

- Farben, Farbstoffe und Farbenbereitung.** Verfahren, den Krapp für das Färben zu verbessern; von Kurz. CXXVI. 372.
- Verbesserte Bereitung der Saftfarben. CXXVI. 415.
 - Die Verfälschungen des Zinnober in Frankreich. CXXVI. 432.
 - Vegetabilische Bronzefarben aus Rothholz und Blauholz; von Denzer. CXXVI. 433.
 - Verfahren, das künstliche Ultramarin zu prüfen; von Barreswil. CXXVII. 137.
 - Maschine zum Ablösen des Bleiweißes von den Bleiplatten; von Poelmann. CXXVII. 186.
 - Ueber das Verhalten des Chromoxyds zu mehreren anderen Metalloxyden in hoher Temperatur und über die Darstellung schwarzer Farben auf Steingut und Porzellan; von Gentele. CXXVII. 442.
 - Ueber verfälschten Orlean. CXXVIII. 156.
 - Verfahren zur gefahrlosen Fabrication des Bleiweißes mittelst Eisen- und Zinnschwamm; von Chenot. CXXVIII. 56.
 - Ueber das Chromgelb; von Riot und Delisse. CXXVIII. 195.
 - Ueber die Werthsermittlung des Indigo; von Dr. Penny. CXXVIII. 208.
 - Neue Indigo- und Farbenreibmaschine CXXVIII. 268.
 - Ueber ein neues Farbmateriale aus China; von Prof. Stein. CXXVIII. 362.
 - Ueber zwei angeblich aus China stammende gelbfärbende Pflanzenstoffe, wovon einer als Stellvertreter der orientalischen Gelbbeeren im Zeugdruck dienen kann; von Dr. v. Kurrer. CXXIX. 219.
 - Ueber einen neuen gelben Farbstoff in der Faulbaum-Wurzelrinde; von Dr. Buchner. CXXX. 77.
 - Ueber Anwendung des Centrifugalapparates zum Abscheiden sich schwer absetzender Niederschläge, Farben ic. statt des Pressens. CXXX. 317.
 - Verfahrensarten zur Darstellung verschiedener Maler- und Anstreichfarben; von Leclair und Barruel. CXXX. 358.
 - Verordnung des Pariser Polizei-Präfecten in Betreff des gefärbten Zuckerwerks, der Nahrungsmittel und der Geräthe von Kupfer- und anderen Metallen. CXXXI. 224.
 - Ueber die Auflöslichkeit des Krappfarbstoffs in den fetten Oelen; von Schwarz. CXXXI. 345.
- Farben, Farbstoffe und Farbenbereitung.** Verfahren, kohlen saure Magnesia und Englischroth zu bereiten; von Richardson. CXXXI. 359.
- Ueber Ausziehung des Farbstoffs aus den Krappblumen mittelst Holzgeist; von Gerber und Dollfus. CXXXI. 398.
 - Ueber die überschätzte Gefährlichkeit der grünen Arsenikfarbe. CXXXI. 462.
 - Krappfarben von Weiß in Mühlhausen in Thüringen. CXXXI. 462.
 - Ueber die Darstellung von Urangelb bei der f. f. Silberhütte zu Joachimsthal; von Frieße. CXXXII. 36.
 - Prüfung des künstlichen Ultramarins auf seine Anwendbarkeit zum Rattendruck. CXXXII. 277.
 - Ueber die Farbstoffe der Blumen; von Fremy und Cloëz. CXXXII. 377.
 - Analyse indischer Farbmateriale; von Prof. Calvert. CXXXII. 399.
 - Ueber Weingeistbereitung mit dem Waschwasser des Krapps bei der Fabrication der sogenannten Krappblumen. CXXXII. 457.
 - Darstellung der Harnsäure aus Taubenexcrementen. CXXXIII. 239.
 - Anwendung des schwefelsauren Baryts als Malerfarbe; von Delaurier. CXXXIV. 79.
 - Ueber die Bereitung des Zinnober zu Idria; von Huyot. CXXXIV. 276.
 - Anleitung zur technischen Prüfung und Untersuchung der künstlichen blauen Ultramarine; von Buchner. CXXXIV. 373.
 - Fabrication des Knopperextracts. CXXXV. 156.
 - Ueber das Verhalten mehrerer Farbkörper unter der Glasur für Steingut; von Gentele. CXXXV. 205.
 - Grüne Farbe zur Blumenfabrication. CXXXV. 239.
 - Ueber die Bereitung der Aloesäure und ihre Anwendung in der Wollenfärberei; von Lindner. CXXXV. 312.
 - Anwendung des Gasfalks zur Gewinnung von Berlinerblau. CXXXV. 393.
 - Ueber den präparirten Catechu; von Dr. Pohl. CXXXV. 396.
 - Nachweisung der Stärke im Indigo; von Dr. Pohl. CXXXV. 397.
 - Straite's Behandlung des Krapps, um ihn für das Färben zu verbessern. CXXXV. 398.
 - Anwendung des künstlichen Ultramarins zur Darstellung von Waschlau. CXXXV. 464.
 - Ueber die Einwirkung des Kupfers und Messings auf Zinnober; von Karmarsch. CXXXVI. 153.