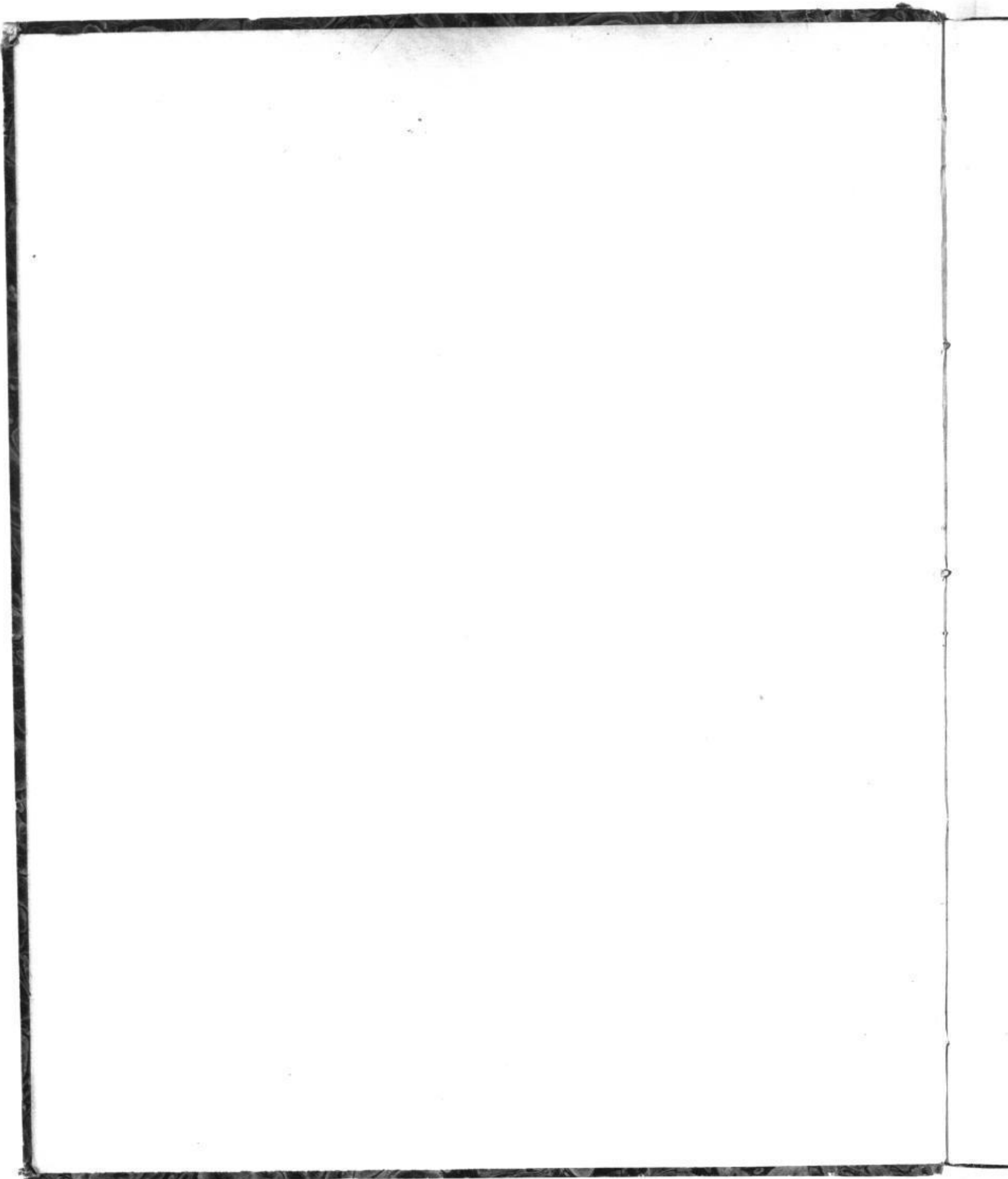
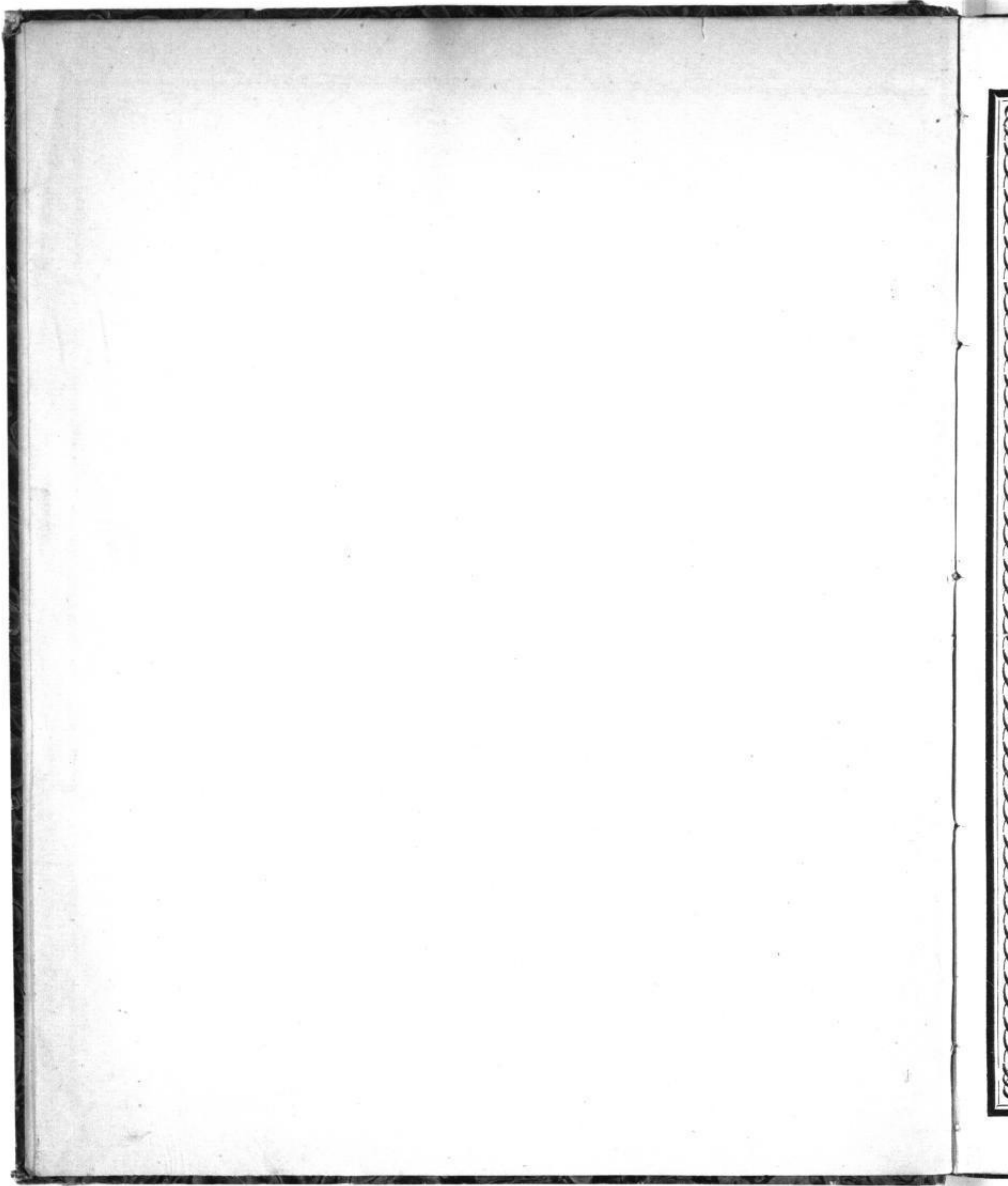


T. B. — A.

9161



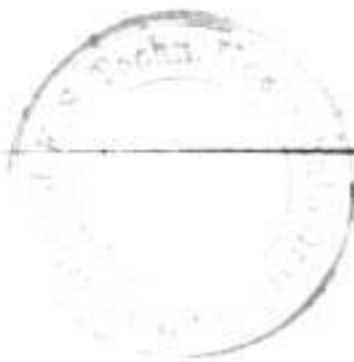


PROBEN
AUS DER SCHRIFTGIESSEREY

VON

KARL TAUCHNITZ

IN LEIPZIG.



1846.



Perl Fraktur.

Der Mensch kann auf eine indirecte Weise in der übermäßigen Hochschätzung, derjenigen Güter, befestiget werden, gegen welche die Moral ihn überhaupt gleichgültig machen will. Denn worin soll wir die Freuden des Paradieses oder die Qualen der Hölle setzen? In dem Wachstum die Abnahme der Vollkommenheiten? Aber wenn der Besitz oder Mangel dessen uns dort glücklich oder elend mache soll, so muß es uns nach Verhältnissen auch hier schon dazu machen. Aber warum sollten denn nun die Aufopferungen derjenigen Begierden hier Pflicht seyn deren Befriedigungen dort keine reichliche Glückseligkeit ausmachen wird? Der Demüthige welcher hoffet, daß er dereinst durch Ehre und durch Herrschaft, werde belohnet werden, kann nicht von Herzen demüthig seyn. Muhamed, mußte dahero mit seinem Paradiese nothwendig die Liste seiner Anhänger feuriger machen. Aber auch noch in der vernünftigeren Religion, ist eine zu sorgfältige Ausmahlung, eine zu öftere Erinnerung an alle diese Freuden oder Qualen, da wir das unterscheidende derselben nicht kennen, auch nichts anderes kennen, auch nichts anderes thun, als theils unsere Einbildungskraft, mit Gemälden von Vergnügungen und Schmerzen, vergleichen wir schon in dem gegenwärtigen Leben antreffen, erfüllen und dadurch unsere Begierden gegen diese, und unsern Absichten gegen die andern verstärken, theils unsere moralischen, und Begriffe verwirren, denen wir angewiesen werden auf eben die Sachen in Zukunft zu hoffen dadurch deren Verlässigen in dieser Welt uns zugleich zur Pflicht gemacht wird. Belohnungen welche nicht so

Nonpareille Fraktur No. I.

Leichtigkeit und Fluß der Rede, ein Reichthum von guten ungesuchten Ausdrücken, besonders das eigenthümliche Wort, und eine Geläufigkeit es sogleich zu treffen, das sind Erfordernisse eines guten gesellschaftlichen Redners. Alle andern Schönheiten des Stils werden im Gespräche nicht vermist; einige werden sogar daran getadelt, eben weil sie zuviel Vorbereitung verrathen; andre sind von den Ideen, die diesen Schmutz vertragen, unzertrennlich. Aber die Angemessenheit des Ausdrucks wird durchaus erfordert. Mit ihr ist die Kürze verbunden; denn wenn man das rechte Wort gefunden hat, so hat man nicht mehrere nöthig, um seine Gedanken deutlich zu machen; ferner die Simplicität, denn man sucht gemeinlich durch Zierrathen und Blumen zu ersetzen was der Richtigkeit des Ausdrucks fehlt. Dies alles ist nun eine Folge eines fertigen Gedächtnisses; einer Einbildungskraft, welche die Bilder der Sachen, wovon die Rede ist, klar vor sich hat, denn je anschaulicher und deutlicher die Idee ist, welche wir sagen wollen, desto eher fallen uns die rechten Worte dazu ein; (einer Aufmerksamkeit, die sich nicht zerstreuen, nicht irre machen läßt; es ist endlich eine Folge der Übung,

Nonpareille Fraktur, No. II.

Unsere persönliche Zuneigung gegen einen Menschen, beruhet auf den Eigenschaften an sich, oder auf seiner Ähnlichkeit mit uns. In Absicht der Zuneigung giebt es eine lange Stufenreihe, von Liebe zu Haß, von Sympathie zu Antipathie. Die beiden Extrema sind selten. Die mittleren Stufen sind so unbestimmt, und so veränderlich, daß daraus kein bleibendes Verhältnis der Menschen gegen einander entstehen kann, dergleichen das Wort, Feindschaft, ausdrücken soll. Schon der Fall ist sehr gewöhnlich, daß zwei Menschen einander so liebenswürdig scheinen, oder so zu einander passen, daß, ohne Verbindung des Interesses, ohne gegenseitige Dienste, eine innige Freundschaft daraus entstehe. Aber der Fall noch weit seltener, wo ein Mensch dem andern so sehr mißfällt, oder so sehr von ihm abweicht: daß ohne vorhergegangene Beleidigung, ohne Rivalität, ein wirklicher Haß, und die Begierde zu schaden dadurch veranlaßt werde. Die Entgegensetzung der Vortheile, der Absichten, der Bestrebungen, ist an sich etwas weit sichtbarers sie kann lange dauern; sie bricht in Handlungen aus. Daraus kann also einem

Petit Fraktur. No. I.

Fast alle große Verbesserungen im Staate, werden wenigstens durch ihre mittelbaren Folgen, das Eigenthumsrecht des einen oder des andern Gliedes verletzen. Sollen alte Monopolen abgeschafft werden: so geschieht den Familien Schaden, die in dem Besitze derselben sind; so werden ihnen vielleicht die Dienste ganz unbelohnt gelassen, welche sie ehemals mit ihren Reichthümern dem Staate geleistet haben. Sollen Wege und Canäle angelegt, die Gewerke und Zünfte abgeschafft, die Knechtschaft des Landmanns gemildert werden: allenthalben stehen die Eigenthumsrechte der Privatpersonen, oder der Communitäten, entgegen. Was ist zu thun? Neckers Plan ist ohne Zweifel der schicklichste, wenn es möglich ist: der nämlich, in allen Provinzen Versammlungen der Landstände zu errichten, wo diejenigen neuen Einrichtungen, welche das Eigenthum angreifen könnten, untersucht werden. Dazu gehört aber eine bessere Erziehung

Petit Fraktur No. II.

Fast alle große Verbesserungen im Staate, werden wenigstens durch ihre mittelbaren Folgen, das Eigenthumsrecht des einen oder andern Gliedes verletzen. Sollen alte Monopolen abgeschafft werden: so geschieht den Familien Schaden, die in dem Besitze derselben sind; so werden ihnen vielleicht die Dienste unbelohnt gelassen, welche sie ehemals mit ihren Reichthümern dem Staate geleistet haben. Sollen aber Wege und Canäle angelegt, die Gewerke und Zünfte abgeschafft, die Knechtschaft des Landmanns gemildert werden: allenthalben stehen die Eigenthumsrechte der Privatpersonen oder der Communitäten entgegen. Was ist zu thun? Neckers Plan ist ohne Zweifel der schicklichste, wenn es möglich ist: der nämlich, in allen Provinzen Versammlungen derer Landstände zu errichten, wo diejenigen neuen Einrichtungen, welche das Eigenthum angreifen könnten, untersucht werden. Dazu gehört

Perl Fraktur auf Petit.

Der Mensch kann auf eine indirecte Weise in der übermäßigen Hochschätzung, derjenigen Gütern, befestiget werden, gegen welche die Moral ihn überhaupt gleichgültig machen will. Denn worin soll wir die Freuden des Paradieses oder die Qualen der Hölle setzen? In dem Wachstum die Abnahme der Vollkommenheiten? Aber wenn der Besitz oder Mangel dessen uns dort glücklich oder elend mache soll, so muß es uns nach Verhältnissen auch hier schon dazu machen. Aber warum sollten denn nun die Aufopferungen derjenigen Begierden hier Pflicht seyn deren Befriedigungen dort keine reichliche Glückseligkeit ausmachen wird? Der Demüthige welcher hoffet, daß er dereinst durch Ehre und durch Herrschaft, werde belohnet werden, kann nicht von Herzen demüthig seyn. Muhamed, mußte dahero mit seinem Paradiese nothwendig die Liste seiner Anhänger feuriger machen. Aber auch noch in der vernünftigeren Religion, ist eine zu sorgfältige Ausmahlung, eine zu öftere Erinnerung an alle diese Freuden oder Qualen, da wir das unterscheidende derselben nicht kennen, auch nichts anderes kennen, auch nichts anderes thun, als theils unsere Einbildungskraft mit Gemälden, von Vergnügungen und Schmerzen, vergleichen wir schon in dem gegenwärtigen Leben antreffen, erfüllen, und dadurch unsere Begierden gegen diesen unsern Ehen gegen die uns verstärken theils unsere moralischen Begriffe mit

Nonpareille Fraktur No. I. auf Petit.

Leichtigkeit und Fluß der Rede, ein Reichthum von guten, ungesuchten Ausdrücken, besonders das eigenthümliche Wort, und eine Geläufigkeit es sogleich zu treffen, das sind Erfordernisse eines guten gesellschaftlichen Redners. Alle andern Schönheiten des Stils werden im Gespräche nicht vermist; einige werden sogar daran getadelt, eben weil sie zuviel Vorbereitung verrathen; andre sind von den Ideen, die diesen Schmutz vertragen, unzertrennlich. Aber die Angemessenheit des Ausdrucks wird durchaus erfordert. Mit ihr ist die Kürze verbunden; denn wenn man das rechte Wort gefunden hat, so hat man nicht mehrere nöthig, um seine Gedanken deutlich zu machen; ferner die Simplicität, denn man sucht gemeinlich durch Zierrathen und Blumen zu ersetzen was der Richtigkeit des Ausdrucks fehlt. Dies alles ist nun eine Folge eines fertigen Gedächtnisses; einer Einbildungskraft, welche die Bilder der Sachen, wovon die Rede

Nonpareille Fraktur No. II. auf Petit.

Unsere persönliche Zuneigung gegen einen Menschen, beruhet auf den Eigenschaften an sich, oder auf seiner Ähnlichkeit mit uns. In Absicht der Zuneigung giebt es eine lange Stufenreihe, von Liebe zu Haß, von Sympathie zu Antipathie. Die beiden Extrema sind selten. Die mittleren Stufen sind so unbestimmt, und so veränderlich, daß daraus kein bleibendes Verhältnis der Menschen gegen einander entstehen kann, dergleichen das Wort, Feindschaft, ausdrücken soll. Schon der Fall ist sehr gewöhnlich, daß zwei Menschen einander so liebenswürdig scheinen, oder so zu einander passen, daß, ohne Verbindung des Interesses, ohne gegenseitige Dienste, eine innige Freundschaft daraus entstehe. Aber der Fall noch weit seltener wo ein Mensch dem andern so sehr mißfällt, oder so sehr von ihm abweicht: daß ohne vorhergegangene Beleidigung, ohne Rivalität, ein wirklicher

Petit Fraktur No. I. auf Corpus.

Fast alle große Verbesserungen im Staate, werden wenigstens durch ihre mittelbaren Folgen, das Eigenthumsrecht des einen oder des andern Gliedes verletzen. Sollen alte Monopolen abgeschafft werden: so geschieht den Familien Schaden, die in dem Besitze derselben sind; so werden ihnen vielleicht die Dienste ganz unbelohnt gelassen, welche sie ehemals mit ihren Reichthümern dem Staate geleistet haben. Sollen Wege und Canäle angelegt, die Gewerke und Zünfte abgeschafft, die Knechtschaft des Landmanns gemildert werden: allenthalben stehen die Eigenthumsrechte der Privatpersonen, oder der Communitäten, entgegen. Was ist zu thun? Neckers Plan ist ohne Zweifel der schicklichste, wenn es möglich ist: der nämlich, in allen Provinzen Versammlungen der Landstände zu errichten

Petit Fraktur No. II. auf Corpus.

Fast alle große Verbesserungen im Staate, werden wenigstens durch ihre mittelbaren Folgen, das Eigenthumsrecht des einen oder andern Gliedes verletzen. Sollen alte Monopolen abgeschafft werden: so geschieht den Familien Schaden, die in dem Besitze derselben sind; so werden ihnen vielleicht die Dienste unbelohnt gelassen, welche sie ehemals mit ihren Reichthümern dem Staate geleistet haben. Sollen aber Wege und Canäle angelegt, die Gewerke und Zünfte abgeschafft, die Knechtschaft des Landmanns gemildert werden: allenthalben stehen die Eigenthumsrechte der Privatpersonen oder der Communitäten entgegen. Was ist zu thun? Neckers Plan ist ohne Zweifel der schicklichste, dieser

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is mostly obscured by noise and low contrast.

Petit Fraktur No. III.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Jugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Jugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um

Petit Schwabacher.

Bei stillem Abend hatte Mirill noch den mondbeglänzten Sumpf besucht; die ruhige Gegend im Mondschein und das Lied der Nachtigall hatten im stillen Entzücken ihn aufgehalten. Aber igt kam er zurück in die grüne Laube von Reben vor seiner einsamen Hütte, und fand da seinen alten Vater sanft schlummernd am Mondschein, hingefunken, sein graues Haupt auf den einen Arm hingelehnt. Da stellte er sich, die Arme in einander geschlungen, vor ihn hin. Oder warum ruhet unsere Hütte so sicher in den von Früchten gebogenen Aesten. Bei stillem Abend hatte nun Miril noch den mondhellen

Bourgeois Fraktur No. I.

Wahrer Muth zeigt sich mehr durch Festigkeit als durch Aufbrausen; er ist beständig das, was er sein soll. Man noch braucht denselben weder zu ermuntern, im Zaume zu halten; der redliche Mann trägt ihn beständig mit sich: in die Schlacht gegen den Feind, in Gesellschaften zu Gunsten der Wahrheit und der Abwesenden, auf sein Lager gegen die Angriffe des Schmerzes und Todes. Die Stärke der Seele, woraus er entspringt, findet sich zu allen Zeiten: sie hält die Tugend empor, und besteht nicht darin, daß man sich schlägt, sondern daß man Gelegenheiten zu bemerken, welche er nützen soll. Nun ist zwar dieß nicht ihr einziges Geschäft: denn auch die Einrichtung der

Bourgeois Fraktur No. II.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Jugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde zwar weiser aber auf

Corpus Fraktur No. I.

Es ist ein charakteristischer Zug einer ausgezeichnet vortreflichen Seele, mit ihrer schönsten Seite nie zu prunken, sondern eigenhändig einen Flor wenigstens da Decken oft nicht möglich sind, vor ihre schönen Thaten zu ziehn, lieber in zu einem geringen Lichte, als in einem zu vortheilhaften und übertriebenen gesehen zu werden. Im letzteren Falle kann man uns vorwerfen, getäuscht und betrogen zu haben, aber im ersteren kommen Andere zur besseren Einsicht. Die Entgegensetzung der Vortheile, der Absichten, der Bestrebungen, ist an sich etwas weit sichtbarers, sie kann lange dauern, und

Petit Fraktur No. III. auf Corpus.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Jugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Jugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu

Petit Schwabacher auf Cicero.

Bei stillem Abend hatte Miril noch den mondbeglänzten Sumpf besucht; die ruhige Gegend im Mondschein und das Lied der Nachtigall hatten im stillen Entzücken ihn aufgehalten. Aber igt kam er zurück in die grüne Laube von Reben vor seiner einsamen Hütte, und fand da seinen alten Vater sanft schlummernd am Mondschein, hingefunken, sein graues Haupt auf den einen Arm hingelehnt. Da stellte er sich, die Arme in einander geschlungen, vor ihn hin. Oder warum er ruhet unsere Hütte so sicher in den von Früchten gebogenen

Bourgeois Fraktur No. I. auf Cicero.

Die Geschicklichkeit jede Sache zu rechter Zeit, am rechten Orte zu thun und zu sagen, ist ohne Zweifel das Probestück der Klugheit. Die Klugheit ist es, welche den Menschen jedesmal die Dinge, die Vorfälle, die Umstände, die Handlungen andrer Menschen kennen lehrt, unter und in welche er seine Handlungen hineinpassen soll. Sie allein urtheilt über die Richtigkeit der Verhältnisse, über Aehnlichkeit und Harmonie; sie ist es endlich, die die Aufmerksamkeit des Menschen erweckt, seinen Geist wach und nachdenkend erhält; und also dadurch ihn in den Stand setzt, die

Bourgeois Fraktur No. II. auf Cicero.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Jugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken

Corpus Fraktur No. I. auf Cicero.

Es ist eine gewöhnliche Meinung, daß die Pflicht Feinde zu lieben, in der alten Moral nicht sehr gelehrt worden. Um hierüber etwas mit Sicherheit zu entscheiden, muß man erst die Verwirrung zu heben suchen, welche in den Begriffen von dieser Pflicht selbst herrscht. Es muß erst ausgemacht werden, was ein Feind sey, und zu welchem Grade von Liebe, wir, auch nach unsrer jetzigen Einsicht, gegen denselben verbunden werden können. Alle Abneigung der Menschen von



er
fo
fie
fo
un
M
tu
ne
die

sti
E
de
ni
au
un
ar
M
ih

ve
Fe
of
lic
th
ler
be
be
At

Se
set
D
ne
E
no
re
di

au
m
un
de
fe
E
in

Corpus Fraktur No. II.

Dhnerachtet der Unterschied zwischen den angebohrnen und erworbenen Eigenschaften in den bisher entwickelten Begriffen so deutlich ist, und ob es gleich nicht weniger deutlich ist, daß sie, nach der Gerechtigkeit nicht gleich geschäzet werden sollen, so ist es doch bey denen wirklichen Handlungen des Menschen unmöglich, ihren ganzen Werth in diese beyden Elemente von Natur und Fleiß aufzulösen, und das, was überhaupt Achtung, und was eigentlich Lob verdient, von einander zu trennen. Man ist sogar in Gefahr, wenn man dieses thun will, die Tugend selbst zu verunstalten, und das Bestreben derer zu

Corpus Fraktur No. III.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Tugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann.

Corpus Schwabacher.

Es ist ein charakteristischer Zug einer ausgezeichnet vortreflichen Seele, mit ihrer schönsten Seite nie zu prunzen, sondern eigenhändig einen Glor wenigsten da Decken oft nicht möglich sind, vor ihre schönen Thaten zu ziehn, lieber in zu einem geringen Lichte, als in einem zu vortheilhaften und übertriebenen gesehen zu werden. Im letzteren Falle kann man uns vorwerfen, getäuscht und betrogen zu haben, aber im ersteren kommen Andere zur besseren Einsicht. Die Entgegensetzung der Vortheile, der Absichten, der Bestrebungen, ist an sich etwas weit.

Cicero Fraktur. No. I.

Grundsätze haben am meisten Gewalt über Neigungen: Leidenschaften verlangen, daß sich Uebung ihnen entgegensetze. Daher können Grundsätze dem Eigennuße, und der Herrschsucht wehren und also gerecht machen: aber sie können nicht dem Zorn, der Geschlechtsliebe und der Rachsucht Einhalt thun, wenn diese Affecten einmahl entflammt sind, noch ihre Entstehung hindern, wenn das Temperament sehr reizbar ist. Um dies zu erhalten, müssen Anstalten gemacht die Versuchungen müssen geslohen, gegenseitige Vorstellung

Cicero Fraktur. No. II.

Tapferkeit verlangt die Uebung beyder Organe. Der äußere Körper muß abgehärtet werden: sonst halten die muthigen Gesinnungen nicht aus. Wer friert, hungert und leidet, der hört auf zu denken: und wer nicht mehr denkt, oder nicht scharf, lebhaft denkt, ist zur Ausübung keiner schweren Tugend mehr fähig; er ist nicht mehr Geist. Es ist aber auch gleichsam eine Abhärtung des innern Nervensystems nöthig, das geheime Zittern, und

Corpus Fraktur No. II. auf Cicero.

Dhnerachtet der Unterschied zwischen den angebohrnen und erworbenen Eigenschaften in den bisher entwickelten Begriffen so deutlich ist, und ob es gleich nicht weniger deutlich ist, daß sie, nach der Gerechtigkeit nicht gleich geschäzet werden sollen, so ist es doch bey denen wirklichen Handlungen des Menschen unmöglich, ihren ganzen Werth in diese beyden Elemente von Natur und Fleiß aufzulösen, und das, was überhaupt Achtung und was eigentlich Lob verdienet von einander zu trennen. Man ist sogar in Gefahr, wenn man dieses thun kann

Corpus Fraktur No. III. auf Cicero.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Tugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den

Corpus Schwabacher auf Cicero.

Es ist ein charakteristischer Zug einer ausgezeichnet vortreflichen Seele, mit ihrer schönsten Seite nie zu prunzen, sondern eigenhändig einen Glor wenigsten da Decken oft nicht möglich sind, vor ihre schönen Thaten zu ziehn, lieber in zu einem geringen Licht, als in einem zu vortheilhaften und übertriebenen gesehen zu werden. Im letzteren Falle kann man uns vorwerfen, getäuscht und betrogen zu haben, aber im ersteren kommen Andere zur

Cicero Fraktur No. I. auf Mittel.

Grundsätze haben am meisten Gewalt über Neigungen: Leidenschaften verlangen, daß sich Uebung ihnen entgegensetze. Daher können Grundsätze dem Eigennuße, und der Herrschsucht wehren und also gerecht machen: aber sie können nicht dem Zorn, der Geschlechtsliebe und der Rachsucht Einhalt thun, wenn diese Affecten einmahl entflammt sind, noch ihre Entstehung hindern, wenn das Temperament sehr reizbar ist. Um dies zu erhalten, müssen Anstalten gemacht

Cicero Fraktur. No. II. auf Mittel.

Tapferkeit verlangt die Uebung beyder Organe. Der äußere Körper muß abgehärtet werden: sonst halten die muthigen Gesinnungen nicht aus. Wer friert, hungert und leidet, der hört auf zu denken: und wer nicht mehr denkt, oder nicht scharf, lebhaft denkt, ist zur Ausübung keiner schweren Tugend mehr fähig; er ist nicht mehr Geist. Es ist aber auch gleichsam eine Abhärtung des

[Faint, illegible text within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

fahr
tiefer
schen
ihner
kann
Eine
stim

dien
kenn
figt
Ber
Kar
hat.
aus

gan
den
nich
hör
ode
bun
nich

sorg
wen
mer
bei
Gla
Err

gla
nid
dar
den
sey
es

Cicero Fraktur No. III.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Tugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer ab.

Grobe Cicero Fraktur.

Ein Mann von mittelmäßigen Gaben und Verdiensten, gewinnt erstaunlich viel, wenn er die Selbstkenntniß und die Freymüthigkeit hat, seine Mittelmäßigkeit zu erkennen; und, ohne Schaamröthe, ohne Verlegenheit, und ohne verstellten Stolz, sich den Rang zu bestimmen, den er einzunehmen das Recht hat. Dazu gehört selbst schon etwas nicht gemeines, aus sich herauszugehen, sich als eine fremde Person,

Cicero Schwabacher.

Tapferkeit verlangt die Uebung beyder Organe. Der äußere Körper muß abgehärtet werden: sonst halten die muthigen Gesinnungen nicht aus. Wer friert, hungert und leidet, der hört auf zu denken: und wer nicht mehr denkt, oder nicht scharf, lebhaft denkt, ist zur Ausübung keiner schweren Tugend mehr fähig; er ist nicht mehr Geist. Es ist aber auch gleichsam

Kleine Mittel Fraktur. No. I.

Vor dem ersten Schritt zum Bösen hüte dich sorgfältig, denn du gehst unvermuthet weiter, wenn du einmal angefangen hast, und nicht immer einen lebhaften Widerwillen gegen dasselbe bei dir unterhältst. Wer kann sich auf dem Glatteise halten, um nicht zu fallen? Deine Erwartungen überschreiten nie die Schranken

Grobe Mittel Fraktur. No. I.

Ach wie oft täuscht man sich, daß man glaubt, die Kinder verstehen uns, weil sie nicht fragen: was heißt das? Aber sie sind dann, leider! schon daran gewöhnt, mit demhalben Sinne der Rede zufrieden zu seyn. Sobald es ein neues Wort hört, muß es dir sagen! das verstehe ich nicht! Erkläre

Cicero Fraktur No. III. auf Mittel.

Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung stimmte seine zu idealische Denkungsart immer tiefer herab. Er sah wie gefährvoll es sey von den Menschen zu gut zu denken und glaubte, daß man, um vor ihnen sicher zu seyn, nie zu schlimm von ihnen denken kann. Er wurde weiser aber auf Unkosten seiner Tugend. Eine immer weiter ausgebreitete und vielfache Erfahrung

Grobe Cicero Fraktur auf Mittel.

Ein Mann von mittelmäßigen Gaben und Verdiensten gewinnt erstaunlich viel, wenn er die Selbstkenntniß und die Freymüthigkeit hat, seine Mittelmäßigkeit zu erkennen; und, ohne Schaamröthe, ohne Verlegenheit, und ohne verstellten Stolz, sich den Rang zu bestimmen, den er einzunehmen das Recht hat. Dazu gehört selbst schon etwas nicht gemeines

Cicero Schwabacher auf Mittel.

Tapferkeit verlangt die Uebung beyder Organe. Der äußere Körper muß abgehärtet werden: sonst halten die muthigen Gesinnungen nicht aus. Wer friert, hungert und leidet, der hört auf zu denken: und wer nicht mehr denkt, oder nicht scharf, lebhaft denkt, ist zur Ausübung keiner schweren Tugend mehr fähig; er ist

Kleine Mittel Fraktur No. II.

Wenige Menschen werden gefunden worden seyn, die den Entschluß zu sterben, mit Ruhe und Besonnenheit haben fassen, mit Beharrlichkeit ihn haben ausführen können. Die Begierde zu sterben, im Augenblicke des Grams und wenn nach vielen fehlgeschlagenen Erwartungen auch die Hoffnung anfängt zu schwinden, ist gemein.

Grobe Mittel Fraktur. No. II.

Die Vergleichung zwischen der Tugend der Tapferkeit und der geselligen, ist weit kürzer als die zwischen der Geselligkeit und Wissenschaft: In jedem Zeitalter haben die Streitigkeiten, welche Aufsehen machen, die Untersuchungen der Schriftsteller und Philosophen auf eine gewisse Seite, nicht immer auf deren

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

hüte
vern
gefa
lebhe
bei d
dem

sonst
sen v
vor
über
Dein

wer
ver
gen
find

die
sie

de

Mittel Schwabacher.

Vor dem ersten Schritt zum Bösen hüte dich sorgfältig, denn du gehst un-
vermuthet weiter, wenn du einmal an-
gefangen hast, und nicht immer einen
lebhaften Widerwillen gegen dasselbe
bei dir unterhältst. Wer kann sich auf
dem Glatteise halten um nicht zu fallen

Tertie Fraktur. No. I.

Sehne dich nicht nach der Zukunft,
sonst fließt dir die Gegenwart ungenos-
sen vorbey. Fürchte dich aber auch nicht
vor der Zukunft, sonst verlierst du dar-
über deine gegenwärtige Glückseligkeit.
Deine Erwartungen übersteige jedoch

Text Fraktur. No. I.

Ach wie oft täuscht man sich,
wenn man glaubt, die Kinder
verstehen uns, weil sie nicht fra-
gen: was heißt das? Aber sie
sind dann, schon daran gewöhnt

Doppel Mittel Fraktur.

Die Tugenden, in sofern
sie im Menschen sich hoffen

Grobe Canon Fraktur.

Sey behutsam in
der Wahl meines

Mittel Schwabacher auf Tertie.

Vor dem ersten Schritt zum Bösen
hüte dich sorgfältig, denn du gehst un-
vermuthet weiter, wenn du einmal an-
gefangen hast, und nicht immer einen
lebhaften Widerwillen gegen dasselbe
bei dir unterhältst, wer kann sich auf

Tertie Fraktur. No. II.

Bekannte Ideen die nützlich sind, in
ein recht helleres Licht zu stellen, ist ein
vorzügliches Talent des gemeinnützigen
Philosophen. Ganz neue, ungewöhn-
liche Ideen, besonders im Fache der mo-
ralischen und politischen Wissenschaften

Text Fraktur. No. II.

Die wahre Religion der Ver-
nunft läßt den Menschen freylich
zuweilen kalt. Denn wer ist immer
Geist, und groß genug, um sich
die Wahrheiten dessen am ersten,

Kleine Canon Fraktur.

Bonne und Freuden
sind niemals die wirksa

Missal Fraktur.

Freundschaft

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Der M
Güther
Denn w
den Wa
dessen u
hier sch
Pflcht
welch
unmögli
die Lüs
eine zu
wir das
Einbild
in dem
unzern
dem wir
in diese

Der M
Güther
Denn w
den Wa
dessen u
hier sch
Pflcht
welcher
unmögli
die Lüst
eine zu
wir das
Einbild

Ein
grosse
und de
dass e
und ve
sen wi
die seh
zugega
Geschä
chen
mir au
welche
dem A

Ein
grosse
und d
dass e
und ve
sen wi
die seh
zugega
Geschä
chen e

D
mens
Lauf
In de
baut
das a
welch
durch
bey
den I
Italiä

Nonpareille Antiqua.

Der Mensch kann auf eine indirecte Weise in der übermässigen Hochschätzung derjenigen Güther befestiget werden, gegen welche die Moral ihn überhaupt gleichgültig machen will. Denn worin sollen wir die Freuden des Paradieses, oder die Qualen der Hölle setzen? In den Wachsthum die Abnahme der Vollkommenheit? Aber wenn der Besitz, oder Mangel dessen uns dort glücklich, oder elend machen soll, so muss er uns nach Verhältnissen auch hier schon dazu machen. Aber warum sollte die Aufopferungen, derjenigen Begierden hier Pflicht seyn deren Befriedigung dort meine Glückseligkeit ausmachen wird? Der Demüthige welcher hoffet, dass er dereinst durch Ehre und Herrschaft werde belohnet werden, kann unmöglich von Herzen demüthig seyn. Muhamed musste mit seinem Paradiese nothwendig die Lüste seiner Anhänger feuriger machen. Aber auch in der vernünftigsten Religion ist eine zu sorgfältige Ausmählung eine zu öftere Erinnerung an die Freuden oder Qualen, da wir das unterscheidende derselben nicht kennen, auch nichts anderes thun, als theils unsere Einbildungskraft mit Gemälden von Vergnügungen und Schmerzen, dergleichen wir schon in dem gegenwärtigen Leben antreffen, erfüllen, und dadurch unsere Begierden gegen diese unsern Abscheu gegen die andern verstärken, theils unsere moralischen Begriffe verwirren, dem wir angewiesen werden, auf eben die Sachen in Zukunft zu hoffen, deren Verlängern in dieser Welt uns zugleich zur Pflicht gemacht wird. Belohnungen welche nicht zugleich

Nonpareille Antiqua auf Petit.

Der Mensch kann auf eine indirecte Weise in der übermässigen Hochschätzung derjenigen Güther befestiget werden, gegen welche die Moral ihn überhaupt gleichgültig machen will. Denn worin sollen wir die Freuden des Paradieses, oder die Qualen der Hölle setzen? In den Wachsthum die Abnahme der Vollkommenheit? Aber wenn der Besitz, oder Mangel dessen uns dort glücklich, oder elend machen soll, so muss er uns nach Verhältnissen auch hier schon dazu machen. Aber warum sollte die Aufopferungen derjenigen Begierden, hier Pflicht seyn deren Befriedigung dort meine Glückseligkeit ausmachen wird? Der Demüthige welcher hoffet, dass er dereinst durch Ehre und Herrschaft werde belohnet werden, kann unmöglich von Herzen demüthig seyn. Muhamed musste mit seinem Paradiese nothwendig die Lüste seiner Anhänger feuriger machen. Aber auch in der vernünftigsten Religion ist eine zu sorgfältige Ausmählung eine zu öftere Erinnerung an die Freuden oder Qualen, da wir das unterscheidende derselben nicht kennen, auch nichts anderes thun, als theils unsere Einbildungskraft mit Gemälden von Vergnügungen und Schmerzen, dergleichen wir schon

Petit Antiqua.

Ein Handelsmann, der ein in Deutschland berühmtes Haus, ohne sehr grosse Hülfquellen, in wenig Jahren auf einen hohen Grad des Ansehens und des Flors gebracht hatte, sagte zu einem Fremden, der es merken liess, dass er dieses als die Folge von ausserordentlichen Handlungskennntnissen und verborgenen Vortheilen ansehe, von denen er gern unterrichtet gewesen wäre; „mein Herr, Sie halten eine Sache für künstlich, geheimnissvoll die sehr einfach ist. Ich weiss es vielleicht eben so wenig, als Sie, wie es zugegangen ist, dass ich in kurzer Zeit zu den Verbindungen und zu den Geschäften gekommen bin, welche Sie sehen. Ich habe nie etwas dergleichen erwartet: noch weniger habe ich Anstalten darauf gemacht; ich bin mir auch keiner besonderen Kennntnisse, feinerer Combinationen, bewusst, welche mir dazu hätten verhelfen können. Aber das weiss ich, wie ich in dem Anfange meines erst errichteten Handels, mir eine Maxime gemacht,

Petit Antiqua auf Corpus.

Ein Handelsmann, der ein in Deutschland berühmtes Haus, ohne sehr grosse Hülfquellen, in wenigen Jahren auf einen hohen Grad des Ansehens und des Flors gebracht hatte, sagte zu einem Fremden, der merken liess, dass er dieses, als die Folge von ausserordentlichen Handlungskennntnissen und verborgenen Vortheilen ansehe, von denen er gern unterrichtet gewesen wäre. „mein Herr, Sie halten eine Sache für künstlich, geheimnissvoll die sehr einfach ist. Ich weiss es vielleicht eben so wenig als Sie, wie es zugegangen ist, dass ich in kurzer Zeit zu den Verbindungen und zu den Geschäften gekommen bin, welche Sie sehen. Ich habe nie etwas dergleichen erwartet: noch weniger habe ich Anstalten darauf gemacht, ich bin

Bourgeois Antiqua.

Die Nachahmung ist unstreitig das, was den Fortgang der menschlichen Vollkommenheiten am meisten in Absicht des Laufs beschleunigt und in Absicht seiner Richtung bestimmt. In der Politik, in der Literatur, in den Künsten und Sitten baut immer ein Volk ein Geschlecht auf den Grund welchen das andre gelegt. Die Cultur ist einer Schneelawine ähnlich, welche nie würde gross geworden seyn, wenn sie sich nicht durch weite Räume fortgewälzt hätte. Ganz besonders ist es bey den Verfeinerungen des Wohlstandes wahr. Wir haben den Franzosen nachgeahmt, die Franzosen zu ihrer Zeit den Italiänern oder den Spaniern; diese hatten noch Ueberreste der

Nonpareille Cursiv.

Der Mensch kann auf eine indirecte Weise in der übermässigen Hochschätzung derjenigen Güther befestiget werden, gegen welche die Moral ihn überhaupt gleichgültig machen will. Denn worin sollen wir die Freuden des Paradieses, oder die Qualen der Hölle setzen? In den Wachsthum die Abnahme der Vollkommenheit? Aber wenn der Besitz, oder Mangel dessen uns dort glücklich, oder elend machen soll, so muss er uns nach Verhältnissen, auch hier schon dazu machen. Also müssten es sinnliche Gegenstände, seyn. Aber warum sollten denn die Aufopferung derjenigen Begierden hier Pflicht seyn deren Befriedigung dort die Glückseligkeit ausmachen werde? Der Demüthige, welcher hoffet dass er dereinst durch Ehre und Herrschaft werde belohnet werden, kann unmöglich, von Herzen, demüthig seyn. Muhamed musste mit seinem Paradiese nothwendig die Lüste seiner Anhänger feuriger machen. Aber auch in der vernünftigsten Religion kann eine zu sorgfältige Ausmählung, eine zu öftere Erinnerung an die künftigen Freuden oder Qualen, da wir das unterscheidende derselben nicht kennen, nichts anderes thun, als; theils unsere Einbildungskraft mit Gemälden von Vergnügungen und von Schmerzen, dergleichen wir schon im gegenwärtigen Leben antreffen, erfüllen, und dadurch, unser Begierden gegen die einen, unsern Abscheu gegen die andern, verstärken, theils unsere moralischen Begriffe verwirren, indem wir angewiesen werden, auf eben die Sachen in der Zukunft zu hoffen, deren Verlängern in dieser Welt uns zugleich zur Pflicht gemacht.

Nonpareille Cursiv auf Petit.

Der Mensch kann auf eine indirecte Weise in der übermässigen Hochschätzung derjenigen Güther befestiget werden, gegen welche die Moral ihn überhaupt gleichgültig machen will. Denn worin sollen wir die Freuden des Paradieses oder die Qualen der Hölle setzen? In den Wachsthum die Abnahme der Vollkommenheit? Aber wenn der Besitz, oder Mangel derselben uns dort glücklich, oder elend machen soll, so muss er uns nach Verhältnissen auch hier schon dazu machen. Also müssten es sinnlichere Gegenstände seyn. Aber, warum sollen denn die Aufopferung derer Begierden hier Pflicht seyn, deren Befriedigung dort meine Glückseligkeit ausmachen werde? Der Demüthige welcher hoffet dass er dereinst durch Ehre und Herrschaft werde belohnet werden, kann unmöglich, von Herzen demüthig seyn. Muhamed, musste mit seinem Paradiese nothwendig die Lüste seiner Anhänger feuriger machen. Aber auch in der vernünftigsten Religion kann eine zu sorgfältige Ausmählung, eine zu öftere Erinnerung, an künftigen Freuden, oder Qualen, da wir das unterscheidende derselben nicht kennen, nicht anders thun, als; unsere Einbildungskraft mit Gemälden von Vergnügungen und Schmerzen

Petit Cursiv.

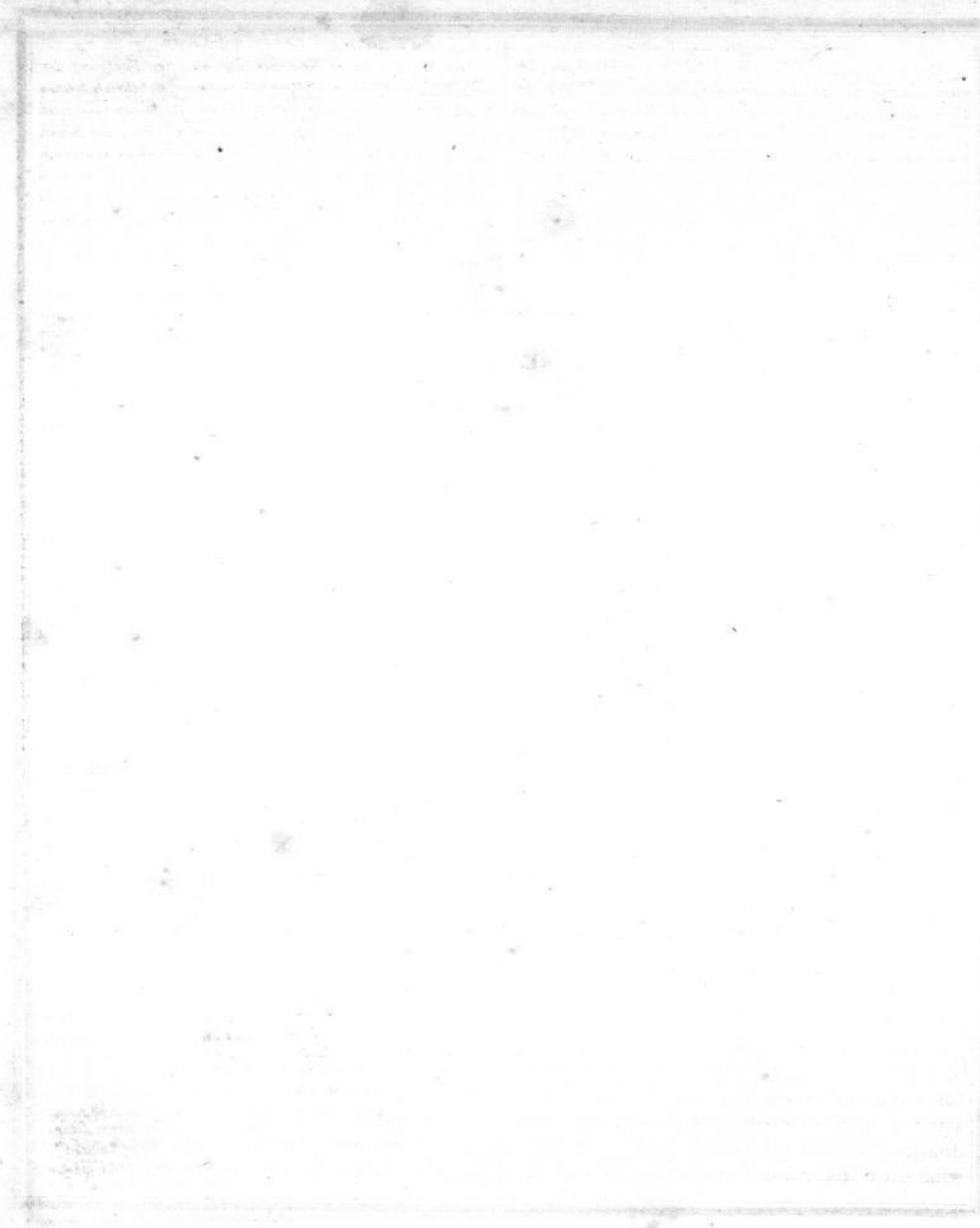
Ein Handelsmann, der ein in Deutschland berühmtes Haus, ohne scheinbar grosse Hülfquellen in wenig Jahren auf einen hohen Grad des Ansehens und des Flors gebracht hatte, sagte zu einem Fremden, der merken liess, dass er dieses als die Folge von ausserordentlichen Handlungskennntnissen und verborgenen Vortheilen ansehe, von denen er gern unterrichtet gewesen wäre; „mein Herr, Sie halten eine Sache für künstlich und geheimnissvoll die sehr einfach ist. Ich weiss eben so wenig als Sie wie es zugegangen, dass ich in kurzer Zeit zu den Verbindungen und zu den Geschäften gekommen bin, die Sie sehen. Ich habe nie etwas dergleichen erwartet; noch weniger habe ich Anstalten darauf gemacht: ich bin mir auch keiner besondern Kennntnis oder feinerer Combinationen, dabei bewusst, welche mir dazu hätten verhelfen können. Aber das weiss ich, dass ich beim ersten Anfange

Petit Cursiv auf Corpus.

Ein Handelsmann, der ein in Deutschland berühmtes Haus, ohne scheinbar grosse Hülfquellen in wenig Jahren auf einen hohen Grad des Ansehens und des Flors gebracht hatte, sagte zu einem Fremden, der merken liess, dass er dieses als eine Folge von ausserordentlichen Handlungskennntnissen und verborgenen Vortheilen ansehe, von denen er gern unterrichtet gewesen wäre: „mein Herr, Sie halten die Sache für künstlich und geheimnissvoll, die sehr einfach ist. Ich weiss eben so wenig, als Sie, wie es zugegangen, dass ich in kurzer Zeit zu den Verbindungen, und zu den Geschäften, gekommen bin, die Sie sehen, Ich habe nie etwas dergleichen erwartet, noch weniger habe ich mich

Bourgeois Cursiv.

Die Nachahmung, ist unstreitig, was den Fortgang der menschlichen Vollkommenheit am meisten in Absicht seines Laufs beschleunigt, und in Absicht der Richtung bestimmt. In der Politik, in der Litteratur, in den Künsten, den Sitten bauet immer ein Volk, ein Geschlecht auf den Grund, den das andre gelegt. Die Cultur ist einer Schneelawine ähnlich welche nie würde so gross geworden seyn wenn sie sich nicht durch weite Räume fortgewälzt hätte. Ganz besonders ist es bey der Verfeinerung des Wohlstands wahr. Wir haben die Franzosen nachgeahmt, und die Franzosen zu ihrer Zeit die Italiäner oder die Spanier; diese hatten noch Ueberreste der



I
men
Lau
In d
baut
das
wel
dure
bey

mal
Ken
sche
sind
Zie
wel
keit
pas
geh

ma
Ke
sch
sind
Zie
we
kei
pas

au
gü
W
fä
an
da
se
ur

au
gü
W
fä
an
da
se

Bourgeois Antiqua auf Cicero.

Die Nachahmung ist unstreitig das, was den Fortgang der menschlichen Vollkommenheiten am meisten in Absicht des Laufs beschleunigt und in Absicht seiner Richtung bestimmt. In der Politik, in der Litteratur, in den Künsten und Sitten baut immer ein Volk ein Geschlecht auf den Grund, welchen das andre gelegt. Die Cultur ist einer Schneelawine ähnlich, welche nie würde gross geworden seyn, wenn sie sich nicht durch weite Räume fortgewälzt hätte. Ganz besonders ist es bey den Verfeinerungen des Wohlstandes wahr. Wir haben

Corpus Antiqua.

Die Kenntniss des Vortreflichen setzt uns nicht allemal in den Stand es zu erreichen. Hingegen ist es die Kenntniss unsrer selbst, und unsres Maases; die Unterscheidung, welche unsrer Eigenschaften unveränderlich sind, welche eine Vervollkommnung zulassen; welches Ziel für uns zu hoch gesteckt, welches erreichbar ist; welche bey den, von andern bewunderten Annehmlichkeiten, zu unsern Eigenschaften und in unsre Umstände passen, welche hingegen bey der Verpflanzung verloren gehen oder ausarten würden: diese Kenntniss, sage ich,

Corpus Antiqua auf Cicero.

Die Kenntniss des Vortreflichen setzt uns nicht allemal in den Stand, es zu erreichen. Hingegen ist es die Kenntniss unsrer selbst, und unsres Maases; die Unterscheidung, welche unserer Eigenschaften unveränderlich sind, welche eine Vervollkommnung zulassen; welches Ziel für uns zu hoch gesteckt, welches erreichbar ist; welche von den, bey andern bewunderten Annehmlichkeiten, zu unsern Eigenschaften und in unsre Umstände passen, welche hingegen bey der Verpflanzung verloren

Cicero Antiqua.

Ein Mensch tritt in die Gesellschaft ein. Er macht auf die Anwesenden einen gewissen Eindruck, einen günstigen oder ungünstigen. Wovon hängt dieser ab? Was ist es, was von ihm gleich anfangs in die Augen fällt, wodurch er angenehm oder anstössig wird? Ich antworte: zu allererst seine Gestalt und seine Kleidung dann die Art wie es sich darstellt, seine Verbeugungen seine ersten Höflichkeit-Formeln, seine Stimme. Hier unterscheide ich deutlich, das Wesentliche der Person

Cicero Antiqua auf Mittel.

Ein Mensch tritt in die Gesellschaft ein. Er macht auf die Anwesenden einen gewissen Eindruck, einen günstigen oder ungünstigen. Wovon hängt dieser ab? Was ist es, was von ihm gleich anfangs in die Augen fällt, wodurch er anstössig, oder angenehm wird? Ich antworte: zu allererst seine Gestalt und seine Kleidung dann die Art wie er sich darstellt, seine Verbeugungen seine ersten Höflichkeit-Formeln, seine Stimme. Hier

Bourgeois Cursiv auf Cicero.

Die Nachahmung, ist unstreitig, was den Fortgang der menschlichen Vollkommenheit am meisten, in Absicht seines Laufs beschleunigt, und in Absicht der Richtung bestimmt. In der Politik, in der Litteratur, in den Künsten, den Sitten baut immer ein Volk, ein Geschlecht auf den Grund welchen das andre gelegt. Die Cultur ist einer Schneelawine ähnlich welche nie würde so gross geworden seyn, wenn sie sich nicht durch weite Räume fortgewälzt hätte. Ganz besonders ist es bey der Verfeinerung des Wohlstandes wahr. Wir haben es

Corpus Cursiv.

Die Kenntniss des Vortreflichen setzt uns nicht allemal in den Stand, es zu erreichen. Hingegen ist es die Kenntniss unsrer selbst, und unseres Maases; die Unterscheidung, welche unsrer Eigenschaften unveränderlich sind, welche eine Vervollkommnung zulassen; welches Ziel für uns zu hoch gesteckt, welches erreichbar ist; welche von den, bey andern bewunderten Annehmlichkeiten, zu unseren Eigenschaften und in unsere Umstände passen, welche hingegen bey der Verpflanzung verloren gehen oder ausarten würden: diese Kenntniss, sage ich,

Corpus Cursiv auf Cicero.

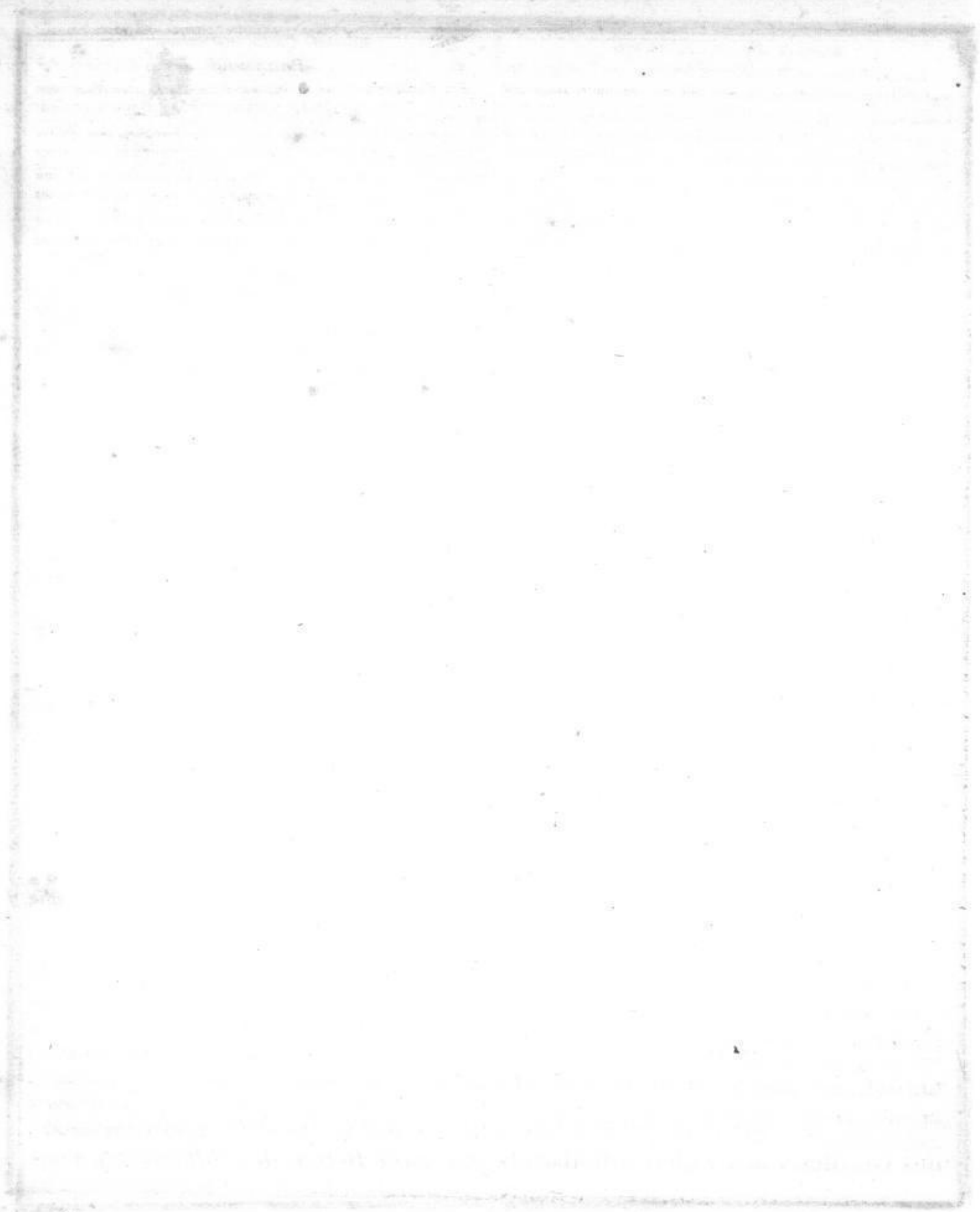
Die Kenntniss des Vortreflichen setzt uns nicht allemal in den Stand, es zu erreichen. Hingegen ist es die Kenntniss unsrer selbst und unseres Maases: die Unterscheidung, welche unsrer Eigenschaften unveränderlich sind, und die eine Vervollkommnung zulassen; welches Ziel für uns zu hoch gesteckt, welches erreichbar ist und welche von den bey andern bewunderten Annehmlichkeiten, zu unsern Eigenschaften, und in unsere Umstände passen, welche hingegen bey der Verpflanzung verloren

Cicero Cursiv.

Ein Mensch tritt in eine Gesellschaft ein. Er macht auf die Anwesenden einen gewissen Eindruck, einen günstigen oder ungünstigen. Wovon hängt dieses ab? Was ist es, was von ihm gleich anfangs in die Augen fällt, wodurch er anstössig, oder angenehm wird? Ich antworte: zu allererst seine Gestalt und seine Kleidung; dann die Art, wie er sich darstellt, seine Verbeugungen, seine ersten Höflichkeits-Formeln, seine Stimme. Hier

Cicero Cursiv auf Mittel.

Ein Mensch tritt in eine Gesellschaft ein. Er macht auf die Anwesenden einen gewissen Eindruck, einen günstigen oder ungünstigen. Wovon hängt dieser ab? Was ist es, was von ihm gleich anfangs in die Augen fällt, wodurch er anstössig, oder angenehm wird? Ich antworte: zu allererst seine Gestalt und seine Kleidung; dann die Art, wie er sich darstellt, seine Verbeugungen, seinen



ohr
hol
ein
aus
Vo
n
die
wie
gen
hab
ohr

me
La
In
ba
das
we
dur
es
W

au
ein
die
die
wi
Kl
au

im
er
un
D
ar
la

de
m
so
un

Fette Petit Antiqua.

Ein Handelsmann der ein in Deutschland berühmtes Haus und ohne sehr grosse Hülfquellen, in wenigen Jahren auf einen sehr hohen Grade des Ansehens und des Flors gebracht hatte, sagte zu einem Fremden, der merken liess, dass er dieses als die Folge von ausserordentlichen Handlungskennntnissen, und ganz verborgenen Vortheilen ansehe, von denen er gern unterrichtet gewesen wäre, „mein Herr, Sie halten eine Sache für künstlich, geheimnissvoll, die sehr einfach ist. Ich weiss es vielleicht eben so wenig als Sie, wie es zugegangen ist, dass ich in kurzer Zeit zu den Verbindungen und zu den Geschäften gekommen bin, welche sie sehen. Ich habe nie etwas dergleichen erwartet: noch weniger habe ich viele ohne sehr grosse Hülfquellen, in wenigen Jahren auf einen sehr

Fette Bourgeois Antiqua.

Die Nachahmung ist unstreitig das, was den Fortgang menschlicher Vollkommenheit, am meisten in Absicht des Laufs beschleunigt und in Absicht der Richtung bestimmt. In der Politik, in der Literatur in den Künsten und Sitten baut immer ein Volk, ein Geschlecht auf den Grund, den das andre gelegt. Die Cultur ist einer Schneelawine gleich, welche nie würde gross geworden seyn, wenn sie sich nicht durch weite Räume fortgewälzt hätte. Ganz besonders ist es bey den Verfeinerungen des Wohlstandes wahrzunehmen. Wir haben den Franzosen nachgeahmt, die Franzosen zu

Grobe Cicero Antiqua.

Ein Mensch tritt in Gesellschaften ein. Er macht auf die Anwesenden, einen gewissen Eindruck, einen günstigen oder ungünstigen. Wovon hängt dieser ab? Was ist es, was von ihm anfangs in die Augen fällt, wodurch er beliebt oder anstössig wird? Ich antworte: zu allererst seine Gestalt und Kleidung dann die Art wie er sich darstellt, seine auf die Anwesenden, einen gewissen Eindruck,

Mittel Antiqua.

Seitwärts höher, vernahm er Geräusch im Gebüsch; ein Lamm blökte und schnell erschien es am Rande des Felsen, verirrt und scheu, als würd' es vom Wolfe gejagt. Der Sprung über den Felsen misslang dem armen kleinen Thiere, und hart beschädigt lag es nahe bey Wallsteins Ruhesitz, unfä-

Tertie Antiqua.

In jedem Lande, in jeder Periode der Cultur, ist diejenige Tugend am meisten geachtet, deren die Gesellschaft am wenigsten entbehren kann und wo diese, mit vielen offenbaren

Petit Cursiv.

Ein Handelsmann, der ein in Deutschland berühmtes Haus, ohne scheinbar grosse Hülfquellen in wenig Jahren auf einen hohen Grad des Ansehens und des Flors gebracht hatte, sagte zu einem Fremden, der merken liess, dass er dieses als die Folge von ausserordentlichen Handlungskennntnissen, und verborgenen Vortheilen ansehe, von denen er gern unterrichtet gewesen wäre: „mein Herr, Sie halten eine Sache für künstlich und geheimnissvoll die sehr einfach ist. Ich weiss eben so wenig als Sie wie es zugegangen, dass ich in kurzer Zeit zu den Verbindungen und zu den Geschäften gekommen bin, die Sie sehen. Ich habe nie etwas dergleichen erwartet; noch weniger habe ich Anstalten darauf gemacht: ich bin mir auch keiner besondern Kenntniss oder feinerer Combinationen, dabei bewusst, welche mir dazu hätten

Fette Bourgeois Cursiv.

Die Nachahmung ist unstreitig, was den Fortgang der menschlichen Vollkommenheiten am meisten in Absicht des Laufes beschleunigt, in Absicht der Richtung bestimmt. In der Politik, in der Literatur, den Künsten und Sitten baut immer ein Volk, ein Geschlecht auf den Grund, den das andere gelegt. Die Cultur ist wie eine Schneelawine, welche nie würde so gross geworden seyn, wenn sie sich nicht durch weite Räume fortwälzte. Ganz besonders ist es bey der Verfeinerung des Wohlstandes wahrzunehmen. Wir haben die Franzosen nachgeahmt, und die Franzosen

Cicero Cursiv.

Ein Mensch tritt in eine Gesellschaft ein. Er macht auf die Anwesenden einen gewissen Eindruck, einen günstigen oder ungünstigen. Wovon hängt dieses ab? Was ist es, was von ihm gleich anfangs in die Augen fällt, wodurch er anstössig, oder angenehm wird? Ich antworte: zu allererst seine Gestalt und seine Kleidung; dann die Art, wie er sich darstellt, seine Verbeugungen, seine ersten Höflichkeits-Formeln, seine Stimme. Hier

Mittel Cursiv.

Aus den Träumen einer Ideenwelt kam er dadurch schnell in die wirkliche zurück und eilte voll mitleidiger Rührung, hinzu. Das schöne blendendweisse Lamm durch ein rosenrothes Band um den Hals ausgezeichnet blickt sanft nach ihm Schutz und Hülfe, begehrend. Wallstein hob es auf,

Tertie Cursiv.

So gering dieser Vorfall an sich seyn mogte, so empfand doch Wallstein eine recht innige Freude über die Fügung des Schicksals, welches ihn zum Retter des Thieres bestim

Faint, illegible text within a rectangular border, likely bleed-through from the reverse side of the page.

D
sch
lich
ster
unt

C
mi
ga
Le

Di
un

D
un

H

Text Antiqua.

Die Thaten eines Feldherrn scheinen unter allen menschlichen Verrichtungen am meisten der Herrschaft des Glück unterworfen zu seyn. Ausser,

Doppelmittel Antiqua.

Geduld ist ein Arzneymittel, das zwar nicht ganz heilt aber doch die Leiden wenigstens linder

Kleine Canon Antiqua.

Die Kraft des Liedes und die Mannigfaltig

Grobe Canon Antiqua.

Diese Kräfte des und die Mannig.

Grobe Missal Antiqua.

H o m e r

Text Cursiv.

Und alsdann erst, wenn es geheilt seyn würde, den Eigenthümer zu erfragen. Aber ein lockender Ruf aus der Ferne, schreckte das Thier schnell auf

Doppelmittel Cursiv.

Die Hoffnung verliert ihren Werth, wenn man nicht auf sich, sondern auf andre hofft.

Kleine Canon Cursiv.

Kraft des Liedes, und die Schönheit

Grobe Canon Cursiv.

Die Kräfte des und die Manni.

Grobe Missal Cursiv.

H o m e r

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines within a rectangular border.

SO
TH
PV
P
L
F
H
H

Mittel Antiqua Versalia.

SOPHOCLÉS, ET EVRIPIDES, SOPHOCLÉS ET EVRIPIDES

Tertie Antiqua Versalia.

THEOCRITVS, MOSCHVS, THEOCRITVS, MOSCHVS,

Text Antiqua Versalia.

PVBLIVS VIRGILIVS PVBLIVS VIRGILIVS

Doppelmittel Antiqua Versalia.

PLVTARCHVS PLVTARCHVS

Kleine Kanon Antiqua Versalia.

LEIBNITZIVS RICHELIEU

Grobe Kanon Antiqua Versalia.

FRIEDRICH LIVIVS

Klein Missal Antiqua Versalia.

PINDAROSSIAN

Grobe Missal Antiqua Versalia.

HOMER CICERO

Sabon Antiqua Versalia.

BION POPE

Mittel Cursiv Versalia.

SOPHOCLÉS ET EVRIPIDES

Tertie Cursiv Versalia.

THEOCRITVS, MOSCHVS,

Text Cursiv Versalia.

PVBLIVS VIRGILIVS

Doppelmittel Cursiv Versalia.

PLVTARCHVS

Kleine Canon Cursiv Versalia.

RICHELIEU

Grobe Kanon Cursiv Versalia.

LIVIVS

Kleine Missal Cursiv Versalia.

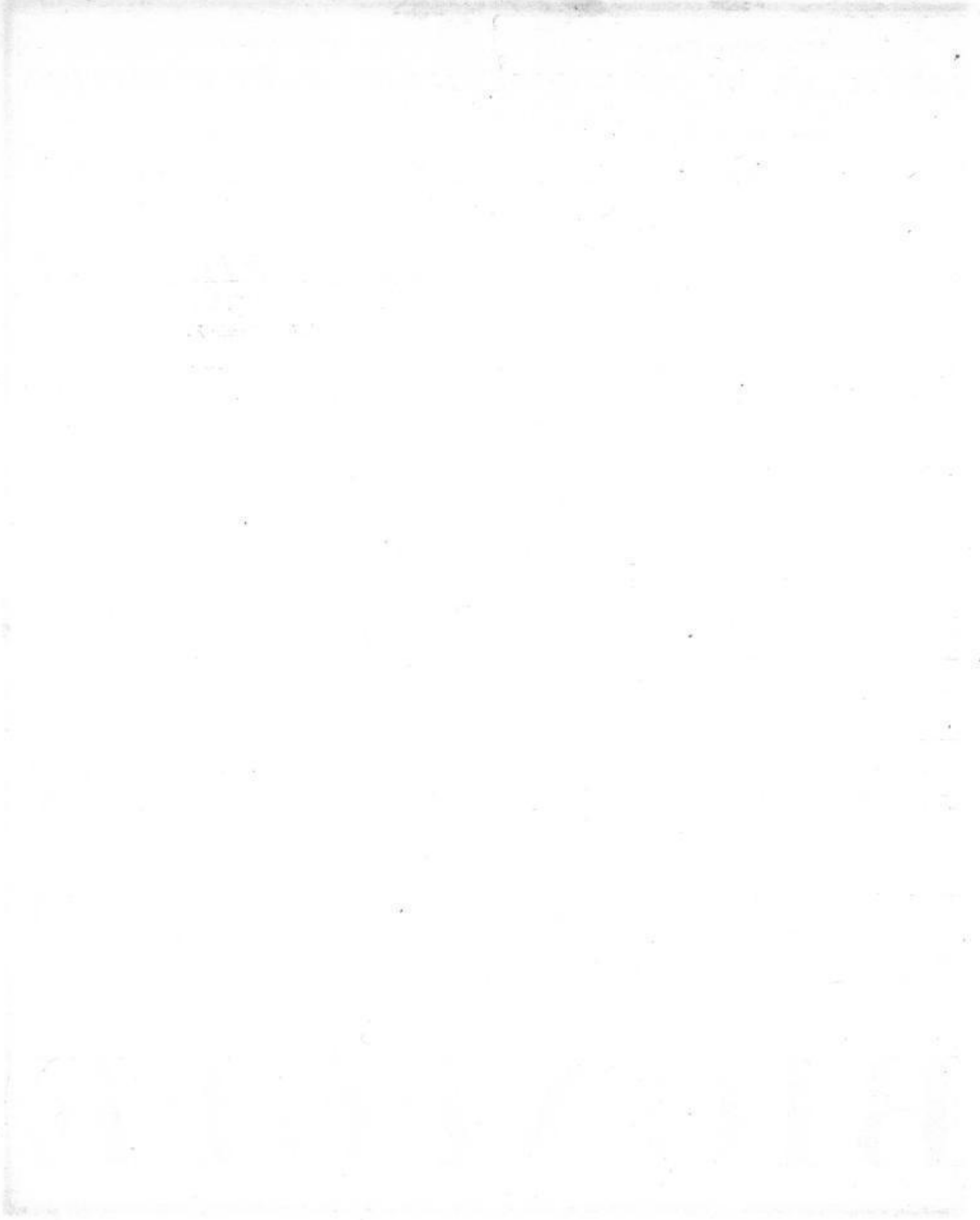
ROSSIAN

Grobe Missal Cursiv Versalia.

CICERO

Sabon Cursiv Versalia.

POPE



Z

PROBEN

Canon.

VERZIERTER LETTERN

Text.

ANWENDBAR

Missal.

ZU GEDICHTEN

Tertie.

UND MEHRERN ANDERN

Doppelmittel.

GELEGENHEITSSCHRIFTEN.

LEIPZIG

Mittel.

SCHRIFTGIESSEREY VON KARL TAUCHNITZ

MDCCCXVI.

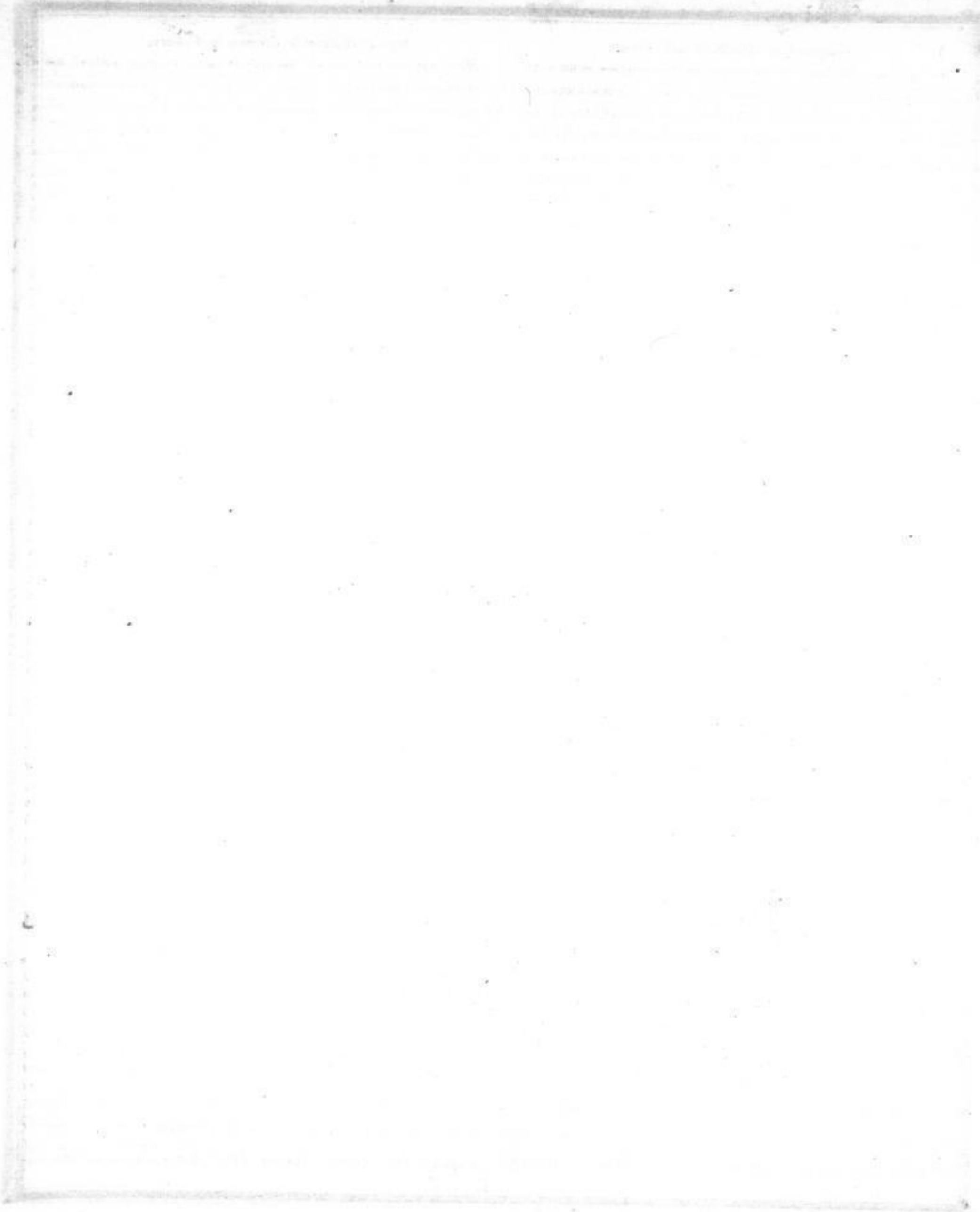
Н
фил
дас
сыл
блос
На
соф
спон
ти
пред
дру
Вой
роен
кало
дана

Е
фил
алс
сыл
блос
На
соф
спон
что
пред
дру
Вой

гос
обл
бы
зен
дан
къ
слу
зав
пз
го
вѣ
зав

гос
обл
дан
Ко
пр
ши
су
за
На
го

пр
за
м
вѣ
вс
да
пр
де
вс
м



при
заво
ми
вѣн
всег
дан
пріо
На

сов
Во
ко
изд
су
зе
по
На

сов
Во
ко
из
су
ко
На

во
и
ва
у
др
во
и

во
и
ва
у
др

Corpus Russisch Antiqua auf Cicero.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую область которая управлялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ разсуждаемо было, что дѣлать съ Козрозецами, кои всегда могутъ Грекамъ наводить подозрѣнія своею преданностію къ Персіянамъ. Полководцы Александровы, приобывши къ воинскимъ лютостямъ, положили, другой, На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ и

Cicero Russisch Antiqua.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую, которая управлялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ разсуждаемо было, что дѣлать съ Козрозецами, кои всегда могутъ Грекамъ наводить подозрѣнія своею преданностію къ Персіянамъ. На другой день былъ держанъ еще военный въ

Cicero Russisch Antiqua auf Mittel.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую, которая управлялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ разсуждаемо было, что дѣлать съ Козрозецами, кои всегда могутъ Грекамъ наводить подозрѣнія. На другой день былъ держанъ еще военный въ

Mittel Russisch Antiqua.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую область, которая и управлялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завое

Mittel Russisch Antiqua auf Tertie.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую область, которая и управлялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ

Corpus Russisch Cursiv auf Cicero.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя, и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую область, которая управлялась къ своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ разсуждаемо было, что дѣлать съ Козрозецами, кои всегда могутъ Грекамъ наводить подозрѣнія своею преданностію къ Персіянамъ. Полководцы Александровы, приобывши къ воинскимъ лютостямъ положили, другой въ воевало Козрозецкую область, которая правлялась своими

Cicero Russisch Cursiv.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово Козрозецкую область, которая управялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ разсуждаемо было, что дѣлать съ Козрозецами, кои всегда могутъ Грекамъ наводить подозрѣнія своею преданностію къ Персіянамъ. Полководцы Александровы, приобывши къ вои

Cicero Russisch Cursiv auf Mittel.

На другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово Козрозецкую область, которая управялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ разсуждаемо было, что дѣлать съ Козрозецами, кои всегда могутъ Грекамъ наводить подозрѣнія своею преданностію къ Персіянамъ.

Mittel Russisch Cursiv.

На другой день былъ держанъ, еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую область, которая и управлялась, своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ на другой день былъ держанъ еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философ

Mittel Russisch Cursiv auf Tertie.

На другой день былъ держанъ, еще военный совѣщъ въ присушствіи государя и философа. Войско Александрово завоевало Козрозецкую область, которая и управлялась своими владѣльцами, и издревлѣ предана была Персіи. Въ совѣщѣ

Tertie Russisch, Versalia.

А Б В Г Д Е Ж З И К М Н О П Р Ц Ч Ш Щ Ъ Х Ы Ь

Text Russisch, Versalia.

А Б В Г Д Е Ж З И І К Л М Н О П Ф С Т Ѳ

Doppelmittel Russisch, Versalia.

А Б В Г Д Е Ж З І И К Л М Н Р

Kleine Canon Russisch, Versalia.

А Б В Г Д Е Ж З І К Л М Н П Ф

Grobe Canon Russisch, Versalia.

А Б В Г Д Е Ж З И І К Л П Ъ

Kleine Missal Russisch, Versalia.

А Б Д В Г Е Ж З И Н К Л

Grobe Missal Russisch, Versalia.

А Б Д В Г Е Ж З И Л

Kleine Sabon Russisch, Versalia.

А Д В Б Г Ж Е З И

Grobe Sabon Russisch, Versalia.

А Б Д Е Ж З Л

Nonpareille Griechisch.

Ὡς εἶδος εὐθὺς ἀκροτηριάζει τῆ συγκοπῆ τὸ μέγεθος. Ὡς Ἰμπαλιε, ἰὰν τὸ ἐπακτείνης, παρελθεῖν ἰποιενῶς περὶ εἶδος, αὐτὸ σημαίνει, οὐ τὸ αὐτὸ δὲ εἶπε προσπίπτει· ὅτι τὸ μῆκος τῶν ἄλλων χρόνων συνεκλύεται καὶ διαχαλάται τοῦ ἕρους τὸ ἀπότομον. Ἐν δὲ τοῖς μάλιστα γεμεθοποιεῖ τὰ λεγόμενα, καθάπερ τὰ σώματα, ἢ τῶν μελῶν ἐπισύνθεσις, ὡς ἐν μὲν οὐδανί, τμηθὲν ἀφ' ἰαίου, καθ' ἑαυτὸ ἀξιολογον ἔχει πάντα δὲ μετ' ἀλλήλων ἐκπληροῖ τέλειον σύστημα. Οὕτως τὰ μέγαρα, σκεδασθέντα μὲν ἀλλήλων ἄλλο ἄλλῃ, ὅς ἅμα ἑαυτοῖς συνδιαφορεῖ καὶ τὸ ἕρος σωματοποιούμενα δὲ τῆ κοινωνίᾳ, καὶ εἰ τὸ δευρῶ τῆς ἀρμονίας παρῶν κλιόμενα, αὐτῶ τῶ κέντρῳ φανήντα γίνεται· καὶ σχεδὸν ἐν ταῖς περιόδοις ἔρανος ἔστι πλῆθους τὰ δὲ μεγέθη. Ἀλλὰ μὴν εἰ γε πολλοὶ καὶ συγγραφεῖον καὶ ποιητῶν, οὐκ ὄντες ὑψηλοὶ φύσει, μήποτε δὲ καὶ ἀειγέθεις, ὄμως, κοινοῖς καὶ δημοδεσι τοῖς ἰδέμασι καὶ οὐδὲν ἐπαγομένους περιτὸν ὡς τὰ πολλὰ συγγραφοῖ, διὰ μόνου τοῦ συνθεῖναι καὶ ἀρμόσαι ταῦτα ὄμως ἔχον καὶ διάστημα, καὶ τὸ μὴ ταπεινοὶ δοκτεῖν ἐπιταπεινῶντο, ἐξ ἡμετέρας τὰ λήματα δαιμονίας ὁ χειρῶν πέφρασαι, τινὰ δὲ τῆ δία περιέχει τῆς ἕλης ἀδοξότερα· καὶ τοῦτο μὲν

Brevier Griechisch.

Εἰς δὲ τὸν Πόντον εἰσπλέουσας στόλα μεγάλα καὶ κεκοσμημένα λαμπρῶς ταῖς μὲν Ἑλληνίσαι πόλεσιν, ὧν ἰδίοντο, διεπράξατο, καὶ προσηγήθη φιλανθρωπῶς τοῖς δὲ περιοικοῦσι βαρβάρους ἔθνεσι, καὶ βασιλεύσιν αὐτῶν καὶ δυνάταις ἐπεδείξατο μὲν τῆς δυνάμεως τὸ μέγεθος, καὶ τὴν ἀδειαν, καὶ τὸ θάρρος, ἢ βούλοντο, πλεόντων, καὶ πᾶσαν ὑφ' αὐτοῖς πεποιημένων τὴν θάλασσαν, Σιωπητοὺς δὲ τρισκαίδεκα ταῦς ἀπέλιπε μετὰ Λαμάχου, καὶ στρατιωτῶν ἐπὶ Τιμησαίων τύραννον. Ἐκπεσόντος δὲ τούτου καὶ τῶν ἐταίρων, ἐψηφίσατο πλεῖν εἰς Σιωπήν καὶ Ἀθηναίων ἰθελόντας ἑξακοσίους, καὶ συγκατοικεῖν Σιωπητοῖς, νεμημένους οἰκίας καὶ χώραν, ἢν πρότερον οἱ τύραννοι κατεῖχον. Τάλλα δ' οὐ συνεχῶς ταῖς ὁρμαῖς τῶν πολιτῶν, οὐδὲ συνεξέλιπεν, ὑπὸ ῥώμης καὶ τύχης τοσαύτης ἐπαιρομένηων Αἰγύπτου τε πάλιν ἀντικαταβάνεσθαι, καὶ κινεῖν τῆς βασιλείας ἀρχῆς τὰ πρὸς θαλάσση. Πολλοὺς δὲ καὶ Σικελίας ὁ δούσεως ἐκέλευε ἤδη καὶ δεσποτικός ἔως

Petit Griechisch.

Τὸ μὲν τοῦ Κεκίλιον συγγραμμάτιον, ὁ περὶ ἕρους συνετάξατο ἀνασηπομένους δὲ ἡμῖν, ὡς οἰσθα, κοινῇ, Ποσιόμιε Τερεντιανὴ φίλιτατε, ταπεινότερον ἐφάνη τῆς ὅλης ὑποθέσεως, καὶ ἡκιστα τῶν καιρίων ἴφας, τόμενον, οὐ πολλὴν τε ὠφέλιαν, ἢς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι, τὸν γραφοντα, περιποιῶν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἰτ' ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτουμένων προτερον μὲν, τοῦ δεῖξαι τί το ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῆ τάξει, τῆ δυναμει δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἦμῖν, οὐτὸν τοῦτος καὶ δὲ ὡς τινων μεθόδων κητῶν γένοιτο· ὄμως ὁ Κεκίλιος, ποῖον μὲν τι ὑπάρχει τὸ ὑψηλόν, διὰ μνησίων ὄσων ὡς ἀγροῦσαι πειραται διεγνῆναι τὸ δὲ, δὲ ὅτου προπον τὰς ἑαυτῶν φύσεις προάγειν ἰσχύομεν ἂν ποσὴν μεγέθους ἐπίδοσιν, οὐκ οἶδ' ὅπως ὡς οὐκ ἀναγκαῖον παρέλιπεν. Πλήν ἰσως ταυτοῖ μὲν τὸν ἀνδρα οὐχ οὕτως αἰτιῶσθαι τῶνδε ἐκκελεμμένων, ὡς αὐτῆς τῆς ἐπινοίας καὶ σπουδῆς ἀξίον, εἰτὶ δ' ἐνεκεκλεύσω καὶ τῆς. Τὸ μὲν τοῦ Κεκίλιον συγγραμ

Bourgeois Griechisch.

Τὸ μὲν τοῦ Κεκίλιον συγγραμμάτιον, ὁ περὶ ἕρους συνετάξατο, ἀνασηπομένους, δὲ ἡμῖν, ὡς οἰσθα, κοινῇ, Ποσιόμιε Τερεντιανὴ φίλιτατε, ταπεινότερον ἐφάνη τῆς ὅλης ὑποθέσεως, καὶ ἡκιστα τῶν καιρίων ἴφας, τόμενον, οὐ πολλὴν, τε ὠφέλιαν, ἢς μάλιστα δεῖ, στοχάζεσθαι τὸν γραφοντα, περιποιῶν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἰτ' ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτουμένων, προτερον μὲν, τοῦ δεῖξαι, τί το ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῆ τάξει, τῆ δυναμει, δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἦμῖν, αὐτὸ τοῦτο καὶ δὲ ὡς, τινων μεθόδων κητῶν γένοιτο· ὄμως ὁ Κεκίλιος, ποῖον μὲν τις ὑπάρχει τὸ ὑψηλόν διὰ μνησίων ὄσων ὡς ἀγροῦσαι πειραται διεγνῆναι, τὸ δὲ δὲ ὅς προπον τὰς ἑαυτῶν φύσεις προάγειν ἰσχύομεν ἂν ποσὴν μεγέθους ἐπίδοσιν οὐκ οἶδ' ὅπως ὡς οὐκ ἀναγκαῖον παρέλιπεν. Πλήν ἰσως ταυτοῖ μὲν

Kleine Corpus Griechisch.

Τὸ μὲν τοῦ Κεκίλιον συγγραμμάτιον, ὁ περὶ ἕρους συνετάξατο ἀνασκοπομένους ἡμῖν, ὡς οἰσθα, κοινῇ, Ποσιόμιε Τερεντιανὴ φίλιτατε, ταπεινότερον ἐφάνη τῆς ὅλης ὑποθέσεως, καὶ ἡκιστα τῶν καιρίων ἐφαπτομενον, οὐ πολλὴν τε ὠφέλιαν, ἢς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι τὸν γραφοντα, περιποιῶν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἰτ' ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτουμένων, προτερον μὲν, τοῦ δεῖξαι, τί το ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ δὴ δυναμει δὲ κυριωτέρου, πῶς ἦμῖν, αὐτὸ τοῦτο καὶ δὲ ὡς τινων μεθόδων κητῶν γένοιτο· ὁ Κεκίλιος, ποῖον μὲν τι ὑπάρχει τὸ ὑψηλόν διὰ μνησίων ὄσων ὡς ἀγροῦσαι πειραται διεγνῆναι, τὸ δὲ δὲ ὅς οὐχ οὕτως αἰτιῶσθαι τῶνδε ἐκκελεμμένων, ὡς αὐτῆς, τῆς ἐπινοίας

Nonpareille Griechisch auf Bourgeois.

Τὸς περὶ τὸ ναύγειον δεησομένους ἰδεῖσθαι τίλος ἀχαρῆ. Αἰσιμον γὰρ τὸ δ' Ἀχαρῆ τηλικὸ τὸ Κοπάσαι καὶ ἰδιωτικόν ἔτον πάθους ἀνοίκιον. Ὁμοίως καὶ ὁ Θεόπομπος, ἐπεφφῶς σκευάσας τὴν τοῦ Πέρσου κατάβασιν ἐν Ἀγυπτῶν ὀνοματίαις τισὶ τὰ ἅλα διέβηκεν. Ποῖα γὰρ πόλις, ἢ ποῖον ἔθνος τῶν κατὰ τὴν Ἀσίαν, οὐκ ἐπροσβέουτο πρὸς βασιλεία. Τί δὲ τῶν ἐκ τῆς γῆς γεννημένων, ἢ τῶν κατὰ τέχνην ἐπιτελουμένων καλῶν ἢ τιμίων, οὐκ ἐκομίσθη δῶρον ὡς αὐτόν. Οὐ πολλὰ μὲν καὶ πολυτελεῖς στρωματὰ καὶ χλανίδες, τὰ μὲν ἀλουργεῖς τὰς δι ποικιλταί, τὰ δὲ λευκαὶ πολλὰ δὲ σκηναὶ χροσαί, κατασκευασμένοι πάνιν τοῖς χροσίοις, πολλὰ δὲ καὶ ζυσιτίδες καὶ κλίνας πολυτελεῖς. Ἐτι δὲ καὶ κοίλος δ' ἀεγρος καὶ χροσὸς ἀπειργασμένος, καὶ ἐκπώματα, καὶ κρατήρες, ὧν τοῖς μὲν λιθοκολλήτους, τοῖς ἄλλοις ἀκριβῶς καὶ πολυτελεῶς εἰς ἂν μὲν ἐκπεπονημένους Πρὸς δὲ τοῦτοι ἀναρίθμητοι μὲν ὄπλων μυριάδες, τῶ Ἑλληνικῶν, τῶν δὲ πῆλας

Brevier Griechisch auf Corpus.

Εἰς δὲ τὸν Πόντον εἰσπλέουσας στόλα μεγάλα καὶ κεκοσμημένα λαμπρῶς ταῖς μὲν Ἑλληνίσαι πόλεσιν, ὧν ἰδίοντο, διεπράξατο, καὶ προσηγήθη φιλανθρωπῶς τοῖς δὲ περιοικοῦσι βαρβάρους ἔθνεσι, καὶ βασιλεύσιν αὐτῶν καὶ δυνάταις ἐπεδείξατο μὲν τῆς δυνάμεως τὸ μέγεθος, καὶ τὴν ἀδειαν, καὶ τὸ θάρρος, ἢ βούλοντο, πλεόντων, καὶ πᾶσαν ὑφ' αὐτοῖς πεποιημένων τὴν θάλασσαν, Σιωπητοὺς δὲ τρισκαίδεκα ταῦς ἀπέλιπε μετὰ Λαμάχου, καὶ στρατιωτῶν ἐπὶ Τιμησαίων τύραννον. Ἐκπεσόντος δὲ τούτου καὶ τῶν ἐταίρων, ἐψηφίσατο πλεῖν εἰς Σιωπήν καὶ Ἀθηναίων ἰθελόντας ἑξακοσίους, καὶ συγκατοικεῖν Σιωπητοῖς, νεμημένους οἰκίας καὶ χώραν, ἢν πρότερον οἱ τύραννοι κατεῖχον. Τάλλα δ' οὐ συνεχῶς ταῖς ὁρμαῖς τῶν πολιτῶν, οὐδὲ συνεξέλιπεν, ὑπὸ ῥώμης καὶ τύχης τοσαύτης ἐπαιρομένηων Αἰγύπτου τε πάλιν ἀντικαταβάνεσθαι καὶ κινεῖν τῆς βασιλείας ἀρχῆς τὰ πρὸς

Petit Griechisch auf Corpus.

Τὸ μὲν τοῦ Κεκίλιον συγγραμμάτιον, ὁ περὶ ἕρους συνετάξατο ἀνασηπομένους δὲ ἡμῖν, ὡς οἰσθα, κοινῇ, Ποσιόμιε Τερεντιανὴ φίλιτατε, ταπεινότερον ἐφάνη τῆς ὅλης ὑποθέσεως, καὶ ἡκιστα τῶν καιρίων ἴφας, τόμενον, οὐ πολλὴν τε ὠφέλιαν, ἢς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι, τὸν γραφοντα, περιποιῶν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἰτ' ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτουμένων προτερον μὲν, τοῦ δεῖξαι τί το ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῆ τάξει, τῆ δυναμει δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἦμῖν, αὐτὸν τοῦτος καὶ δὲ ὡς τινων μεθόδων κητῶν γένοιτο· ὄμως ὁ Κεκίλιος, ποῖον μὲν τι ὑπάρχει τὸ ὑψηλόν, διὰ μνησίων ὄσων, ὡς ἀγροῦσαι πειραται διεγνῆναι τὸ δὲ, δὲ ὅτου προπον τὰς ἑαυτῶν φύσεις προάγειν ἰσχύομεν ἂν ποσὴν μεγέθους ἐπίδοσιν, οὐκ οἶδ' ὅπως ὡς

Bourgeois Griechisch auf Corpus.

Ἔστι μὲν γὰρ ὑπόθεσις αὐτῶ τοῦ Πανηγυρικοῦ λόγου, ὡς ἡ Ἀθηναίων πόλις ταῖς εἰς τοῦς Ἑλληνας ἐνεργεσίαις ὑπερβάλλει τὴν λακεδαιμονίων ὁ δὲ εὐθὺς ἐν τῇ εἰςβολῇ ταῦτα τίθησιν· Ἐπειδ' οἱ λόγοι τοσαύτην ἔχουσι δύναμιν, ὡσθ' οἷόν τ' εἶναι, καὶ τὰ μέγαρα, ταπεινὰ ποιῆσαι, καὶ τοῖς μικροῖς περιδῆναι μέγεθος, καὶ τὰ παλαιὰ καινῶς εἰπεῖν, καὶ περὶ τῶνδε νεωστὶ γεγεννημένων ἀρχαίως διηγεῖσθαι. Οὐκοῦν, φησὶ τις ἰσοκράτης, οὐκ μέλλεις καὶ τὰ περὶ λακεδαιμονίων ἀναλλάττειν σχεδόν γὰρ το τῶν λόγων ἰσοκῶμιον ἀπιστίας τὰς καθὲ αὐτοῦ τοι παροτον ἰφῆς κηλεῖν ἐτυφητόν ὁκ τοῦτον περὶ πολλιστό τόστριον ὡσπερ μονον βόκοτον ἰπωροστο νικρόντο. Ἐν τοῦτο φησὶν, τὸν ἀλεξομένους, μαχησίον ὄσοις κατὰ περὶ τοῦτωνδε

Kleine Corpus Griechisch auf C'ero.

Γίνεται δὲ τοιόνδε, ἐπειδὴν ὑπὸ ἐκπαθείας, μεγέθει τινὶ σὺν φωνῶνται δὲ περιστάσεως, ὡπερ ὁ Θουκυδίδης, ἐπὶ τῶν ἐν τῆς Σικελίας φθειρομένων ποιμετῶν, τε γὰρ Συρακούσιοι, φησὶν, ἐπὶ καταβαίντες τοῦς ἐν τῷ ποταμῷ μάλιστα ἐσφαζον καὶ τὸ ὕδωρ δὲ εὐθὺς διέφθαρτο· ἀλλ' οὐδὲν ἦσσαν ἐπίνετο ομοῦ τῷ πληθῶντις ἡματομένον, καὶ τοῖς πολλοῖς ἴτι ἦν περιμάχητον. Ἀματα καὶ πηλον πινομένα ὁμῶς εἶναι περιμάχητα ἐτι, ποιεῖ πιστον τοῦ ἦ πάθους ὑπεροχη καὶ περιστάσας. Καὶ το Ἡροδοτεῖον ἐπὶ τῶν ἐν Θερμοπύλαις ἐκ τοῦτω φησὶν, ἀλεξομένους μαχηροσὶν αὐτο

συνε
Ποσ
τάς
των
οὐ τ
ἐπὶ
τοῦ
δυνα
ύψη

τρίτ
ἀκοι
οὐ π
Ξέρ
ης τ
νισθ
νάτ

ὑπο
οισθ
ταπ
ἦκισ
μάλ
τοῖς
δνοῖ
τὸ

τρίτ
ναν
τέ οἱ
ὁ Ξε
ἐλαί
ἀφαν

περ
Τὸ
Τερ
εφα
Τὸ

Grobe Corpus Griechisch.

Τὸ μὲν τοῦ Κεκιλίου συγγραμμάτιον, ὃ περὶ ὕψους συνετάξατο, ἀσκοποῦμένους ὑμῖν, ὡς οἴσθα, κοινη, Ποσοῦμιε Τερεντιανὲ φίλτατε τα πεινότερον ἐψάνην τῆς ὅλης ὑποθέσεως, καὶ ἤκιστα καιρίων ἐφαπτόμενον, τῶν πολλὴν τε ὠφέλειαν, ἅς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι οὐ τὸν γράφοντα, περιποιῶν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἴτ' ἐπὶ πάσης τεχνολογίας δυο ἀπαιτούμενα, προτερουμέν, τοῦ δεῖξαι, τί τὸ ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῆ τάξει τῆ δυνάμει δὲ κυριωτέρου, πῶς ἂν ἡμῖν, αὐτότουτο καὶ τὸ ὑψηλόν, διὰ μυρίων ὄσων ἀγνοισι πειραται δεικνύναι,

Cicero Griechisch No. I.

Ἐρωτημένω δὲ Ξέρξη στρατηλατέειν μετὰ ταῦτα τρίτη ὄψις ἐν τῷ ὕπνω ἐγένετο, τὴν οἱ μάγοι ἐκριναν ἀκούσαντες φέρειν τε ἐπὶ πᾶσαν γῆν, δουλεύσειν τε οἱ πάντας ἀνθρώπους. ἡ δὲ ὄψις ἦν ἡδε. ἐδόκεε ὁ Ξέρξης ἐστεφανῶσθαι ἐλαίης θαλλῶ· ἀπὸ δὲ τῆς ἐλαίης τοὺς κλάδους γῆν πᾶσαν ἐπισχεῖν· μετὰ δὲ, ἀφανισθῆναι περὶ τῆ κεφαλῇ κείμενον τὸν στέφανον κρινάντων δὲ ταύτῃ τῶν μάγων, Περσέων τε τῶν συλλε.

Cicero Griechisch No. II.

Τὸ μὲν τῆ Κεκιλίου συγγραμμάτιον, ὃς περὶ ὕψους συνετάξατο, ἀνασκοποῦμένους ἡμῖν, ὡς δὲ οἴσθα, κοινη, Ποσοῦμιε Τερεντιανὲ φίλτατε, τῆς ταπεινότερον ἐψάνην ὅλης ὑποθέσεως, καὶ οὐ τῶν ἤκιστα καιρίων ἐφαπτόμενον, πολλὴν ὠφέλειαν, ἥς μάλιστα δεῖ στοχάζεσθαι τὸν γράφοντα, περιποιῶν τοῖς ἐντυγχάνουσιν. Εἴτ' ἐπὶ ἡ πάσης τεχνολογίας δυοῖν ἀπαιτούμενων, προτέρου μὲν, τῷ δεῖξαι, τί τὸ ὑποκείμενον, δευτέρου δὲ τῆ τάξει, δυνάμει

Kleine Mittel Griechisch.

Ἐρωτημένω δὲ Ξέρξη στρατηλατέειν μετὰ ταῦτα τρίτη ὄψις ἐν τῷ ὕπνω ἐγένετο, τὴν οἱ μάγοι ἐκριναν ἀκούσαντες φέρειν τε ἐπὶ πᾶσαν γῆν, δουλεύσειν τε οἱ πάντας ἀνθρώπους. ἡ δὲ ὄψις ἦν ἡδε. ἐδόκεε ὁ Ξέρξης ἐστεφανῶσθαι ἐλαίης θαλλῶ· ἀπὸ δὲ τῆς ἐλαίης τοὺς κλάδους γῆν πᾶσαν ἐπισχεῖν· μετὰ δὲ, ἀφανισθῆναι περὶ τῆ κεφαλῇ κείμενον τὸν στέφανον

Grobe Mittel Griechisch.

Τὸ μὲν το Κεκιλίου συγγραμμάτιον περὶ ὕψους συνετάξατο, ἀνασκοποῦμένους
Τὸ μὲν το Κεκιλίου συγγραμμάτιον του Τερεντιανὲ φίλτατε, ταπεινοτερον υπο εφανυγης Δέσεως, καὶ ἤκιστα τω πολλην
Τὸ μὲν τοῦ Κεκιλίου συγγραμμάτιον, ὃς

Grobe Corpus Griechisch auf Cicero.

Ἐνταῦθ', οἷον ἐστὶ τὸ καὶ στόμασι μάχεσθαι πρὸς ὡπ' λισμένους, καὶ ποῖόν τι τὸ κατακεχῶσθαι βέλεσιν, ἐρεῖς; Πλὴν ὁμοίως ἔχει πίστιν· οὐ γὰρ τὸ πρᾶγμα τῆς ἔνεκα ὑπερβολῆς παραλαμβάνεσθαι δοκεῖ, ὑπερβολῆδ' ἢ εὐλόγως γενιᾶσθαι πρὸς τοῦ πράγματος. Ἔστι γὰρ, ὡς οὐ διαλείπων λέξεων ἐποικοδομήσει τὰ μεγέθη τε, συναρμόζουσας, δι' αὐτῶν τούτων κηλεῖντε ὁμοῦ, καὶ πρὸς ὄγκον καὶ ἀξίωμα, καὶ ὕψος, καὶ πᾶν, ὃ ἐν αὐτῆς

Cicero Griechisch No. I. auf Mittel.

Ἀντίκα πᾶς ἀνήρ ἐς τὴν ἀρχὴν τὴν ἰουτου ἀπελάσας, εἶχε προθυμίην πᾶσαν ἐν τοῖσι εἰρημένοισι, θέλων αὐτὸς ἕκαστος τὰ προκείμενα δῶρα λαβεῖν· καὶ Ξέρξης τοῦ στρατοῦ οὕτω ἐπάγεσιν ποιέεται, χῶρον πάντα ἐρευτῶν τῆς ἠπείρου. Ἀπὸ γὰρ Αἰγύπτου ἀλώσιος ἐπὶ μὲν τέσσερα ἔτεα πλήρεια παραρτέετο στρατιὴν τε καὶ τὰ πρόσφορα τῆ στρατιῇ· πέμπτω δὲ ἔτι

Cicero Griechisch No. II. auf Mittel.

Κεκίλιος, κτητὸν γένοιτο· ὅμως ποῖον μὲν τι ὑπάρχει τὸ διακυριωτέρου, πῶς τὰν ἡμῖν αὐτὸν τοῦτο καὶ δι' ὧν τινων μεθόδων τοῦτο τὸ ὡσπερ ψήφισμα τὸν τότε εἴη πόλει περιστάντα κίνδυνον παρελθὶ ἐποίησεν, νέφος· ἀλλ' αὐτῆς τῆς διανοῖς οὐκ ἔλαττοντη ἀρμονία πεφώνηταν ὄλονα τε γὰρ ἐπὶ τῶν δακτυλικῶν εἶρεται ῥυθμῶν· εὐγενέσται, τοι δ' οὗτοι καὶ μεγεθοποιοί· διὸν καὶ τὸ ἰηρῶν

Kleine Mittel Griechisch auf Tertie.

Περσέων τε τῶν συλλεχθέντων ἀντίκα πᾶς ἀνήρ ἐς τὴν ἀρχὴν τὴν ἰουτου ἀπελάσας, εἶχε προθυμίην πᾶσαν ἐν τοῖσι εἰρημένοισι, θέλων αὐτὸς ἕκαστος τὰ προκείμενα δῶρα λαβεῖν· καὶ Ξέρξης τοῦ στρατοῦ οὕτω ἐπάγεσιν ποιέεται, χῶρον πάντα ἐρευτῶν τῆς ἠπείρου. Ἀπὸ γὰρ Αἰγύπτου ἀλώσιος ἐπὶ μὲν τέσσερα ἔτεα πλήρεια παραρτέετο στρατιὴν τε καὶ

Grobe Mittel Griechisch.

Τὸ μὲν το Κεκιλίου συγγραμμάτιον μαλισταρ δεῖ στοχάζεσθαι.
Τὸ μὲν το Κεκιλίου συγγραμμάτιον του Τερεντιανὲ φίλτατε, ταπεινοτερον υπο εφανυγης Δέσεως, καὶ ἤκιστα τω πολλην
Τὸ μὲν τοῦ Κεκιλίου συγγραμμάτιον, ὃς



νω
τη
νυ
του
συ

ὄψ
σο
πο
ἐσ

Π.
ΠΕ
ΒΟ
ΟΗΤ
ΒΛΕ

т.
зои
и е
кρ

Τοῦ δὲ Γολοσσοῦ μεταδόντος τῷ στρατηγῷ περὶ τῶν εἰρημέ-
νων· γελάσας ὁ Πόπλιος, Ταῦτα μέλλον ἀξιῶν, ἔφη, τοιαύτην καὶ
τηλικαύτην ἀσέβειαν εἰς τοὺς αἰχμαλώτους ἡμῶν ἐνεδείξω, καὶ
νῦν ἐπὶ τοῖς θεοῖς τὰς ἐλπίδας ἔχεις, παραβεβηκῶς τοὺς θείους καὶ
τοὺς τῶν ἀνθρώπων νόμους. Τοῦ δὲ βασιλέως βουλομένου τι προ-
συπομιμνήσκειν.

Ἐπισημῶν δὲ Ξέρξη στρατηλατέειν μετὰ ταῦτα τρίτη
ὄψις ἐν τῷ ὑπνῷ ἐγένετο, τὴν οἱ μάγοι ἔκριναν ἀκού-
σαντες φέρειν δὲ ἐπεὶ πᾶσαν γῆν, δουλεύσειν τέ οἱ καὶ
πάντας ἀνθρώπους, ἣ δὲ ὄψις ἦν ἦδε, ἐδόκεε ὁ Ξέρξης
ἐστεφανῶσθαι ἐλαίης τοὺς κλάδους γῆν.

Сократъ до тридцати дѣтъ упражняся въ ремеслѣ отца своего
п. е. въ рѣзномъ художествѣ. По томъ, предавъ себя наукамъ, превзо-
шелъ въ оныхъ своиѣхъ современниковъ; а особливо въпоряди о Богѣ, и
во правоученіи. Имѣшо въ Аѳинскомъ правленіи, не однократно бывалъ
онъ и на войнѣ; занимался однакожъ чрезъ всю свою жизнь волѣе наспа-
вленіемъ своихъ.

Сократъ до тридцати лѣтъ упражнялся въ ремеслѣ отца своего
т. е. въ рѣзномъ художествѣ. По томъ, предавъ себя наукамъ, прев-
зошелъ въ оныхъ своихъ современниковъ; а особливо въ поряди о Богѣ,
и во правоученіи. Имѣѣ мѣстовъ Аѳинскомъ правленіи, не одно-
кратно бывалъ онъ и на войнѣ; занимался однакожъ чрезъ всю.

Tertie Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Κ Λ Μ Ν Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω

Text Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ Σ Τ Υ Φ Χ

Doppelmittel Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Κ Λ Μ Ν Ο Ρ Σ Ω

Kleine Canon Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Ε Ζ Η Ι Κ Λ Μ Ν Ο Π Ρ Φ

Grobe Canon Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Ι Κ Λ Μ Ν Ο Σ

Kleine Missal Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Ε Ζ Η Ι Κ Λ Μ Ν Σ Ω

Grobe Missal Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Ε Η Θ Ι Λ Π

Kleine Sabon Griechisch, Versalia.

Α Β Γ Δ Ε Η Θ Λ

Grobe Sabon Griechisch, Versalia.

Α Γ Δ Ε Θ Ι Κ Λ

1. Die erste Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

2. Die zweite Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

3. Die dritte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

4. Die vierte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

5. Die fünfte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

6. Die sechste Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

7. Die siebte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

8. Die achte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

9. Die neunte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

10. Die zehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

11. Die elfte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

12. Die zwölfte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

13. Die dreizehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

14. Die vierzehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

15. Die fünfzehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

16. Die sechzehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

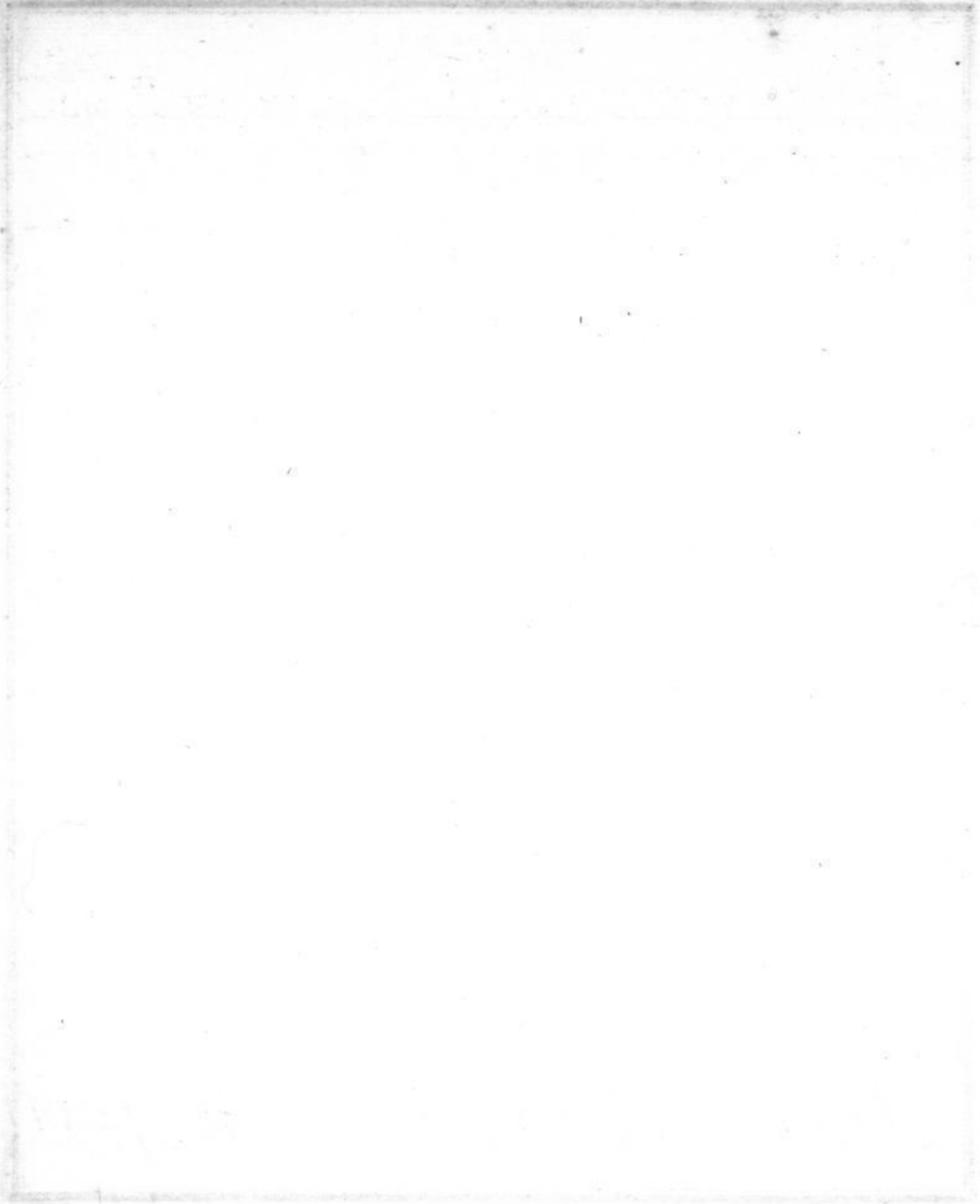
17. Die siebzehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

18. Die achtzehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

19. Die neunzehnte Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.

20. Die zwanzigste Spalte enthält die Buchstaben A bis Z in der Reihenfolge: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.





D.
n
b.
L.

tu
uy
de

tu
un
pè

n

b

3

Deutsche Schreibrift.

Tugfucht vordringt die Übung beyder Dingen. Der hüßliche
König muß abgefürchtet werden: sonst fallen die müßigen Gufins
nünge nicht auß. Was fpricht, füngunt, luidt, die fündt auß zu den
kun: und was nicht mufz erucht, vira nicht fiftuch, lubfucht erucht, ist zur
Aübübung linnu fiftuchun Tügunu mufz füsfig; na ist nicht mufz Gufst.

Schreibrift No. I.

Un artisan avoit deux fils d'un caractère bien différent. L'un naturellement paresseux, ne se levoit habituellement que fort tard; l'autre au contraire étoit fort matineux et fort assidu à son travail. Celui-ci étant un jour sorti de grand matin, trouva une bourse assez bien garnie d'argent. Le désir de faire part à son père de sa bonne fortune, le reconduisit à la maison. Son père, plein de joie, monta aussitôt à la chambre où

Schreibrift No. II.

Un artisan avoit deux fils d'un caractère bien différent. L'un naturellement paresseux, ne se levoit habituellement que fort tard; l'autre au contraire étoit fort matineux et fort assidu à son travail. Celui-ci étant un jour sorti de grand matin, trouva une bourse assez bien garnie d'argent. Le désir de faire part à son père de sa bonne fortune, le reconduisit à la maison. Son père, plein de joie, monta aussitôt à la chambre où

Schreibrift No. III.

Un artisan avoit deux fils d'un caractère bien différent, l'un naturellement paresseux, ne se levoit habituellement que fort tard,

Schreibrift No. IV.

Un Artisan avoit deux fils d'un Caractère bien différent; l'un naturellement paresseux, ne

Schreibrift No. V.

Un Philosophe avoit fort



Doppelmittel-Noten.

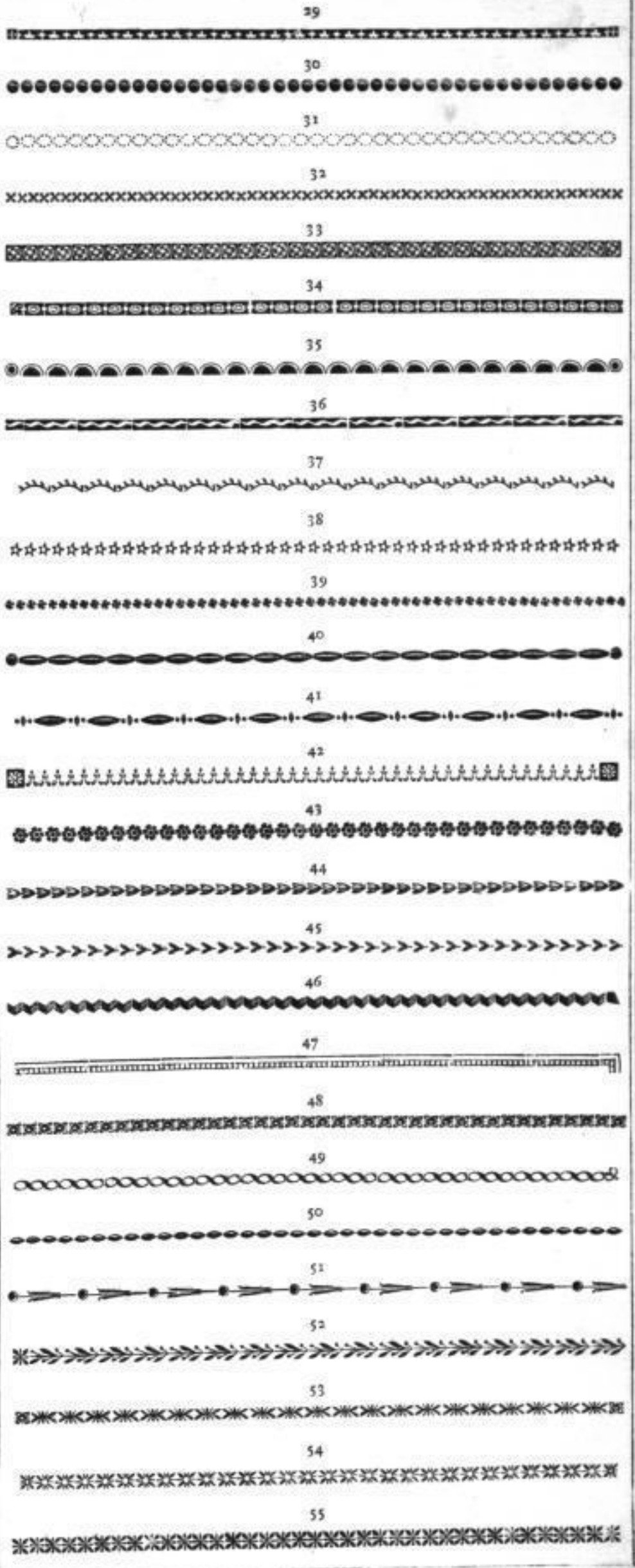
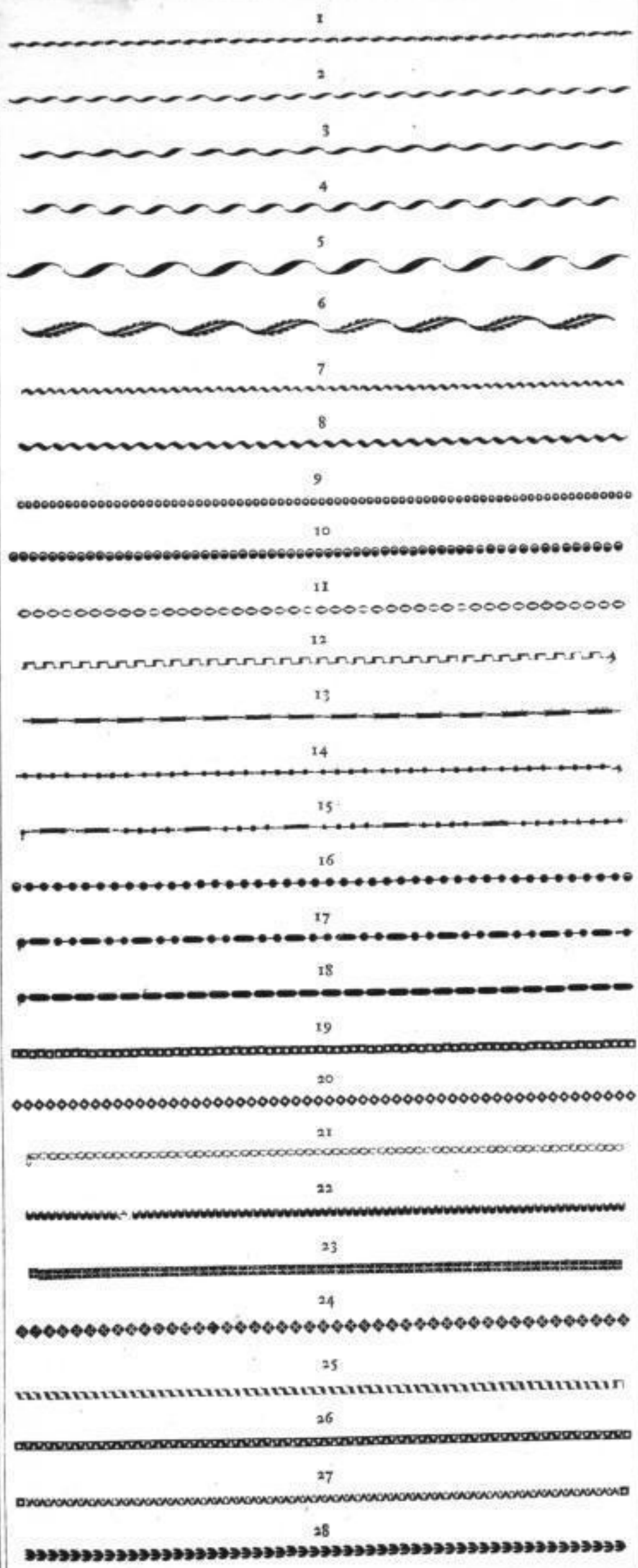
A musical score for 'Doppelmittel-Noten' in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system shows a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piece, featuring more complex rhythmic patterns and a final cadence.

Parangon-Noten.

A musical score for 'Parangon-Noten' in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two systems of two staves each. The first system shows a treble staff with a melodic line and a bass staff with a rhythmic accompaniment. The second system continues the piece, featuring more complex rhythmic patterns and a final cadence.

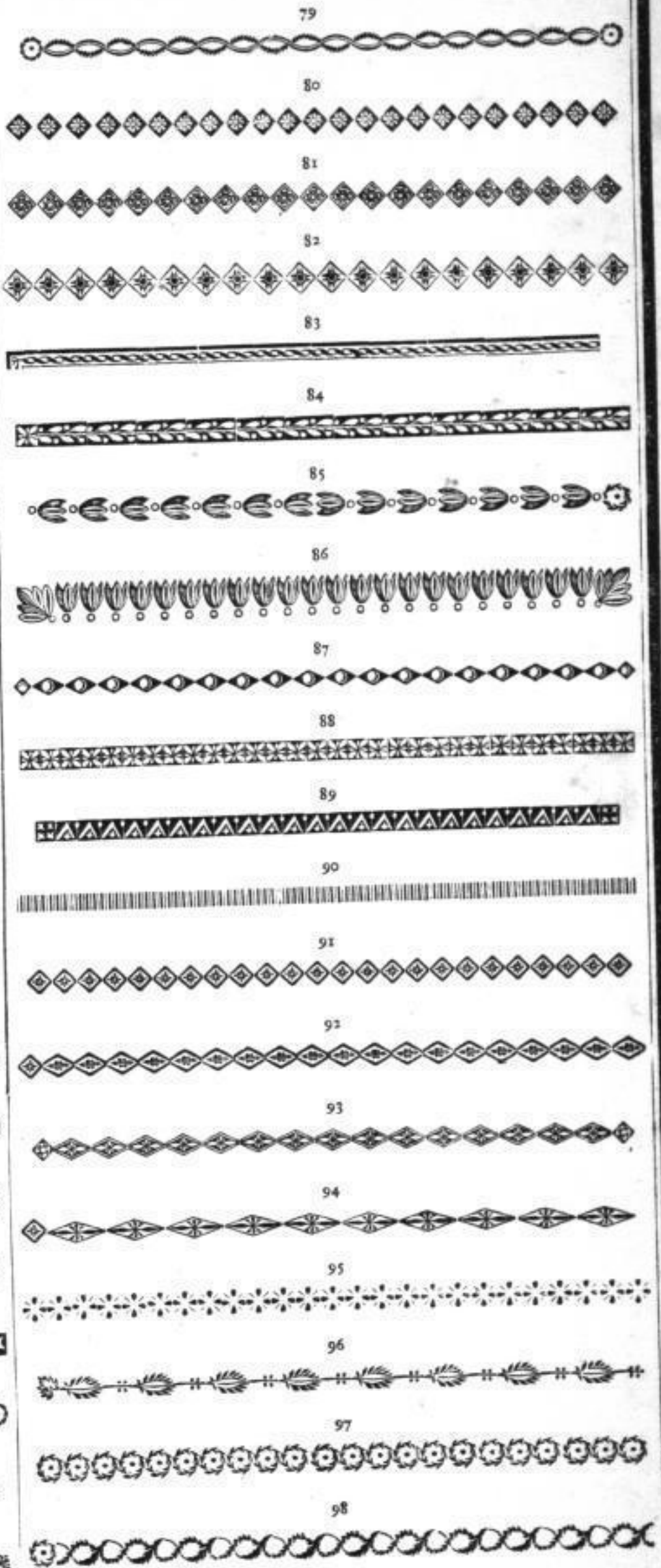
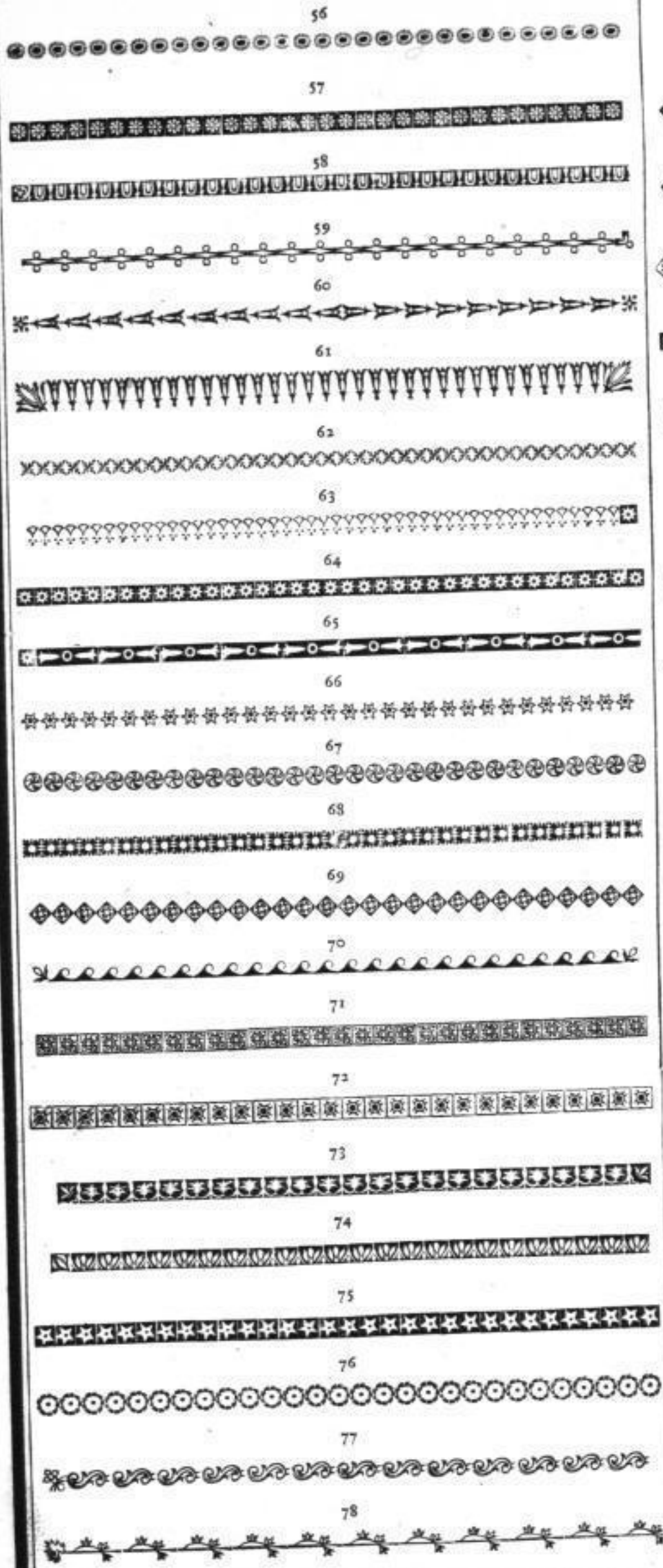


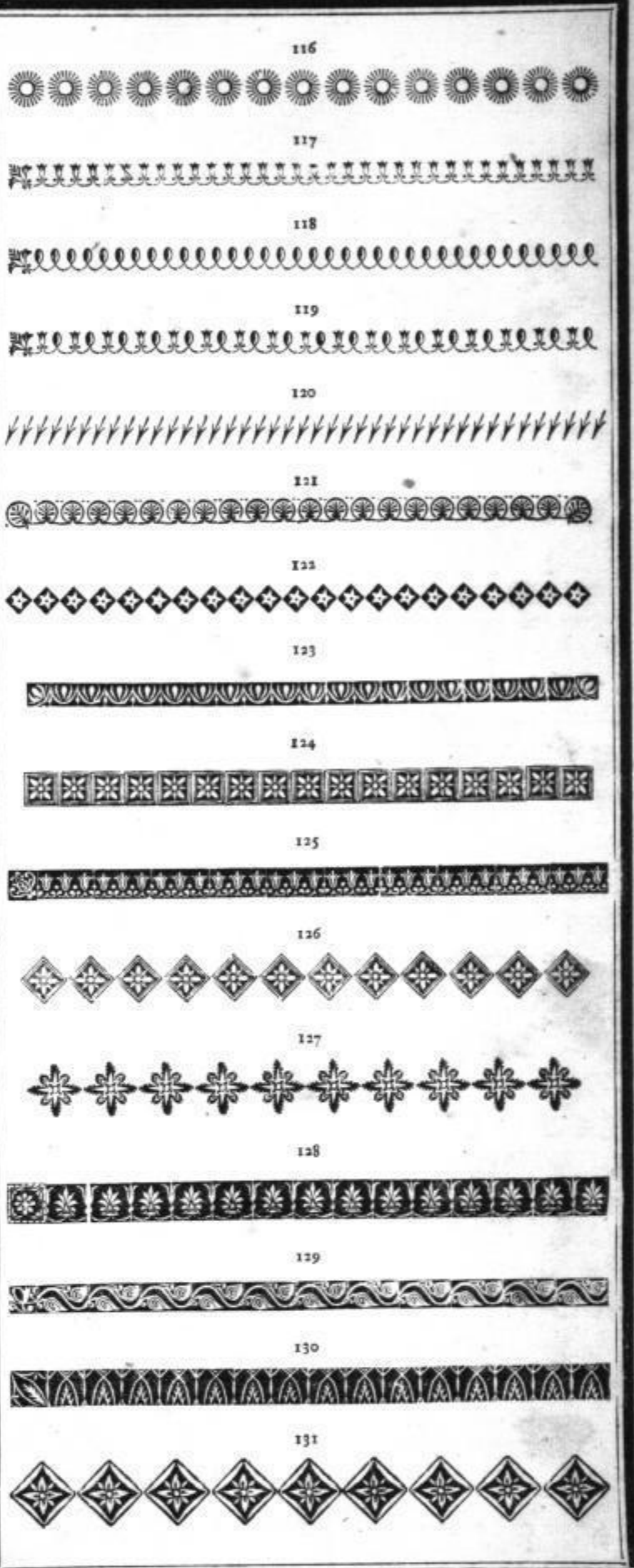
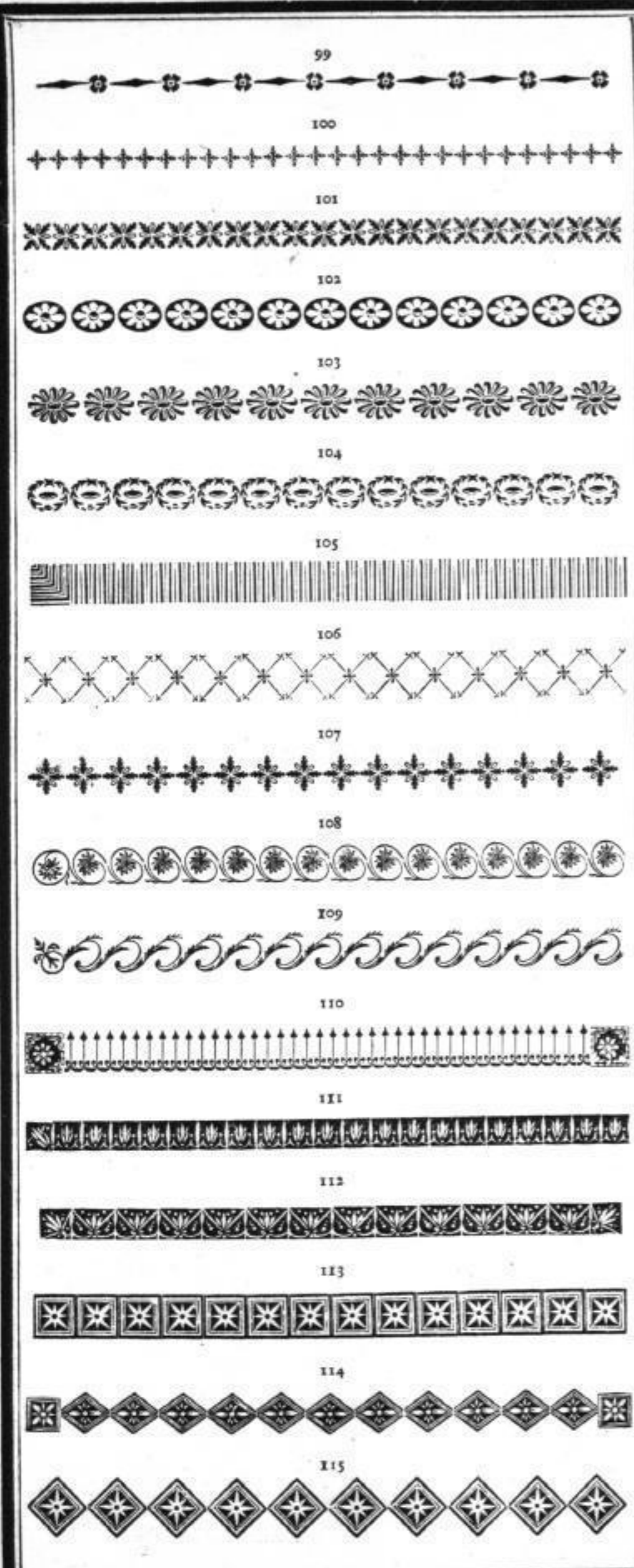
Fragment of text from the adjacent page, including various symbols and characters.



[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]

[Faint text visible in the right margin, possibly from an adjacent page or a library label.]





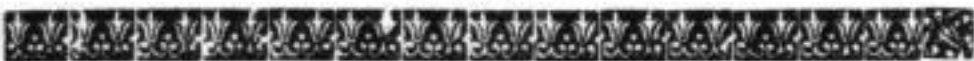
[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



132



133



134



135



136



137



138



139



141.



142



143



144



145



146



147



148



149



150



151



152



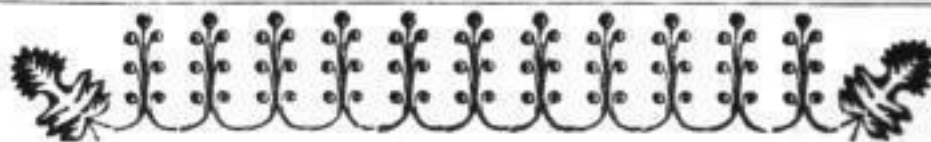
153



154



155.



156

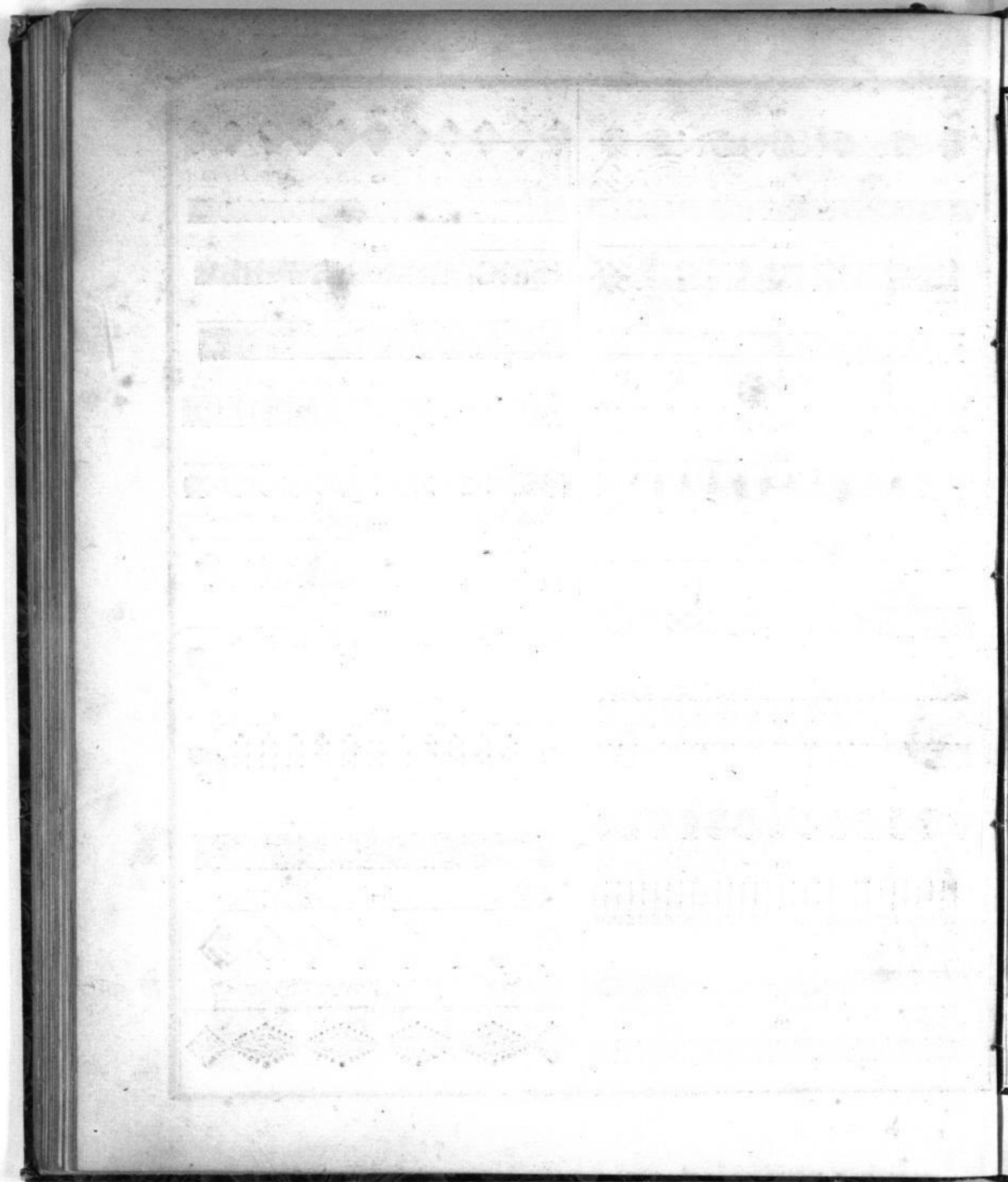


157



158





159



162



164



165



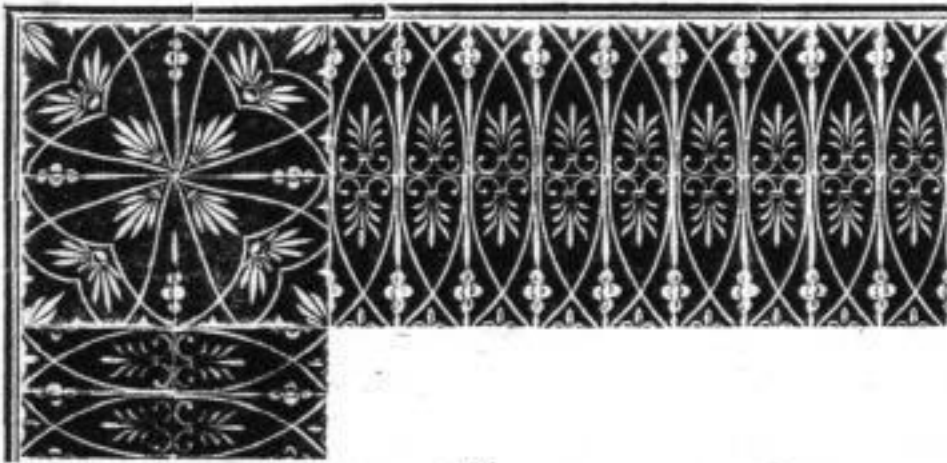
167



168



169



170



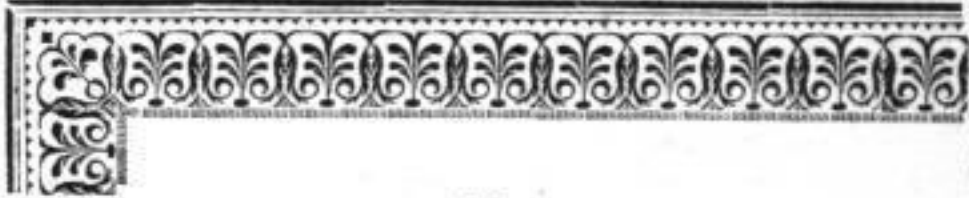
171



172



173



174



175



176



177



178



