

Schließlich habe ich zu bemerken, daß ich durchaus die Absicht hatte, das Werk als ein Compendium über die beste Unterweisung in der Praxis der Kunst mit Gas zu beleuchten, wie sie gegenwärtig beschaffen ist, zu liefern, und demselben eine große Anzahl mitgetheilte Thatsachen einzuverleiben. Diese Mittheilung verdanke ich der Güte mehrerer, in der Praxis der neuen Kunst sehr geübter Personen, welche ich hier den Ausdruck meines Dankes öffentlich anzunehmen, ersuche. Außerdem aber, hoffe ich, wird man eine nicht geringe Zahl wichtiger Resultate eigener Arbeiten über den, in Rede stehenden, Gegenstand in dem Werke finden.

Dem Leser ein praktisch nützlich Werk über einen höchst schätzbaren und im Wachsthum begriffenen Zweig der Nationalwohlfarth in die Hände zu liefern, war mein vorgestecktes Ziel, und kaum darf ich hinzufügen, daß der Beifall des Publicums mich für den Eifer, mit welchem ich das Ziel zu erreichen bemüht war, unendlich belohnen wird.

London, 1819.

Friedrich Accum.