

Praxis und Theorie
der
W e i ß b l e i c h e

oder
die Bleichkunst

baumwollener und linnener Zeuge,

mit besonderer Berücksichtigung der damit verbundenen

Handgriffe und Vortheile,

sowie der durch den Gebrauch der Bleichagentien bedingten

chemischen Prozesse.

Als Leilsfaden

beim praktischen Betrieb der Weißbleiche

für

Fabrikanten, Koloristen und Bleicher

bearbeitet

von

A. G. Lachmann,

Kolorist und technischer Chemiker.

Leipzig, 1845.

Verlag von Robert Bamberg.

137.