

§. 10. p. 12. Da er wieder Gottes klares Wort Rom. XI. Die Wurzel träget dich: setzet/ du trägst die Wurzel p. 14. 15. Ich hätte re selbst bekräftiget p. 10 „ dann der in Kupffer gestochene Baum/ „ ist anders in der Natur/ als ich ihn gezeichnet.

Meine Worte lauten also: denn der in Kupffer gestochene Baum viel herrlicher in der Natur wäre/ als ihn gezeichnet. Warum? ich wolle zeigen wie sie am ersten/ nicht in folgenden Jahren aussehen. Hingegen hat er einen toden Baum der Welt vorstellen lassen. p. 15. n. 6. und p. 22. n. 56.

§. 12. ibid. 15. unzählbare Bäume wären mir verdorben/ wie ich bekennen sollte p. 196. meine Architectur; das stehet mit keiner Syllabe daselbst.

Ibid. Beschuldiget er mich eines Falsi, daß er 3. Schrifften wieder mich drucken lassen/ ehe ich ihn geantwortet. Das war Tom. I. p. 135. p. 137. zweymahl. Da er N. VI. einen falschen Callum, allegiret. Dann 142. also 4mahl meine erste Schrift. Hernach in seiner 1. und 2. Einleitung fol. 2. b. 3. a. b. durch drey ganze Seiten/ also 6mahl ehe ich geantwortet. Dann in der Gegen-Antwort p. 16. n. 21. hatte mich p. 12. selbst einen Reher genennet. Vorhero zu einem gemacht. Quæ summa Crimina falsi p. 18. num. 26. Ich hatte in meiner Architectur geschrieben/ daß mir ganze Seiten Bäume verdorben.

§. 13. ibid. n. 27. Rüssner erinnert/ man solle die Pfähle nicht einschlagen/ oder eintreiben/ sondern nur setzen/ damit wenn seine Staats Dames sich werden drauff setzen/ sie ihm eine Freude erwecken können. Ist höchst falsch und erß grob. Ibid. machet er aus Rassen/ Rosen/ entgegen meinen Anmerkungen der Druckfehler und meinen Kupffern.

p. 19. n. 35. Lasset er die Worte anderst als Agricola aussen/ und will mich der ich vor ihm geschrieben zu seinem Imitatore machen.

§. 14. ibid. n. 37. In seiner Gegen-Antwort hat er ein Crimen falsi begangen/ vorgebende: Ich hatte geschrieben/ daß ich meine lebendige Architectur gegen ihn und seine Wercke nur ein neugebohren Kind nennen hätte: Dieses Falsi habe ich in meiner Wieder Antwort p. 13. n. 17. kräftig überführet. Das gestehet er nun ein und bekennet/ daß ich es gegen die alte Kriegs-oder Civil Bau Kunst/ und nicht gegen ihn gethan. Worauf er kein Wort antworten können/ das Schlußmäßig gewesen wäre.

§. 15. p. 20. n. 43. Ein Crimen falsi ich hätte in Beyseyn eines Thurn-Bäyrischen Cavalliers gesprochen: „ Ich hätte an Agricola Inventiones „ nicht gedacht/ und meine Inventiones wären nichts dargegen. Nein! Dieses hab ich gesagt; ich habe nichts mit des Agricola Eitelkeiten zu schaffen.

E

Und