

## Verzeichniß der Abbildungen.



Titelbild: Kreuzgruppe.

- Tafel I. Grundrisse: fig. 1 der Kirche, fig. 2 des Fensterstocks in der Chorrundung, fig. 3 des Westbaues im zweiten und fig. 4 im dritten Stockwerk.
- „ II. fig. 1. Aeußeres der Nordseite mit Weglassung der Anbauten. fig. 2. Lage der Kirche und der Schloßgebäude. (Die erhaltenen Reste des Klosters sind durch verschiedene Schraffirung und die Jahreszahl der Erbanung angedeutet). fig. 3. Modell der Kirche auf Dedo's Grabmal. fig. 4. Durchschnitt a durch das Langhaus, b durch das Querschiff. fig. 5. Westseite.
- „ III. fig. 1. Längendurchschnitt. fig. 2. Ansicht der Orgelbühne. fig. 3. Ecksäulchen und Sims an den Langschiffpfeilern. fig. 4. Eckenauskehlung an denselben. fig. 5. Verzierung der Ecken an den Eisenen, den Gewänden des Hauptportals u. s. w. fig. 6. Pfeilersims im östlichen Theil der Kirche. fig. 7. Pfeilersims über der Orgelbühne. fig. 8. Durchschnitt des Gewändes vom westlichen Rundfenster. fig. 9. Rippendurchschnitt a im Querschiff b im Langhaus. fig. 10. Ueberbleibsel des Sacramentshäuschens.
- „ IV. fig. 1. Aeußerer Aufriß der Chorabsis. fig. 2. Durchschnitt des Chores. fig. 3. Dachsim am östlichen Theil der Kirche. fig. 4. Dachsim am Langschiff. fig. 5. Sims und Mauerband am nördlichen Seitenschiff. fig. 6. Fuß der Mauerbänder an der Chorabsis. fig. 7. Durchschnitt des Gewändes am Chorgiebelfenster. fig. 8. Mauerleiste an den Kreuzgiebeln. fig. 9. Grundriß des Gewändes an der nördlichen Querschiffthür. fig. 10. Desgl. an der südlichen. fig. 11. Grundriß der Fenster in der Absis.
- „ V. Vorhalle: fig. 1. Grundriß. fig. 2. Innerer Aufriß. fig. 3. Seitenansicht. fig. 4. Vorderseite.
- „ VI. fig. 1—21. Einzelheiten aus der Vorhalle. fig. 1 u. 2. Thürbogensfelder. fig. 3 u. 4. Tragsaine der westlicheren Thür. fig. 5—7. Verzierung der Thürgewände. fig. 8. Fuß der Säulen. fig. 9—21. Säulen und Capitale. fig. 22. Säule unter der Orgelbühne. fig. 23. Capital an der Thür des nördlichen Querschiffs. fig. 24. Ansicht des oberen Theiles dieser letzteren.
- „ VII. fig. 1. Grabmal der Stifter. fig. 2 u. 3. Standbilder zu Seiten des Choreingangs. fig. 4—6. Stierathen am Aeußern der Chorrundung. fig. 7—15. Einige Capitälformen von den Ecksäulchen der Pfeiler im Innern. fig. 16. Gewölbeträger in einem Raum des alten Klosters.
- „ VIII. Lettner.
- „ IX. Einzelheiten von demselben: fig. 1. Ein Theil der zweiten Abtheilung mit dem Standbild Daniels. fig. 2—4. Die übrigen Standbilder dieser Reihe. fig. 5 u. 6. Capitale von der linken Seite der genannten Abtheilung. fig. 7. Gliederung der Ecken des Lettners. fig. 8 u. 9. Abel und Kain. fig. 10 u. 11. Ecksäulen der unteren Abtheilung. fig. 12 u. 13. Capitale der mittleren Säulen. fig. 12b. Wagerichter Durchschnitt von fig. 12. fig. 14. Verzierung, um das Zurücktreten der Mittelpfosten oberhalb der zweiten Abtheilung zu vermitteln. fig. 15. Laubverzierung des untern. fig. 16 des obern Bogens. fig. 17. Sims der zweiten Abtheilung.
- „ X. Kanzel: fig. 1. Vorderseite. fig. 2 u. 3. Seitenstücke. fig. 4. Köpfe aus fig. 2 in größerem Maßstabe. fig. 5—11. Ecken und Capitale in der Chorabsis, der Reihe nach. fig. 8. Mittelsäule mit Fuß.
- „ XI. Aeußere Ansicht der Kirche nach dem Ausbau der Thürme.
- „ XII. Inneres der Kirche.



Druck von Meißner & Wittig in Leipzig.