DER Leidentrourd. Pallers.	
	seite
Kabrication unabhängig sind und erst nach denselben eintreten; von Charles Hood.	96
XXVI. Neues dlorometrisches Verfahren; von Hrn. Lassaigne.	102
XXVII. Neber die Verbindungen des Chlors mit den Basen; von J. L. Gay=Lussac.	105
Unterchlorigsaures Kali. S. 107. Ueber die Eigenschaften der chlozeigsauren Salze und Vergleichung derselben mit den Bleichsalzen oder Ornchlorüren. 108. Bemerkungen über die Fabrication der Bleichsfalze. 109. Ueber Darstellung des chlorsauren Kali's. 110.	XXX
XXVIII. Ueber die Beimischungen, welche Einfluß auf die Festigkeit des Zinks haben; von Karsten.	111
XXIX. Beschreibung einer Einrichtung zur Schwefelsäure = Kabrischtion mit fünf verbundenen Bleikammern, um täglich 10,000 Kislogramme concentrirte Schwefelsäure produciren zu tönnen. Mit Absbildungen auf Tab. II. und III.	119
Verlauf der Processe und Operationen bei der Schwefeliaures Erzeugung. S. 124. Dimensionen der Apparate. 125. Materialien und Producte. 125.	.dog
XXX. Ueber Daguerreotypie und Voigtländer's neue große Camera obscura. Von Dr. J. Reindl. Mit Abbildungen auf Tab. IV.	128
XXXI. Ueber die Vervielfältigung der Teleskop:Spiegel auf galvanos plastischem Wege; von For Talbot.	

XXXII. Miscellen.

Berzeichniß der im Jahr 1841 in Frankreich ertheilten Erfindungs=, Berzvollsommnungs= und Einführungs=Patente in alphabetischer Ordnung der Gesgenstände. S. 137. Shuttleworth's hodraulische Eisenbahn. 151. Big=genstände. S. 137. Shuttleworth's hodraulische Eisenbahn. 153. Berznoles, über gerade Locomotiven=Achsen stat gekurbelter Achsen. 153. Berzbestere Lichtschere. 153. Krostallisirtes Rose'sches Metall 154. Ueber das besserte Lichtschere. 153. Krostallisirtes Rose'sches Metall 154. Ueber das Sensigen der gläsernen Flaschen mit Schrot. 154. Borster'scher Tors-Asodalt. (De la tourbe fondue.) 155. Ueber das Schwarzsfärben des Leders für Handschuhmacher. 157. Nachahmung des Maserholzes und anderer gezeichneten Hölzer. 157. Ersaz der Glassenster bei Treibbesten. 158. Litteratur, deutsche. 158.