



Das Siebende Capitel.

Vorbereitung vnd Mittel die Scenographi oder erhabene Verzeichnung zuverbringen.



Sie nun an ein Tafel oder Wand /
 ein Figur zu verzeichnen sey / die das begehrte /
 oder sichtliche vorgestellte ding / repräsentire
 das ist auff vielerley weise vnd wege eröffnet /
 deren dann etliche pur Geometrice, etliche
 mit eusserlichen Mitteln / oder aber auch ganz
 Mechanicè zu wegen gebracht werden.
 Wann dann erster art prax: ganz sinnreich /
 vnd eines hohen Verstandes / die dazube-
 schreiben / vnd sie vnter die Künstler aus zu streuen wol werth were; so
 ist aber doch zu besorgen / daß bey den noch einfeltigen vnd ungeübten /
 ein solche tieffsinnige speculation deren sie bedürfftig / schwerlich zu er-
 wecken seyn möchte: Auch do wir vns derselben gebrauchen solten /
 (nach dem unsere gefertigte Gründe beschaffen seyn) ein grosse Anzahl
 der linien / welche mehr vertunckeln als herfür bringen würden / erhei-
 schen thete. So haben wir in solcher Betrachtung / vnd daß die ganze
 speculation der erhabenen Verzeichnung / gleichsam realiter dargeben
 würde / vns eines Mechanischen Instruments / welches bloss composition /
 der hochgelehrte / vnd in allen Mathematischen Künsten wolge-
 übte Herr M. Johannes Prætorius Professor zu Altorff eröffnet / zu ge-
 brauchen entschlossen / weil es auch fast das ansehen haben wil (nie-
 mand seinem gutdüncken etwas hiemit entnommen) der Perspectivæ
 an Mechanischen Instrumenten am meisten gelegen sey: Verhoffen
 auch die incipienten bey solchen sich gar wol befinden werden. Des-
 sen Zubereitung köndte aus dem Schemate bey prima oder secun-
 da figura des vorhergehenden Capitelis gar wol auch abgenom-
 men werden / wenn man nur das obgesetzte / zwischen das Aug
 vnd die Tafel stellet / wie dann omb leichterer Verfertigung willen
 dieses