

236. Ueber Bleiweiß, schwefelsaures Bleiorxyd, Zinkweiß und Schwerspath in ihrer Verwendung zu weißen Anstrichfarben; von F. Fink in Darmstadt. 236. Färberversuche mit Aloë und aus Aloë dargestellten Farbstoffen auf Wolle; von Hrn. A. Löwe. 238. Zusatz für den Weingeist, um seine Anwendbarkeit als Getränk zu verhindern. 239. Das Dörren des Obstes in Frankreich. 239.

## V i e r t e s   H e f t .

	Seite
LXIV. Röhrenkessel des Civilingenieurs Zambaux zu St. Denis. Mit Abbildungen auf Tab. IV. . . . .	241
LXV. Verbesserungen an Sicherheitsventilen, welche sich James Fenton zu Bradford in Yorkshire, am 1. Mai 1854 patentiren ließ. Mit Abbildungen auf Tab. IV. . . . .	243
LXVI. Verbesserungen an rauchverzehrenden Dampfkessel-Defen, welche sich William Garland und Josiah Glasson zu Soho Foundry in Staffordshire, am 25. Juli 1854 patentiren ließen. Mit Abbild. auf Tab. IV. . . . .	244
LXVII. Verbesserungen an Stanz-, Bohr- und Nietmaschinen, welche sich Richard Roberts zu Manchester, am 24. Juli 1854 patentiren ließ. Mit Abbildungen auf Tab. IV. . . . .	245
LXVIII. Perin's Sägemaschine mit handförmiger Säge zum Ausschneiden von Holzverzierungen und zum Sägen aller Arten von Hölzern für die Zwecke der Kunstschler und Wagner. Mit Abbildungen auf Tab. IV. . . . .	250
LXIX. Ueber die Fälschung von Werthpapieren und die Mittel zur Unverfälschlichkeit derselben; von S. Heinemann. . . . .	252
LXX. Verfahrensarten zur Photographie auf mit Eiweiß überzogenem Glase. . . . .	263
1. Verfahren des Hrn. Fortier; der französischen photographischen Gesellschaft am 16. Februar d. J. mitgetheilt. — 2. Verfahren des Hrn. Negretti; der photographischen Gesellschaft zu London am 1. März mitgetheilt. — 3. Verfahren die Glasplatten mit Eiweiß zu überziehen; von Hrn. James Ross. . . . .	263
LXXI. Verfahren zur Photographie auf trockenem Collodium; von Hrn. Mahall. . . . .	268
LXXII. Ueber das Silberbad zu negativen Collodiumbildern; von Dr. J. Schnauff in Jena. . . . .	269
LXXIII. Ueber die Umwandlung der Lichtbilder in unveränderliche Bilder, welche durch die Verfahrensarten der Porzellanmalerei gefärbt und fixirt sind; von Hrn. A. Lafon de Camarsac. . . . .	271
LXXIV. Ueber die Herstellung einiger besondern Farben und des Goldlusters auf Steingut und englischem Porzellan; von J. G. Gentele. . . . .	273
LXXV. Ueber den hydraulischen Kalk, die künstlichen Steine und über verschiedene neue Anwendungen der auflöselichen kieselsauren Alkalien; von Hrn. Fr. Kuhlmann. . . . .	288
LXXVI. Ueber den Einfluß des Schwefels auf die Beschaffenheit des Eisens, und über das Vermögen des Phosphors, diesen Einfluß zum Theil aufzuheben; von Hrn. Janoyer, Director der Hohöfen der Orme-Hütte (Loire). . . . .	293
LXXVII. Ueber einen einfachen und gefahrlosen Apparat zu Versuchen mit der Flamme des Knallgases; von Prof. Ineichen in Luzern. Mit einer Abbildung auf Tab. IV. . . . .	297