

mediam rationem, quæ duo sunt exempla irrationalium in Geometria. Iam autem motus cum radijs in proportione sunt; Ergo motus inter se irrationales, & sic nunquam ad idem redibunt initium, etsi durarent infinitis seculis: quia nunquam, ne in infinita quidem sectione temporis, occurreret communis mensura, qua sæpius repetita, motuum omnium vnus terminus, & meta anni Platonici constituatur. Et iam vel tandem cum diuino Copernico libet exclamare: *Tanta nimirum diuina hæc est Opt. Max. fabrica: & cum Plinio: Sacer est (mundus) immensus, totus in toto, imò verò ipse totum, finitus & infinito similis.*

Tu nunc, amice Lector, finem omnium horum ne obliuiscare, qui est, Cognitio, admiratio & veneratio Sapientissimi Opificis. Nihil enim est ab oculis ad mentem, à visu ad contemplationem, à cursu aspectabili ad profundissimum Creatoris consilium processisse: si hic quiescere velis; & non vno impetu, totaq; animi deuotione sursum in Creatoris notitiam, amorem cultumq; efferare. Quare casta mente, & grato animo mecum perfectissimi operis Architecto sequentem Hymnum accine.

IOVA Sator Mundi, nostrumq; eterna potestas,
 Quanta tua est omnem terrarum fama per orbem?
 Gloria quanta tua est? Cæli quæ dedita supra
 Mænia, concussis volat admirabilis alis.
 Agnoscit puer & spreto satur vbere, balbis.
 Te dictante struit valida argumenta labellis:
 Argumenta, quibus tumidus confunditur hostis
 Contemptorq; tui, & contemptor iuris & equi:
 Ast ego, quo credam spaciofo Numen in orbe:
 Suspiciam attonitus vasti molimina cæli,
 Magni opus Artificis, valida miracula dextra;
 Quinque uti siderios normis distinxeris orbes,
 Quos intra medius Lucisq; animaq; Minister
 Qua lege aeterni cursus moderetur habenas,

Quæ