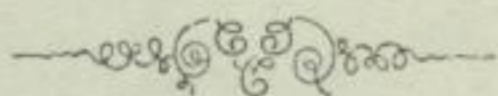


12/11. 57.

Production

der

Schüler des Conservatoriums.



PROGRAMM.

1. **Quartett** von MOZART, I. Satz. (Kretzschmann, Medefind, Tombo, Bellmann.)
 2. **Der fröhliche Landmann** von SCHUMANN. (Agnes Hecht-fischer.)
 3. **Arie** aus der Zauberflöte von MOZART (Gregor.)
 4. **Sonate** von MOZART für Piano und Violine, I. Satz. (Gebrüder Burkhardt.)
 5. **Cavatine** a. d. Puritanern v. BELLINI. (Agnes Kretzschmar.)
 6. **Romanze** für Trompete. (Carl Schneider.)
 7. **Larghetto** von MOZART für Violoncello. (Bellmann.)
 8. **Concert**, H-moll von MENDELSON für Piano. (Melita Alvsleben.)
-
9. **Variationen** von BERIOT für Violine. (August Tombo.)
 10. **Romanze** aus Robert der Teufel von MEYERBEER. (Melita Alvsleben.)
 11. **Concert** für Waldhorn von EISNER. (Carl Weck.)
 12. **Arie** aus der Zauberflöte von MOZART. (Handrich.)
 13. **Fantasie** für Violine von VIEUXTEMPS. (Joh. Kretzschmann.)
 14. **Duett** aus Jessonda von SPOHR. (Agnes Kretschmar und Melita Alvsleben.)
 15. **Concert**, G-moll von MENDELSON für Piano. (Anna Leo.)

Anfang 7 Uhr. Ende nach halb 9 Uhr.

Friedrich Cröstler.

DRUCK VON CARL RAMMING IN DRESDEN.

Hist. Saxon.

G.

242, 40

14.

Handwritten scribbles and signatures

Produktion

Schiller des Conservatoriums

P R O G R A M M

1. Concert von Mozart, J. Paul. (Kreuzschmann, Melchior)
2. Der fröhliche Landmann von Schumann. (Agnes Hecht)
3. Alle aus der Kantate von Mozart (Gregor)
4. Sonate von Mozart für Piano und Violine, 1. Satz. (Göbel)
5. Gavotte et 6. Rondeau von Beethoven. (Kreuzschmann)
6. Romanze für Trompete. (Kreuzschmann)
7. Tarantelle von Mozart für Violine. (Hollmann)
8. Concert, 11-mal von Beethoven für Klavier. (Müller, Alstedt)
9. Variationen von Beethoven für Violine. (Agnes Hecht)
10. Romanze aus Beethoven für Violine von Beethoven. (Müller)
11. Concert für Violoncello von Beethoven. (Kreuzschmann)
12. Alle aus der Kantate von Mozart. (Hollmann)
13. Fantasie für Violine von Beethoven. (Kreuzschmann)
14. Concert für Violine von Beethoven. (Agnes Hecht)
15. Concert, 6-mal von Beethoven für Piano. (Agnes Hecht)

Vertheilt durch

