

riùs scrupulus vnus , seu paulò plura
 grana. Sed hîc discrimē magnum obij-
 cient aliqui. Quibus enim integumen-
 tis inuoluit naturā remediorum actuo-
 fas vires ea detrahit ars, vt optatō liberi-
 ùs grassentur. Sin alia corroget , quæ re-
 tundant tardéntve excessum earum ,
 an' non præstitisset naturalem misturam
 retinuisse ? At hinc iam totius rei so-
 lutio apertè se profert. Nequaquam *Alio fine*
 præstitisset. Alio enim fine miscen-
 tur à natura diuersæ remediorum par-
 tes , alio ab arte. Natura vitam spe-
 ctat vegetantis : Ars medicum vsum.
 Quæ ergo miscet natura , longè arctiùs
 deuincit , vt inuicem qualitates com-
 municent : quæ vcrò Ars , liberius , in
 eum duntaxat finem , vt alterius actio-
 ni , ceu frenum aliquod , alterum ad-
 hibetur. Exéplo sit Anisi oleum. Hoc *Anisi o-*
 integro aniso infirmum est : & magna *leum.*
 quantitas vix ac ne vix quidem id ef-
 ficit , quod olei guttæ perpaucæ : qui-
 bus! saccharo permixtis eximio cum
 successu sedandæ tussi vſus est Guliel-
 mus Aragofius , vir præclarus. Ergo quæ
 ars admiscet , reprimunt facultatum
 exceſ-

misenetur
ab arte re-
media, alio,
à natura.