

das das ganze Wesen vnd eigenschafft derselben verendert herfür gesucht werden muß. Drum wollen wir vns zu dem dritten Stück als zu dem Auge kehren / vnd besehen ob dasselbige vnterschiedliche arten verursachen könne / vnd solches versuche also: Stelle vff ein Brett egliche Circulos als drey / so auffrecht vnd ein gleich abstehen haben: oder damit ein Exempel vnserer objectorum wir fürstellen; nimb das corpus des Buchstabens O. drey mal / stelle solches wie die circulos, also / daß der Mittelstral der Sonnen einen rechten Winkel mit dem Brett mache / vnd das Mittelst gerade halb in seiner dicken zertheile / oder durch sein centrum gehe / die andern aber vff beyden seiten von dem Mittelsten einen gleichen abstand behalten / so wirstu sehen / daß solche drey Solida jedes einem superficialischen vngespaltenen schatten von sich werffe / welcher von den Parallelischen Sonnenstralen ihrer dicken gleich formiret wird / ob gleich die zu beyden Seiten nicht in einer linea streichen / sondern mit dem centro der Sonnen einen winkel beschließen. Wann dann die Sonne weg / so laß alles vnderückt stehen / vnd halte gegen dir drey corpora ein Liecht in einer ebenmäßigen Weiten / also daß dasselbe an einem ort in dem Mittelstral der Sonnen bestehe / so wirstu vermercken / daß die Schatten der vff beyden seiten / nicht mehr ein ganz dichte / vñ unzertrente gerade aus ablange / sondern in ein ovatische vnd in der Mitten mit Liecht vermischet / form behalten werden. Daraus denn augenscheinlich zu spüren vnd mercken / das gleich wie von vnentlicher weiten des Liechts / vnd dann aus einem zimlichen abstand desselben ganz andere art der Figuren gefallen: Also auch / aus einem vnendlichen / vnd den ebenmäßigen stand des Augs gegen dem objecto, vnterschiedliche art der verzeichnung gefallen müssen / welche wir denn zu erschauen vor vns genommen.



Das