Prefation der beiden Autorn an den verständigen Kunstliebenden Leser..

GVnstiger vnd Kunstliebender Leser/es möchte jemandt nicht vnbillich frembd duncken/ warumb wir dieses Buch zusammē componiert vnd ins liecht gebracht habē/ angesehen das sehr selten von zweyen Personen einig buch beschrieben worden / vnd furnehmlich die so fern als wir von einander wohnen/nemblich der eine zu Leeuwarden in Frießlandt/vnd der ander zu Leyden in Hollandt:

Hiervon ist zu wissen/das vns solches zusammen zu thun moviert vnd verursacht hat/ vnser stethwerende freundtschafft vnd tägliche conversation, die wir in vorgehenden zeiten zusammen gehabt/ in welchen wir dieses Buch meistentheils componiert vnd beschrieben haben. Dar neben, vmb gewißheit willen der Tafeln/ (genant die Tafeln der Circkelbogen) die wir inventiert, jeder besonder calculiert, vnd gegen einander collationiert, dardurch die fehler / so wir darinnen möchten begangen haben/ desto besser war zunehmen/ zu mercken vnd zu verbessern/vnd dieselbe correct an dē tag zu bringen/ Durch welche Taffeln wir sehr leicht lehren finden/ den Inhalt von allen Circkelbögen / oder Landen mit geraden vnd krummen seiten beschlossen/auch alle Zirckel in so viel gleiche oder vngleiche theil/ als man begert: allein durch Regulam proportionum, so etliche die Regel de tri nennen/ zu theilen/ welchen fur diesen zeiten (vnsers wissens) anderst nicht/ dan durch schwere arbeit gethan vñ verriehtet worden/als den verstendigen dieser kunst wol bekant ist.

Wir