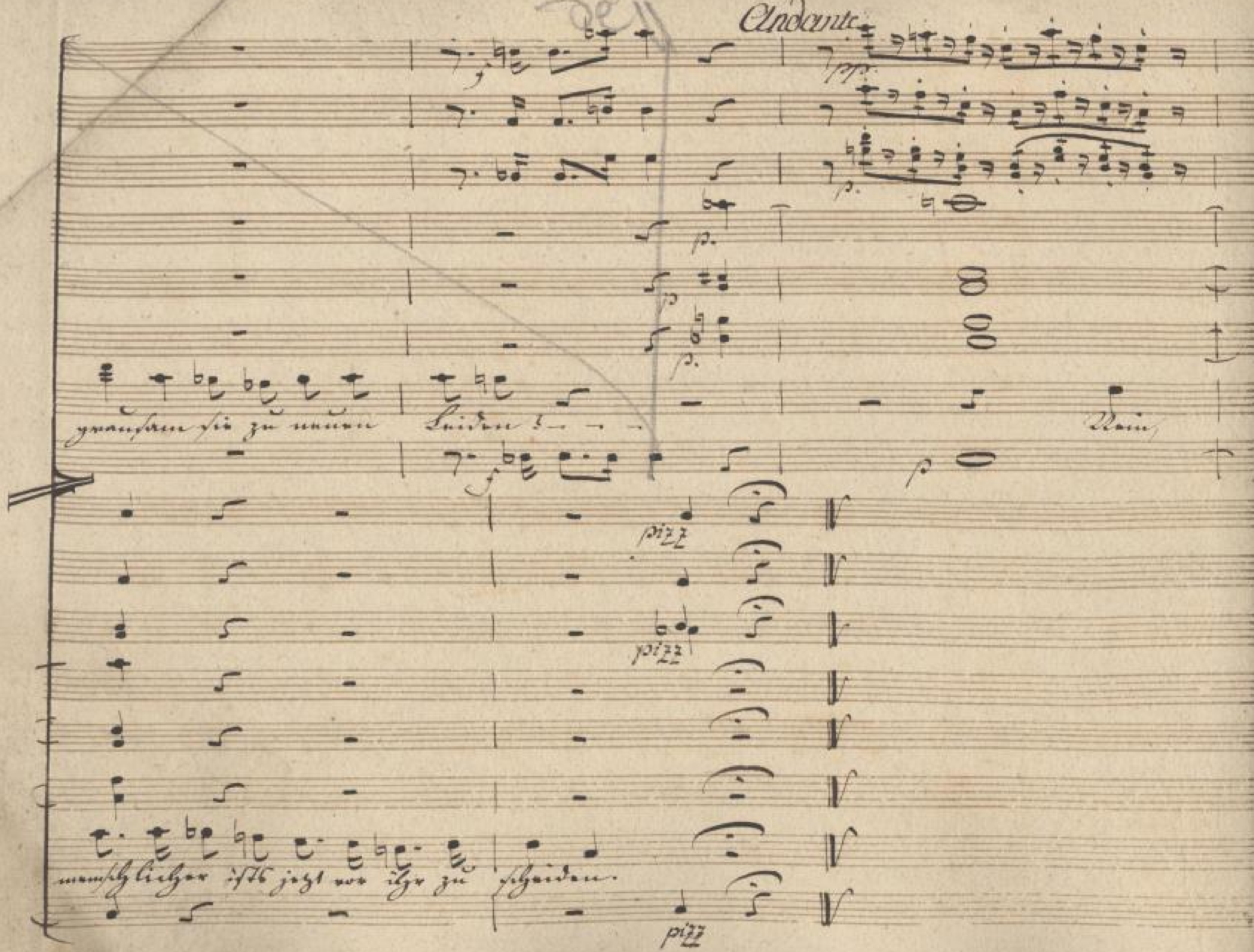
p.

ehrlos Daseyn ihr noch weihn? - - -

Erweck' ich

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/431
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/432
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 12

Larghetto. Preghiera

bleibt weg.

Violini

Viole

Flauti

Clarinetti in B

Fagotti

Corni in F

Megacles

Larghetto.

Erhaltet,

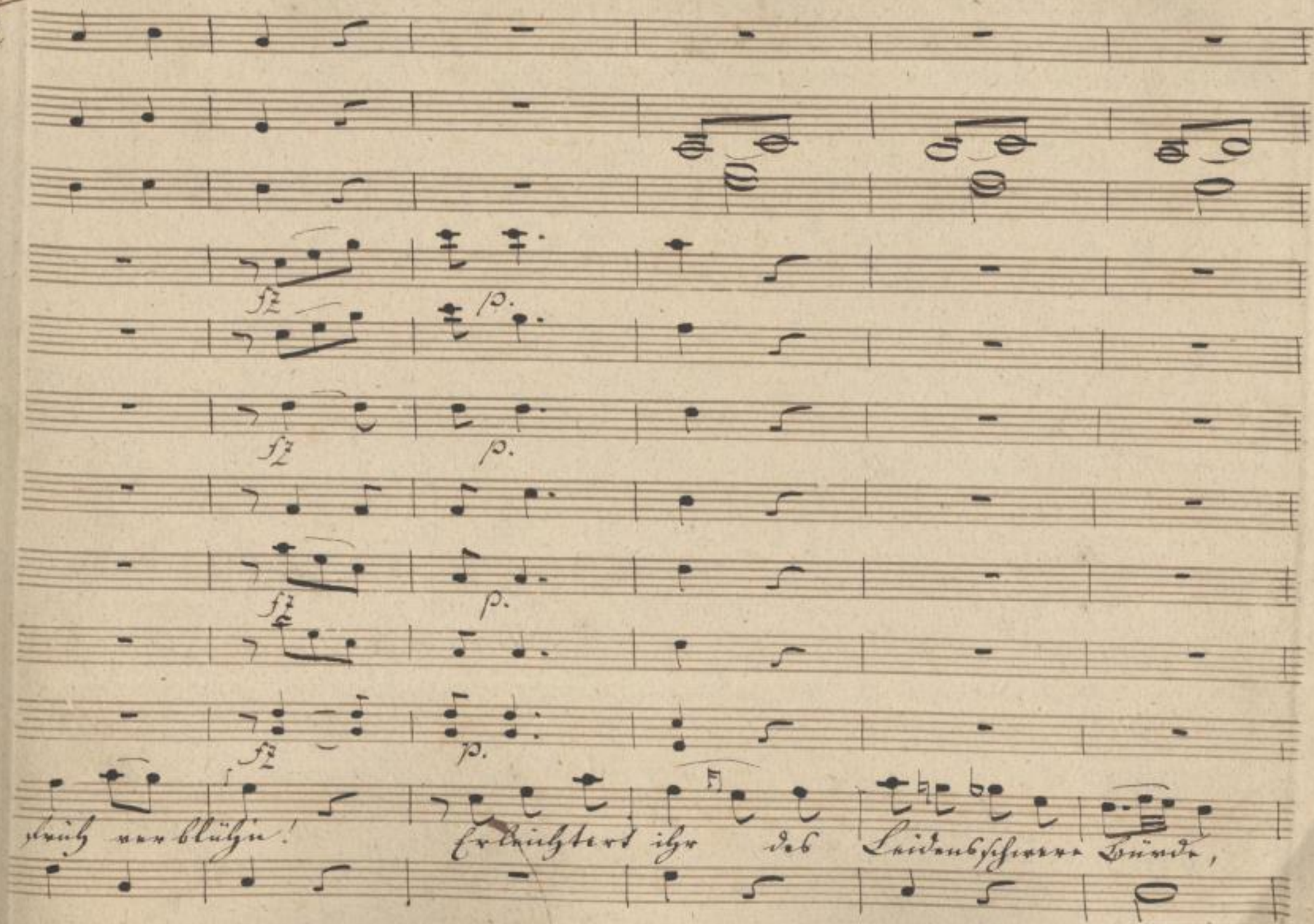
Bassi

16

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/433
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Göt - ter eurer Schöpfung zier - de laßt diese Blume nicht zu

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/434
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/435
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un:

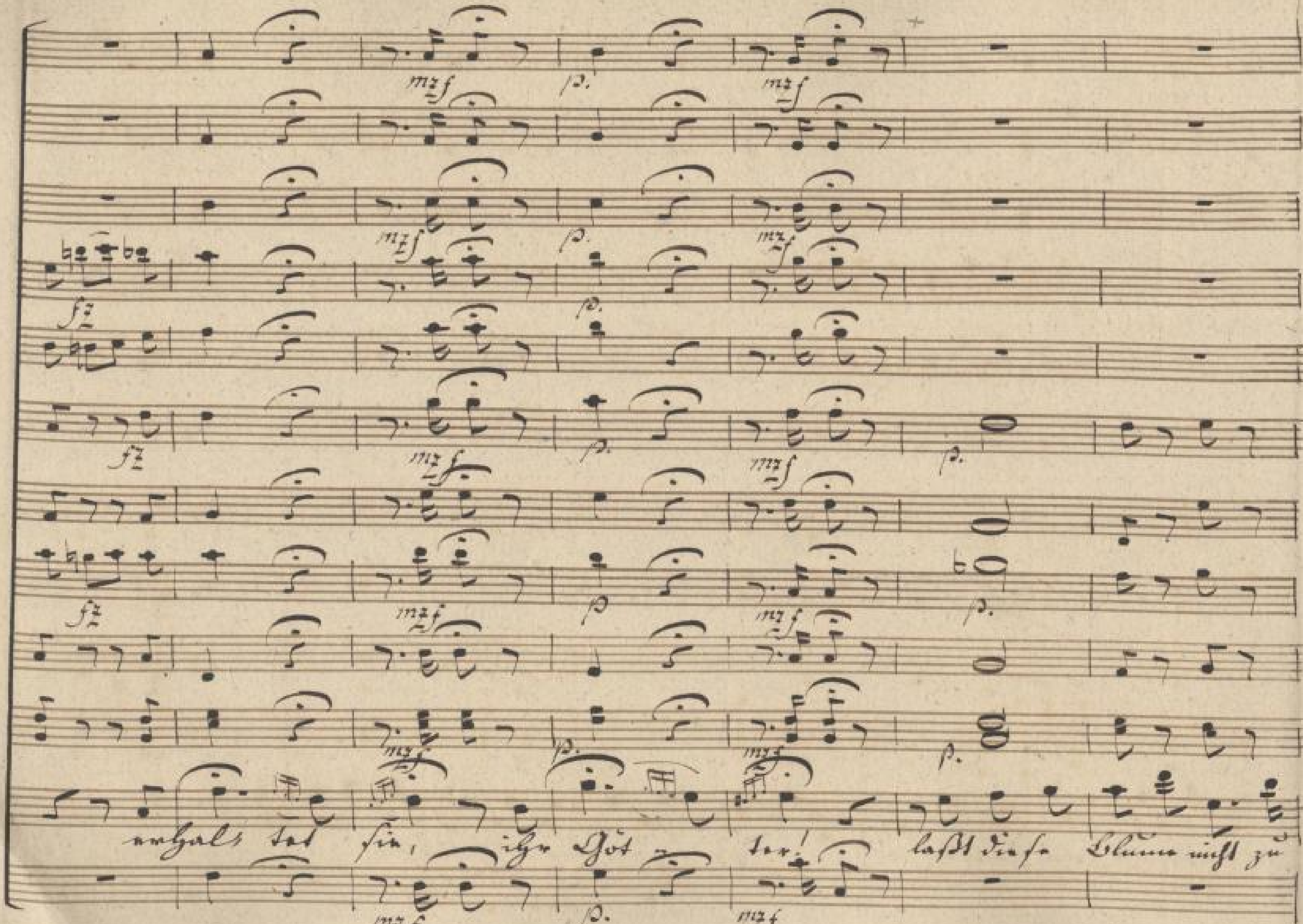
Der Baum des Lebens sey ihr e - wig grün. Die Tage die ihr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

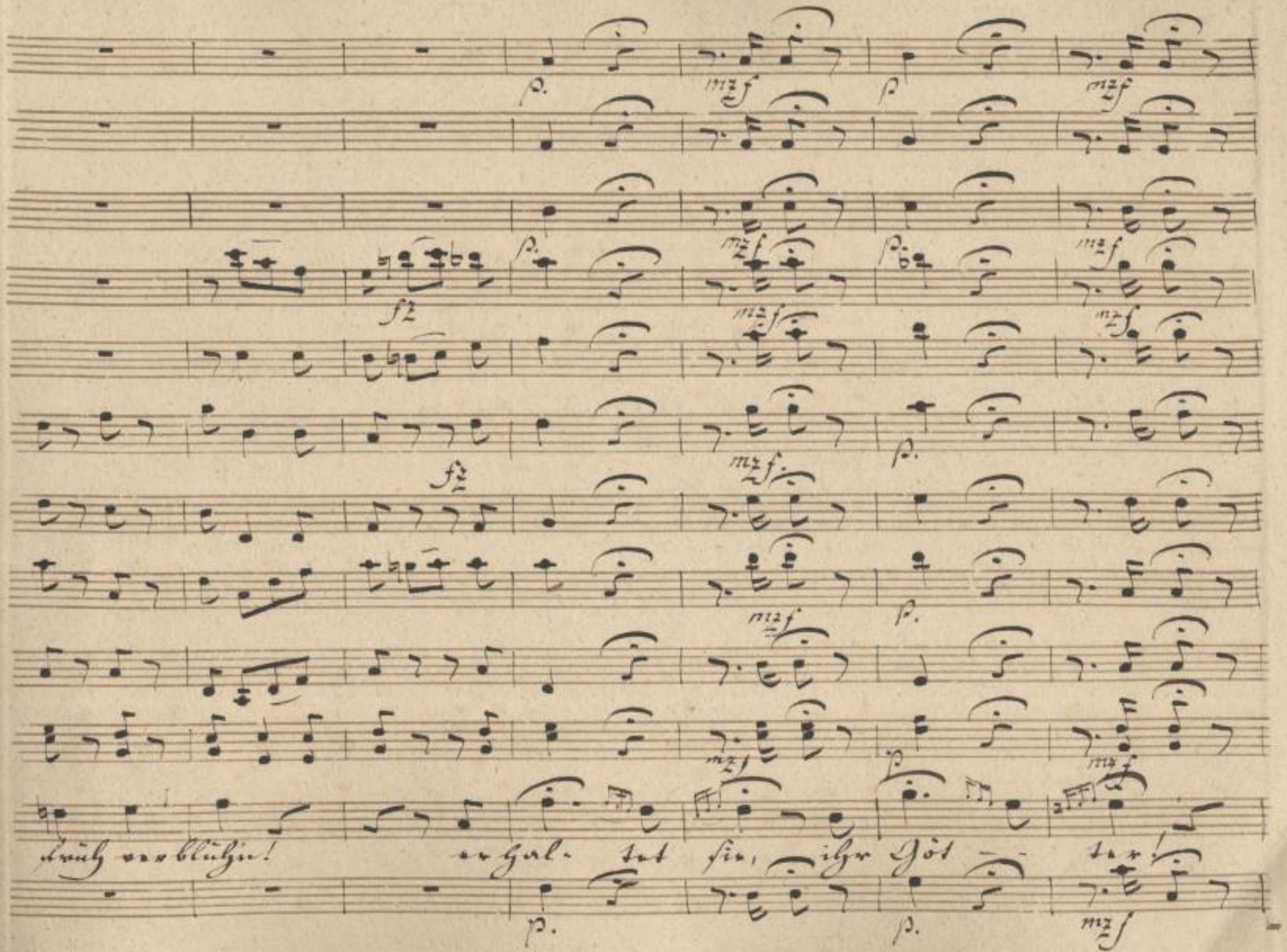
un:

mir entzieht vom Leben, sie seyen der Geliebten zu ge- geben.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/437
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id83784654/438
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/439
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

p.

p.

p.

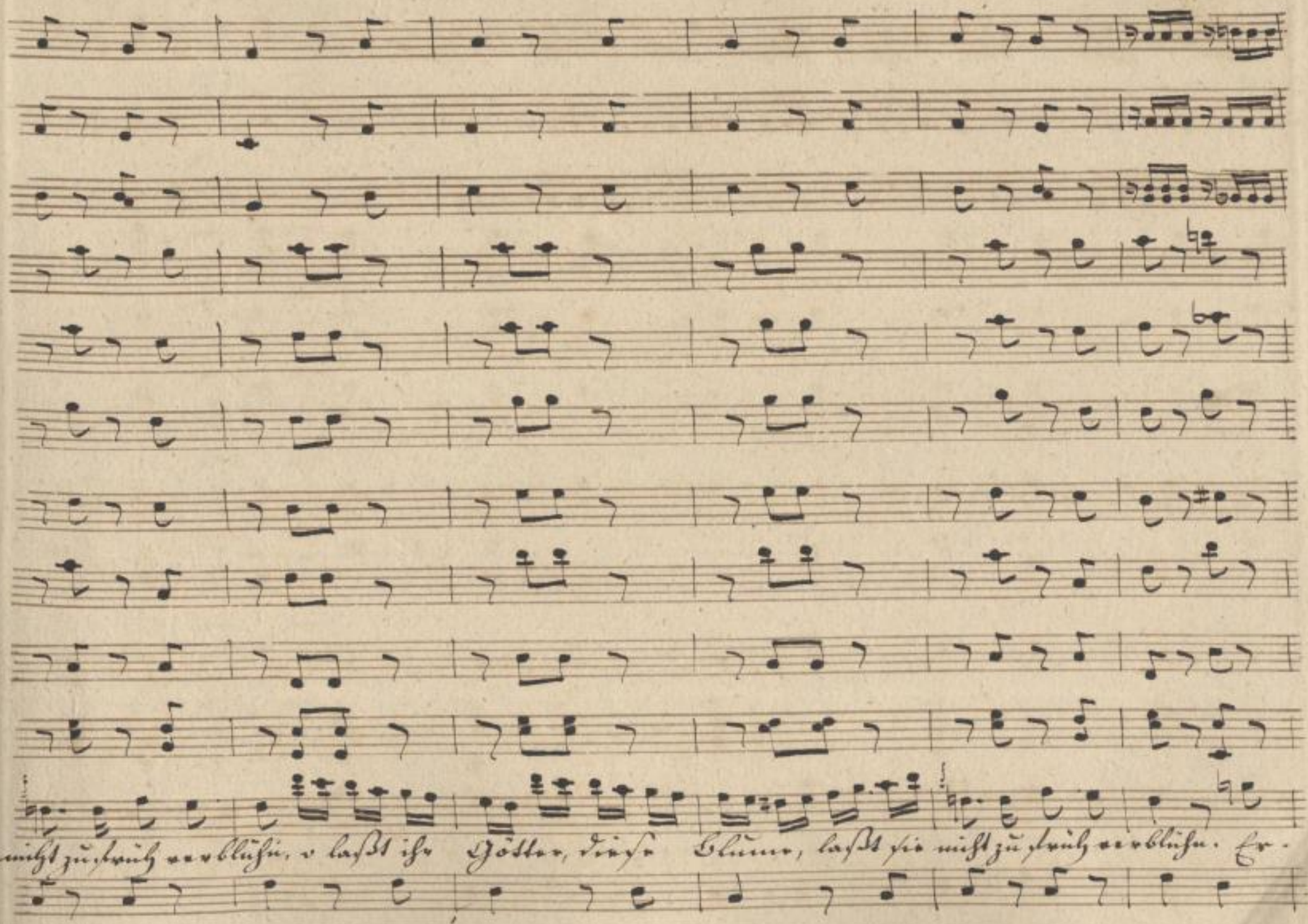
p.

p.

laßt diese Blume nicht zu früh verblühn laßt diese Blume gut'ge Götter laßt sie

p.

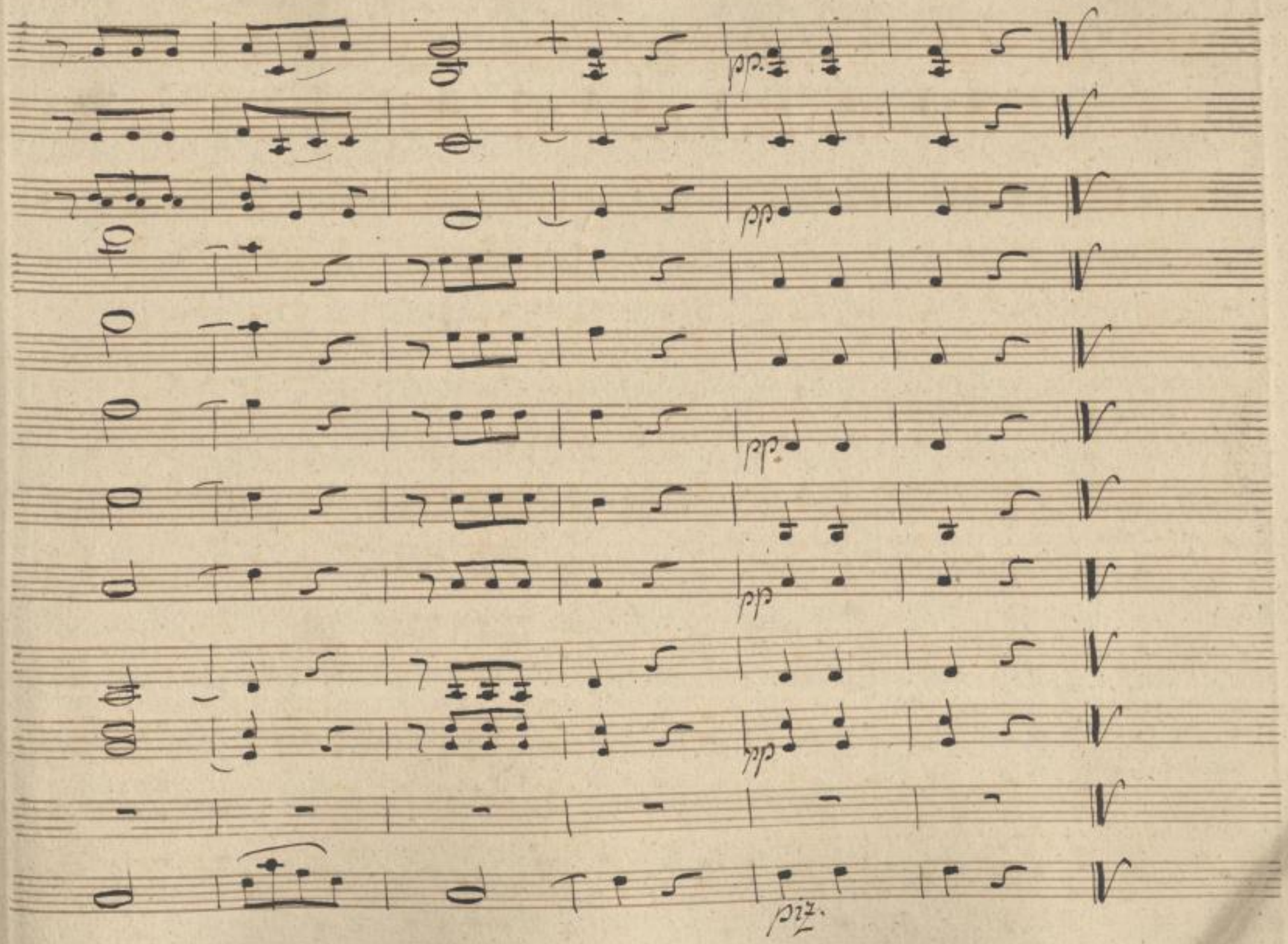
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/440
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hal- tet sie, laßt sie nicht ver- blühn, nicht zu früh verblühn.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784654/442
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Recitativ

Violini

Viole

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Megacles

Bassi

Agitato.

Picidas (: herbeieilend :)

Was seh' ich! -- Götter! -- kannst du mir erklären! --

Megacles

Ein unvermuthet

p. mzf

p. mzf

Übel stieß ihr zu; beeile dich ihr Hülfe zu bereiten. - - Leb' wohl

p. mzf

Andante

p.

p.

Licidus

Wie kann ich dein Betragen deuten - ohnmächtig sie - und eilig fliehest du!

Andante

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/445 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Megacles.

Du wirst noch früh genug dieß Räthsel

un:

piz

fassen; Die Pflicht gebeut- ich muß dich jetzt verlassen.

er beugt sich schmerzvoll

pizz Larghetto:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

un:

coll' arco

über Kristen hin:/

Und nun, eh' ich auf ewig von dir scheide, noch einen

coll' arco.

un:

pizz.

Küß auf diese theure Hand. – –

(: erküßt mit Inbrunst ihre Hand:/

pizz.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mzf

coll'arco mzf

(: zu Licidas gewendet :)

Auch du leb' wohl! – und froh umschling' euch beyde der seelgen

mzf coll'arco

colla parte

p.

p.

Larghetto

Liebe unzertrennlich Band – – be- glücke sie durch ewige Lieb' und

p.

pp.

pp.

p

pp

pp.

p

pp.

(in Schmerz ver-

Treue daß nie mein schweres Opfer mich ge- reue.

pp.

sunken :/

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

No 13

Aria

Violini

Viole

Flauti

mzf

Clarinetti in B

mzf

Fagotti

mzf

Corni in Eb

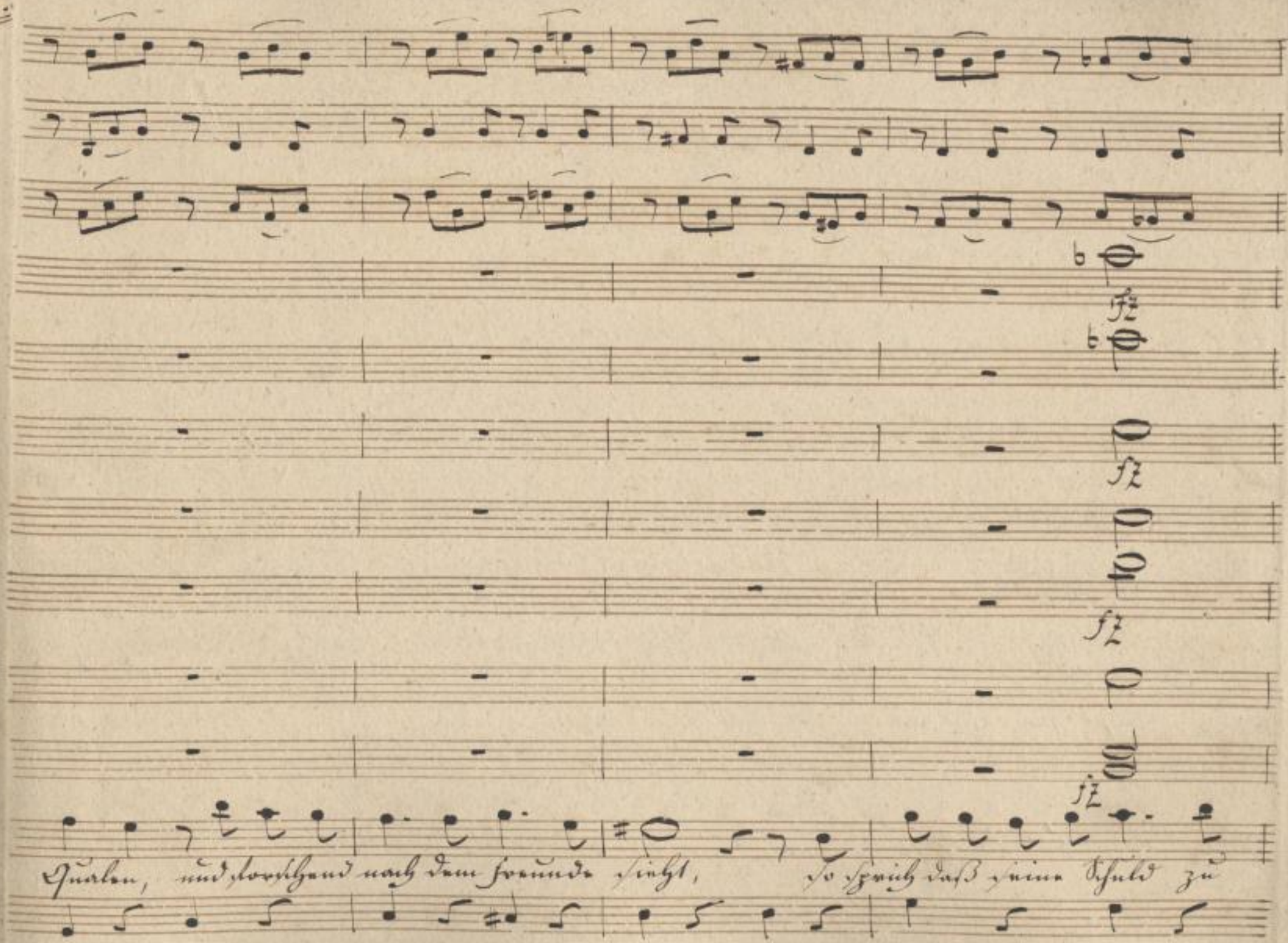
Megacles

Allegro agitato.

Wenn sie erwacht zu neuen

Bassi

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen ... 383784654/450
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784654/451
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

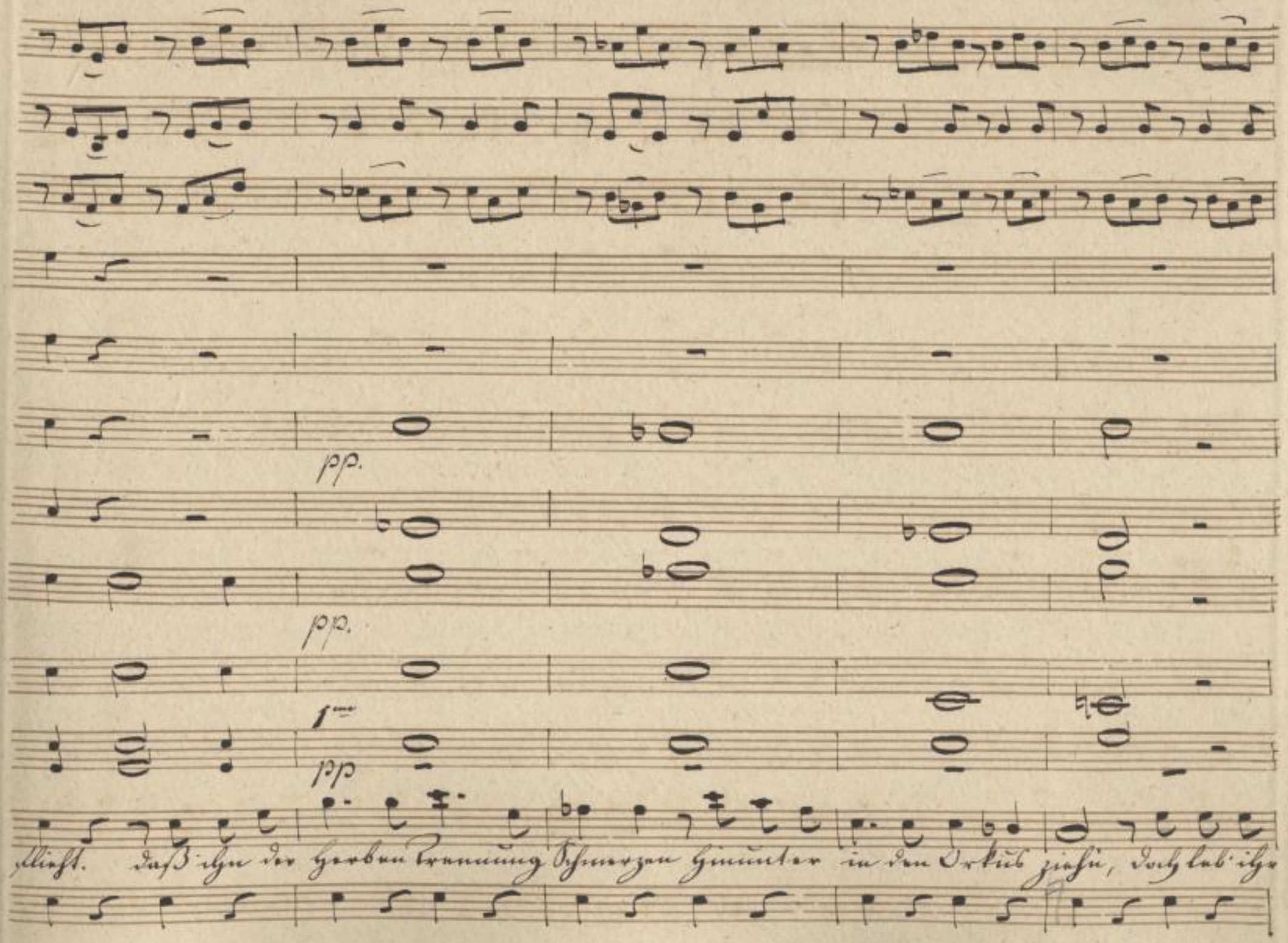
p

p.

p.

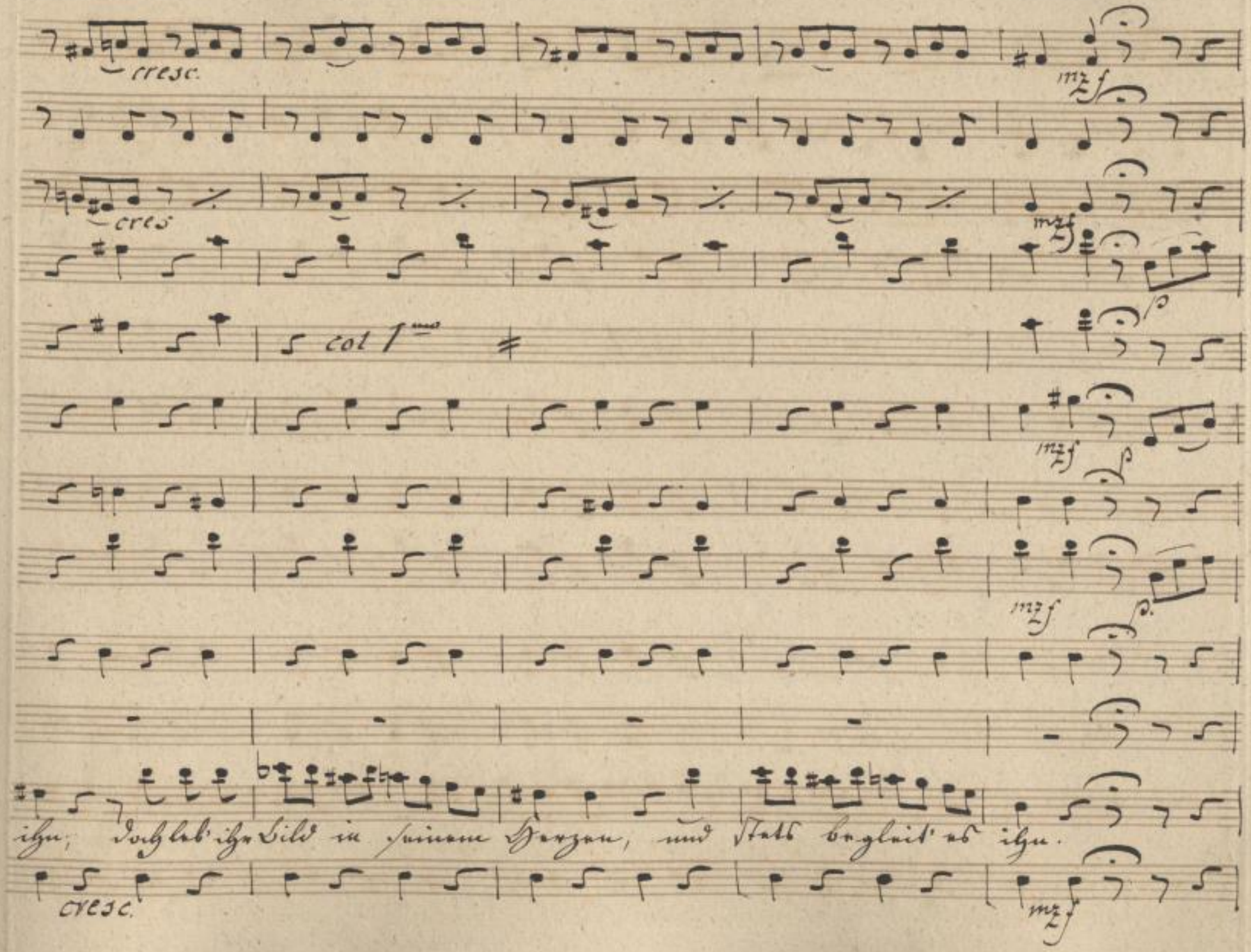
zahlen er ewig ihre Nähe flieht, daß er auf ewig ihre Nähe

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/452
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bild in seinem Herzen; dahlebt ihr Bild in seinem Herzen, und überall begleit' es



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

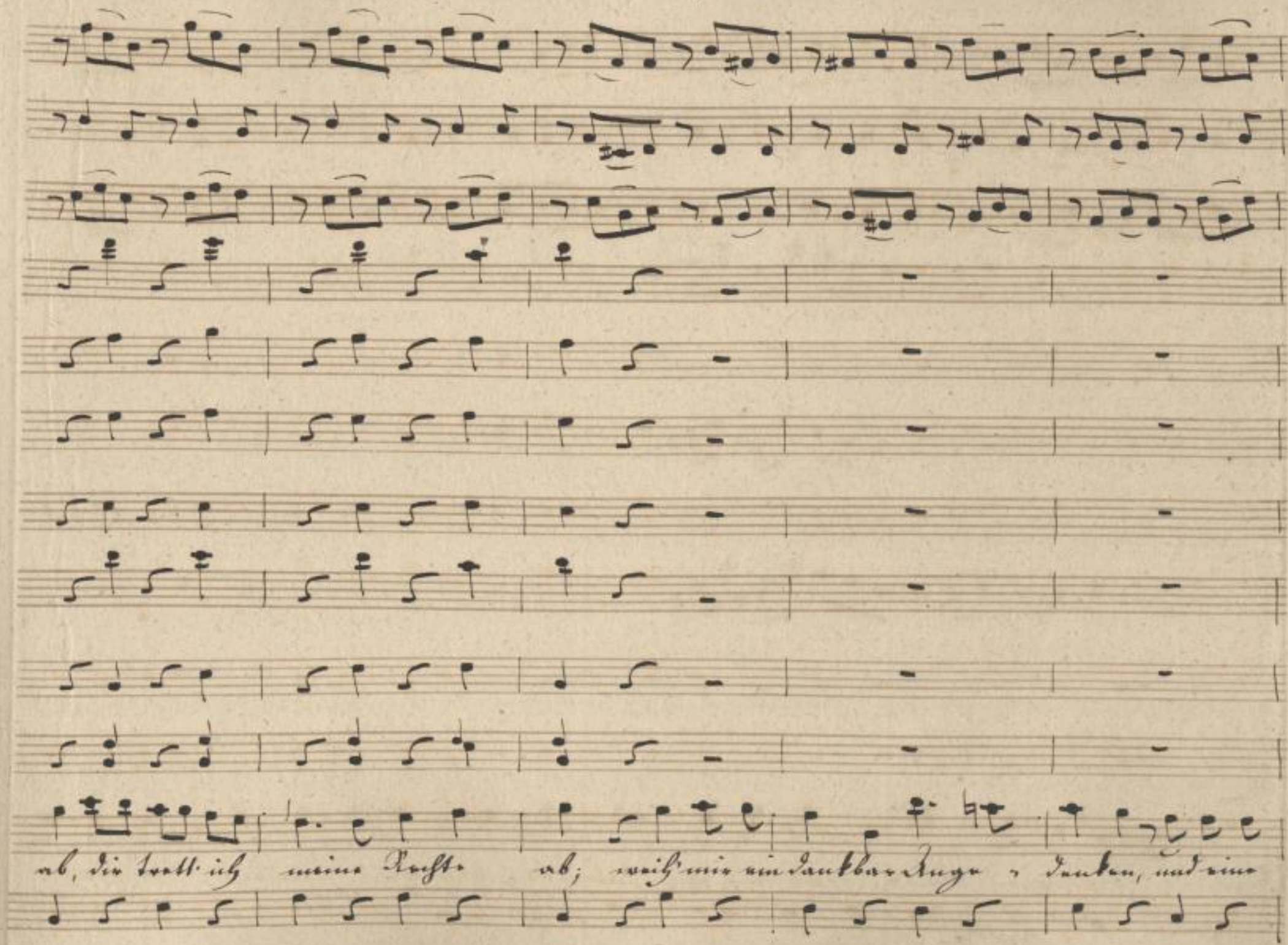
p.

col 1mo

Dir soll sie ihre Liebe schenken, dir tritt ich meine Rechte

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/456
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


ab, dir trett' ich meine Rechte ab; weih' mir ein dankbar Auge - denken, und eine

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/457
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

col 1mo

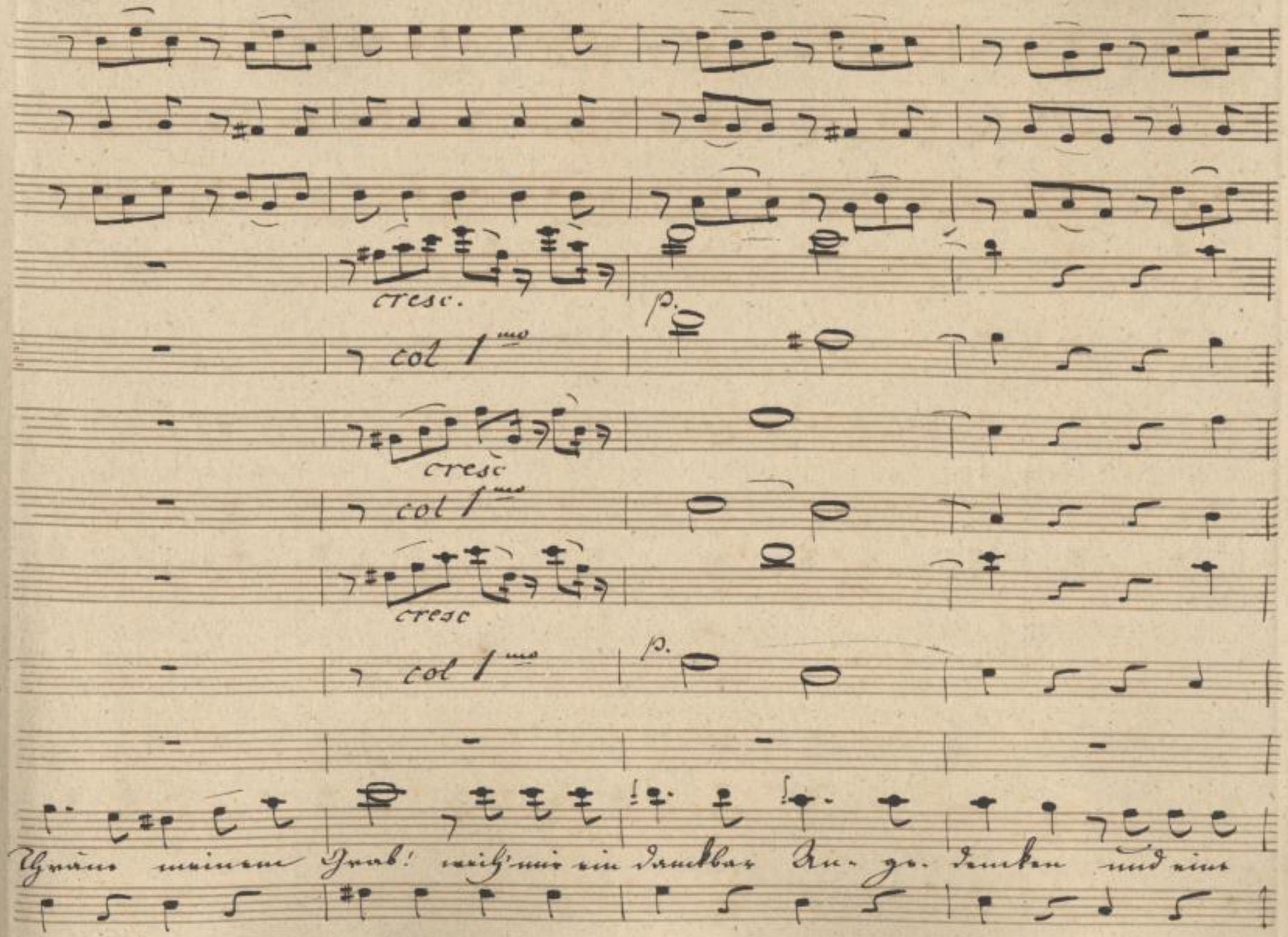
cresc.

col 1mo

cresc.

col 1mo

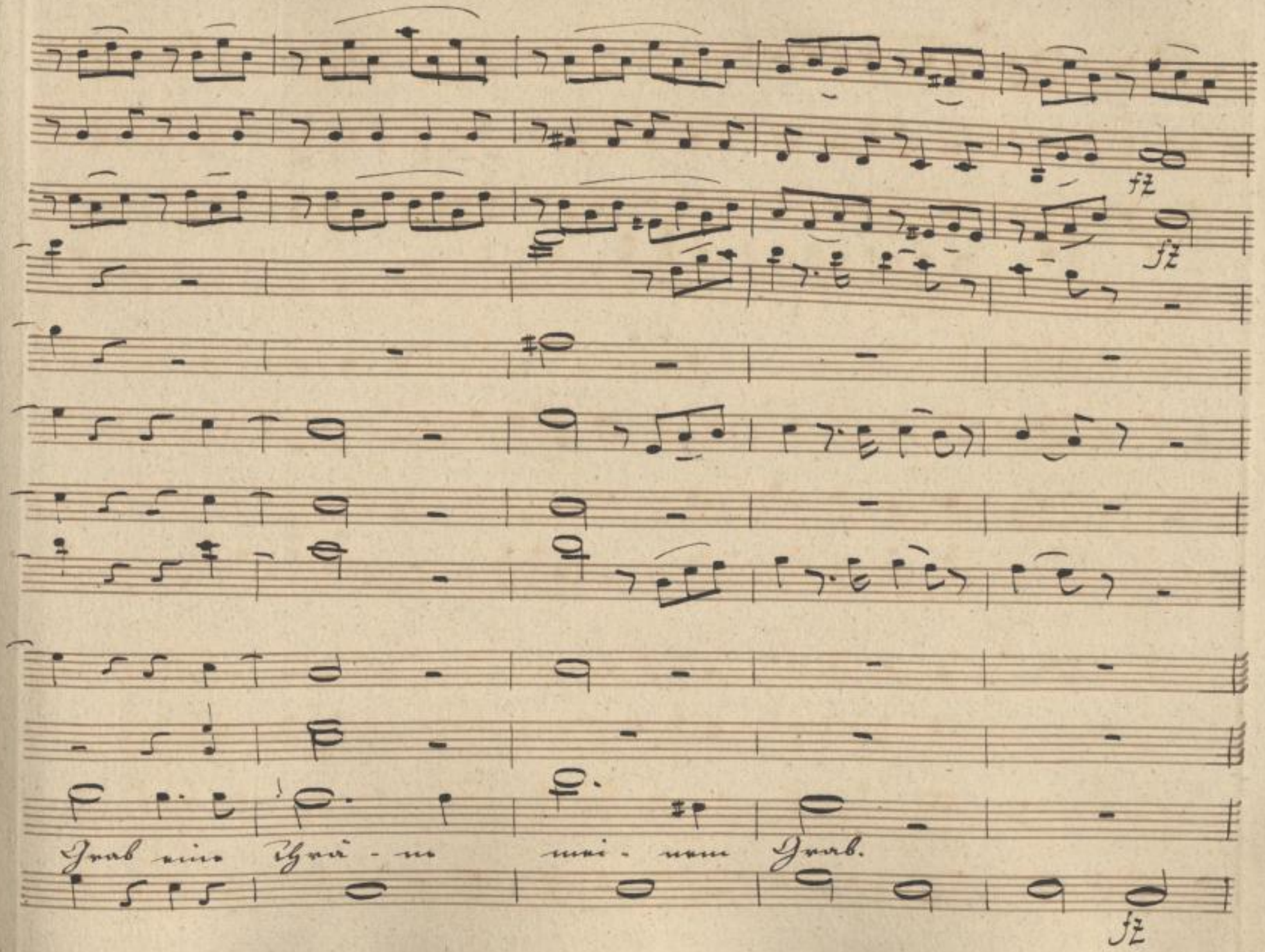
Thräne meinem Grab, weih mir ein dankbar Ange- denken und eine



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784654/459
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Thräne meinem Grab eine Thräne meinem Grab eine Thräne meinem

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/461
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres p. pp

p. fz

p. fz cres p pp.

cresc pp.

col 1mo

cres. p. pp.

cresc. p pp.

cres. pp.

p. fz. cresc p pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

2.

All° mod^to

Zehnte Scene.

Violini

Viola

Flauti

Oboi

Fagotti

Licidas

Bassi

e res

e res.

Welch ein Geheimniß kann ich es be-

po

po.

Aristea (sich erholend)

Licidas

Ach

Götter habet Dank sie kommt zu

greifen.

mfr.

dolce

pp

mfr.

(sich Aristea nahend)

sich

mfr.

Celli

mfr.

mfr.

Aristea erhebt sich entrüstet

Was sah ich? Megacles nicht hier? und du, du wagst es

mfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784654/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dolce

pp

Licidas

meinen Blick dich zu zeigen die Macht der Liebe führt mich her zu dir

ist dich zu lieben ein Verbrechen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/ 383784654/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mfr.

po.

Aristea (heftig)

Wo ist mein Freund? sprich wo ist Megacles?

Licidas

Er schied und nicht vermocht ichs ihn zu

mfr.

cres Allegro

fr.

c. 1mo

8va

Aristea

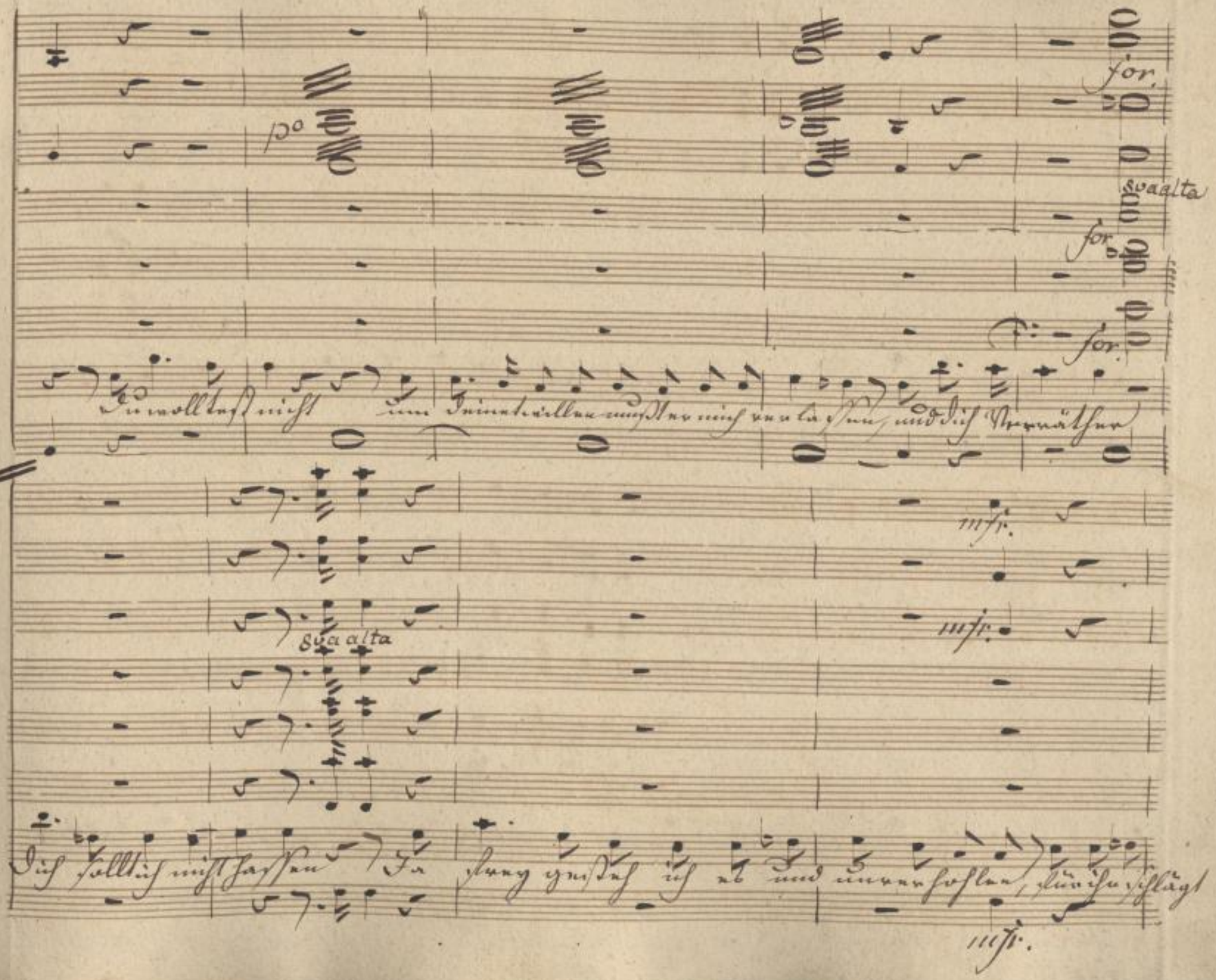
Du hast es nicht vermocht

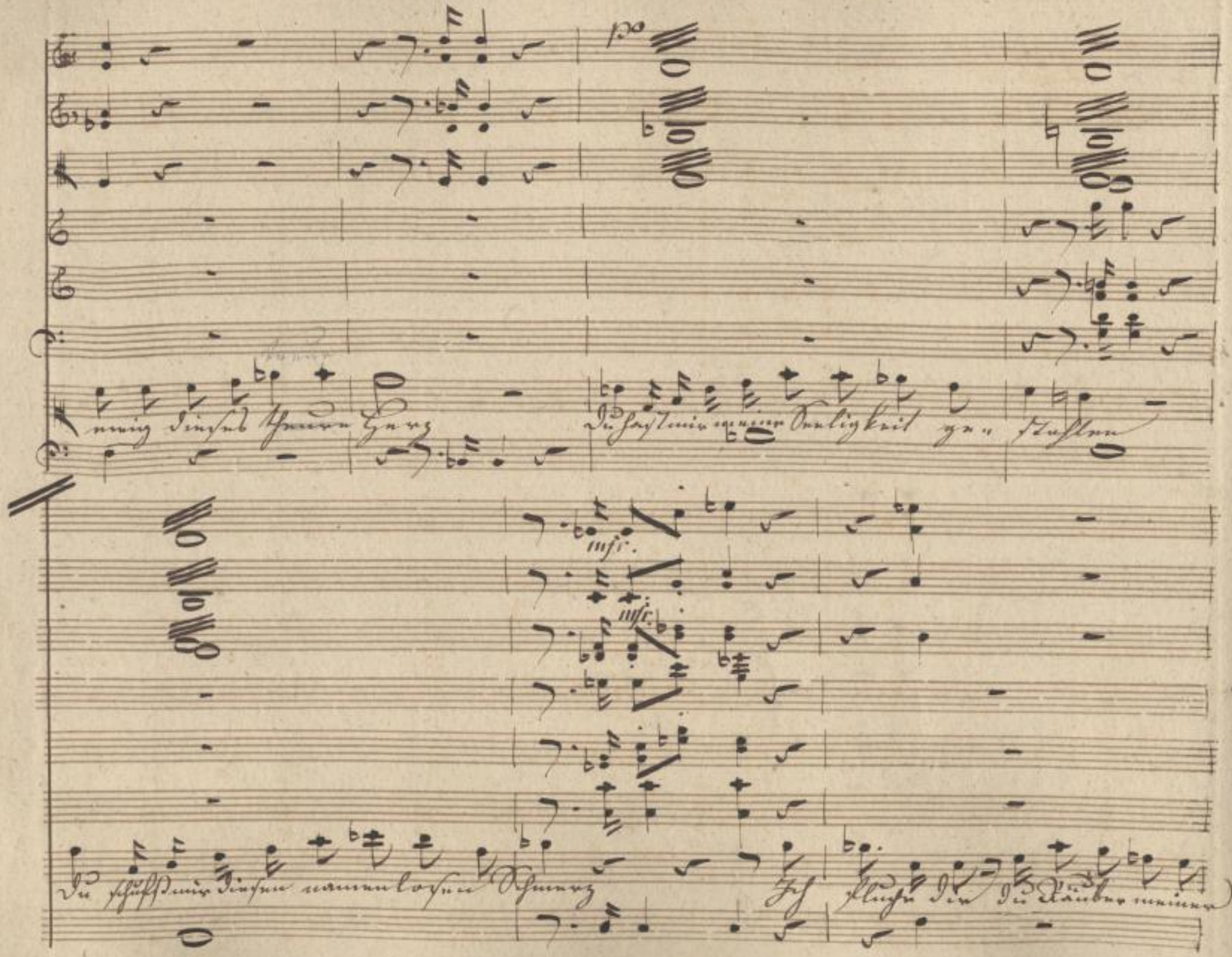
halten cres

Allegro

for.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/466
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


for.
po
8va alta
for.
for.
Du wolltest nicht um Deinetwillen mußt er mich verlassen, und dich Verräther
mfr.
8va alta
mfr.
Dich sollt ich nicht hassen Ja frey gesteh ich es und unverhohlen, für ihn schlägt
mfr.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

Freuden der Himmel hört den Fluch und

All° assai

ffmo

ffmo

ffmo.

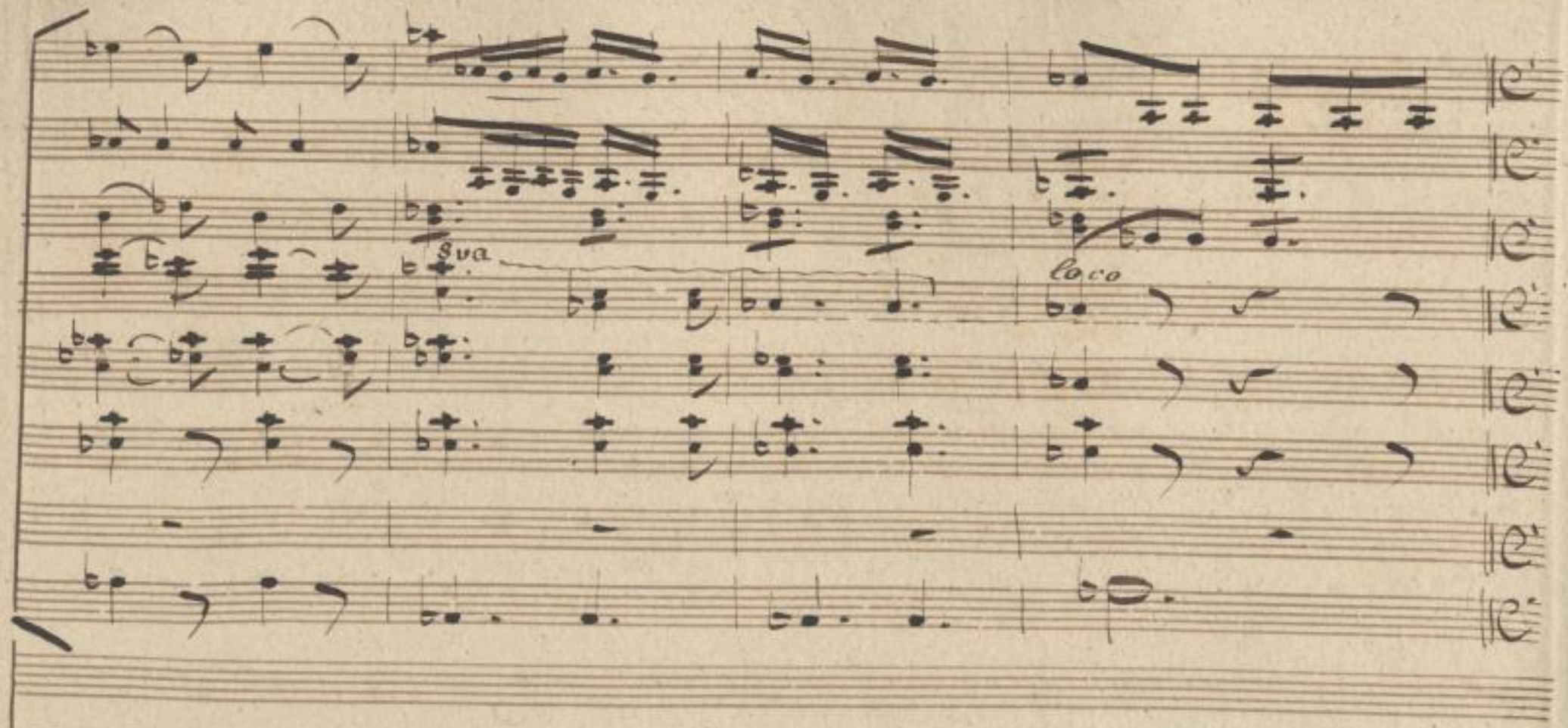
ffmo.

rächt mein Leiden

Aristea geht entrüstet ab.

ffmo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



attacca subito Scena 11.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 383784654/470
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allº moderato Eilfte Scene

Violini

diminuendo pº

Viola

diminuendo pº

Licidas

Welch Strahl des Lichtes fällt in meine

Bassi

Seele Das also war die Quelle deiner Thränen du edler Freund und du verschweigst es

mir! Sie lieben sich kein Zweifel bleibt mir

mfr. cres fp.

cres

fp.

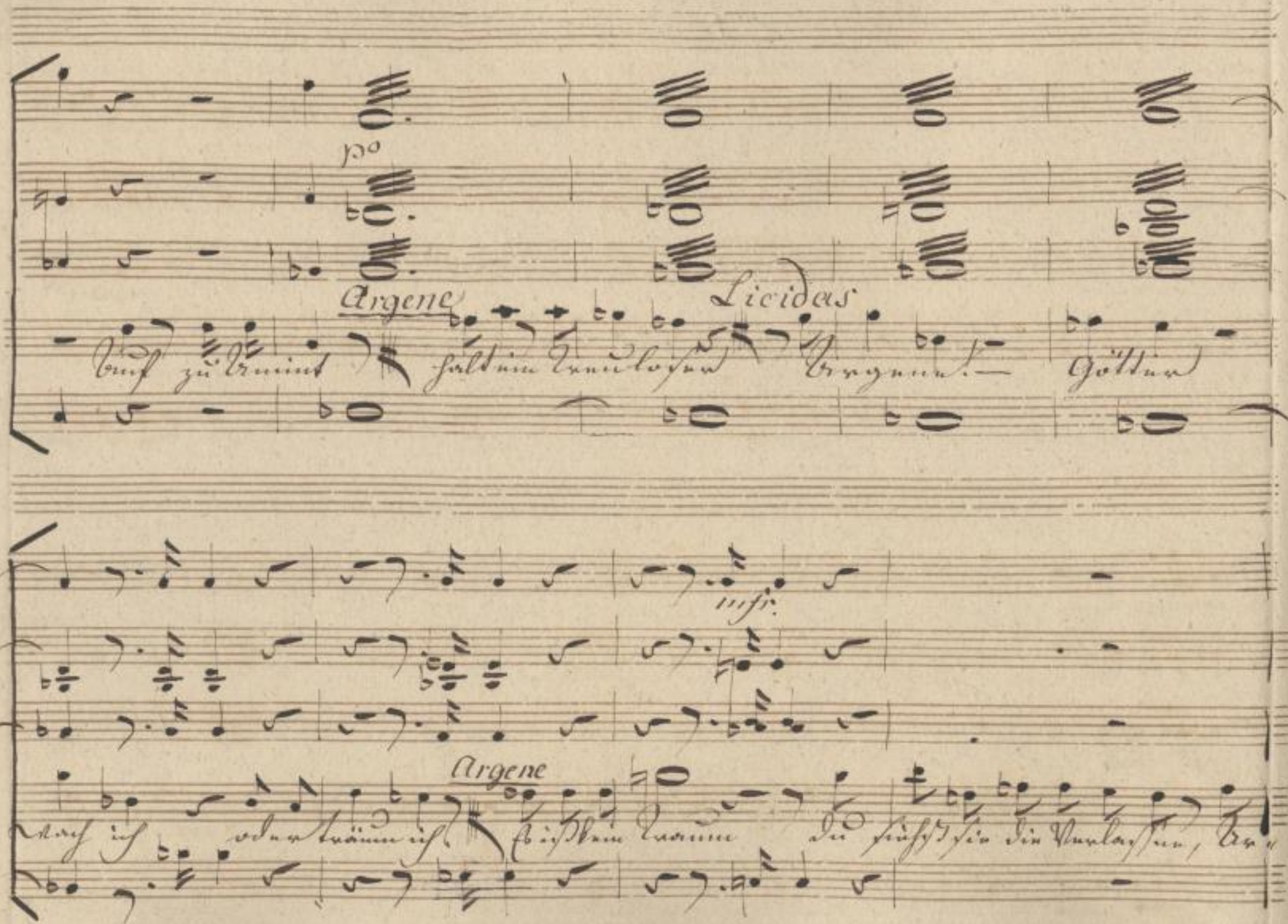
übrig Soll ich ihn trennen diesen schönen Bund? Doch wenn

mfr. po cres fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://dis... Semperoper Dresden 383784654/472 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

er dieses Opfer mir nicht bringt, steht nicht auch meine Ruhe auf dem Spiele?

Wo ist die Hand die dieses Laby ein thes geheimniß voll verschlungen Lahn mich leitet


po
Argene
Licidas
Auf zu Amint halt ein treuloser Argene! — Götter
mfr.
Argene
Wach ich oder träum ich? Es ist kein Traum du siehst sie die Verlassne, Ar-

po

gene, die Verschmähte steht vor dir. po Sie kommt an deine Schwüre dich zu mahnen und

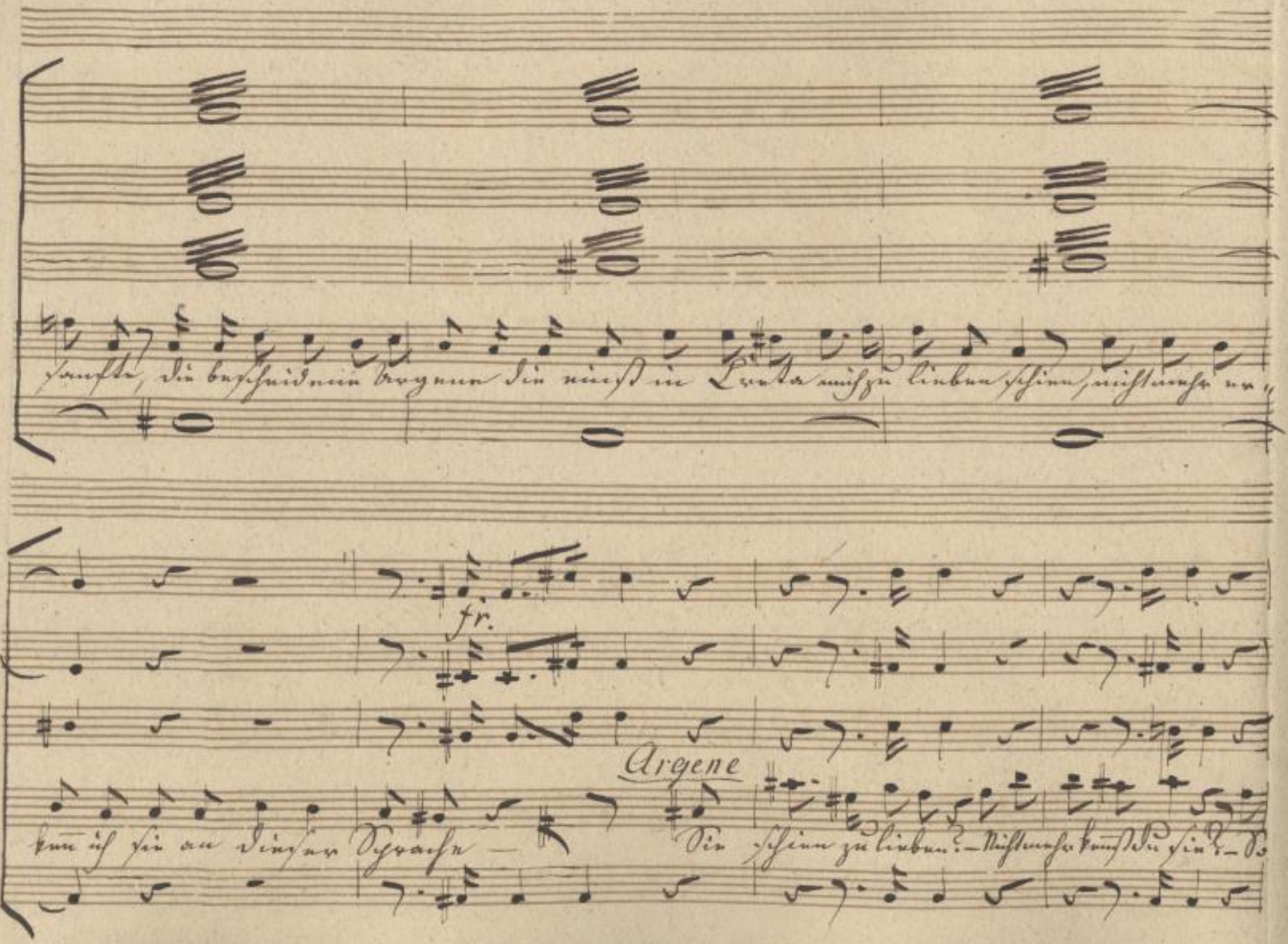
cres. mfi po

cres. mfr. po

Licidas

weh dir, wenn du taub bist ihren Flehn, Dein Unmuth diese drohende Geberde? Die

cres. mfr. po

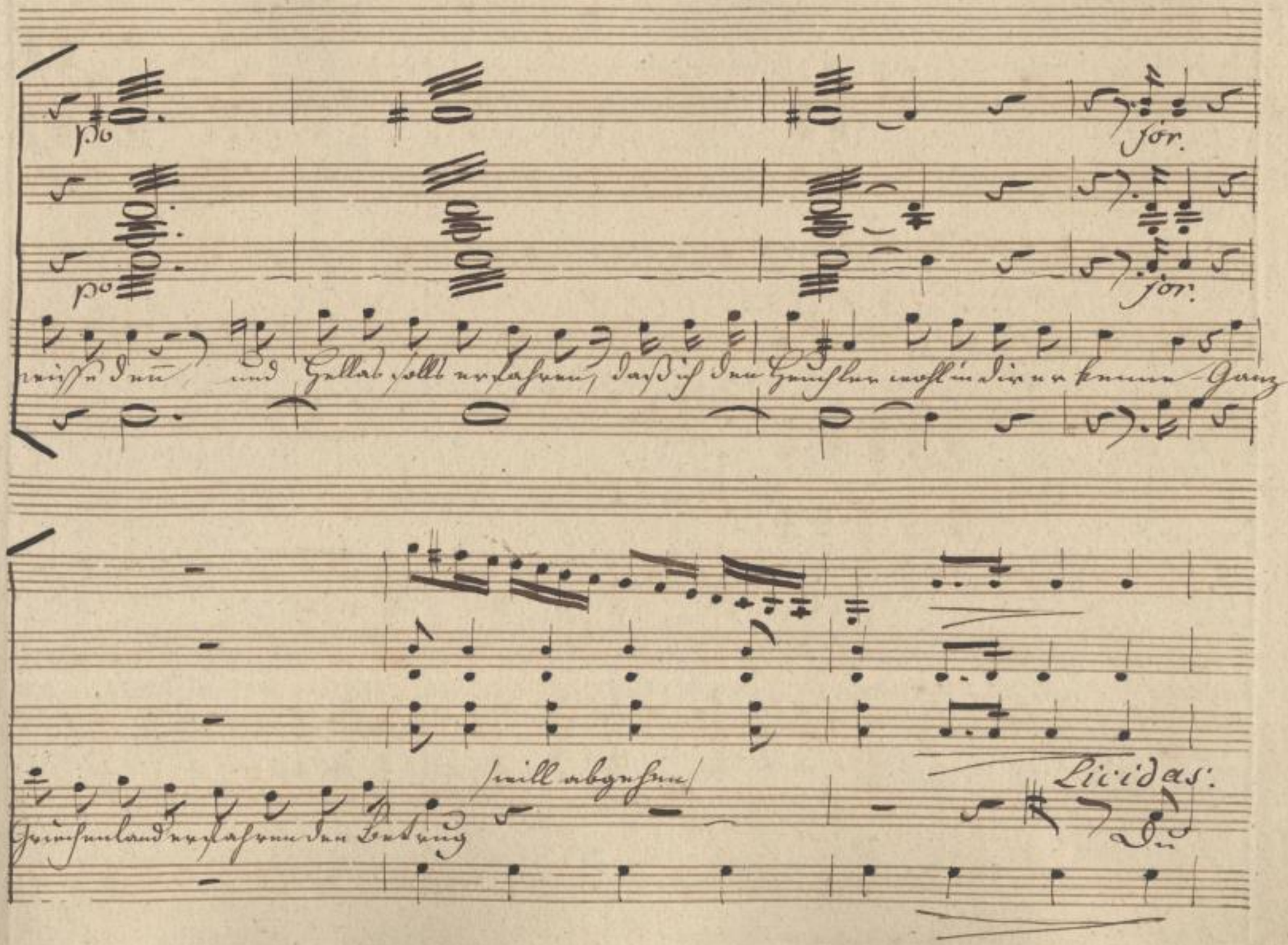


sanfte, die bescheidene Argene die einst in Creta mich zu lieben schien, nicht mehr er-

fr.

Argene

kenn ich sie an dieser Sprache — Sie schien zu lieben? — Nicht mehr kennst du sie? — So



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pp

pp.

for.

pp

Zwölfte Scene.

Allegro agitato

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Amint

Bassi

mfr.

for.

for.

Allegro agitato.

infi.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Licidas

Amint

Schrecklichste zu hören bereite Dich Was sagst du? Ari- stea Von Aristea

po

mfr.

Amint

Licid:

nicht von Megacles bring ich Dir eine jammervolle Kunde Ihr Götter Megacles Er ist da-

po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

hin nicht überleben wollter seine Leiden am nahen Alfeus gab er sich den Tod

attacca il Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/480
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No 14.

Allo modto Finale

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Clarinetti in A

Fagotti

Corni in E

Tromboni

Argene

Licidas

Amint

Bassi

for

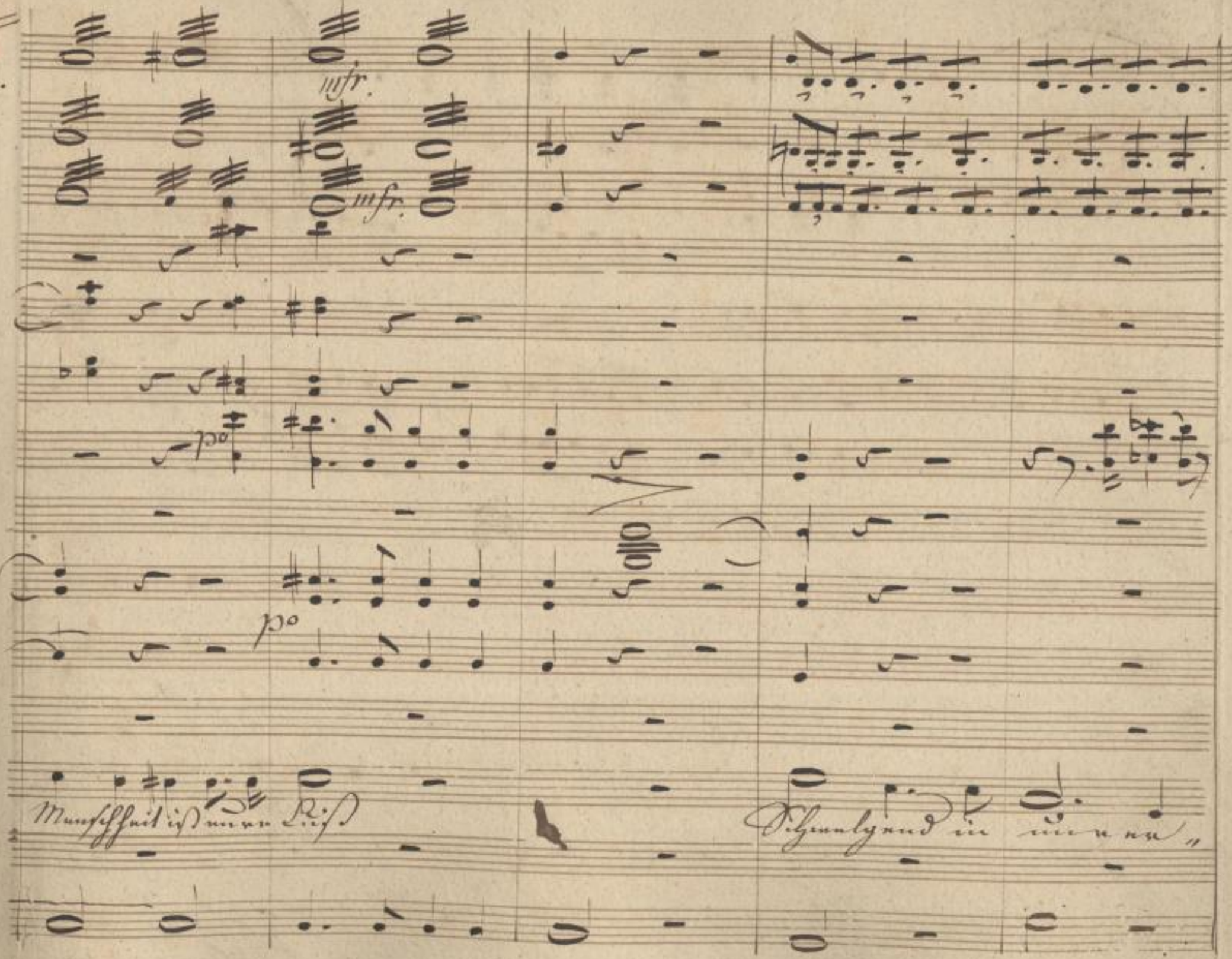
po

fr.

Götter Unsterblich.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784654/481 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nur das Verderbliche nur tiefes Leiden nur Elend der



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/Leipzig 383784654/483
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8va

mfr.

gänglichen Freuden, auf Wol- ken- sitzen zer- schmettert mit

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/484
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fp. fp. fp. fp fp. cres.

fp.

in 8va c Fl.

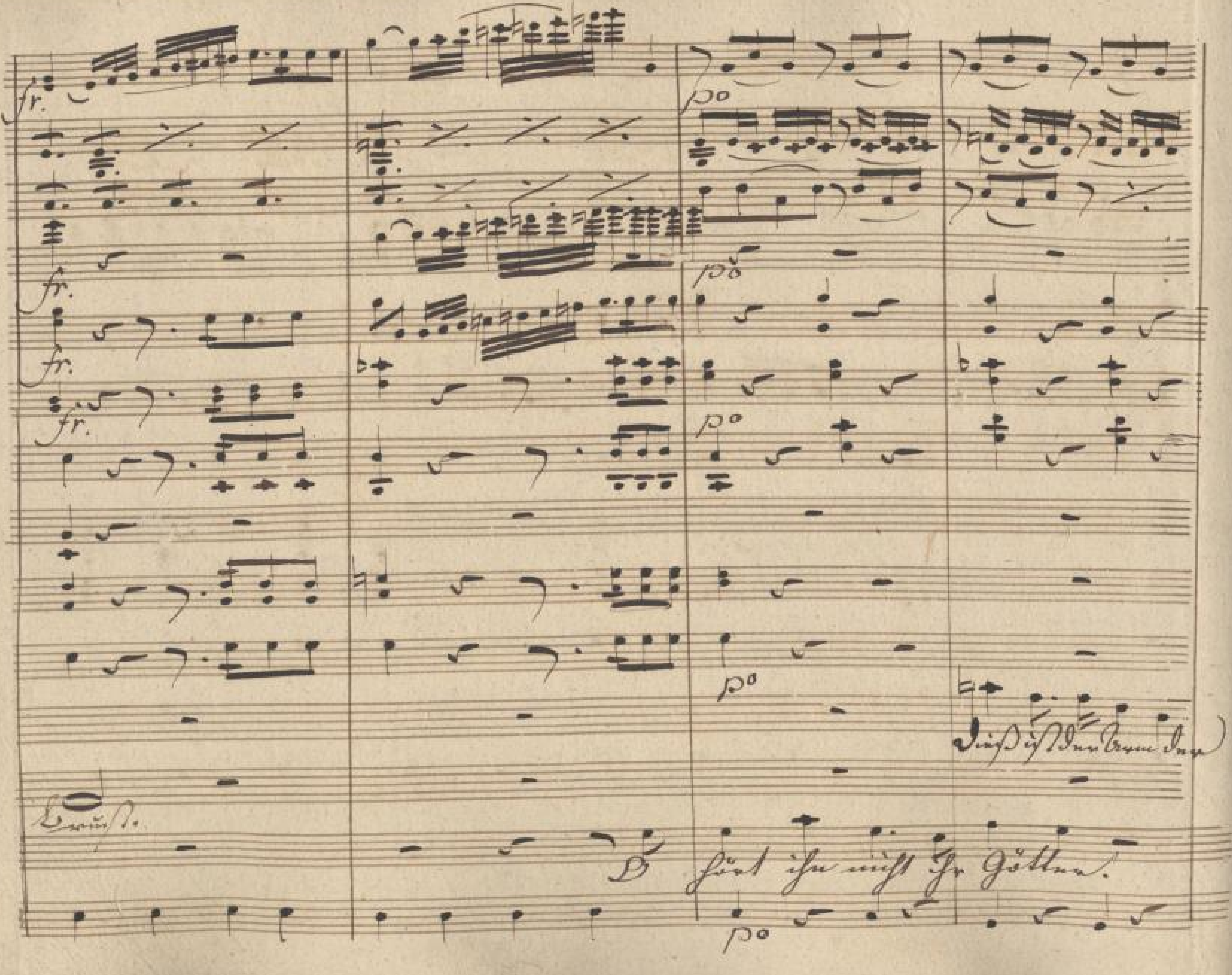
mfr. mfr. mfr. po cres.

mfr. mfr. mfr. po cres.

Blitzen zerquält ihr mit Jammer der Sterblichen

fp fp. fp. cres.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...d...de/.../83784654/486
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

Götter fühllos brachst du mein Herz

Empfinde

Ja ich erkenne euch Götter Mein

in der Verzweiflung Schmerz

Senkt euch herab als Retter

cres.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/ID 383784654/487
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

jezt empfinde jezt Verräther den namen „lo„ sen

Auge himmel wärts fleht ich euch an als Retter und ihr zerbracht mein

senkt euch her ab ihr Götter bringt Ruhe in sein

mfr.

po

po

mfr.

po

mfr.

mfr.

Schmerz.

Schmerz.

Schmerz.

mfr.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All° assai

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Fagotti

Corni in Eb

Tromboni

Aristea

Chor der Frauen

Argene

Licidas

Amint

Bassi

for. for. for. for. for. for. po. po. po. Fluß be..

for. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784654/490 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fr.

fr.

in 8va c' Fl

po.

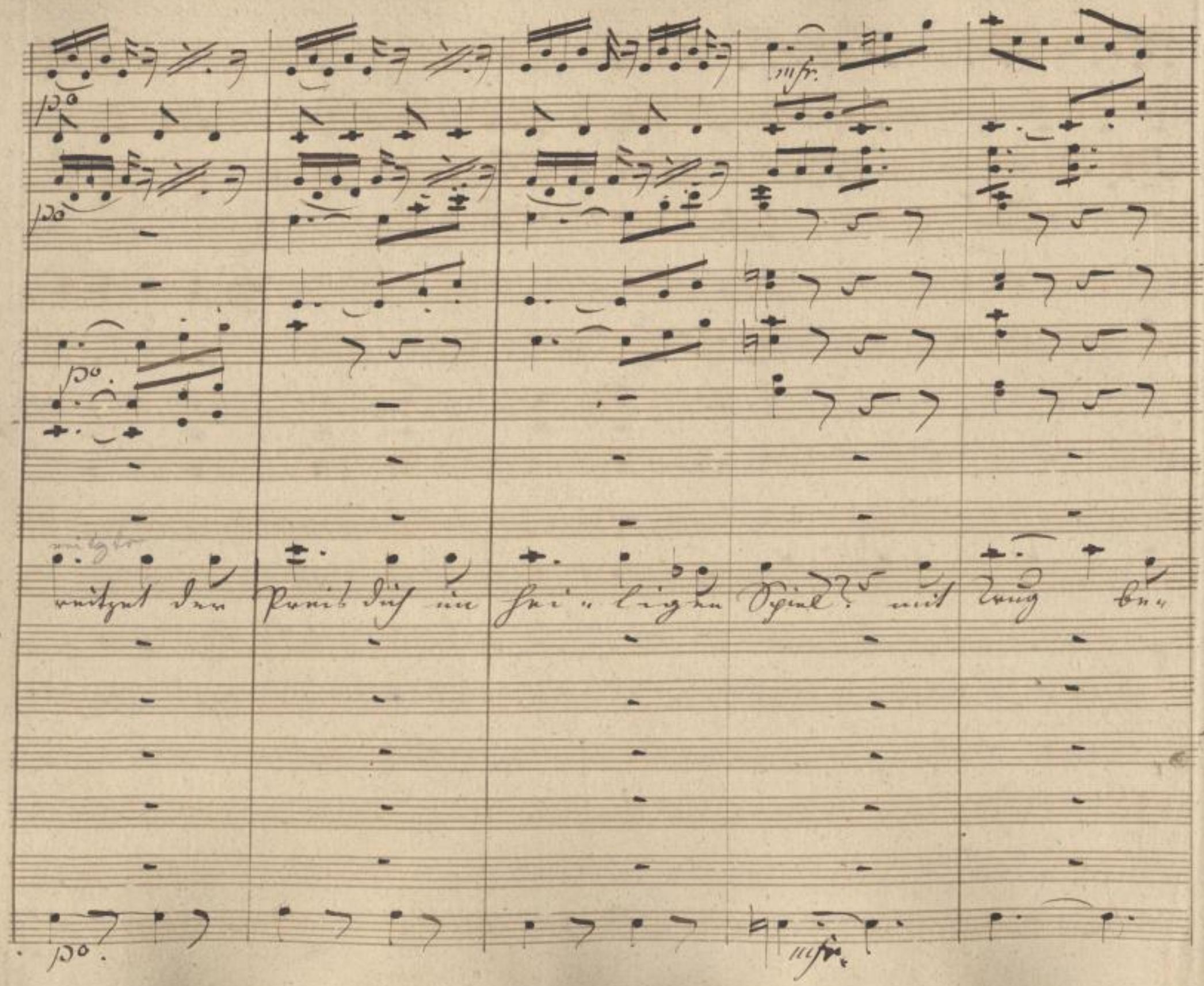
fr

fr

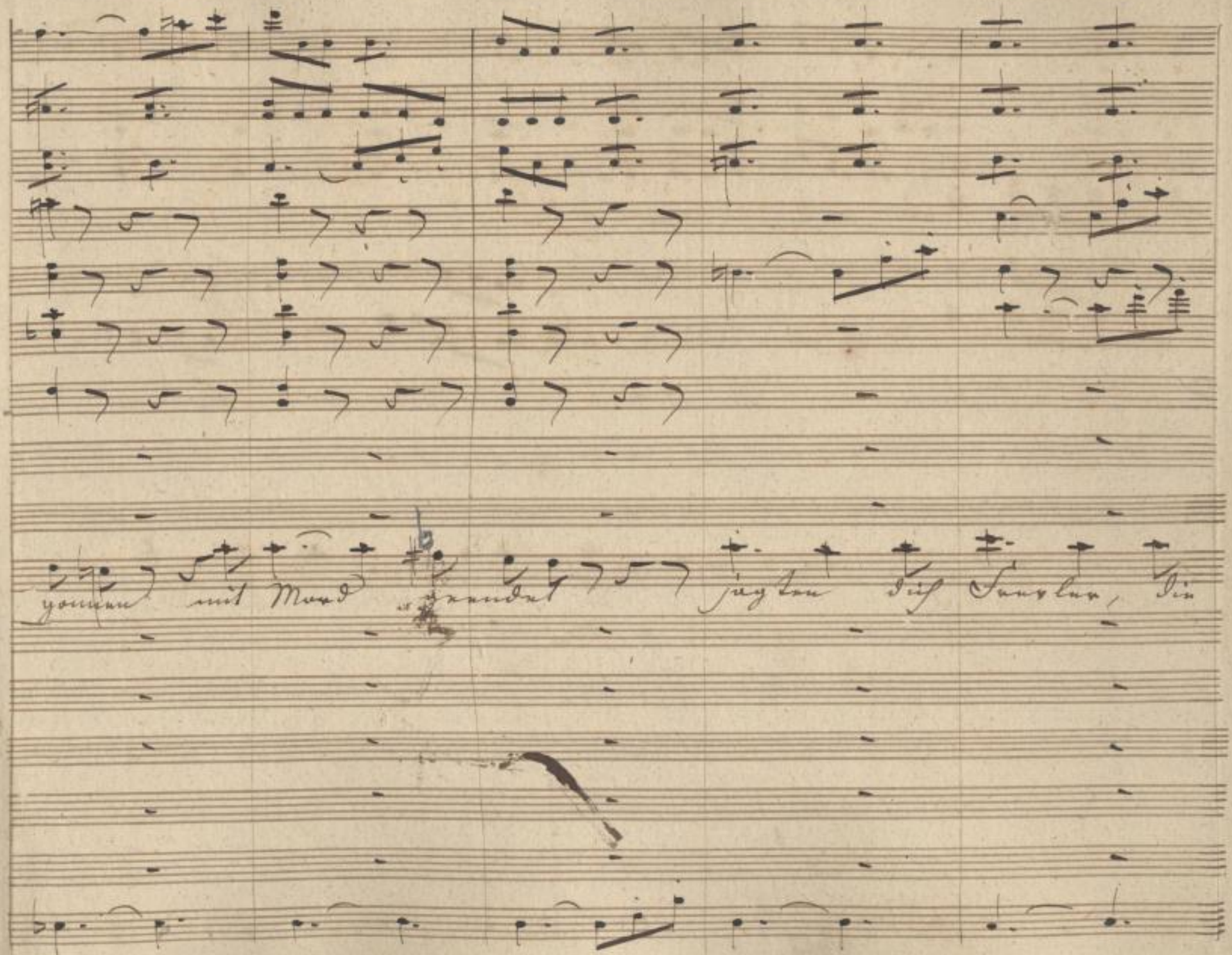
lad= ner, hast du's vollen= det

fon.

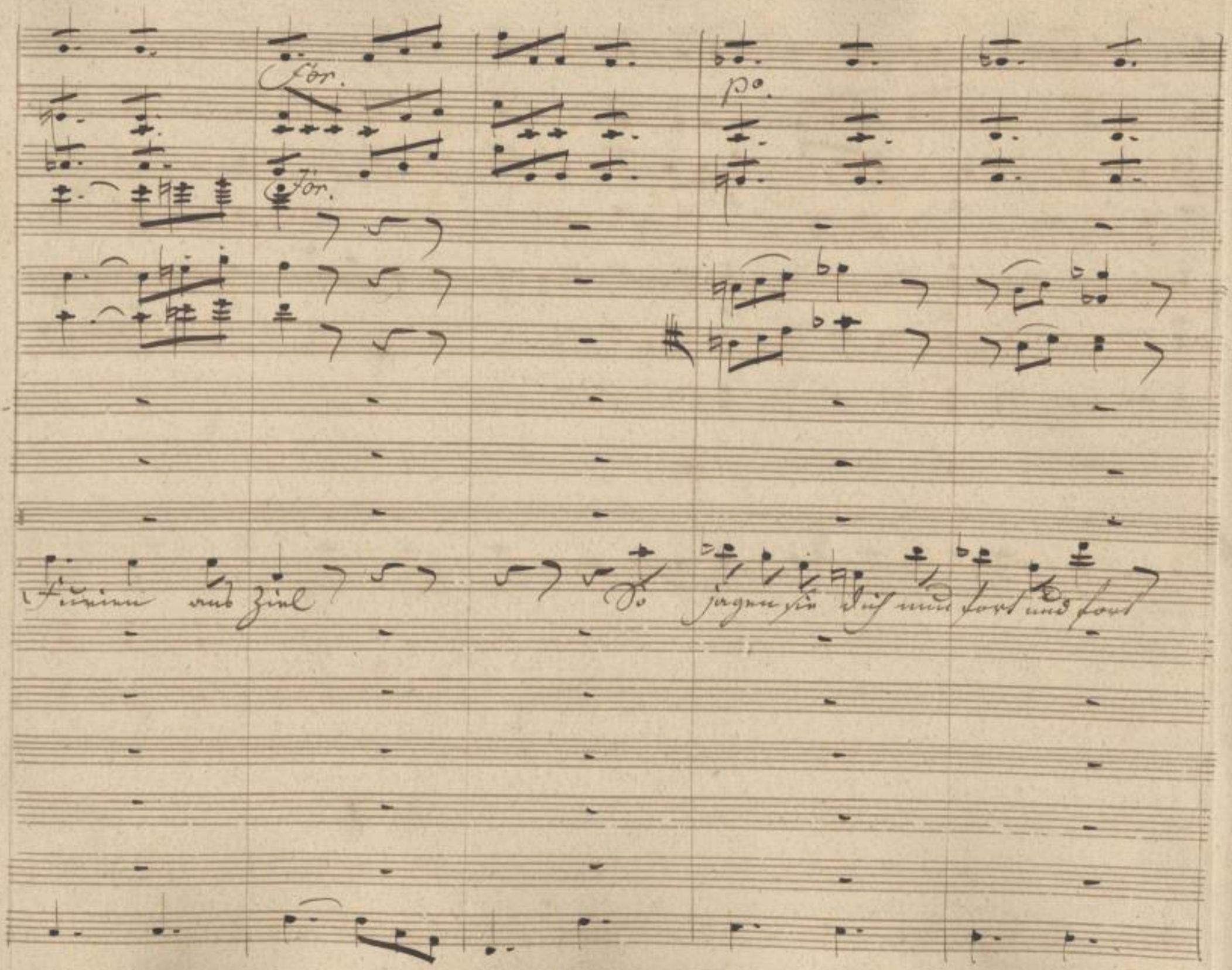
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mfr.
po
po
po
reitzet der Preis dich im hei-ligen Spiel? mit Trug be-
po
mfr.

gonnen mit Mord geendet jagten dich Frevler, die



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/493
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784654/494
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

cres.

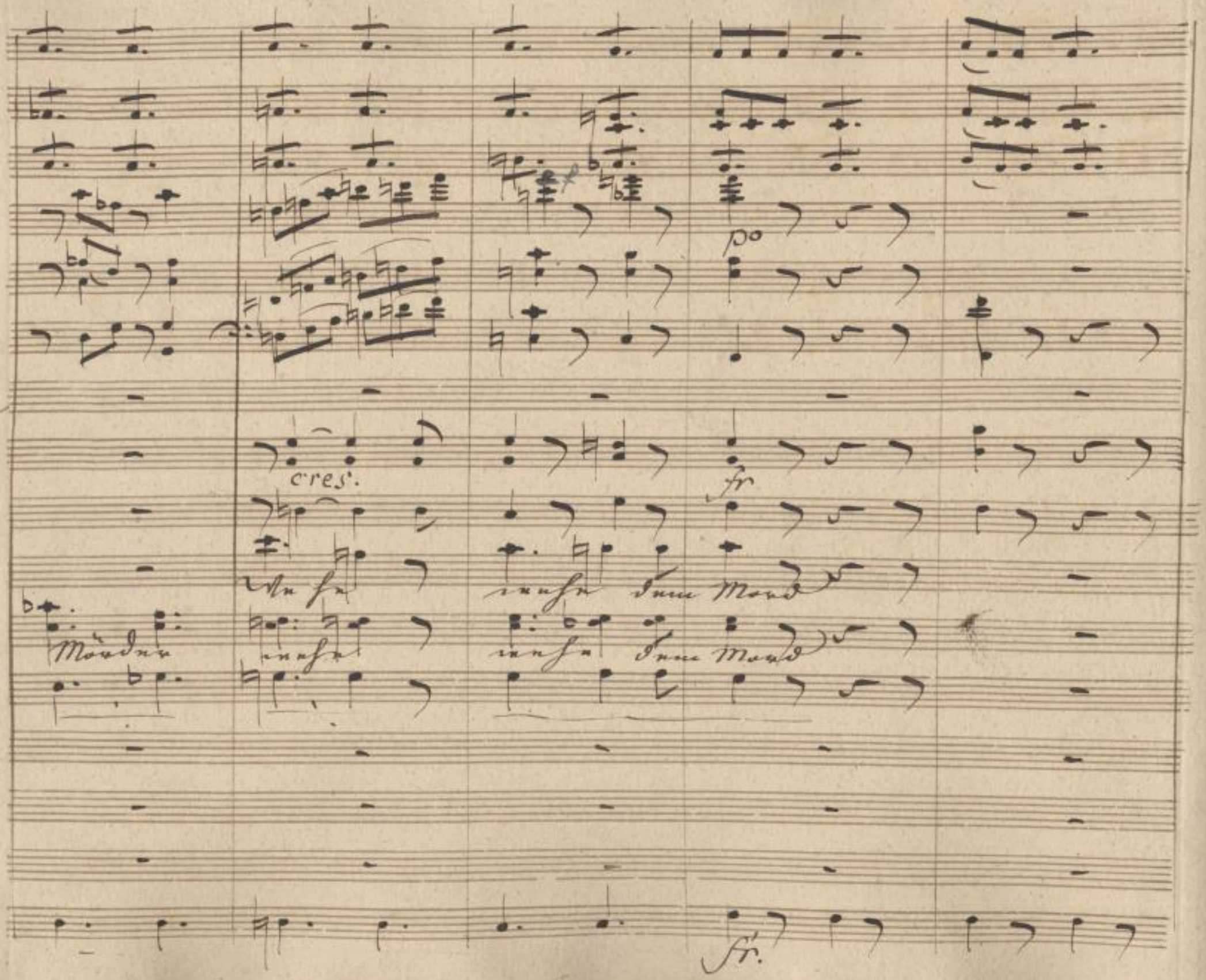
cres.

Wehe dem Mörder, wehe dem Mord

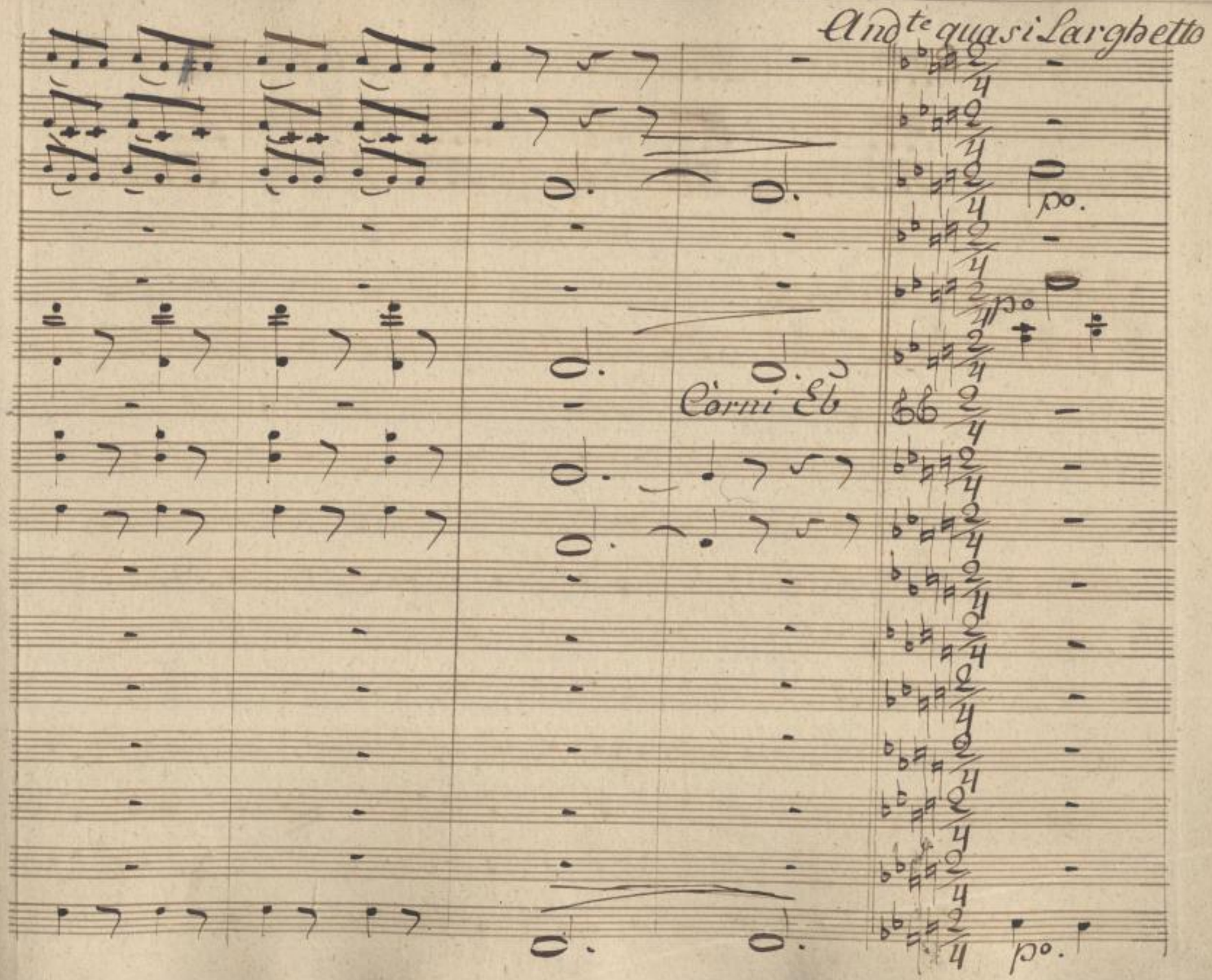
Wehe dem

cres.

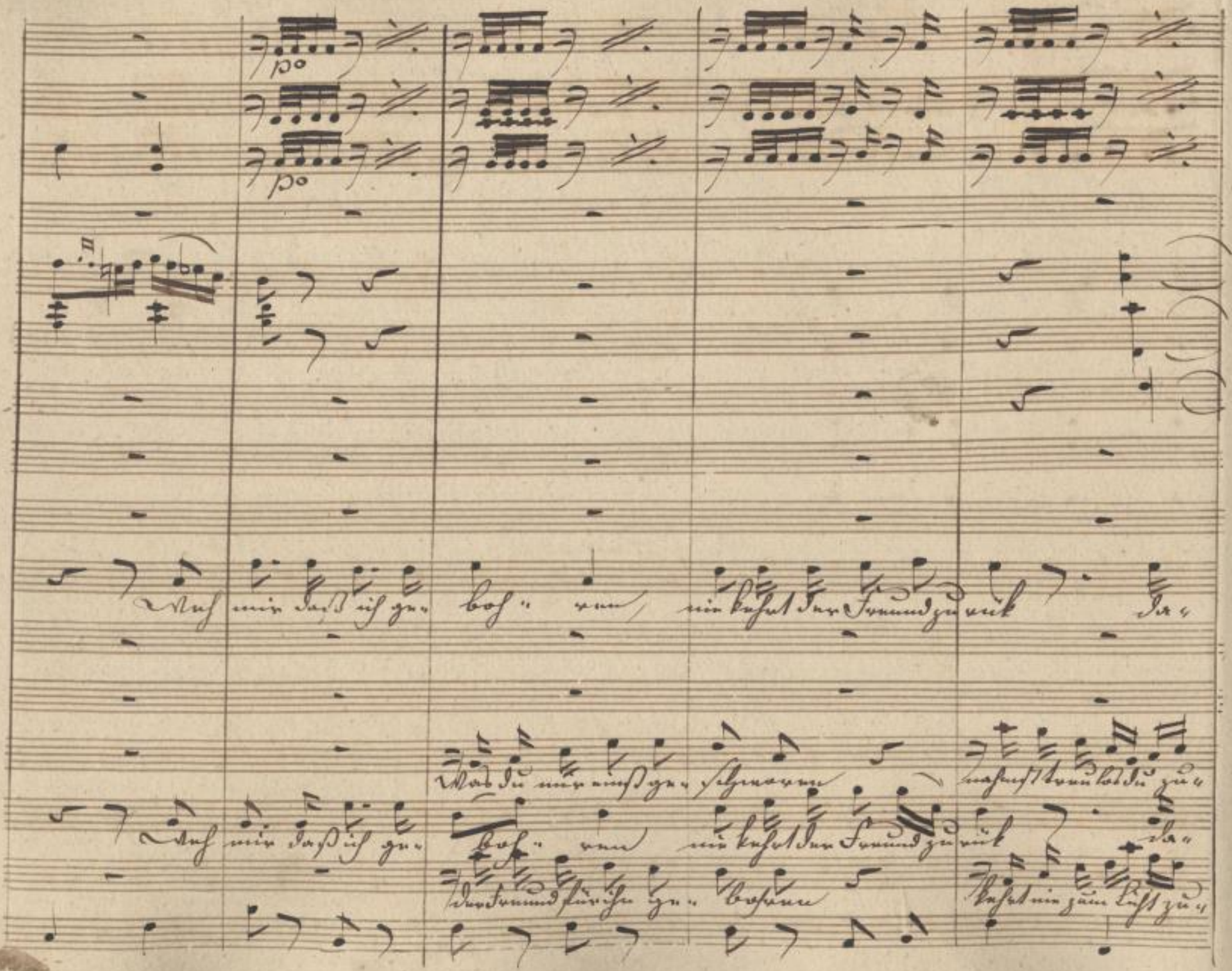
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/495
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

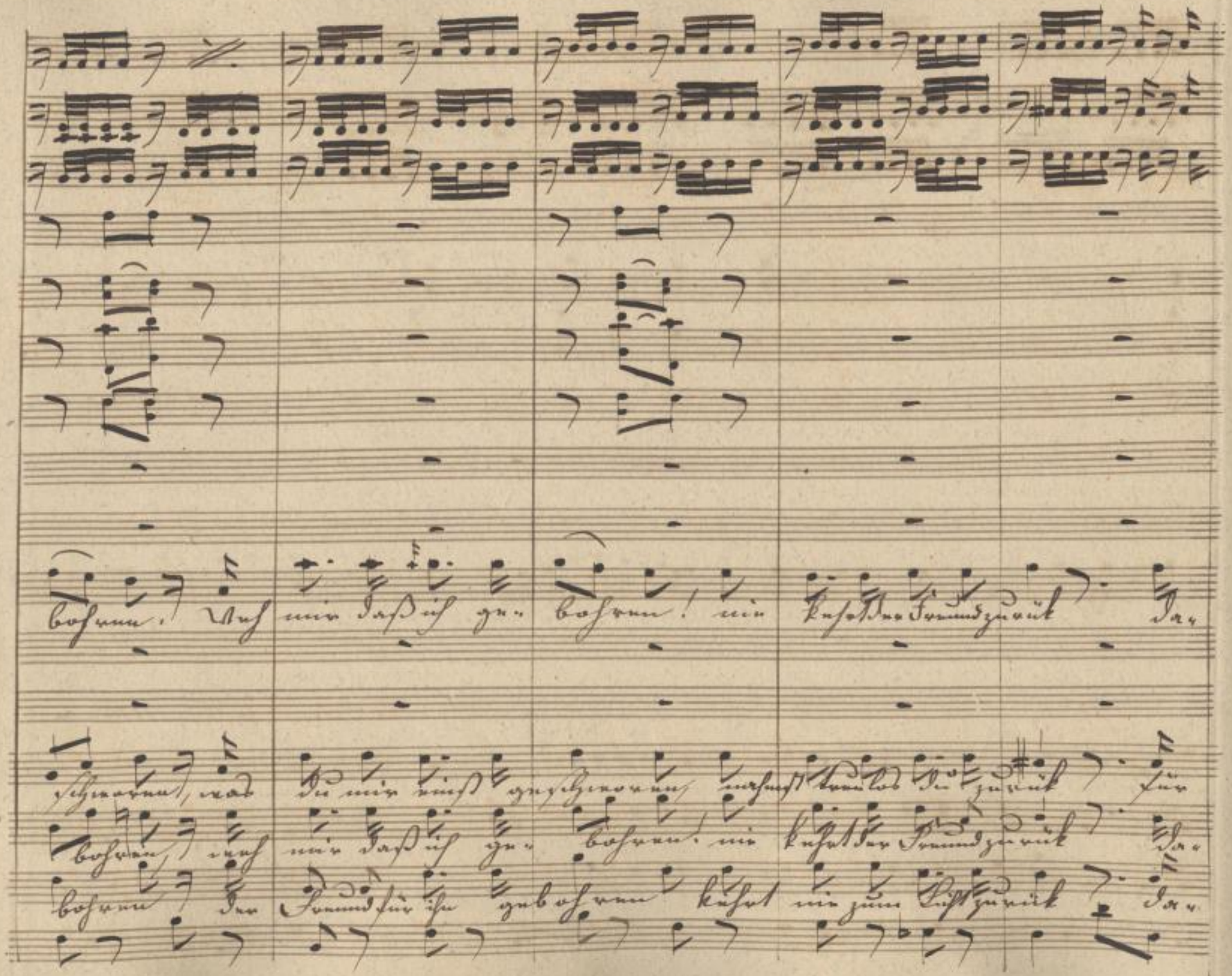
hin, dahin, ver-loren ist all mein Lebensglück. Weh mir daß ich ge-

rück für dich und mich verloren ist nun des Lebens Glück Was du mir einst ge-

hin, dahin verlo-ren ist all mein Lebensglück Weh mir! daß ich ge-

rück dahin dahin verloren ist seines Lebens Glück der Freund für ihn ge-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/499 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 383784654/500 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

hin, dahin, ver- loren ist all mein Lebensglük ist all mein Lebens-

Dich und mich ver- loren ist nun des Lebensglük ist nun des Lebens-

hin dahin ver- loren ist all' mein Lebensglük ist all mein Lebens-

ren dahin ver- loren ist seines Lebensglük ist seines Lebens

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/501 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

attacca

glück

glück

glück

glück

Allº non troppo

Violini — cres. — fr. — po

Viole

Flauti — cres. — fr. p.

Oboi

Corni A e B Trombe Timpani Tromboni in Fine dell'Atto II.

Clarinetti in A

Fagotti

Aristea

Argene

Licidas

Amint

Chor der Frauen

Alkander und Männerchor

Alcander

Entdeckt ist der Betrug den du ge-

Bassi — cres. — fp.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 383784654/503 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

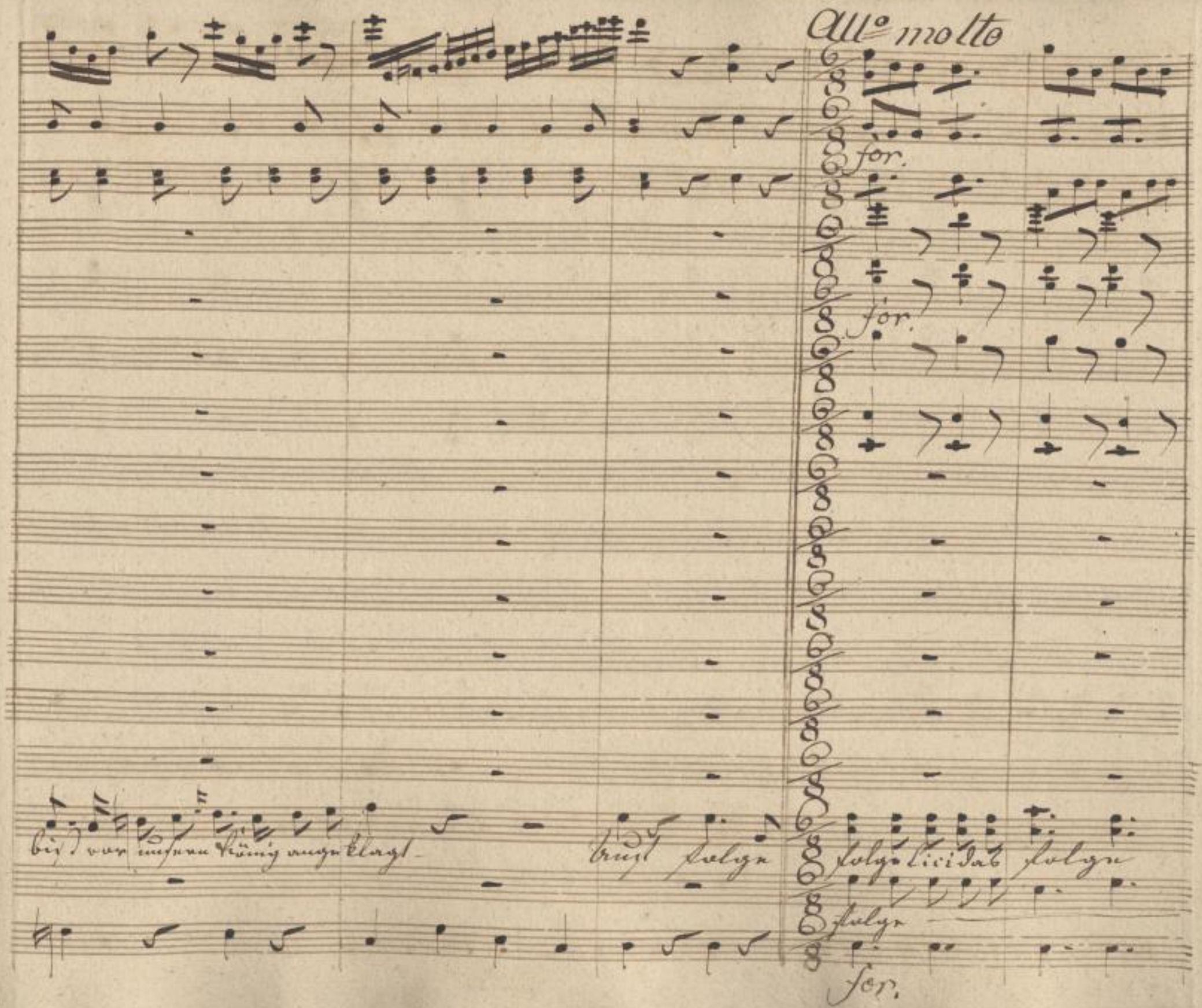
cres.

cres

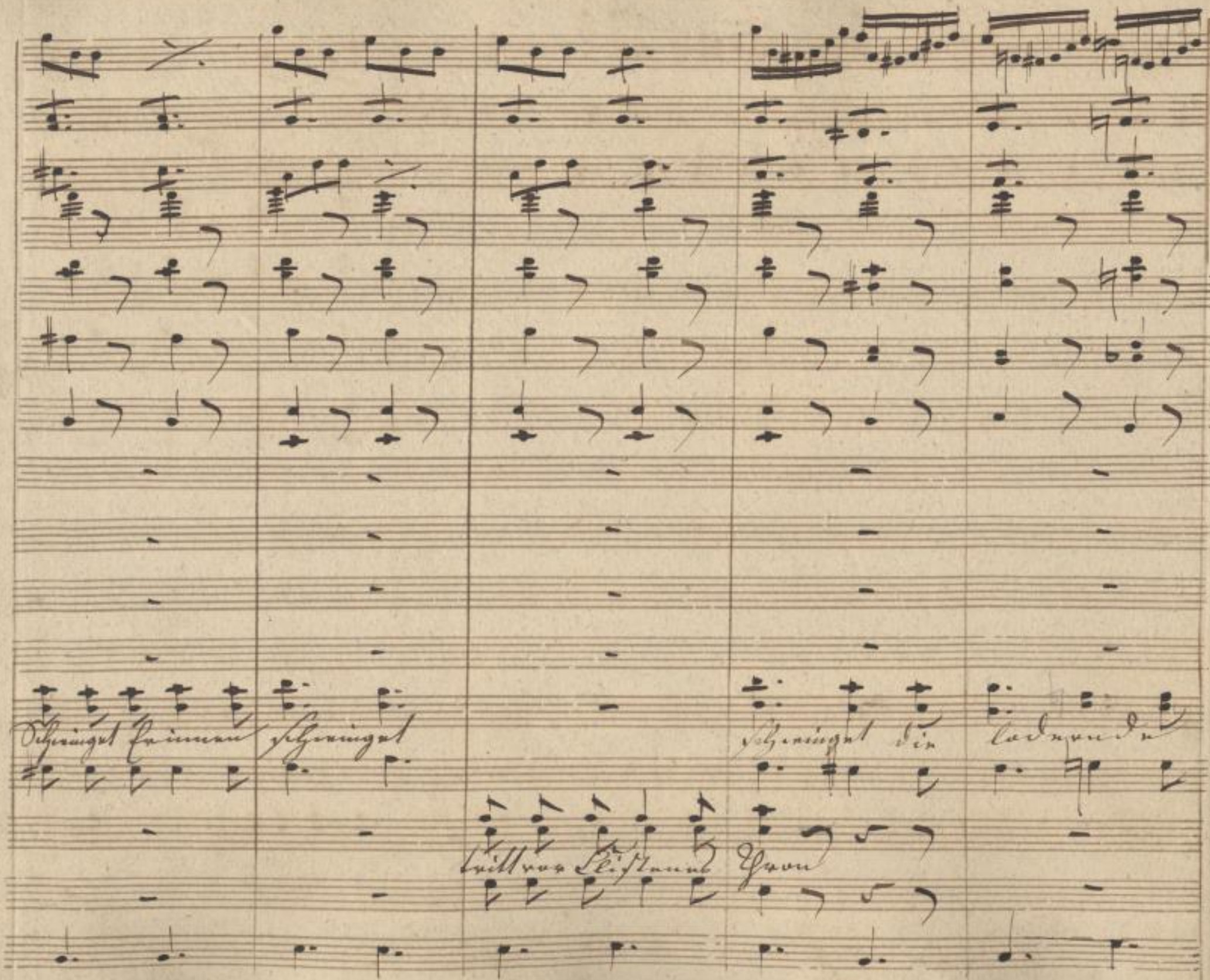
wagt die Götter selber wolltest du be-lügen, durch fremden Arm den höchsten Preiter singen, du

cres.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/506
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Adagio

po pizzic

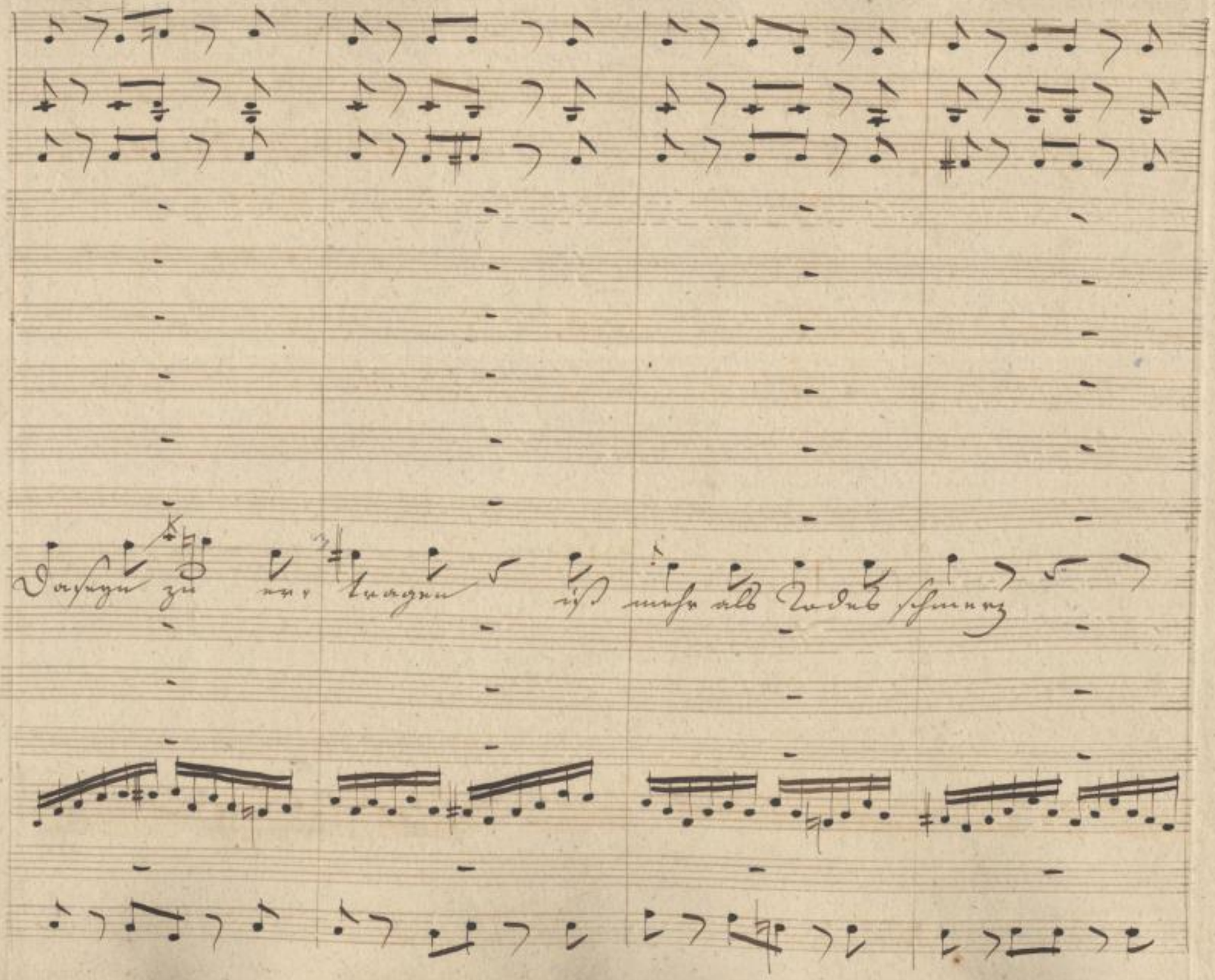
Ich sterbe ohne Klagen das

Fackeln um ihn!

Violoncello obligato sempre legato

pizz. po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/507
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

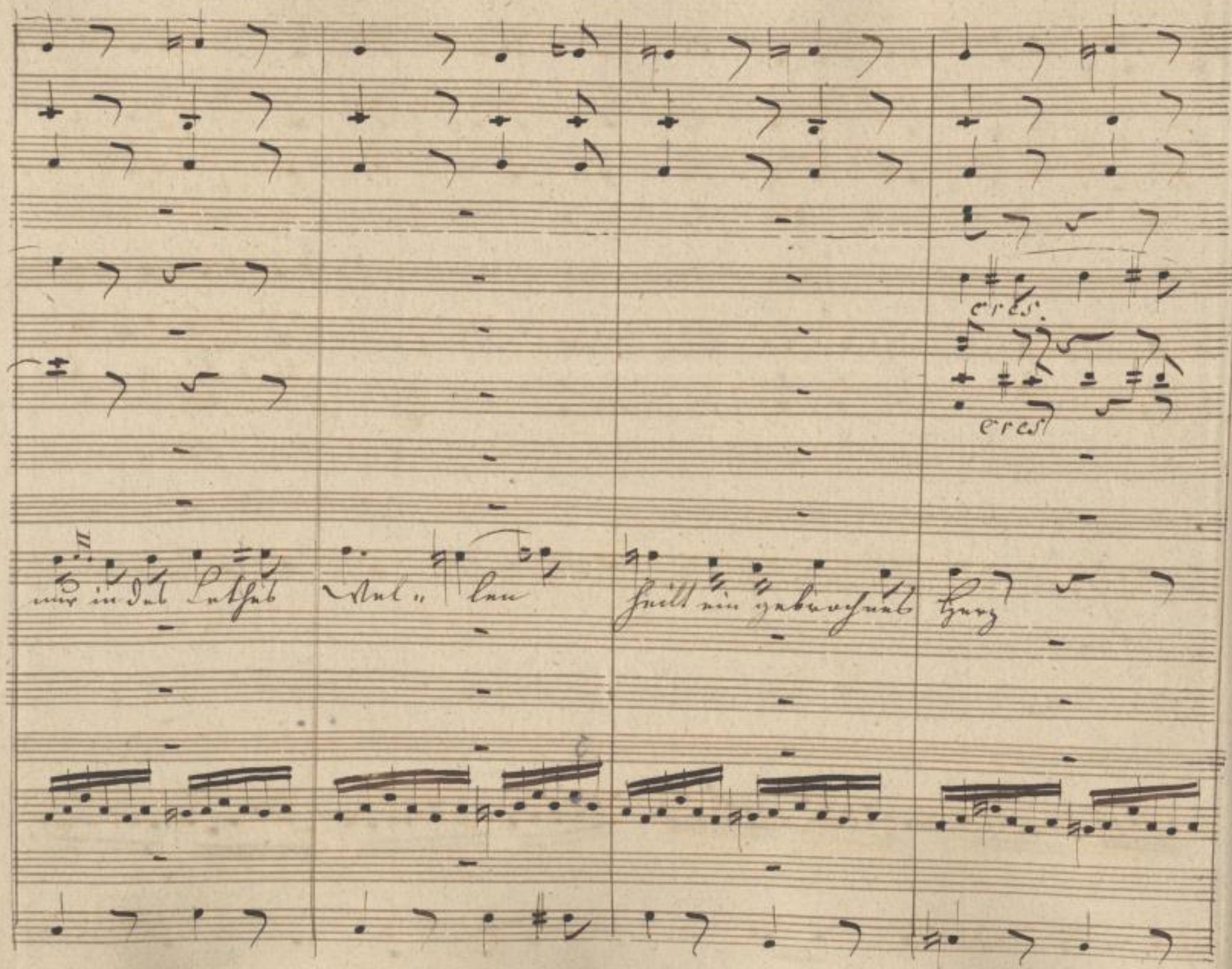


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/508
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cres.

nicht an des Lebens Quellen nur in des Lethes Wellen

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/509
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/510
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

arco

for.

arco

for.

nur in des Lethes Wel- len heilt ein gebrochnes Herz

arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/511
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

32

Allegro molto

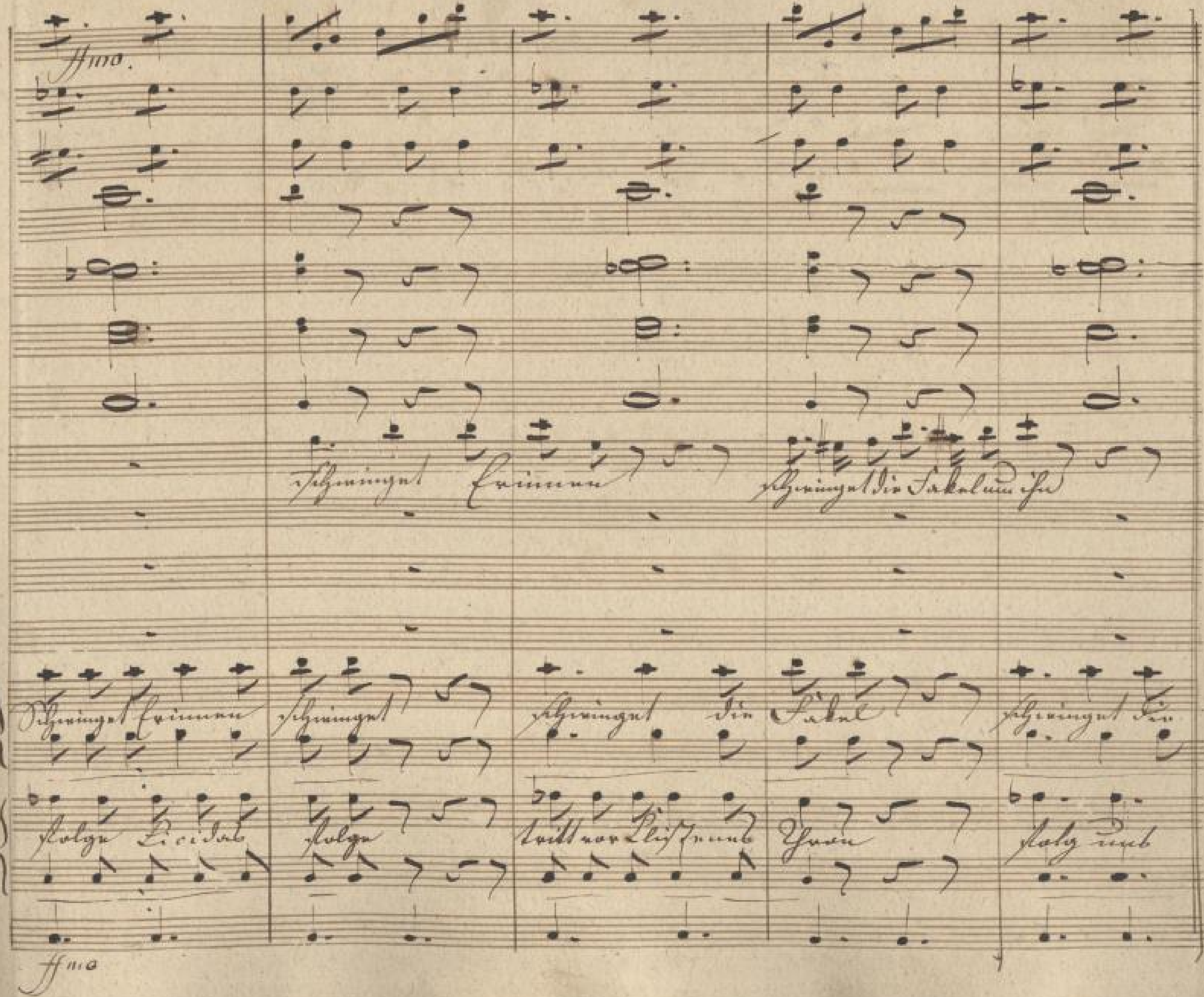
cres.

cres.

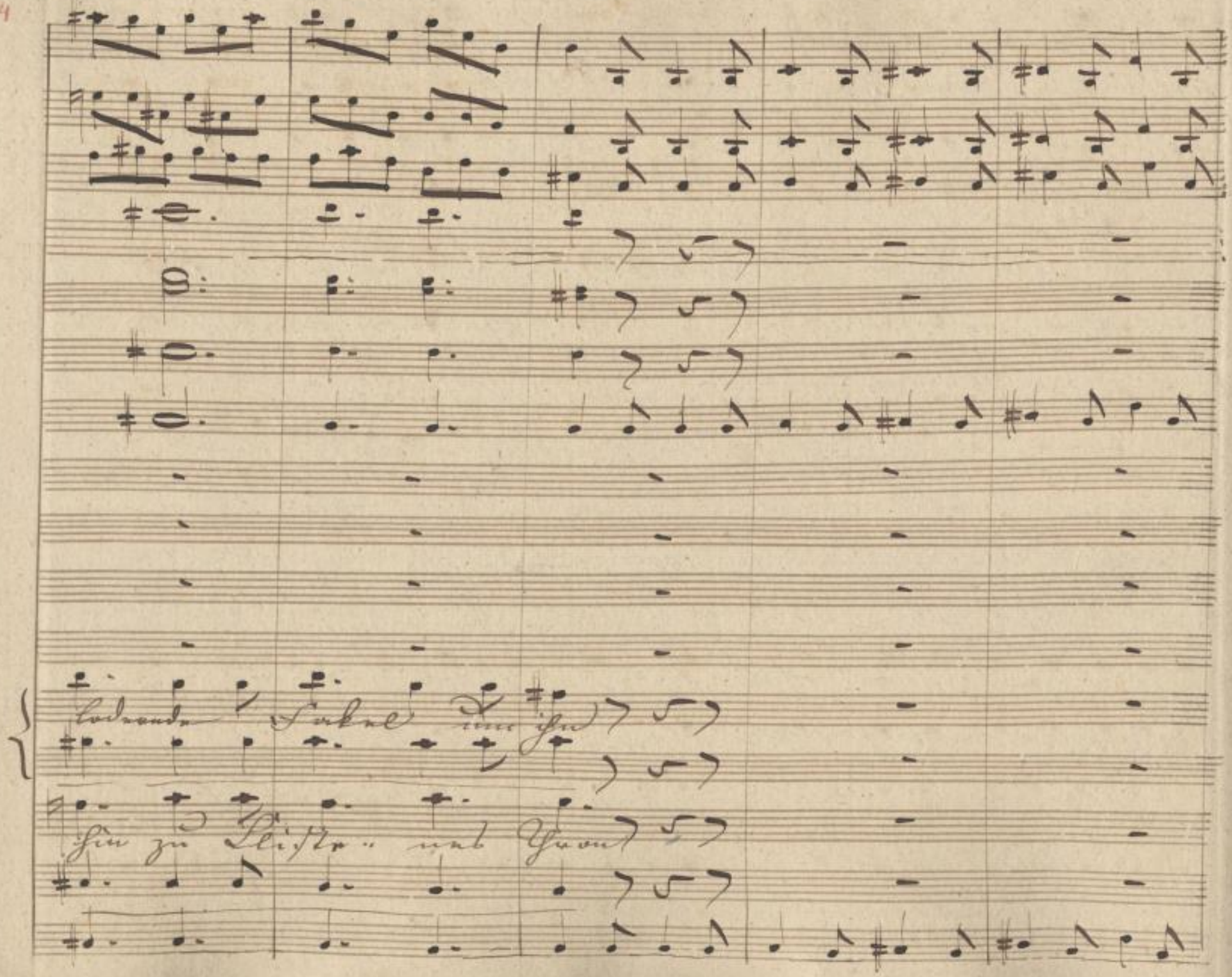
cres.

cres.

cres.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di…/83784654/513
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dis... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Schwinget Erin-nen, schwinget eure Fakeln

B könnt' ich

Gern wollt ich ohne Klagen

Schwinget Er-in-nen schwinget eure Fakeln

Folge Lici das folge, trete

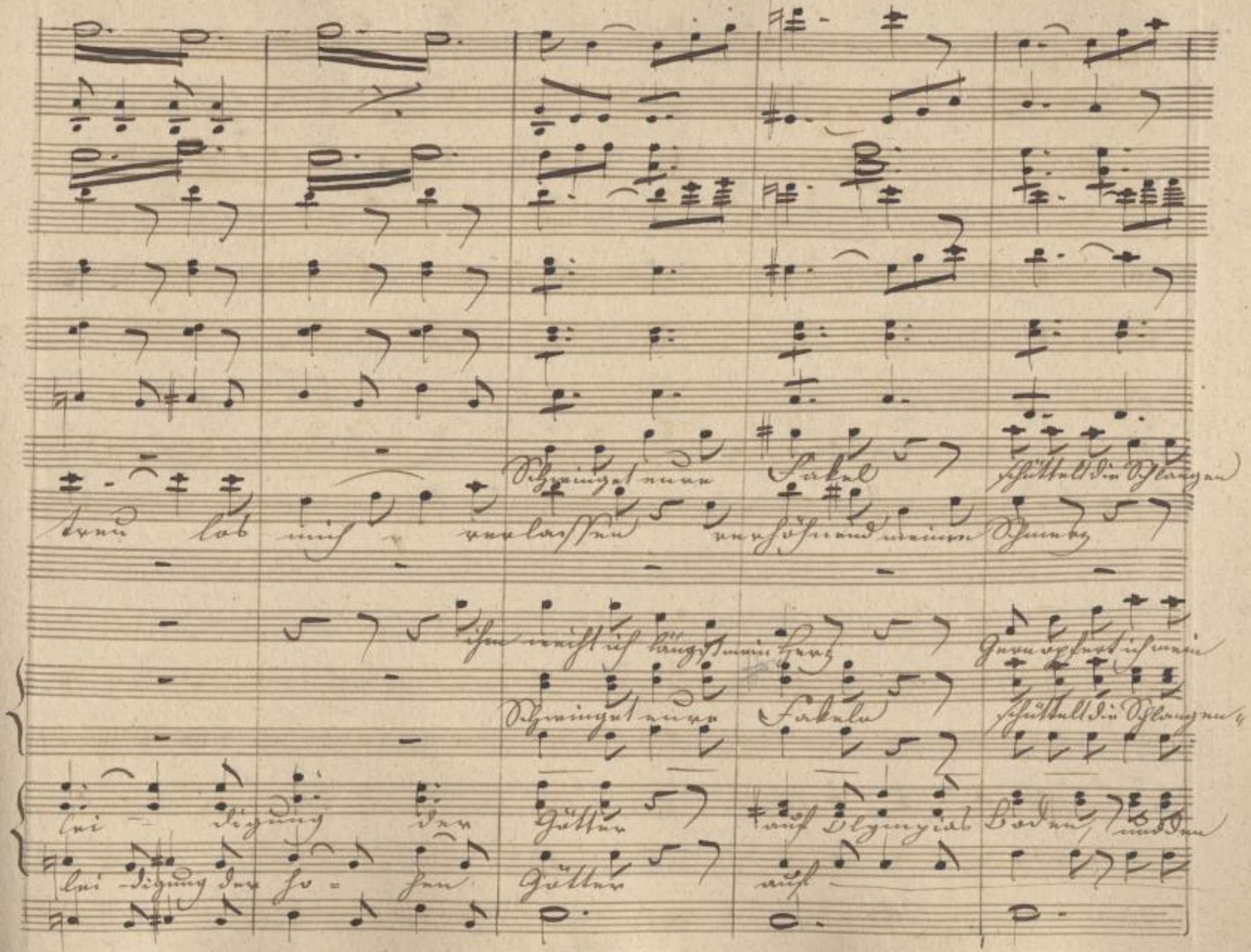
Schüt- telt eu - re Schlan - gen häupter

ihn doch hassen Der

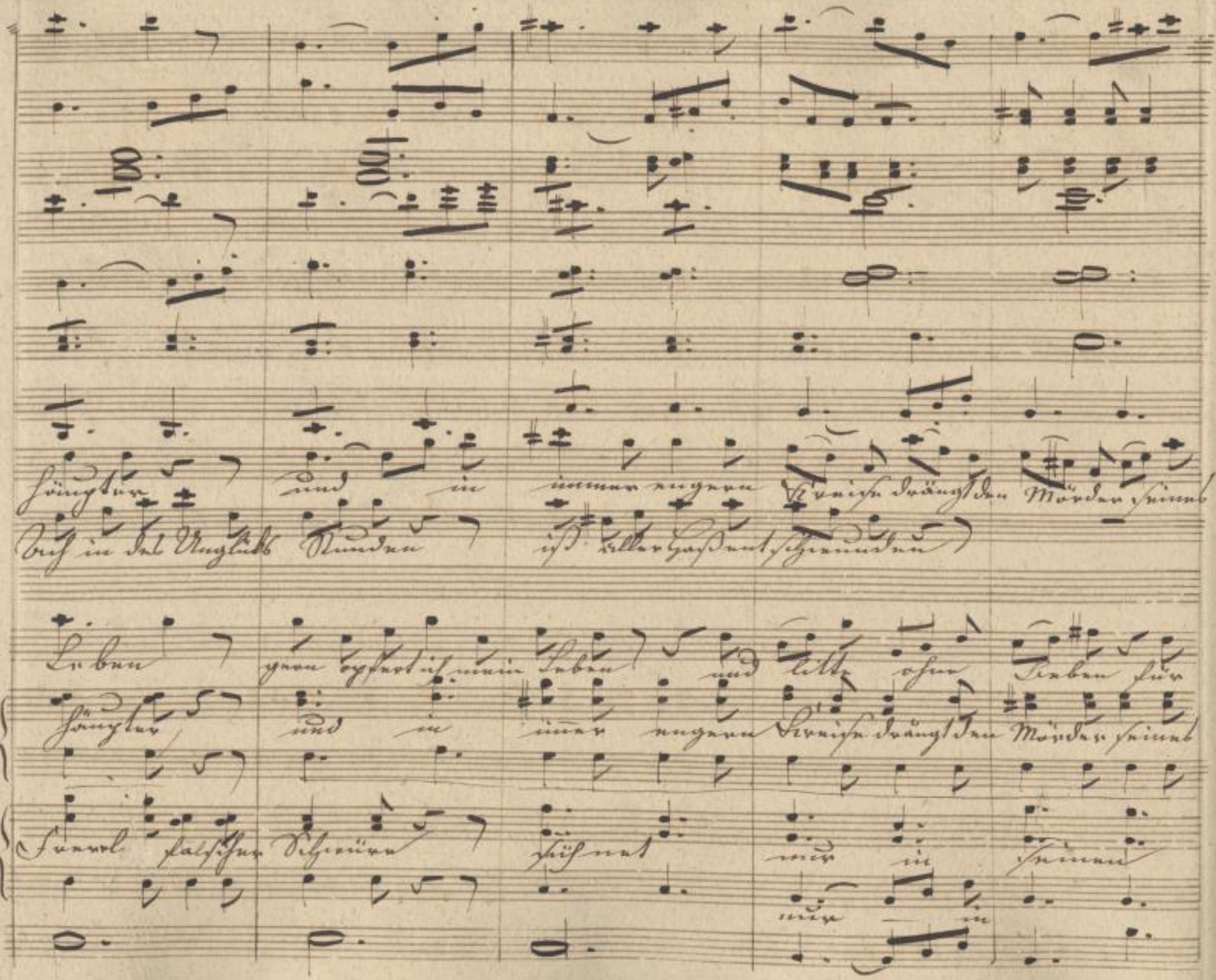
sein strenges Schicksal - tragen

Schüt - telt eu - re Schlan - gen häupter

vor Blitzes Thron Die Be-


Schwinget eure Fackel schüttelt die Schlangen
treu los mich verlassen verhöhnend meinen Schmerz
ihm weiht ich längst mein Herz Gern opfert ich mein
Schwinget eure Fackeln schüttelt die Schlangen
lei - digung der Götter auf Olympias Boden, und den
lei - digung der ho - hen Götter auf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/517 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


Häupter und in immer engern Kreise drängt den Mörder seines
Auch in des Unglücks Stunden ist aller Haß entschwunden
Leben gern opfert ich mein Leben und litte ohne Leben für
Häupter und in immer engern Kreise drängt den Mörder seines
Frevel falscher Schwüre sühnet nur in seinen
nur in

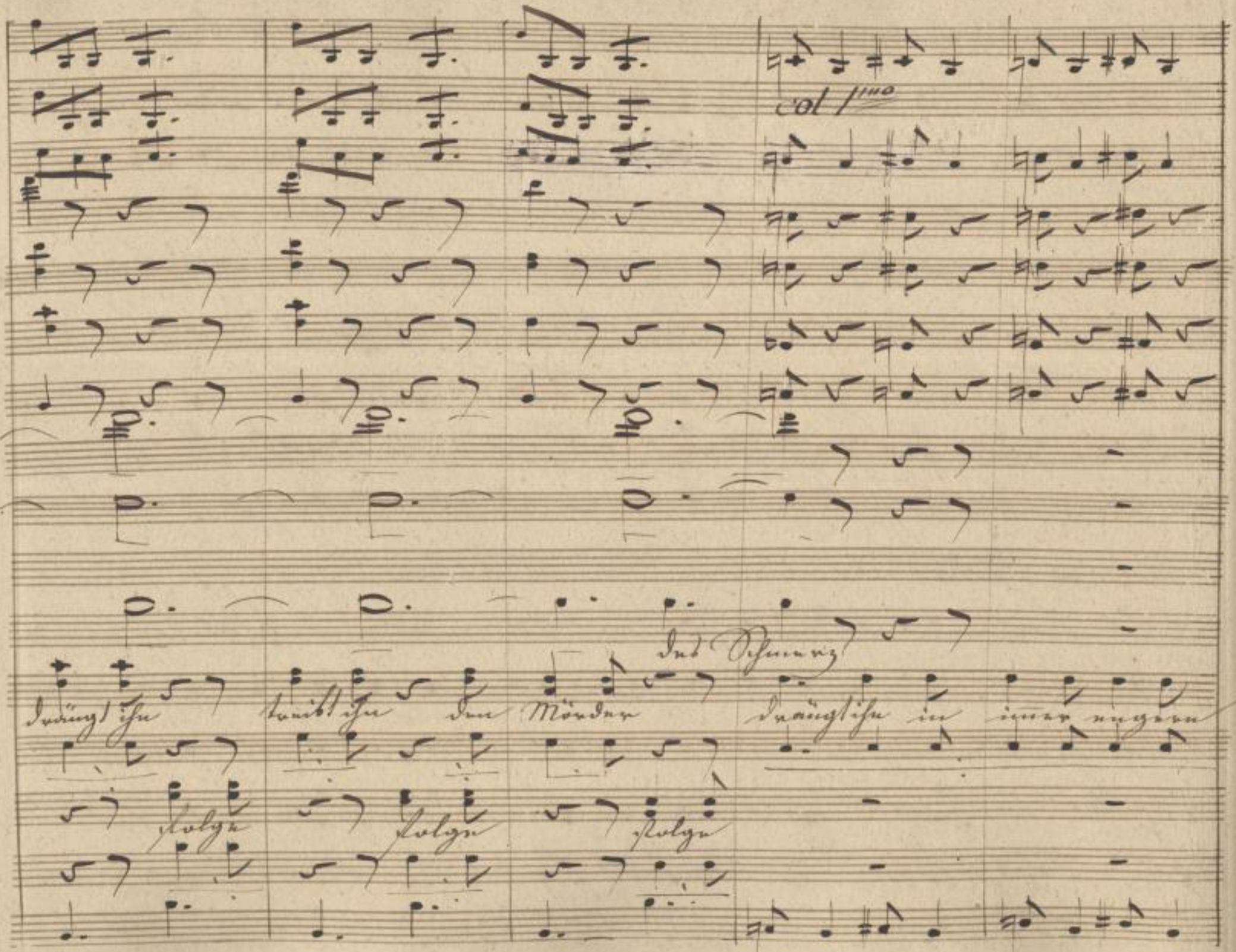
Freundes drängt den Mörder meiner Ruhe bis der Wahnsinn ihn erfaßt

und liebend bebt und liebend bebt mein Herz

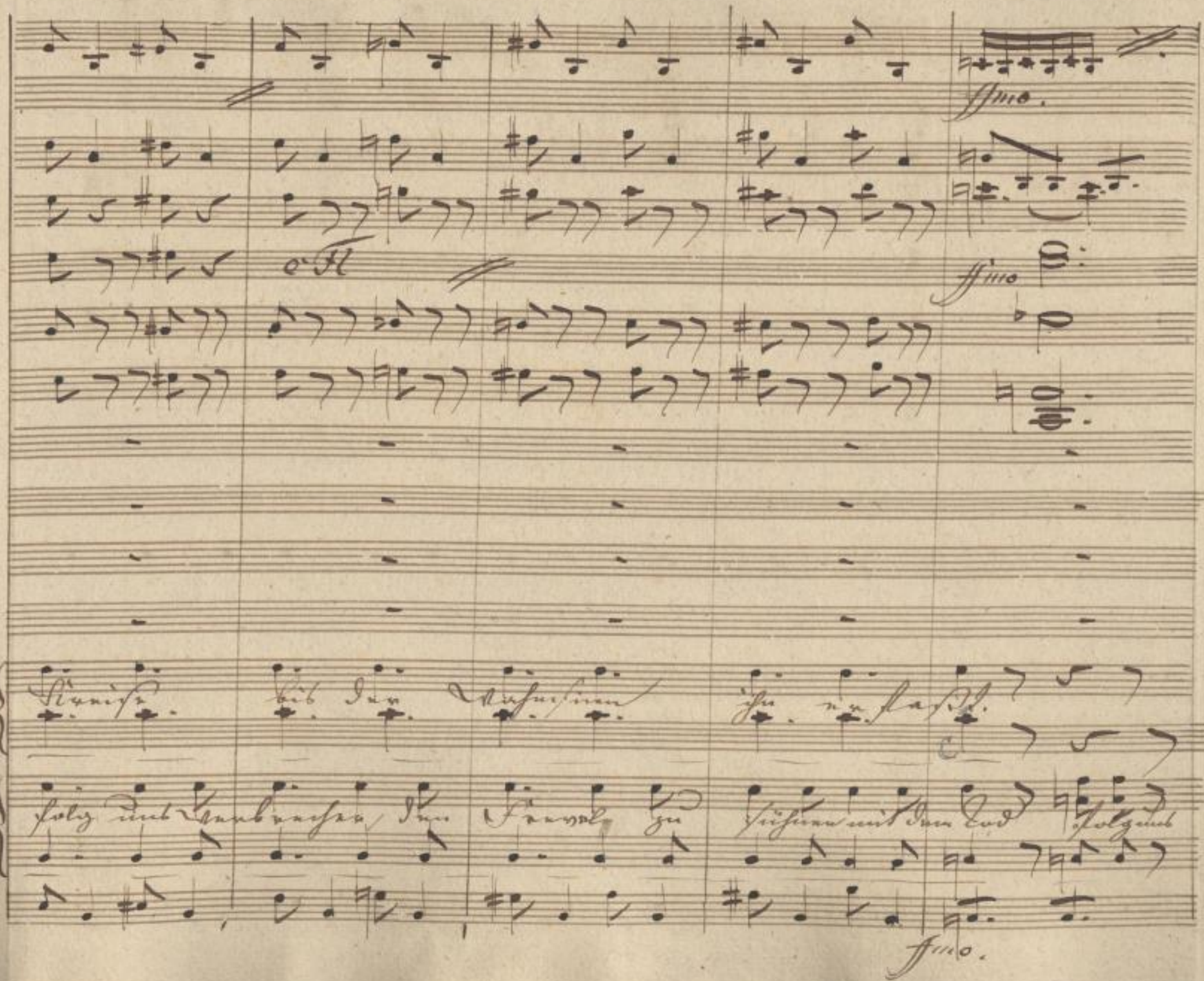
ihn den Todesschmerz den Todesschmerz den Tod

Freundes, drängt den Mörder ihrer Ruhe, bis der Wahnsinn ihn erfaßt!

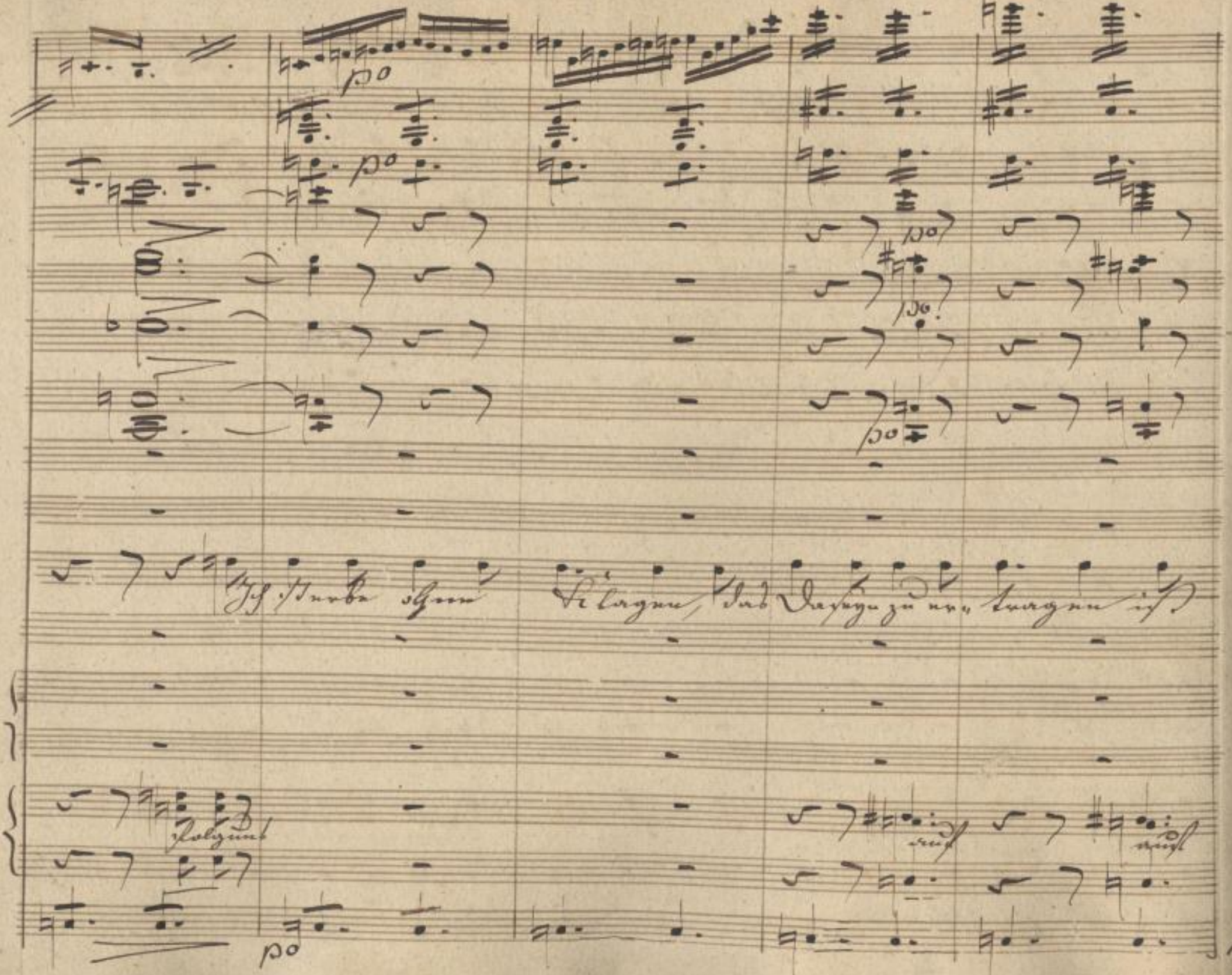
Blute der Verbrecher mit dem Tod



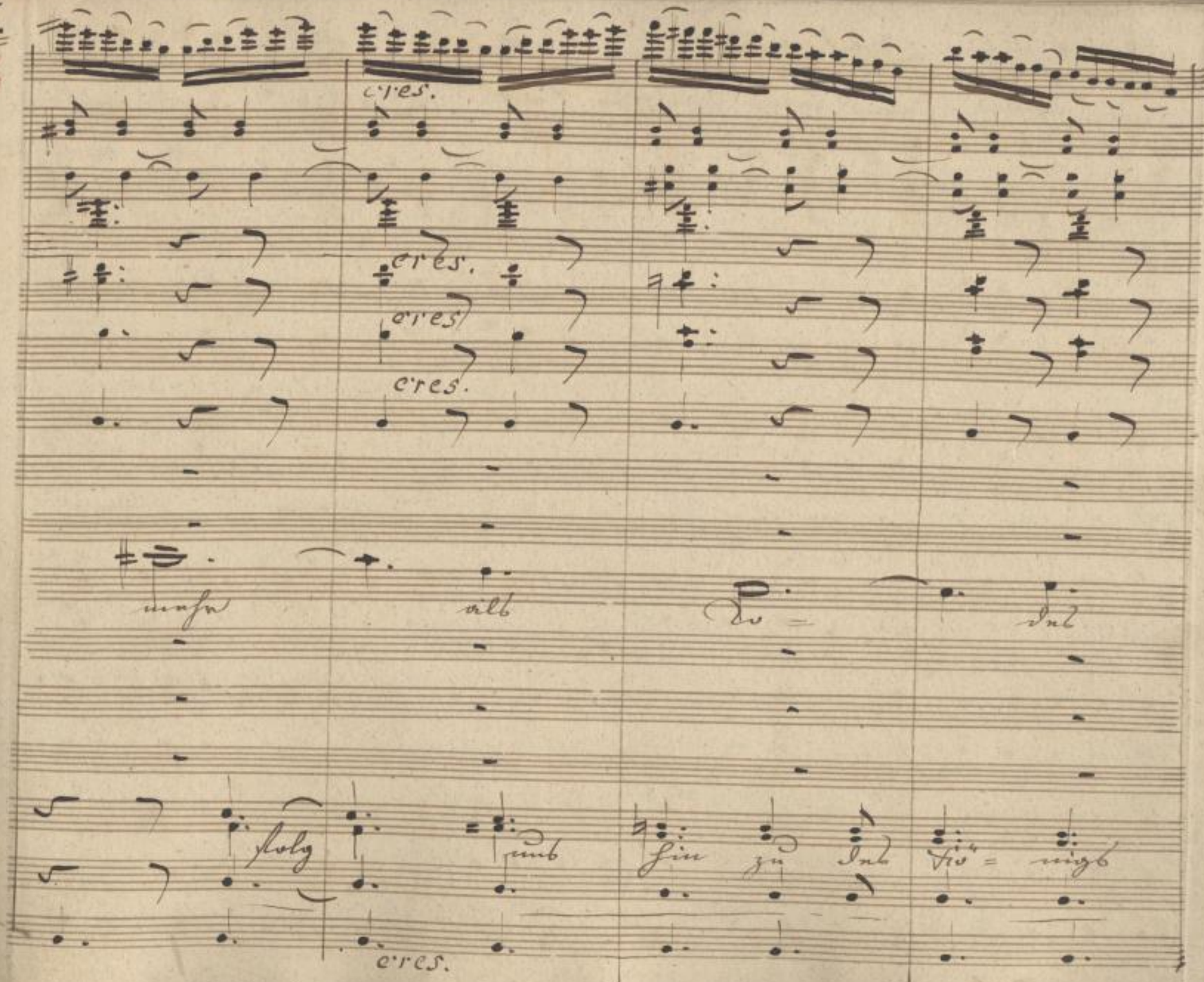
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen-Anhalt 1983784654/522
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

fr.

fr.

schwin- get Er in nen

schwin- get Dir

D könnt ich ihn doch hassen

schmerz

ich sterbe ohne Klagen

gern wollt ich ohne Klagen

sein

for.

Schwinget Erinnen schwinget

schwinget die lodernde

Thron

folge Licidas folge

und in dem engsten Kreise drängt den Mörder des Freundes drängt den Mörder meiner

Wunden ist aller Hass entschwunden und liebend bebt mein Herz

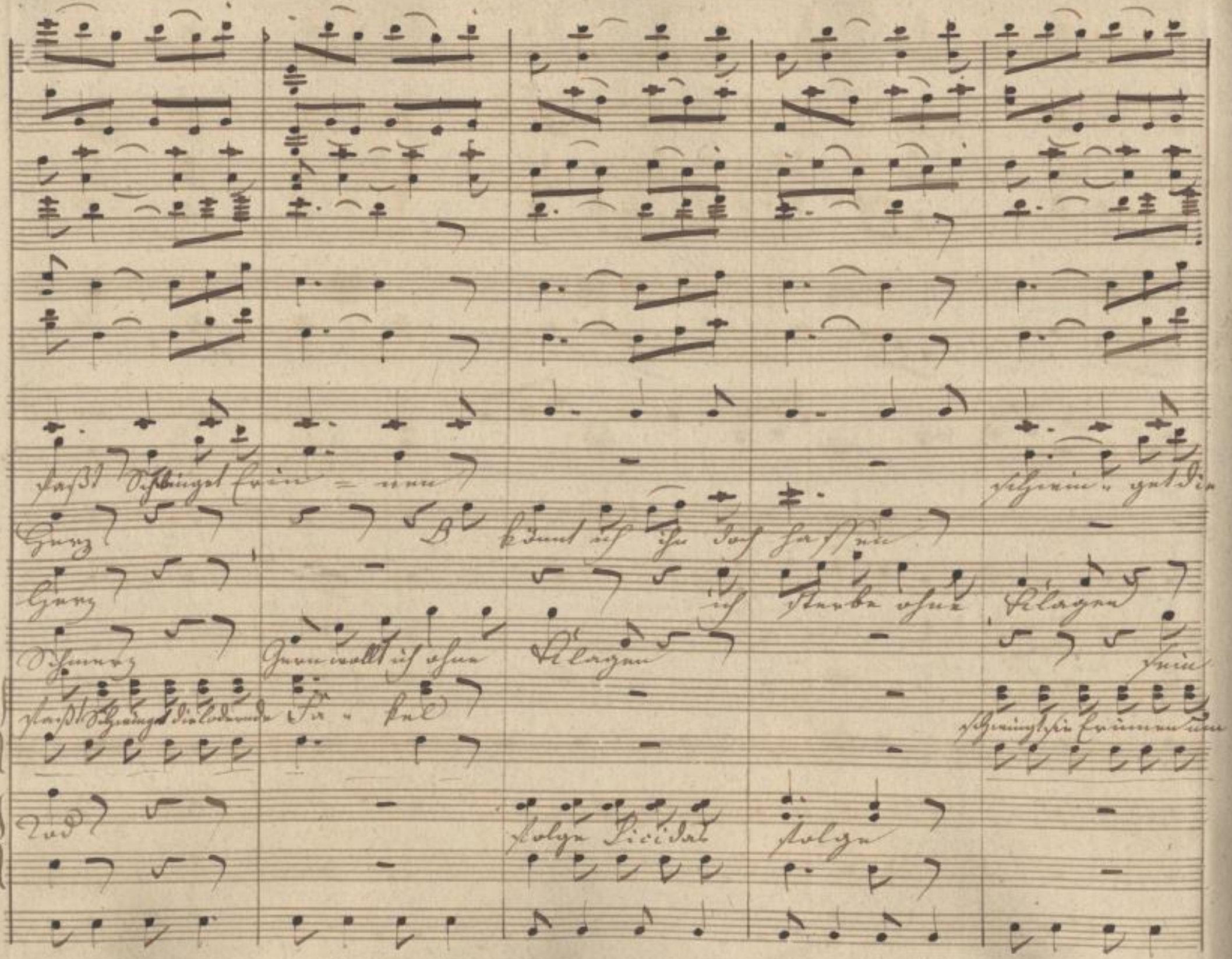
als Tod des Schmerz nicht an des Lebens

gern opfert ich mein Leben und litte ohne Leben für

immer engern Kreise drängt den Mörder seines Freundes drängt den Mörder ihrer

Beleidigung der Götter auf Delimpias heilgen Boden sühnet nur in seinem

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Sempereper Dresden
Sammelobjekt 383784654/528
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fäkeln

Schüttelt die Schlangenhäupter

der treulos mich verlassen

Ach in des Unglücks

das Daseyn zu ertragen ist mehr

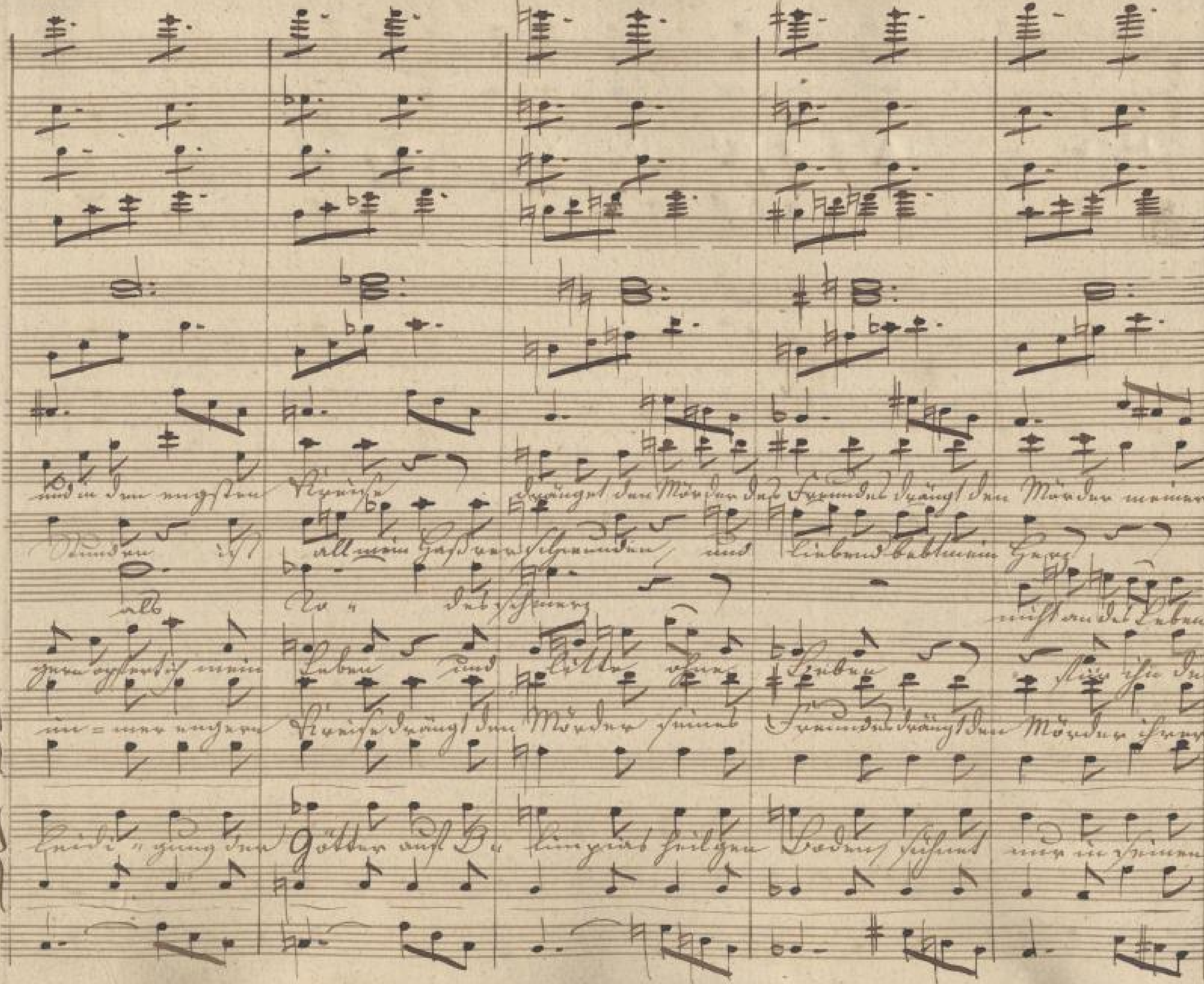
hartes Schiksal tragen

ihm weiht ich längst mein Herz

ihn

Schüttelt die Schlangenhäupter, und in

tritt vor Plistenes Thron den Frevel falscher Schwüre, und die Ber



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/530
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ruhe bis der Wahnsinn ihn er-
und lie- bend bebt mein banges
Quellen nur in des Lethes Wellen heilt ein ge- brochnes
Todes schmerz für ihn den Todes-
Ruhe bis der Wahnsinn ihn er-
Blute der Ver- brecher mit dem

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden 383784654/531 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

faßt drängt den Mörder meiner Ruhe bis der Wahnsinn ihn er- faßt

Herz und liebend bebt mein Herz und liebend bebt mein Herz

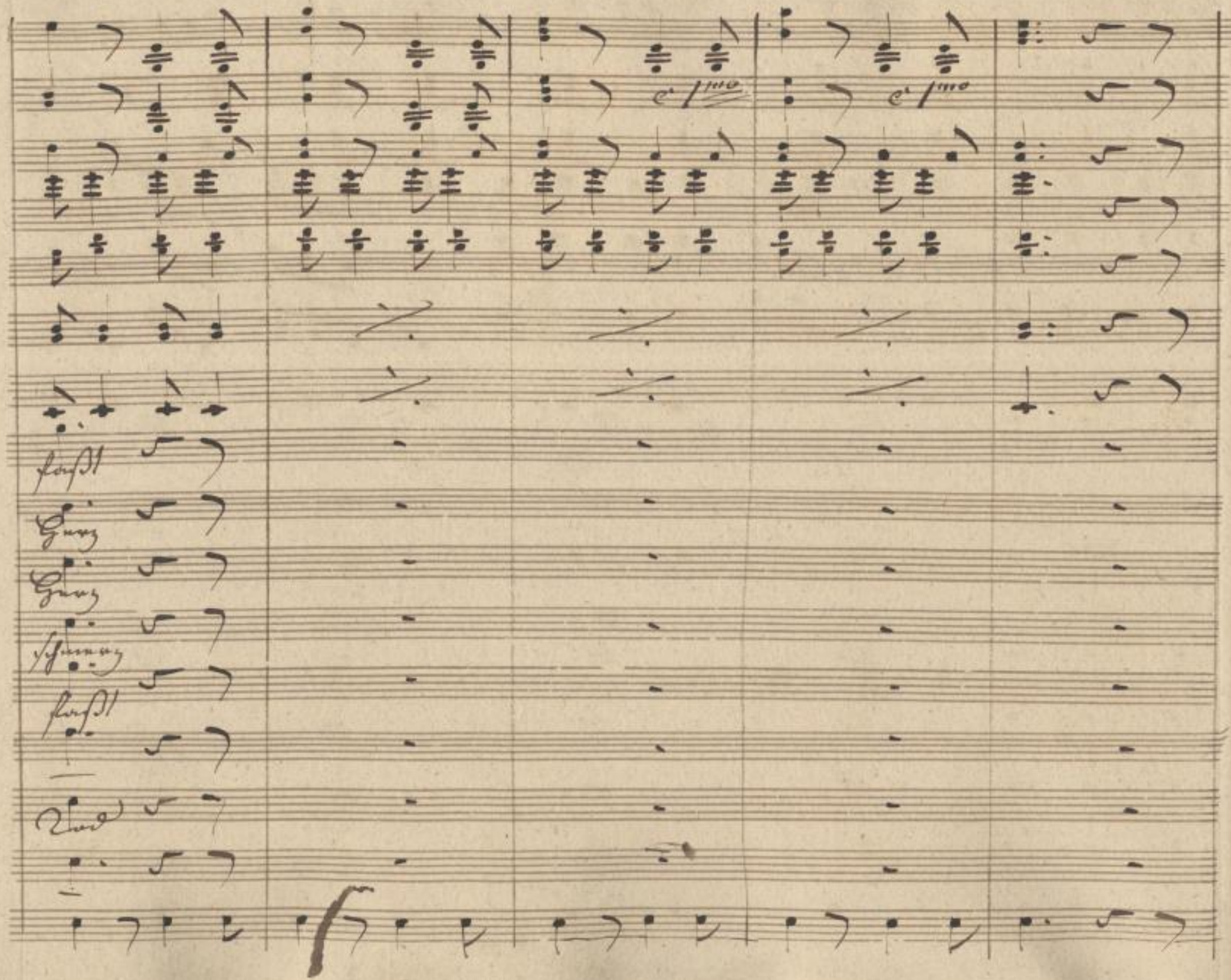
Herz nicht an des Lebens Quel- len nur in des Lethes Wel-

schmerz gern litt ich ohne Be- ben für ihn den Todes- schmerz

faßt drängt dem Mörder ihrer Ruhe bis der Wahnsinn ihn er- faßt

Tod büßet nur in seinem Blute, der Ver- brecher mit dem Tod

bis der Wahn sinn ihn er-
lie- bend bebt mein ban- ges
len heilt ein ge- brach- nes
für ihn den Tod des
bis der Wahn- sinn ihn er-
der Ver- bre- cher mit dem



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/PPN883784654/535
Sächsische Landesbibliothek
Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Per il Finale dell' Atto II^do

Allo mod^to Allo assai And^to

dell Allegro non troppo

A Corni in G

B Corni in E♯

Trombe in E♯

Timpani in E♯ H

Tre

Tromboni

fr.

fr.

Allo non troppo Allo molto

adagio

Allo molto

14 18

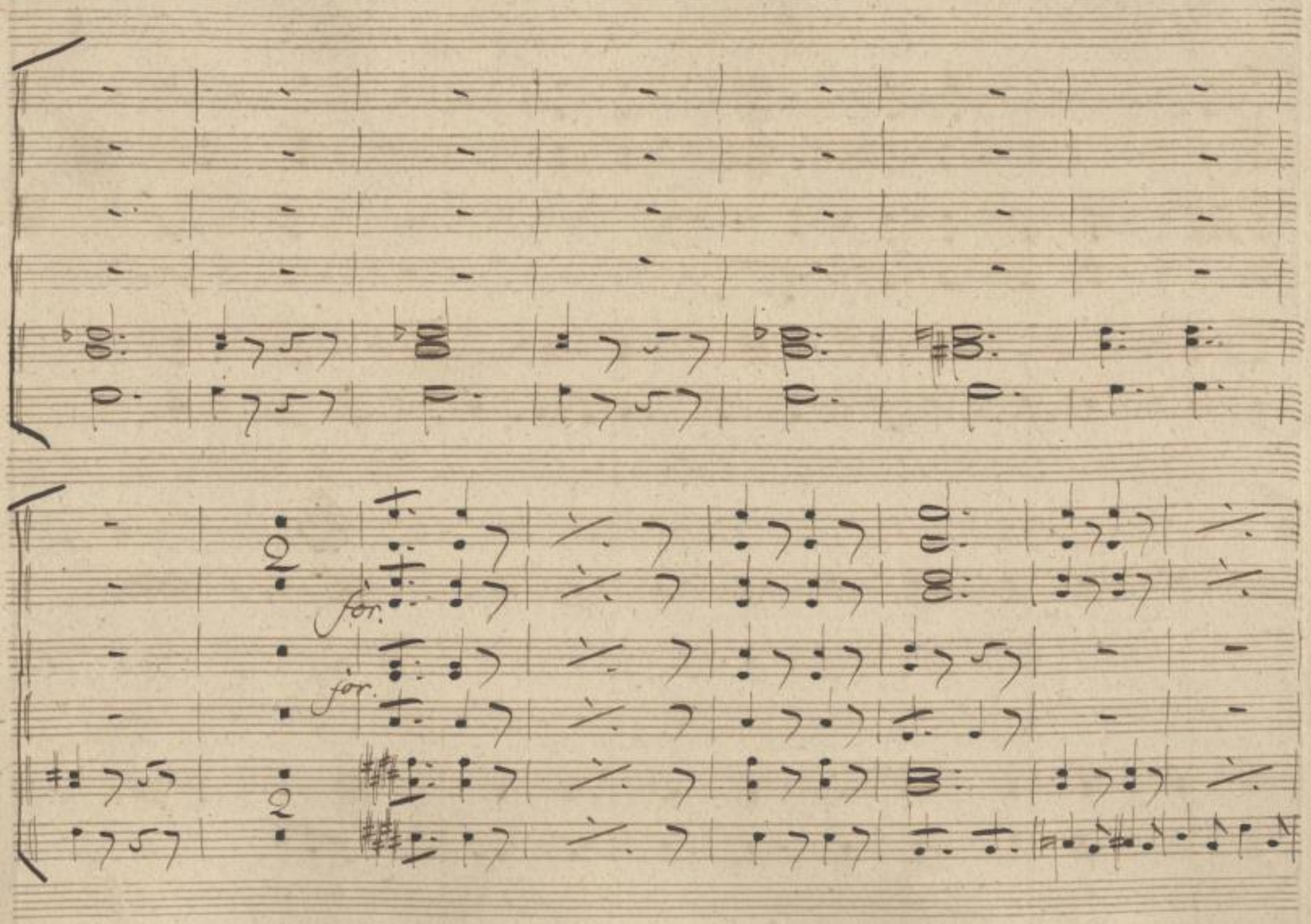
4

14

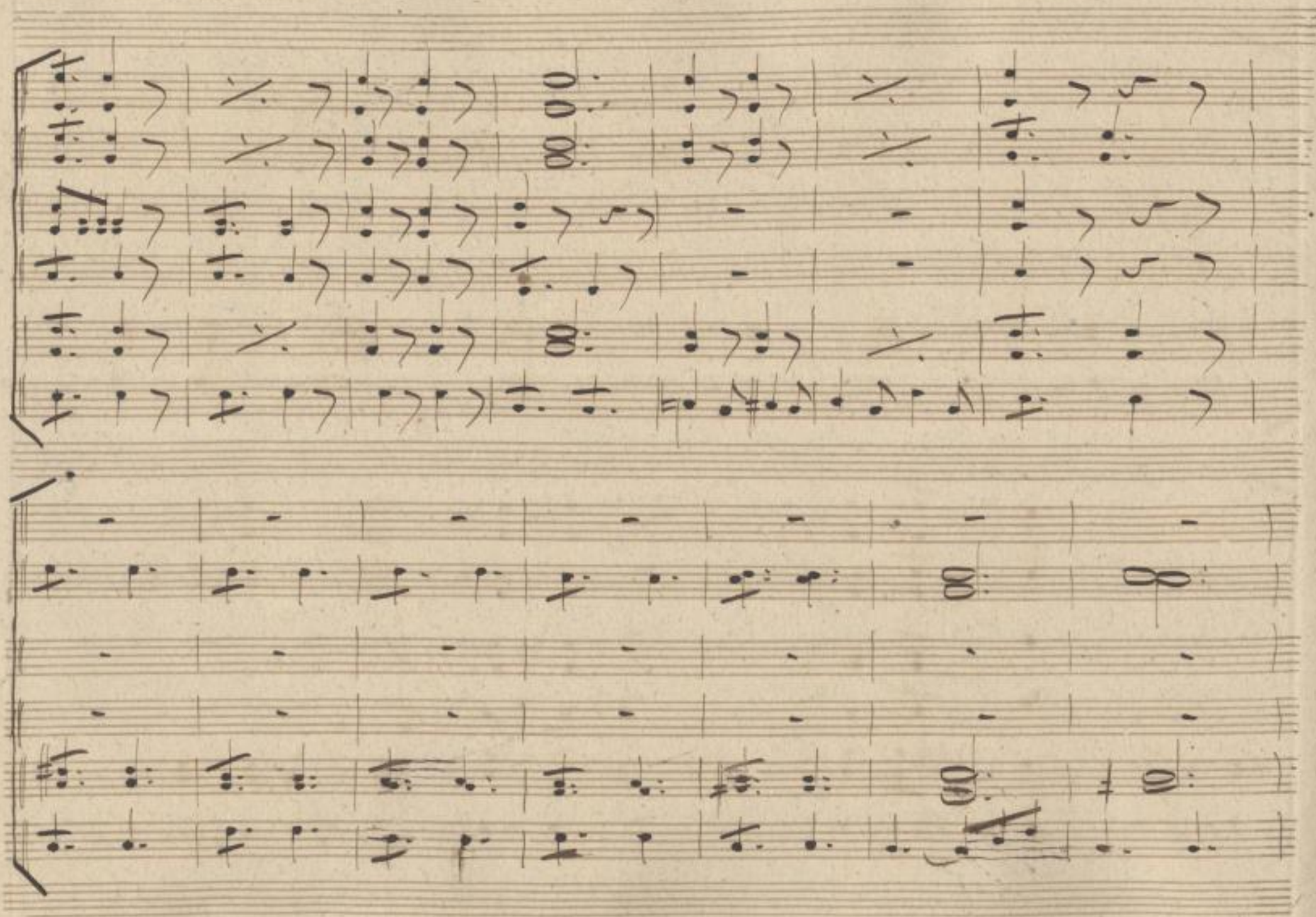
14. 18

4.

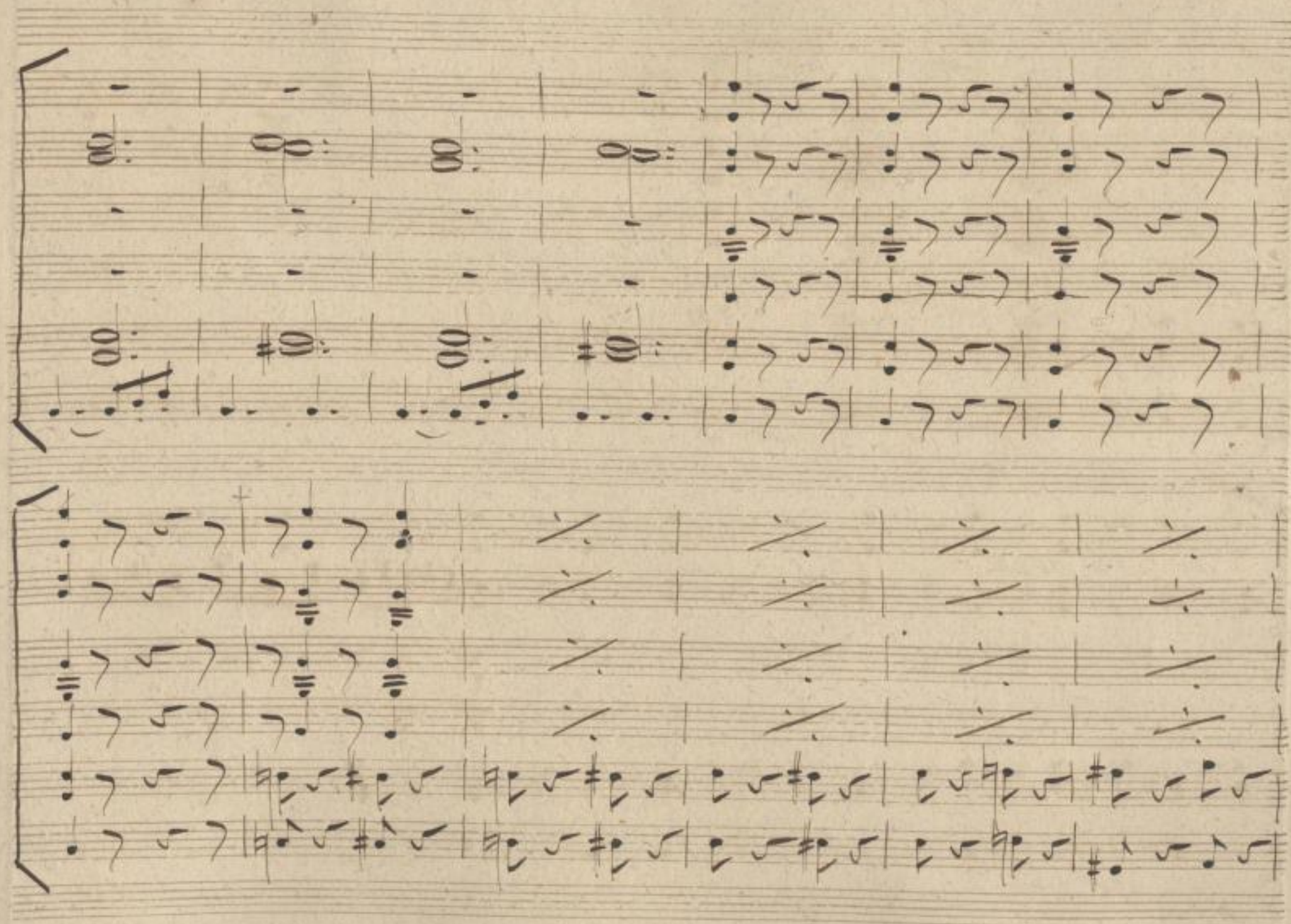
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/536 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



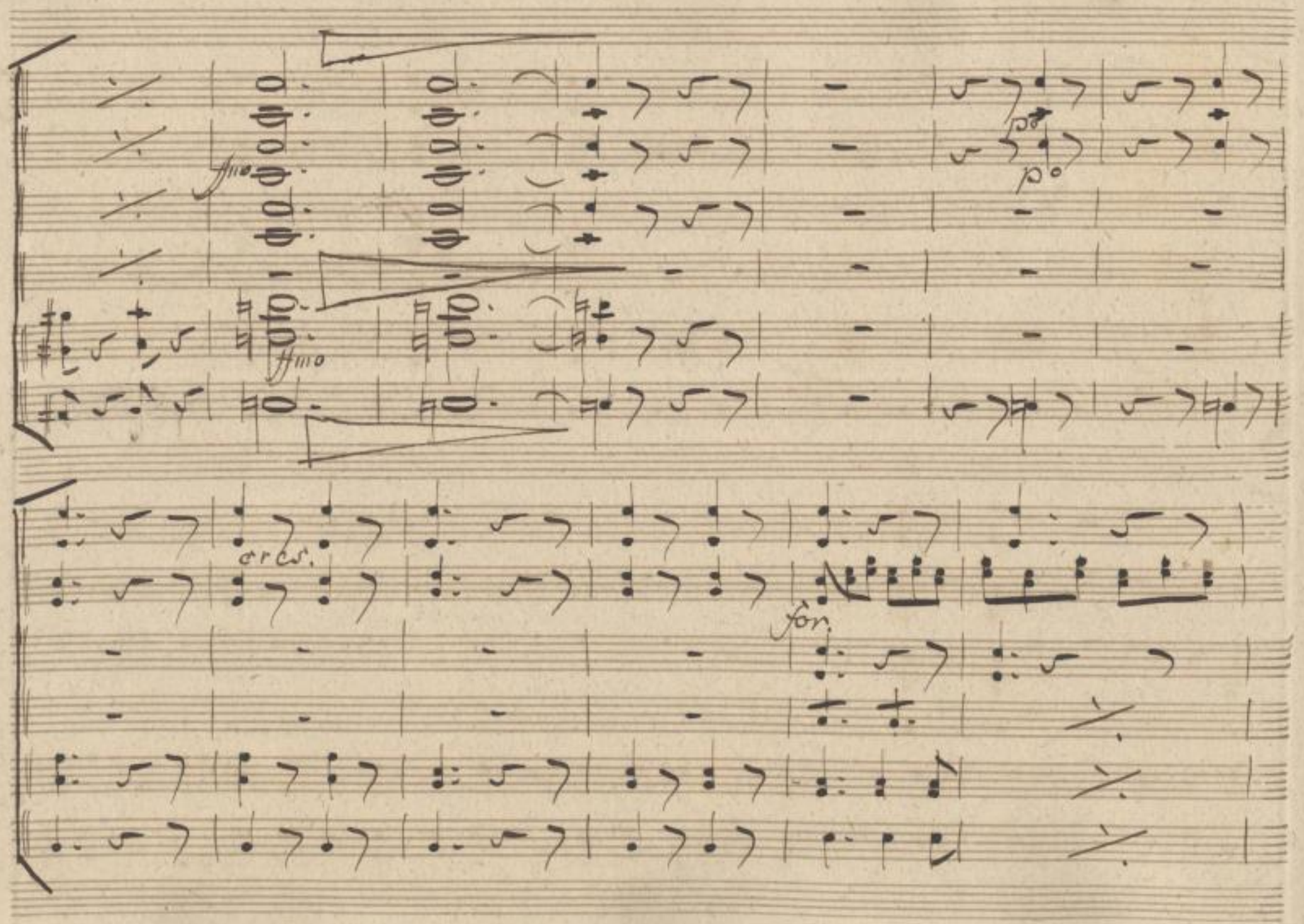
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/537
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



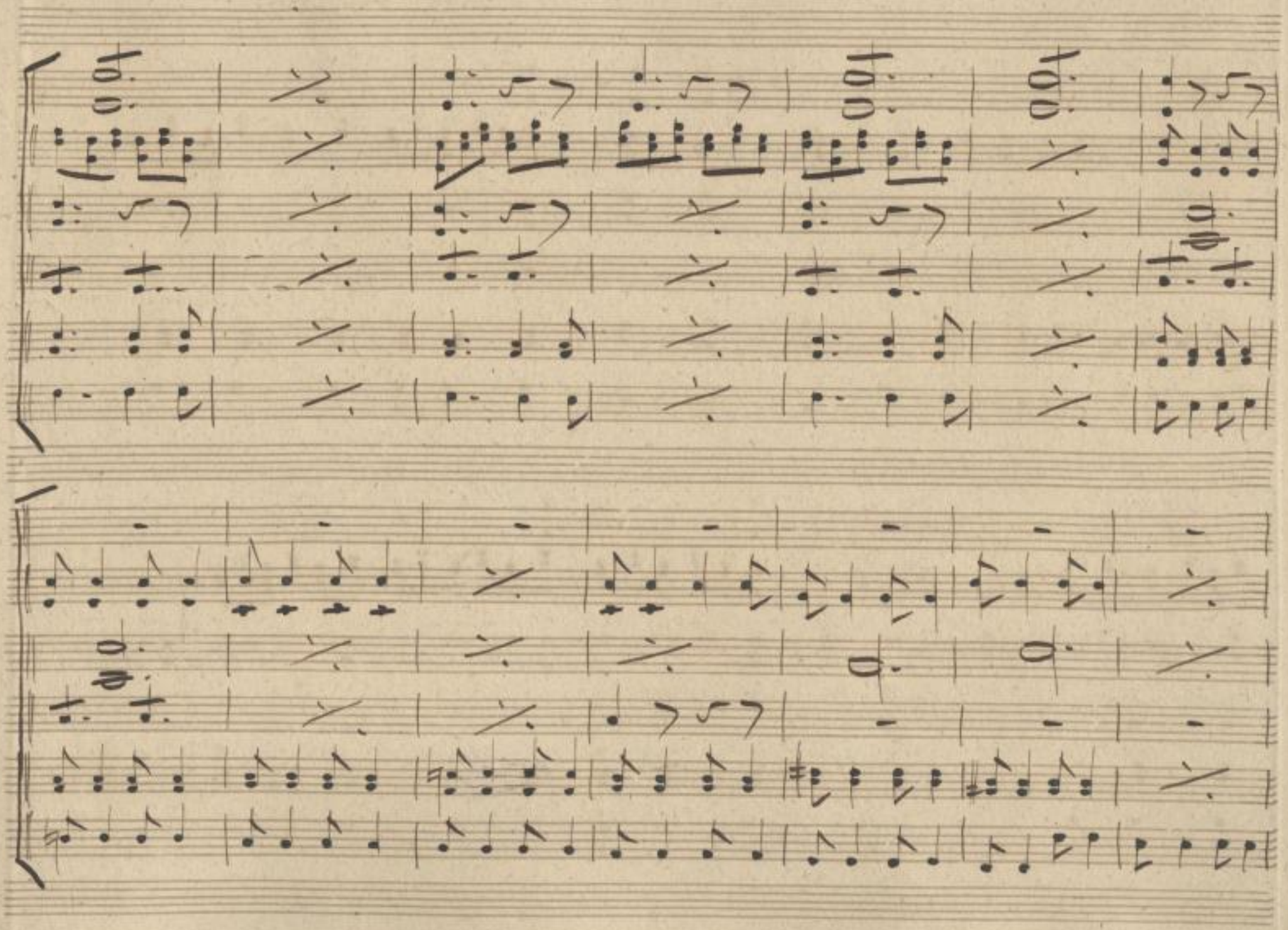
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

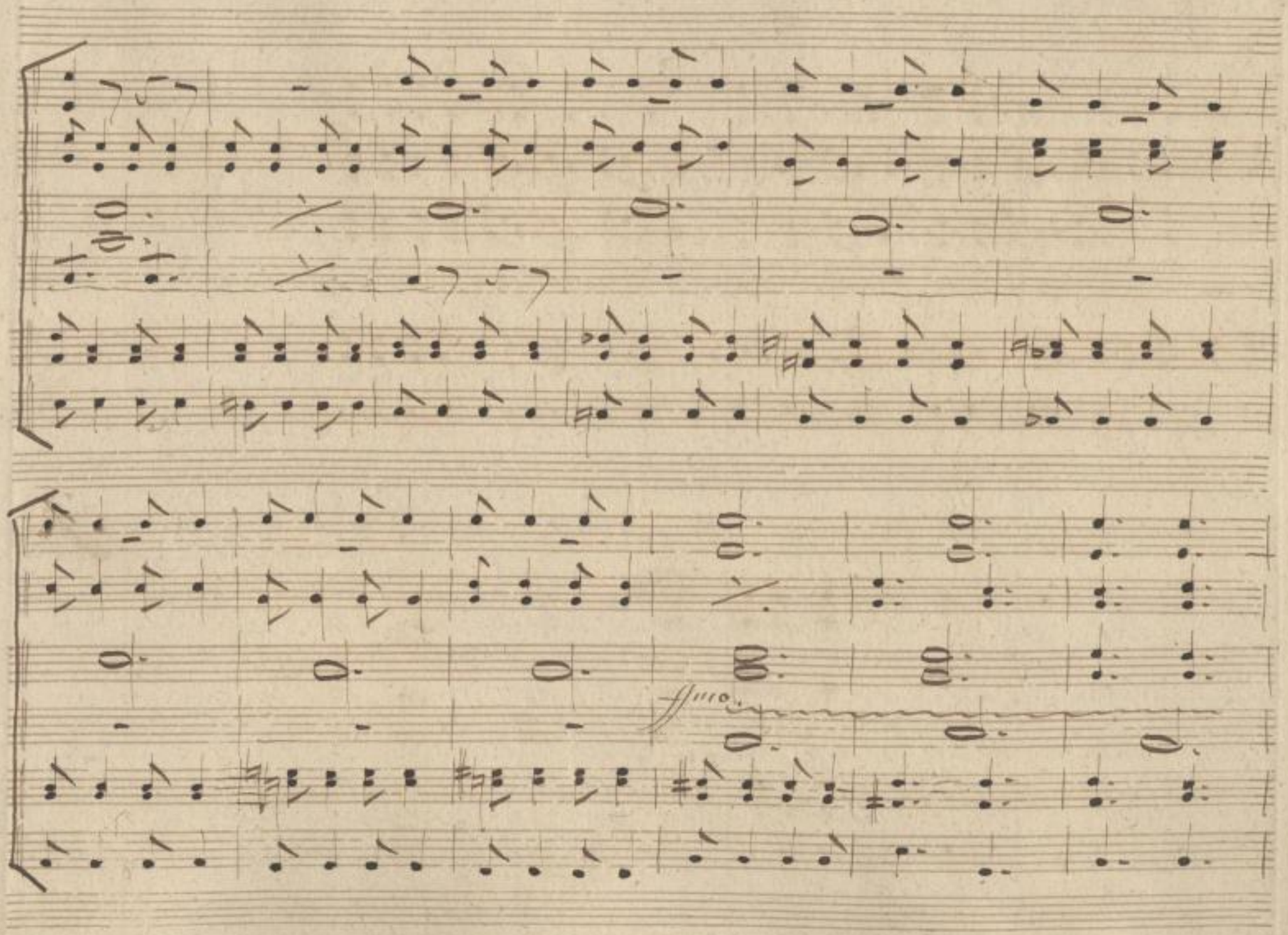


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... d...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/541
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

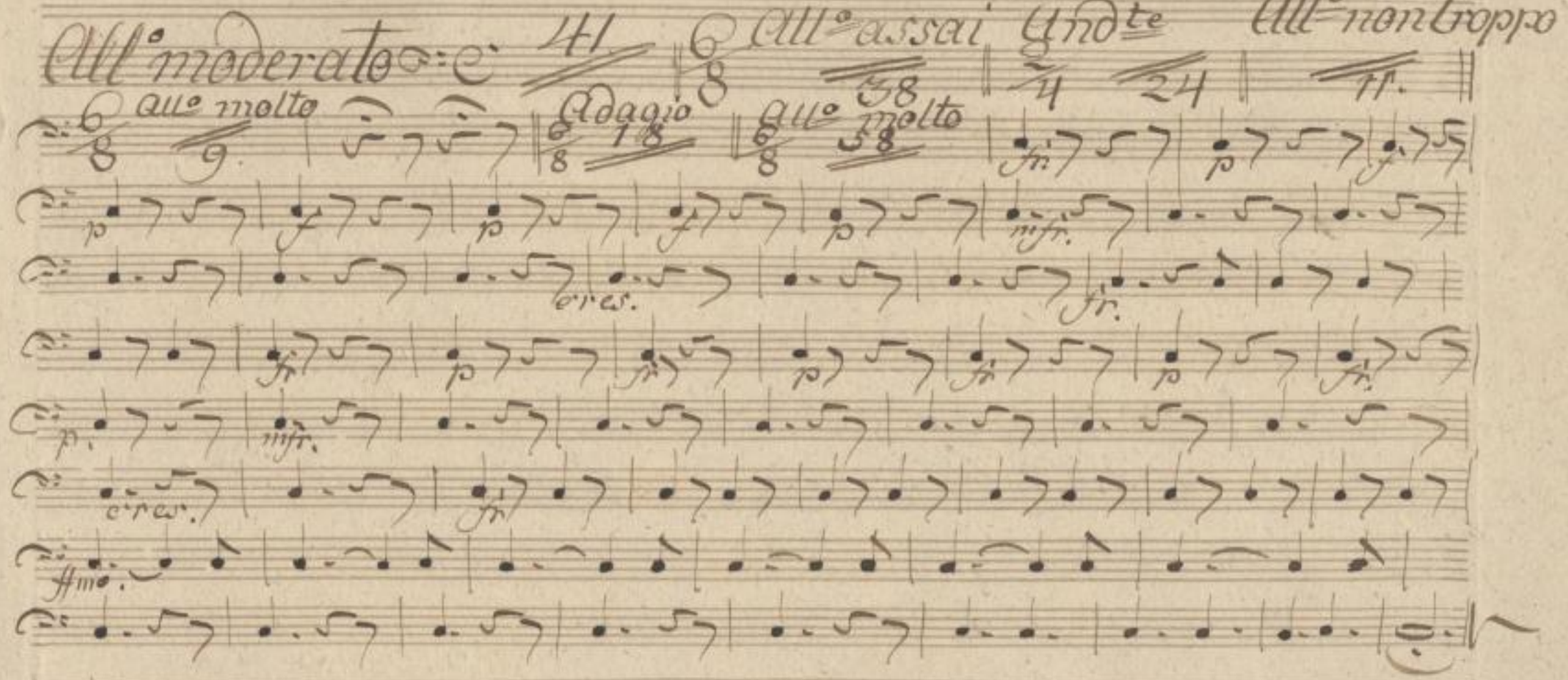
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/542
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/543
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...de/id683784654/544
Sachsen
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tamtam per il Finale 2do



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/546
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/547
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784654/548
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784654/549
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784654/550
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4644
F/4

Sächs. Landesbibliothek.
Depositum der
Sächs. Staatstheater

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784654/552
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784654/553
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]/383784654/554
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Poissl

11

Der Wettkampf zu Olympia

Akt 3

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/555
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]83784654/556
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

1./3. No. 16. 15 Entre Act und Chor. Atto III.zo

Violini — pia

Viole. — pia

Flauti — Andante soli — pro

Oboi — pro

Fagotti — pro

Corni in C. — pia

Tromboni. — pia

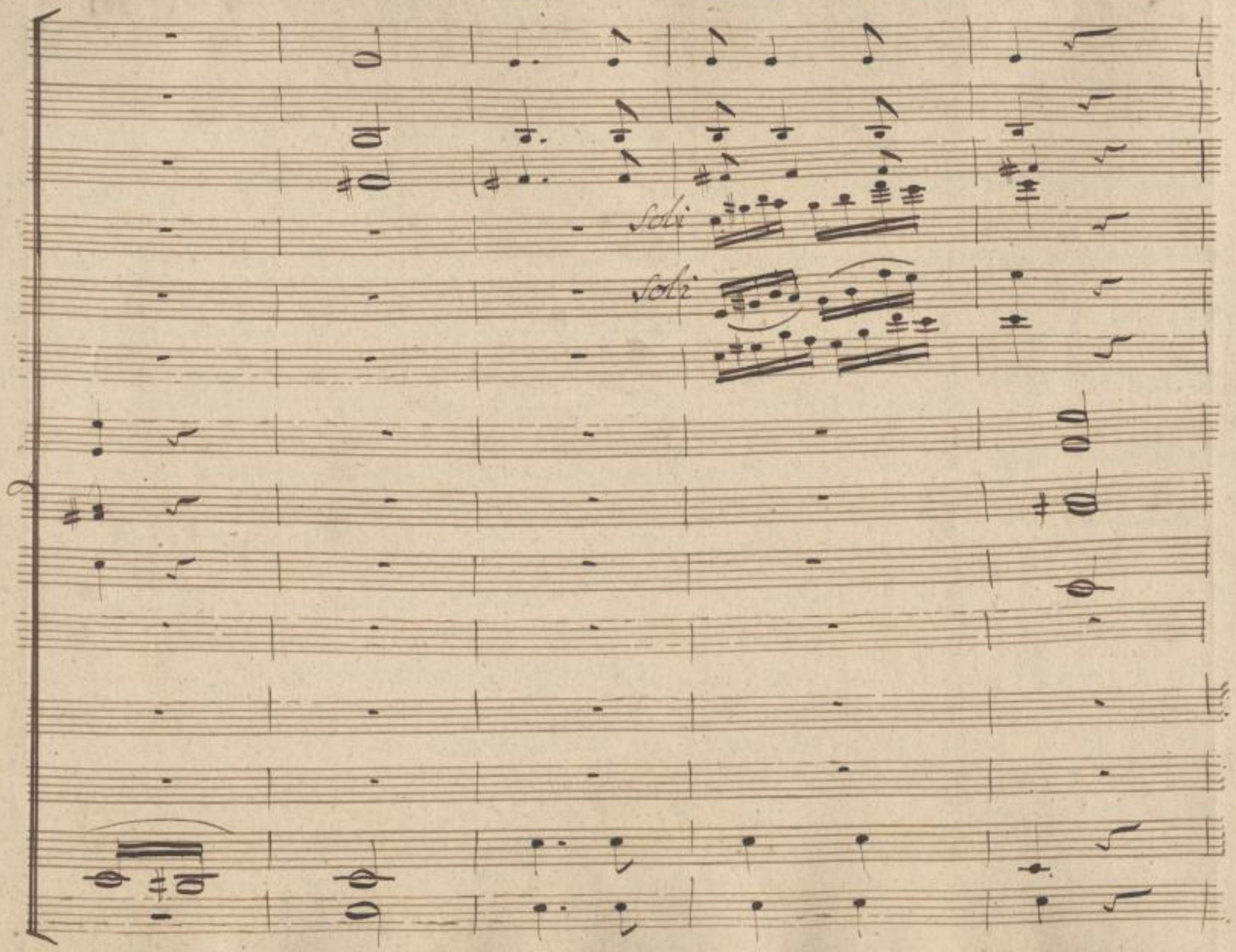
Chor der Frauen — Andante.

Violoncelli — pia

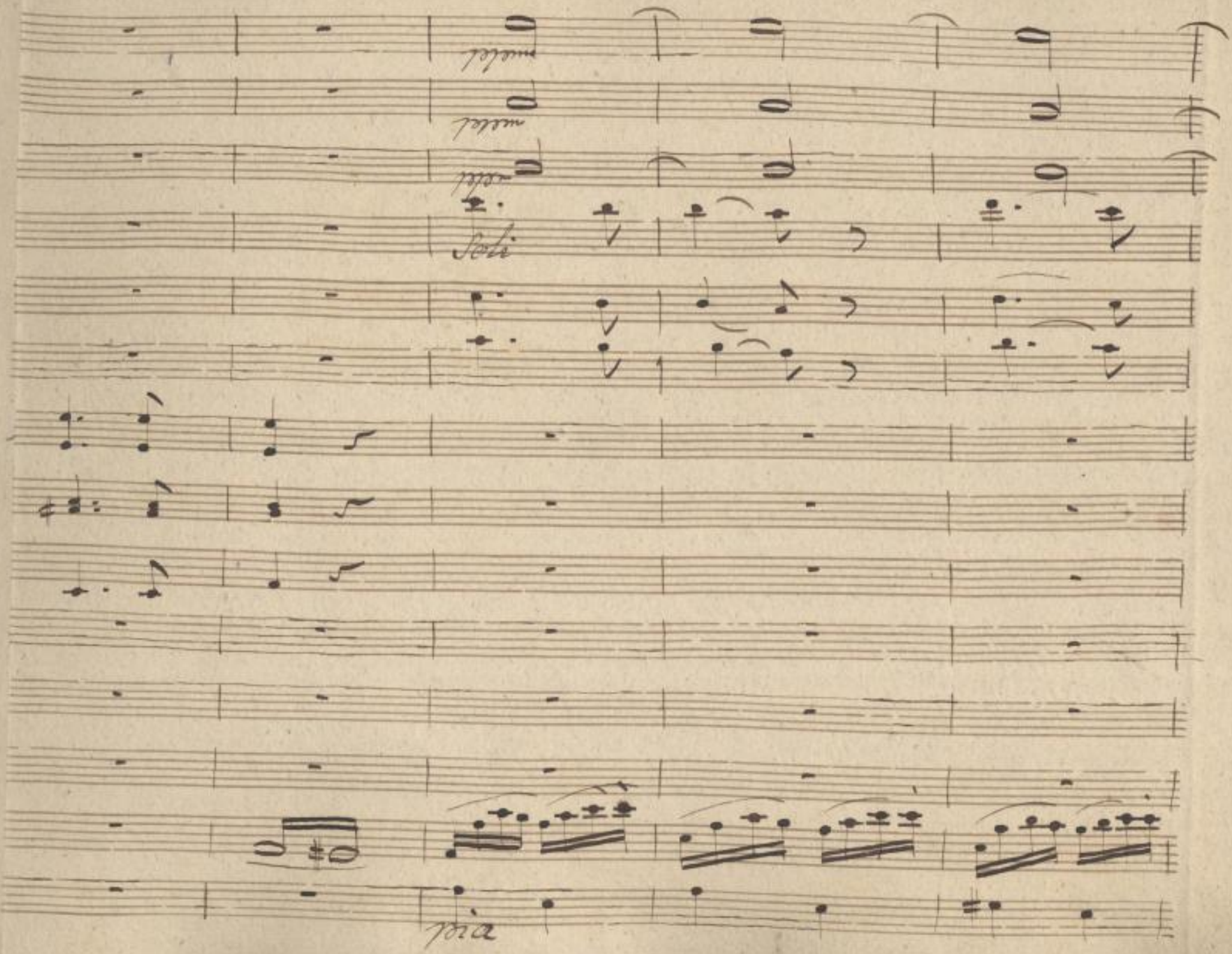
Bassi. — pia

Mus 4644-F-4

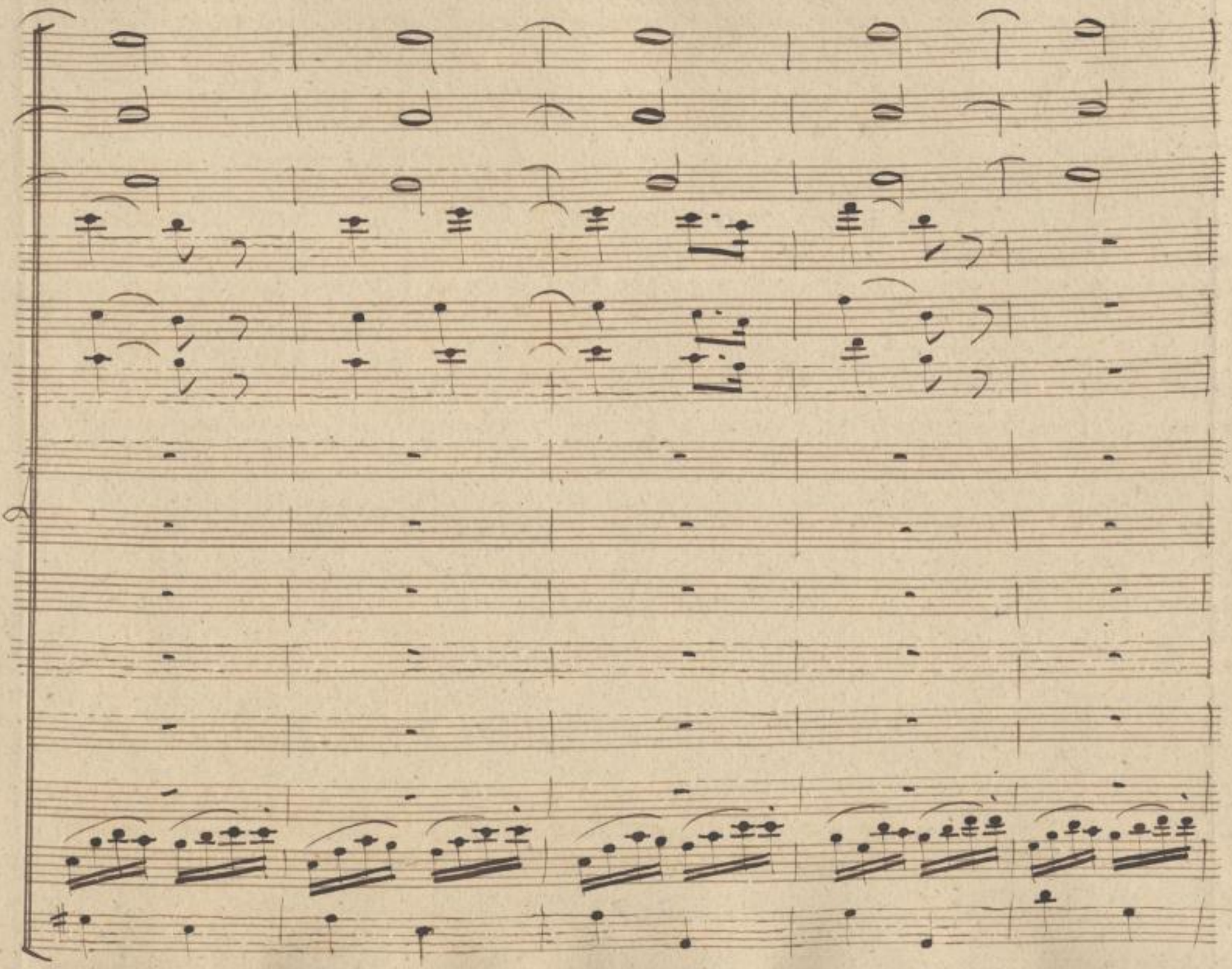
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383784654/557 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



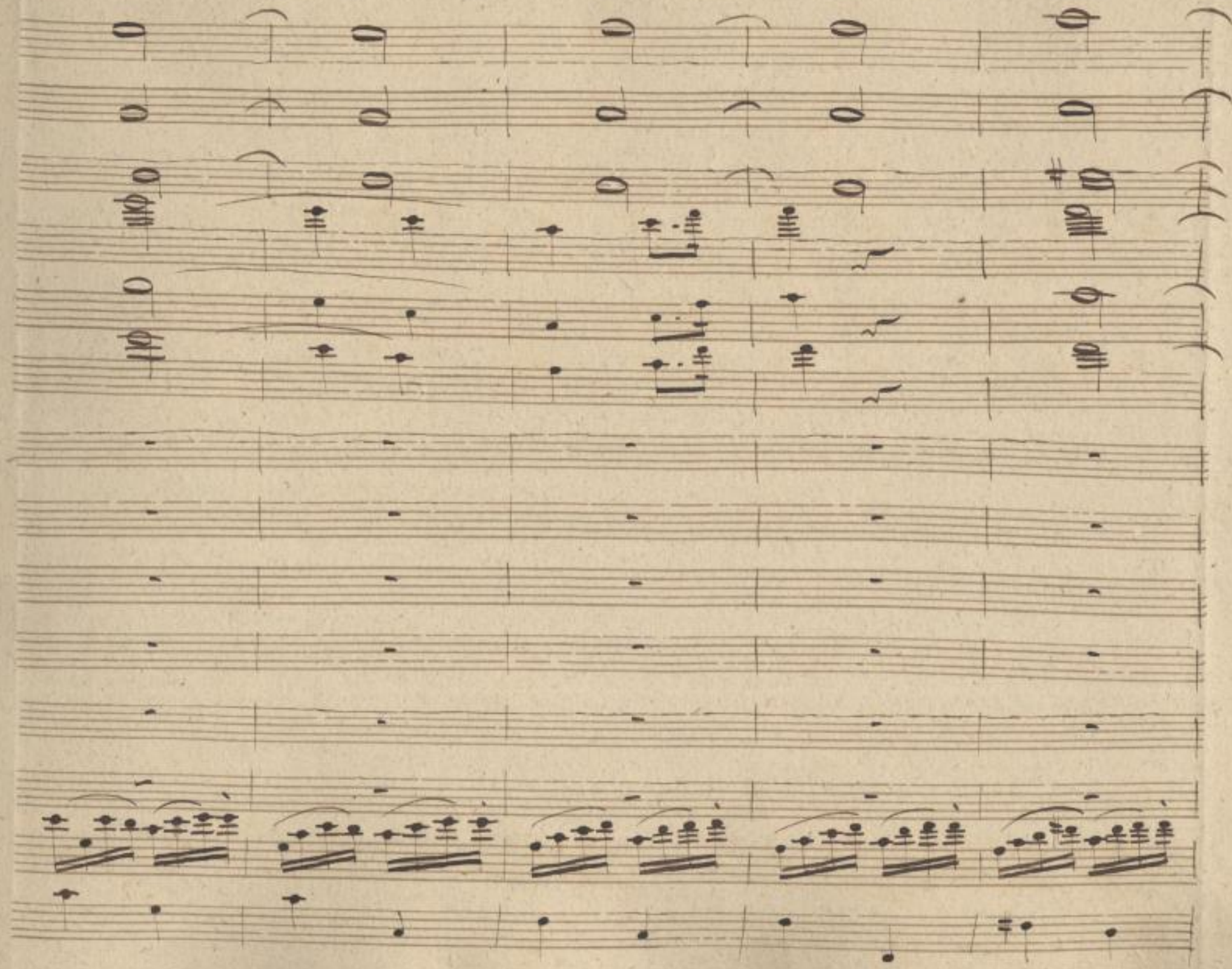
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



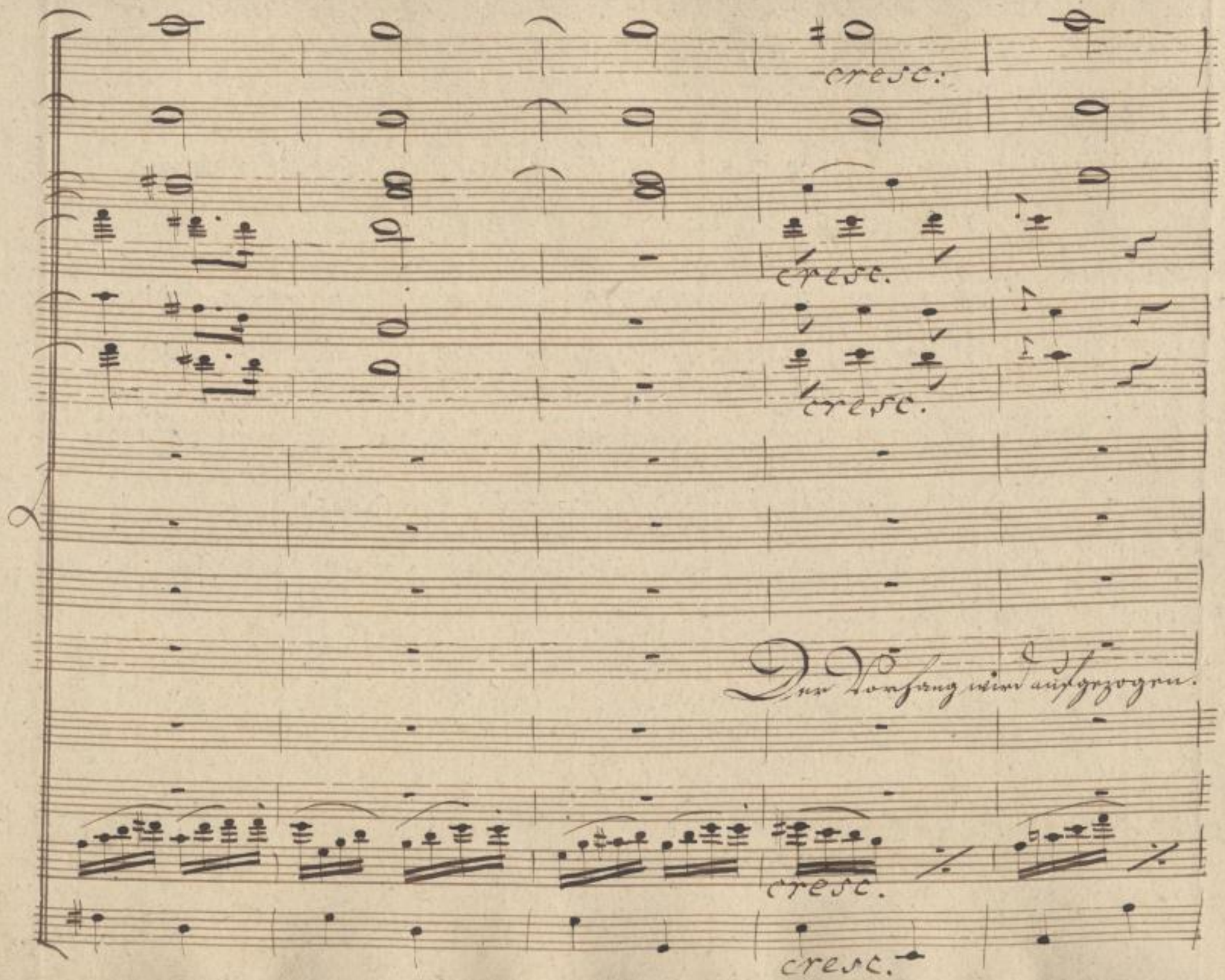
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



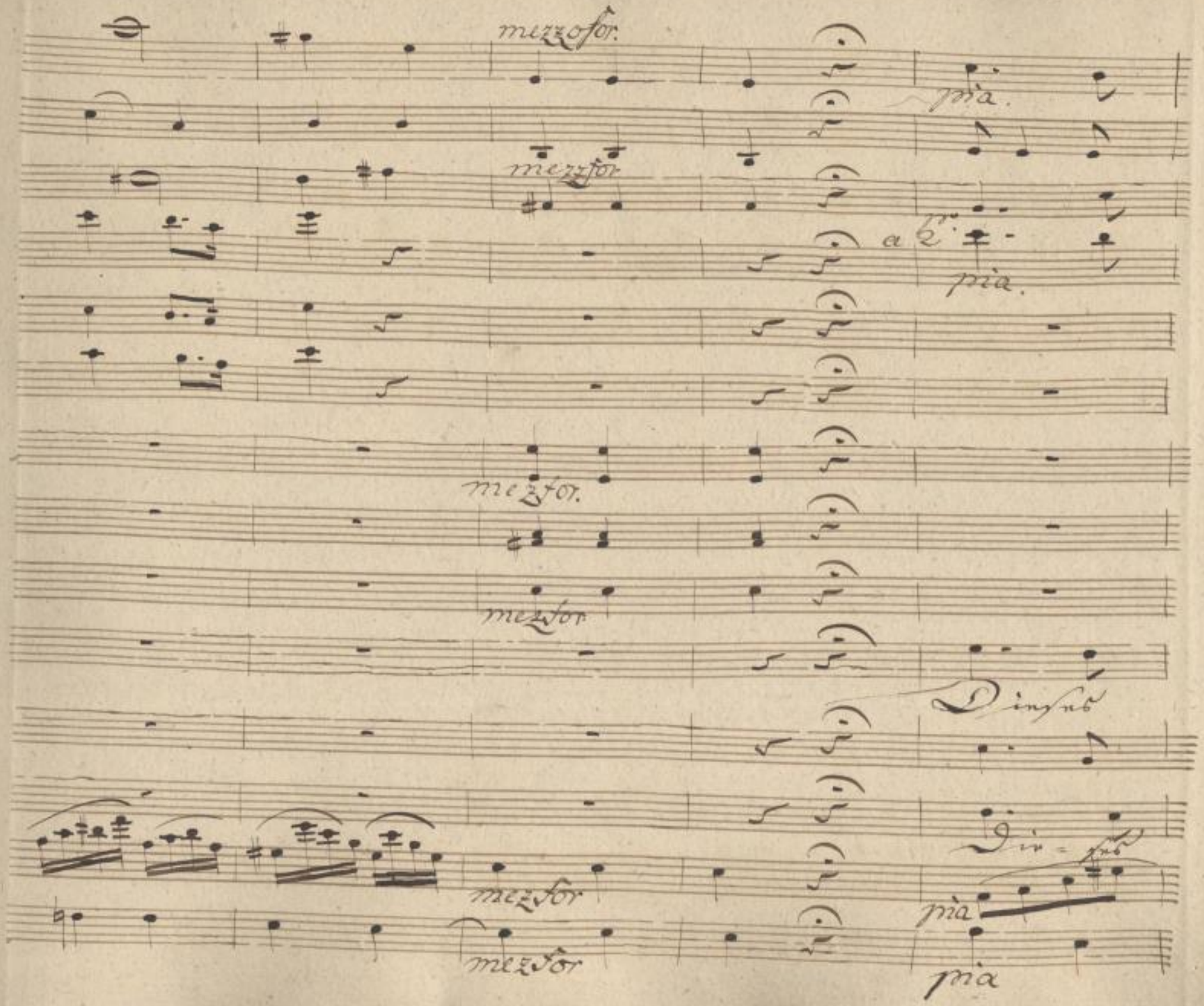
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/560
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



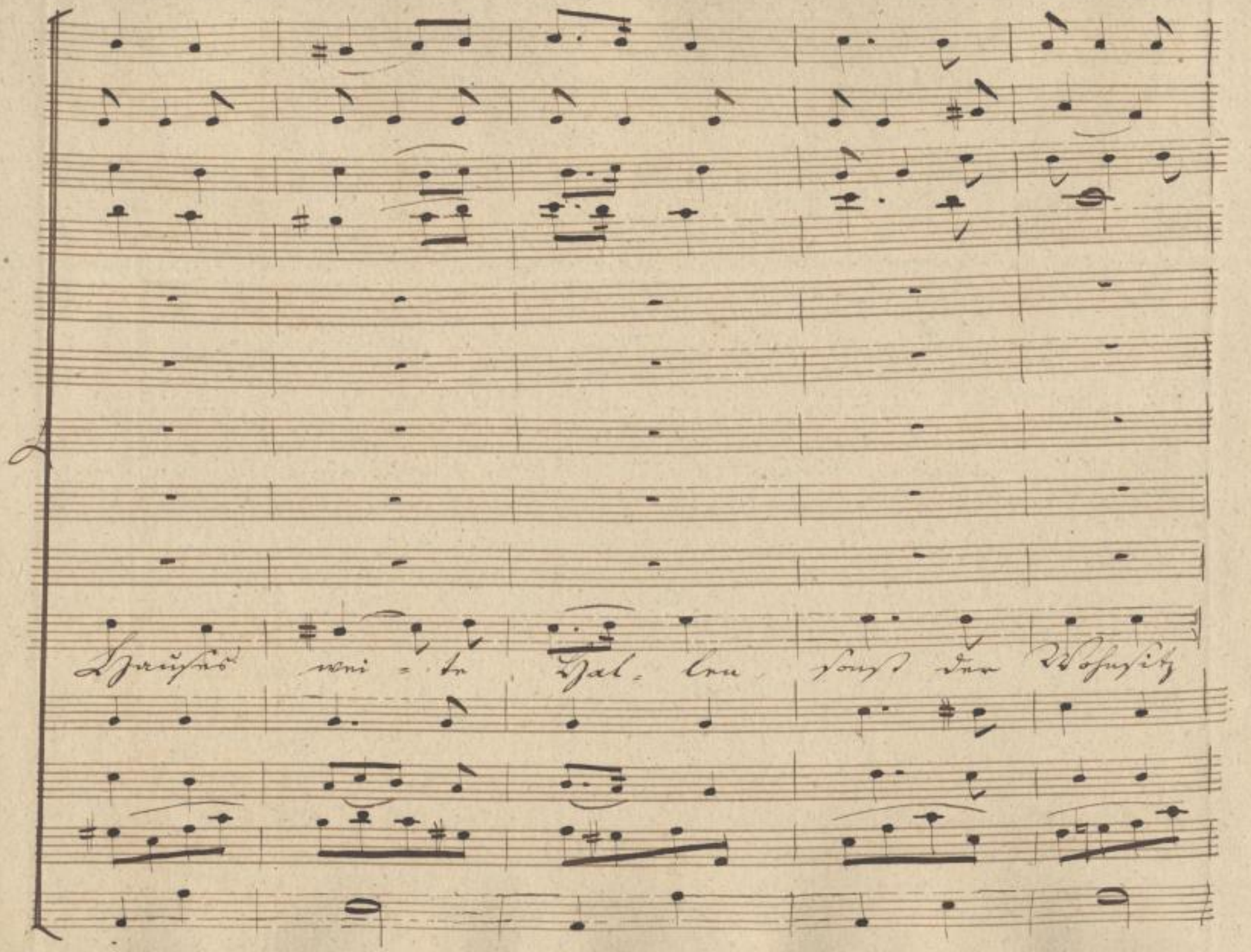
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

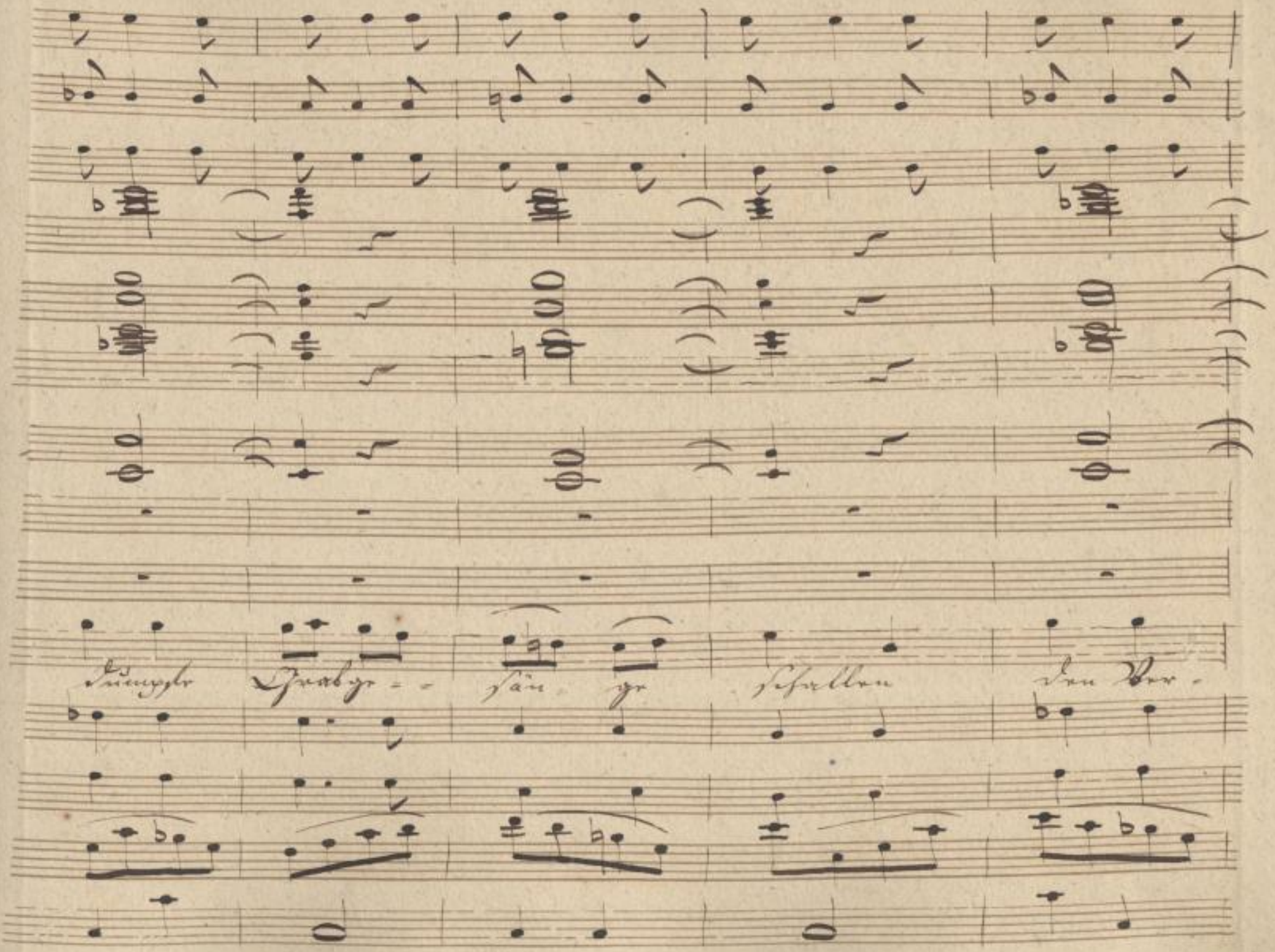
pia.

froher Lieder, tö = nen jetzt von Kla = gen

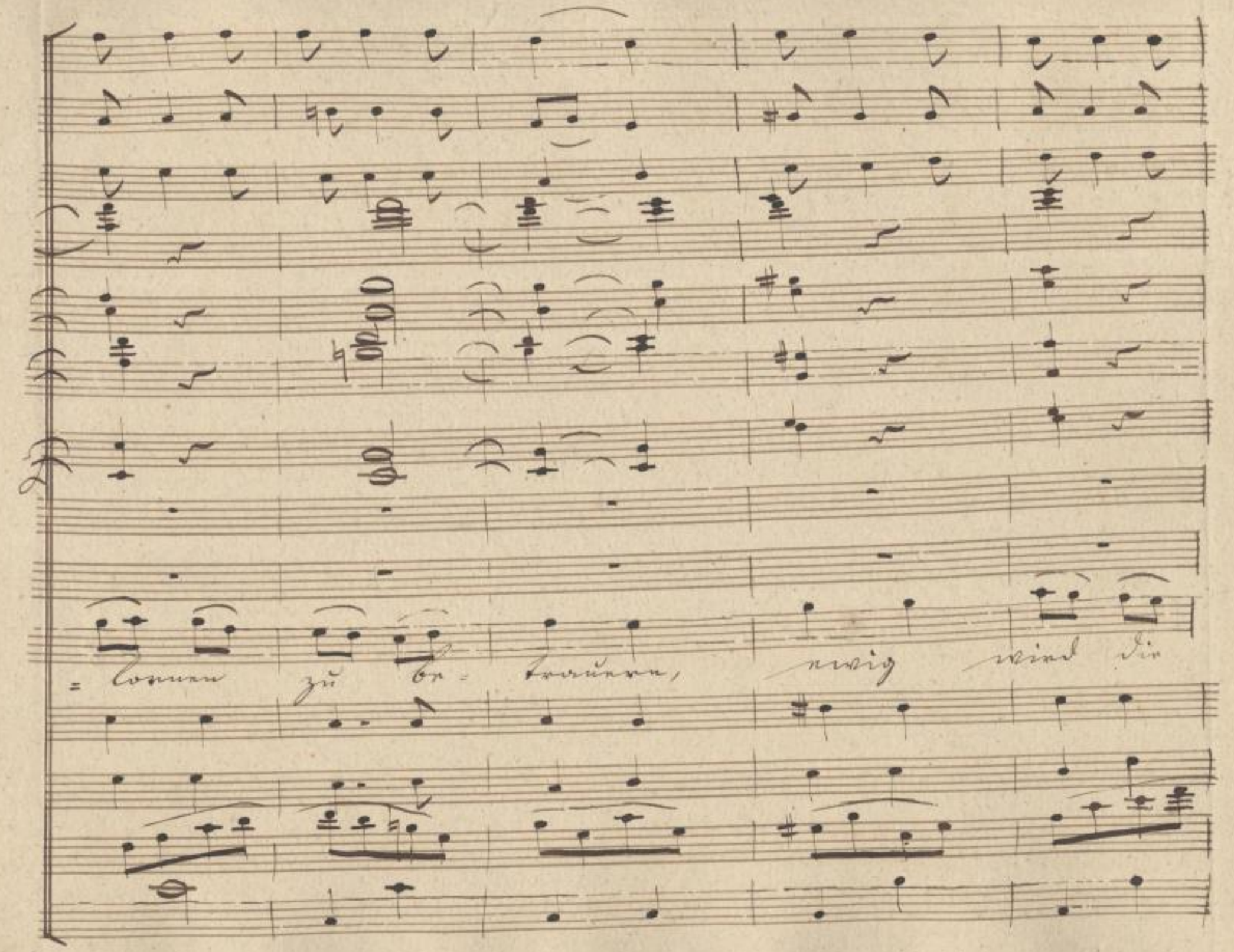
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

wieder, sind des Schmerzes Auf enthalt.

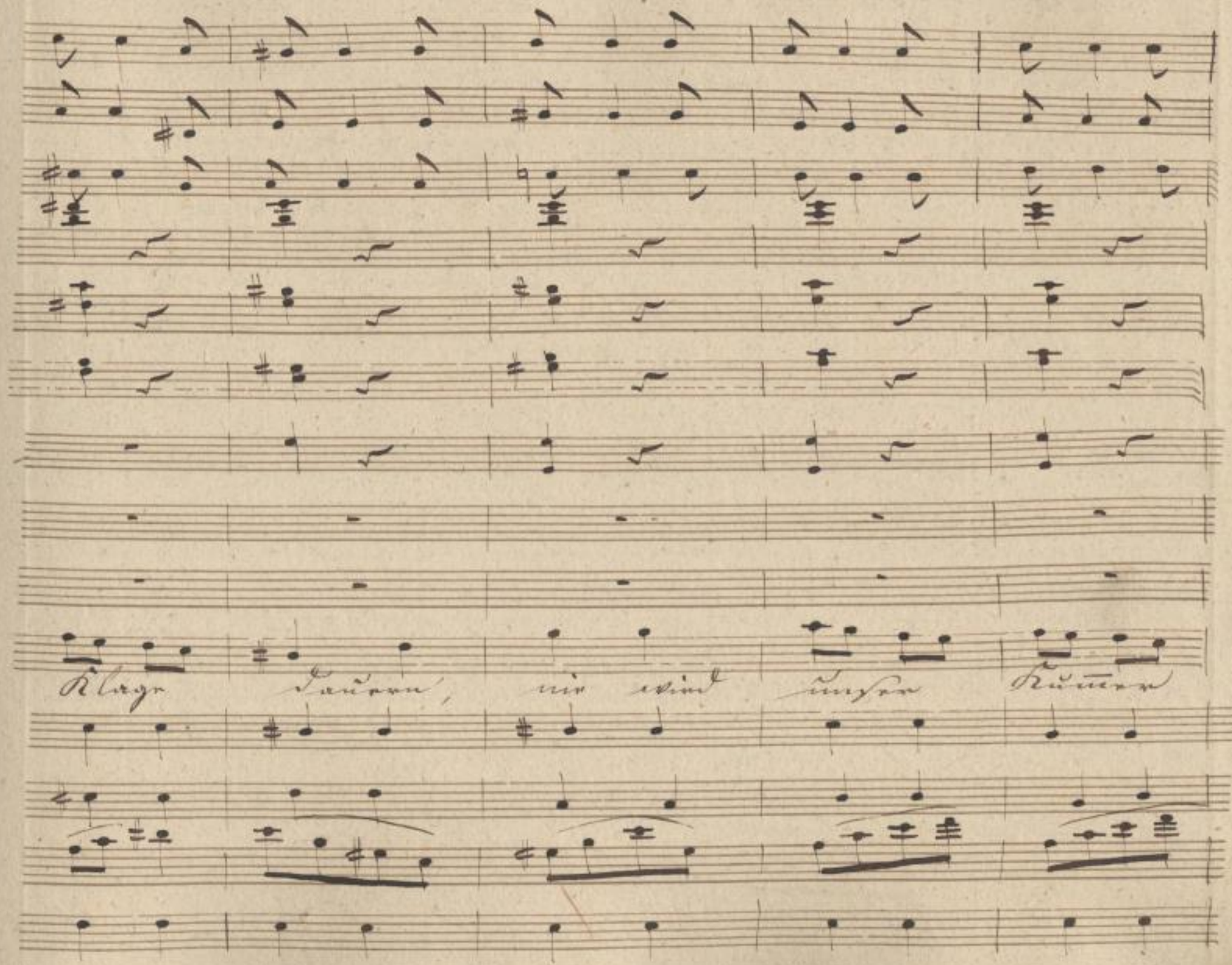
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



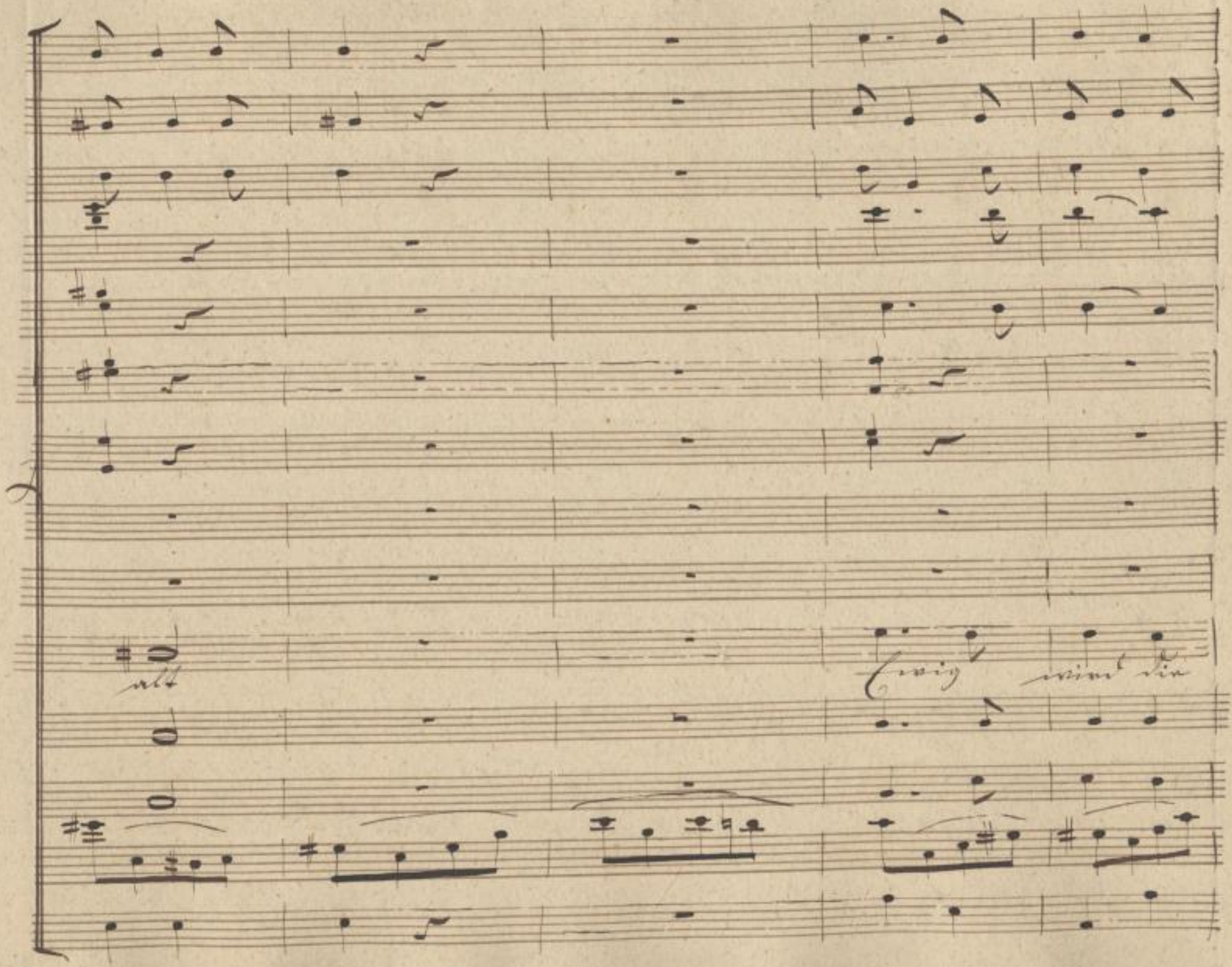
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



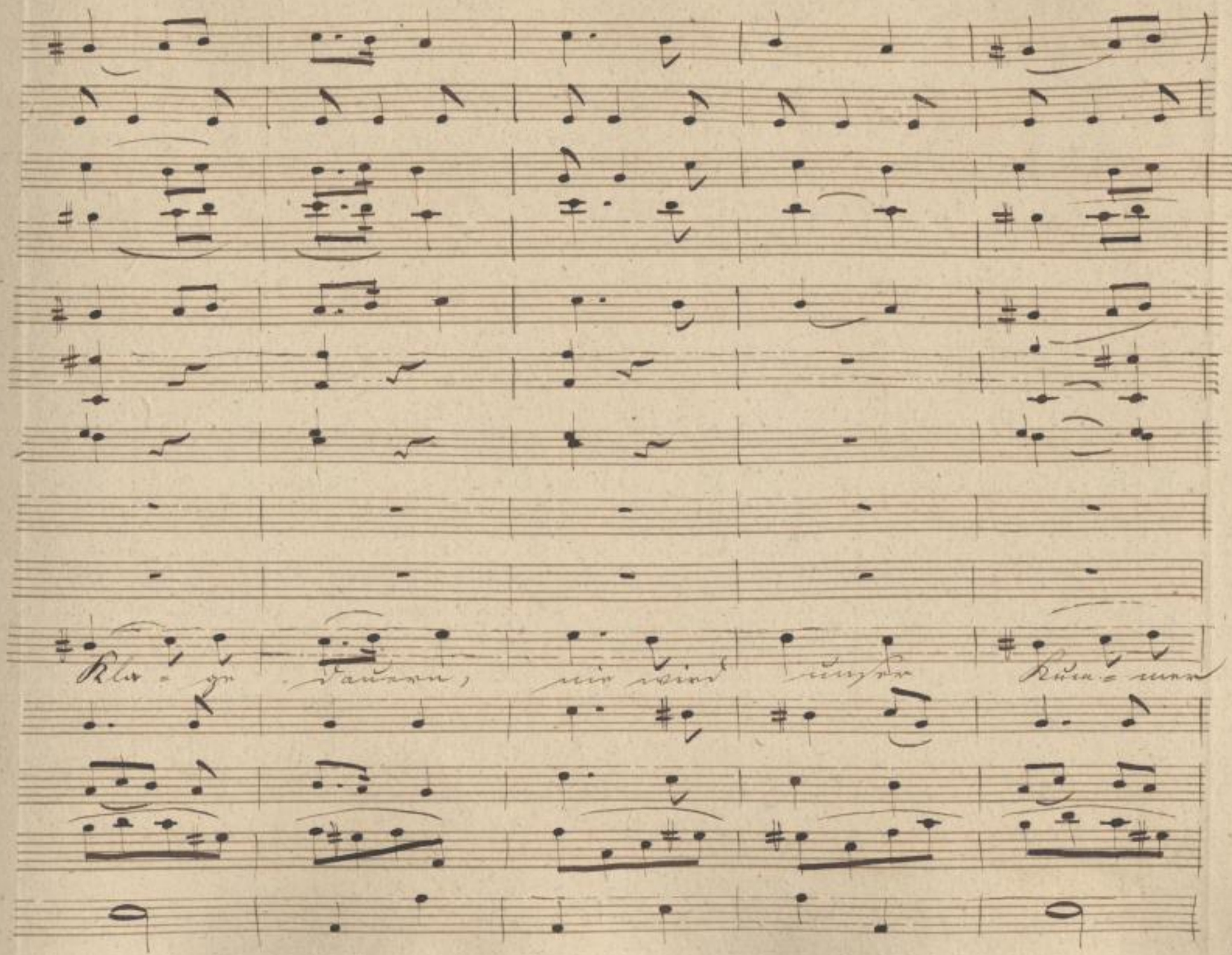
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

alt

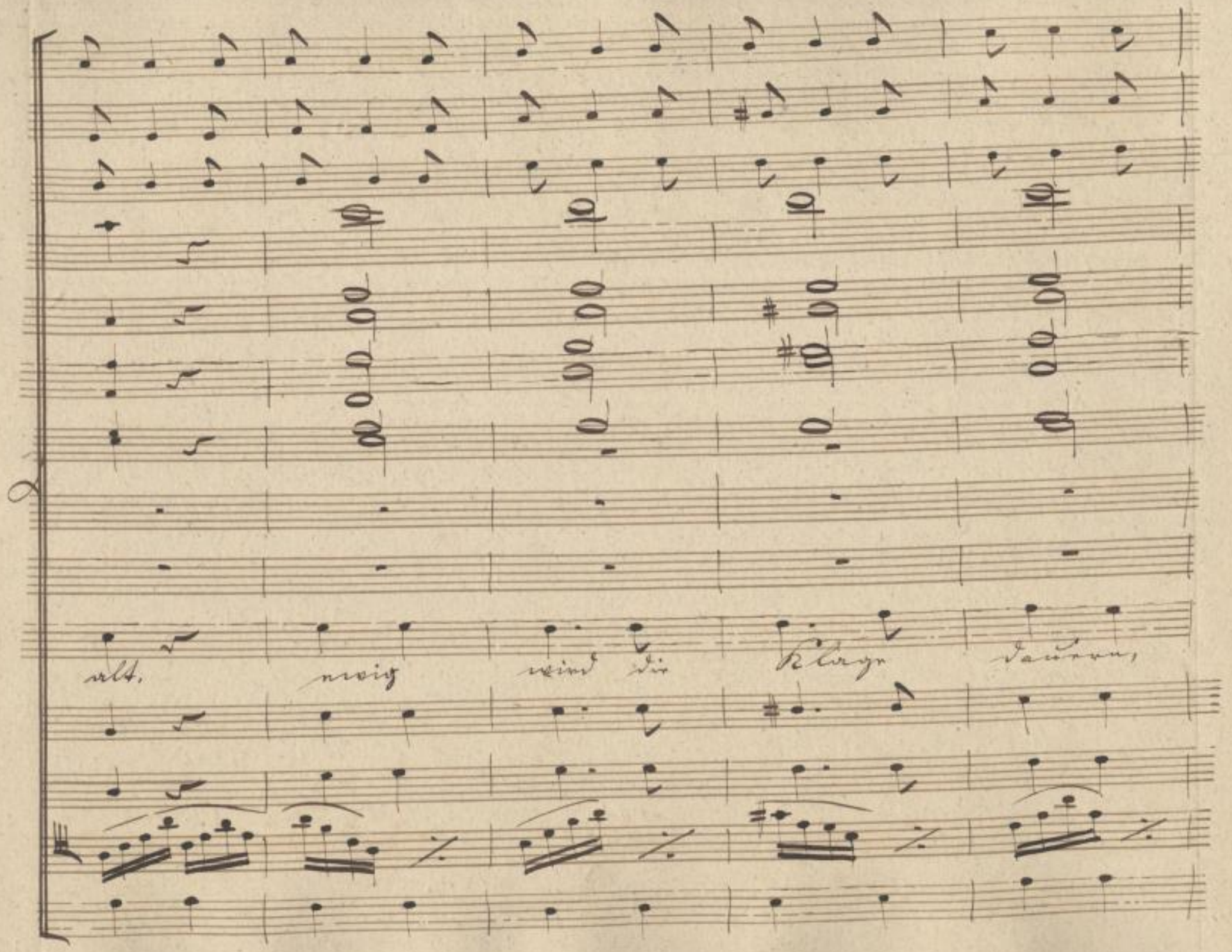
Ewig wird die



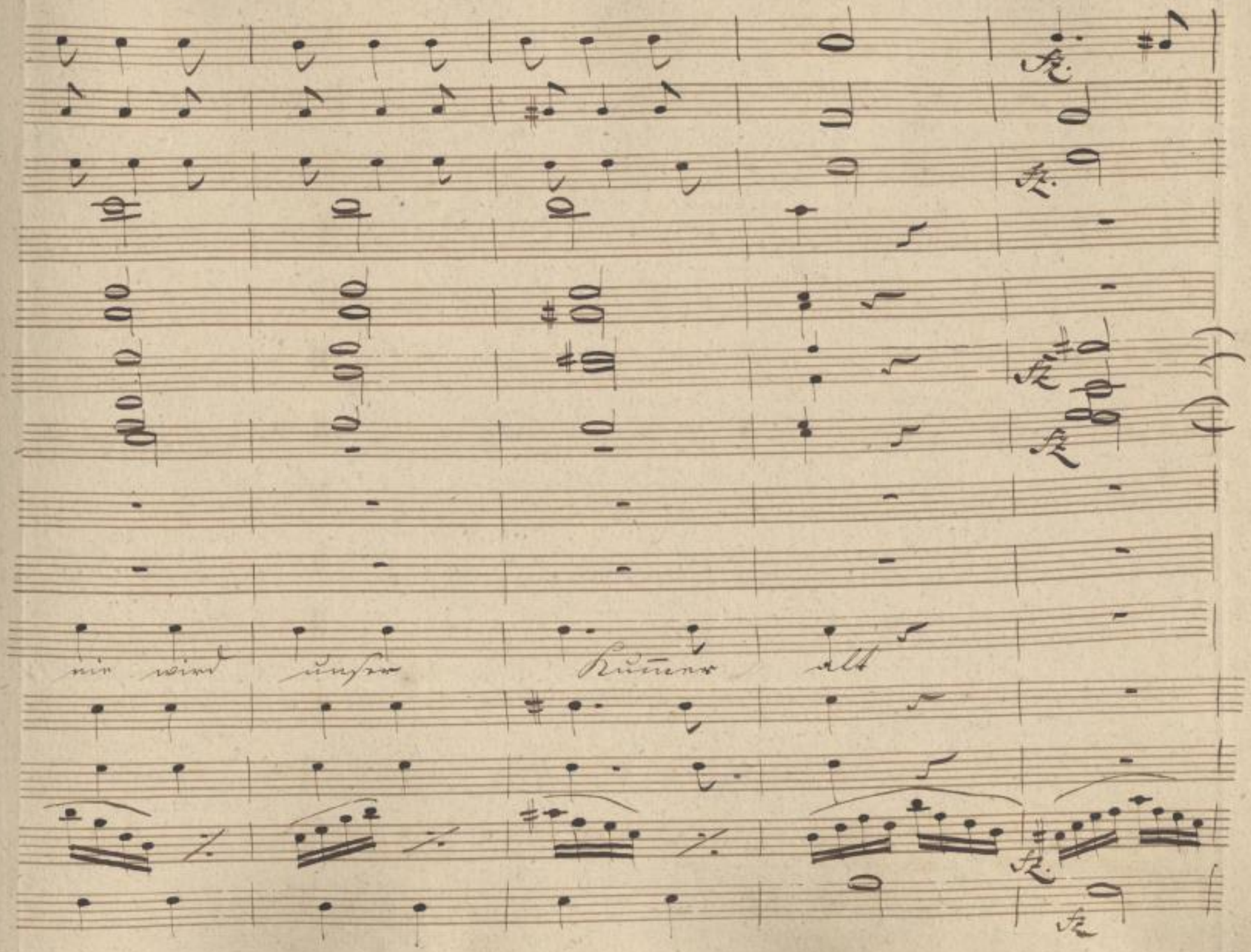
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/570
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



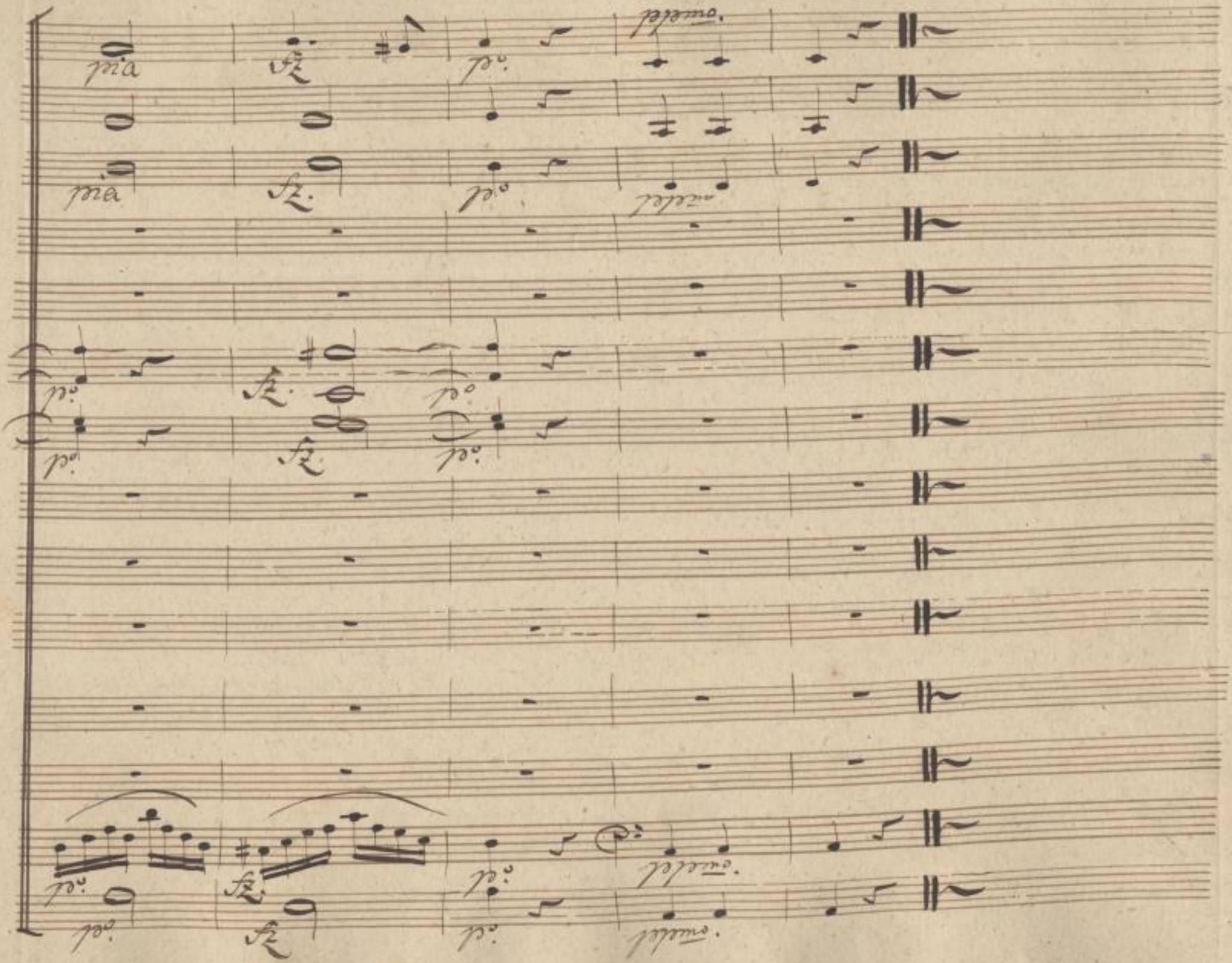
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere... 383784654/573
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7/3.

Erste Scene nach dem Chor.

Violini

Viole

Pamene.

Bassi.

mez for.

mez for.

Allegro.

pia.

po.

Gespielinnen, laßt eure Klage schweigen, die

pia

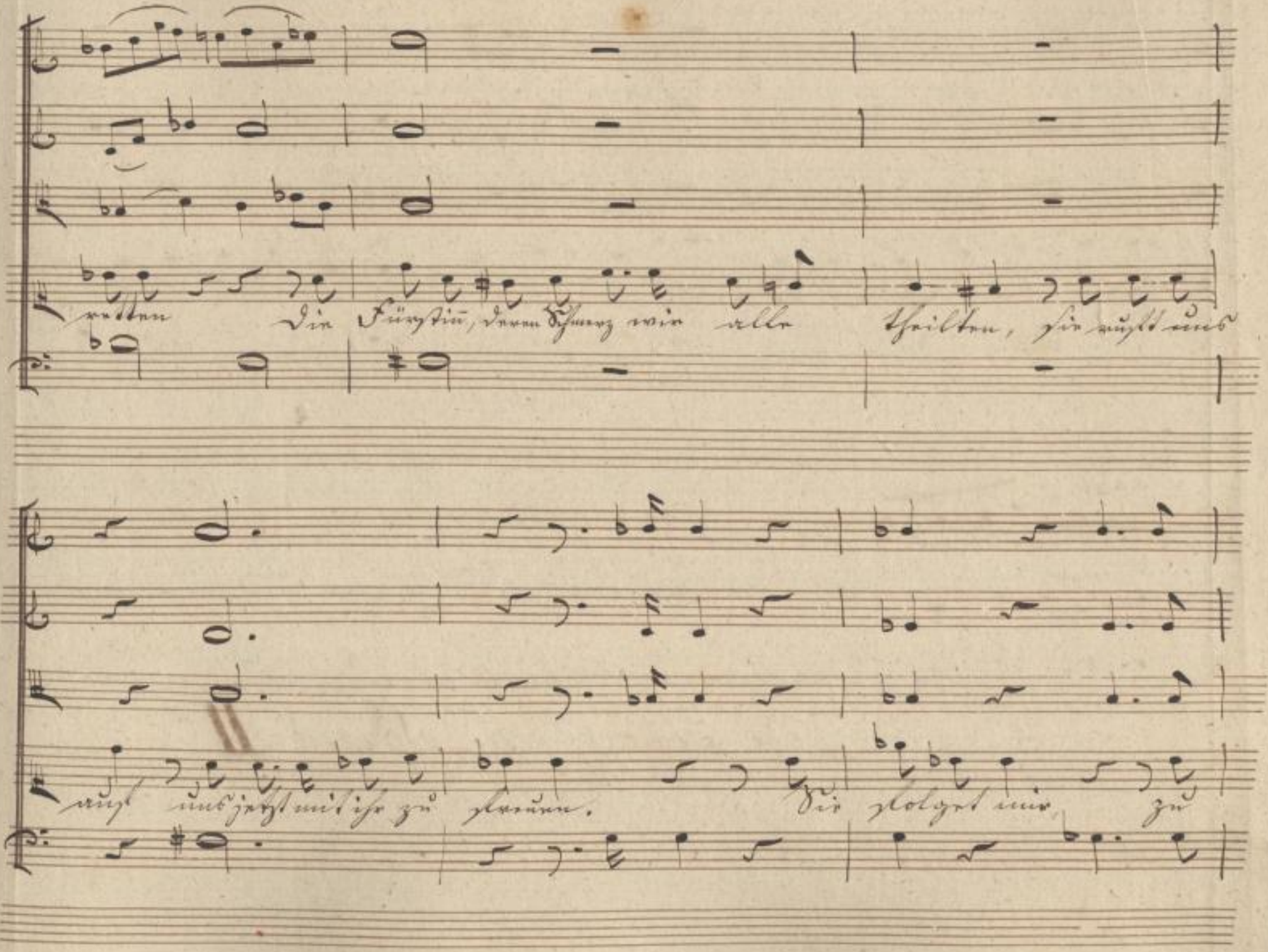
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/575 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Freude kehret wieder bei uns ein. Der Jüngling lebt,

den wir als todt beweinten, gelungen ist's den Hirten ihn zu

retten die Fürstin, deren Schmerz wir alle theilten, sie ruft uns

auf uns jetzt mit ihr zu freuen. Sie folget mir zu

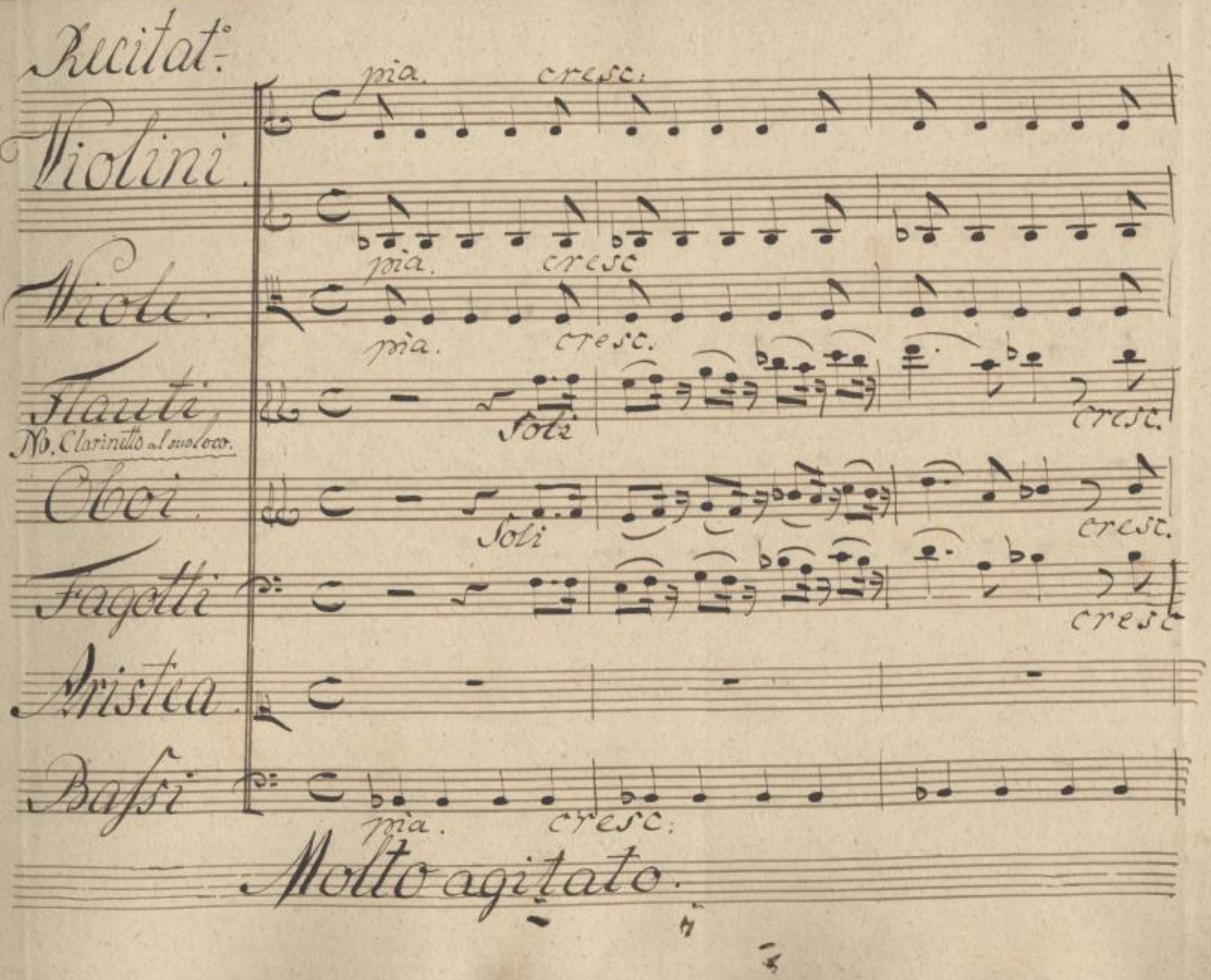


SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

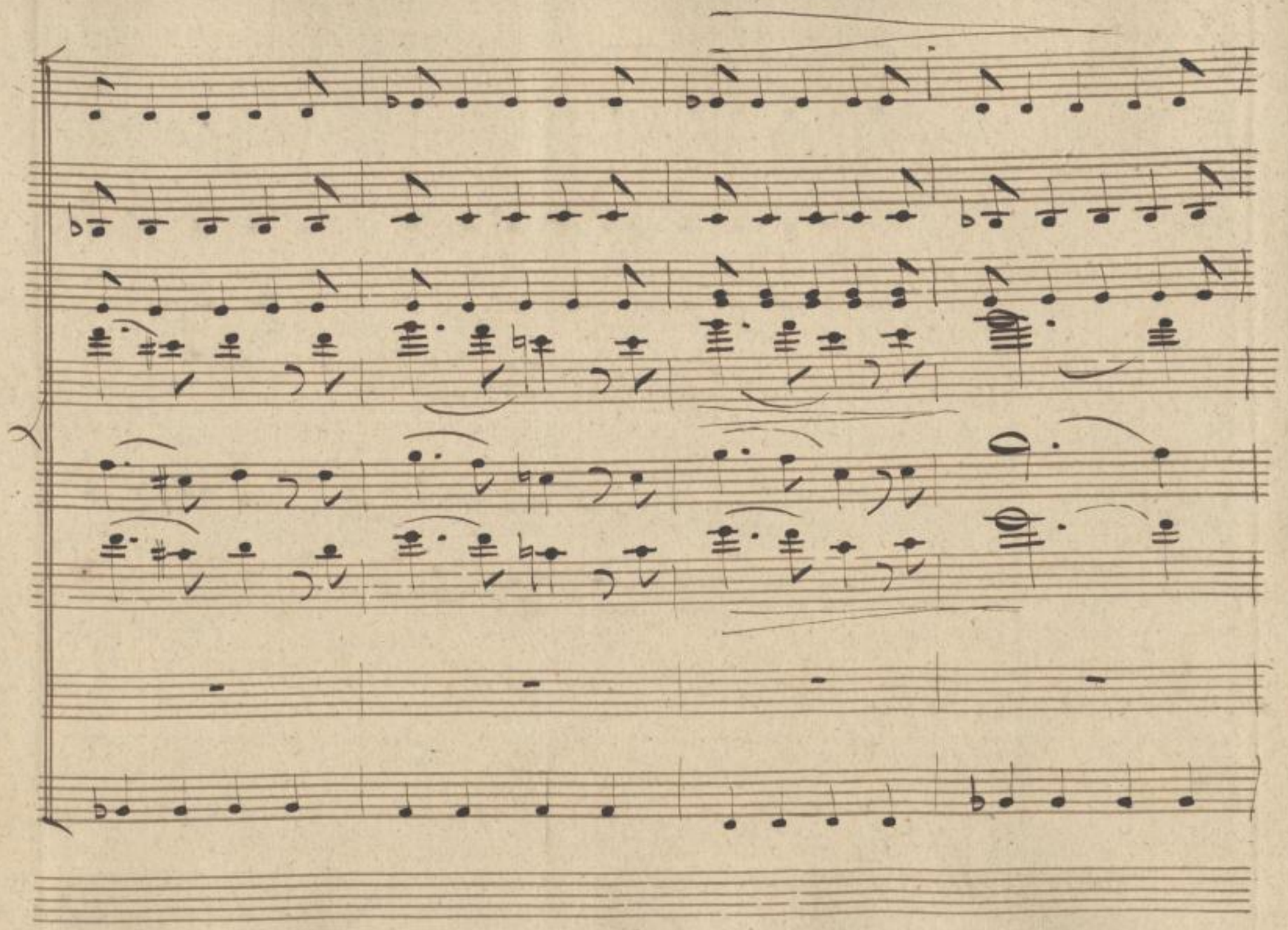
Zeugen ihres Glückes auch euch zu machen. schon seh' ich sie nahen.

attacca subito il Recitativo
e l'Aria della Scena II^da.

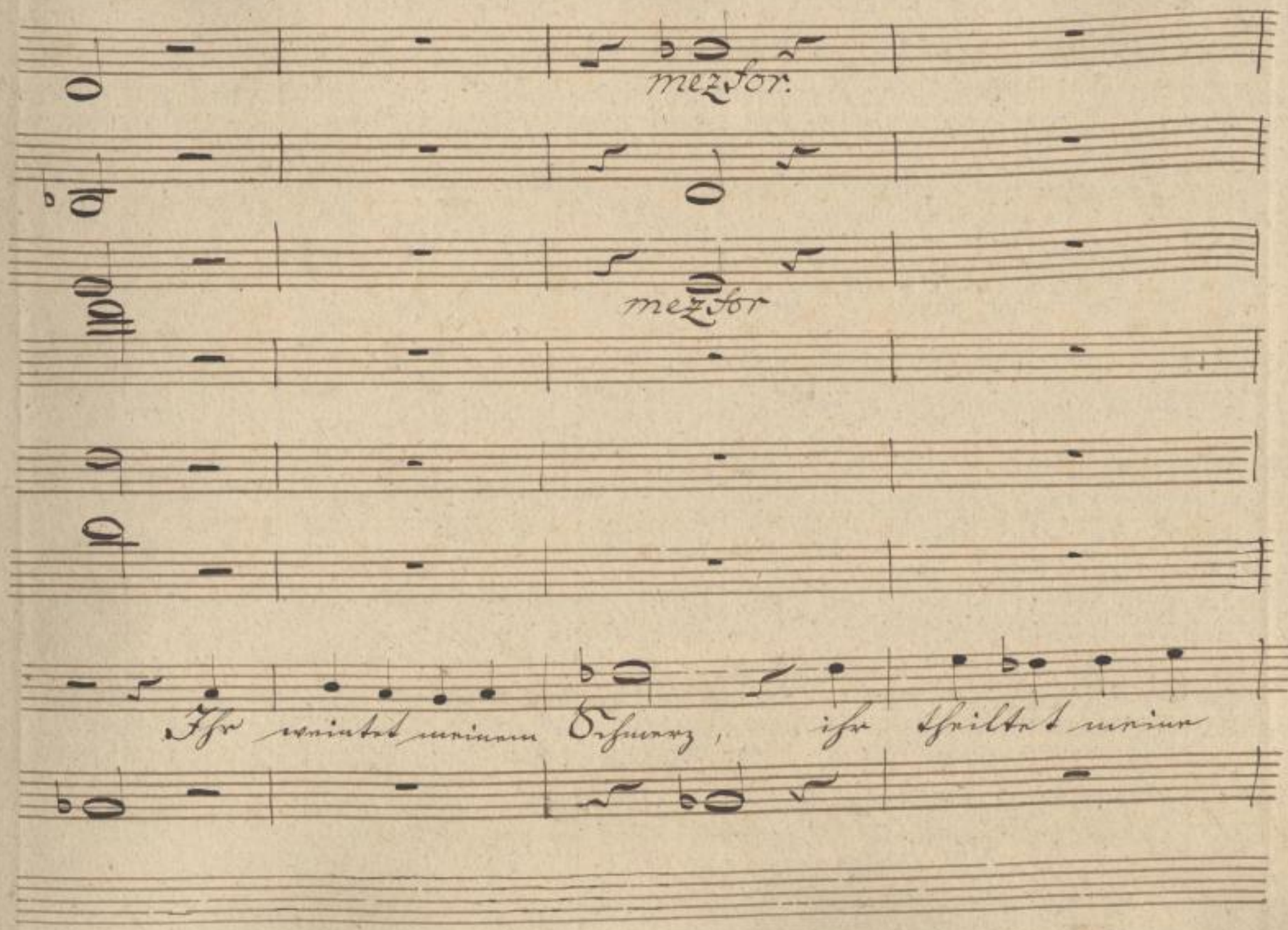
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



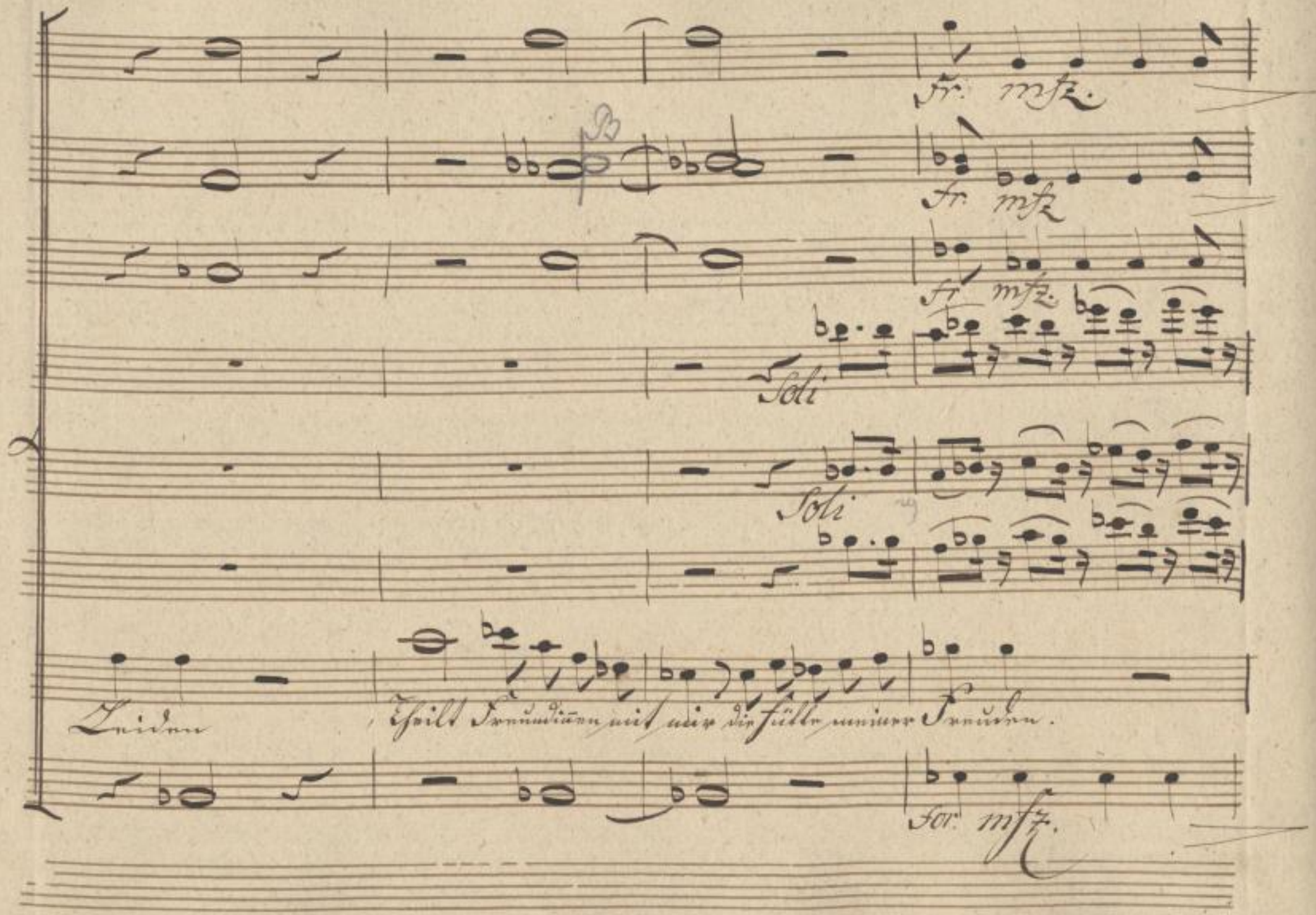
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia

pia.

Unsterbliche! welch wechselndes Geschicke, wie zeiget eure Macht sich überall!

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ihr gabt mir dieses Uebermaß des Glückes, des Himmels Freuden für der Hölle

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

moderato.

Soli

Qual.

treu = e Lie = be würdig zu

pizzic.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

loh- nen, schließt ihr die Riegel des Grabes auf. hemmt des zürnenden Schicksals

6 6 6 6 3

cresc: mzfr. for.

6 6 6 3

mzfr. for.

6 6

cresc. mzfr. for

cresc. mzfr. for

cresc. mzfr. for.

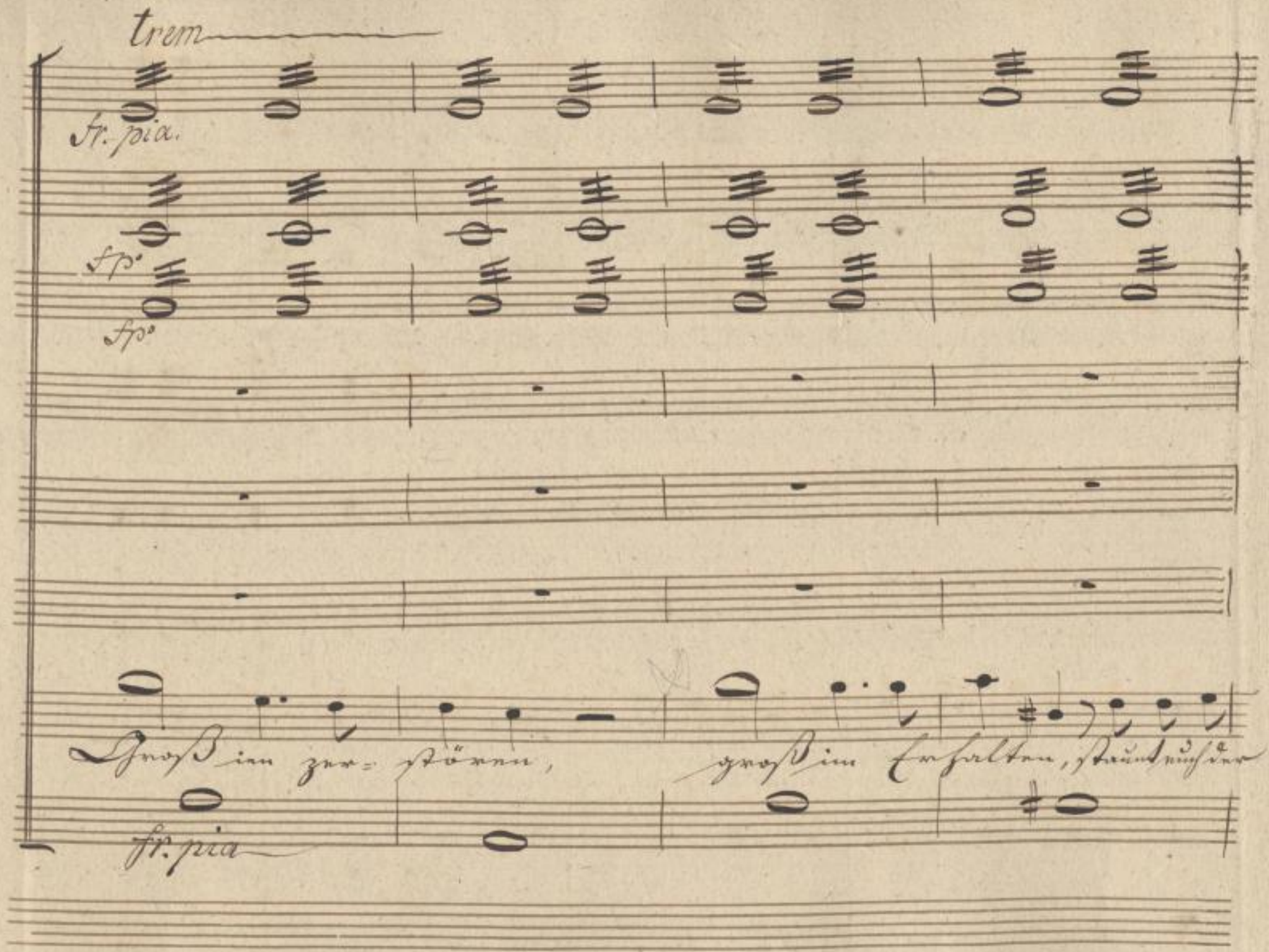
cresc. mzfr for

Lauft, schmücket die Tugend mit Sie = ges Kro = = = = nen.

cresc. mzfr. for

coll'arco.

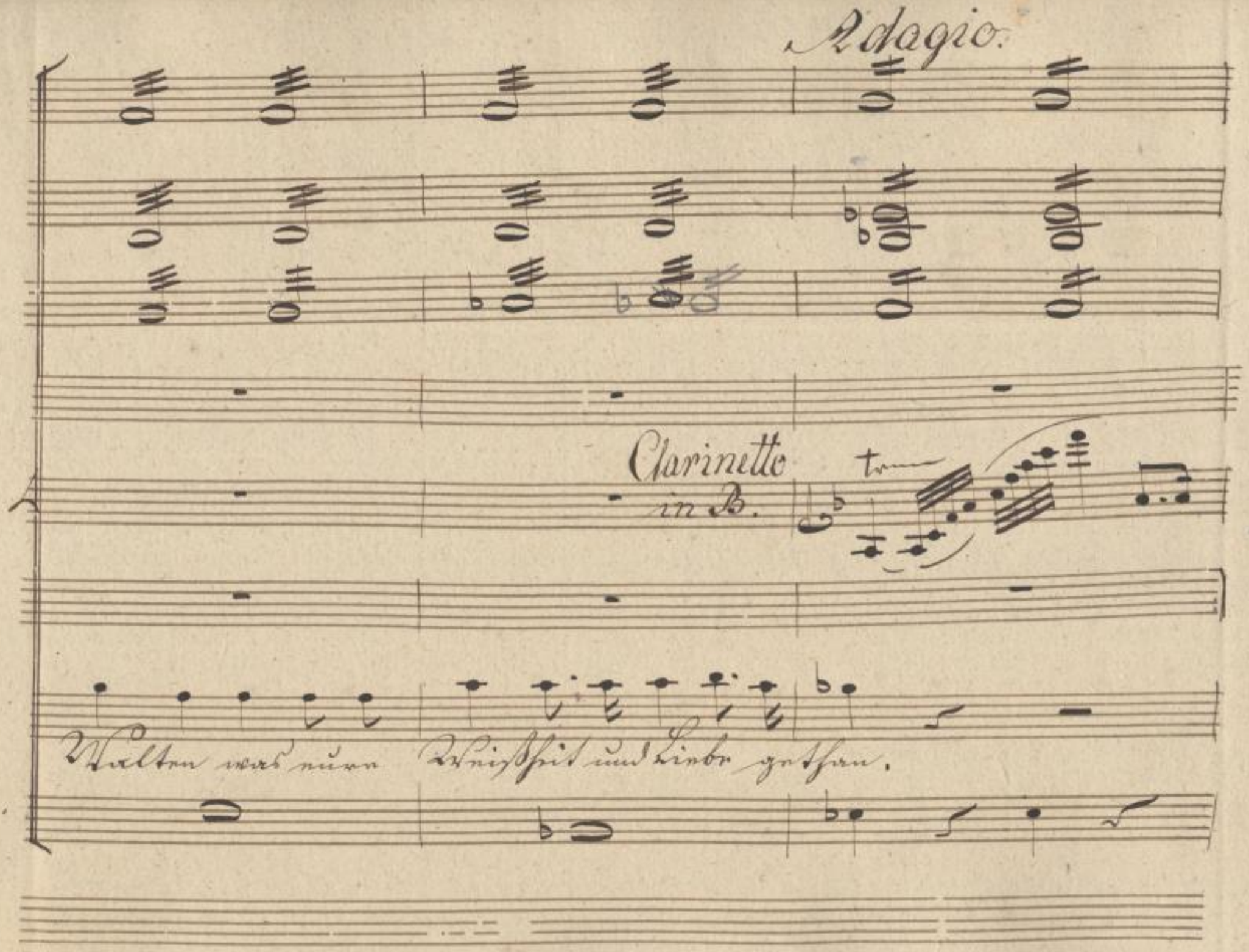
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0383784654/587 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



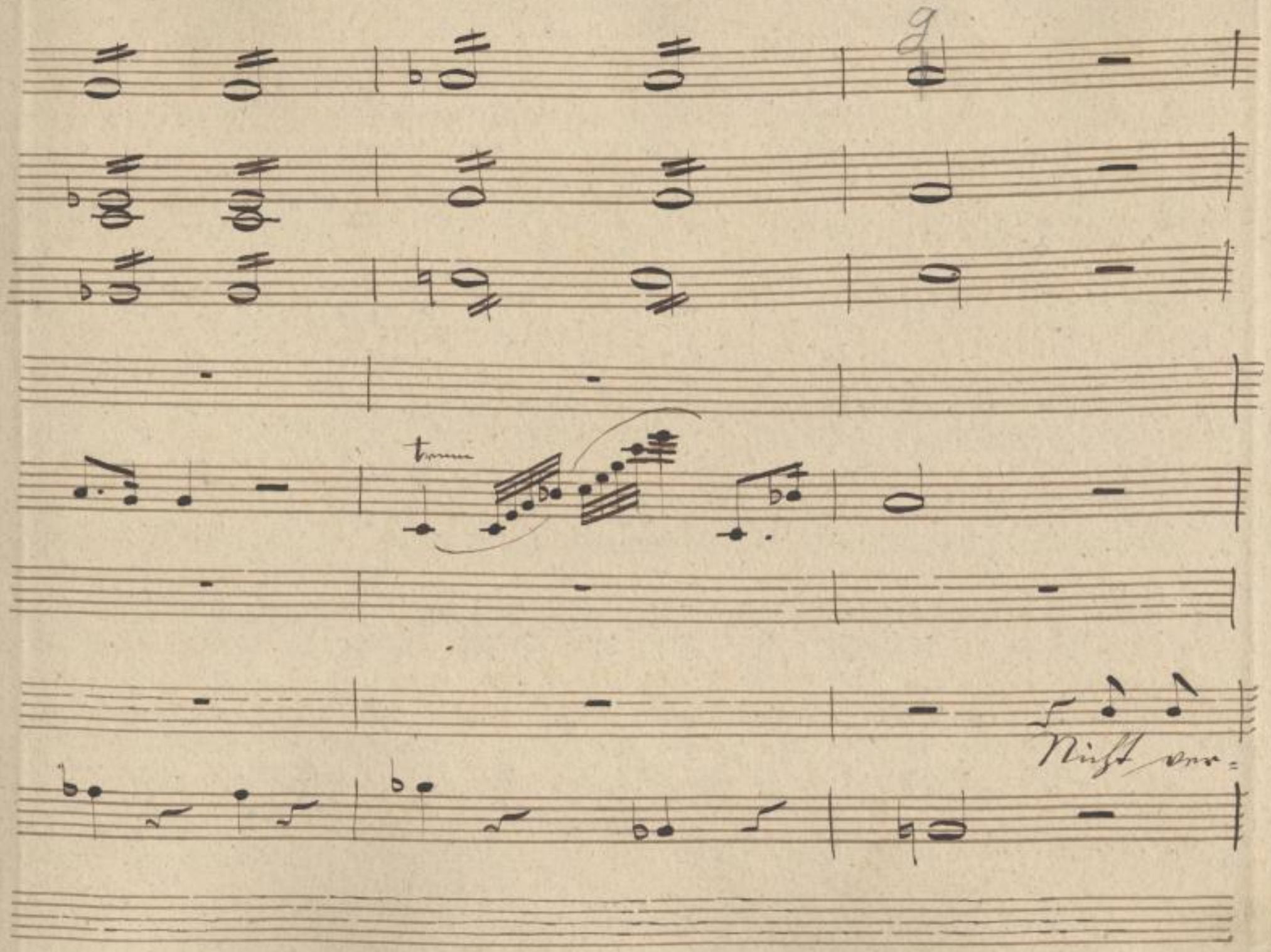
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

schwache Sterbliche an; hält für des blinden Zufalls

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All° moderato.

mz for.

mz for

Colla parte

= mögend den Schleyer zu heben, den ihr gewebt um der Zukunft

mz fr.

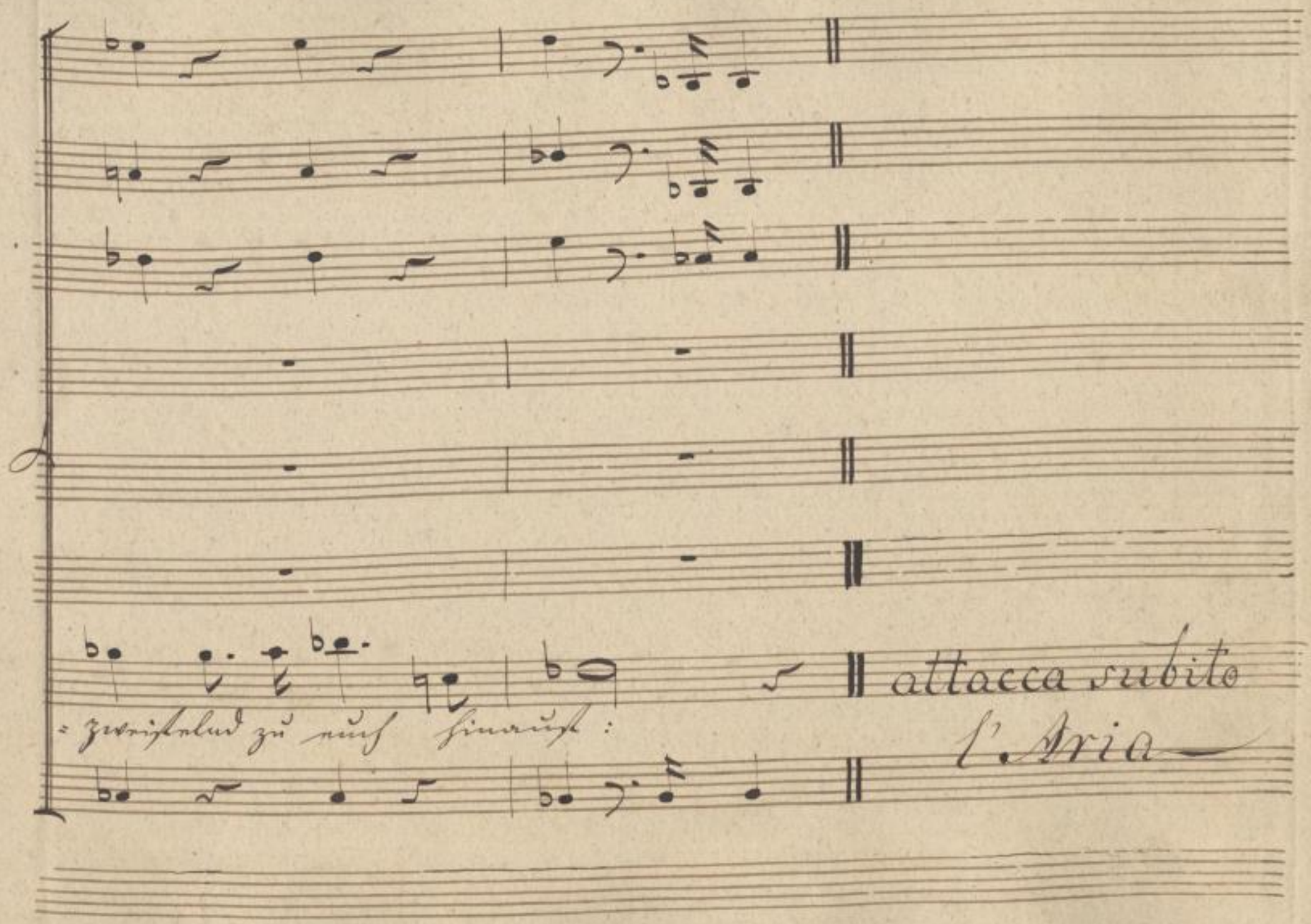
All° moderato

14

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Lauf, war es mir qualvoll länger zu leben, rief ich ver-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383784654/593
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

3/3.

Aria. N° 17. Adagio.

Violini.

mezfor

pia

Viole.

mezfor.

pia.

Flauti

Oboi.

Fagotti.

Corni in Es.

Clarinetto concertato in B.

Adagio.

Aristea.

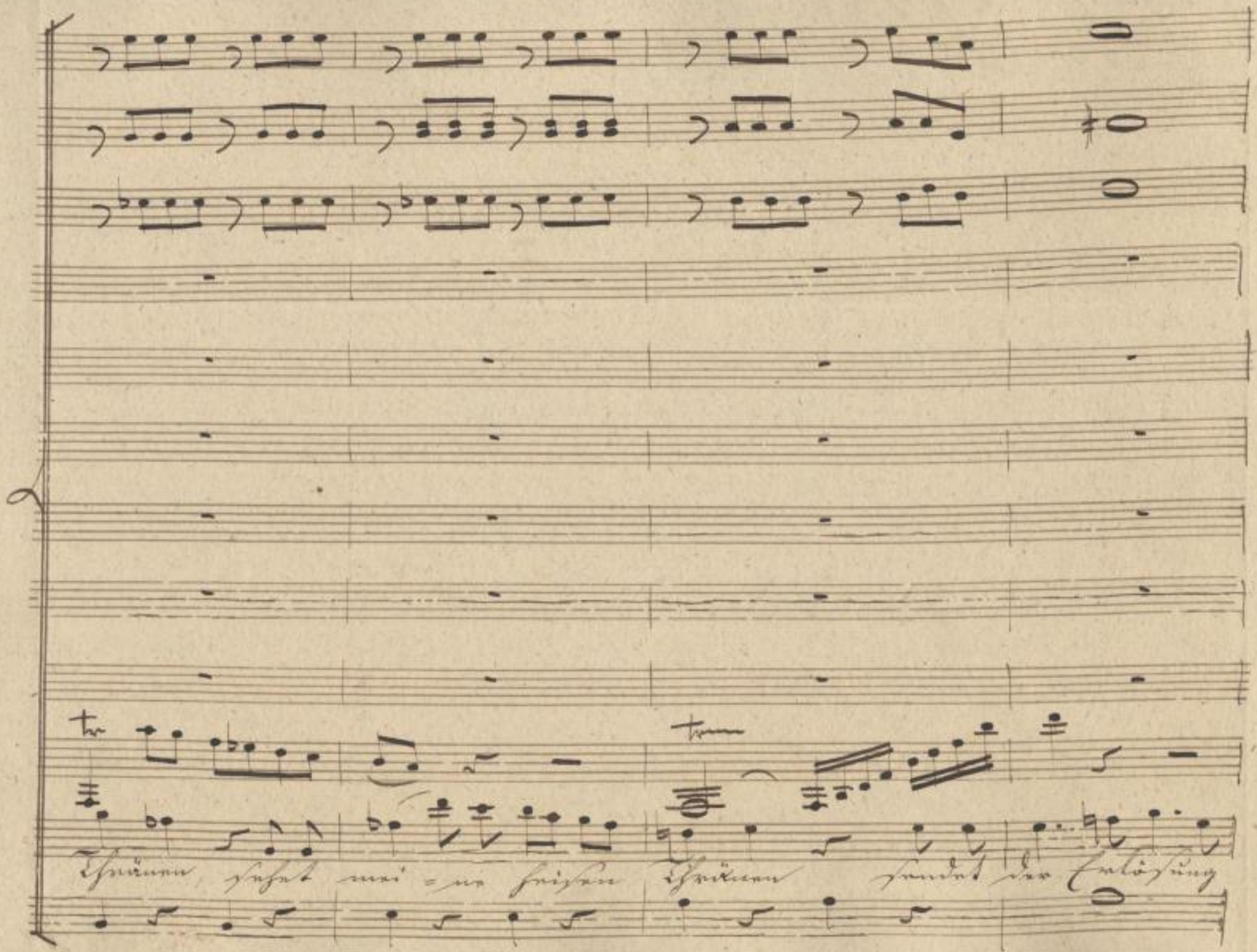
Laßt die Todes stunde schlagen. sehet meine heißen

Bassi.

mezfor

pia.

17



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia.

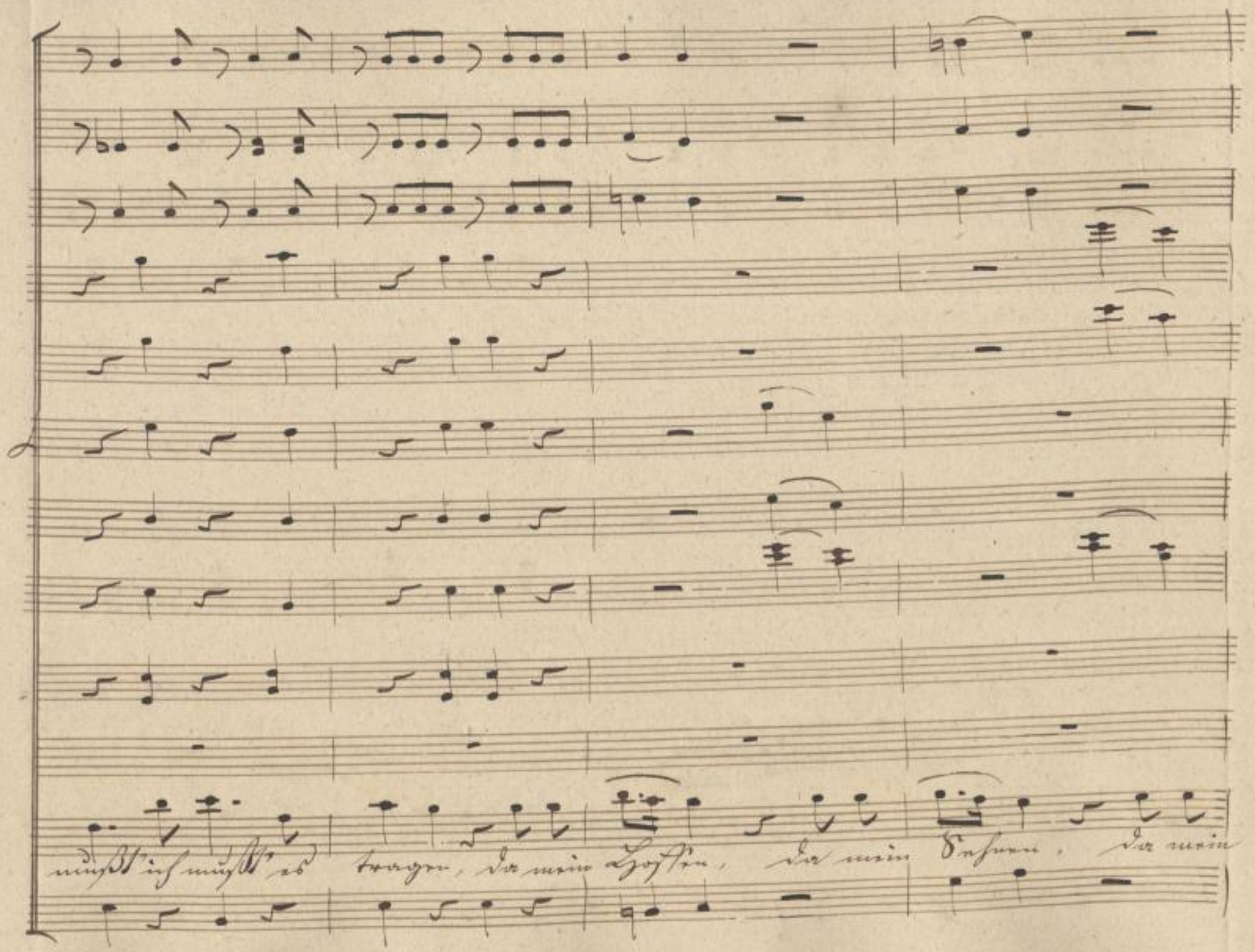
po.

pia

po.

Tag Doch das Leben mußt' ich tragen ach! ich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Glück im Tode lag; da mein Glück im Tode lag.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/599
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

crescendo — e stringendo poco a poco —

crescendo — e stringendo poco a poco

crescendo e stringendo poco a poco

crescendo e stringendo fin all' Allegro seguente

crescendo e stringendo poco a poco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383784654/600 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Allegro.

pia

pia.

ppmo

ppmo

ppmo

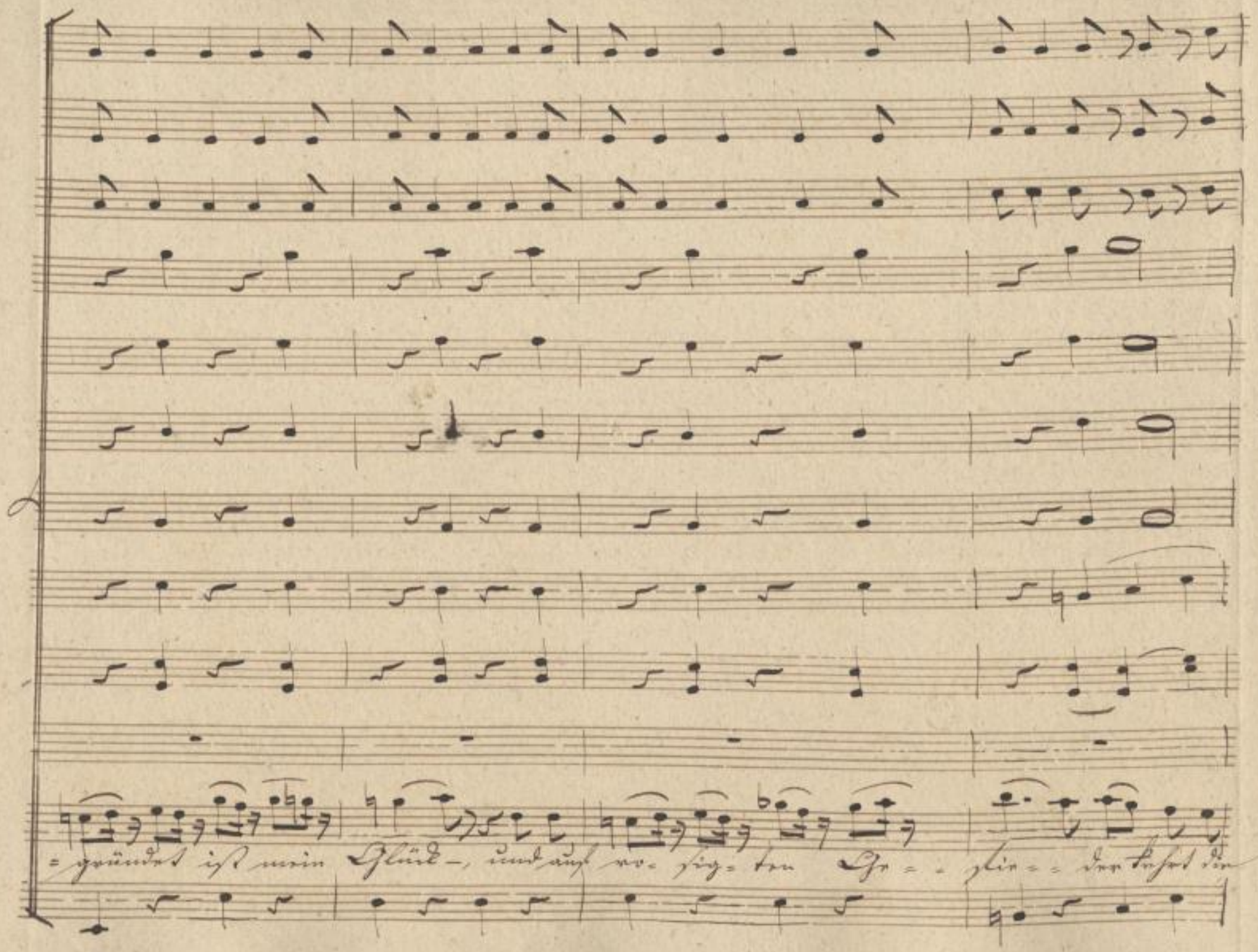
ppmo

Und nun winkt die Hoffnung wie = der, neu be =

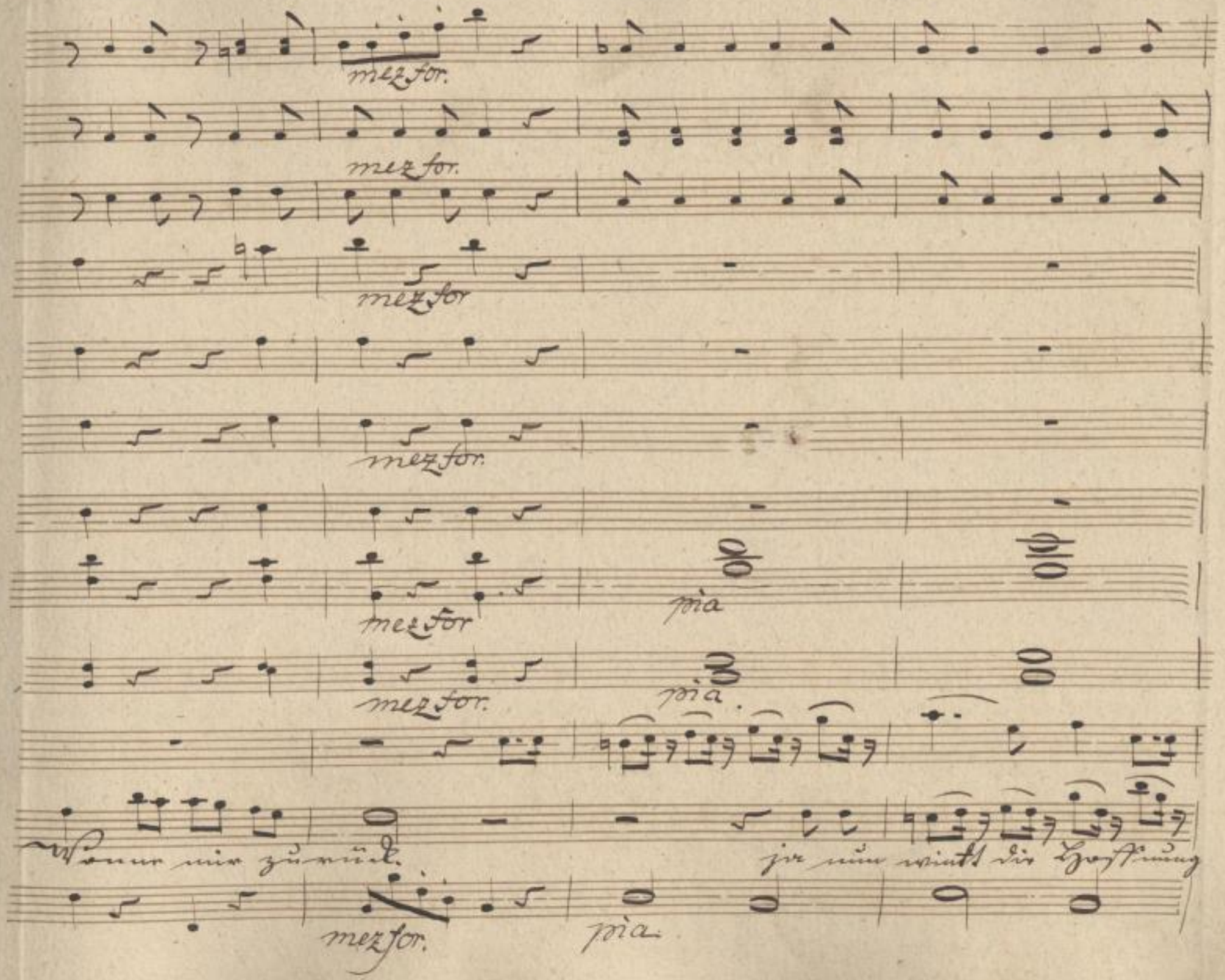
pia

Allegro

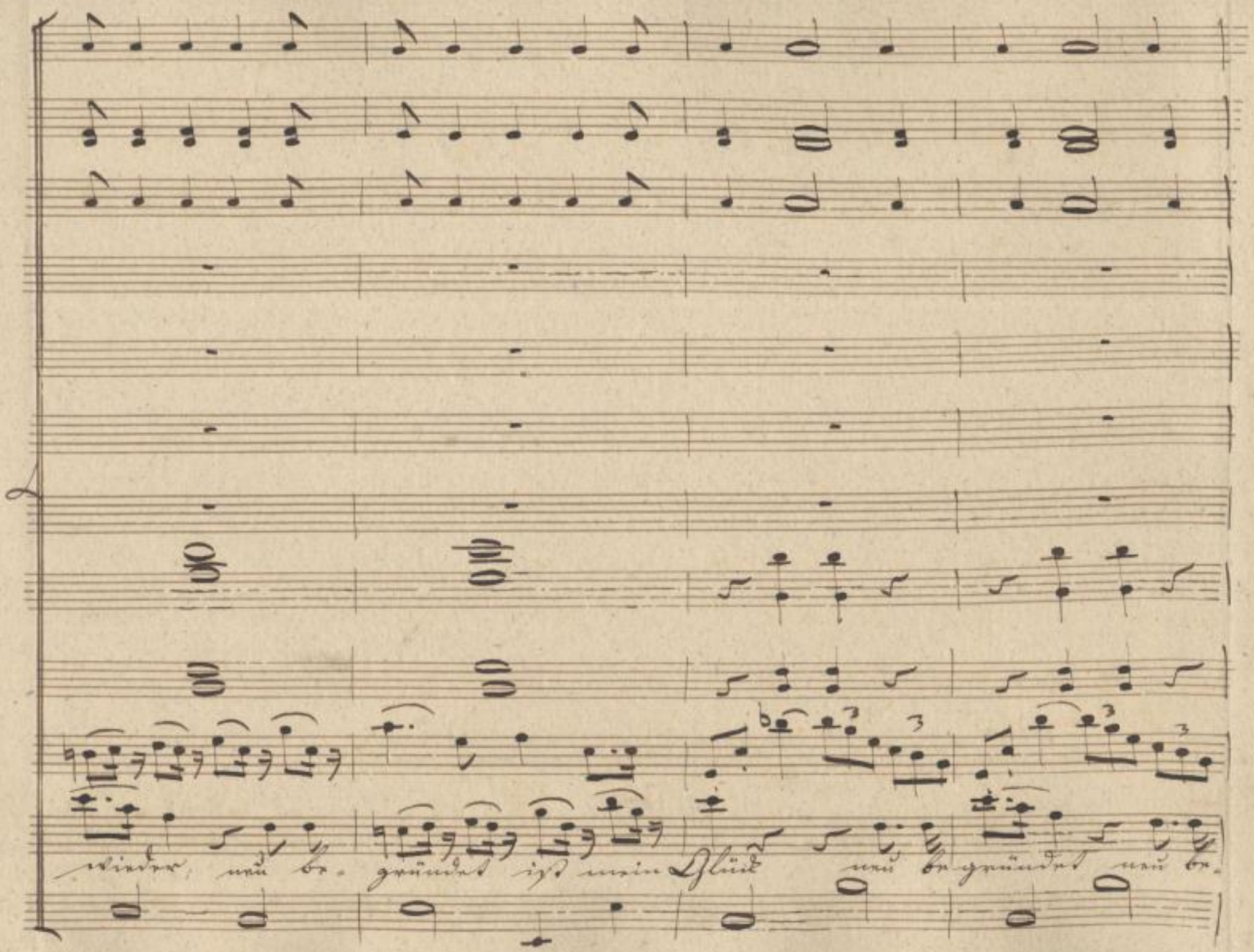
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/601
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



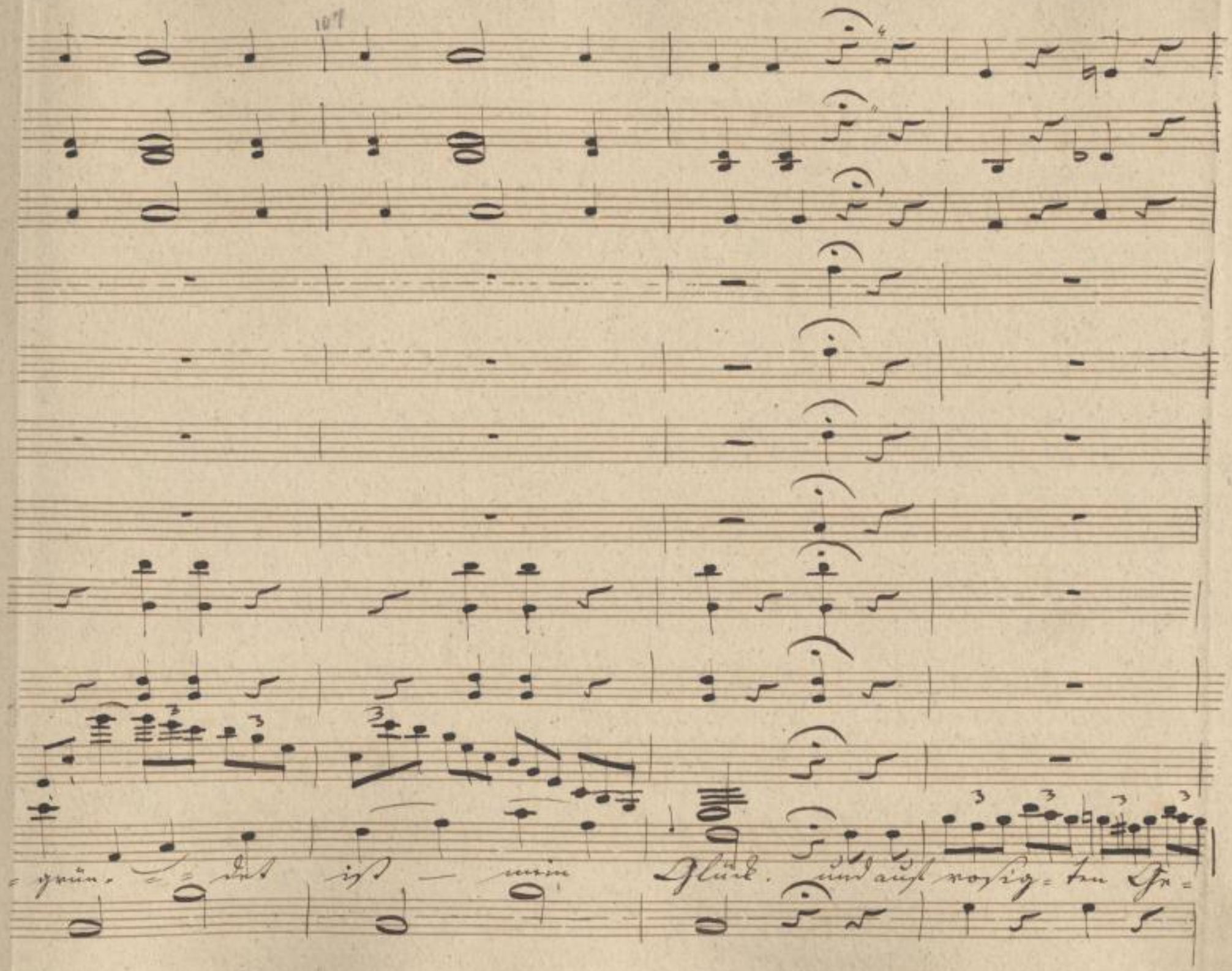
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/602
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


mez for.
mez for.
mez for
mez for.
mez for
pia
mez for.
pia
Wonne mir zurück.
ja nun winkt die Hoffnung
mez for.
pia

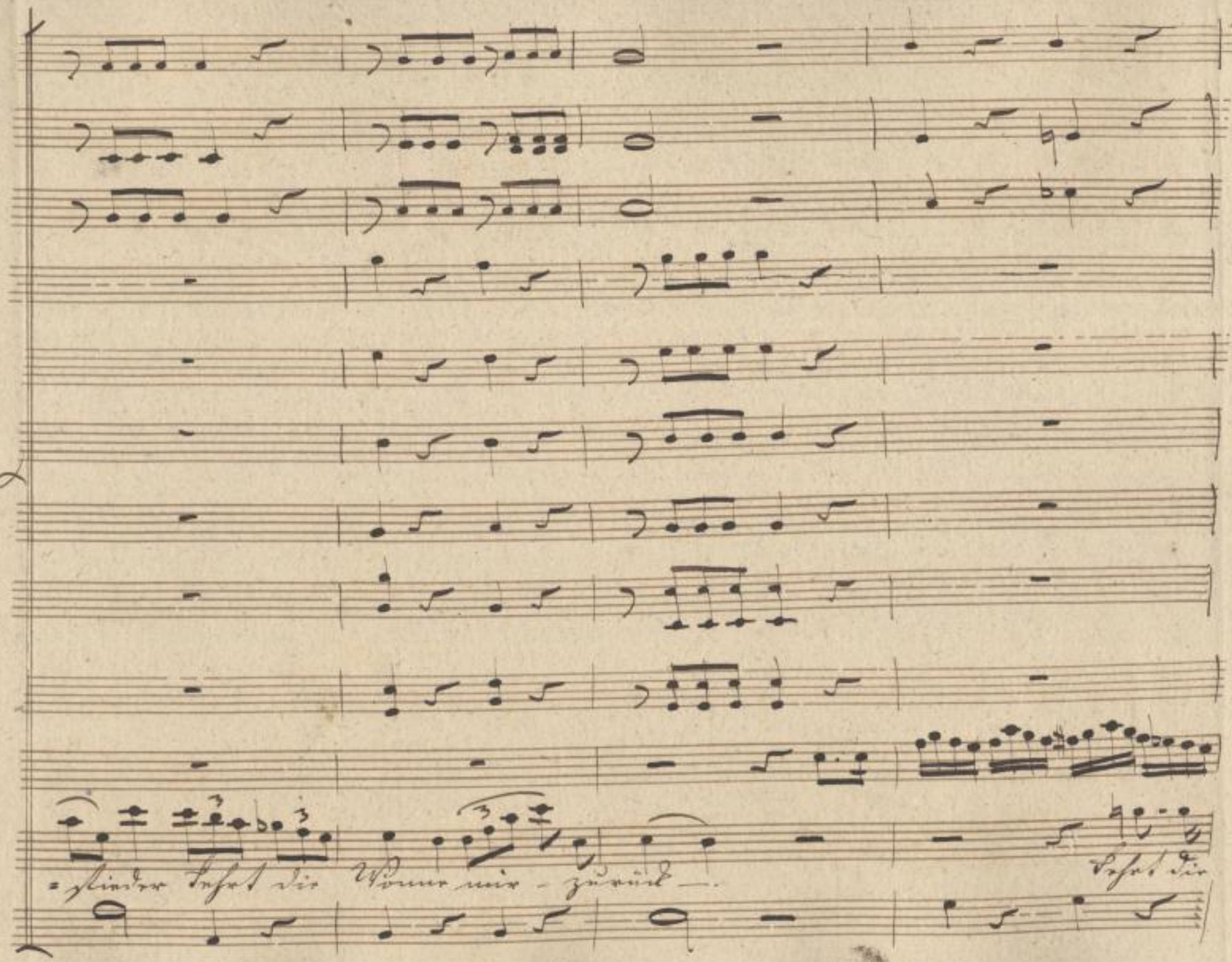
wieder, neu be- gründet ist mein Glück neu begründet neu be-



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/605
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia

for. pp.

fz.

fz.

fz.

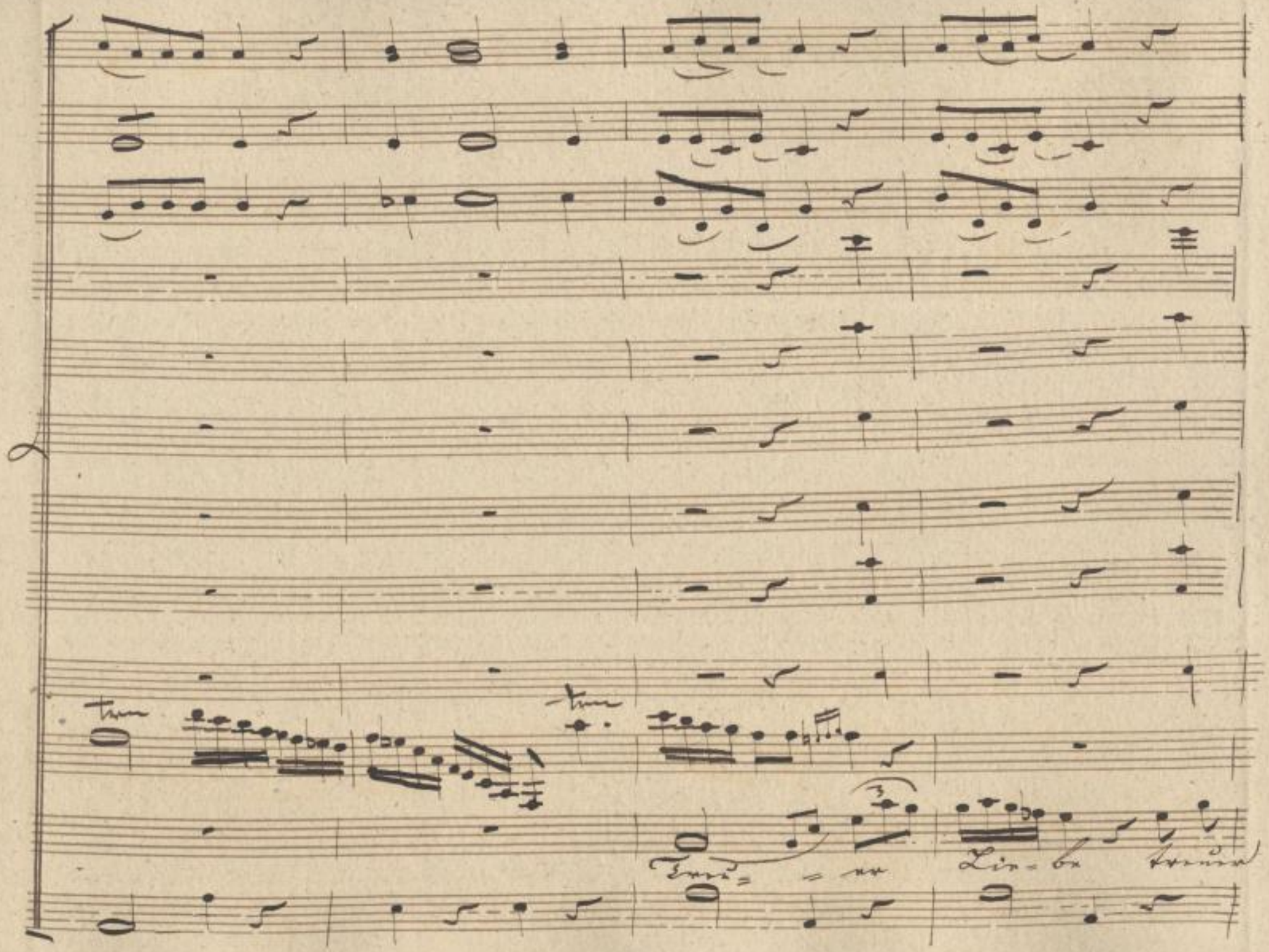
fz.

pia.

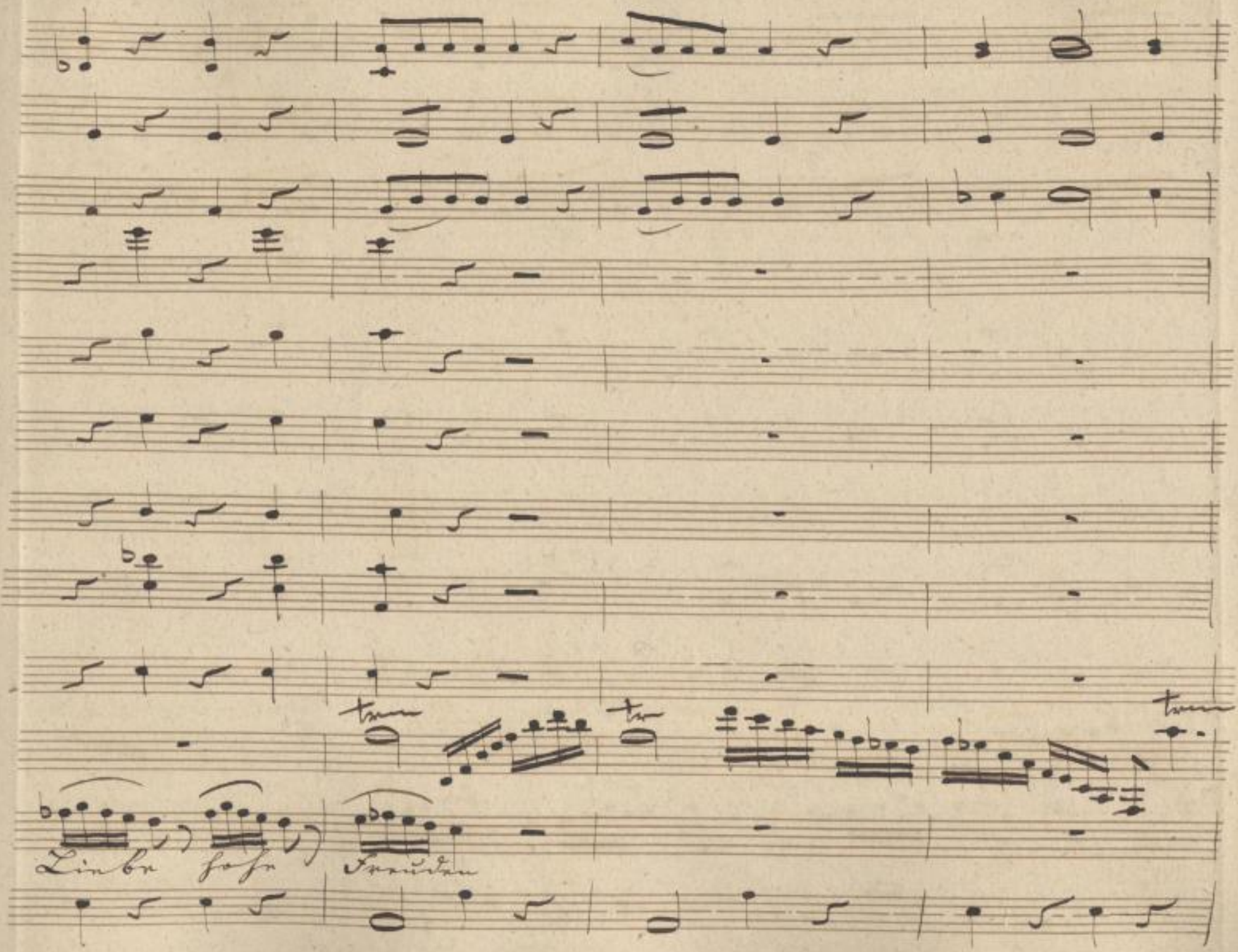
Von - - - - ne die Wonne mir — zu - rück

for pia

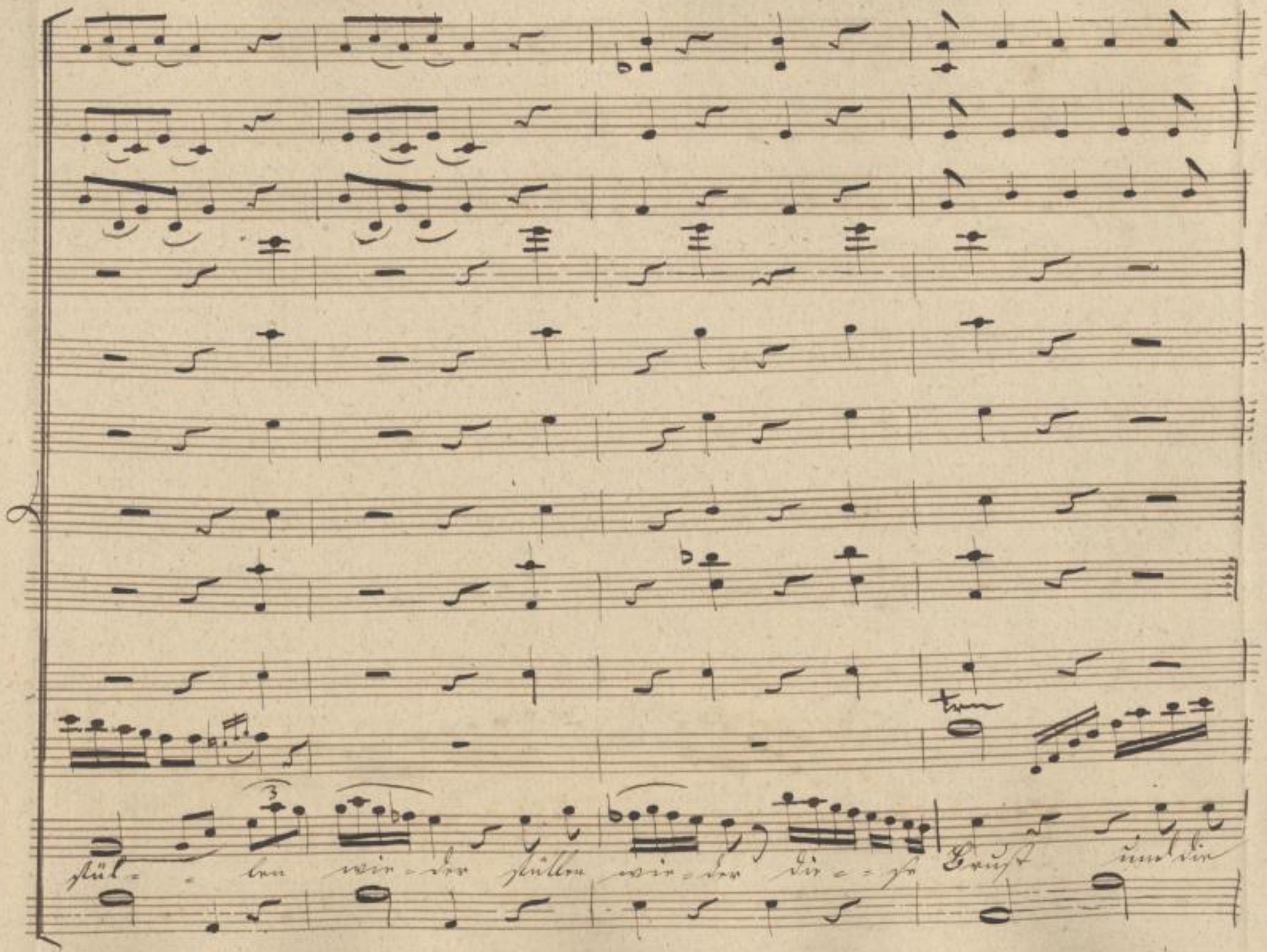
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/607
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



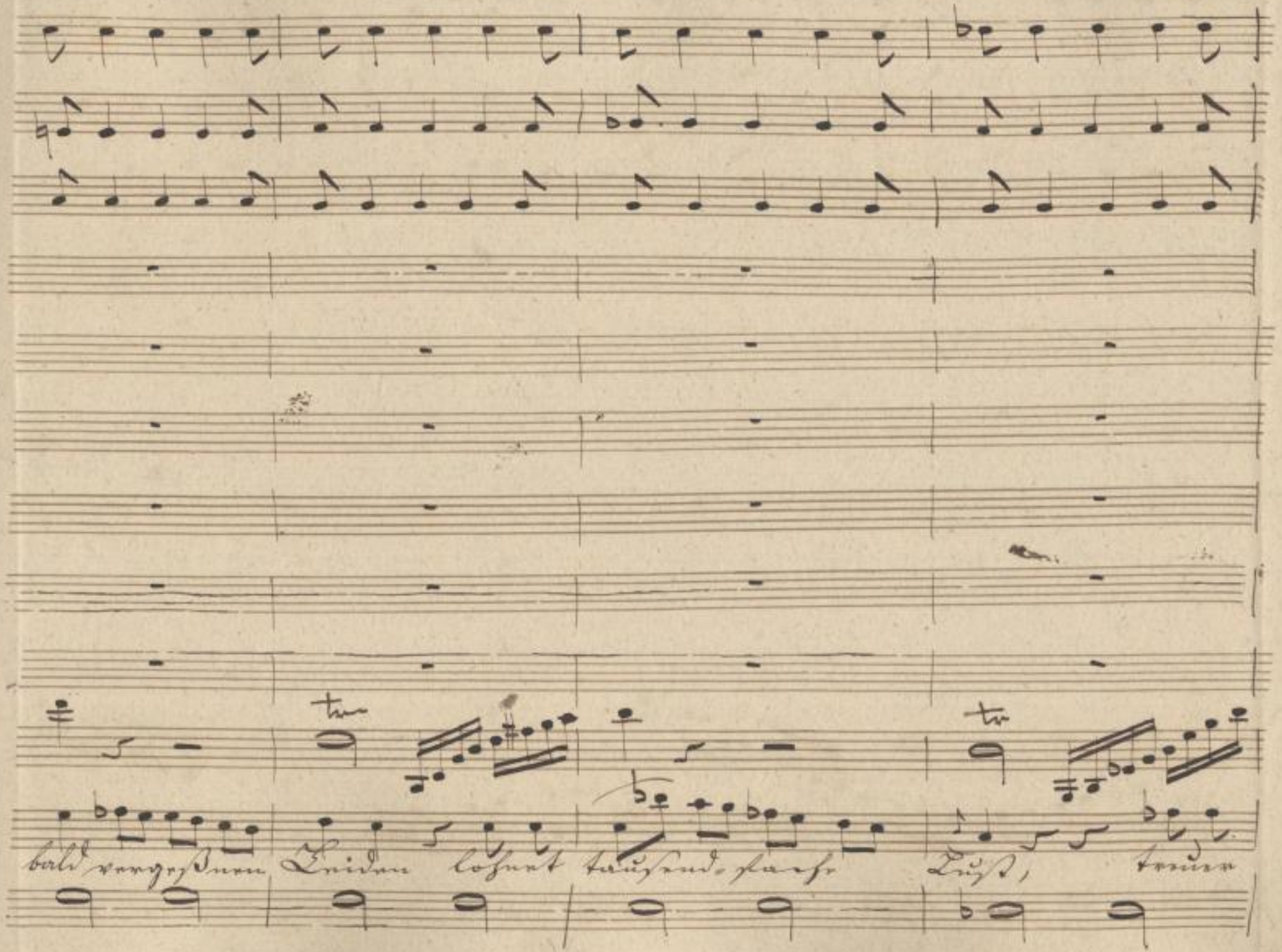
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/610
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/611
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Liebe hohe Freuden füllen wieder diese Brust, und die

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. — — — — mzf.

cresc. — — — — mezfor.

mezfor.

bald vergeßnen Leiden, lohnet tausendfa = che Lust, und der

cresc. — — — mzfr

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pia. crescendo

p. crescendo

fz.

fz.

fz.

fz.

fz.

fz.

bald vergeßnen Leiden lohnet tau = sendfacher Lust loh = net

pia. crescendo

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

4./3.

mz for. pia.

mz for. pia

pia ppmo

pia. ppmo.

pia

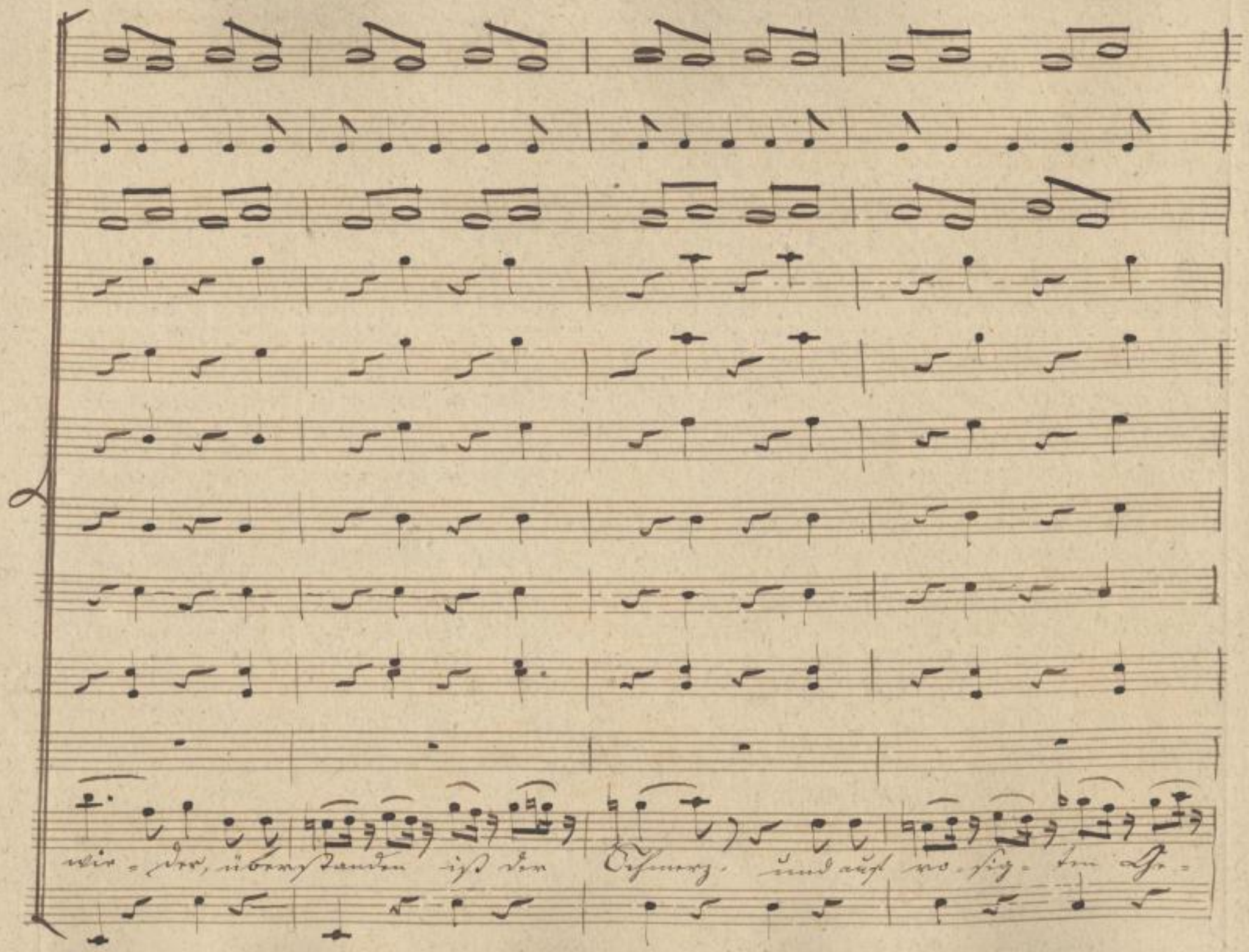
p° ppmo

p° ppmo

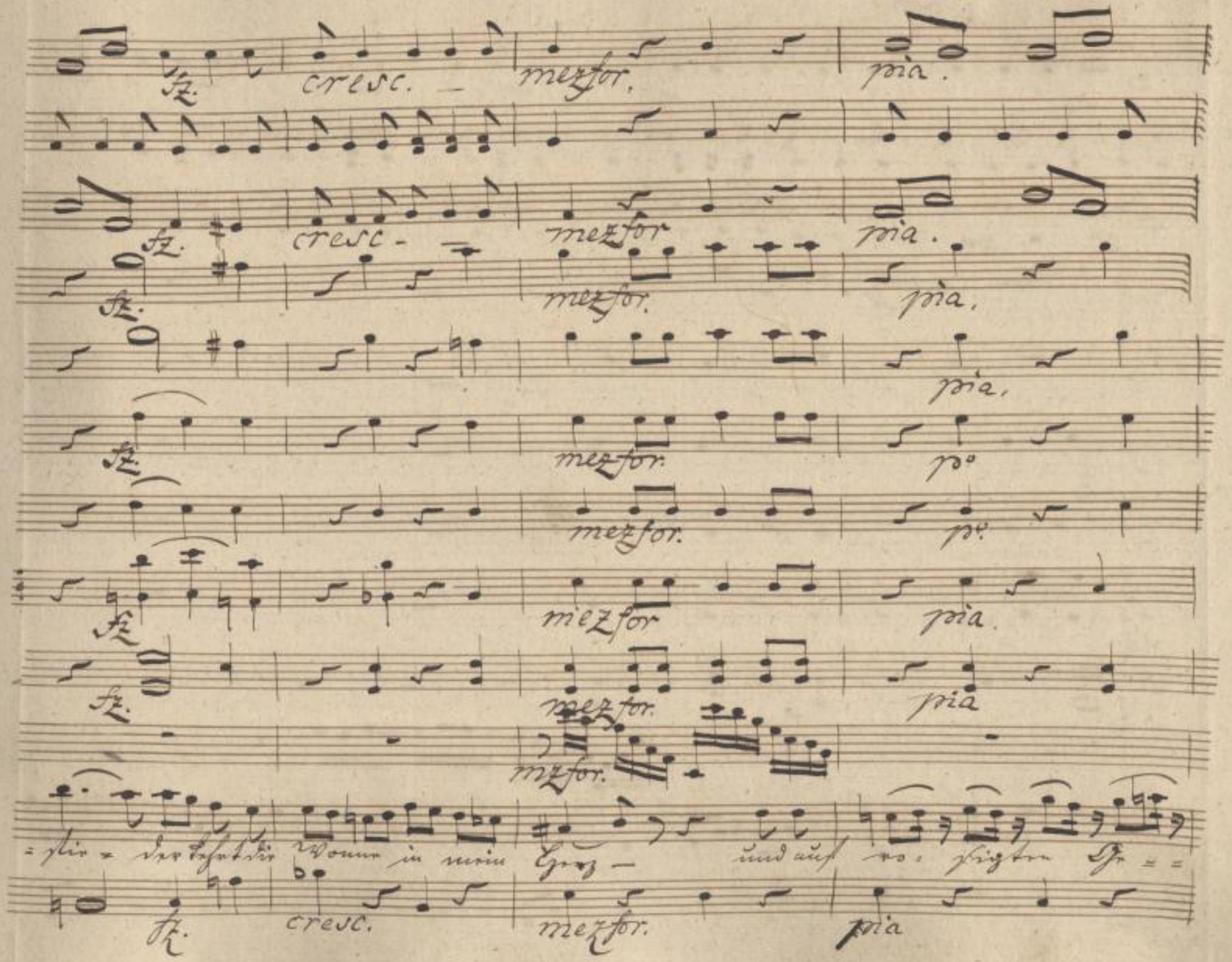
tausend sla- che Lust Ja nun winkt die Hoffnung

mez for. pia

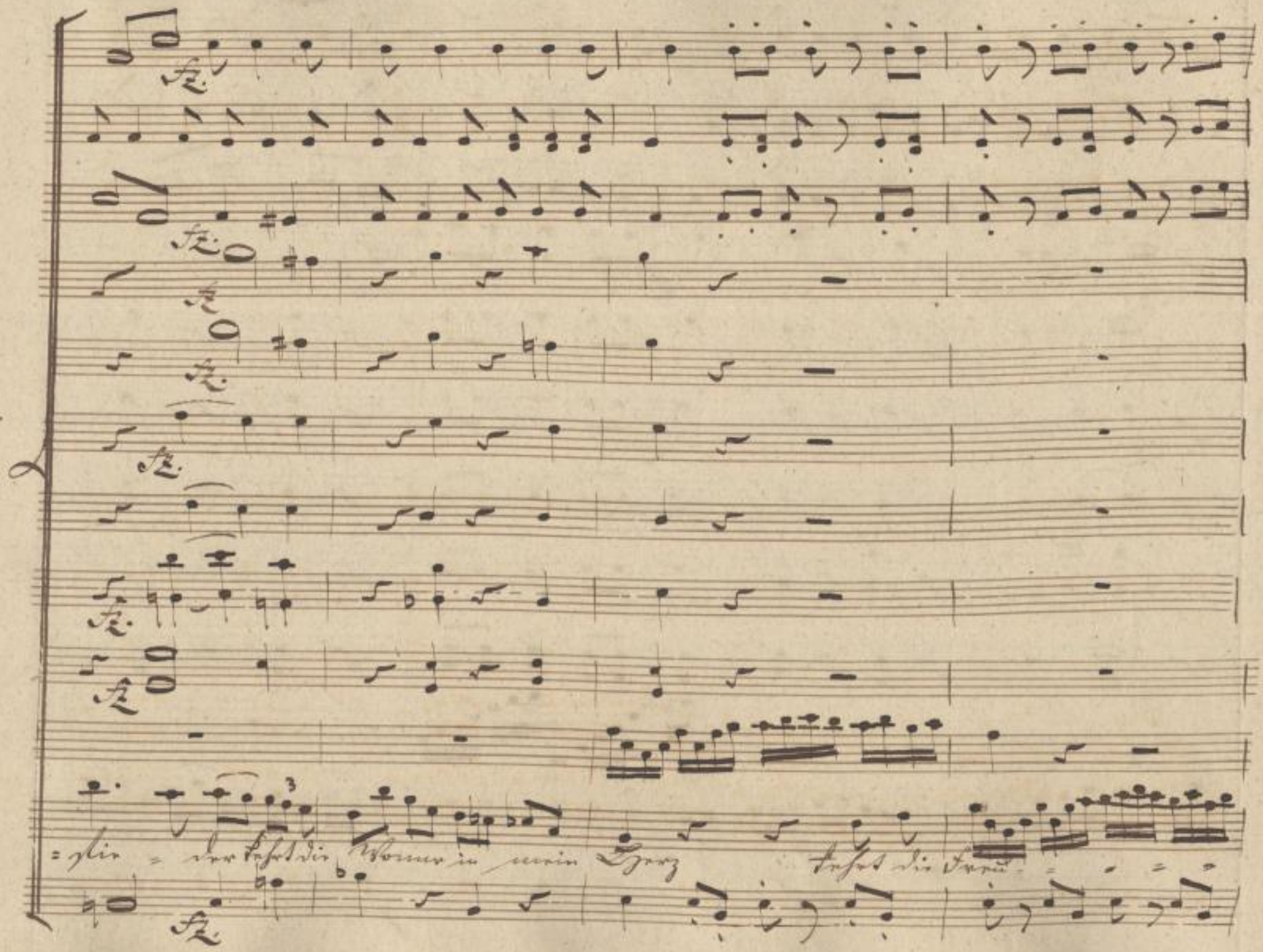
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/615 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



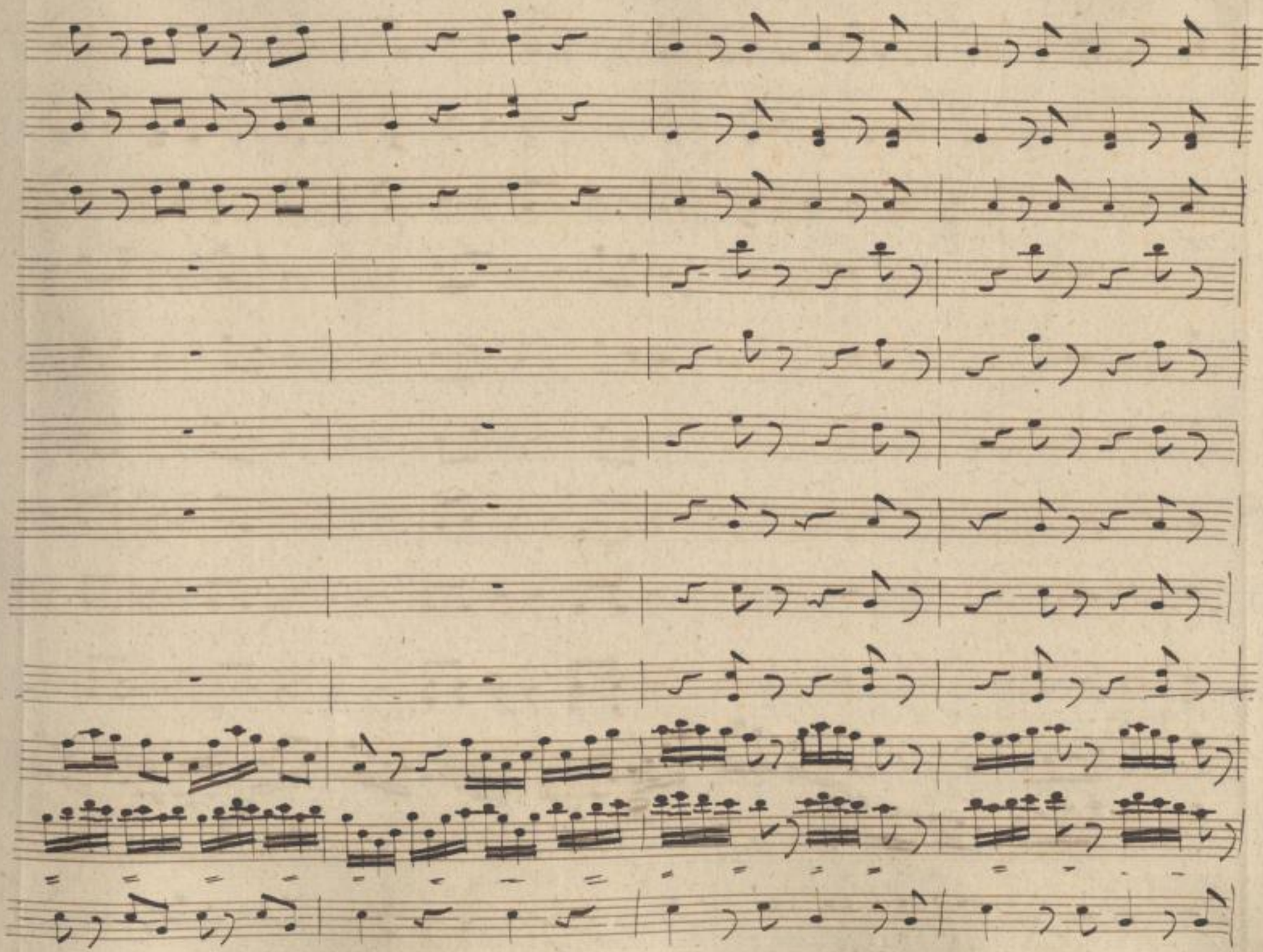
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



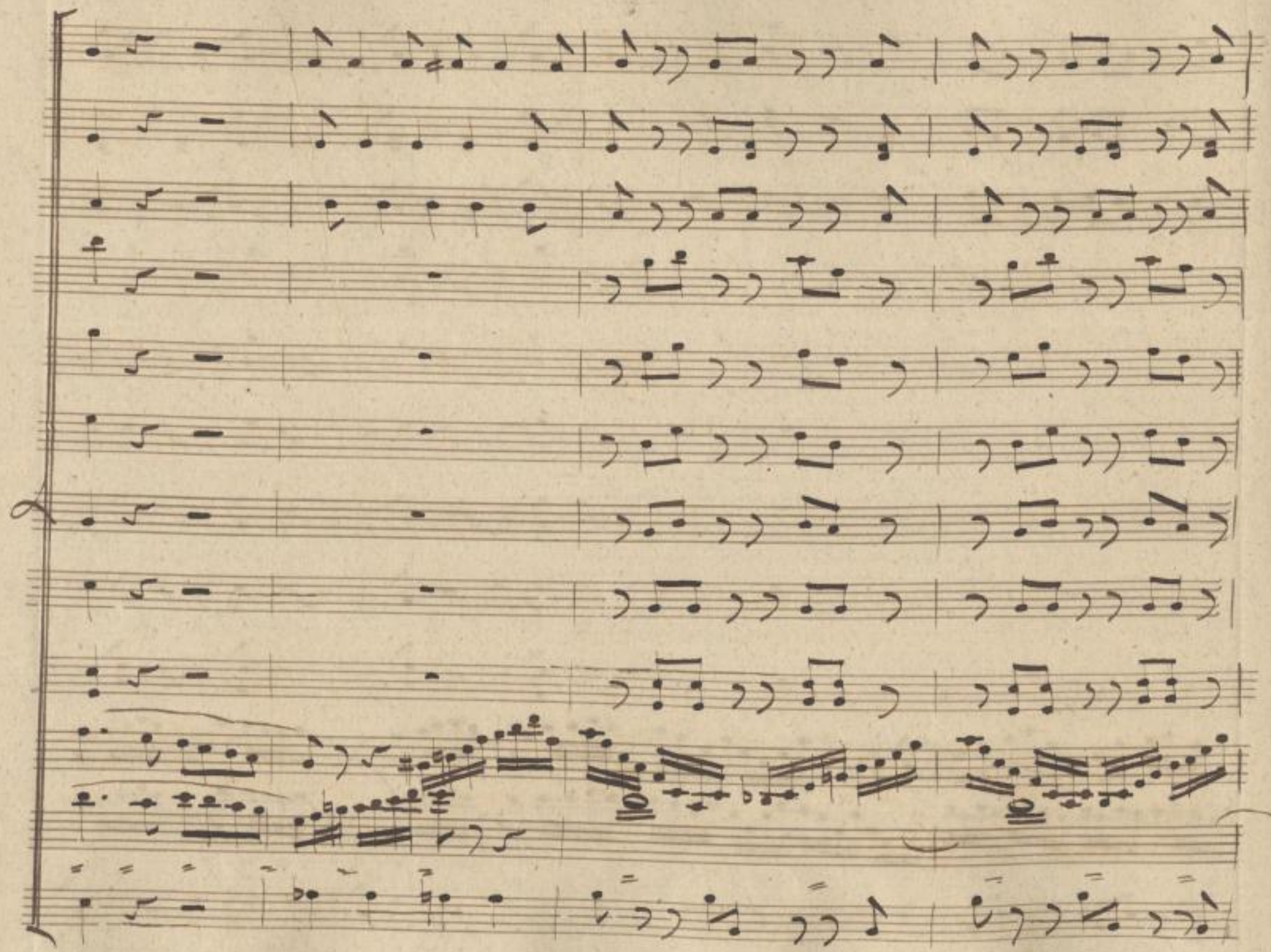
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



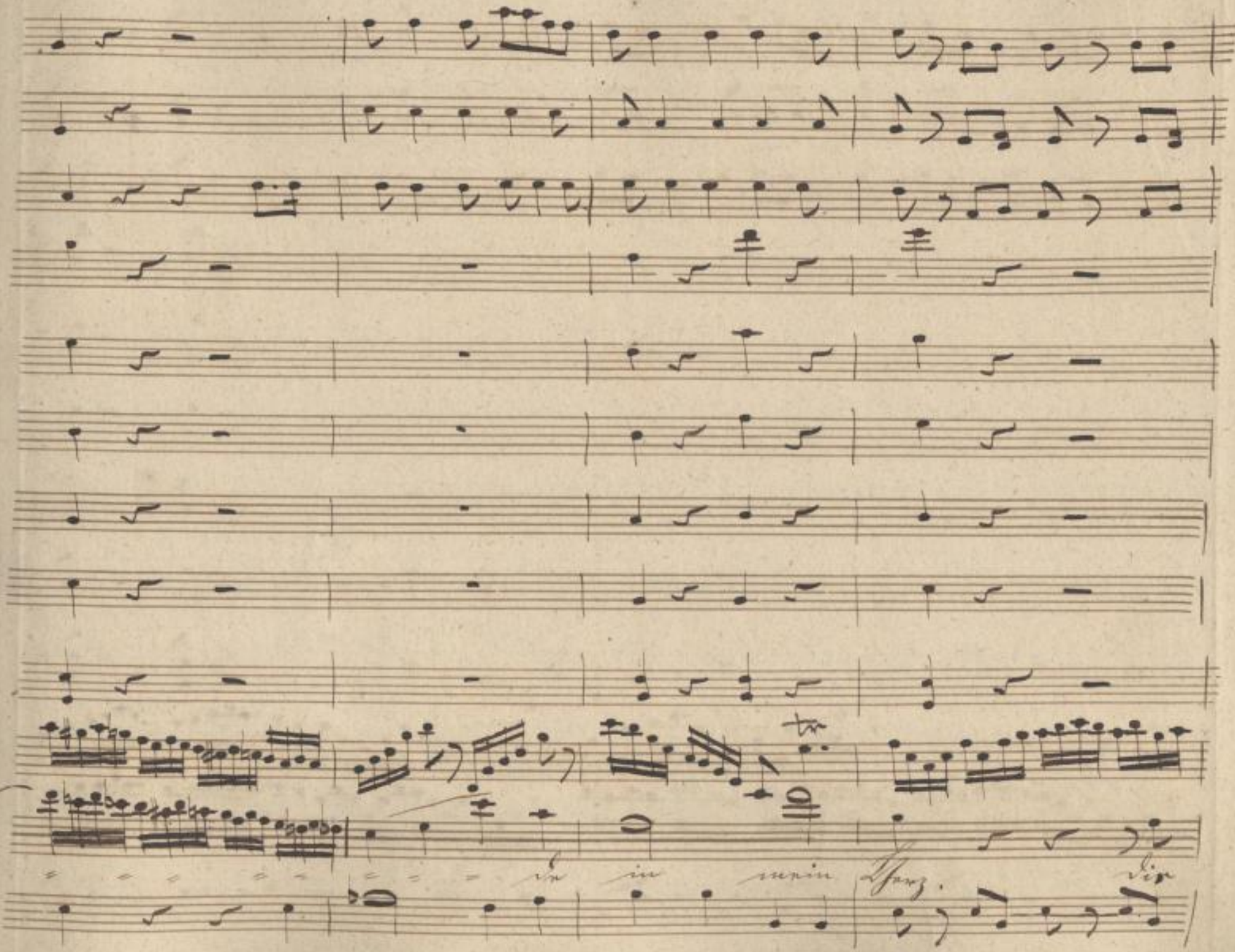
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 383784654/618
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



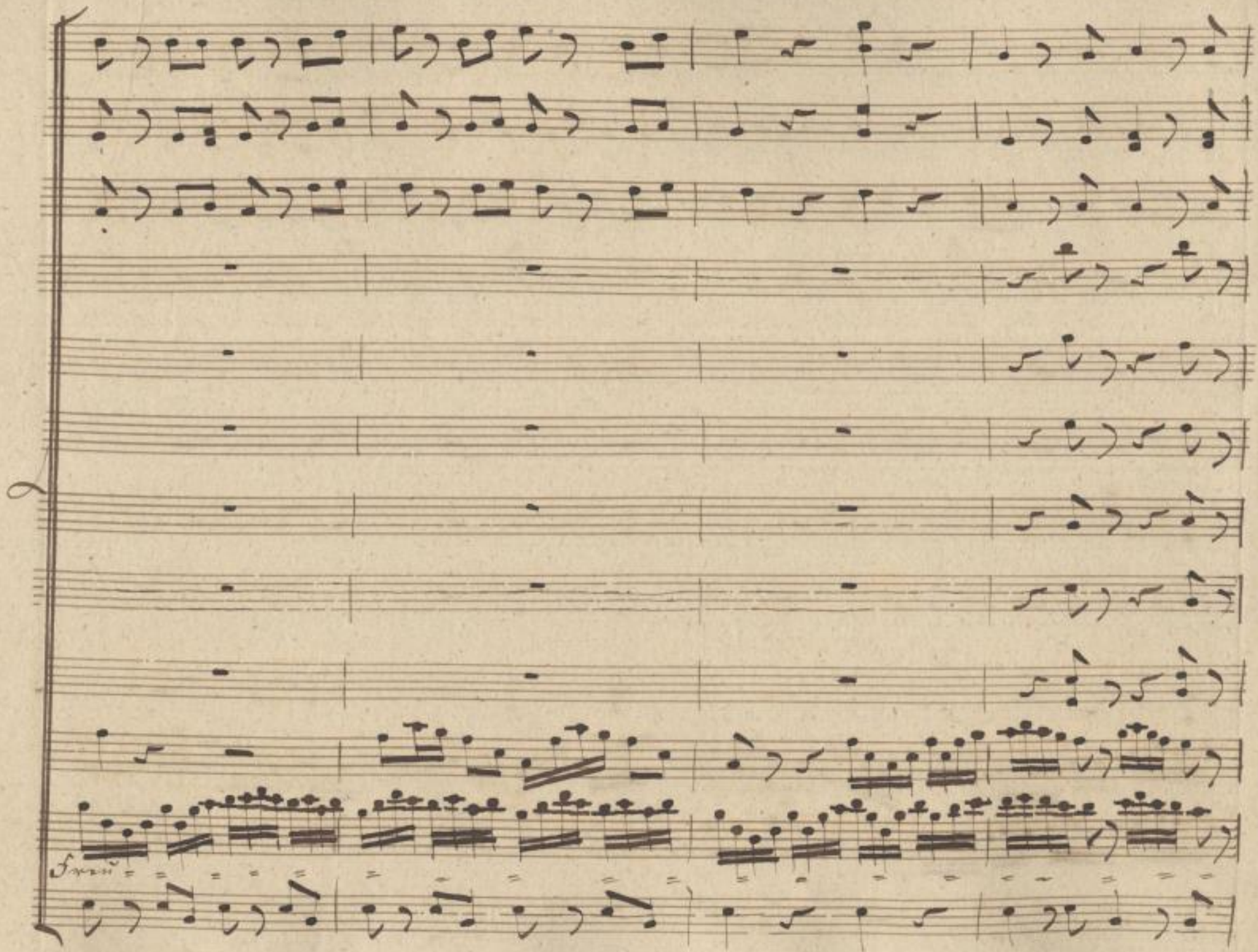
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/619
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



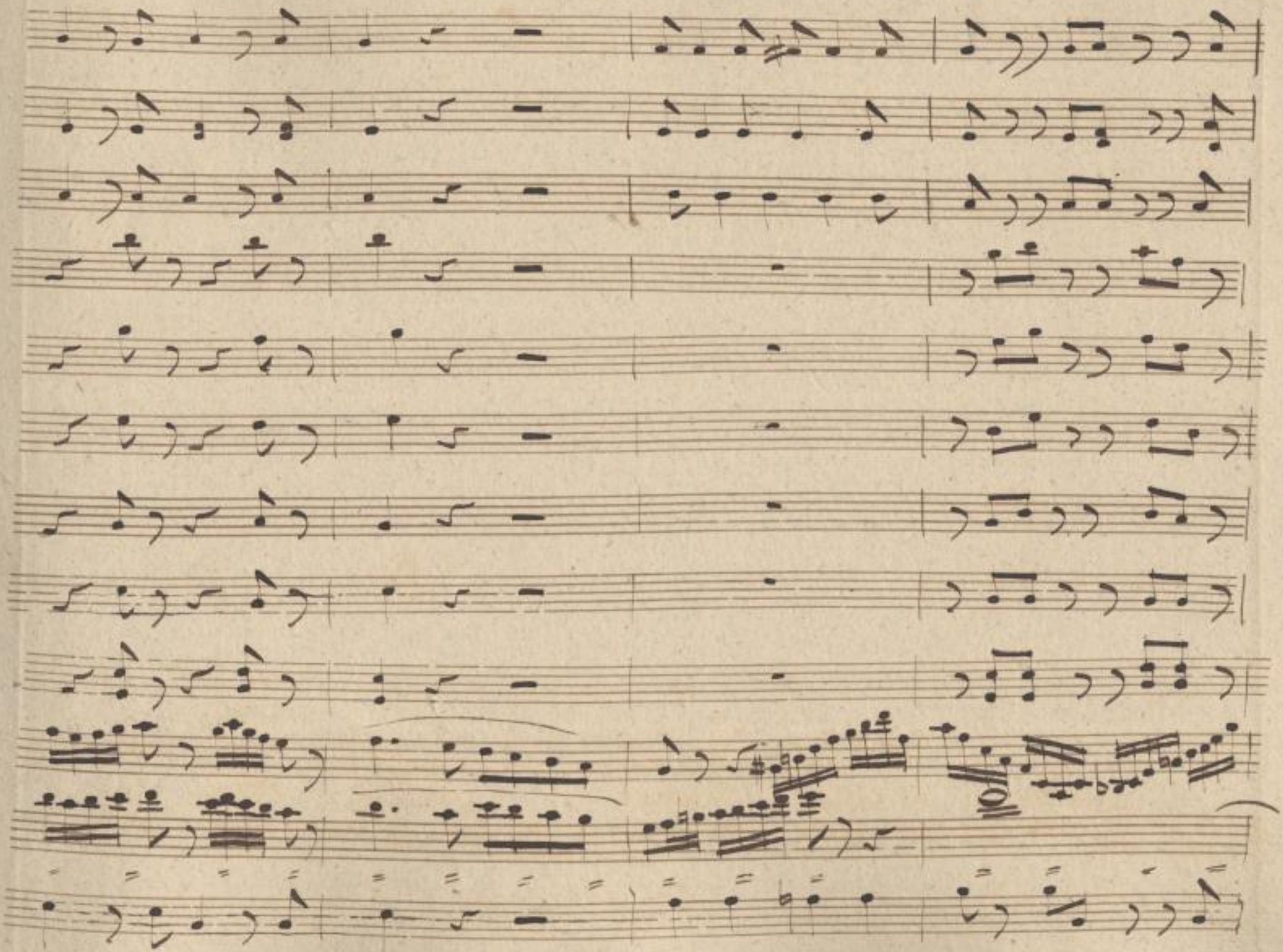
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



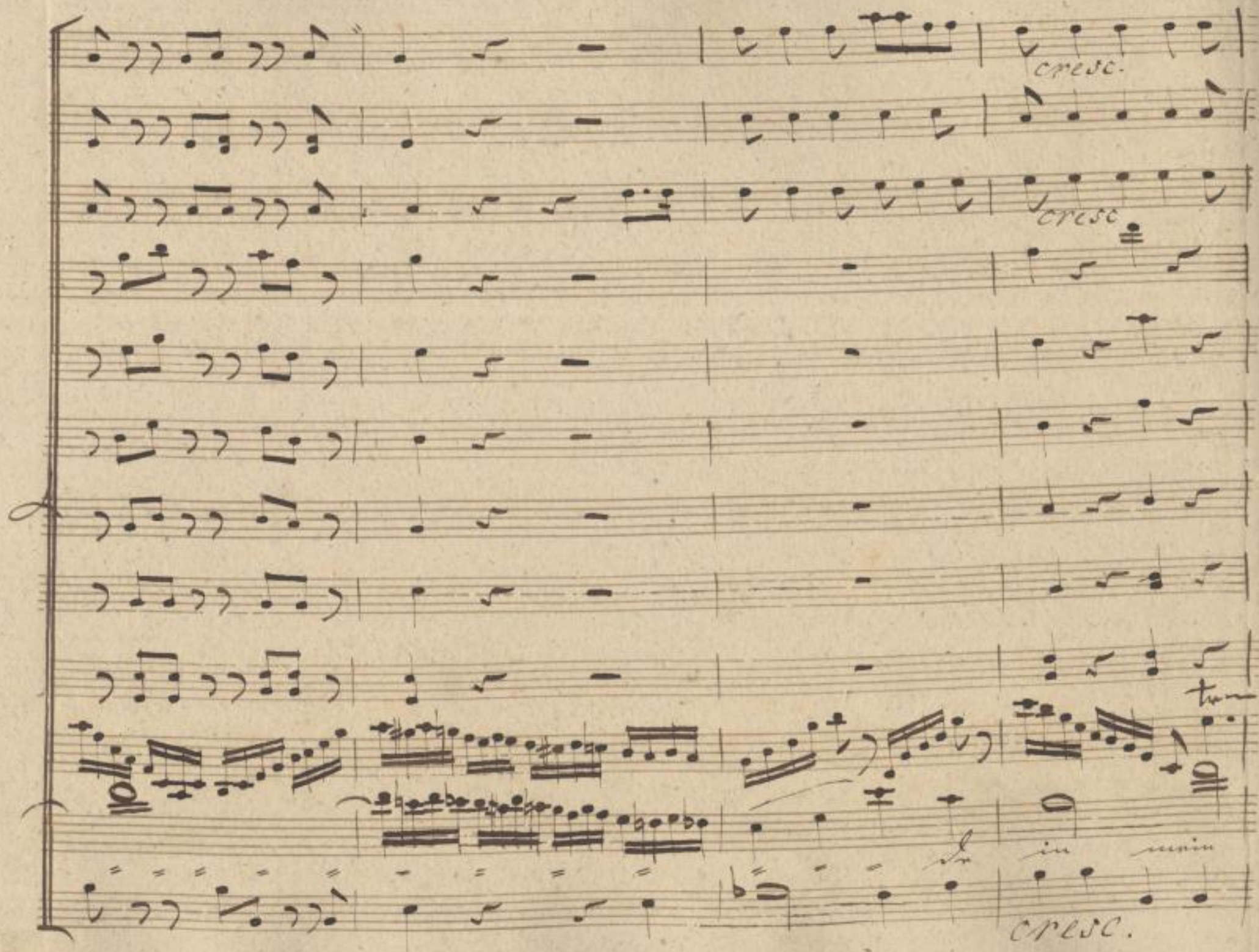
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



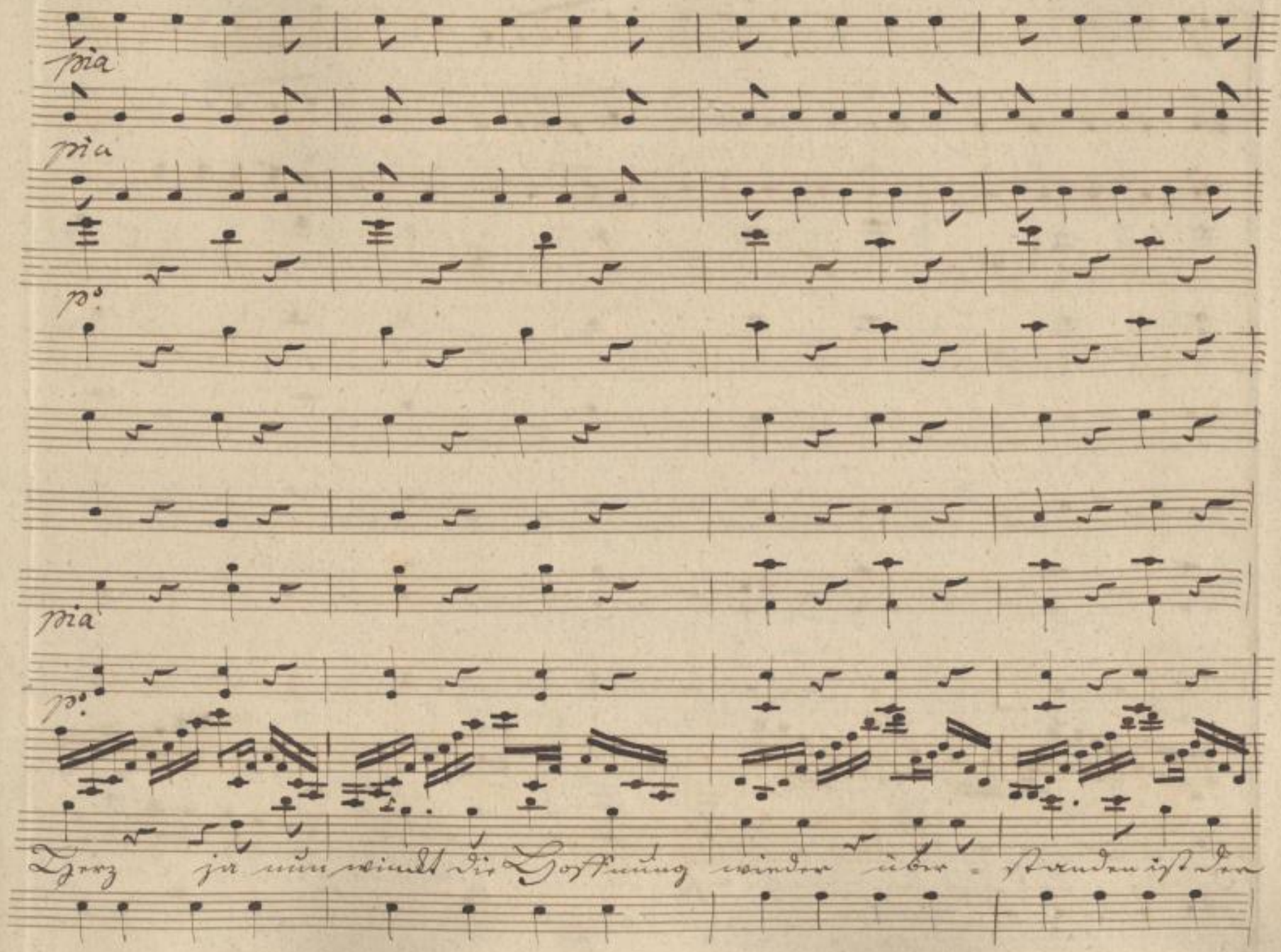
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Schmerz, und auf ro= sigten Ge= fieder kehrt die Freude in mein

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vi

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc.

cresc.

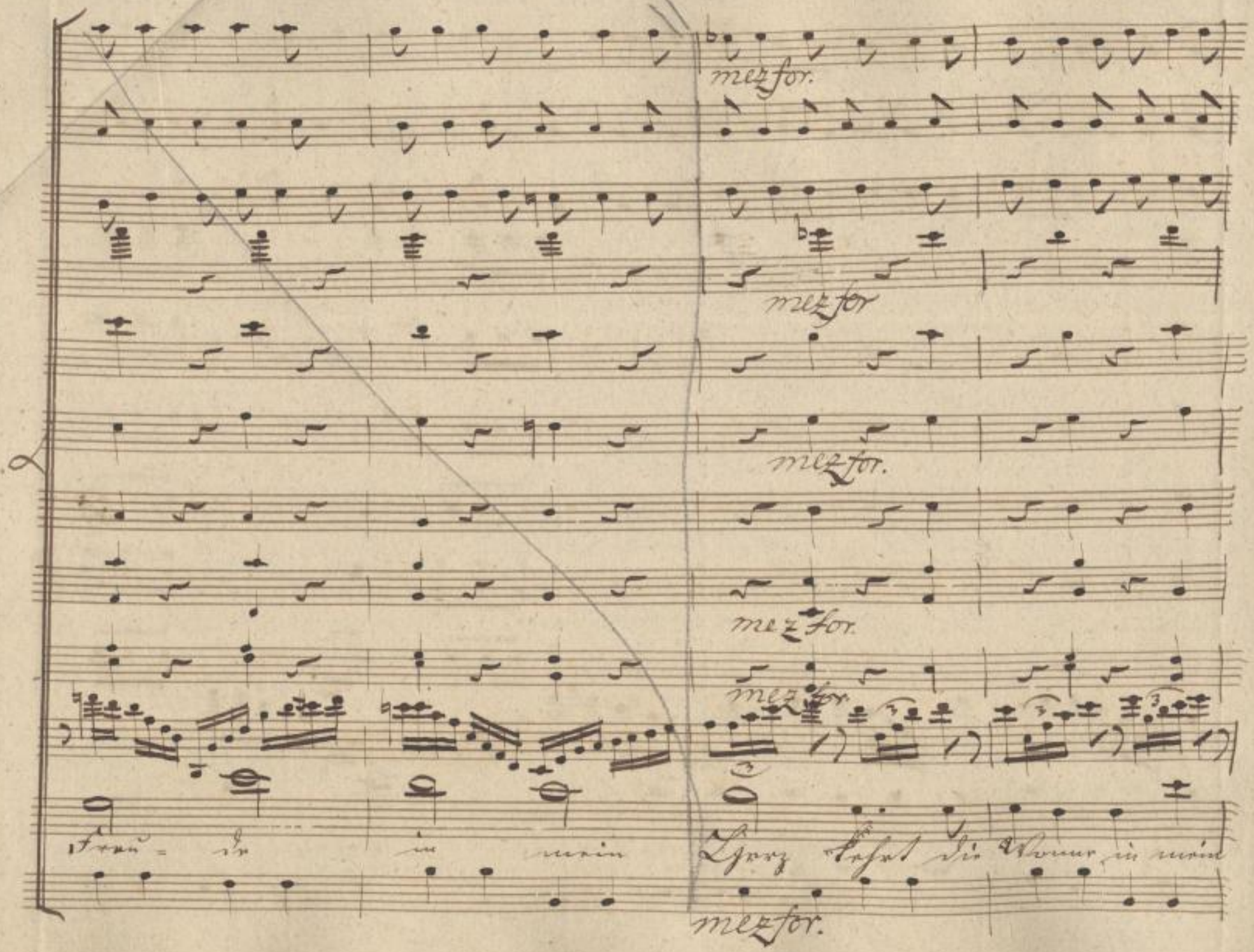
cresc.

cresc. pmo.

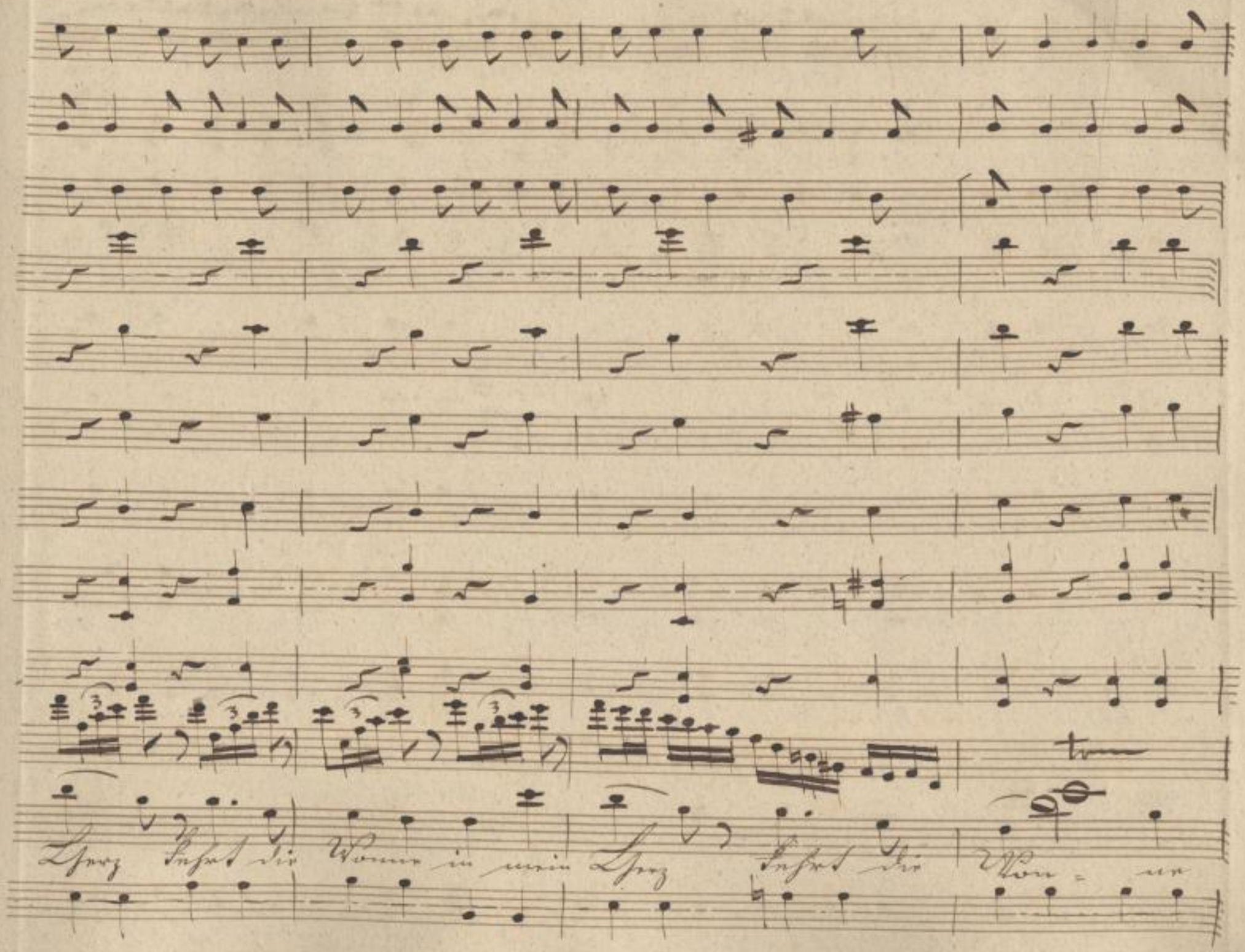
Herz auf rosigten Ge- fieder kehrt = die

cresc. poco a poco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/627
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

fr

for.

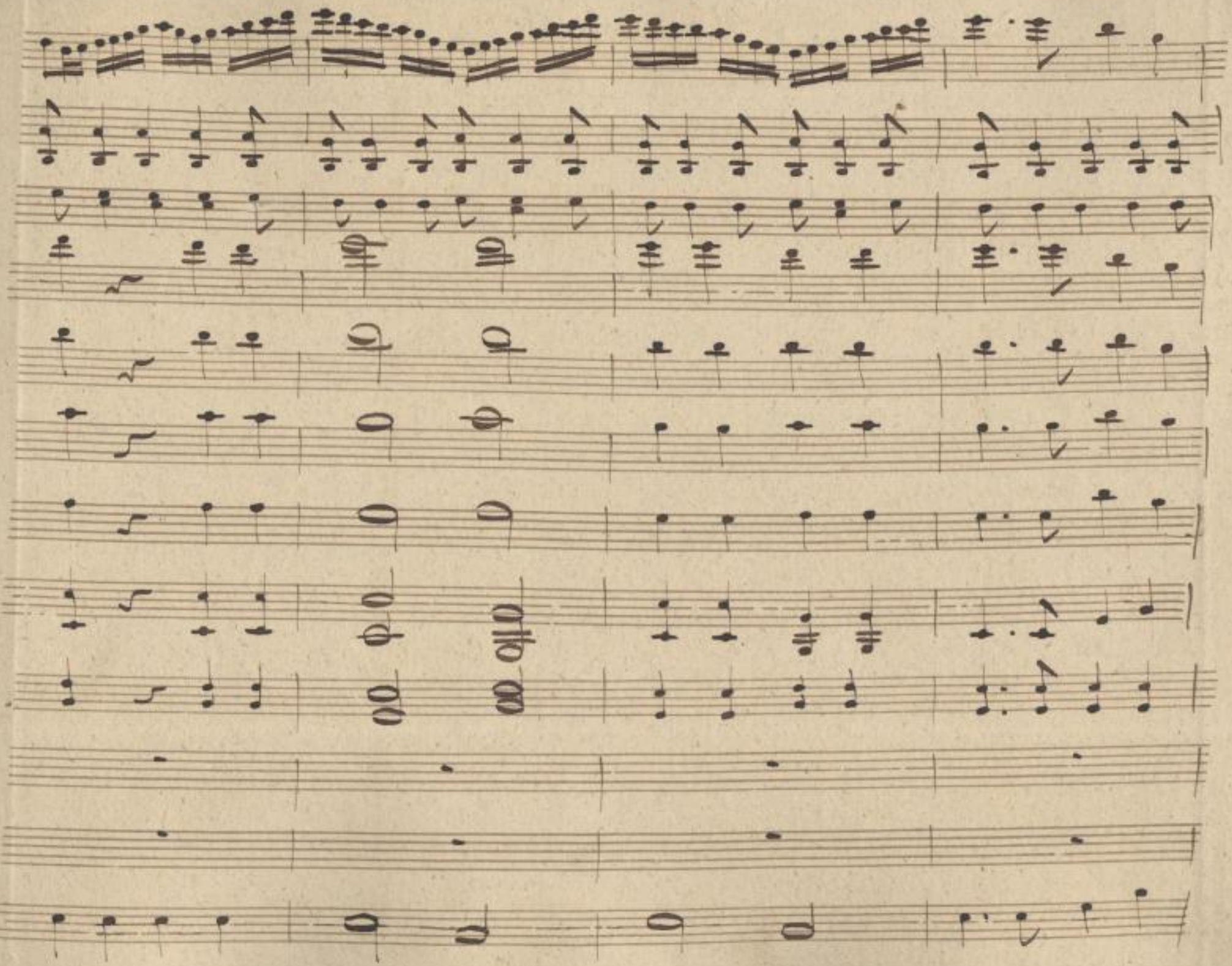
for.

for

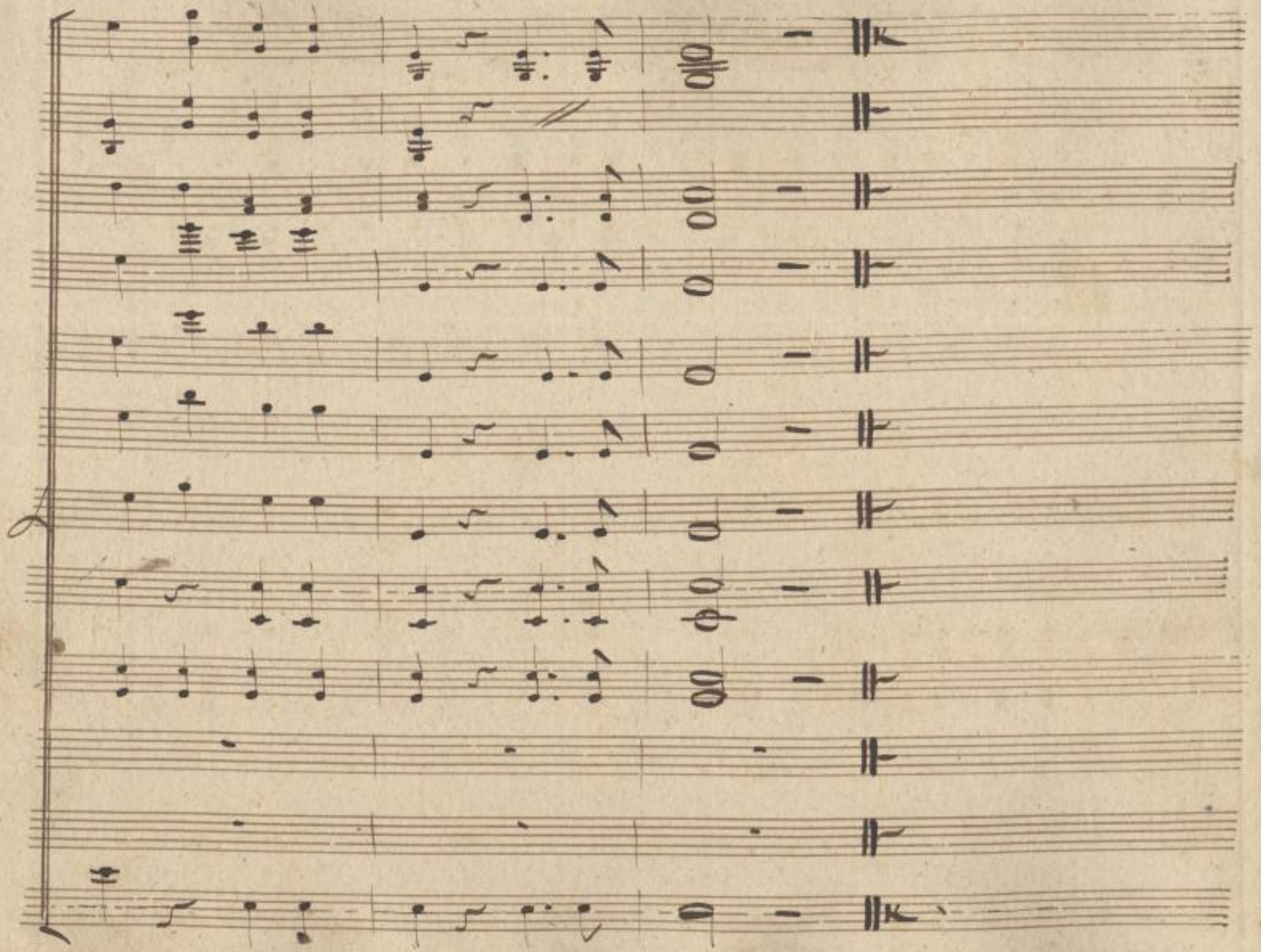
in mein Herz.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/632
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allegro agitato. 3te Scene.

Violini.

fr

Viole.

fr.

Aristea.

Megacles.

Bassi.

Ich seh dich wieder! -- Götter! welche Wonne! --

Ich seh pp

Violini.

Viole.

Aristea.

Megacles

Bassi.

Aristea.

cresc:

mz. f.

cresc.

Megacles

-schenken! — Was sollte mir das Leben ohne dich?

cresc

mz. f.

fr.

p.

4te Scene.

p.

fr.

Alcander.

Aristea

O Schreckenstag! entsetzliches Beginnen! — Welch neuer Unstern

fr.

p.

Alcander.

waltet? – Sprich! – Des Königs geheiligt Haupt war in Gefahr, nur durch des

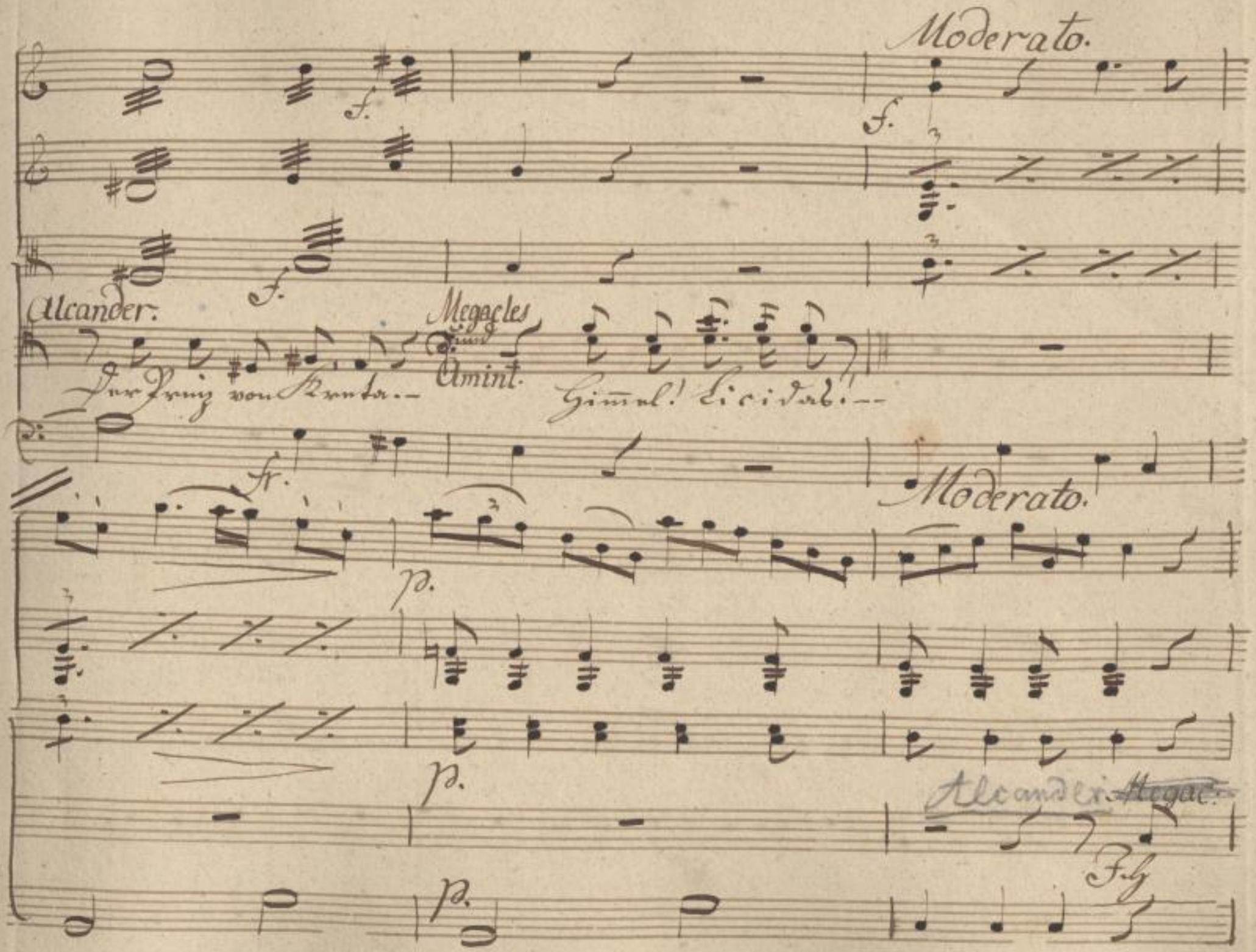
f. p. f. p.

f. p. f. p.

Aristea.

Himmels Schutz ist er ge= rettet. Der Vater? – Götter! welche Frevelhand? –

f. p. f. p.


Moderato.
f.
Alcander.
Der Prinz von Kreta.--
Megacles und Amint.
Himmel! Licidas!--
fr.
p.
Moderato.
Alcander. Megac.
F.G.

pp.

führt ihn vor des Königs Richter-Stuhl; Er ließ sich führen, hin zur heilgen

pp

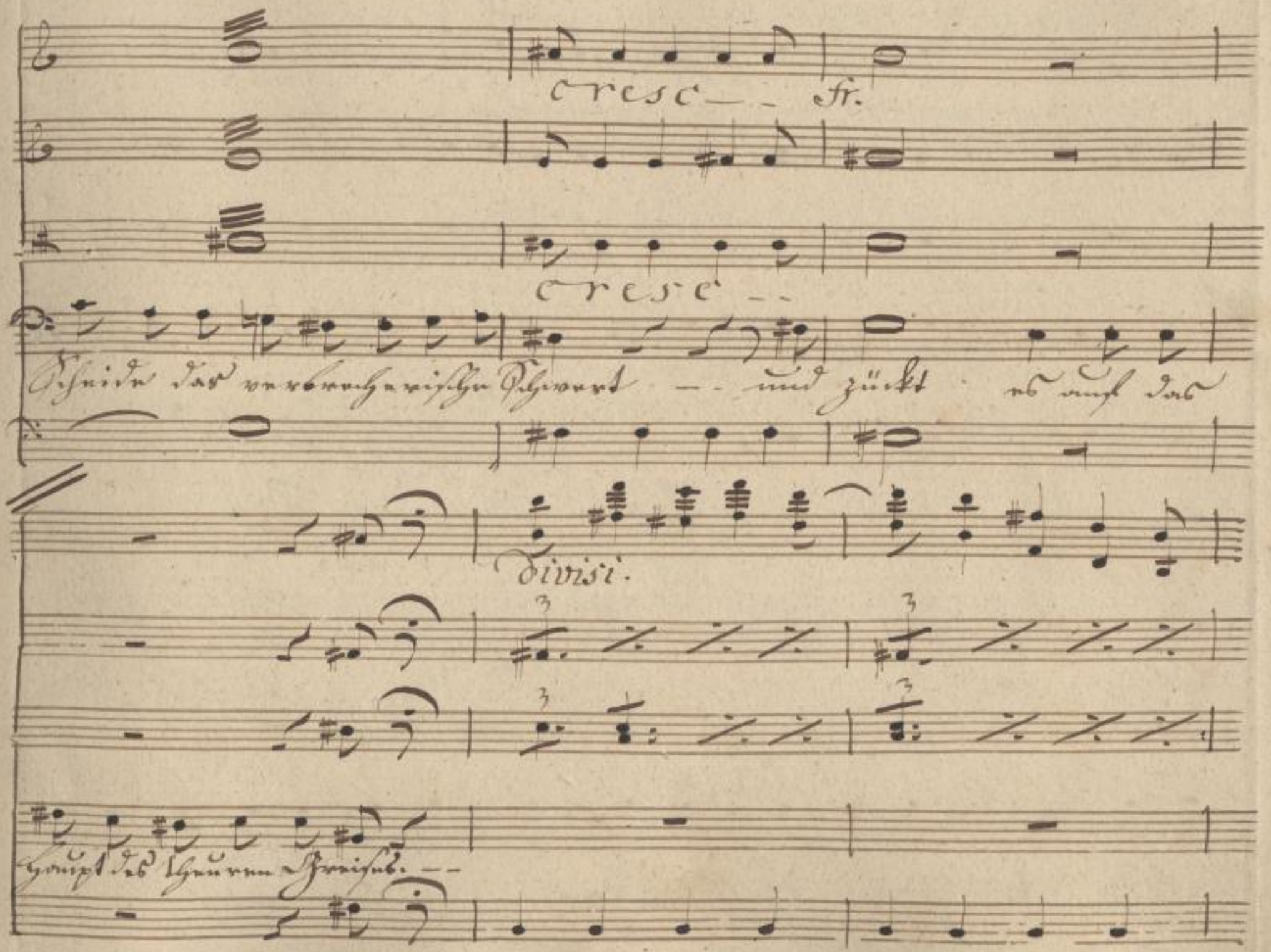
fz. fz. fz.

fz. fz. fz

Stelle. Er sieht den König, drängt sich durch die Wachen, entreißt der

fz. fz. fz.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0383784654/638 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


cresc — fr.
cresc —
Scheide das verbrecherische Schwert — und zückt es auf das
divisi.
Haupt des theuren Greises. —

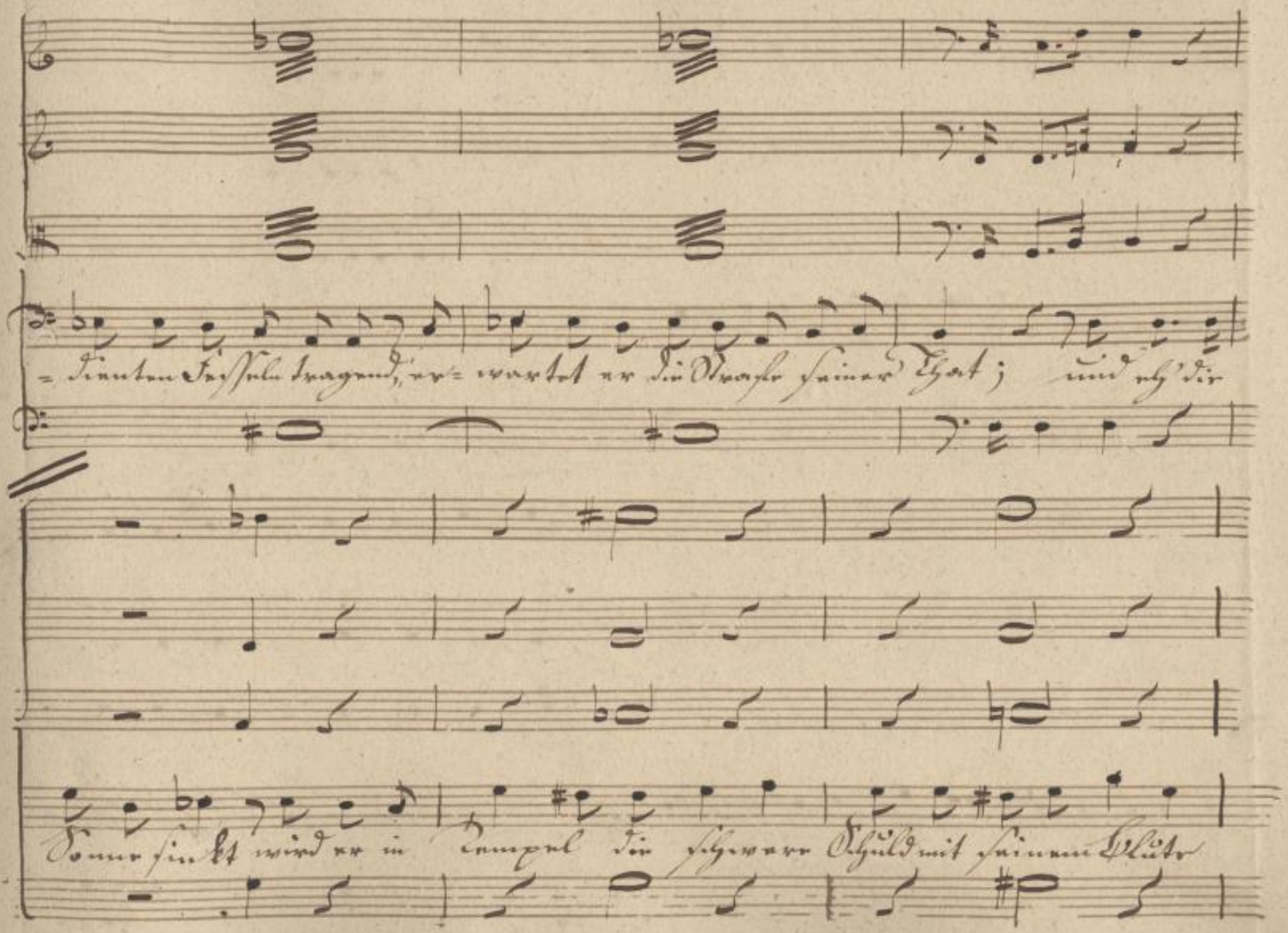
p.

p.

Mit edler Ruh blickt ihn der König an. Ein Blick ge=mügt, den Mörder zu zer=

=malmen, ver nichtet sinkt er zu des Thrones Füßen — Entwaffnet, die ver,

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/640 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


= dienten Fesseln tragend, er= wartet er die Strafe seiner That; und eh' die
Sonne sinkt wird er in Tempel die schwere Schuld mit seinem Blute

mz. f.

mz. f.

Amint. für sich:

Alcander.

büßen. Fort ihn zu retten wenn noch Hülfe frommt. (eilig ab.) Dem

mz. f.

5te Scene.

Volk des Königs Rettung zu verkünden sey nun mein Amt. (geht ab)

Megacles

Celli soli

p.

p.

habt ihr, ewige Götter, nur darum dieses Leben mir erhalten, damit ich

tutti Bassi.

p

mz f.

attacca subito il Recitativo e Duetto sequente.

mz f.

Zeuge sey der Schreckensstunde, die mir den heißgeliebten Freund entreißt.

mz f.

Allo. Recitatvo zu No. 18.

Violini.

Viole.

Flauti.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Megacles.

Brassi.

p.

p

Zum Opfer für die Schuld sich anzu=

=bieten, steht dem Un=schuld gen frey.

fr.

fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervivo 383784654/644 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ich will es thun; — Ich will als Opfer fallen für den

mz. f.

mz. f.

|will fort:|

Aristea ihn zurückhaltend:|

Freund. — Ihr Götter! — Wie! — du

mz. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mz f

mz f.

Megacles

Aristea.

willst? — den Freund er=retten — Liebst du ihm allein? — bin ich denn gar nichts mehr vor deinen

mz f.

p diminuendo

p diminuendo

Augen? — hat mein Glück mindern Werth für dich als Seines?

p diminuendo

14

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/646 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Andante. colla parte.

p.

p.

Megacles

Du bist mein Alles, dei = nem Glück al=

Andte colla parte.

p. pizzic.

Recitatvo

mz f.

mz f.

Rect.

lein, wollt' ich mein gan=zes Daseyn freudig weihen. Doch sprich: kann ich den

coll'arco.

mz f.

15

Freund verlassen im Augenblick der höchsten Noth? — Ihr Götter welche nahmenlose

pp.

pp

Qual! Wohin ich blicke, Elend und Verderben, und Gram und Kummer über=

pp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ppp

ppp.

mz f.

mz f

mz f

-all. Wohl mir. Auch mir fehlt nicht der Muth zu

ppp.

mz f.

p.

p.

p.

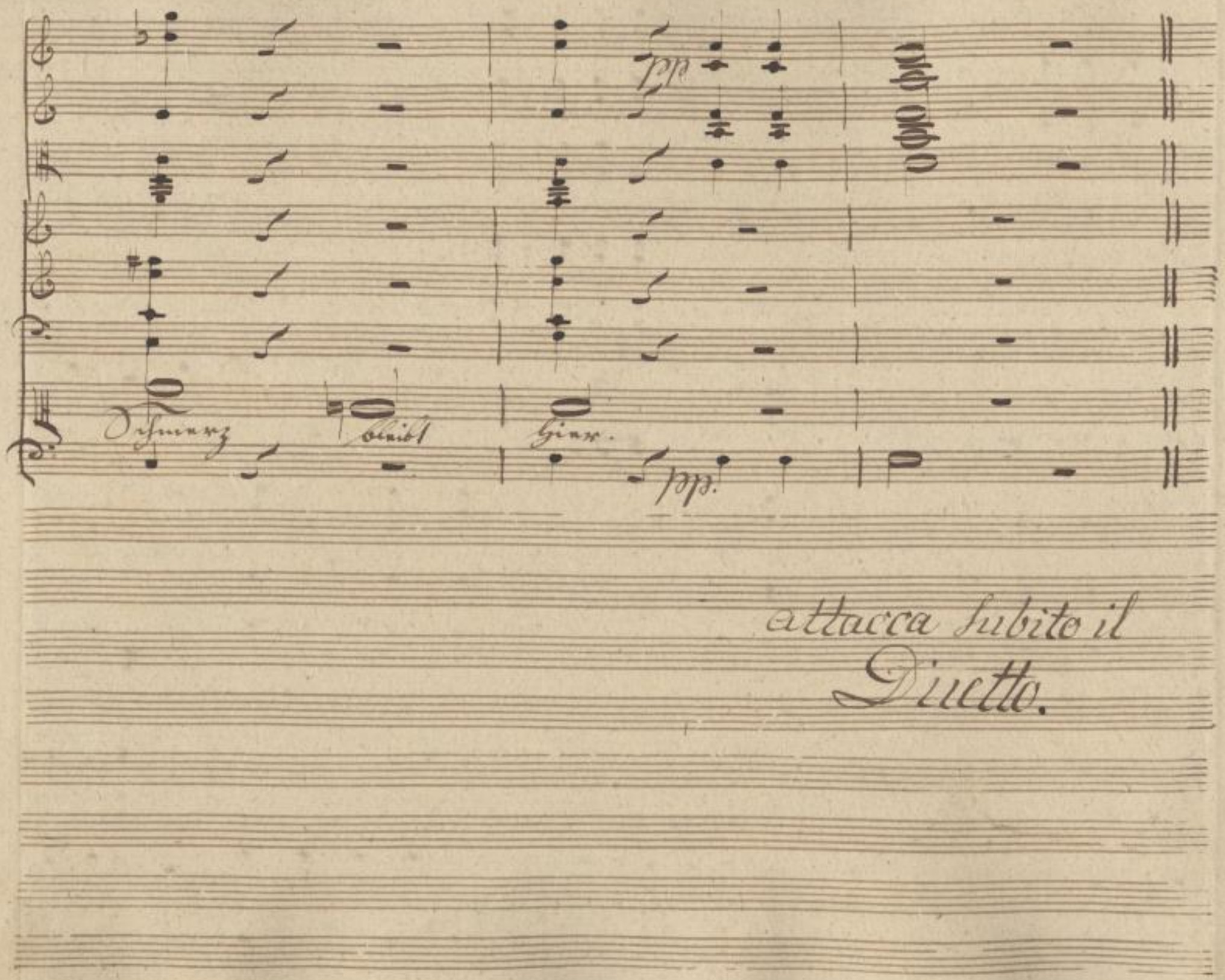
p

(sehr langsam:)

sterben. – Du gehst voran; ich folge freudig dir, – dort wohnt der Friede, und der

po

17



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/650
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

No: 18. ~~Andante maestoso.~~ Allo. Duetto.

Violini

mz. f.

p.

Viole.

mz. f.

p.

Flauti.

Clarinetti. in B.

p.

Fagotti.

p.

Corni in E

Aristea.

Megacles.

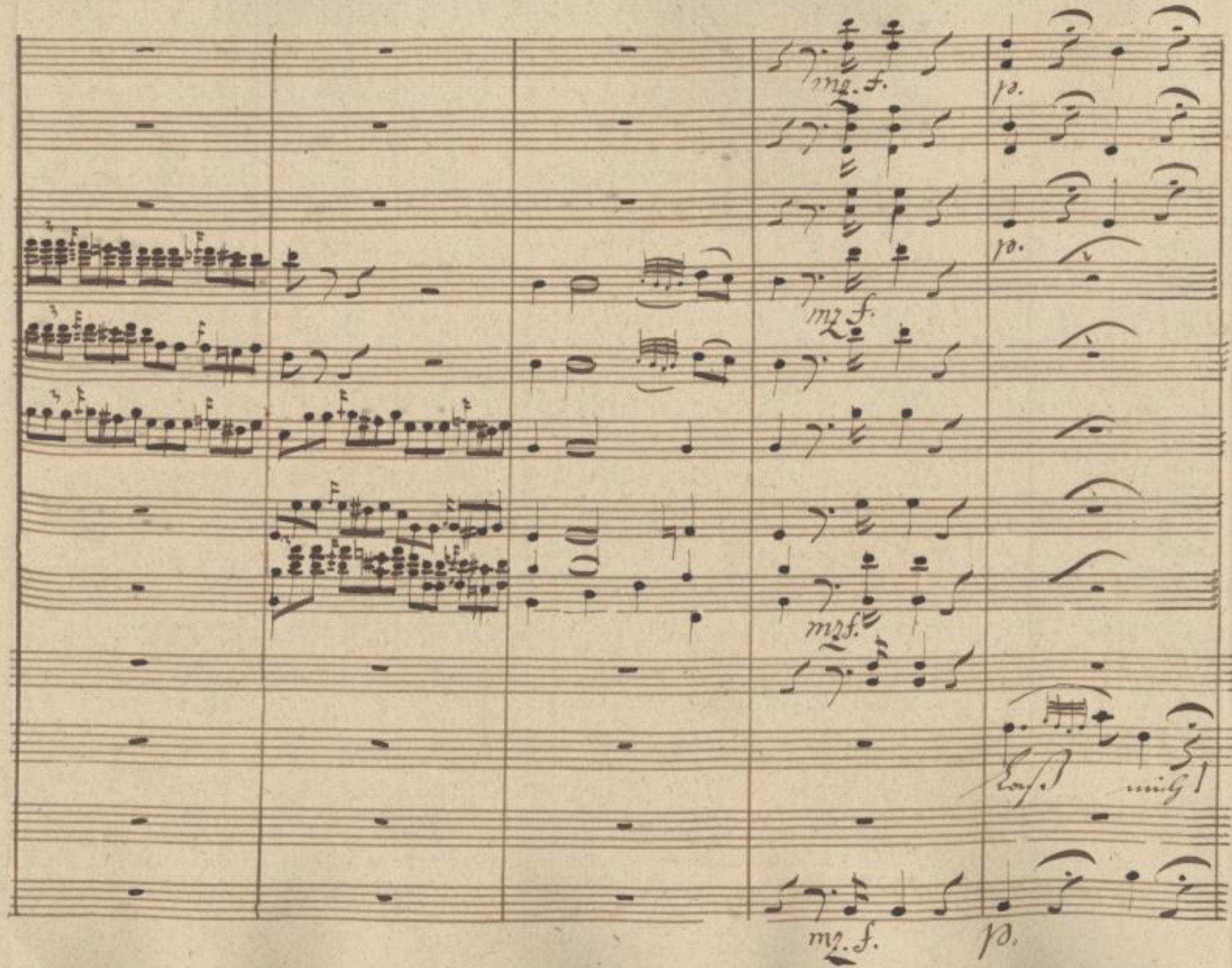
Bassi.

mz. f.

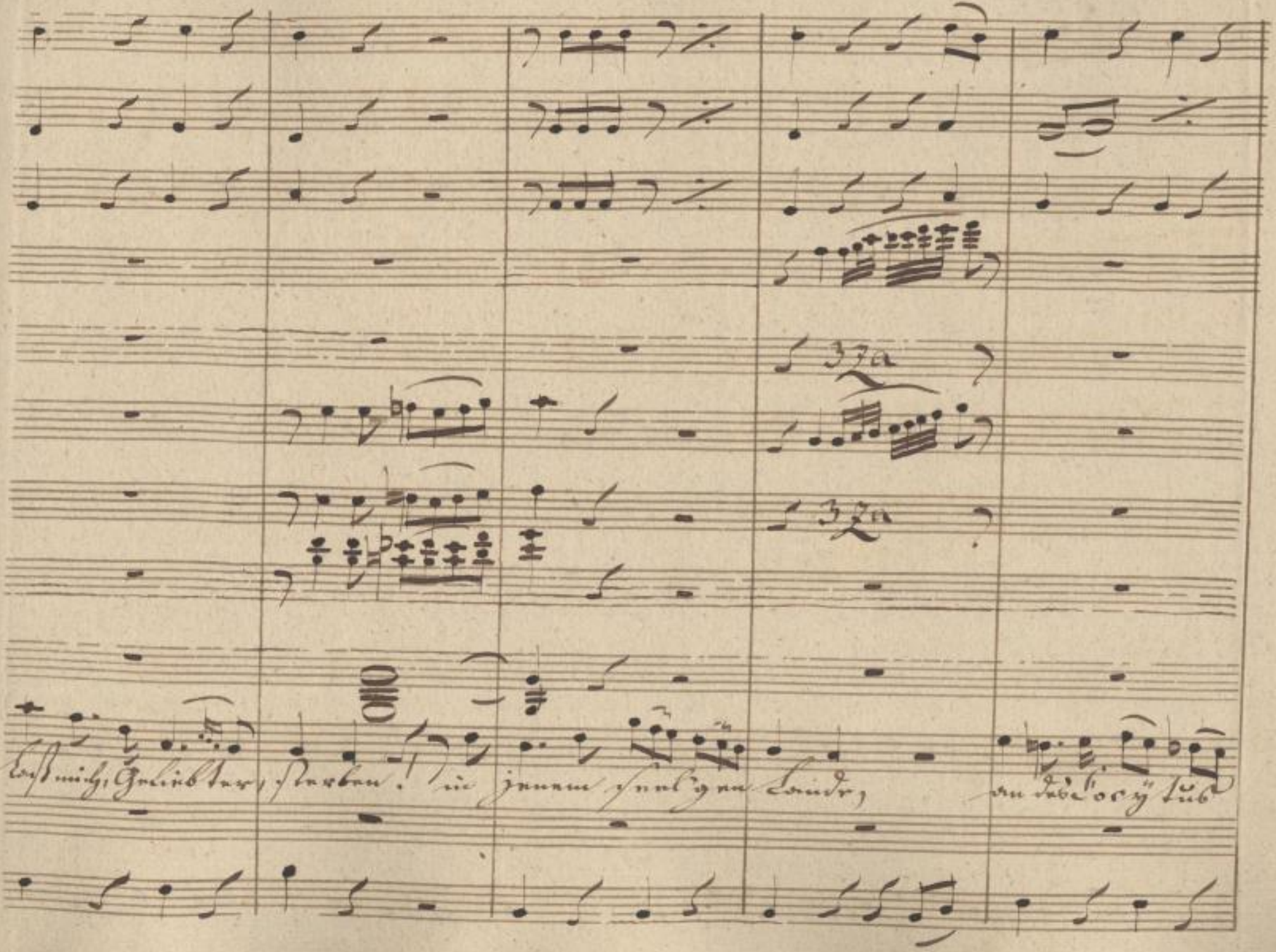
Andte maestso.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 0183784654/651 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



37a

37a

Laß mich, Geliebter, sterben! in jenem seel'gen Lande, an des Vocy'tus

mz. f.

p.

mz. f.

p.

Stran-de blüht ewig unser Glück, an des Cocytus Strande blüht

mz. f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mz. f.

mz. f.

crescendo p.

3za.

cresc - p.

cresc - p.

cresc -

ewig unser Glück.

Wohl - mir!

mz. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/655
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

Wohl mir wenn du mir folgest in's fin=stre Reich der Träume, wenn jene dunklen

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/656
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

3te act.

mz. f.

p.

mz. f.

p.

cresc.

cresc.

f.

cresc.

Räu = = me erhellt dein hol = der Blick, Wenn jene dunklen Räu = = me er =

mz. f.

p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383784654/657 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

più mosso

Dort fühlen un = = ser Herzen

Hellt dein hol = der Blick

Dort fühlen

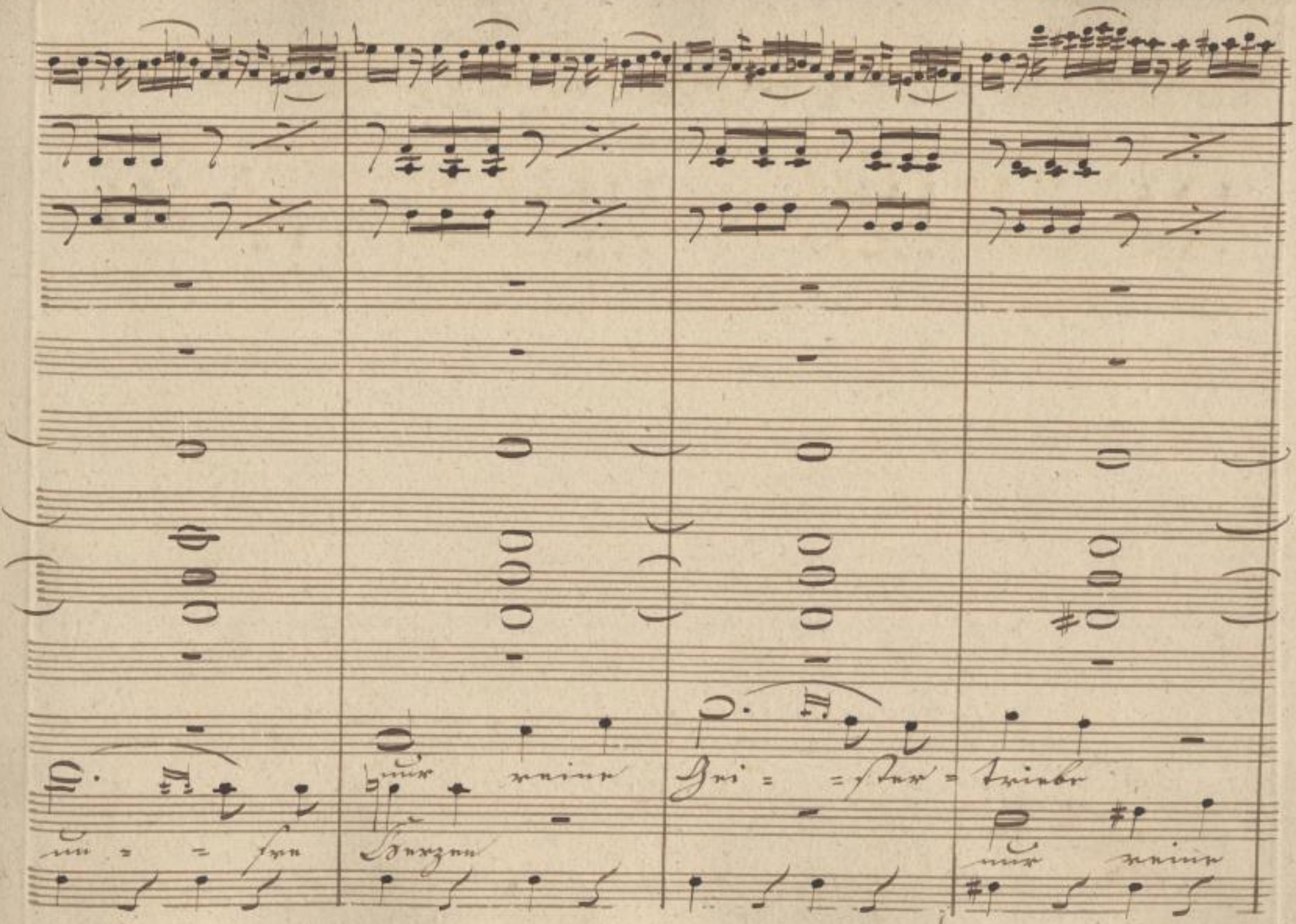
più mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/658
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nur reine Hei = = ster = triebe

un = = sre Herzen

nur reine



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

crescendo

crescendo

crescendo

Dort windet uns die Liebe

Gei = = ster = triebe

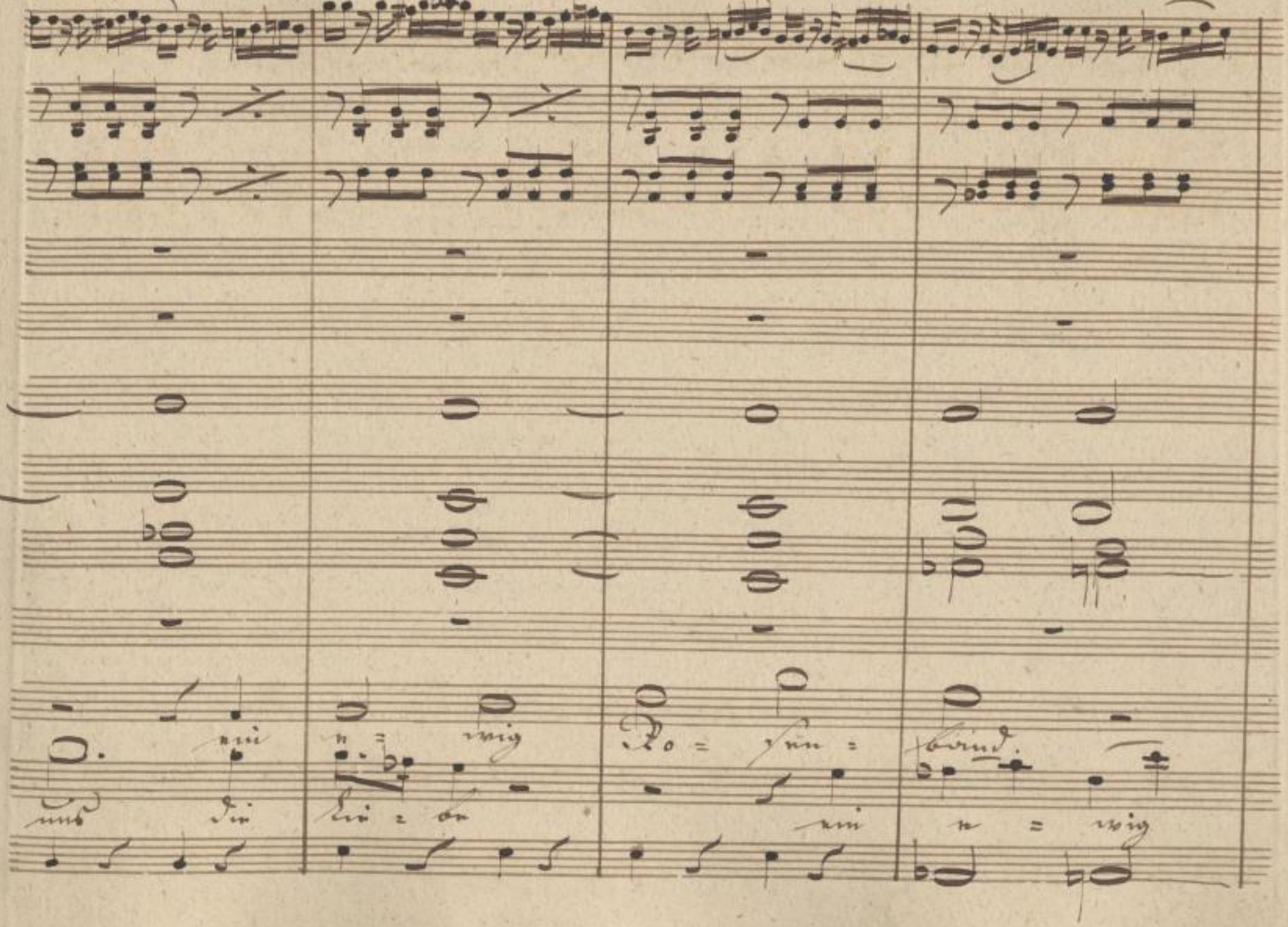
Dort windet

crescendo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/660
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ein e = wig Ro = sen = band.

uns die Lie = be ein e = wig

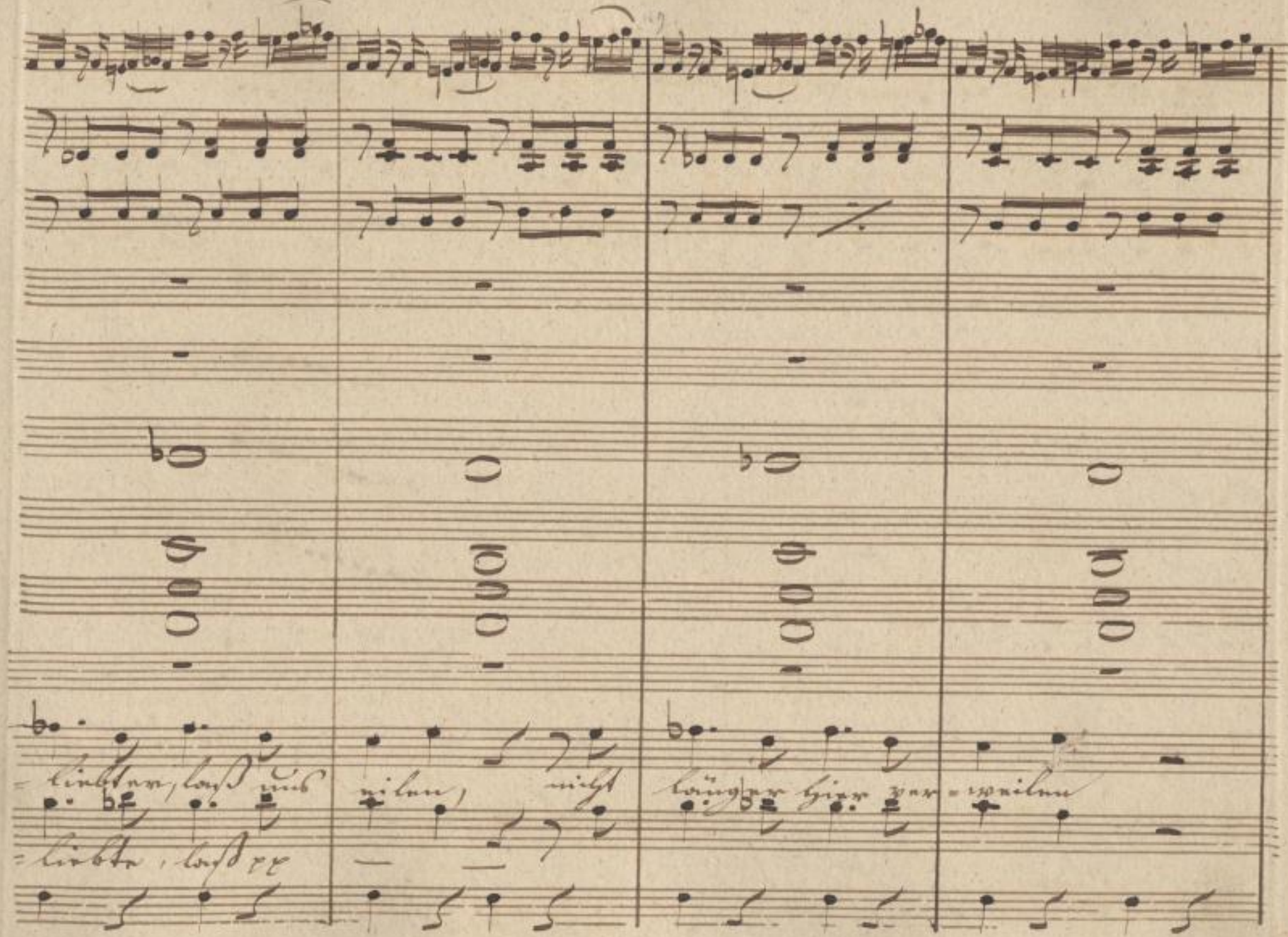


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/661
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ein ewig Ro = sen = band. Ge =

Ro = sen = band ein ewig pp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/383784654/663
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.o assai.

p. mz f.

p. mz f.

p.

p.

Hin in dieß schöne Land! Mit dir vereint zu sterben ist Himmlisches Ent=

Hin in dieß pp

p. mz f. All.o assai.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1383784654/664 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p.

p.

col 1mo

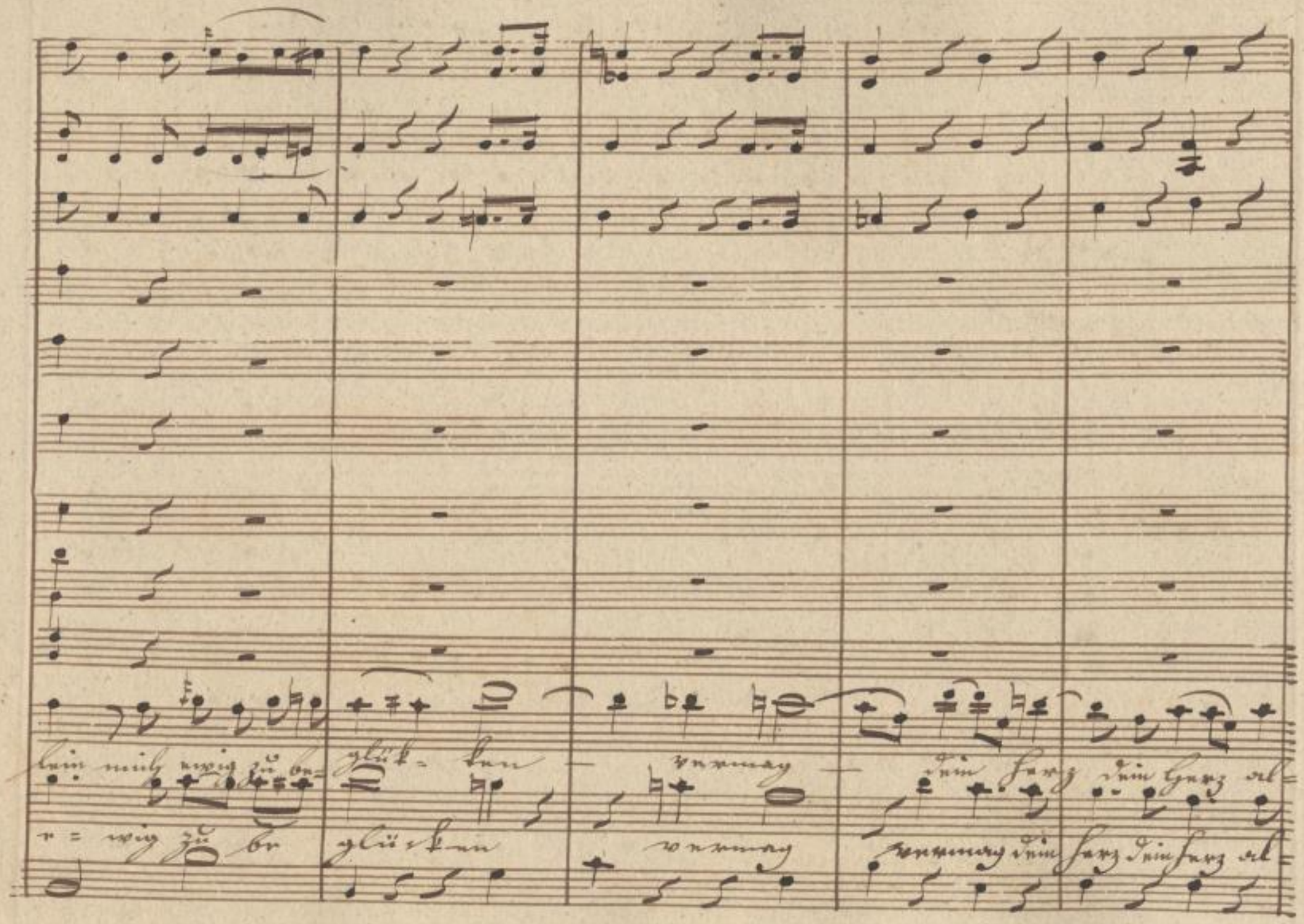
p.

p.

zücken. mich ewig zu be= glücken vermag dein Herz al=

—. mich ewig zu be= glücken vermag dein Herz allein mich

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. -

fr.

fr.

fr.

col 1mo

fr.

fr.

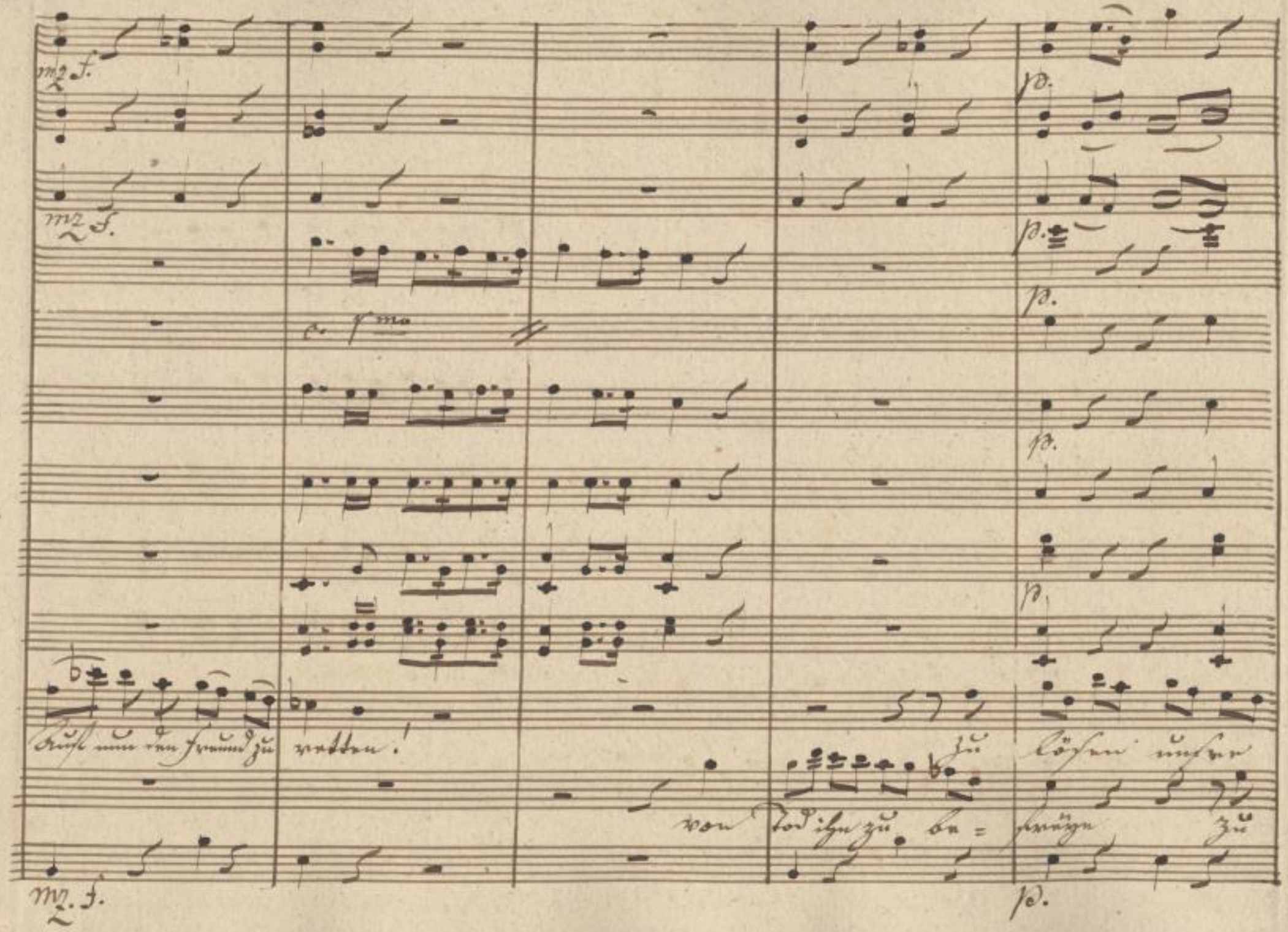
fr.

lein vermag dein - Herz al= lein.

lein, vermag dein Herz dein Herz al= lein.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


mz. f.
p.
Auf nun den Freund zu retten!
zu lösen unsre
von Tod ihn zu be=
freyen zu

Ketten, und dort vereint zu seyn! zu lösen unsre Ketten, und

lösen unsre Ketten, und dort vereint zu seyn und dort, und

37

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mz f. p. mz f. p.

mz f. p.

dort vereint zu seyn, zu lösen unsre Ketten und dort vereint zu

dort vereint ꝛc

mz f. mfz p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rallentando

fr.

p. perdendosi

fr.

p. perdendosi

p.

p.

rallentando

seyn! und dort vereint zu seyn vereint zu seyn! Mit

seyn! und dort pp Mit

fr.

rallentando

Allo assai.

mz f.

p.

mz f.

p.

3za

3za.

col 1mo

3za

3za

Dir vereint zu sterben ist himmlisches Ent=zücken mich

Dir vereint ex mich ewig zu be=

mz f.

p.

ewig zu be= glücken ver= mag dein Herz allein mich ewig zu be glück= ken

=glücken ver= mag dein Herz al= lein mich ewig zu be= glück= ken

41

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/673
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

crescendo

p.

crescendo

p.

p.

crescendo

vermag dein Herz dein Herz allein vermag dein Herz al=

vermag vermag dein Herz dein Herz allein vermag dein Herz dein Herz al=

crescendo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/674
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mz. f.

p.

mz. f.

p.

mz. f.

p.

p.

p.

p.

lein, ver=mag dein Herz vermag ver=

lein vermag dein Herz vermag

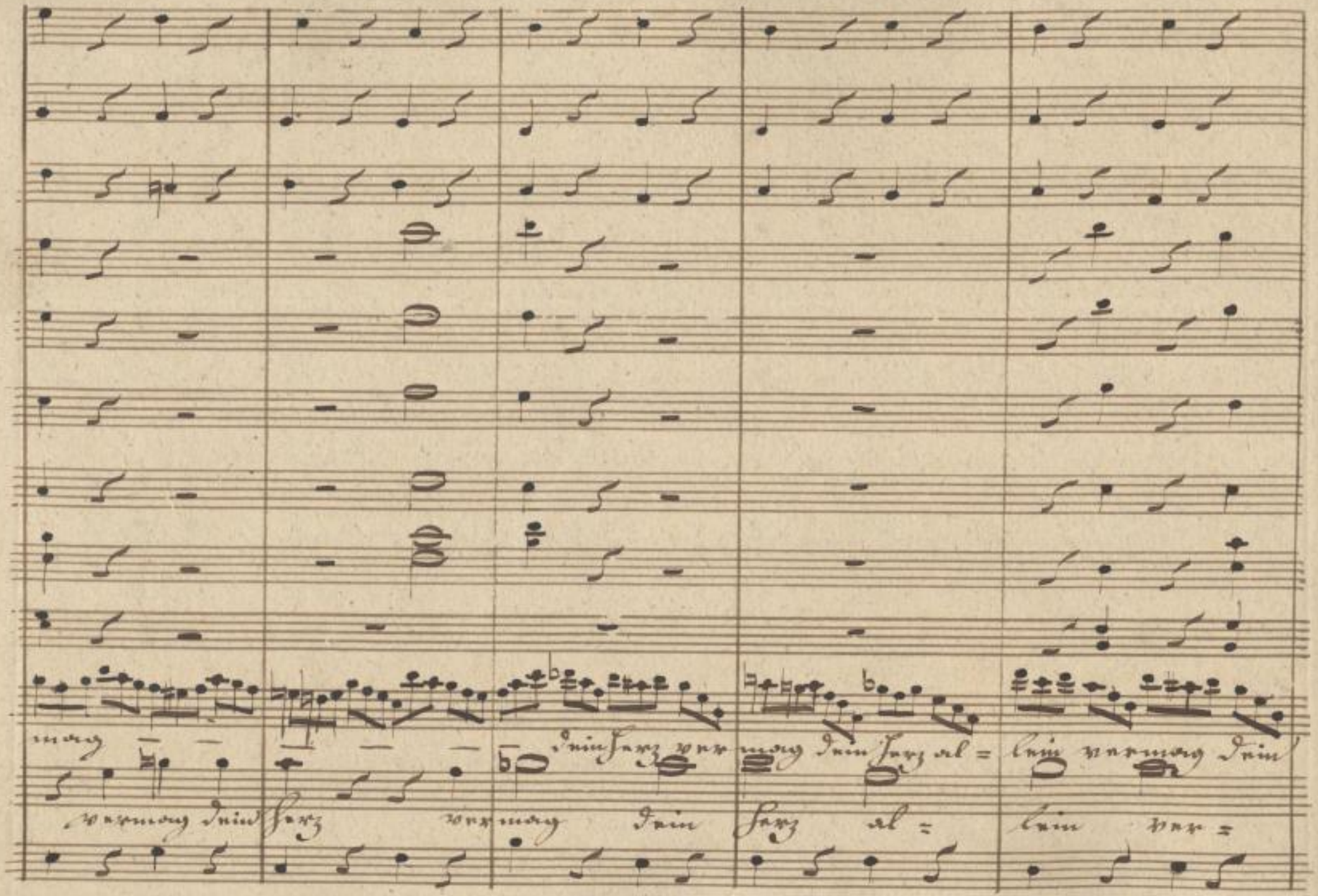
mz. f.

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mag — — — — — dein Herz ver mag dein Herz al = lein vermag dein

vermag dein Herz vermag dein Herz al = lein ver =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

crescendo — — — mz f.

cis

mz f.

col 1mo

crescendo — — mz f.

Herz dein Herz al= lein dein Herz al= lein mich ewig zu be=

mag dein Herz al= lein dein Herz al= lein, mich ewig zu be=

crescendo — — mz f.

45

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cis

crescendo

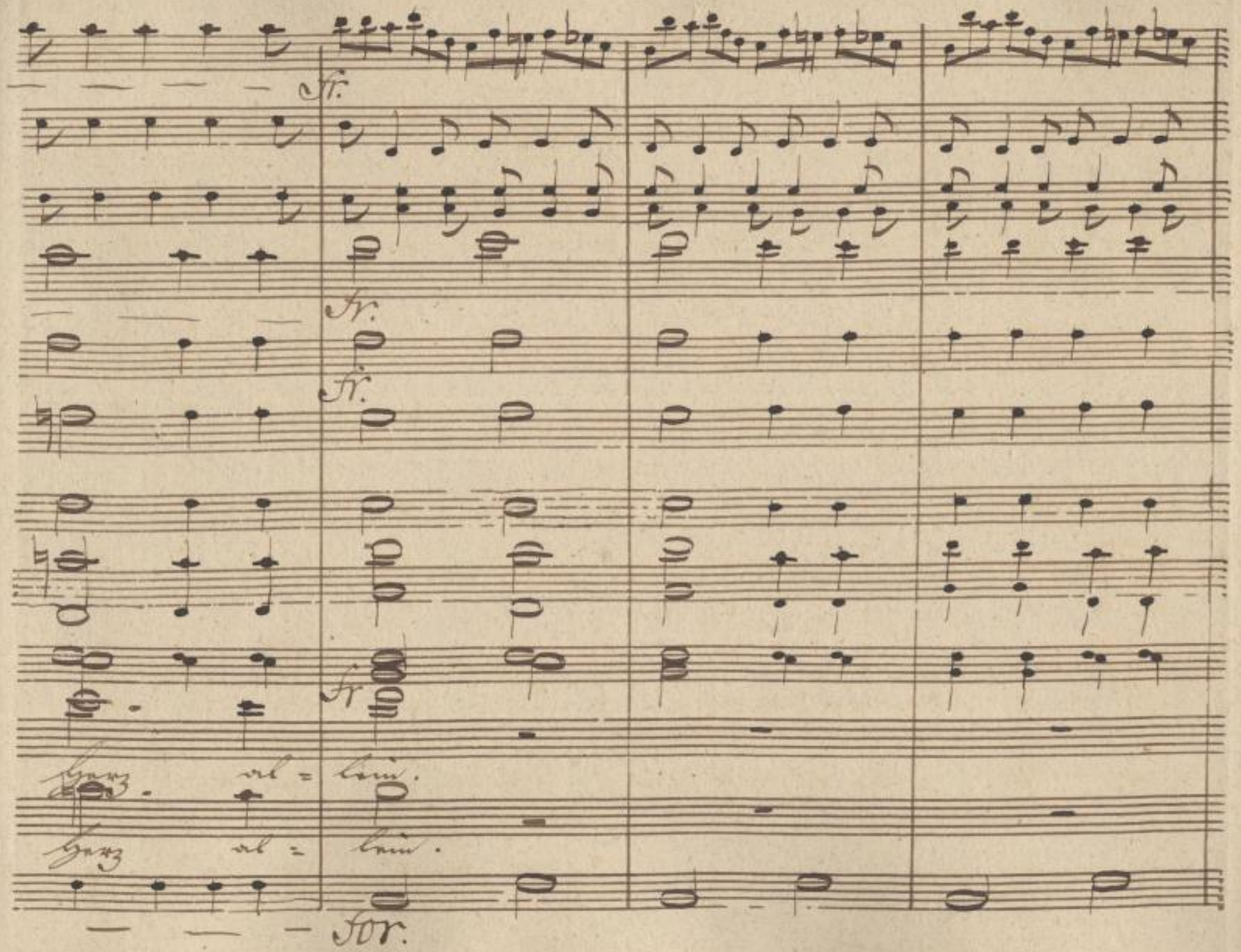
crescendo

=glücken ver= mag dein Herz al= lein — ver= mag dein

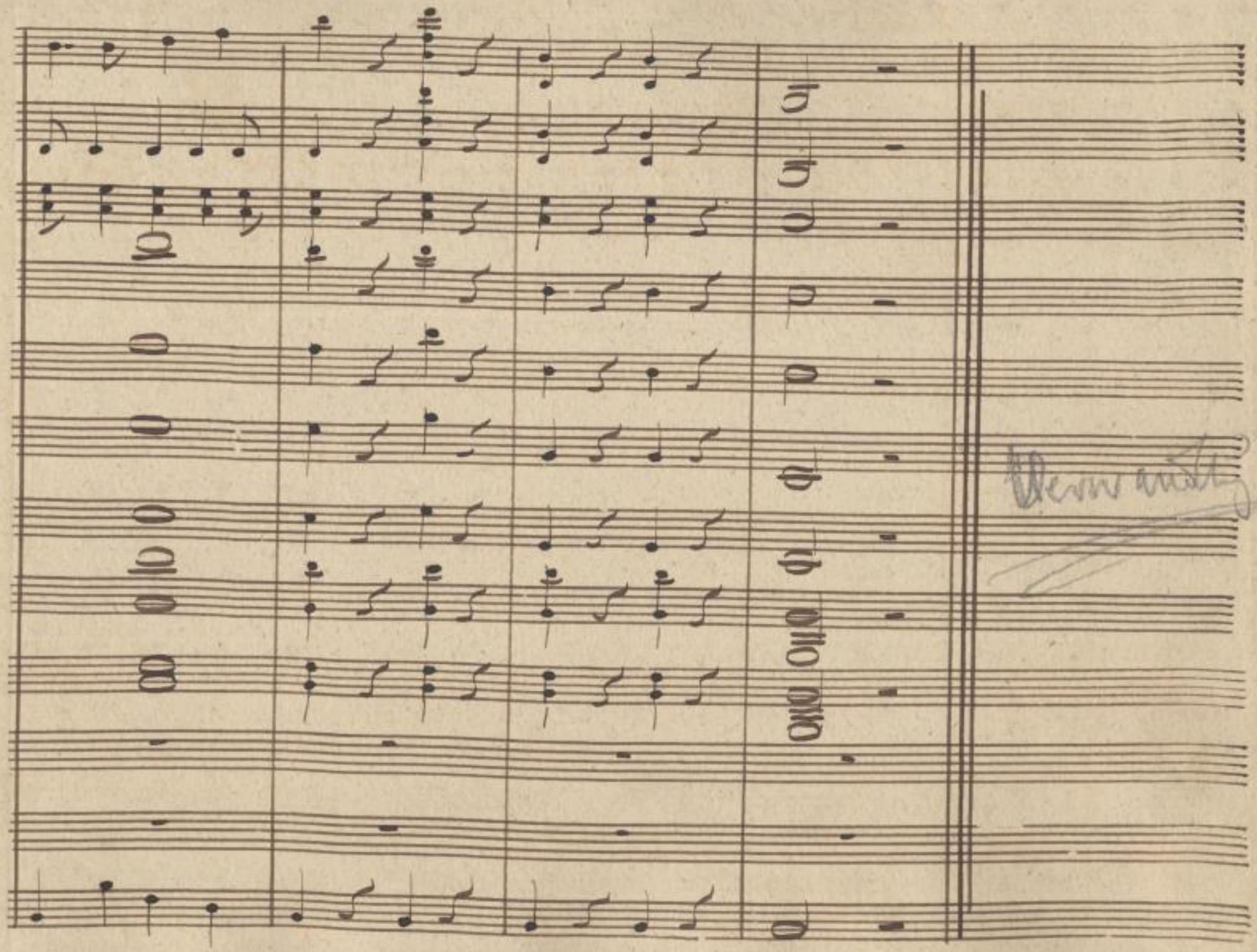
=glücken ver= ff — —

crescendo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/680
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

7/3

N° 19. 18

Larghetto. Marsch und Chor.

Violini

Viole

con Sordini.

Flauti

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in Db.

fme

Trombone

Timpani in Db Ab.

Tom

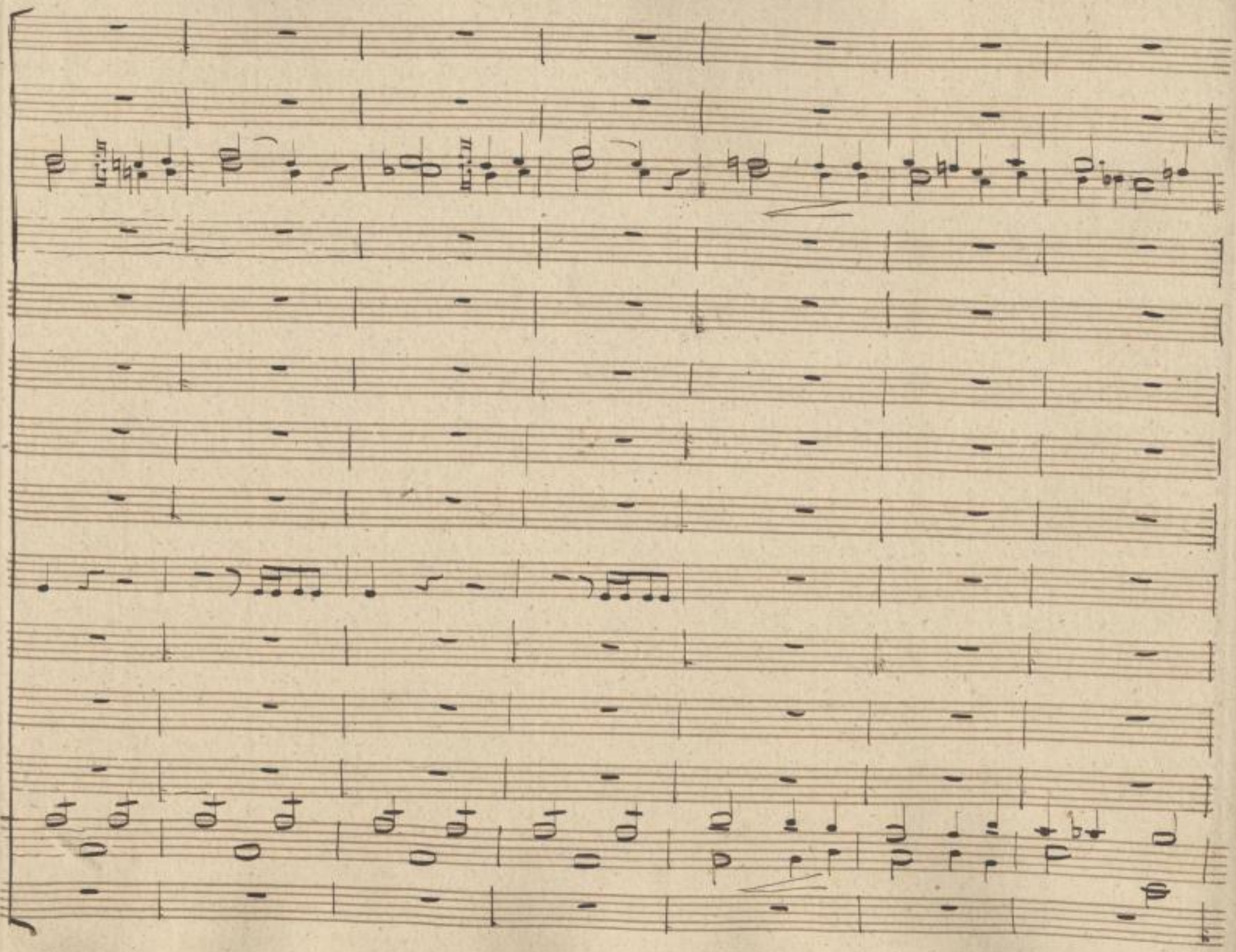
Chor des Volks

Violoncelli

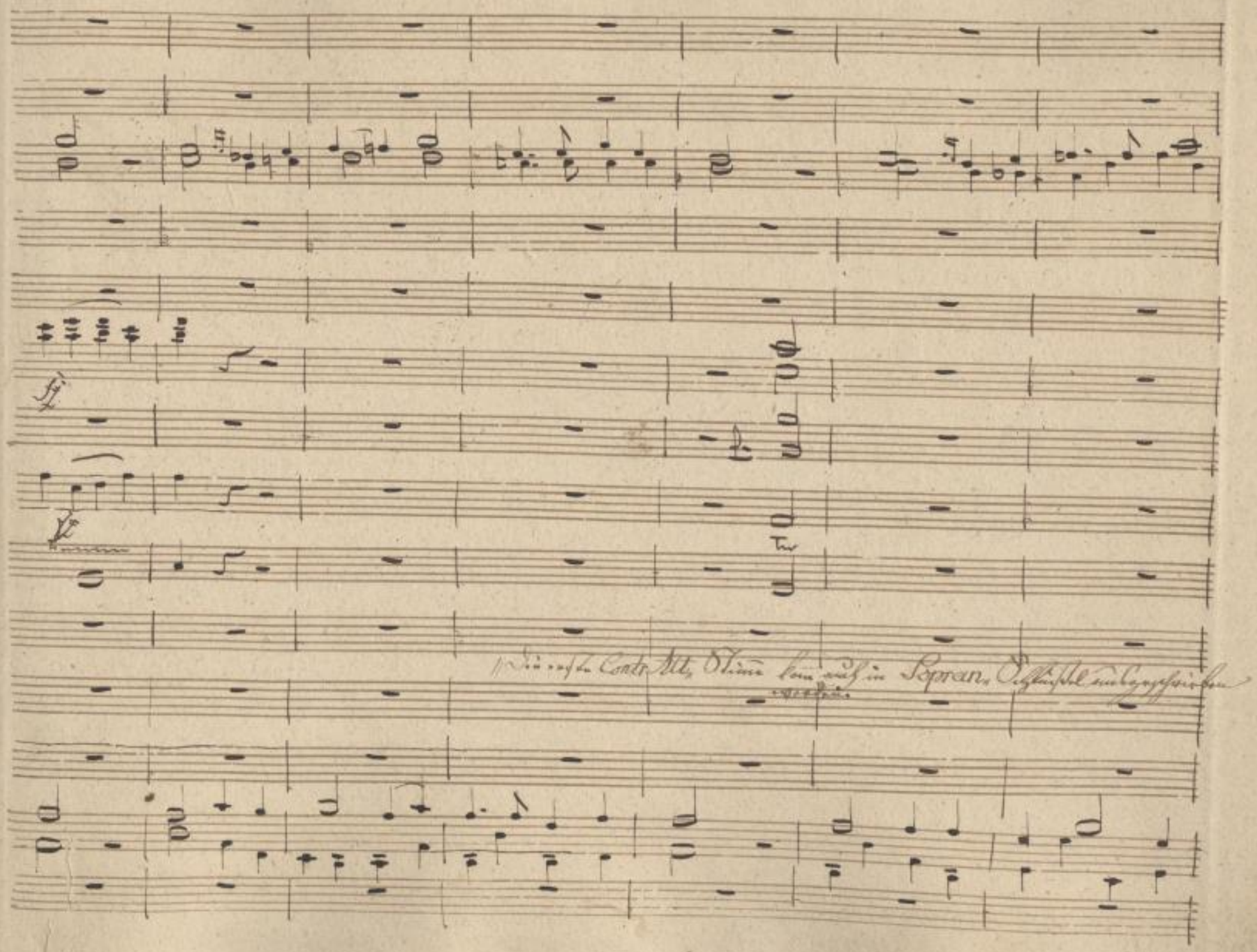
con Sordini

Bassi

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/681
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id383784654/682
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/683
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con Sordini

1mo

mzfr

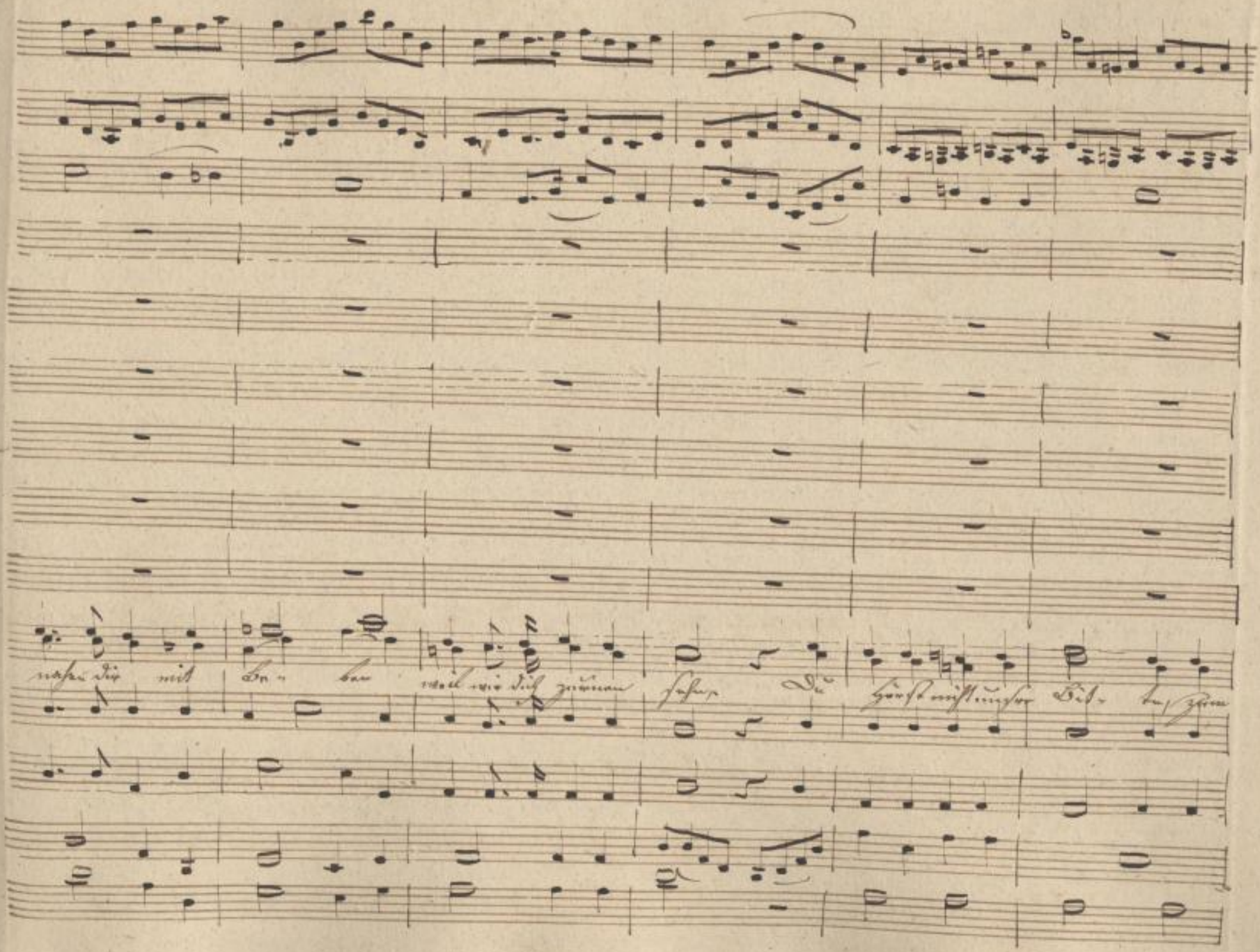
mzfr

mzfr

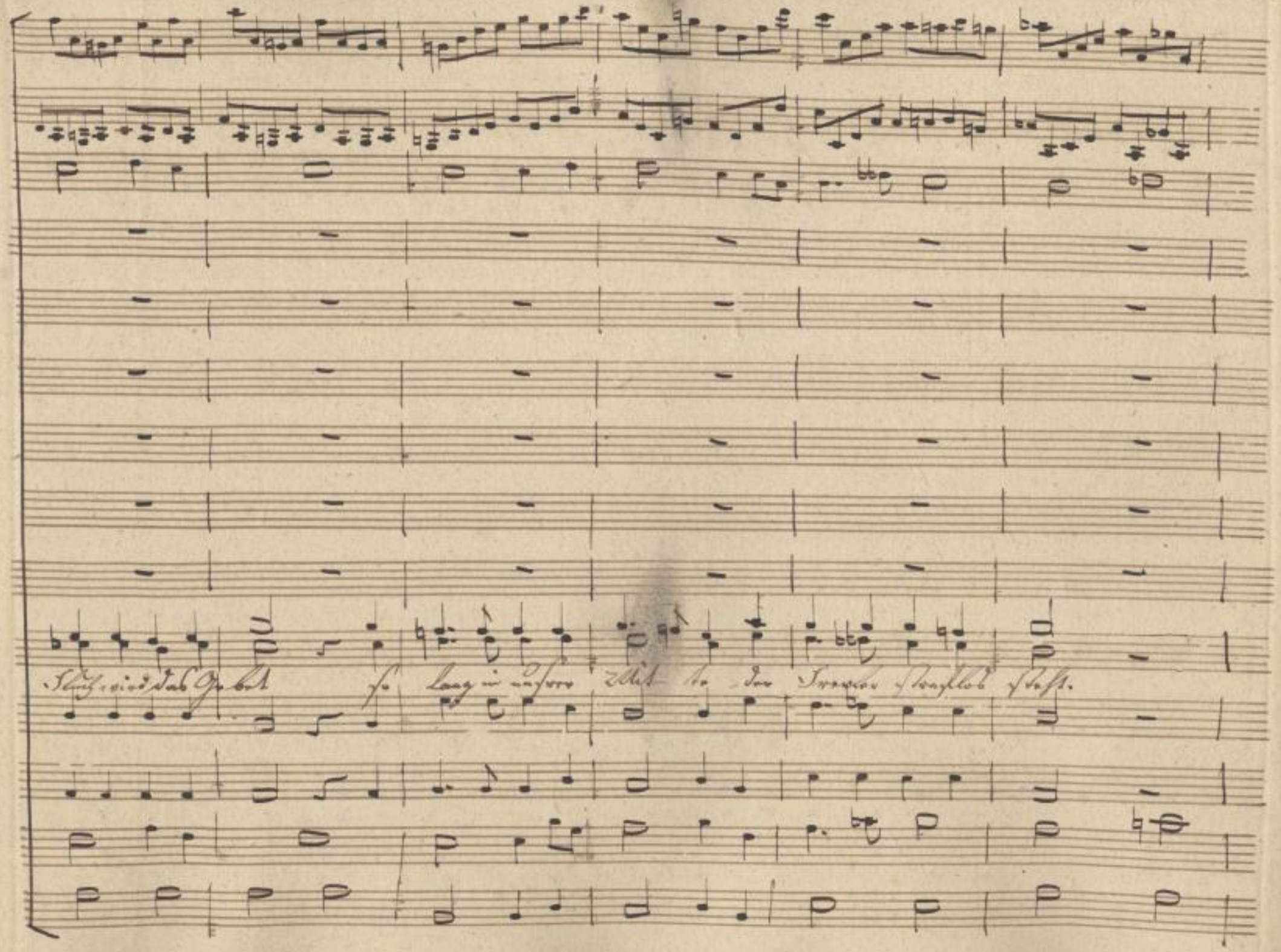
Von dir kommt Tod und Le- ben, und werden und Ver- gehn, wie

con Sordini.

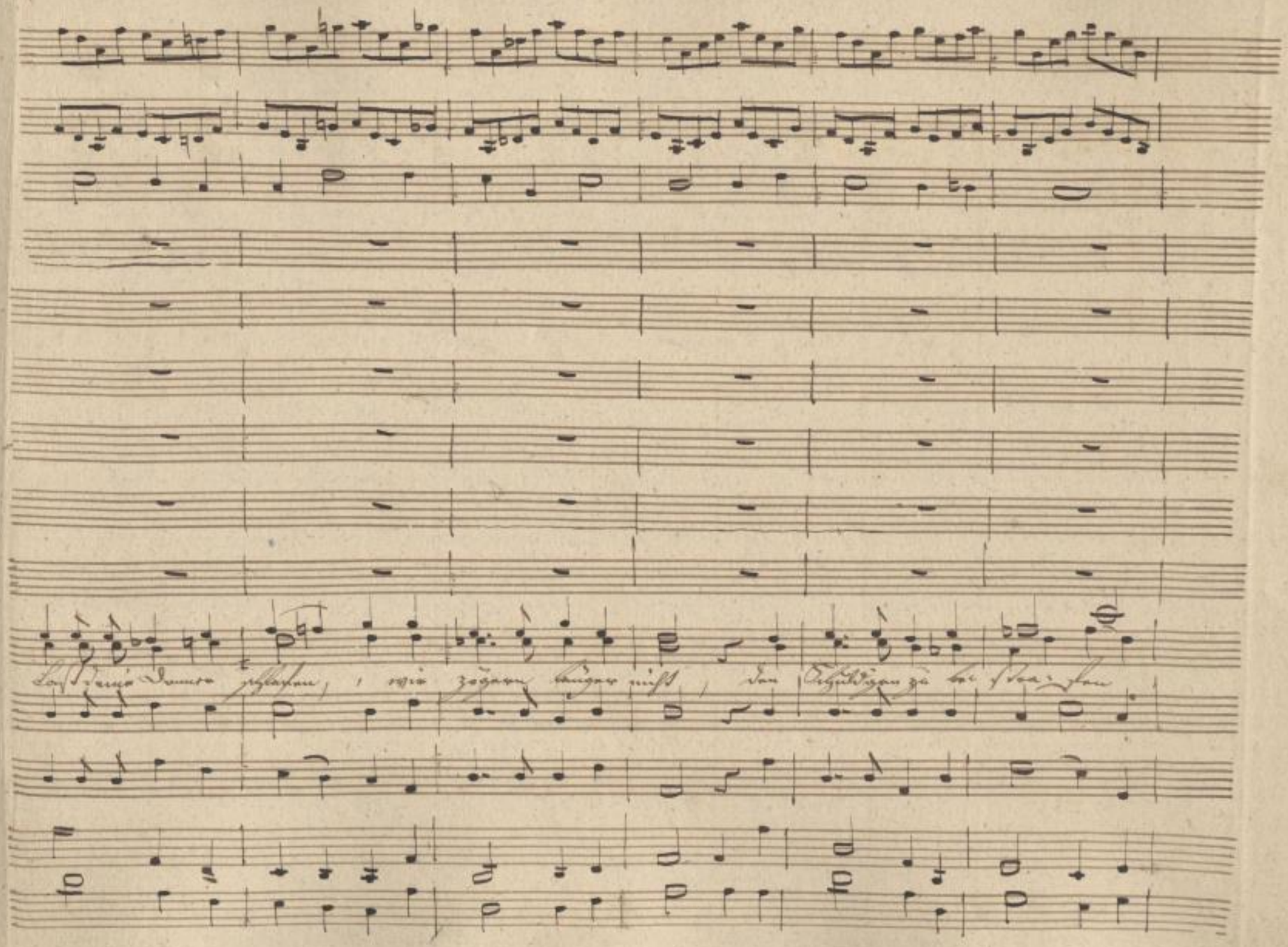
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/684
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/687
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc

pc.

cresc

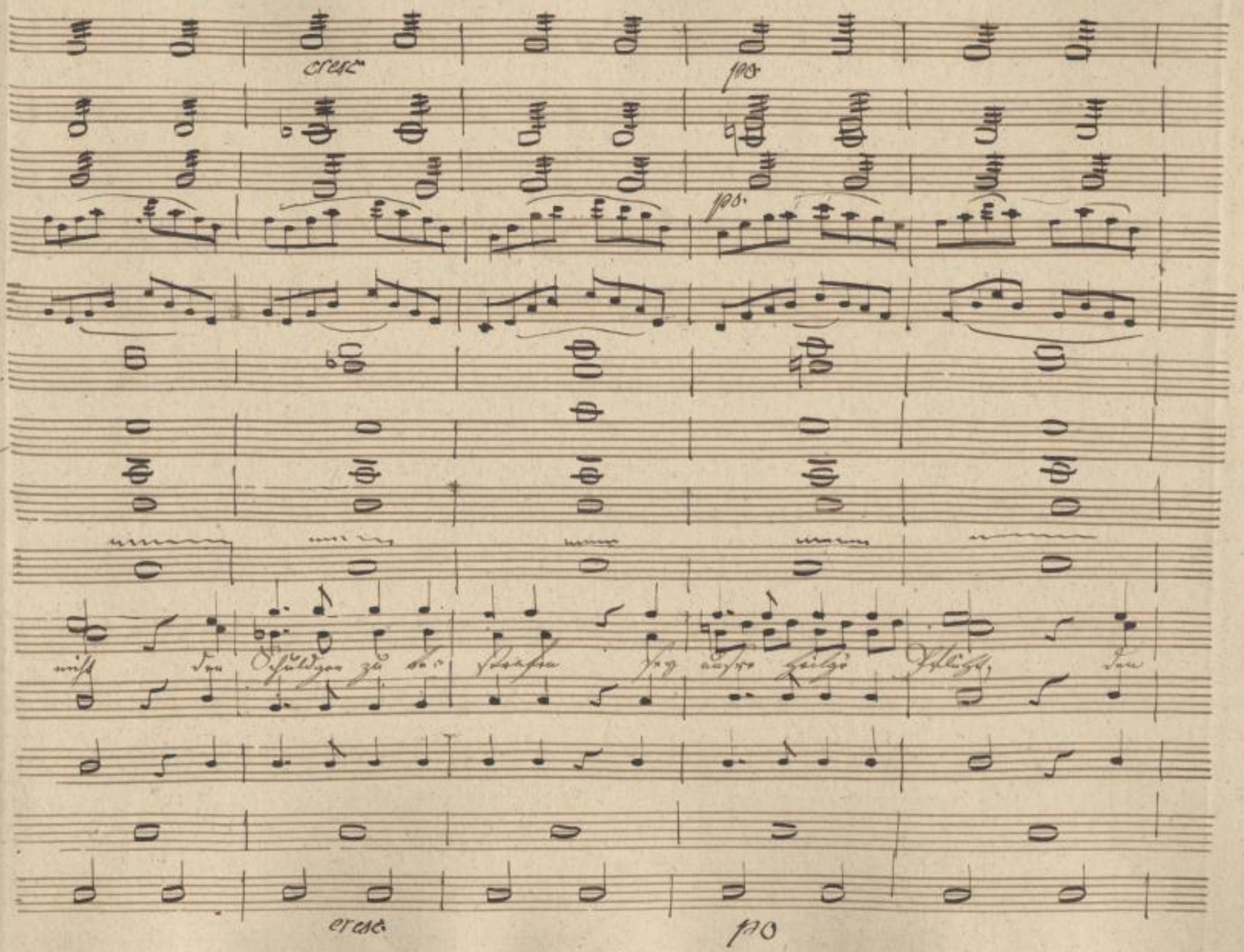
pc.

Lass deine Donner schlafen wie zögern länger

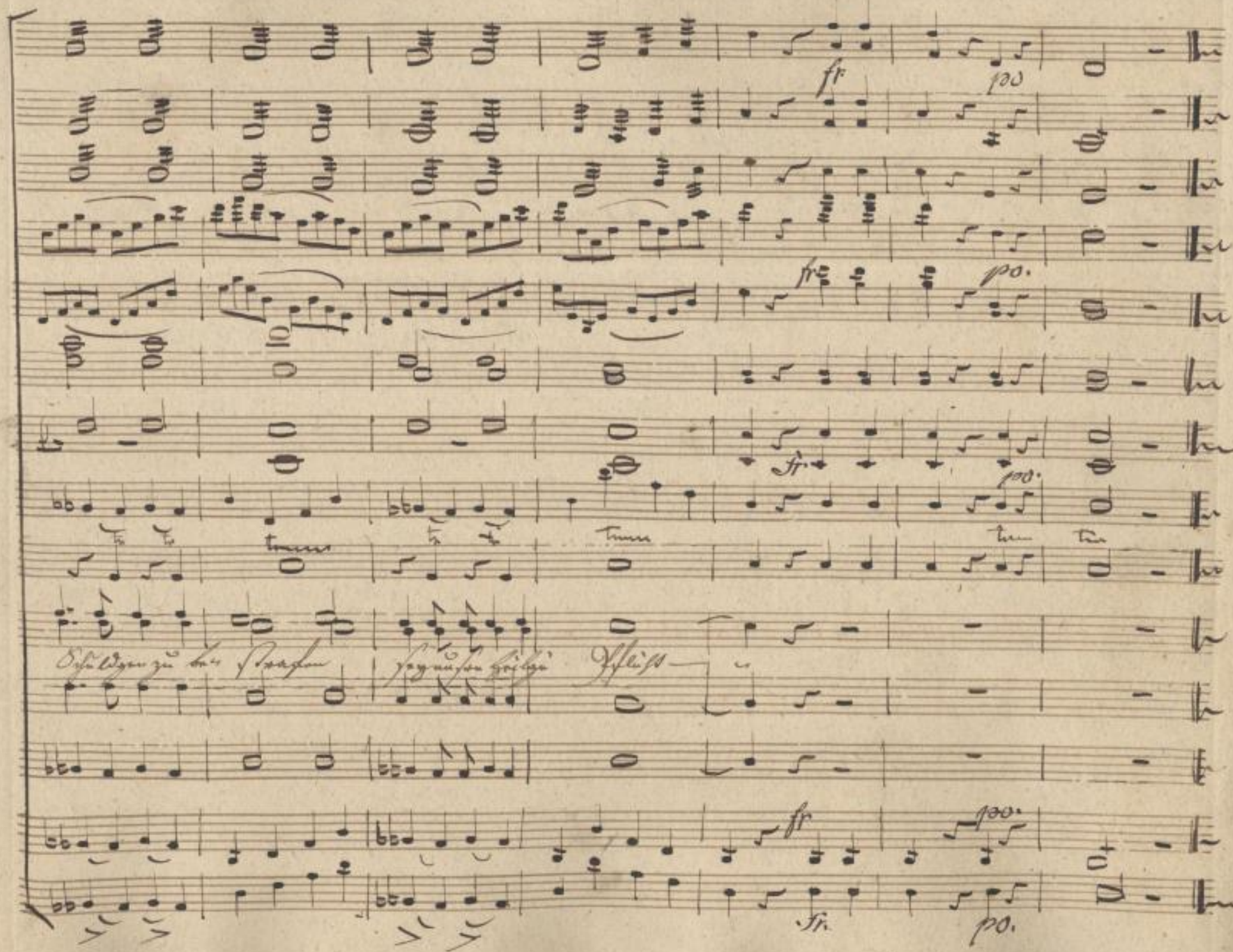
cresc.

ps.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/690
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit°

Violini

Viole

Clistenes.

Bassi

po

Unglücklicher! Die Todesstunde nahet, du wirst die Strafe des Vergehens leiden, zu dem dein

po

mzfr

po

Schicksal dich gewaltsam riß. Dein Schicksal, nicht dein Wille; denn Verbrecher kannst du mit

po

mzfr

po

Licidas.

Diesem Angesicht nicht seyn.

O König! Vater möchte ich gern dich nennen, denn

väterlich hast du zu mir gesprochen;

Der Freund, wie keiner war, harrt meiner

dort, der Stunde seh ich sehnsuchtsvoll entgegen, die mir ihn wieder giebt; ich sterbe gerne; doch

fp.

fp.

schuldbefleckt will ich vor euch nicht scheiden, drum hört mich an!

Gehallt in tiefes

fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

po

po.

Dunkel, lag schon das Schicksal über meiner Wiege; gebieterisch wallend, riß es mich her-

po.

cres.

aus, mich hinzu-senden nach dem fernen Kreta, zum Pflegesohn nahm mich der

cresc.

po.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprojekt 383784654/694
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

kinderlose Beherrscher jenes Eylandt gütig an; die wahren Eltern sind nun unbekannt.

mf. po.

po.

So wuchs ich auf, zu Kreta's Thron bestimmt; ich fand den Freund, den mir die Götter

mzf. po.

mf

sandten, sah Christen, und im tiefsten Herzen fühlt' ich mich heftig hinzu ihr ge- zogen. Im Sturm der

mzfr.

po.

po.

Leidenschaft kam ich hieher; — schon glaubt' ich mich am Ziele meiner Wünsche, — als plötzlich eine dunkle

colla parte

Recit

Wetterwolke am Himmel meines Glückes sich erhob. — Das Schicksal kam — es riß den Freund von mir zum Königsmorde

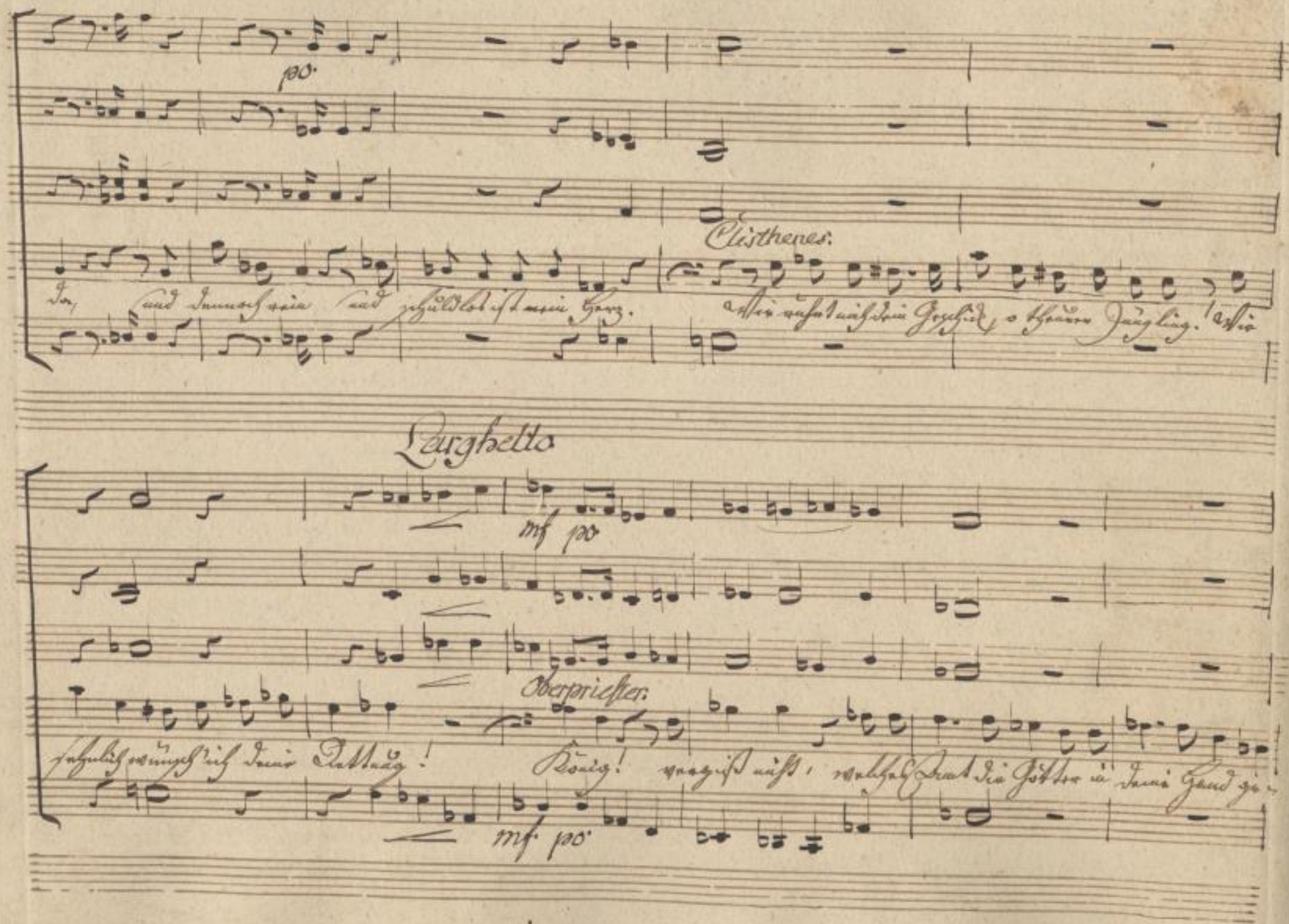
cresc. — — —

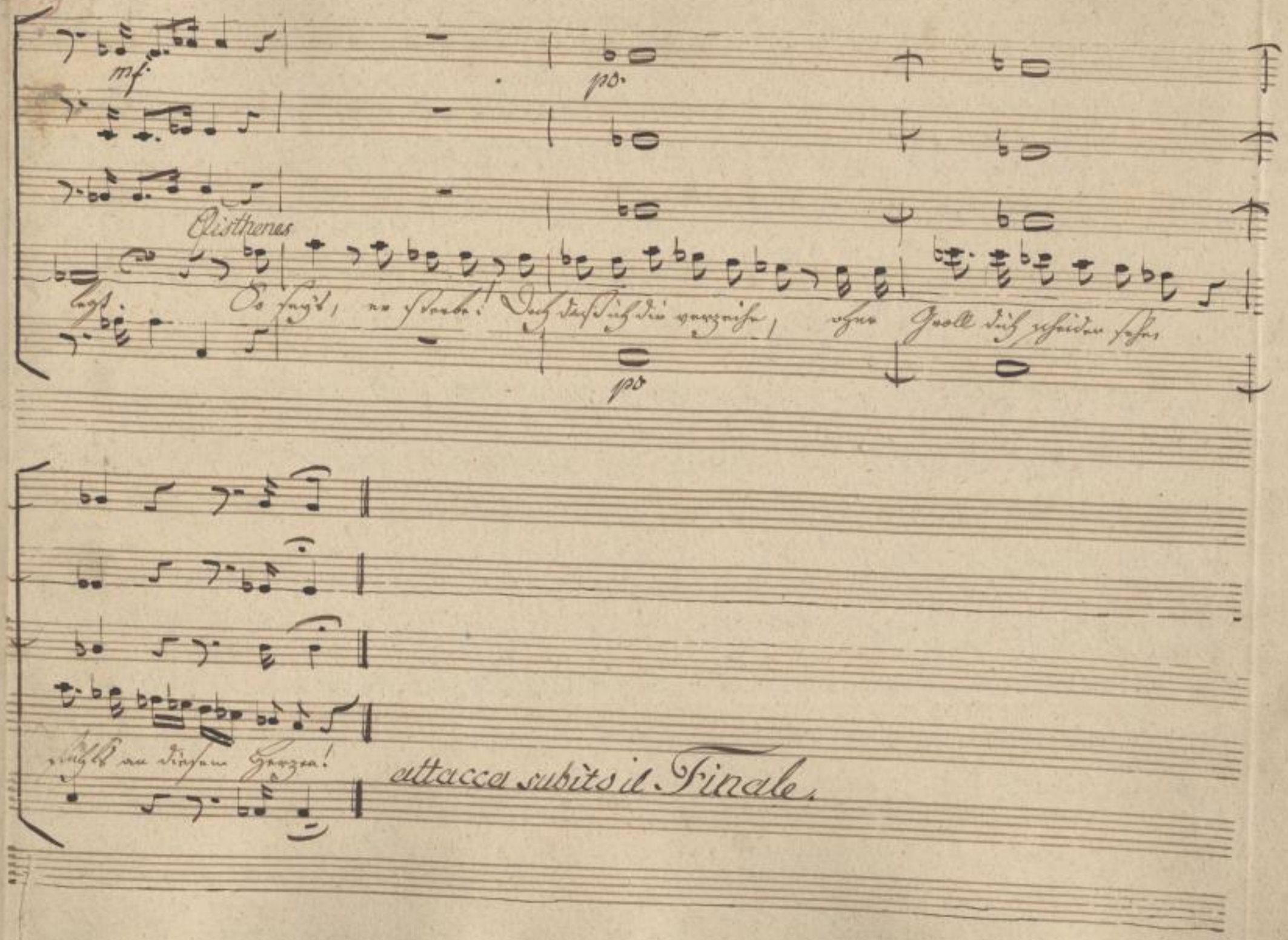
mf

mf

reicht' es mir das Schwerdt, so wie einst dem Brest zum Muttermorde. — Und so steh' ich ein Frevler vor euch

mf


po
Clisthenes.
Larghetto
mf po
Oberpriester.
mf po


mf
po
Clisthenes
So seyd, er sterbe! Doch daß ich dir verzeihe, ohne Groll dich scheiden sehe
po
fühlt an diesem Herzen!
attacca subito il Finale.

Finale N° 20. 19

Violini

Viole

Flauti

Oboi

Clarinetti in B

Fagotti

Aristea und Argene

Lieidas und Alcander

Megacles und Amint

Clistenes und Oberpriester

Chor des Volks der Priester und Krieger

Bassi

po. fr. po. po. fr. po. po. fr. po.

Laß deine Donner schlafen, wie zögern länger

Allegro non troppo

cresc

mz fr.

cresc

mz fr.

Aristea (herein eilend)

Ihr Priester! haltet ein!

Megacles: schon den Altar drängend.

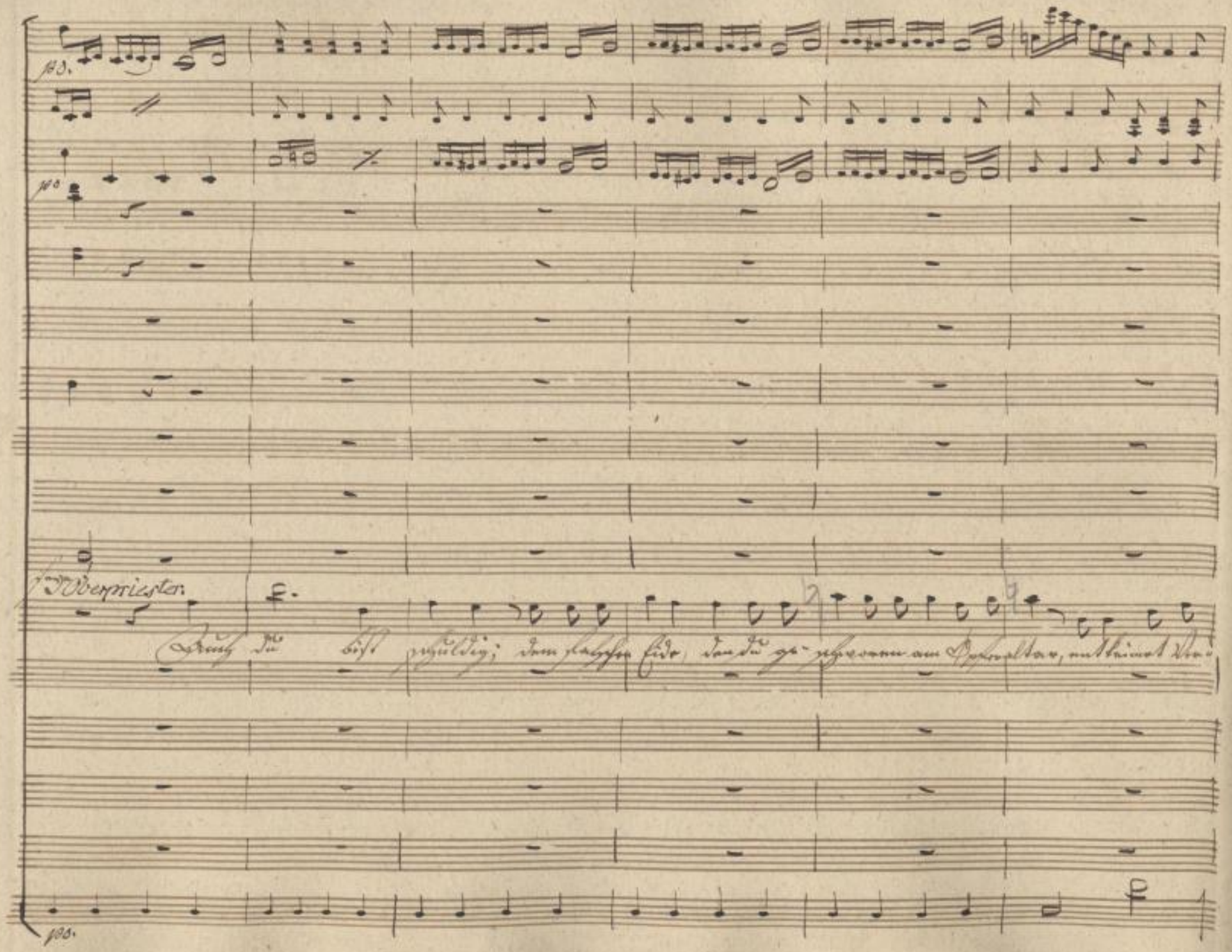
Ich will das Opfer

nicht, den Schuldgen zu den Strafen,

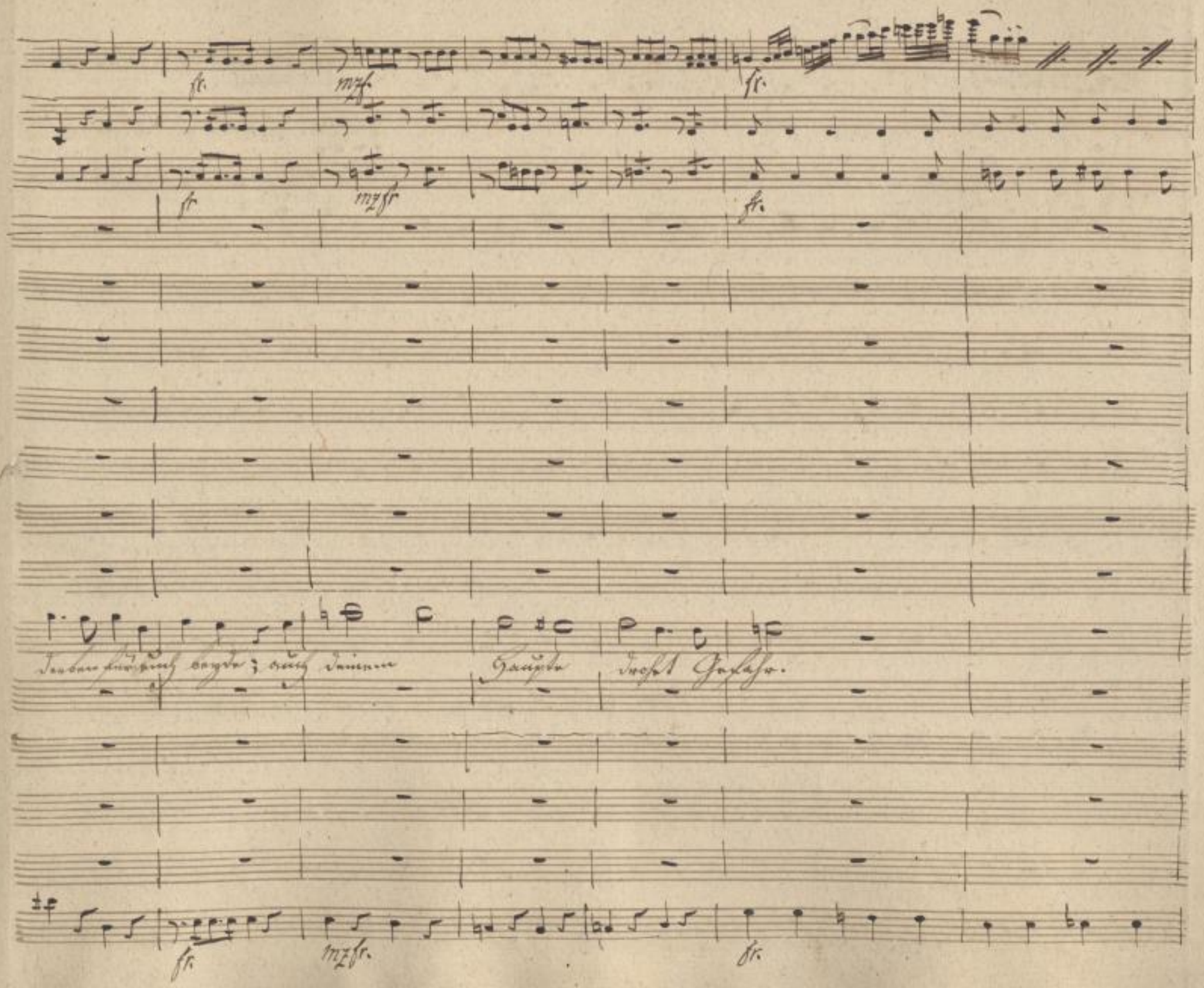
cresc.

mez fr.

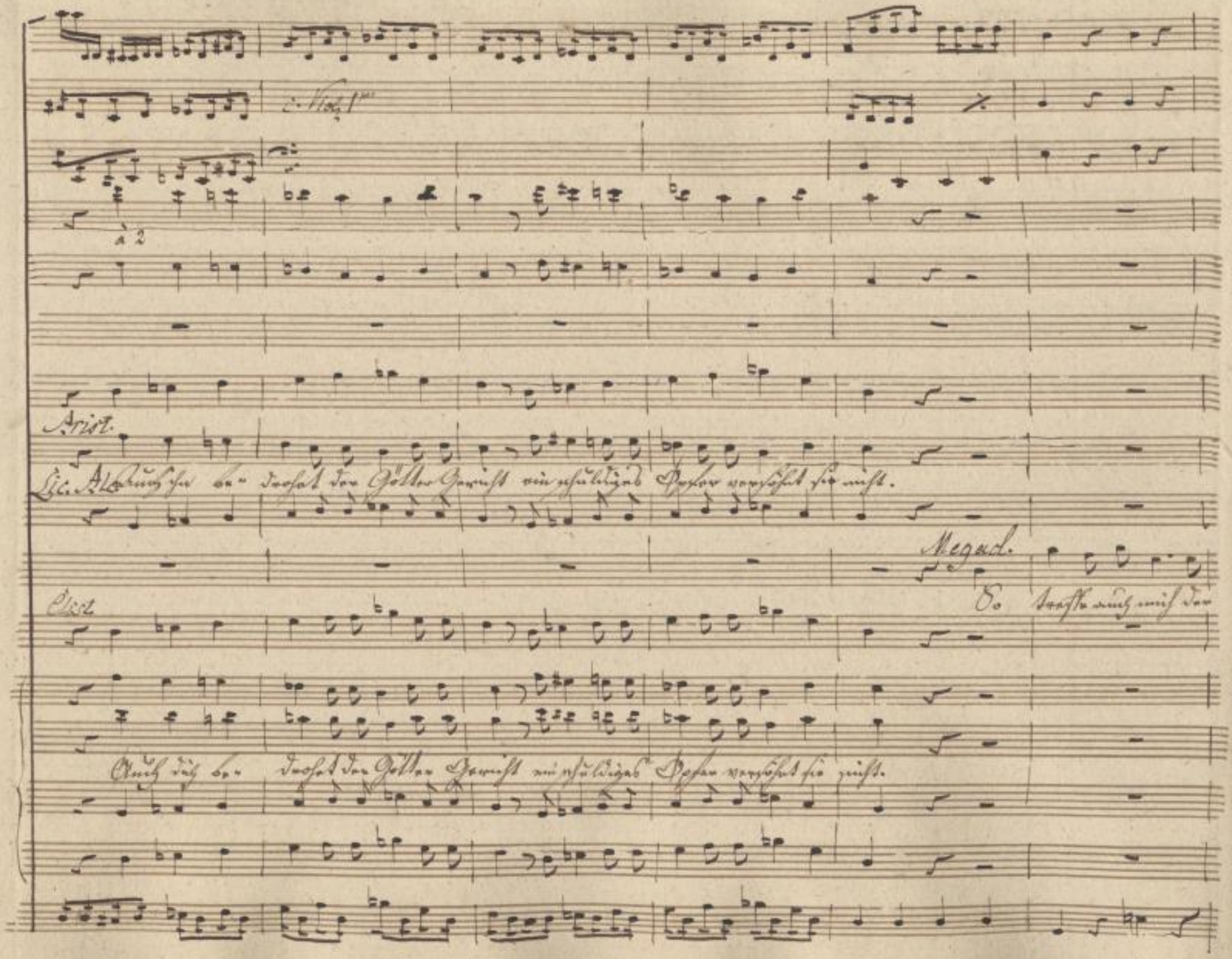
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/701
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più mosso.

po

po

Argene auf die Bühne eilend.

Sieh

Götter Gericht, ich lasse den Freund auch im Tode nicht.

Più mosso

po

Solo.

Solo

Herr, zu deinen Füßen, mich hier im Schmerz vergehn! Mich laß den Frevel büßen, ich kann ihn nicht sterben

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

colla parte

cresc

mzf

cresc

mzf

sehn

Für ihn wollt ich leben für

Clistenes:

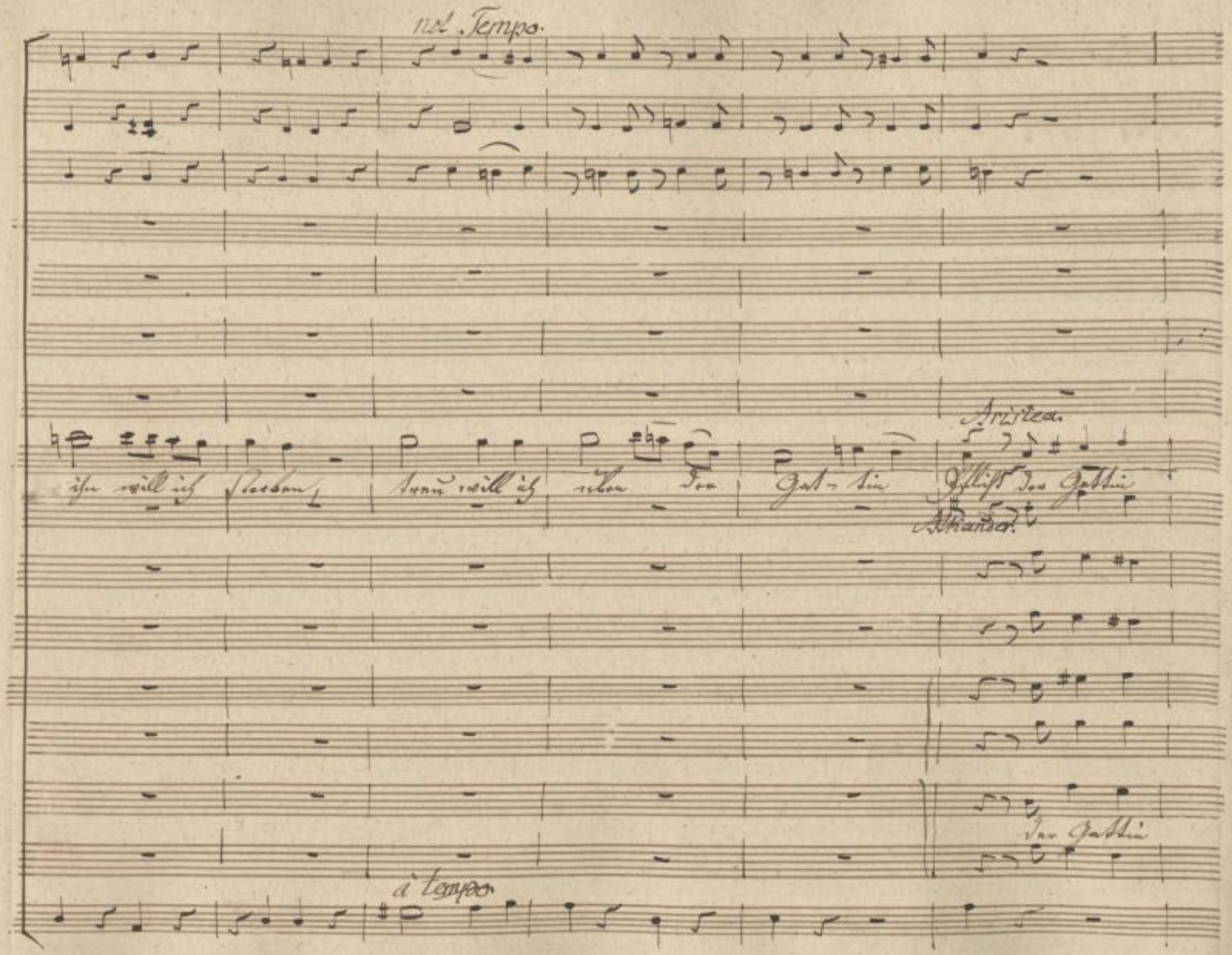
Du rauscht in dein Verderben: wer bist du Mädchen? ich kenne dich nicht.

colla parte

cresc

mzf

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Recit

colla parte

fr. po. po. mzf

fr. po. mzfr

fr. po. mzfr

fr. mzfr

Pflicht

Clisteries.

Bist du ihm verlobt? darfst du Gattin dich nennen? – Sprich Wahrheit, fürchte der Götter Gericht!

Pflicht.

Recit.

colla parte

fr. po. mzf

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

nel Tempo agitato assai

Argene

Ich sprach sie, er selbst soll es euch bekennen für sich!

Lucidas

Wie rett' ich sie? Götter! —

laut!

ich kenne sie nicht.

nel Tempo agitato assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/710
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Argenes

Du willst nicht, daß ich dir mein Leben weihe,

du läugnest die Schwüre die du gethan!

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/711
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sieh König, er gab mir dies Pfand seiner Treue, sieh, ob er auch dieses läugnen kann.

Elisteneer.

Was seh ich? Alheinder um Halse ge-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 83784654/712
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Alkander.

Verzeihung, o König, du bist hintergangen, Filint fand nicht in den Wellen sein

Hangen trug dieses Filint als ich dir ihn gab.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc. po.

cres. po.

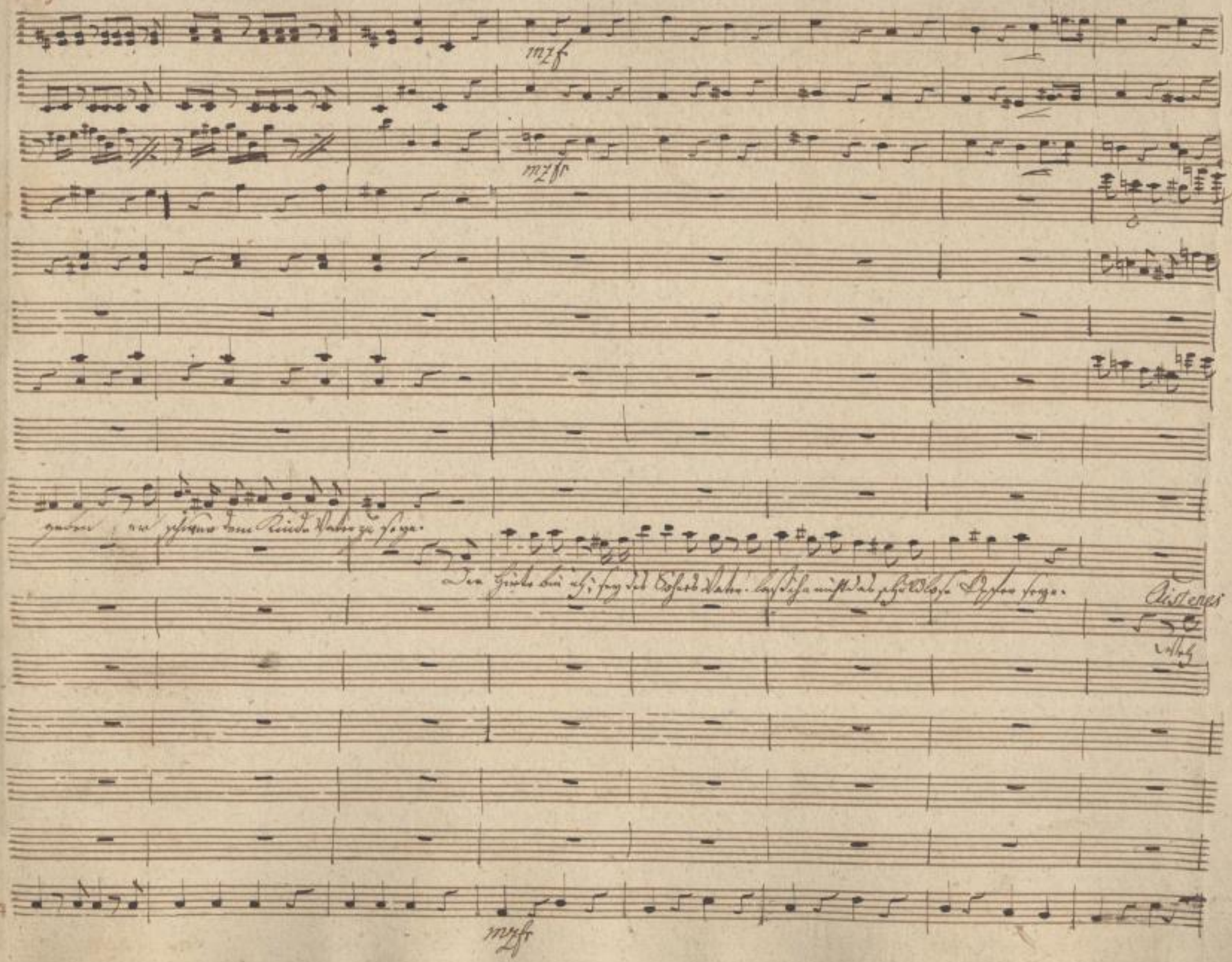
cresc. po.

Grab. Sein Anblick flößte mir Mitleid ein. Ich hab ihn einem Hirten ge-

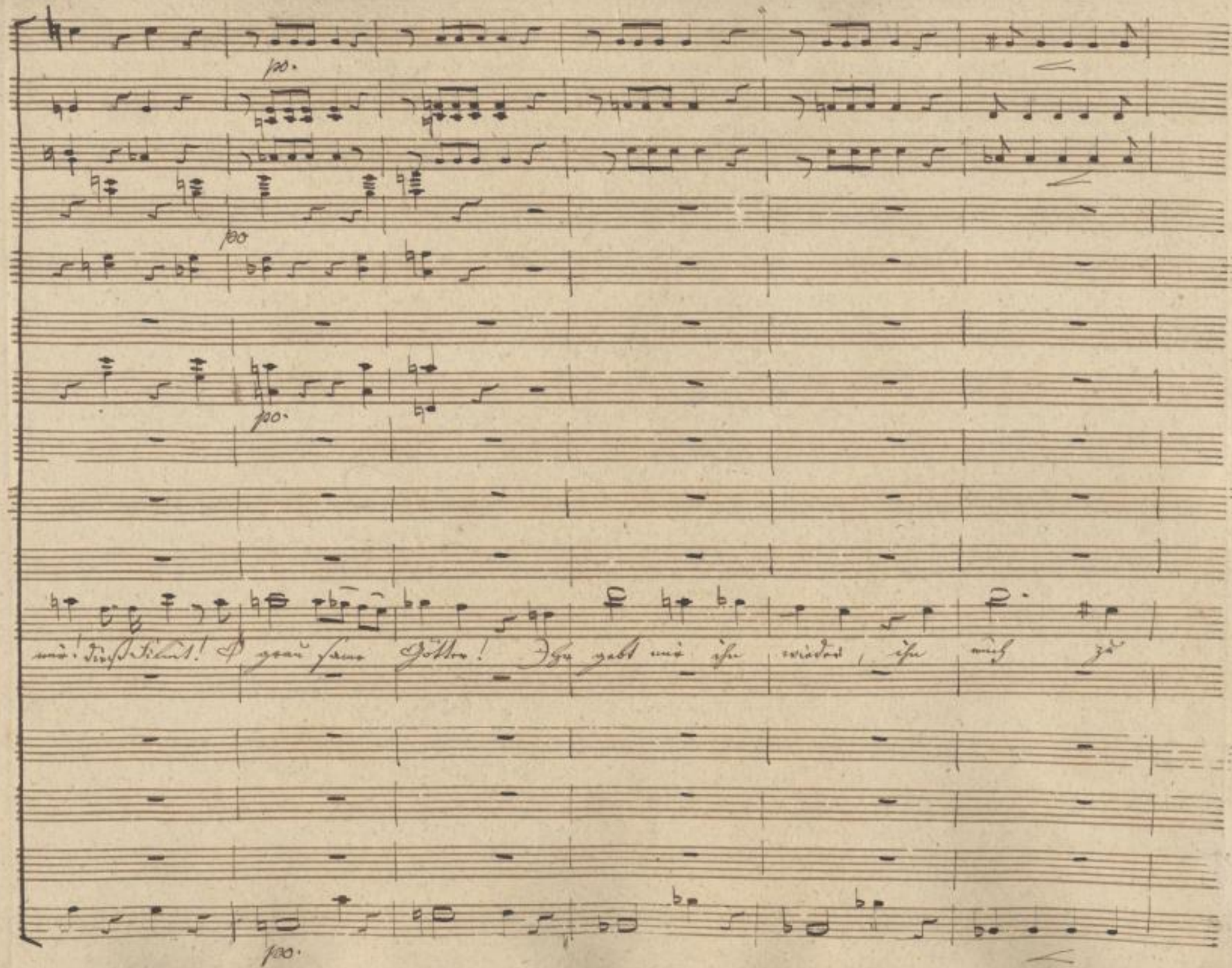
Was sagst du? es kann mein Sohn noch leben?

cresc. po.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 383784654/714 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/715
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Licidas.

Mein Vater! ge- biete dem Schmerz! In der Ser- ligen

weihe! O Sohn und dieß Haupt soll fallen, dieß Haupt — soll fallen! nicht

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/717
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

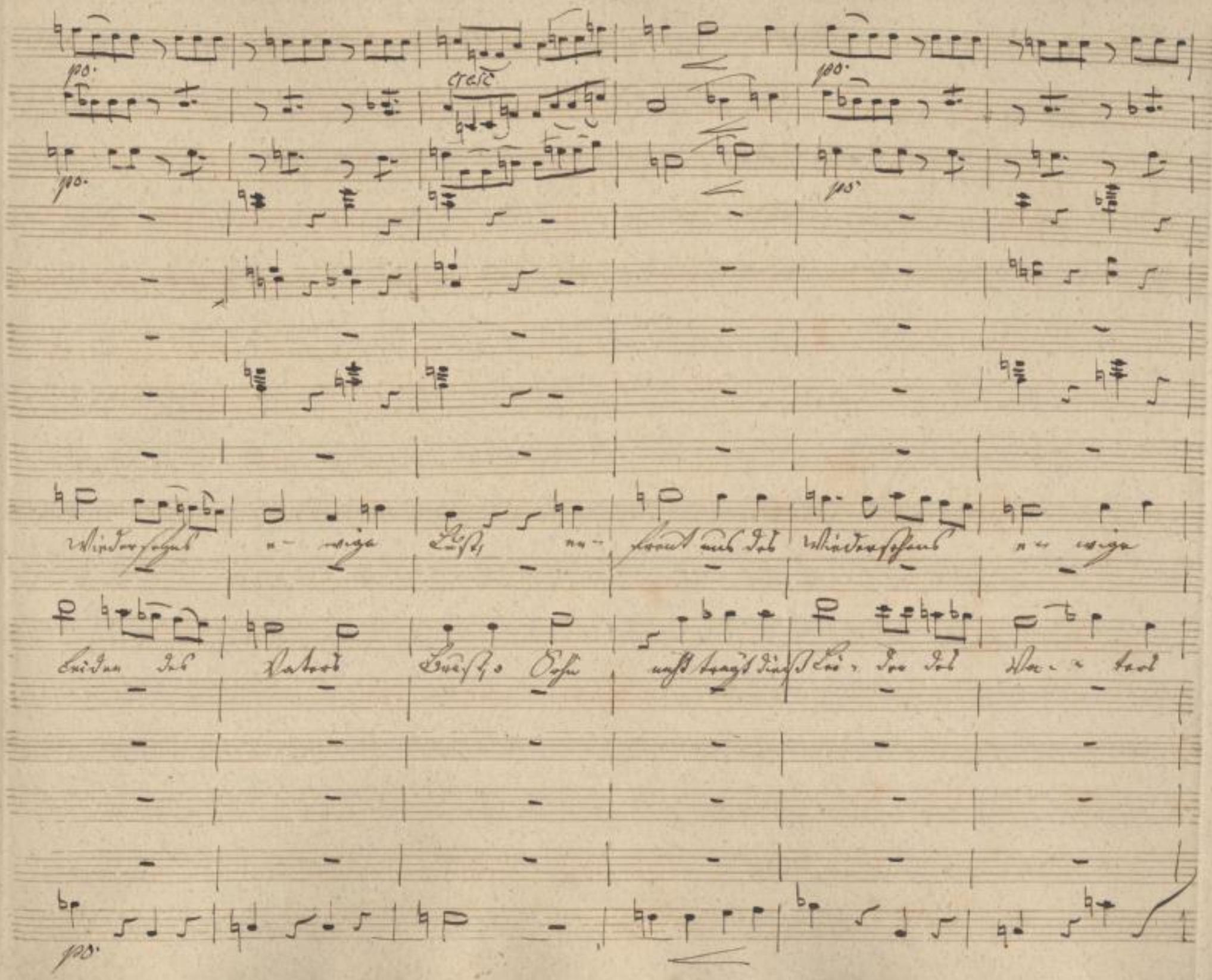
solo

solo

solo

Hallen erfreut das des Wiedersehens e - wige Lust erfreut das des

trägt dieses Leiden des Va - ters Brust o Sohn nicht trägt dieß



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Larghetto non troppo quasi Andte

Oberpriester.

Larghetto non troppo quasi Andte

poco più mosso.

po.

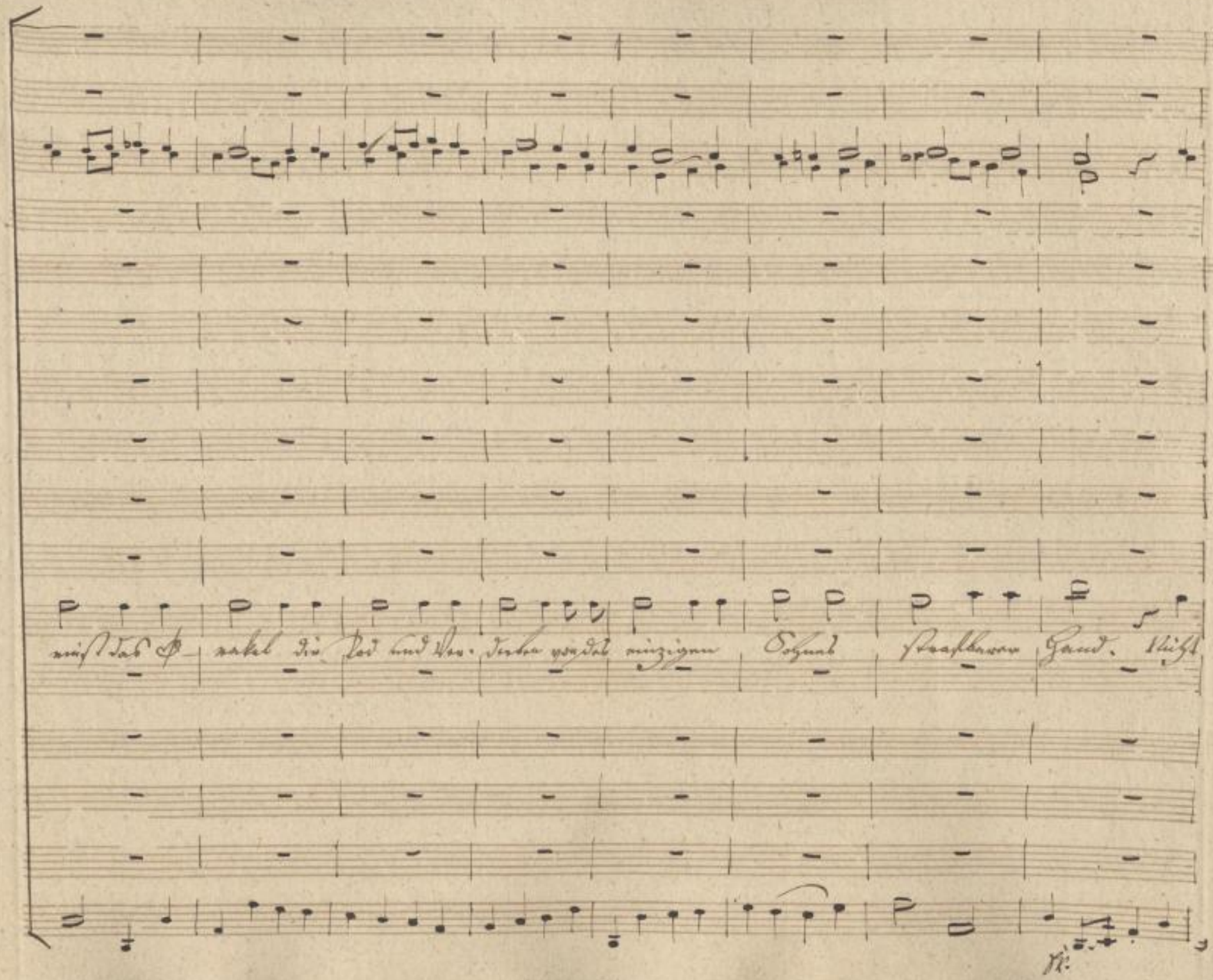
bilden Sie wenn künftiger Erben in der Schule des Unglücks, im fremden Land, droht

Celli.

po.

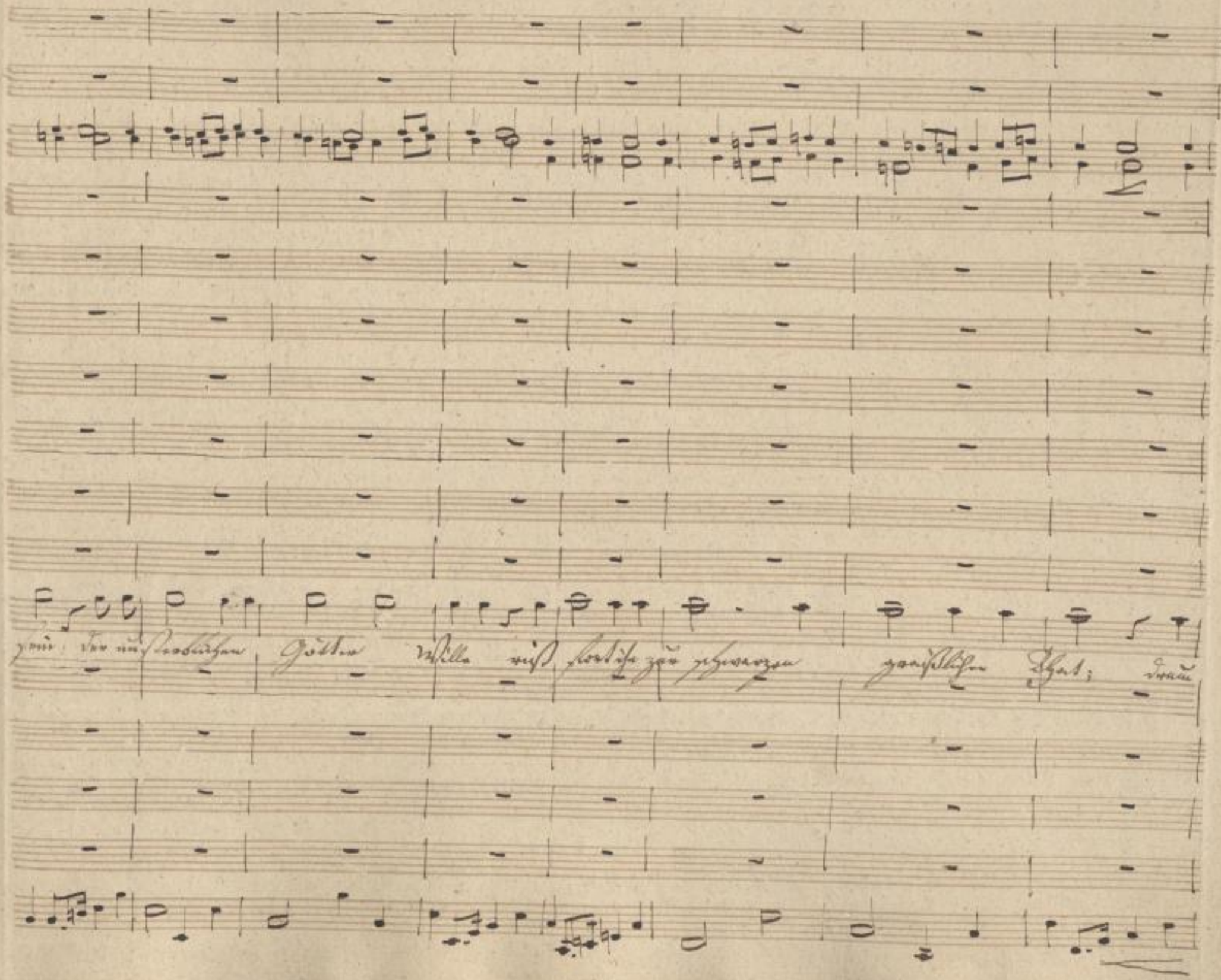
Poco più Mosso.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/721
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sein der unsterblichen Götter Wille riß fort ihn zur schwarzen grässlichen That; drum



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/723
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mzfr

po

fr

po

fr

mzfr

mzf

mzf

fr

Tutti

Celli

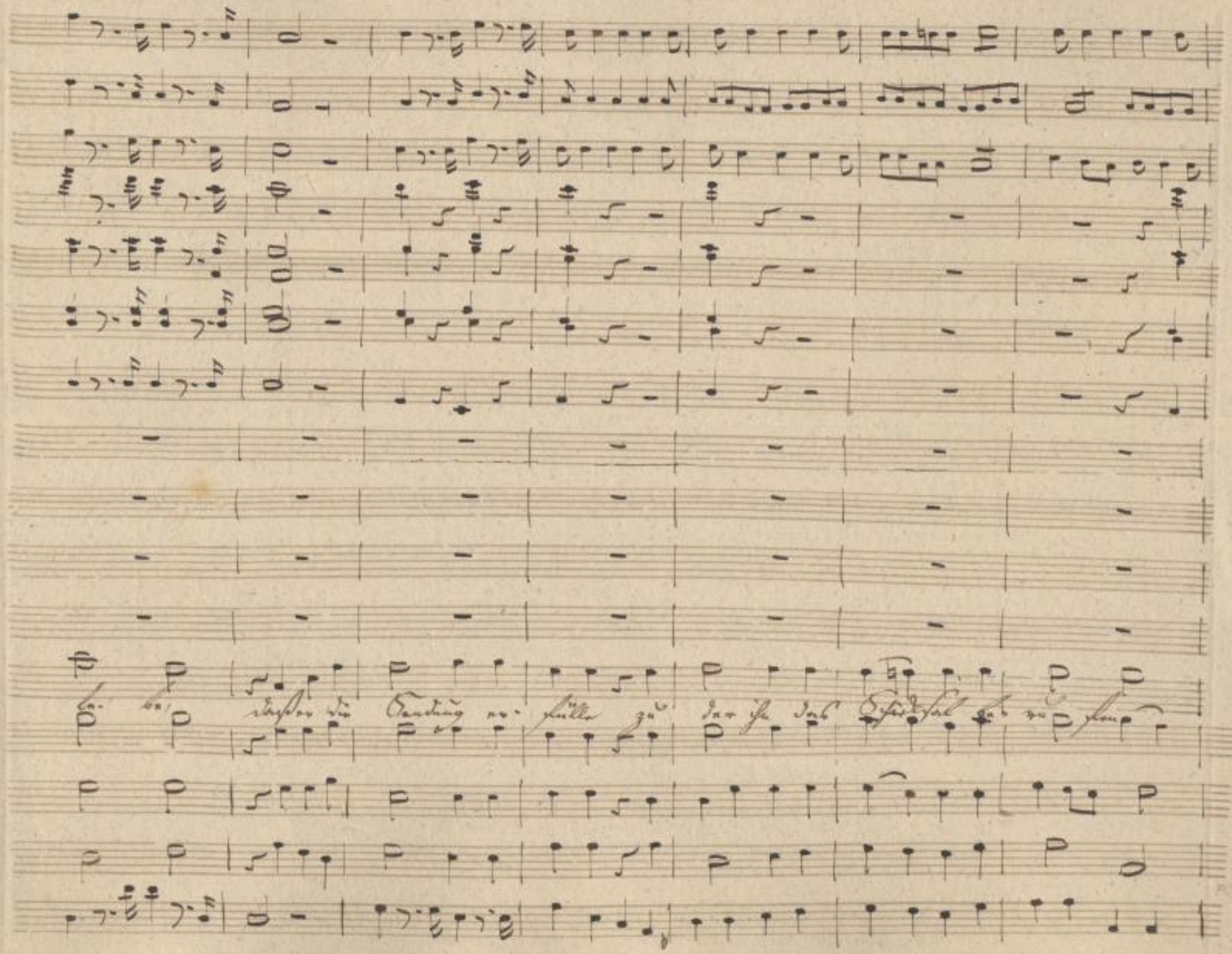
Tutti

mzfr

ps

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

po.

cresc.

Licidas

Clistenes.

Ist Wahrheit? bist du mir wieder gegeben?

Gut.

po.

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

colla parte

mf. po

a 2.

mf

mf

Vater, dir weih' ich mein ganzes Leben, Geliebte! — Freund! giebt es wohl einen Lohn....

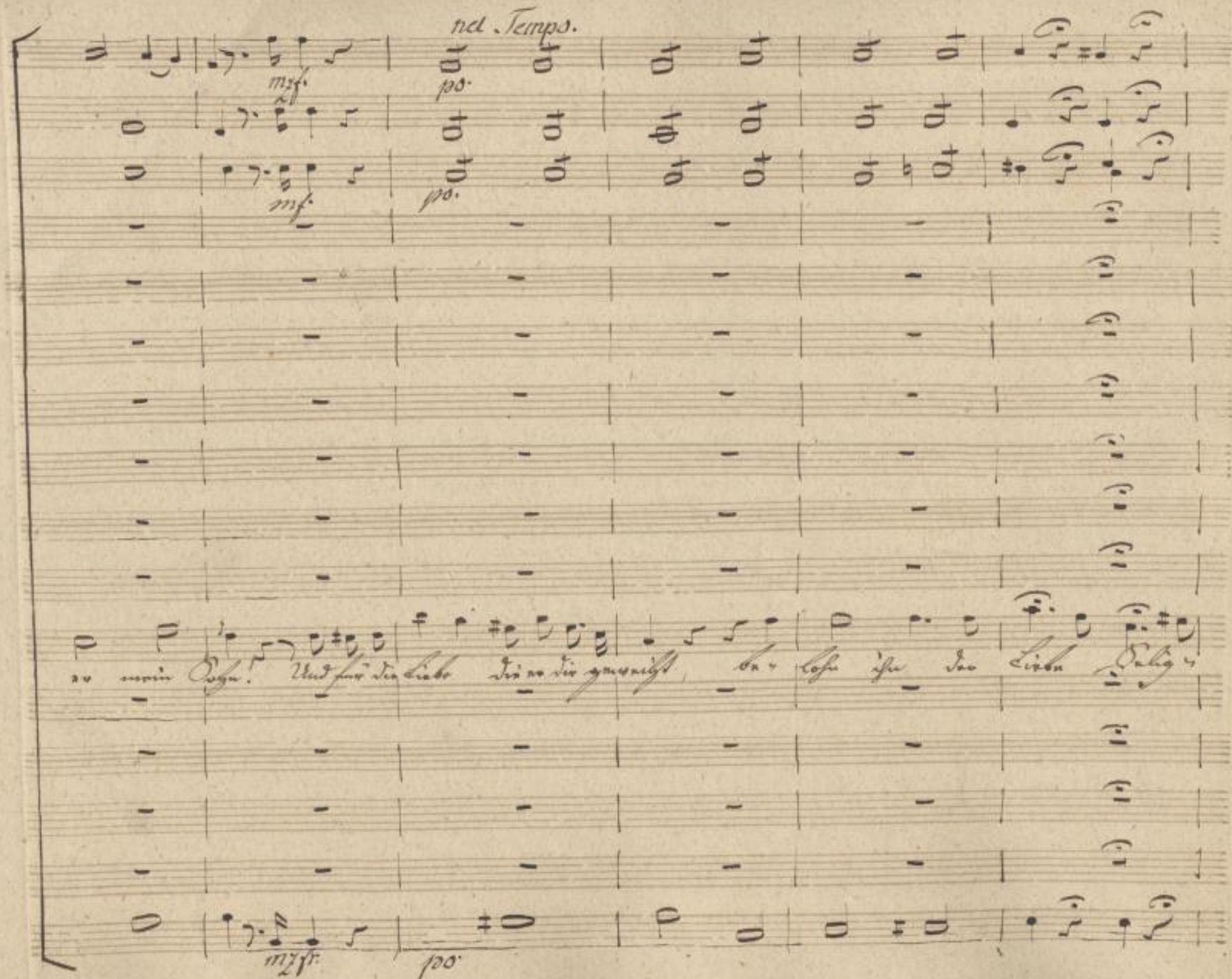
Alistenes

Sie seyd' mein Gattin!

Colla Parte

mz fr. po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/383784654/727
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allo assai Schluss Chor.

mzfr.

mzfr.

mzfr.

mzf

Aristea

Argene Seyd gepriesen unsterbliche Götter! Die ihr auf Wolken seyn thront, des

Licidas

Megades

Allegro assai

a 2.

Aristea und Argene col Soprano del Coro.

Unrechts Hasser, des Unglücks Rotter, die ihr die Leiden der Tugend lohnt.

Licidas und Alcander col Tenore del Coro.

Megacles und Amint col Basso del Coro.

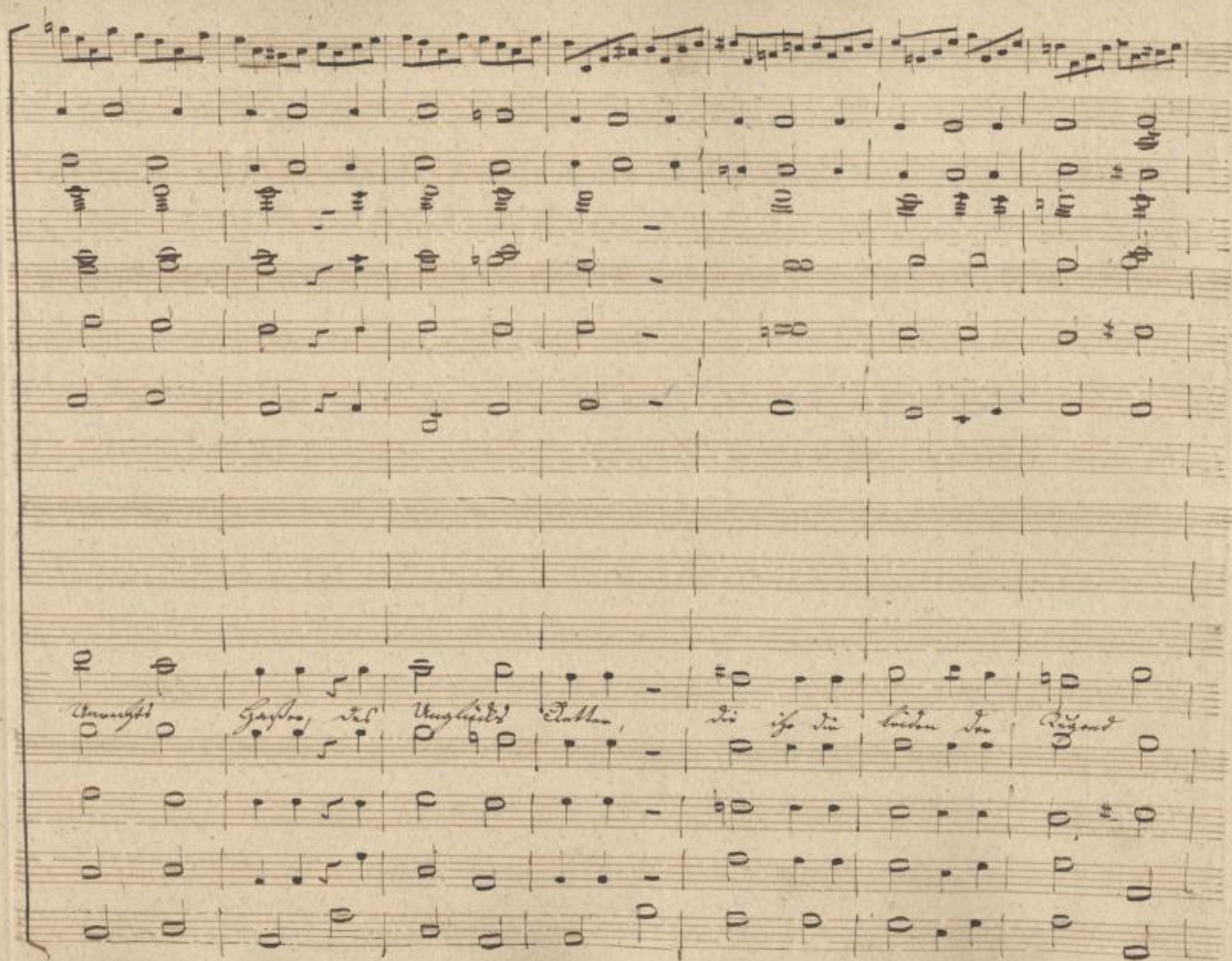
Elisenes und Oberpriester col Basso del Coro

Seyd ge-

11/3

preisen an Sterbliche Götter die ihr auf Wolken sitzen thront, der

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/731
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

strin- gen- do

più Allegro

ff

ff

ff

ff

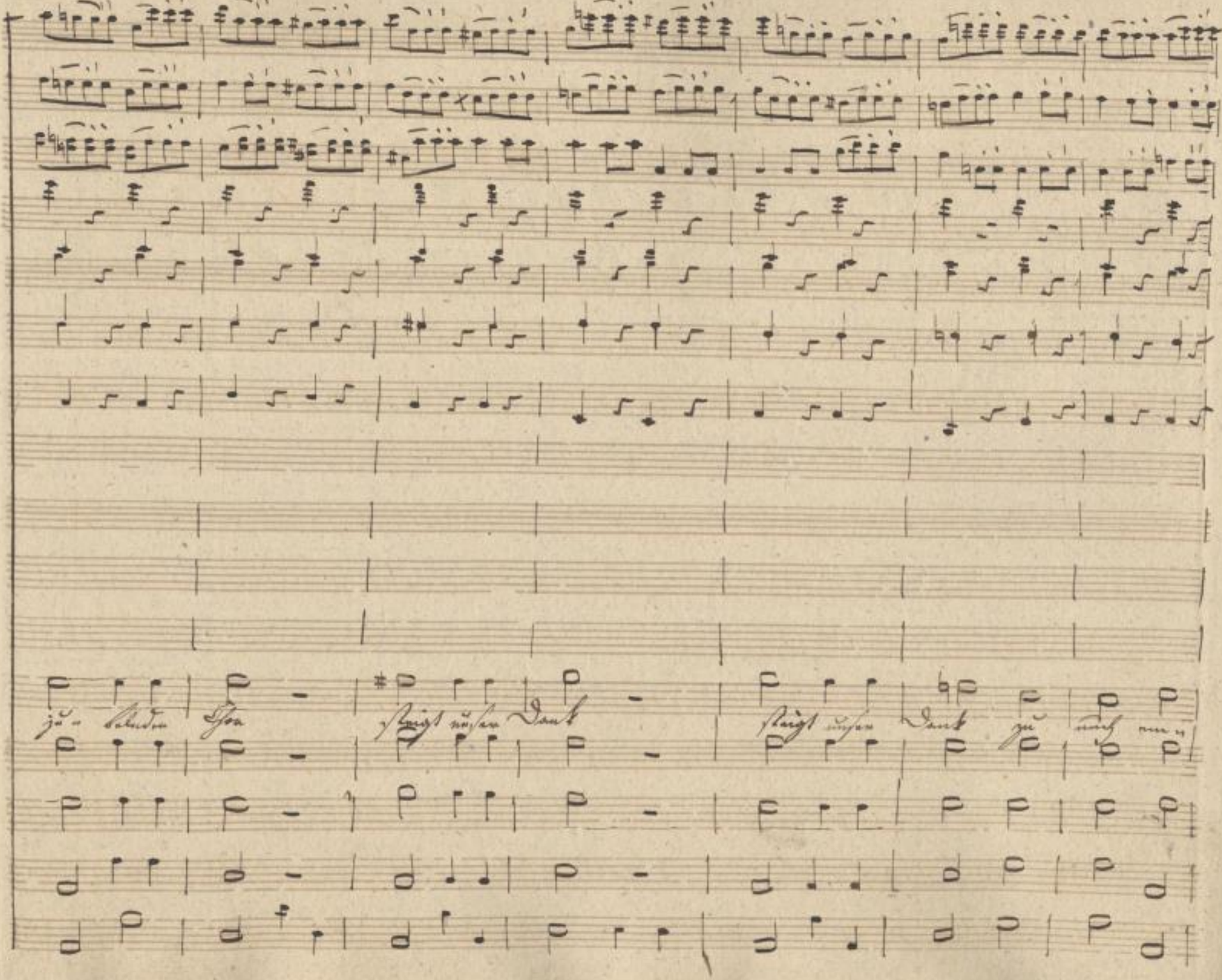
Ohnt, die ihr die Leiden der Tugend lohnt, Hört es in lauten

strin- gen- do

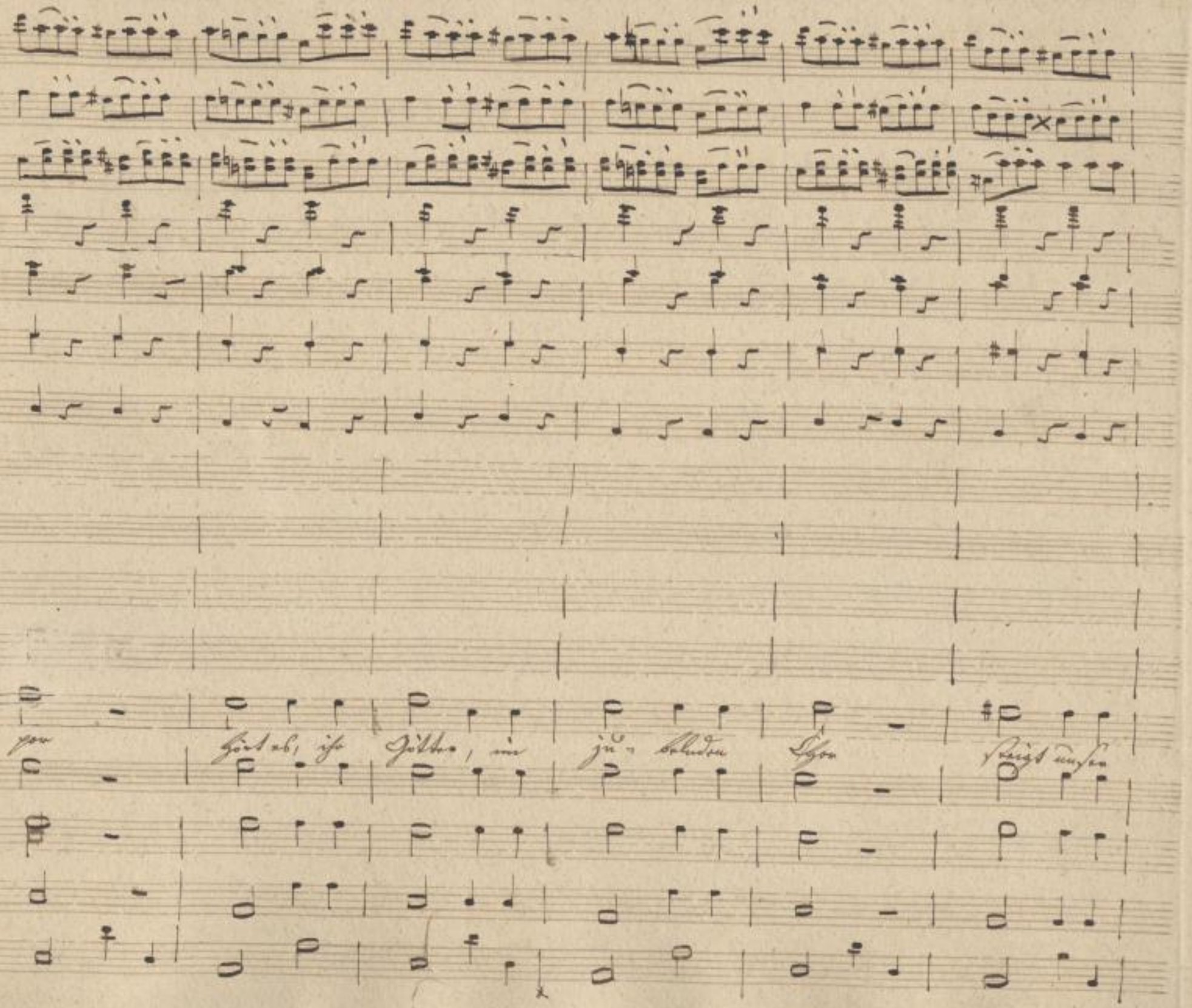
Spiri Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

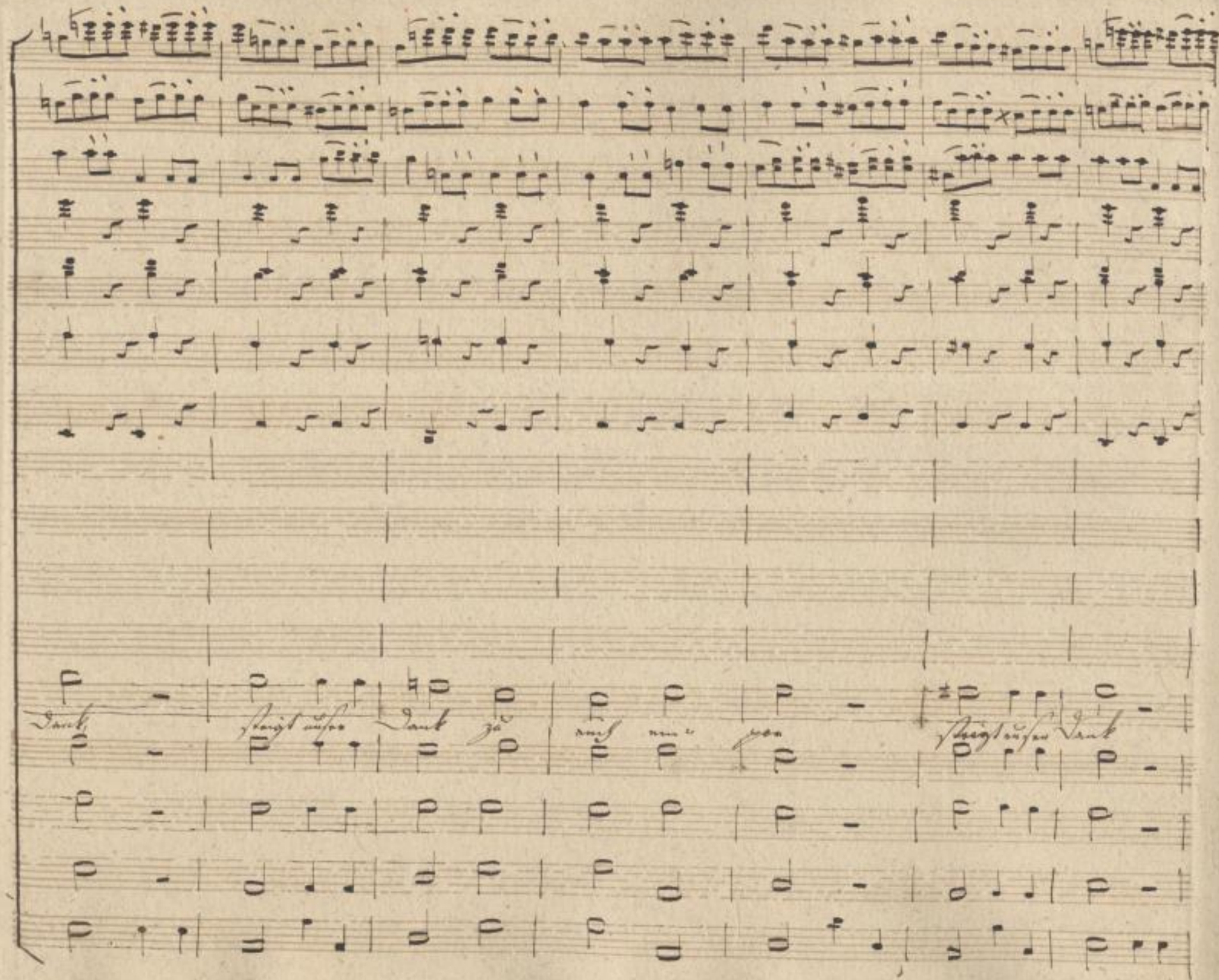
zu- beten Chor steigt unser Dank steigt unser Dank zu mich em-



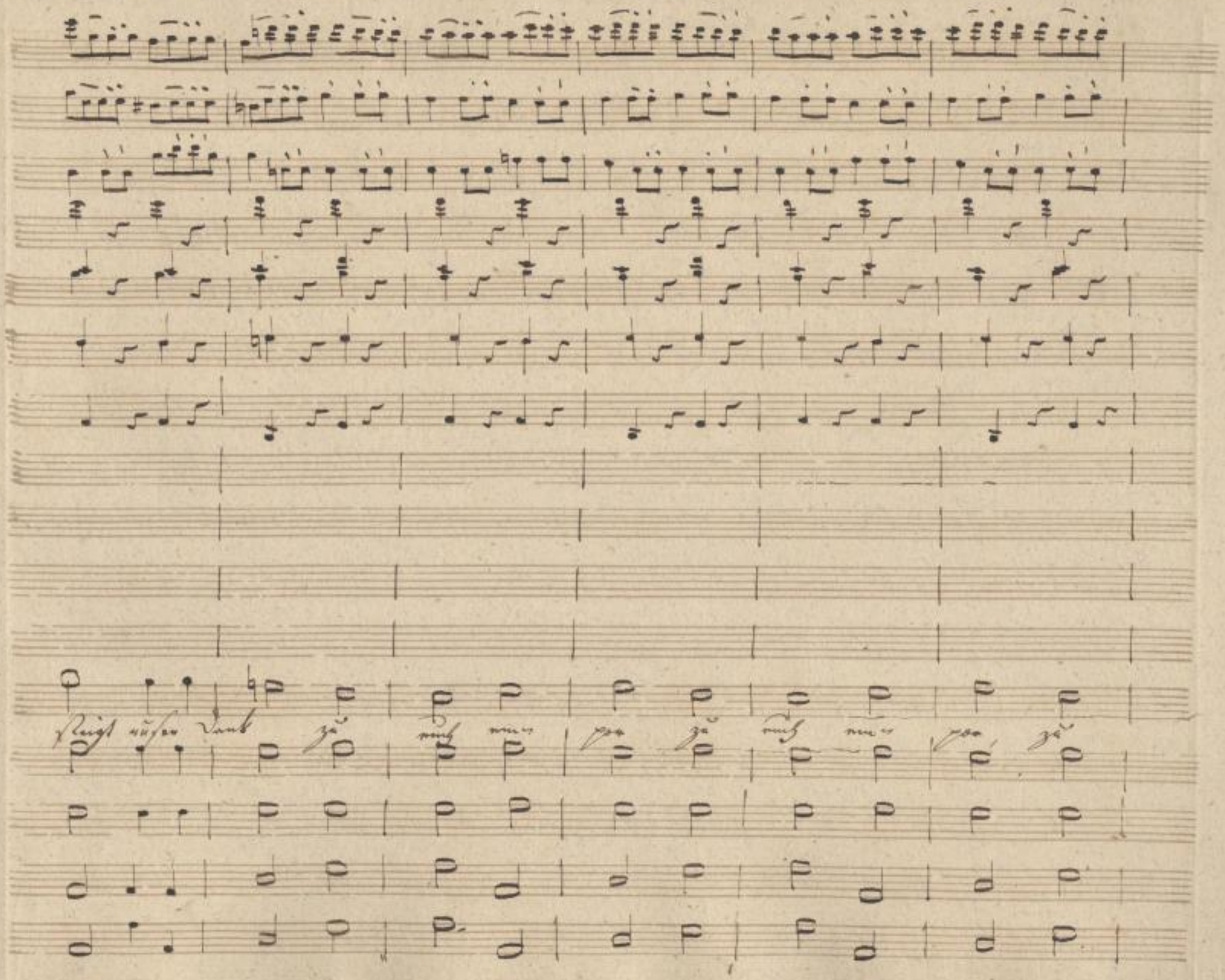
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/735
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...83784654/736
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

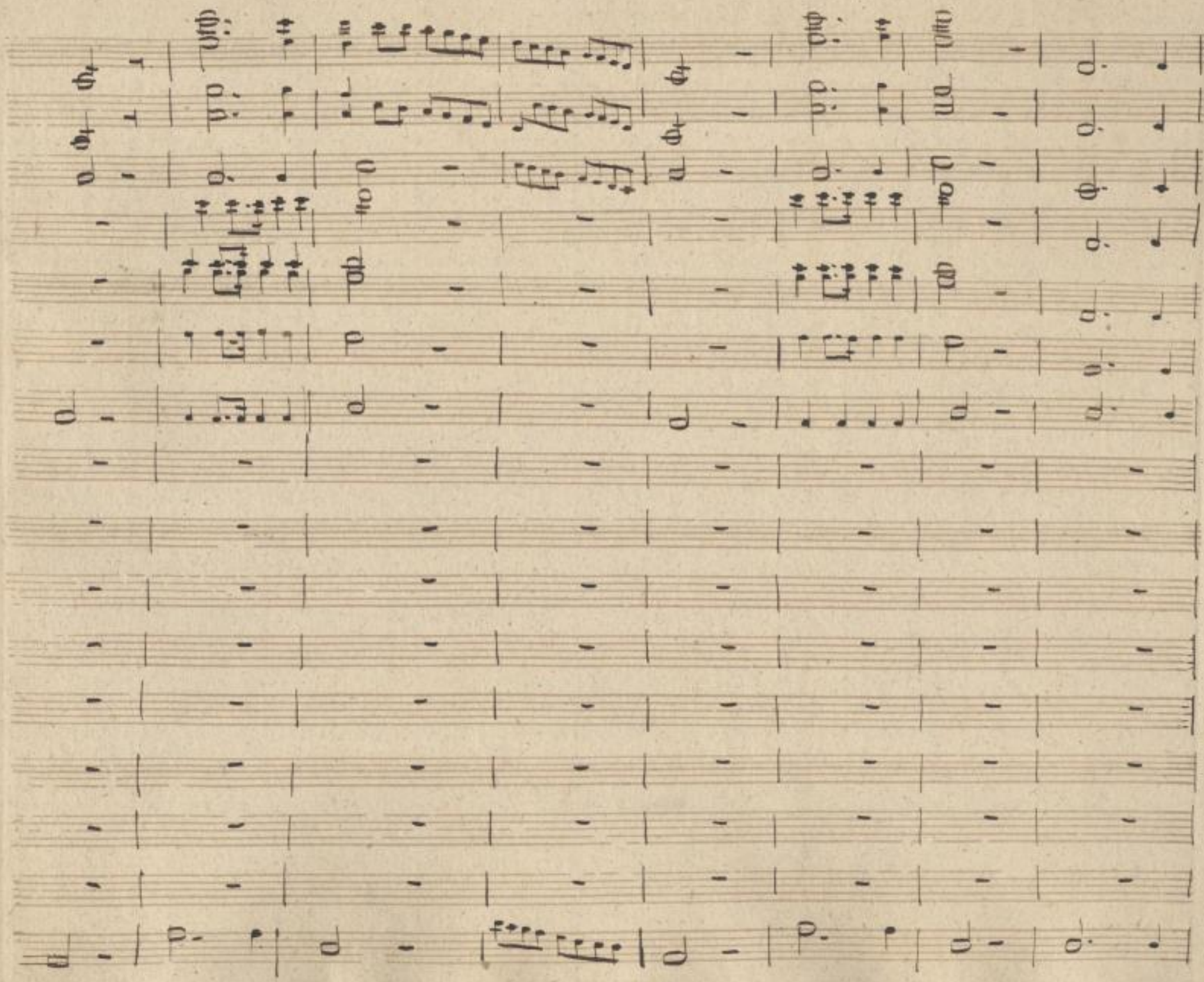


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

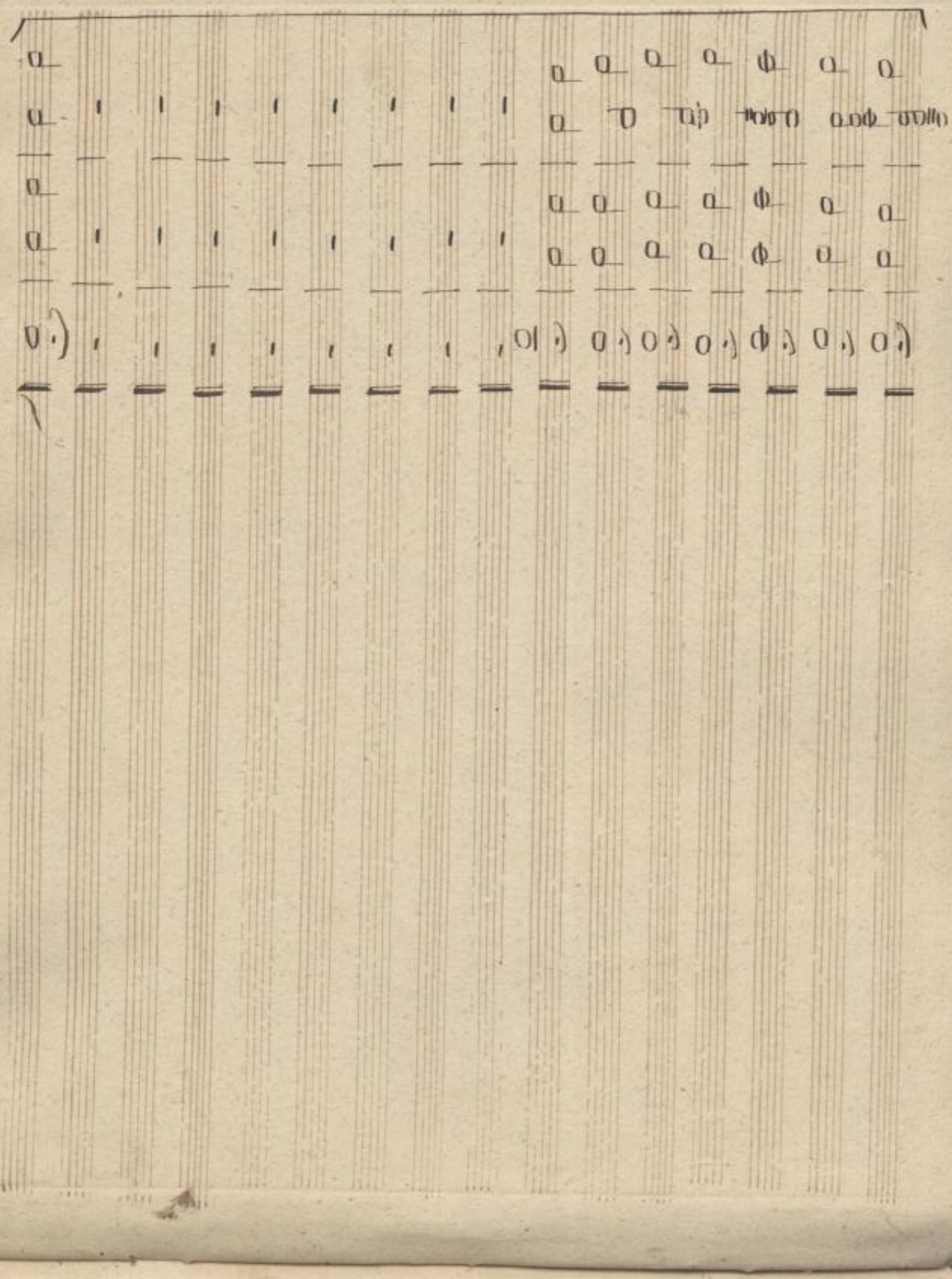
a 1

auch zu auch

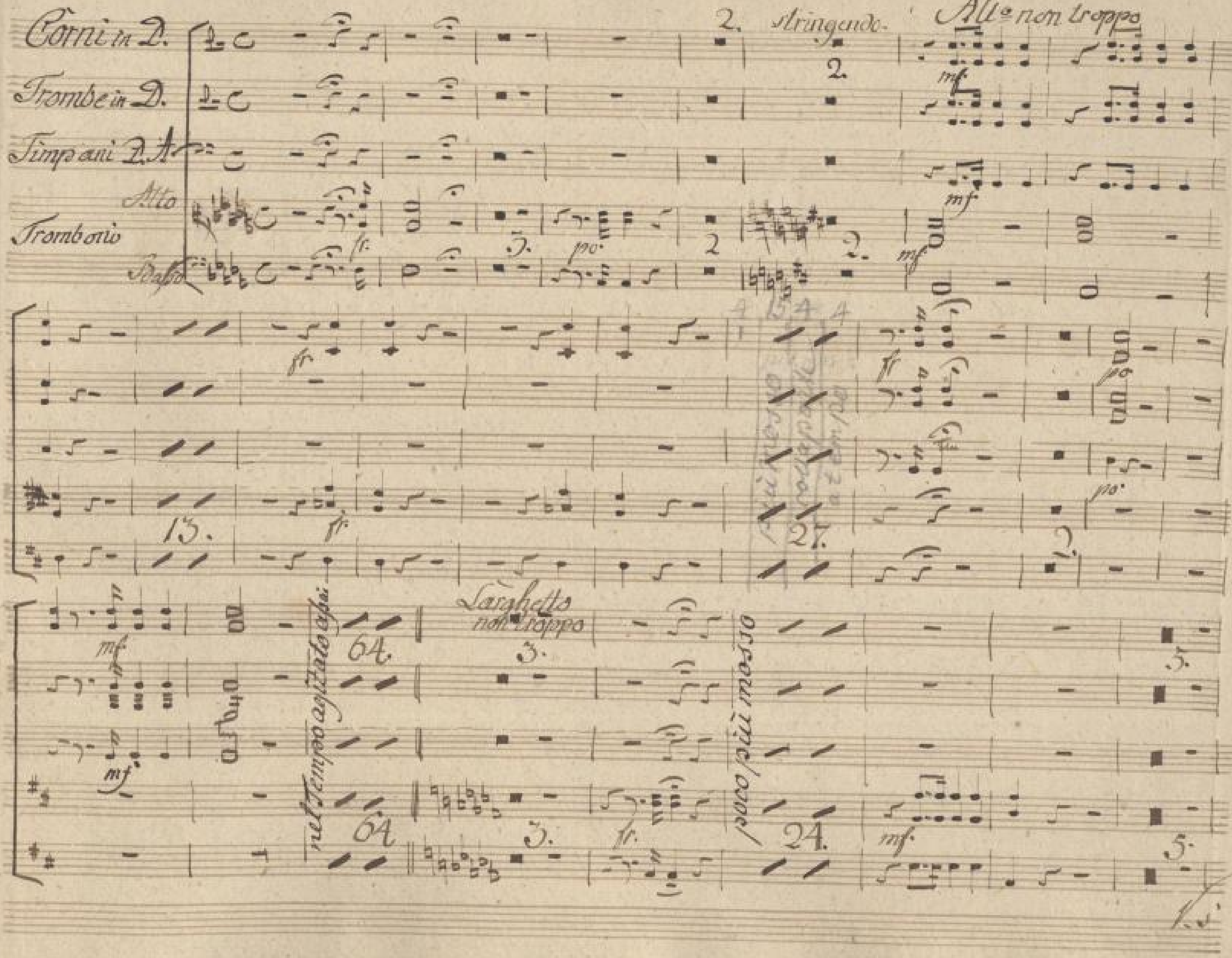
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di
Sächsische Landesbibliothek
Staats- und Universitätsbibliothek
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

più mosso

11.

11.

Allo assai

mf

mf

15.

po

po

mf

mf

15.

po

fr

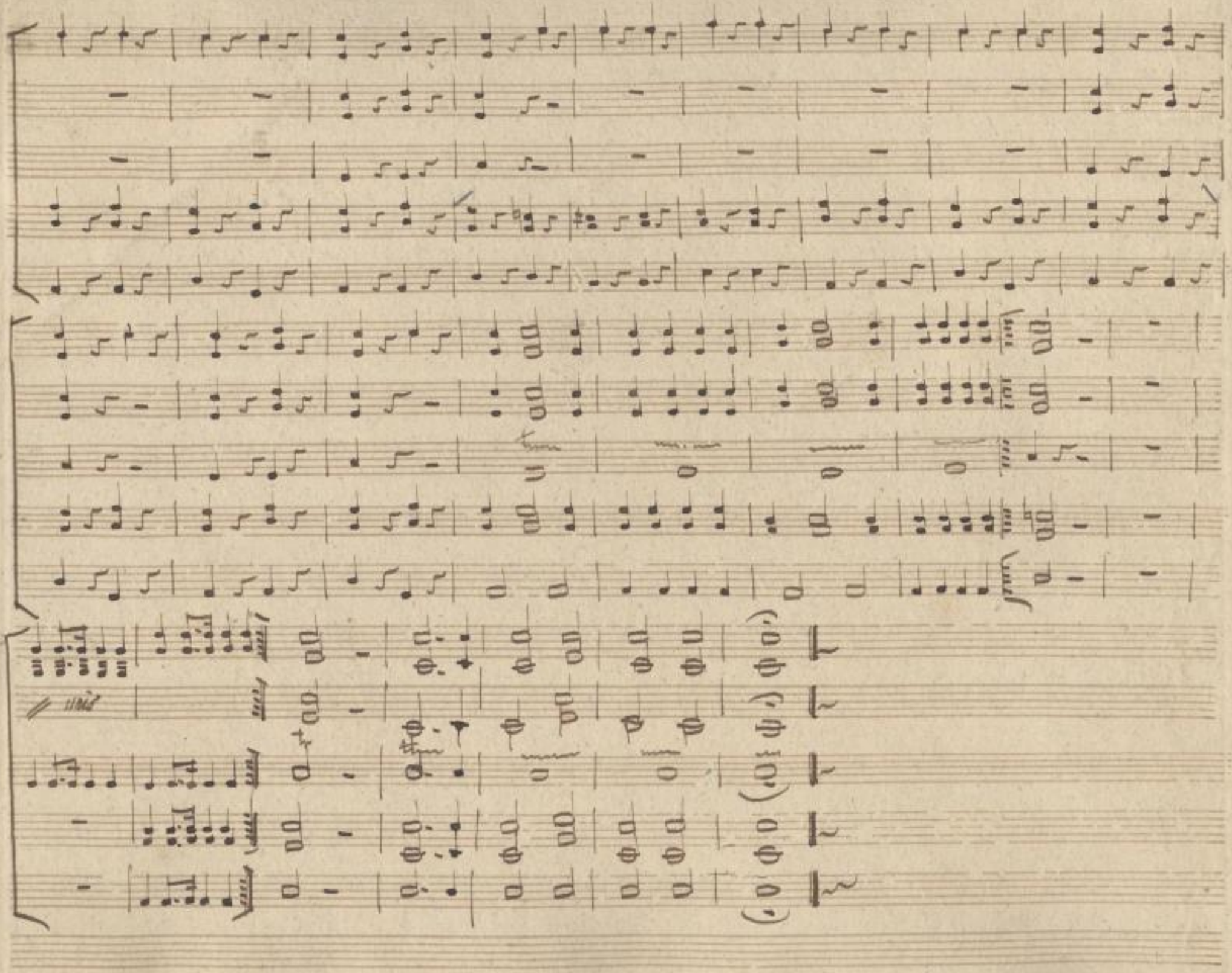
fr

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/742
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Arrogando

più Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...383784654/743
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784654/745
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784654/746
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

4644
F|4

Sächs. Landesbibliothek.
Depositum der
Sächs. Staatstheater

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]383784654/747
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG