

b. in selecta epistola reperitur plerumque vnica, vbi amplificatio est necessaria. VI. VII.

C. Conclusio. VIII.

V. Varietas, dantur epistolæ, quæ constant

1. ex vnica parte seu propositione, VIII.

2. ex duabus partibus. X.

3. ex tribus, XI.

4. ex quatuor, XII.

5. ex quinque. XIII. XIV.

VI. Stilus in epistolis adhibendus. XV.

CAPVT IIII.
DE EPISTOLIS.

SECT. I.

DE ADPELLATIONIBVS, NATURA ET AVCTORIBVS
EPISTOLARVM.

I.

*Varia
epistola-
rum no-
mina.*

Scriptorum quidem hoc genus non tantum a materia sua litteras; * sed & a modo scribendi veterum, ** libris atque corticibus arborum, & tabellis cera inductis, loco chartæ vtentium, litterarumque figuræ pungendo in iis exprimentium, codicillos, libellos, tabulas, pugillaria, & quæ sunt reliquæ istiusmodi voces a IVSTO LIPSIО atque aliis explanatæ, antiquitus adpellari, meminimus.

* Pri-