

ACADEMIA SCIENTIARVM GERMANICA
BEROLINENSIS

BIBLIOTHECA
SCRIPTORVM GRAECORVM ET ROMANORVM
TEVBNERIANA

EDITA CONSILIO ATQVE AVCTORITATE
INSTITVTI
GRAECOROMANAE ANTIQVITATIS
STVDIIS COLENDIS DESTINATI



LIPSIAE IN AEDIBVS B.G. TEVBNERI MCMLVIII

SEX. PROPERTII
ELEGIARVM LIBRI IV

EDIDIT

MAVRITIVS SCHVSTER †

EDITIONEM ALTERAM

CVRAVIT

FRANZ DORNSEIFF



LIPSIAE IN AEDIBVS B.G.TEVNERI MCMLVIII

Propertius, Sextus Aurelius
4

BIBLIOTHECAE TEUBNERIANAE
HUIUS TEMPORIS
REDACTOR: JOHANNES IRMSCHER

HOC VOLUMEN IMPRIMENDVM
CVRAVIT BRVNO DOER



1959 III 156

LIZ.-NR. 294/375/23/58

PRINTED IN GERMANY

LIPSIAE: TYPIS B. G. TEUBNERI (III/18/154) • 426

SEX. PROPERTII ELEGIARVM

LIBER I (MONOBIBLOS)

1

Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis
contactum nullis ante cupidinibus.
tum mihi constantis deiecit lumina fastus,
et caput inpositis pressit Amor pedibus,
donec me docuit castas odisse puellas 5
inprobus et nullo vivere consilio.
et mihi iam toto furor hic non deficit anno
cum tamen adversos cogor habere deos.
Milanion nullos fugiendo, Tulle, labores 10
saevitiam durae contudit Iasidos.

PROPERTII

nam modo Partheniis amens errabat in antris,
ibat et hirsutas ille videre feras;
ille etiam Hylaei percussus vulnere rami
saucius Arcadiis rupibus ingemuit.
ergo velocem potuit domuisse puellam: 15
tantum in amore preces et benefacta valent.
in me tardus Amor non ullas cogitat artes,
nec meminit notas, ut prius, ire vias.
at vos, deductae quibus est fallacia lunae
et labor in magicis sacra piare focis, 20
en agedum dominae mentem convertite nostrae
et facite illa meo palleat ore magis!
tunc ego crediderim vobis et sidera et amnes
posse Cytaeines ducere carminibus.
aut vos, qui sero lapsum revocatis, amici, 25
quaerite non sani pectoris auxilia.
fortiter et ferrum saevos patiemur et ignes,
sit modo libertas, quae velit ira, loqui.
ferte per extremas gentes et ferte per undas,
qua non ulla meum femina norit iter: 30
vos remanete, quibus facili deus annuit aure,
sitis et in tuto semper amore pares!
in me nostra Venus noctes exercet amaras,
et nullo vacuus tempore deficit Amor.

LIB. I 1. 2

hoc, moneo, vitate malum: sua quemque moretur 35
cura, neque assueto mutet amore locum.
quodsi quis monitis tardas adverterit aures,
heu referet quanto verba dolore mea!

2

Quid iuvat ornato procedere, vita, capillo,
et tenues Coa veste movere sinus,
aut quid Orontea crines perfundere murra,
teque peregrinis vendere muneribus,
naturaeque decus mercato perdere cultu, 5
nec sinere in propriis membra nitere bonis?
crede mihi, non ulla tuae est medicina figurae:
nudus Amor formae non amat artificem.
aspice, quos summittat humus formosa colores,
ut veniant hederæ sponte sua melius, 10
surgat et in solis formosius arbutus antris,
et sciat indociles currere lympa vias.
litora nativis persuadent picta lapillis,
et volucres nulla dulcius arte canunt.
non sic Leucippis succendit Castora Phoebe, 15
Pollucem cultu non Hilaira soror,

PROPERTII

non, Idae et cupido quondam discordia Phoebō,
Eueni patriis filia litoribus,
nec Phrygium falso traxit candore maritum
avecta externis Hippodamia rotis: 20
sed facies aderat nullis obnoxia gemmis,
qualis Apelleis est color in tabulis.
non illis studium vulgo conquirere amantes:
illis ampla satis forma pudicitia.
non ego nunc vereor, ne sim tibi vilior istis: 25
uni si qua placet, culta puella sat est;
cum tibi praesertim Phoebus sua carmina donet
Aoniamque libens Calliopea lyram,
unica nec desit iucundis gratia verbis,
omnia quaeque Venus quaeque Minerva probat. 30
his tu semper eris nostrae gratissima vitae,
taedia dum miserae sint tibi luxuriae.

3

Qualis Thesea iacuit cedente carina
languida desertis Gnosia litoribus,
qualis et accubuit primo Cepheia somno
libera iam duris cotibus Andromede,
nec minus assiduis Edonis fessa choreis 5
qualis in herboso concidit Apidano:

LIB. I 2. 3

talis visa mihi mollem spirare quietem

Cynthia non certis nixa caput manibus,
ebria cum multo traherem vestigia Baccho

et quaterent sera nocte facem pueri. 10

hanc ego, nondum etiam sensus deperditus omnes,
molliter inpresso conor adire toro.

et quamvis duplici correptum ardore iuberent

hac Amor hac Liber, durus uterque deus,
subiecto leviter positam temptare lacerto, 15

osculaque admota sumere et arma manu,
non tamen ausus eram dominae turbare quietem
expertae metuens iurgia saevitiae;

sed sic intentis haerebam fixus ocellis,

Argus ut ignotis cornibus Inachidos. 20

et modo solvebam nostra de fronte corollas

ponebamque tuis, Cynthia, temporibus,

et modo gaudebam lapsos formare capillos,

nunc furtiva cavis poma dabam manibus,
omniaque ingrato largibar munera somno, 25

munera de prono saepe voluta sinu.

et quotiens raro duxti suspiria motu,

obstupui vano credulus auspicio,

ne qua tibi insolitos portarent visa timores,

neve quis invitam cogeret esse suam: 30

donec diversas praecurrens luna fenestras,

luna moraturis sedula luminibus,

PROPERTII

compositos levibus radiis patefecit ocellos.
sic ait in molli fixa toro cubitum:
'Tandem te nostro referens iniuria lecto 35
alterius clausis expulit e foribus?
namque ubi longa meae consumpsti tempora noctis
languidus exactis, ei mihi, sideribus?
o utinam tales perducas, inprobe, noctes,
me miseram quales semper habere iubes! 40
nam modo purpureo fallebam stamine somnum,
rursus et Orphea carmine fessa lyrae;
interdum leviter mecum deserta querebar
externo longas saepe in amore moras:
dum me iocundis lapsam Sopor inpulit alis. 45
illa fuit lacrimis ultima cura meis.'

4

Quid mihi tam multas laudando, Basse, puellas
mutatum domina cogis abire mea?
quid me non pateris, vitae quodcumque sequetur,
hoc magis assueto ducere servitio?
tu licet Antiopae formam Nycteidos et tu 5
Spartanae referas laudibus Hermionae
et quascumque tulit formosi temporis aetas,
Cynthia non illas nomen habere sinat:
nedum, si levibus fuerit collata figuris,
inferior duro iudice turpis eat. 10
haec sed forma mei pars est extrema furoris;
sunt maiora, quibus, Basse, perire iuvat:

LIB. I 3. 4. 5

ingenuus color et multis decus artibus et quae
gaudia sub tacita dicere veste libet.
quo magis et nostros contendis solve amoris, 15
hoc magis accepta fallit uterque fide.
non inpune feres: sciet haec insana puella,
et tibi non tacitis vocibus hostis erit,
nec tibi me post haec committet Cynthia nec te
quaeret; erit tanti criminis illa memor, 20
et te circum omnes alias irata puellas
differet: heu nullo limine carus eris!
nullas illa suis contempnet fletibus aras,
et quicumque sacer, qualis ubique, lapis.
non ullo gravius temptatur Cynthia damno, 25
quam sibi cum rapto cessat amore deus,
praecipue nostri. maneat sic semper, adoro,
nec quicquam ex illa, quod querar, inveniam!

5

Invide, tu tandem voces compesce molestas
et sine nos cursu, quo sumus, ire pares!
quid tibi vis, insane? meos sentire furores?
infelix, properas ultima nosse mala,
et miser ignotos vestigia ferre per ignes, 5
et bibere e tota toxica Thessalia.

PROPERTII

non est illa vagis similis collata puellis:
molliter irasci non solet illa tibi.
quodsi forte tuis non est contraria votis,
at tibi curarum milia quanta dabit! 10
non tibi iam somnos, non illa relinquet ocellos:
illa feros animis alligat una viros.
ah, mea contemptus quotiens ad limina cures,
cum tibi singultu fortia verba cadent,
et tremulus maestis orietur fletibus horror, 15
et timor informem ducet in ore notam,
et quaecumque voles, fugient tibi verba querenti,
nec poteris, qui sis aut ubi, nosse miser!
tum grave servitium nostrae cogere puellae
discere et exclusum quid sit abire domum; 20
nec iam pallorem totiens mirabere nostrum,
aut cur sim toto corpore nullus ego.
nec tibi nobilitas poterit succurrere amanti:
nescit Amor priscis cedere imaginibus.
quodsi parva tuae dederis vestigia culpae, 25
quam cito de tanto nomine rumor eris!
non ego tum potero solacia ferre roganti,
cum mihi nulla mei sit medicina mali,
sed pariter miseri socio cogemur amore
alter in alterius mutua flere sinu. 30
quare, quid possit mea Cynthia, desine, Galle,
quaerere: non inpune illa rogata venit.

Non ego nunc Hadriae vereor mare noscere tecum,
 Tulle, neque Aegaeo ducere vela salo,
 cum quo Ripaeos possim conscendere montes
 ulteriusque domos vadere Memnonias.
 sed me complexae remorantur verba puellae 5
 mutatoque graves saepe colore preces.
 illa mihi totis argutat noctibus ignes
 et queritur nullos esse relicta deos;
 illa meam mihi iam se denegat, illa minatur,
 quae solet ingrato tristis amica viro. 10
 his ego non horam possum durare querelis:
 ah pereat, si quis lentus amare potest!
 an mihi sit tanti doctas cognoscere Athenas
 atque Asiae veteres cernere divitias,
 ut mihi deducta faciat convicia puppi 15
 Cynthia et insanis ora notet manibus,
 osculaque opposito dicat sibi debita vento
 et nihil infido durius esse viro?
 tu patrum meritas conare anteire secures,
 et vetera oblitis iura refer sociis: 20
 nam tua non aetas umquam cessavit amori,
 semper at armatae cura fuit patriae;
 et tibi non umquam nostros puer iste labores
 adferat et lacrimis omnia nota meis!

PROPERTII

me sine, quem semper voluit fortuna iacere, 25
hanc animam extremae reddere nequitiae.
multi longinquo periere in amore libenter,
in quorum numero me quoque terra tegat.
non ego sum laudi, non natus idoneus armis:
hanc me militiam fata subire volunt. 30
at tu seu mollis qua tendit Ionia seu qua
Lydia Pactoli tingit arata liquor,
seu pedibus terras seu pontum carpere remis
ibis et accepti pars eris imperii:
tum tibi si qua mei veniet non inmemor hora, 35
vivere me duro sidere certus eris.

7

Dum tibi Cadmeae dicuntur, Pontice, Thebae
armaque fraternae tristia militiae,
atque, ita sim felix, primo contendis Homero
(sint modo fata tuis mollia carminibus):
nos, ut consuemus, nostros agitamus amores 5
atque aliquid duram quaerimus in dominam;
nec tantum ingenio, quantum servire dolori
cogor et aetatis tempora dura queri.
hic mihi conteritur vitae modus, haec mea fama est,
hinc cupio nomen carminis ire mei. 10

LIB. I 6. 7. 8

me laudent doctae solum placuisse puellae,
Pontice, et iniustas saepe tulisse minas;
me legat assidue post haec neglectus amator,
et prosint illi cognita nostra mala!
te quoque si certo puer hic concusserit arcu 15
(quod nolim nostros te violasse deos),
longe castra tibi, longe miser agmina septem
flebis in aeterno surda iacere situ;
et frustra cupies mollem componere versum,
nec tibi subiciet carmina serus Amor. 20
tum me non humilem mirabere saepe poetam,
tunc ego Romanis praeferar ingeniis;
nec poterunt iuvenes nostro reticere sepulcro:
'Ardoris nostri magne poeta, iaces.'
tu cave nostra tuo contemnas carmina fastu: 25
saepe venit magno fenore tardus Amor.

8

Tunc igitur demens, nec te mea cura moratur?
an tibi sum gelida vilior Illyria,
et tibi iam tanti, quicumque est, iste videtur,
ut sine me vento quolibet ire velis?

PROPERTII

tune audire potes vesani murmura ponti 5
 fortis, et in dura nave iacere potes?
 tu pedibus teneris positas fulcire pruinas,
 tu potes insolitas, Cynthia, ferre nives?
 o utinam hibernae duplicentur tempora brumae,
 et sit iners tardis navita Vergiliis, 10
 nec tibi Tyrrhena solvatur funis harena,
 neve inimica meas elevet aura preces!
 atque ego non videam tales subsidere ventos,
 cum tibi provectas auferet unda rates,
 et me defixum vacua patietur in ora 15
 crudelem infesta saepe vocare manu!
 sed quocumque modo de me, periura, mereris,
 sit Galatea tuae non aliena viae:
 ut te, felici praevecta Ceraunia remo,
 accipiat placidis Oricos aequoribus. 20
 nam me non ullae poterunt corrumpere, de te
 quin ego, vita, tuo limine verba querar;
 nec me deficiet nautas rogitare citatos:
 'Dicite, quo portu clausa puella mea est?'
 et dicam: 'Licet Atraciis considat in oris 25
 et licet Hylleis, illa futura mea est.'

LIB. I 8. 9

Hic erit, hic iurata manet: rumpantur iniqui!
vicimus: assiduas non tulit illa preces.
falsa licet cupidus deponat gaudia livor:
destitit ire novas Cynthia nostra vias. 30
illi carus ego et per me carissima Roma
dicitur, et sine me dulcia regna negat.
illa vel angusto mecum requiescere lecto
et quocumque modo maluit esse mea,
quam sibi dotatae regnum vetus Hippodamiae 35
et quas Elis opes ante pararat equis.
quamvis magna daret, quamvis maiora daturus,
non tamen illa meos fugit avara sinus.
hanc ego non auro, non Indis flectere conchis,
sed potui blandi carminis obsequio. 40
sunt igitur Musae, neque amanti tardus Apollo,
quis ego fretus amo: Cynthia rara mea est!
nunc mihi summa licet contingere sidera plantis:
sive dies seu nox venerit, illa mea est!
nec mihi rivalis certos subducit amores: 45
ista meam norit gloria canitiem.

9

Dicebam tibi venturos, irrisor, amores,
nec tibi perpetuo libera verba fore:
ecce iaces supplexque venis ad iura puellae,
et tibi nunc quaevis imperat empta modo.

PROPERTII

non me Chaoniae vincant in amore columbae 5
 dicere, quos iuvenes quaeque puella domet.
 me dolor et lacrimae merito fecere peritum:
 atque utinam posito dicar amore rudis!
 quid tibi nunc misero prodest grave dicere carmen
 aut Amphioniae moenia flere lyrae? 10
 plus in amore valet Mimnermi versus Homero:
 carmina mansuetus lenia quaerit Amor.
 i quaeso et tristis istos compone libellos,
 et cane, quod quaevis nosse puella velit!
 quid si non esset facilis tibi copia? nunc tu 15
 insanus medio flumine quaeris aquam.
 necdum etiam palles vero nec tangeris igni:
 haec est venturi prima favilla mali.
 tum magis Armenias cupies accedere tigres
 et magis infernae vincula nosse rotae, 20
 quam pueri totiens arcum sentire medullis
 et nihil iratae posse negare tuae.
 nullus Amor cuiquam faciles ita praebuit alas,
 ut non alterna presserit ille manu.
 nec te decipiat, quod sit satis illa parata: 25
 acrius ille subit, Pontice, si qua tua est;
 quippe ubi non liceat vacuos seducere ocellos,
 nec vigilare alio nomine cedat Amor.
 qui non ante patet, donec manus attigit ossa:
 quisquis es, assiduas ah fuge blanditias! 30

LIB. I 9. 10

illis et silices et possint cedere quercus,
nedum tu possis, spiritus iste levis.
quare, si pudor est, quam primum errata fatere:
dicere, quo pereas, saepe in amore levat.

10

O iucunda quies, primo cum testis amori
adfueram vestris conscius in lacrimis!
o noctem meminisse mihi iucunda voluptas,
o quotiens votis illa vocanda meis, 5
cum te complexa morientem, Galle, puella
vidimus et longa ducere verba mora!
quamvis labentes premeret mihi somnus ocellos
et mediis caelo Luna ruberet equis,
non tamen a vestro potui secedere lusu:
tantus in alternis vocibus ardor erat. 10
sed quoniam non es veritus concedere nobis,
accipe commissae munera laetitiae.
non solum vestros didici reticere dolores:
est quiddam in nobis maius, amice, fide.
possum ego diversos iterum coniungere amantes 15
et dominae tardas possum aperire fores,
et possum alterius curas sanare recentis,
nec levis in verbis est medicina meis.

PROPERTII

Cynthia me docuit, semper quaecumque petenda
quaeque cavenda forent: non nihil egit Amor. 20
tu cave ne tristi cupias pugnare puellae,
neve superba loqui neve tacere diu,
neu, si quid petiit, ingrata fronte negaris,
neu tibi pro vano verba benigna cadant.
irritata venit, quando contemnitur illa, 25
nec meminit iustas ponere laesa minas:
at quo sis humilis magis et subiectus amori,
hoc magis effectu saepe fruarer bono.
is poterit felix una remanere puella,
qui numquam vacuo pectore liber erit. 30

11

Ecquid te mediis cessantem, Cynthia, Bais,
qua iacet Herculeis semita litoribus,
et modo Thesproti mirantem subdita regno
proxima Misenis aequora nobilibus
nostri cura subit memores, ah, ducere noctes? 5
ecquis in extremo restat amore locus?
an te nescio quis simulatis ignibus hostis
sustulit e nostris, Cynthia, carminibus?

LIB. I 10. 11

atque utinam mage te, remis confisa minutis, 10
 parvula Lucrina cumba moretur aqua,
 aut teneat clausam tenui Teuthrantis in unda
 alternae facilis cedere lymphæ manu,
 quam vacet alterius blandos audire susurros
 molliter in tacito litore compositam,
 ut solet amoto labi custode puella 15
 perfida, communes nec meminisse deos;
 non quia perspecta non es mihi cognita fama,
 sed quod in hac omnis parte timetur amor.
 ignosces igitur, si quid tibi triste libelli 20
 attulerint nostri: culpa timoris erit.
 ah, mihi non maior caræ custodia matris!
 aut sine te vitæ cura sit ulla meae?
 tu mihi sola domus, tu, Cynthia, sola parentes,
 omnia tu nostræ tempora lætitiæ.
 seu tristis veniam seu contra lætus amicis, 25
 quicquid ero, dicam: 'Cynthia causa fuit.'
 tu modo quam primum corruptas desere Baias:
 multis ista dabant litora discidium,
 litora, quæ fuerant castis inimica puellis.
 ah, pereant Baiæ, crimen Amoris, aquæ! 30

PROPERTII

12

Quid mihi desidia non cessas fingere crimen,
quod faciat nobis conscia Roma moram?
tam multa illa meo divisa est milia lecto,
quantum Hypanis Veneto dissidet Eridano,
nec mihi consuetos amplexu nutrit amores 5
Cynthia, nec nostra dulcis in aure sonat.
olim gratus eram: non illo tempore cuiquam
contigit, ut simili posset amare fide.
invidiae fuimus: non me deus obruit? an quae 10
lecta Prometheis dividit herba iugis?
non sum ego, qui fueram: mutat via longa puellas.
quantus in exiguo tempore fugit amor!
nunc primum longas solus cognoscere noctes
cogor et ipse meis auribus esse gravis. 15
felix, qui potuit praesenti flere puellae:
non nihil aspersis gaudet Amor lacrimis.
aut si despectus potuit mutare calores,
sunt quoque translato gaudia servitio.
mi neque amare aliam neque ab hac desistere fas est:
Cynthia prima fuit, Cynthia finis erit. 20

13

Tu, quod saepe soles, nostro laetabere casu,
Galle, quod abrepto solus amore vacem.

LIB. I 12. 13

at non ipse tuas imitabor, perfide, voces:
fallere te numquam, Galle, puella velit.
dum tibi deceptis augetur fama puellis, 5
certus et in nullo quaeris amore moram,
perditus in quadam tardis pallescere curis
incipis et primo lapsus abire gradu.
haec erit illarum contempti poena doloris,
multarum miseras exiget una vices. 10
haec tibi vulgares istos compescet amores,
nec nova quaerendo semper amicus eris.
haec ego non rumore malo, non augure doctus;
vidi ego: me, quaeso, teste negare potes?
vidi ego te toto vinctum languescere collo 15
et flere iniectis, Galle, diu manibus,
et cupere optatis animam deponere verbis,
et quae deinde meus celat, amice, pudor.
non ego complexus potui diducere vestros:
tantus erat demens inter utrosque furor. 20
non sic Haemonio Salmonida mixtus Enipeo
Taenarius facili pressit amore deus,
nec sic caelestem flagrans amor Herculis Heben
sensit in Oetaeis gaudia prima iugis.
una dies omnes potuit praecurrere amantes: 25
nam tibi non tepidas subdidit illa faces,
nec tibi praeteritos passa est succedere fastus,
nec sinet abduci: te tuus ardor aget.

PROPERTII

nec mirum, cum sit Iove digna et proxima Leda
et Leda partu gratior, una tribus; 30
illa sit Inachiis et blandior heroinis,
illa suis verbis cogat amare Iovem.
tu vero, quoniam semel es periturus amore,
utere: non alio limine dignus eras.
quae tibi sit felix, quoniam novus incidit error; 35
et quodcumque voles, uni sit ista tibi!

14

Tu licet abiectus Tiberina molliter unda
Lesbia Mentoreo vina bibas opere,
et modo tam celeres mireris currere lintres
et modo tam tardas funibus ire rates, 5
et nemus omne satas ut tendat vertice silvas,
urgetur quantis Caucasus arboribus;
non tamen ista meo valeant contendere amor:
nescit Amor magnis cedere divitiis.
nam sive optatam mecum trahit illa quietem, 10
seu facili totum ducit amore diem,
tum mihi Pactoli veniunt sub tecta liquores
et legitur Rubris gemma sub aequoribus;
tum mihi cessuros spondent mea gaudia reges:
quae maneant, dum me fata perire volent! 15
nam quis divitiis adverso gaudet Amore?
nulla mihi tristi praemia sint Venere!

LIB. I 13. 14. 15

illa potest magnas heroum infringere vires,
illa etiam duris mentibus esse dolor;
illa neque Arabium metuit transcendere limen,
nec timet ostrino, Tulle, subire toro, 20
et miserum toto iuvenem versare cubili:
quid relevant variis serica textilibus?
quae mihi dum placata aderit, non ulla verebor
regna vel Alcinoi munera despiciere.

15

Saepe ego multa tuae levitatis dura timebam
hac tamen excepta, Cynthia, perfidia.
aspice me quanto rapiat fortuna periclo:
tu tamen in nostro lenta timore venis,
et potes hesternos manibus componere crines 5
et longa faciem quaerere desidia
nec minus Eois pectus variare lapillis,
ut formosa novo quae parat ire viro.
at non sic Ithaci digressu mota Calypso
desertis olim fleverat aequoribus: 10
multos illa dies incomptis maesta capillis
sederat, iniusto multa locuta salo,
et quamvis numquam post haec visura dolebat
illa tamen longae conscia laetitiae. 14
nec sic Aesoniden rapiantibus anxia ventis 17
Hypsipyle vacuo constitit in thalamo:

PROPERTII

Hypsipyle nullos post illos sensit amores, ut semel Haemonio tabuit hospitio.	20
coniugis Euadne miseros elata per ignes occidit, Argivae fama pudicitiae.	22
Alphesiboea suos ulta est pro coniuge fratres, sanguinis et cari vincula rupit amor.	15 16
quarum nulla tuos potuit convertere mores, tu quoque uti fieres nobilis historia.	23
desine iam revocare tuis periuria verbis, Cynthia, et oblitos parce movere deos, audax ah nimium nostro dolitura periclo, si quid forte tibi durius inciderit!	25
(multa prius vasto labentur flumina ponto, annus et inversas duxerit ante vices, quam tua sub nostro mutetur pectore cura: sis quodcumque voles, non aliena tamen.)	30
quam tibi ne viles isti videantur ocelli, per quos saepe mihi credita perfidia est!	
hos tu iurabas, si quid mentita fuisses, ut tibi suppositis exciderent manibus:	35
et contra magnum potes hos attollere solem nec tremis admissae conscia nequitiae?	
quis te cogebat multos pallere colores et fletum invitis ducere luminibus?	40
quis ego nunc pereo similes moniturus amantes: 'O nullis tutum credere blanditiis!'	

16

Quae fueram magnis olim patefacta triumphis,
 ianua Tarpeiae nota pudicitiae;
 cuius inaurati celebrarunt limina currus
 captorum lacrimis umida supplicibus,
 nunc ego, nocturnis potorum saucia rixis, 5
 pulsata indignis saepe queror manibus,
 et mihi non desunt turpes pendere corollae
 semper et exclusis signa iacere faces.
 nec possum infamis dominae defendere noctes
 nobilis obscenis tradita carminibus. 10
 (nec tamen illa suae revocatur parcere fama,
 turpior et saeculi vivere luxuria.)
 haec inter gravibus cogor deflere querelis
 supplicis a longis tristior excubiis,
 ille meos numquam patitur requiescere postes 15
 arguta referens carmina blanditia:
 'Ianua vel domina penitus crudelior ipsa,
 quid mihi tam duris clausa taces foribus?
 cur numquam reserata meos admittis amores,
 nescia furtivas reddere mota preces? 20
 nullane finis erit nostro concessa dolori,
 turpis et in tepido limine somnus erit?

PROPERTII

me mediae noctes, me sidera plena iacentem,
frigidaque Eoo me dolet aura gelu:
tu sola humanos numquam miserata dolores 25
respondes tacitis mutua cardinibus.
o utinam traiecta cava mea vocula rima
percussas dominae vertat in auriculas!
sit licet et saxo patientior illa Sicano,
sit licet et ferro durior et chalybe, 30
non tamen illa suos poterit compescere ocellos,
surget et invitis spiritus in lacrimis.
nunc iacet alterius felici nixa lacerto;
at mea nocturno verba cadunt Zephyro.
sed tu sola mei, tu maxima causa doloris, 35
victa meis numquam, ianua, muneribus.
te non ulla meae laesit petulantia linguae,
quae solet ingrato dicere tota loco,
ut me tam longa raucum patiare querela
sollicitas trivio pervigilare moras. 40
at tibi saepe novo deduxi carmina versu,
osculaque inpressis nixa dedi gradibus.
ante tuos quotiens verti me, perfida, postes,
debitaque occultis vota tuli manibus!
haec ille et si quae miseri novistis amantes, 45
et matutinis obstrepat alitibus.
sic ego nunc dominae vitiis et semper amantis
fletibus aeterna differor invidia.

17

Et merito, quoniam potui fugisse puellam!
 nunc ego desertas alloquor alcyonas.
 nec mihi Cassiope † solito † visura carinam,
 omniaque ingrato litore vota cadunt.
 quin etiam absenti prosunt tibi, Cynthia, venti: 5
 aspice, quam saevas increpat aura minas.
 nullane placatae veniet fortuna procellae?
 haecine parva meum funus harena teget?
 tu tamen in melius saevas converte querelas:
 sat tibi sit poenae nox et iniqua vada. 10
 an poteris siccis mea fata reponere ocellis,
 ossaque nulla tuo nostra tenere sinu?
 ah pereat, quicumque rates et vela paravit
 primus et invito gurgite fecit iter!
 nonne fuit levius dominae pervincere mores 15
 (quamvis dura, tamen rara puella fuit),
 quam sic ignotis circumdata litora silvis
 cernere et optatos quaerere Tyndaridas?
 illic si qua meum sepelissent fata dolorem,
 ultimus et posito staret amore lapis, 20
 illa meo caros donasset funere crines,
 molliter et tenera poneret ossa rosa;

PROPERTII

illa meum extremo clamasset pulvere nomen,
ut mihi non ullo pondere terra foret.
at vos, aequoreae formosa Doride natae,
candida felici solvite vela choro:
si quando vestras labens Amor attigit undas,
mansuetis socio parcite litoribus!

25

18

Haec certe deserta loca et taciturna querenti,
et vacuum Zephyri possidet aura nemus:
hic licet occultos proferre inpune dolores,
si modo sola queant saxa tenere fidem.
unde tuos primum repetam, mea Cynthia, fastus?
quod mihi das flendi, Cynthia, principium?
qui modo felices inter numerabar amantes,
nunc in amore tuo cogor habere notam.
quid tantum merui? quae te mihi carmina mutant?
an nova tristitiae causa puella tuae?
sic mihi te referas, levis ut non altera nostro
limine formosos intulit ulla pedes.
quamvis multa tibi dolor hic meus aspera debet,
non ita saeva tamen venerit ira mea,
ut tibi sim merito semper furor et tua flendo
lumina deiectis turpia sint lacrimis.

5

10

15

LIB. I 17. 18. 19

an quia parva damus mutato signa calore,
et non ulla meo clamat in ore fides?
vos eritis testes, si quos habet arbor amores,
fagus et Arcadio pinus amica deo. 20
ah, quotiens teneras resonant mea verba sub umbras,
scribitur et vestris 'Cynthia' corticibus!
an tua quod peperit nobis iniuria curas?
quae solum tacitis cognita sunt foribus.
omnia consuevi timidus perferre superbae 25
iussa neque arguto facta dolore queri.
pro quo † divini † fontes, et frigida rupes
et datur inculto tramite dura quies;
et quodcumque meae possunt narrare querelae,
cogor ad argutas dicere solus aves. 30
sed qualiscumque es, resonent mihi 'Cynthia' silvae
nec deserta tuo nomine saxa vacent!

19

Non ego nunc tristes vereor, mea Cynthia, manes,
nec moror extremo debita fata rogo;
sed ne forte tuo careat mihi funus amore,
hic timor est ipsis durior exsequiis.

PROPERTII

non adeo leviter nostris puer haesit ocellis, 5
ut meus oblito pulvis amore vacet.
illic Phylacides iocundae coniugis heros
non potuit caecis inmemor esse locis,
sed cupidus falsis attingere gaudia palmis
Thessalus antiquam venerat umbra domum. 10
illic, quicquid ero, semper tua dicar imago:
traicit et fati litora magnus amor.
illic formosae veniant chorus heroinae,
quas dedit Argivis Dardana praeda viris;
quarum nulla tua fuerit mihi, Cynthia, forma 15
gratior, et (Tellus hoc, ita iusta, sinat)
quamvis te longae remorentur fata senectae,
cara tamen lacrimis ossa futura meis.
quae tu viva mea possis sentire favilla!
tum mihi non ullo mors sit amara loco. 20
quam vereor, ne te contempto, Cynthia, busto
abstrahat a nostro pulvere iniquus Amor,
cogat et invitam lacrimas siccare cadentes!
flectitur assiduis certa puella minis.
quare, dum licet, inter nos laetemur amantes: 25
non satis est ullo tempore longus amor.

20

Hoc pro continuo te, Galle, monemus amore
(id tibi ne vacuo defluat ex animo),

LIB. I 20

saepe imprudenti fortuna occurrit amanti:
 crudelis Minuis dixerit Ascanius.
 est tibi non infra speciem, non nomine dispar 5
 Theiodamanteo proximus ardor Hylae:
 hunc tu, sive leges umbrosae flumina silvae,
 sive Aniena tuos tinxerit unda pedes,
 sive Gigantea spatiabere litoris ora
 sive ubicumque vago fluminis hospitio — 10
 Nympharum semper cupidus defende rapinas
 (non minor Ausoniis est amor Adryasin),
 ne tibi sit duros montes et frigida saxa,
 Galle, neque expertos semper adire lacus:
 quae miser ignotis error perpessus in oris 15
 Herculis indomito fleverat Ascanio.
 namque ferunt olim Pagasae navalibus Argon
 egressam longe Phasidos isse viam,
 et iam praeteritis labentem Athamantidos undis
 Mysorum scopulis adplicuisse ratem. 20
 hic manus heroum, placidis ut constitit oris,
 mollia composita litora fronde tegit.
 at comes invicti iuvenis processerat ultra
 raram sepositi quaerere fontis aquam.
 hunc duo sectati fratres, Aquilonia proles, 25
 hunc super et Zetes, hunc super et Calais,

PROPERTII

oscula suspensis instabant carpere palmis,
 oscula et alterna ferre supina fuga.
 ille sub extrema pendens secluditur ala
 et volucres ramo submovet insidias. 30
 iam Pandioniae cæssit genus Orithyiae:
 Ah dolor! ibat Hylas, ibat Hamadryasin.
 hic erat Arganthi Pege sub vertice montis
 grata domus Nymphis umida Thyniasin,
 quam supra nullae pendebant debita curae 35
 roscida desertis poma sub arboribus,
 et circum irriguo surgebant lilia prato
 candida purpureis mixta papaveribus;
 quae modo decerpens tenero pueriliter ungui
 proposito florem praetulit officio, 40
 et modo formosis incumbens nescius undis
 errorem blandis tardat imaginibus.
 tandem haurire parat demissis flumina palmis
 innixus dextro plena trahens umero;
 cuius ut accensae Dryades candore puellae 45
 miratae solitos destituere choros,
 prolapsam leviter facili traxere liquore:
 tum sonitum rapti corpore fecit Hylas.
 cui procul Alcides iterat responsa, sed illi
 nomen ab extremis fontibus aura refert. 50
 his, o Galle, tuos monitus servabis amores
 formosum Nymphis credere visus Hylan.

21

'Tu, qui consortem properas evadere casum,
miles, ab Etruscis saucius aggeribus,
quid nostro gemitu turgentia lumina torques?
pars ego sum vestrae proxima militiae.
sic te servato, ut possint gaudere parentes, 5
haec soror acta tuis sentiat e lacrimis:
Gallum per medios ereptum Caesaris enses
effugere ignotas non potuisse manus;
et, quaecumque super dispersa invenerit ossa
montibus Etruscis, haec sciat esse mea.' 10

22

Qualis et unde genus, qui sint mihi, Tulle, Penates,
quaeris pro nostra semper amicitia.

PROPERTII

si Perusina tibi patriae sunt nota sepulcra,
Italiae duris funera temporibus,
cum Romana suos egit discordia cives
(sic mihi praecipue, pulvis Etrusca, dolor;
tu proiecta mei perpessa es membra propinqui,
tu nullo miseri contegis ossa solo):
proxima subposito contingens Umbria campo
me genuit terris fertilis uberibus.

5

10

LIBER II

1

Quaeritis, unde mihi totiens scribantur amores,
unde meus veniat mollis in ora liber.
non haec Calliope, non haec mihi cantat Apollo:
ingenium nobis ipsa puella facit.
sive illam Cois fulgentem incedere cogis,
hoc totum e Coa veste volumen erit;

5

LIB. I 22. II 1

seu vidi ad frontem sparsos errare capillos,
 gaudet laudatis ire superba comis;
 sive lyrae carmen digitis percussit eburnis,
 miramur, facilis ut premat arte manus; 10
 seu cum poscentes somnum declinat ocellos,
 invenio causas mille poeta novas;
 seu nuda erepto mecum luctatur amictu,
 tum vero longas condimus Iliadas:
 seu quidquid fecit sive est quodcumque locuta, 15
 maxima de nihilo nascitur historia.
 quod mihi si tantum, Maecenas, fata dedissent,
 ut possem heroas ducere in arma manus,
 non ego Titanas canerem, non Ossan Olympo
 inpositam, ut caeli Pelion esset iter, 20
 nec veteres Thebas nec Pergama, nomen Homeri,
 Xersis et imperio bina coisse vada,
 regnave prima Remi aut animos Carthaginis altae
 Cimbrorumque minas et benefacta Mari:
 bellaque resque tui memorarem Caesaris, et tu 25
 Caesare sub magno cura secunda fores.
 nam quotiens Mutinam aut, civilia busta, Philippos
 aut canerem Siculae classica bella fugae
 eversosque focos antiquae gentis Etruscae
 et Ptolemaei litora capta Phari 30
 aut canerem Aegyptum et Nilum, cum attractus in urbem
 septem captivis debilis ibat aquis,

PROPERTII

aut regum auratis circumdata colla catenis,
 Actiaque in Sacra currere rostra Via,
 te mea Musa illis semper contexeret armis, 35
 et sumpta et posita pace fidele caput.
 Theseus infernis, superis testatur Achilles,
 hic Ixioniden, ille Menoetiaden.
 sed neque Phlegraeos Iovis Enceladique tumultus
 intonet angusto pectore Callimachus, 40
 nec mea conveniunt duro praecordia versu
 Caesaris in Phrygios condere nomen avos.
 navita de ventis, de tauris narrat arator,
 enumerat miles vulnera, pastor oves;
 nos contra angusto versantes proelia lecto: 45
 qua pote quisque, in ea conterat arte diem.
 laus in amore mori; laus altera, si datur uno
 posse frui: fruar o solus amore meo!
 si memini, solet illa leves culpae puellas,
 et totam ex Helena non probat Iliada. 50
 seu mihi sunt tangenda novercae pocula Phaedrae,
 pocula privigno non nocitura suo,
 seu mihi Circaeο pereundum est gramine, sive
 Colchis Iolciacis urat aëna focus:
 una meos quoniam praedata est femina sensus, 55
 ex hac ducentur funera nostra domo!
 omnes humanos sanat medicina dolores:
 solus Amor morbi non amat artificem.

LIB. II 1. 2

tarda Philoctetae sanavit crura Machaon,
Phoenicis Chiron lumina Phillyrides, 60
et deus exstinctum Cressis Epidaurius herbis
restituit patriis Androgeona focis,
Mysus et Haemonia iuvenis qua cuspide vulnus
senserat, hac ipsa cuspide sensit opem.
hoc si quis vitium poterit mihi demere, solus 65
Tantaleae poterit tradere poma manu;
dolia virgineis idem ille repleverit urnis,
ne tenera assidua colla graventur aqua;
idem Caucasia solvet de rupe Promethei
bracchia et a medio pectore pellet avem. 70
quandocumque igitur vitam mea fata reposcent,
et breve in exiguo marmore nomen ero,
Maecenas, nostrae spes invidiosa iuventae,
et vitae et morti gloria iusta meae,
si te forte meo ducet via proxima busto, 75
esseda caelatis siste Britanna iugis
talique illacrimans mutae iace verba favillae:
'Huic misero fatum dura puella fuit.'

2

Liber eram et vacuo meditabar vivere lecto,
at me composita pace fefellit Amor.
cur haec in terris facies humana moratur?
Iuppiter, ignosco pristina furta tua.

PROPERTII

fulva coma est longaeque manus, et maxima toto 5
corpore, et incedit vel Iove digna soror,
aut cum Dulichias Pallas spatiatur ad aras
Gorgonis anguiferae pectus operta comis;
qualis et Ischomache, Lapithae genus, heroine
Centauris medio grata rapina mero; 10
Mercurio <et> sacris fertur Boebeidos undis
virgineum Brimo composuisse latus.
cedite iam, divae, quas pastor viderat olim
Idaeis tunicas ponere verticibus!
hanc utinam faciem nolit mutare senectus, 15
etsi Cumaeae saecula vatis aget!

<3a>

'Qui nullam tibi dicebas iam posse nocere,
haesisti: cecidit spiritus ille tuus.
vix unum potes, infelix, requiescere mensem,
et turpis de te iam liber alter erit.'
quaerebam, sicca si posset piscis harena 5
nec solitus ponto vivere torvus aper,
aut ego si possem studiis vigilare severis:
differtur, numquam tollitur ullus amor.
nec me tam facies, quamvis sit candida, cepit
(lilia non domina sint magis alba mea; 10

LIB. II 2. 3

ut Maeotica nix minio si certet Hiberno,
 utque rosae puro lacte natant folia),
 nec de more comae per levia colla fluentes,
 non oculi, geminae, sidera nostra, faces,
 nec si qua Arabio lucet bombyce puella 15
 (non sum de nihilo blandus amator ego):
 quantum quod posito formose saltat Iaccho,
 egit ut euhantes dux Ariadna choros,
 et quantum, Aeolio cum temptat carmina plectro,
 par Aganippeae ludere docta lyrae, 20
 et sua cum antiquae committit scripta Corinnae:
 carmina, quae quivis, non putat aequa suis.
 non tibi nascenti primis, mea vita, diebus
 candidus argutum sternuit omen Amor?
 haec tibi contulerunt caelestia munera divi, 25
 haec tibi ne matrem forte dedisse putes.
 non, non humani partus sunt talia dona:
 ista decem menses non peperere bona.
 gloria Romanis una es tu nata puellis:
 Romana accumbes prima puella Iovi, 30
 nec semper nobiscum humana cubilia vises;
 post Helenam haec terris forma secunda redit.

PROPERTII

hac ego nunc mirer si flagret nostra iuventus?
 pulchrius hac fuerat, Troia, perire tibi!
 olim mirabar, quod tanti ad Pergama belli 35
 Europae atque Asiae causa puella fuit;
 nunc, Pari, tu sapiens et tu, Menelae, fuisti:
 tu quia poscebas, tu quia lentus eras.
 digna quidem facies, pro qua vel obiret Achilles;
 vel Priamo belli causa probanda fuit. 40
 si quis vult fama tabulas anteire vetustas,
 hic dominam exemplo ponat in arte meam:
 sive illam Hesperiiis sive illam ostendet Eois,
 uret et Eoos, uret et Hesperios.

<3b>

His saltem ut tenear iam finibus! aut mihi, si quis, 45
 acrius ut moriar, venerit alter amor!
 ac veluti primo taurus detractat aratra,
 post venit assueto mollis ad arva iugo,
 sic primo iuvenes trepidant in amore feroces,
 dehinc domiti post haec aequa et iniqua ferunt. 50
 turpia perpeusus vates est vincla Melampus,
 cognitus Iphicli surripuisse boves;
 quem non lucra, magis Pero formosa coegit,
 mox Amythaonia nupta futura domo.

4

Multa prius dominae delicta queraris oportet,
 saepe roges aliquid, saepe repulsus eas,
 et saepe inmeritos corrumpas dentibus ungues,
 et crepitum dubio suscitet ira pede!
 nequiquam perfusa meis unguenta capillis, 5
 ibat et expenso planta morata gradu.
 non hic herba valet, non hic nocturna Cytaeis,
 non Perimedaeae gramina cocta manus;
 quippe ubi nec causas nec apertos cernimus ictus,
 unde tamen veniant tot mala, caeca via est. 10
 non eget hic medicis, non lectis mollibus aeger,
 huic nullum caeli tempus et aura nocet;
 ambulat — et subito mirantur funus amici:
 sic est incautum, quidquid habetur amor.
 nam cui non ego sum fallaci praemia vati? 15
 quae mea non decies somnia versat anus?
 hostis si quis erit nobis, amet ille puellas:
 gaudeat in puero, si quis amicus erit.
 tranquillo tuta descendis flumine cumba:
 quid tibi tam parvi litoris unda nocet? 20
 alter saepe uno mutat praecordia verbo,
 altera vix ipso sanguine mollis erit.

5

Hoc verum est tota te ferri, Cynthia, Roma,
 et non ignota vivere nequitia?

PROPERTII

haec merui sperare? dabis mihi, perfida, poenas:
 et nobis aliquo, Cynthia, ventus erit.
 inveniam tamen e multis fallacibus unam, 5
 quae fieri nostro carmine nota velit,
 nec mihi tam duris insultet moribus et te
 vellicet: heu sero flebis amata diu!
 nunc est ira recens, nunc est discedere tempus:
 si dolor afuerit, crede, redibit amor. 10
 non ita Carpathiae variant Aquilonibus undae,
 nec dubio nubes vertitur atra Noto,
 quam facile irati verbo mutantur amantes:
 dum licet, iniusto subtrahe colla iugo!
 nec tu non aliquid, sed prima nocte, dolebis; 15
 omne in amore malum, si patiare, leve est.
 at tu per dominae Iunonis dulcia iura
 parce tuis animis, vita, nocere tibi.
 non solum taurus ferit uncis cornibus hostem,
 verum etiam instanti laesa repugnat ovis. 20
 nec tibi periuro scindam de corpore vestes,
 nec mea praeclusas fregerit ira fores,
 nec tibi conexos iratus carpere crines
 nec duris ausim laedere pollicibus.
 rusticus haec aliquis tam turpia proelia quaerat, 25
 cuius non hederæ circuire caput.
 scribam igitur, quod non umquam tua deleat aetas:
 'Cynthia forma potens, Cynthia verba levis,'
 crede mihi, quamvis contemnas murmura famae,
 hic tibi pallori, Cynthia, versus erit. 30

6

Non ita complebant Ephyraeae Laidos aedes,
 ad cuius iacuit Graecia tota fores,
 turba Menandreae fuerat nec Thaidos olim
 tanta, in qua populus lusit Ericthonius,
 nec, quae deletas potuit componere Thebas, 5
 Phryne tam multis facta beata viris.
 quin etiam falsos fingis tibi saepe propinquos,
 oscula nec desunt qui tibi iure ferant.
 me iuvenum pictae facies, me nomina laedunt,
 me tener in cunis et sine voce puer; 10
 me laedet, si multa tibi dabit oscula mater,
 me soror et cum quae dormit amica simul;
 omnia me laedent: timidus sum (ignosce timori),
 et miser in tunica suspicor esse virum.
 his olim, ut fama est, vitiis ad proelia ventum est, 15
 his Troiana vides funera principiis.
 aspera Centauros eadem dementia iussit
 frangere in adversum pocula Pirithoum.
 cur exempla petam Graium? tu criminis auctor,
 nutritus duro, Romule, lacte lupae. 20
 tu rapere intactas docuisti inpune Sabinas:
 per te nunc Romae quidlibet audet Amor.
 felix Admeti coniunx et lectus Ulixis,
 et quaecumque viri femina limen amat!

PROPERTII

templa Pudicitiae quid opus statuuisse puellis, 25
si cuivis nuptae quidlibet esse licet?
quae manus obscenas depinxit prima tabellas
et posuit casta turpia visa domo,
illa puellarum ingenuos corrumpit ocellos
nequitiaeque suae noluit esse rudes. 30
ah gemat, in terris ista qui protulit arte
iurgia sub tacita condita laetitia!
non istis olim variabant tecta figuris:
tum paries nullo crimine pictus erat.
sed non inmerito! velavit aranea fanum 35
et mala desertos occupat herba deos.
quos igitur tibi custodes, quae limina ponam,
quae numquam supra pes inimicus eat?
nam nihil invitae tristis custodia prodest:
quam peccare pudet, Cynthia, tuta sat est. 40
nos uxor numquam, numquam seducet amica:
semper amica mihi, semper et uxor eris.

7

Gavisa es certe sublatam, Cynthia, legem,
qua quondam edicta flemus uterque diu,
ni nos divideret; quamvis diducere amantes
non queat invitos Iuppiter ipse duos.
'At magnus Caesar.' sed magnus Caesar in armis: 5
devictae gentes nil in amore valent.

LIB. II 6. 7. 8

nam citius paterer caput hoc discedere collo,
quam possem nuptae perdere amore faces,
aut ego transirem tua limina clausa maritus
respiciens udis prodita luminibus. 10
ah, mea tum qualis caneret tibi tibia somnos,
tibia, funesta tristior illa tuba!
unde mihi patriis gnatos praebere triumphis?
nullus de nostro sanguine miles erit.
quodsi vera meae comitarem castra puellae, 15
non mihi sat magnus Castoris iret equus.
hinc etenim tantum meruit mea gloria nomen,
gloria ad hibernos lata Borysthenidas.
tu mihi sola places: placeam tibi, Cynthia, solus:
hic erit et patrio sanguine pluris amor. 20

8

Eripitur nobis iam pridem cara puella,
et tu me lacrimas fundere, amice, vetas?
nullae sunt inimicitiae nisi amoris acerbae:
ipsum me iugula, lenior hostis ero.
possum ego in alterius positam spectare lacerto? 5
nec mea dicetur, quae modo dicta mea est?
Omnia vertuntur. Certe vertuntur amores:
vinceris aut vincis, — haec in amore rota est.

PROPERTII

'Magni saepe duces, magni cecidere tyranni,
 et Thebae steterant altaque Troia fuit.' 10
 Munera quanta dedi vel qualia carmina feci!
 illa tamen numquam ferrea dixit: 'Amo'.
 ergo iam multos nimium temerarius annos,
 improba, qui tulerim teque tuamque domum,
 ecquandone tibi liber sum visus? an usque 15
 in nostrum iacies verba superba caput?
 sic igitur prima moriere aetate, Properti?
 sed morere; interitu gaudeat illa tuo!
 exagitet nostros manes, sectetur et umbras,
 insultetque rogis, calcet et ossa mea! 20
 quid? non Antigonae tumulo Boeotius Haemon
 corruit ipse suo saucius ense latus,
 et sua cum miserae permiscuit ossa puellae,
 qua sine Thebanam noluit ire domum?
 sed non effugies: mecum moriaris oportet; 25
 hoc eodem ferro stillet uterque cruor.
 quamvis ista mihi mors est inhonesta futura,
 mors inhonesta quidem, tu moriere tamen. —
 Ille etiam abrepta desertus coniuge Achilles
 cessare in tectis pertulit arma sua. 30
 viderat ille fugas, tractos in litore Achivos,
 fervere et Hectorea Dorica castra face;
 viderat informem multa Patroclon harena
 porrectum et sparsas caede iacere comas
 omnia formosam propter Briseida passus: 35
 tantus in erepto saevit amore dolor.

LIB. II 8. 9

at postquam sera captiva est reddita poena,
fortem illum Haemoniis Hectora traxit equis.
inferior multo cum sim vel matre vel armis,
mirum, si de me iure triumphat Amor? 40

9

Iste quod est, ego saepe fui: sed fors et in hora
hoc ipso eiecto carior alter erit.
Penelope poterat bis denos salva per annos
vivere, tam multis femina digna procis:
coniugium falsa poterat differre Minerva 5
nocturno solvens texta diurna dolo;
visura et quamvis numquam speraret Ulixen,
illum exspectando facta remansit anus.
nec non exanimem amplectens Briseis Achillem
candida vesana verberat ora manu, 10
et dominum lavit maerens captiva cruentum
propositum flavis in Simoenta vadis
foedavitque comas et tanti corpus Achilli
maximaeque in parva sustulit ossa manu,
cum tibi nec Peleus aderat nec caerula mater, 15
Scyria nec viduo Deidamia toro.
tunc igitur veris gaudebat Graecia natis,
tunc etiam felix inter et arma pudor.
at tu non una potuisti nocte vacare,
impia, non unum sola manere diem! 20

PROPERTII

quin etiam multo duxistis pocula risu:
 forsitan et de me verba fuere mala.
 hic etiam petitur, qui te prius ipse reliquit.
 di faciant, isto capta fruare viro!
 haec mihi vota tuam propter suscepta salutem, 25
 cum capite hoc Stygiae iam poterentur aquae,
 et lectum flentes circum staremus amici?
 hic ubi tum, pro di, perfida, quisve fuit?
 quid si longinquos retinerer miles ad Indos,
 aut mea si staret navis in Oceano? 30
 sed vobis facile est verba et componere fraudes:
 hoc unum didicit femina semper opus.
 non sic incerto mutantur flamine Syrtes,
 nec folia hiberno tam tremefacta Noto,
 quam cito feminea non constat foedus in ira, 35
 sive ea causa gravis sive ea causa levis.
 nunc, quoniam ista tibi placuit sententia, cedam:
 tela, precor, pueri, promite acuta magis,
 figite certantes atque hanc mihi solvite vitam:
 sanguis erit vobis maxima palma meus. 40
 sidera sunt testes et matutina pruina
 et furtim misero ianua aperta mihi:
 te nihil in vita nobis acceptius umquam;
 nunc quoque eris, quamvis sis inimica mihi.
 nec domina ulla meo ponet vestigia lecto: 45
 solus ero, quoniam non licet esse tuum.
 atque utinam, si forte pios eduximus annos,
 ille vir in medio fiat amore lapis!

* * *

LIB. II 9. 10

non ob regna magis diris cecidere sub armis
Thebani media non sine matre duces, 50
quam, mihi si media liceat pugnare puella,
mortem ego non fugiam morte subire tua.

10

Sed tempus lustrare aliis Heliconae choreis,
et campum Haemonio iam dare tempus equo.
iam libet et fortes memorare ad proelia turmas
et Romana mei dicere castra ducis.
quodsi deficient vires, audacia certe 5
laus erit: in magnis et voluisse sat est.
aetas prima canat veneres, extrema tumultus:
bella canam, quando scripta puella mea est.
nunc volo subducto gravior procedere vultu,
nunc aliam citharam me mea Musa docet. 10
surge, anime, ex humili iam carmine! sumite vires,
Pierides: magni nunc erit oris opus.
iam negat Euphrates equitem post terga tueri
Parthorum et Crassos se tenuisse dolet:
India quin, Auguste, tuo dat colla triumpho, 15
et domus intactae te tremit Arabiae;
et si qua extremis tellus se subtrahit oris,
sentiat illa tuas postmodo capta manus.
haec ego castra sequar, vates tua castra canendo
magnus ero. servent hunc mihi fata diem! 20

PROPERTII

ut caput in magnis ubi non est tangere signis,
ponitur hic imos ante corona pedes,
sic nos nunc, inopes laudis conscendere culmen,
pauperibus sacris vilia tura damus.
nondum etiam Ascraeos norunt mea carmina fontes, 25
sed modo Permessi flumine lavit Amor.

11

Scribant de te alii vel sis ignota licebit:
laudet, qui sterili semina ponit humo.
omnia, crede mihi, tecum uno munera lecto
auferet extremi funeris atra dies;
et tua transibit contemnens ossa viator 5
nec dicet: 'Cinis hic docta puella fuit'.

12

Quicumque ille fuit, puerum qui pinxit Amorem,
nonne putas miras hunc habuisse manus?
is primum vidit sine sensu vivere amantes
et levibus curis magna perire bona.
idem non frustra ventosas addidit alas, 5
fecit et humano corde volare deum:

LIB. II 10. 11. 12. 13

scilicet alterna quoniam iactamur in unda,
nostraque non ullis permanet aura locis.
et merito hamatis manus est armata sagittis,
et pharetra ex umero Gnosia utroque iacet: 10
ante ferit quoniam, tuti quam cernimus hostem,
nec quisquam ex illo vulnere sanus abit.
in me tela manent, manet et puerilis imago:
sed certe pennas perdidit ille suas;
evolat, heu, nostro quoniam de pectore nusquam 15
assiduusque meo sanguine bella gerit.
quid tibi iocundum est siccis habitare medullis?
si pudor est, alio traice tela tua!
intactos isto satius temptare veneno:
non ego, sed tenuis vapulat umbra mea. 20
quam si perdidideris, quis erit, qui talia cantet
(haec mea Musa levis gloria magna tua est),
qui caput et digitos et lumina nigra puellae
et canat, ut soleant molliter ire pedes?

13

Non tot Achaemeniis armatur † Etrusca sagittis,
spicula quot nostro pectore fixit Amor.
hic me tam graciles vetuit contemnere Musas,
iussit et Ascraeum sic habitare nemus,

PROPERTII

non ut Pieriae quercus mea verba sequantur, 5
 aut possim Ismaria ducere valle feras,
 sed magis ut nostro stupefiat Cynthia versu:
 tunc ego sim Inachio notior arte Lino.
 non ego sum formae tantum mirator honestae,
 nec si qua illustres femina iactat avos: 10
 me iuuet in gremio doctae legisse puellae,
 auribus et puris scripta probasse mea.
 haec ubi contigerint, populi confusa valet
 fabula: nam domina iudice tutus ero.
 quae si forte bonas ad pacem verterit aures, 15
 possum inimicitias tunc ego ferre Iovis.
 quandocumque igitur nostros mors claudet ocellos,
 accipe, quae serves funeris acta mei:
 nec mea tunc longa spatietur imagine pompa,
 nec tuba sit fati vana querela mei; 20
 nec mihi tunc fulcro sternatur lectus eburno,
 nec sit in Attalico mors mea nixa toro.
 desit odoriferis ordo mihi lancibus, adsint
 plebei parvae funeris exsequiae.
 sat mea sit magna, si tres sint pompa libelli, 25
 quos ego Persephonaе maxima dona feram.
 tu vero nudum pectus lacerata sequeris
 nec fueris nomen lassa vocare meum
 osculaque in gelidis pones suprema labellis,
 cum dabitur Syrio munere plenus onyx. 30

LIB. II 13

deinde, ubi suppositus cinerem me fecerit ardor,
accipiat manes parvula testa meos,
et sit in exiguo laurus super addita busto,
quae tegat exstincti funeris umbra locum;
et duo sint versus: 'QVI NVNC IACET HORRIDA 35
PVLVIS,
VNIUS HIC QVONDAM SERVVS AMORIS
ERAT.'

nec minus haec nostri notescet fama sepulcri,
quam fuerant Pthii busta cruenta viri.
tu quoque si quando venies ad fata, memento,
hoc iter ad lapides cana veni memores! 40

interea cave sis nos aspernata sepultos:
nonnihil ad verum conscia terra sapit.
atque utinam primis animam me ponere cunis
iussisset quaevis de tribus una soror!

nam quo tam dubiae servetur spiritus horae? 45

Nestoris est visus post tria saecla cinis:
cui si tam longae minuisset fata senectae
Gallicus Iliacis miles in aggeribus,
non ille Antilochi vidisset corpus humari,
diceret aut: 'O mors, cur mihi sera venis?' 50

tu tamen amisso non numquam flebis amico:
fas est praeteritos semper amare viros.

PROPERTII

testis, cui niveum quondam percussit Adonem
venantem Idalio vertice durus aper;
illis formosum iacuisse paludibus, illuc
diceris effusa tu, Venus, isse coma.
sed frustra mutos revocabis, Cynthia, manes:
nam mea qui poterunt ossa minuta loqui?

55

14

Non ita Dardanio gavisus Atrida triumpho est,
cum caderent magnae Laomedontis opes,
nec sic errore exacto laetatus Ulixes,
cum tetigit carae litora Dulichiae,
nec sic Electra, salvum cum aspexit Oresten,
cuius falsa tenens fleverat ossa soror,
nec sic incolumem Minois Thesea vidit,
Daedalium lino cum duce rexit iter,
quanta ego praeterita collegi gaudia nocte:
inmortalis ero, si altera talis erit!
at dum demissis supplex cervicibus ibam,
dicebar sicco vilior esse lacu.
nec mihi iam fastus opponere quaerit iniquos
nec mihi ploranti lenta sedere potest.
atque utinam non tam sero mihi nota fuisset
condicio! cineri nunc medicina datur.

5

10

15

LIB. II 13. 14. 15

ante pedes caecis lucebat semita nobis:
scilicet insano nemo in amore videt.
hoc sensi prodesse magis: contemnite, amantes!
sic hodie veniet, si qua negavit heri. 20
pulsabant alii frustra dominamque vocabant:
mecum habuit positum lenta puella caput.
haec mihi devictis potior victoria Parthis,
haec spolia, haec reges, haec mihi currus erunt.
magna ego dona tua figam, Cytherea, columna, 25
taleque sub nostro nomine carmen erit:
'HAS PONO ANTE TVAS TIBI, DIVA, PROPER-
TIVS AEDES
EXVVIAS, TOTA NOCTE RECEPTVS AMANS.'
nunc ad te, mea lux, veniet mea litore navis
servata; an mediis sidat onusta vadis? 30
quodsi forte aliqua nobis mutabere culpa,
vestibulum iaceam mortuus ante tuum!

15

O me felicem! | o nox mihi candida! et o tu
lectule deliciis facte beate meis!
quam multa apposita narramus verba lucerna,
quantaque sublato lumine rixa fuit!
nam modo nudatis mecum est luctata papillis, 5
interdum tunica duxit operta moram.

PROPERTII

illa meos somno lassos patefecit ocellos
ore suo et dixit: 'Sicine, lente, iaces?'
quam vario amplexu mutamus bracchia! quantum
oscula sunt labris nostra morata tuis! 10
non iuvat in caeco Venerem corrumpere motu:
si nescis, oculi sunt in amore duces.
ipse Paris nuda fertur periisse Lacaena,
cum Menelaeo surgeret e thalamo;
nudus et Endymion Phoebi cepisse sororem 15
dicitur et nudae concubuisse deae.
quodsi pertendens animo vestita cubaris,
scissa veste meas experiere manus;
quin etiam, si me ulterius provexerit ira,
ostendes matri bracchia laesa tuae. 20
necdum inclinatae prohibent te ludere mammae:
viderit haec, si quam iam peperisse pudet.
dum nos fata sinunt, oculos satiemus amore:
nox tibi longa venit nec reditura dies.
atque utinam haerentes sic nos vincire catena 25
velles, ut numquam solveret ulla dies!
exemplo iunctae tibi sint in amore columbae,
masculus et totum femina coniugium.
errat, qui finem vesani quaerit amoris:
verus amor nullum novit habere modum. 30

LIB. II 15

terra prius falso partu deludet arantes,
 et citius nigros Sol agitabit equos,
 fluminaque ad caput incipient revocare liquores,
 aridus et sicco gurgite piscis erit,
 quam possim nostros alio transferre dolores: 35
 huius ero vivus, mortuus huius ero!
 quod mihi si secum tales concedere noctes
 illa velit, vitae longus et annus erit.
 si dabit haec multas, fiam immortalis in illis:
 nocte una quivis vel deus esse potest. 40
 qualem si cuncti cuperent decurrere vitam
 et pressi multo membra iacere mero,
 non ferrum crudele neque esset bellica navis,
 nec nostra Actiacum verteret ossa mare,
 nec totiens propriis circum oppugnata triumphis 45
 lassa foret crines solvere Roma suos.
 haec certe merito poterunt laudare minores:
 laeserunt nullos pocula nostra deos.
 tu modo, dum lucet, fructum ne desere vitae:
 omnia si dederis oscula, pauca dabis! 50
 ac veluti folia arentes liquere corollas,
 quae passim calathis strata natare vides,
 sic nobis, qui nunc magnum speramus amantes,
 forsitan includet crastina fata dies.

PROPERTII

16

Praetor ab Illyricis venit modo, Cynthia, terris,
 maxima praeda tibi, maxima cura mihi.
 non potuit saxo vitam posuisse Cerauno?
 ah, Neptune, tibi qualia dona darem!
 nunc sine me plena fiunt convivium mensa, 5
 nunc sine me tota ianua nocte patet.
 quare, si sapis, oblatas ne desere messes,
 et stolidum pleno vellere carpe pecus;
 deinde, ubi consumpto restabit munere pauper,
 dic alias iterum naviget Illyrias! 10
 Cynthia non sequitur fasces nec curat honores,
 semper amatorum ponderat una sinus.
 at tu nunc nostro, Venus, o succurre dolori,
 rumpat ut assiduis membra libidinibus.
 ergo muneribus quivis mercatur amorem? 15
 Iuppiter, indigna merce puella perit.
 semper in Oceanum mittit me quaerere gemmas,
 et iubet ex ipsa tollere dona Tyro.
 atque utinam Romae nemo esset dives, et ipse
 straminea posset dux habitare casa! 20
 numquam venales essent ad munus amicae,
 atque una fieret cana puella domo.
 non quia septenas noctes seiuncta cubaris
 candida tam foedo bracchia fusa viro,
 non quia peccaris (testor te), sed quia vulgo 25
 formosis levitas semper amica fuit.

LIB. II 16

barbarus excussis agitat vestigia lumbis —
 et subito felix nunc mea regna tenet!
 aspice, quid donis Eriphyla invenit amaris,
 arserit et quantis nupta Creusa malis. 30
 nullane sedabit nostros iniuria fletus?
 an dolor hic vitiis nescit abesse tuis?
 tot iam abiere dies, cum me nec cura theatri
 nec tetigit Campi, nec mea mensa iuvat.
 at pudeat certe, pudeat — nisi forte, quod aiunt, 35
 turpis amor surdis auribus esse solet.
 cerne ducem, modo qui fremitu complevit inani
 Actia damnatis aequora militibus:
 hunc infamis amor versis dare terga carinis
 iussit et extremo quaerere in orbe fugam. 40
 Caesaris haec virtus et gloria Caesaris haec est:
 illa, qua vicit, condidit arma manu.
 sed quascumque tibi vestes, quoscumque smaragdos
 quosve dedit flavo lumine chrysolithos,
 haec videam rapidas in vanum ferre procellas, 45
 quae tibi terra, velim, quae tibi fiat aqua!
 non semper placidus periuros ridet amantes
 Iuppiter et surda neglegit aure preces.
 vidistis toto sonitus percurrere caelo
 fulminaque aethera desiluisse domo: 50
 non haec Pleiades faciunt neque aquosus Orion,
 nec sic de nihilo fulminis ira cadit;

PROPERTII

periuras tunc ille solet punire puellas,
deceptus quoniam flevit et ipse deus.
quare ne tibi sit tanti Sidonia vestis,
ut timeas, quotiens nubilus Auster erit.

55

17

Mentiri noctem, promissis ducere amantem,
hoc erit infectas sanguine habere manus.
horum ego sum vates, quotiens desertus amaras
explevi noctes fractus utroque toro.
vel tu Tantalea moveare ad flumina sorte,
ut liquor arenti fallat ab ore sitim,
vel tu Sisyphios licet admirere labores,
difficile ut toto monte volutet onus:
durius in terris nihil est quod vivat amante
nec, modo si sapias, quod minus esse velis.
quem modo felicem invidia admirante ferebant,
nunc decimo admittor vix ego quoque die.
nunc iacere e duro corpus iuvat, impia, saxo,
sumere et in nostras trita venena manus;
nec licet in triviis sicca requiescere luna
aut per rimosas mittere verba fores.
quod quamvis ita sit, dominam mutare cavebo:
tum flebit, cum in me senserit esse fidem.

5

10

15

18a

Assiduae multis odium peperere querelae:
frangitur in tacito femina saepe viro.

LIB. II 16. 17. 18a. 18b

si quid vidisti, semper vidisse negato;
aut si quid doluit forte, dolere nega!
quid mea si canis aetas candesceret annis, 5
et faceret scissas languida ruga genas?
at non Tithoni spernens Aurora senectam
desertum Eoa passa iacere domo est:
illum saepe suis decedens fovit in ulnis,
quam prius adiunctos sedula lavit equos; 10
illum ad vicinos cum amplexa quiesceret Indos,
matturos iterum est questa redire dies;
illa deos currum conscendens dixit iniquos,
invitum et terris praestitit officium;
cui maiora senis Tithoni gaudia vivi, 15
quam gravis amisso Memnone luctus erat.
cum sene non puduit talem dormire puellam
et canae totiens oscula ferre comae.
at tu etiam iuvenem odisti me, perfida, cum sis
ipsa anus haut longa curva futura die. 20
quin ego deminuo curam, quod saepe Cupido
huic malus esse solet, cui bonus ante fuit.

18b

Nunc etiam infectos demens imitare Britannos,
ludis et externo tincta nitore caput?
ut natura dedit, sic omnis recta figura est: 25
turpis Romano Belgicus ore color.

PROPERTII

illi sub terris fiant mala multa puellae,
quae mentita suas vertit inepta comas!
de me, mi certe poteris formosa videri:
mi formosa satis, si modo saepe venis. 80
an si caeruleo quaedam sua tempora fuco
tinxerit, idcirco caerulea forma bona est?
cum tibi nec frater nec sit tibi filius ullus,
frater ego et tibi sim filius unus ego;
ipse tuus semper tibi sit custodia lectus, 85
nec nimis ornata fronte sedere velis.
credam ego narranti (noli committere) famae:
et terram rumor transilit et maria.

19

Etsi me invito discedis, Cynthia, Roma,
laetor, quod sine me devia rura coles.
nullus erit castis iuvenis corruptor in agris,
qui te blanditiis non sinat esse probam;
nulla neque ante tuas orietur rixa fenestras, 5
nec tibi clamatae somnus amarus erit.
sola eris et solos spectabis, Cynthia, montes
et pecus et fines pauperis agricolae.
illic te nulli poterunt corrumpere ludi
fanaque, peccatis plurima causa tuis. 10
illic assidue tauros spectabis arantes
et vitem docta ponere falce comas,
atque ibi rara feres inculto tura sacello,
haedus ubi agrestis corruet ante focos;

LIB. II 18b. 19. 20

protinus et nuda choreas imitabere sura; 15
omnia ab externo sint modo tuta viro!
ipse ego venabor: iam nunc me sacra Dianae
suscipere et Veneri ponere vota iuvat.
incipiam captare feras et reddere pinu
cornua et audaces ipse monere canes; 20
non tamen ut vastos ausim temptare leones
aut celer agrestes comminus ire sues.
haec igitur mihi sit lepores audacia molles
excipere et stricto figere avem calamo,
qua formosa suo Clitumnus flumina luco 25
integit et niveos abluit unda boves.
tu quotiens aliquid conabere, vita, memento
venturum paucis me tibi Luciferis!
sic me nec solae poterunt avertere silvae
nec vaga muscosis flumina fusa iugis, 30
quin ego in assidua mutem tua nomina lingua,
absenti nemo ne nocuisse velit.

20

Quid fles abducta gravius Briseide? quid fles
anxia captiva tristius Andromacha?
quidve mea de fraude deos, insana, fatigas?
quid quereris nostram sic cecidisse fidem?
non tam nocturna volucris funesta querela 5
Attica Cecropiis obstrepat in foliis,

PROPERTII

nec tantum Niobe bis sex ad busta superba
 sollicito lacrimas defluit a Sipylo.
 me licet aeratis astringant bracchia nodis,
 sint mea vel Danaes condita membra domo, 10
 in te ego et aeratas rumpam, mea vita, catenas,
 ferratam Danaes transiliamque domum.
 de te quodcumque ad surdas mihi dicitur aures:
 tu modo ne dubita de gravitate mea!
 ossa tibi iuro per matris et ossa parentis 15
 (si fallo, cinis heu sit mihi uterque gravis!)
 me tibi ad extremas mansurum, vita, tenebras:
 ambos una fides auferet, una dies.
 quodsi nec nomen nec me tua forma teneret,
 posset servitium mite tenere tuum. 20
 septima iam plenae deducitur orbita lunae,
 cum de me et de te compita nulla tacent:
 interea nobis non numquam ianua mollis,
 non numquam lecti copia facta tui;
 nec mihi muneribus nox ulla est empta beatis: 25
 quidquid eram, hoc animi gratia magna tui.
 cum te tam multi peterent, tu me una petisti:
 possum ego naturae non meminisse tuae?
 tum me vel tragicae vexetis Erinyes, et me
 inferno damnes, Aeace, iudicio, 30
 atque inter Tityi volucres mea poena vagetur,
 tumque ego Sisyphio saxa labore geram!

LIB. II 20. 21

nec tu supplicibus me sis venerata tabellis:
ultima talis erit, quae mea prima fides.
hoc mihi perpetuo ius est, quod solus amator
nec cito desisto nec temere incipio.

35

21

Ah, quantum de me Panthi tibi pagina finxit,
tantum illi Pantho ne sit amica Venus!
sed tibi iam videor Dodona verior augur?
uxorem ille tuus pulcher amator habet!
tot noctes periere. nihil pudet? aspice, cantat
liber: tu nimium credula, sola iaces. 5
et nunc inter eos tu sermo es: te ille superbus
dicit se invito saepe fuisse domi.
dispeream, si quidquam aliud quam gloria de te
quaeritur has laudes ille maritus habet. 10
Colchida sic hospes quondam decepit Iason:
eiecta est (tenuit namque Creusa) domo.
sic a Dulichio iuvene est elusa Calypso:
vidit amatorem pandere vela suum.
ah nimium faciles aures praebere puellae, 15
discite desertae non temere esse bonae!
nunc quoque qui restet, iam pridem quaeritur alter:
experta in primo, stulta, cavere potes.
nos quocumque loco, nos omni tempore tecum
sive aegra pariter sive valente sumus. 20

PROPERTII

22

Scis here mi multas pariter placuisse puellas:
 scis mihi, Demophoon, multa venire mala.
 nulla meis frustra lustrantur compita plantis.
 o nimis exitio nata theatra meo!
 sive aliquis molli diducit candida gestu 5
 bracchia seu varios incinit ore modos:
 interea nostri quaerunt sibi vulnus ocelli,
 candida non tecto pectore si qua sedet,
 sive vagi crines puris in frontibus errant,
 Indica quos medio vertice gemma tenet. 10
 quae si forte aliquid vultu mihi dura negarat,
 frigida de tota fronte cadebat aqua.
 quaeris, Demophoon, cur sim tam mollis in omnes.
 quod quaeris, 'quare', non habet ullus amor.
 cur aliquis sacris laniat sua bracchia cultris 15
 et Phrygis insanos caeditur ad numeros?
 unicuique dedit vitium natura creato:
 mi fortuna aliquid semper amare dedit.
 me licet et Thamyrae cantoris fata sequantur,
 numquam ad formosas, invide, caecus ero. 20
 sed tibi si exiles videor tenuatus in artus,
 falleris: haud umquam est culta labore Venus.
 percontere licet: saepe est experta puella
 officium tota nocte valere meum.

LIB. II 22

Iuppiter Alcmenae geminas requieverat Arctos, 25
 et caelum noctu bis sine rege fuit;
 nec tamen idcirco languens ad fulmina venit:
 nullus amor vires eripit ipse suas.
 quid? cum e complexu Briseidos iret Achilles,
 num fugere minus Thessala tela Phryges? 30
 quid? ferus Andromachae lecto cum surgeret Hector,
 bella Mycenaeae non timere rates?
 ille vel hic, classes poterant vel perdere muros:
 hic ego Pelides, hic ferus Hector ego.
 aspice uti caelo modo sol modo luna ministret: 35
 sic etiam nobis una puella parum est.
 altera me cupidis teneat foveatque lacertis,
 altera si quando non sinit esse locum;
 aut si forte irata meo sit facta ministro,
 ut sciat esse aliam, quae velit esse mea! 40
 Nam melius duo defendunt retinacula navim,
 tutius et geminos anxia mater alit.
 aut, si es dura, nega: sin es non dura, venito!
 quid iuvat, en, nullo ponere verba loco?
 hic unus dolor est ex omnibus acer amanti, 45
 speranti subito si qua venire negat.
 quanta illum toto versant suspiria lecto:
 cur recipi, quae non noverit, illa vetat?
 et rursus puerum quaerendo audita fatigat,
 quem, quae scire timet, quaerere plura iubet. 50

PROPERTII

23

Cui fugienda fuit indocti semita vulgi,
 ipsa petita lacu nunc mihi dulcis aqua est.
 ingenuus quisquam alterius dat munera servo,
 ut promissa suae verba ferat dominae,
 et quaerit totiens: 'Quaenam nunc porticus illam 5
 integit?' et 'Campo quo movet illa pedes?',
 deinde, ubi pertuleris, quos dicit fama, labores
 Herculis, ut scribat: 'Muneris ecquid habes?',
 cernere uti possis vultum custodis amari,
 captus et inmunda saepe latere casa? 10
 quam care semel in toto nox vertitur anno!
 ah pereant, si quos ianua clausa iuvat!
 contra, reiecto quae libera vadit amictu
 custodum et nullo saepta timore, placet,
 cui saepe inmundo Sacra conteritur Via socco, 15
 nec sinit esse moram, si quis adire velit;
 differet haec numquam nec poscet garrula, quod te
 astrictus ploret saepe dedisse pater,
 nec dicet: 'Timeo: propera iam surgere, quaeso;
 infelix, hodie vir mihi rure venit.' 20
 et quas Euphrates et quas mihi misit Orontes,
 me iuverint: nolim furta pudica tori;
 libertas quoniam nulli iam restat amanti:
 nullus liber erit, si quis amare volet.

24 a

'Tu loqueris, cum sis iam noto fabula libro
et tua sit toto "Cynthia" lecta foro?
cui non his verbis aspergat tempora sudor?
aut pudor ingenuis aut reticendus amor.
quodsi tam facilis spiraret Cynthia nobis, 5
non ego nequitiae dicerer esse caput,
nec sic per totam infamis traducerer urbem,
urerer et quamvis, nomine verba darem.
quare ne tibi sit mirum me quaerere viles:
parcius infamant: num tibi causa levis? 10
haec modo pavonis caudae flabella superbae
et manibus dura frigus habere pila
et cupit iratum talos me poscere eburnos
quaeque nitent Sacra vilia dona Via.
ah peream, si me ista movent dispendia; sed me 15
fallaci dominae iam pudet esse iocum!

24 b

Hoc erat in primis quod me gaudere iubebas?
tam te formosam non pudet esse levem?
una aut altera nox nondum est in amore peracta,
et dicor lecto iam gravis esse tuo. 20
me modo laudabas et carmina nostra legebas:
ille tuus pennas tam cito vertit amor?

PROPERTII

contendat mecum ingenio, contendat et arte,
 in primis una discat amare domo:
 si libitum tibi erit, Lernaean pugnet ad hydras 25
 et tibi ab Hesperio mala dracone ferat,
 taetra venena libens et naufragus ebibat undas,
 et numquam pro te deneget esse miser
 (quos utinam in nobis, vita, experiare labores!):
 iam tibi de timidis iste protervus erit, 30
 qui nunc se in tumidum iactando venit honorem:
 discidium vobis proximus annus erit.
 at me non aetas mutabit tota Sibyllae,
 non labor Alcidae, non niger ille dies.
 tu mea compones et dices: 'Ossa, Properti, 35
 haec tua sunt: eheu tu mihi certus eras.
 certus eras eheu, quamvis nec sanguine avito
 nobilis et quamvis non ita dives eras.'
 nil ego non patiar; numquam me iniuria mutat:
 ferre ego formosam nullum onus esse puto. 40
 credo ego non paucos ista periisse figura,
 credo ego sed multos non habuisse fidem.
 parvo dilexit spatium Minoida Theseus,
 Phyllida Demophoon, hospes uterque malus.
 iam tibi Iasonia nota est Medea carina 45
 et modo servato sola relicta viro.
 dura est, quae multis simulatum fingit amorem,
 et se plus uni si qua parare potest.
 noli nobilibus, noli conferre beatis:
 vix venit, extremo qui legat ossa die. 50
 hi tibi nos erimus: sed tu potius precor ut me
 demissis plangas pectora nuda comis.

25

Unica nata meo pulcherrima cura dolori
 (excludit quoniam sors mea 'Saepe veni!'),
 ista meis fiet notissima forma libellis,
 Calve, tua venia, pace, Catulle, tua.
 miles depositis annosus secubat armis, 5
 grandaevique negant ducere aratra boves,
 putris et in vacua requiescit navis harena,
 et vetus in templo bellica parma vacat:
 at me ab amore tuo deducet nulla senectus,
 sive ego Tithonus sive ego Nestor ero. 10
 nonne fuit satius duro servire tyranno
 et gemere in tauro, saeve Perille, tuo,
 Gorgonis et satius fuit obdurescere vultu,
 Caucasias etiam si pateremur aves?
 sed tamen obsistam. teritur robigine mucro 15
 ferreus et parvo saepe liquore silex:
 at nullo dominae teritur sub limine amor, qui
 restat et inmerita sustinet aure minas.
 ultro contemptus rogat, et peccasse fatetur
 laesus, et invitis ipse redit pedibus. 20
 tu quoque, qui pleno fastus assumis amore,
 credule, nulla diu femina pondus habet.
 an quisquam in mediis persolvit vota procellis,
 cum saepe in portu fracta carina natet?
 aut prius infecto deposcit praemia cursu, 25
 septima quam metam triverit ante rota?

PROPERTII

mendaces ludunt flatus in amore secundi;
si qua venit sero, magna ruina venit.
tu tamen interea, quamvis te diligat illa,
in tacito cohibe gaudia clausa sinu: 30
namque in amore suo semper sua maxima cuique
nescio quo pacto verba nocere solent.
quamvis te persaepe vocet, semel ire memento:
invidiam quod habet, non solet esse diu.
at si saecula forent antiquis grata puellis, 35
essem ego, quod nunc tu: tempore vincor ego.
non tamen ista meos mutabunt saecula mores:
unus quisque sua noverit ire via.
at vos, qui officia in multos revocatis amores,
quantum sic cruciat lumina vestra dolor! 40
vidistis pleno teneram candore puellam,
vidistis fusco: ducit uterque color;
vidistis quandam Argiva prodire figura,
vidistis nostras: utraque forma rapit;
illaque plebeio vel sit sandycis amictu: 45
haec atque illa mali vulneris una via est.
cum satis una tuis insomnia portet ocellis,
una sit et cuivis femina multa mala!

26 a

Vidi te in somnis fracta, mea vita, carina
Ionio lassas ducere rore manus,
et quaecumque in me fueras mentita, fateri,
nec iam umore graves tollere posse comas,

LIB. II 25. 26a. 26b

qualem purpureis agitatam fluctibus Hellen, 5
aurea quam molli tergore vexit ovis.
quam timui, ne forte tuum mare nomen haberet
atque tua labens navita fleret aqua!
quae tum ego Neptuno, quae tum cum Castore fratri,
quaeque tibi excepi, iam dea Leucothoe! 10
at tu vix primas extollens gurgite palmas
saepe meum nomen iam peritura vocas.
quodsi forte tuos vidisset Glaucus ocellos,
esses Ionii facta puella maris,
et tibi ob invidiam Nereides increpitarent, 15
candida Nesaeae, caerula Cymothoe.
sed tibi subsidio delphinum currere vidi,
qui, puto, Arioniam vexerat ante lyram.
iamque ego conabar summo me mittere saxo,
cum mihi discussit talia visa metus. 20

26 b

Nunc admirentur, quod tam mihi pulchra puella
serviat et tota dicar in urbe potens.
non, si Cambysae redeant et flumina Croesi,
dicat: 'De nostro surge, poeta, toro!'
nam mea cum recitat, dicit se odisse beatos: 25
carmina tam sancte nulla puella colit.
multum in amore fides, multum constantia prodest:
qui dare multa potest, multa et amare potest.

PROPERTII

seu mare per longum mea cogitet ire puella,
 hanc sequar, et fidos una aget aura duos, 30
 unum litus erit sopitis unaque tecto
 arbor, et ex una saepe bibemus aqua.
 et tabula una duos poterit componere amantes,
 prora cubile mihi seu mihi puppis erit.
 omnia perpetiar: saevus licet urgeat Euris 35
 velaque in incertum frigidus Auster agat,
 quicumque et venti miserum vexastis Ulixen
 et Danaum Euboico litore mille rates,
 et qui movistis duo litora, cum ratis Argo
 dux erat ignoto missa columba mari. 40
 illa meis tantum non umquam desit ocellis,
 incendat navem Iuppiter ipse licet.
 certe isdem nudi pariter iactabimur oris:
 me licet unda ferat, te modo terra tegat!
 sed non Neptunus tanto crudelis amori, 45
 Neptunus fratri par in amore Iovi.
 testis Amymone, latices dum ferret, in Argis
 compressa, et Lernaie pulsa tridente palus.
 iam deus amplexu votum persolvit, at illi
 aurea divinas urna profudit aquas. 50
 crudelem et Borean rapta Orithyia negavit:
 hic deus et terras et maria alta domat.
 crede mihi, nobis mitescet Scylla nec umquam
 alternante vacans vasta Charybdis aqua;

LIB. II 26 b. 27. 28 a

ipsaque sidera erunt nullis obscura tenebris, 55
purus et Orion, purus et Haedus erit.
quod mihi si ponenda tuo sit corpore vita,
exitus hic nobis non inhonestus erit.

27

At vos incertam, mortales, funeris horam
quaeritis, et qua sit mors aditura via;
quaeritis et caelo, Phoenicum inventa, sereno,
quae sit stella homini commoda quaeque mala,
seu pedibus Parthos sequimur seu classe Britannos, 5
et maris et terrae caeca pericla viae;
rursus et obiectum fletis caput esse tumultu,
cum Mavors dubias miscet utrimque manus;
praeterea domibus flammam domibusque ruinas,
neu subeant labris pocula nigra tuis. 10
solus amans novit, quando periturus et a qua
morte, neque hic Boreae flabra neque arma timet;
iam licet et Stygia sedeat sub harundine remex,
cernat et infernae tristia vela ratis:
si modo clamantis revocaverit aura puellae, 15
concessum nulla lege redibit iter.

28 a

Iuppiter, affectae tandem miserere puellae:
tam formosa tuum mortua crimen erit.

PROPERTII

venit enim tempus, quo torridus aestuat aer,
incipit et sicco fervere terra Cane.
sed non tam ardoris culpa est neque crimina caeli, 5
quam totiens sanctos non habuisse deos.
hoc perdit miseras, hoc perdidit ante puellas:
quidquid iurarunt, ventus et unda rapit.
num sibi collatam doluit Venus? illa peraeque
prae se formosis invidiosa dea est. 10
an contempta tibi Iunonis templa Pelasgae,
Palladis aut oculos ausa negare bonos?
semper, formosae, non nostis parcere verbis:
hoc tibi lingua nocens, hoc tibi forma dedit.
sed tibi vexatae per multa pericula vitae 15
extremo veniet mollior hora die.
Io versa caput primos mugiverat annos:
nunc dea, quae Nili flumina vacca bibit.
Ino etiam prima terris aetate vagata est:
hanc miser implorat navita Leucothoen. 20
Andromede monstris fuerat devota marinis:
haec eadem Persei nobilis uxor erat.
Callisto Arcadios erraverat ursa per agros:
haec nocturna suo sidere vela regit.
quodsi forte tibi properarint fata quietem, 25
illa sepulturae fata beata tuae:
narrabis Semelae, quo sit formosa periclo
(credet et illa suo docta puella malo),

LIB. II 28a — 28c

et tibi Maeonias omnis heroidas inter
primus erit nulla non tribuente locus. 30
nunc, utcumque potes, fato gere saucia morem:
et deus et durus vertitur ipse dies.
hoc tibi vel poterit coniunx ignoscere Iuno:
frangitur et Iuno, si qua puella perit.

28 b

Deficiunt magico torti sub carmine rhombi, 35
et iacet exstincto laurus adusta foco;
et iam Luna negat totiens descendere caelo,
nigraque funestum concinit omen avis.
una ratis fati nostros portabit amores
caerula ad infernos velificata lacus. 40
si non unius, quaeso, miserere duorum!
vivam, si vivet; si cadet illa, cadam.
pro quibus optatis sacro me carmine damno:
scribam ego: 'Per magnum est salva puella Iovem';
ante tuosque pedes illa ipsa operata sedebit 45
narrabitque sedens longa pericla sua.

28 c

Haec tua, Persephone, maneat clementia, nec tu,
Persephonaе coniunx, saevior esse velis.
sunt apud infernos tot milia formosarum:
Pulchra sit in superis, si licet, una locis! 50

PROPERTII

vobiscum est Iope, vobiscum candida Tyro,
vobiscum Europe nec proba Pasiphae;
et quot Creta tulit vetus et quot Achaia formas
et Thebae et Priami diruta regna senis,
et quaecumque erat in numero Romana puella, 55
occidit: has omnes ignis avarus habet.
nec forma aeternum aut cuiquam est fortuna perennis:
longius aut propius mors sua quemque manet.
tu quoniam es, mea lux, magno dimissa periclo,
munera Dianae debita redde choros, 60
redde etiam excubias Divae nunc, ante iuvencae,
votivas noctes et mihi solve decem!

29 a

Hesterna, mea lux, cum potus nocte vagarer
nec me servorum duceret ulla manus,
obvia, nescio quot pueri, mihi turba minuta
venerat (hos vêtuit me numerare timor),
quorum alii faculas, alii retinere sagittas, 5
pars etiam visa est vincla parare mihi.
sed nudi fuerant. quorum lascivior unus:
'Arripite hunc!' inquit, 'iam bene nostis eum;
hic erat, hunc mulier nobis irata locavit.'
dixit, et in collo iam mihi nodus erat. 10
hic alter iubet in medium propellere, at alter:
'Intereat, qui nos non putat esse deos!

LIB. II 28c. 29a. 29b

haec te non meritum totas exspectat in horas;
at tu nescioquas quaeris, inepte, fores.
quae cum Sidoniae nocturna ligamina mitrae 15
solverit atque oculos moverit illa graves,
afflabunt tibi non Arabum de gramine odores,
sed quos ipse suis fecit Amor manibus.
parcite iam, fratres; iam certos spondet amores
et iam ad mandatam⁸ venimus, ecce, domum.' 20
atque ita me iniecto duxerunt rursus amictu
'I nunc et noctes disce manere domi!'

29 b

Mane erat, et volui, si sola quiesceret illa,
visere: at in lecto Cynthia sola fuit.
obstupui: non illa mihi formosior umquam 25
visa, neque ostrina cum fuit in tunica,
ibat et hinc castae narratum somnia Vestae,
neu sibi neve mihi quae nocitura forent:
talis visa mihi somno dimissa recenti.
heu quantum per se candida forma valet! 30
'Quid tu matutinus' ait 'speculator amicae?
me similem vestris moribus esse putas?
non ego tam facilis: sat erit mihi cognitus unus,
vel tu vel si quis verior esse potest.
apparent non ulla toro vestigia presso 35
signa volutantis nec iacuisse duos.

PROPERTII

aspice, ut in toto nullus mihi corpore surgat
spiritus admisso notus adulterio.
dixit et opposita propellens savia dextra
prosilit in laxa nixa pedem solea. 40
sic ego tam sancti custos deludor amoris:
ex illo felix nox mihi nulla fuit.

30 a

Quo fugis, ah, demens? nulla est fuga: tu licet usque
ad Tanain fugias, usque sequetur Amor.
non si Pegaseo vectaris in aëre dorso,
nec tibi si Persei moverit ala pedes, 5
vel si te sectae rapiant talaribus aerae,
nil tibi Mercurii proderit alta via.
instat semper Amor supra caput: instat amanti,
et gravis ipse super libera colla sedet.
excubat ille acer custos et tollere numquam
te patietur humo lumina capta semel. 10
et iam si pecces, deus exorabilis ille est,
si modo praesentis viderit esse preces.

30 b

Ista senes licet accusent convivia duri:
nos modo propositum, vita, teramus iter!

illorum antiquis onerentur legibus aures: 15
 hic locus est, in quo, tibia docta, sones,
 quæ non iure vado Maeandri iacta natasti,
 turpia cum faceret Palladis ora tumor.
 non tamen inmerito! Phrygias nunc ire per undas
 et petere Hyrcani litora nota maris, 20
 spargere et alterna communes caede Penates
 et ferre ad patrios praemia dira Lares!
 una contentum pudeat me vivere amica?
 hoc si crimen erit, crimen Amoris erit:
 mi nemo obiciat. libeat tibi, Cynthia, mecum 25
 rorida muscosis antra tenere iugis.
 illic aspicias scopulis haerere Sorores
 et canere antiqui dulcia furta Iovis,
 ut Semela est combustus, ut est deperditus Io,
 denique ut ad Troiae tecta volarit avis. 30
 quodsi nemo exstat, qui vicerit Alitis arma,
 communis culpæ cur reus unus agor?
 nec tu Virginibus reverentia moveris ora:
 hic quoque non nescit, quid sit amare, chorus,
 si tamen Oeagri quaedam compressa figura 35
 Bistoniis olim rupibus accubuit.
 hic ubi te prima statuent in parte choreae
 et medius docta cuspide Bacchus erit,

PROPERTII

tum capiti sacros patiar pendere corymbos:
nam sine te nostrum non valet ingenium. 40

31

Quaeris, cur veniam tibi tardior. aurea Phoebi
porticus a magno Caesare aperta fuit.
tanta erat in speciem Poenis digesta columnis,
inter quas Danaï femina turba senis.
hic equidem Phoebō visus mihi pulchrior ipso 5
marmoreus tacita carmen hiare lyra,
atque aram circum steterant armenta Myronis,
quattuor, artificis vivida signa, boves.
tum medium claro surgebat marmore templum,
et patria Phoebō carius Ortygia. 10
in quo Solis erat supra fastigia currus,
et valvae, Libyci nobile dentis opus:
altera deiectos Parnasi vertice Gallos,
altera maerebat funera Tantalidos.
deinde inter matrem deus ipse interque sororem 15
Pvthius in longa carmina veste sonat.

32

Qui videt, is peccat; qui te non viderit ergo,
non cupiet: facti lumina crimen habent.

LIB. II 30b. 31. 32

nam quid Praenesti dubias, o Cynthia, sortes
quid petis Aeaei moenia Telegoni?
cur tua te Herculeum deportant esseda Tibur? 5
Appia cur totiens te via ducit anus?
hoc utinam spatiere loco, quodcumque vacabis,
Cynthia! sed tibi me credere turba vetat,
cum videt accensis devotam currere taedis
in nemus et Triviae lumina ferre deae. 10
scilicet umbrosis sordet Pompeia columnis
porticus, aulaeis nobilis Attalicis,
et platanis creber pariter surgentibus ordo,
flumina sopito quaeque Marone cadunt,
et leviter nymphis tota crepitantibus urbe, 15
cum subito Triton ore recondit aquam.
falleris: ista tui furtum via monstrat amoris:
non urbem, demens, lumina nostra fugis!
nil agis, insidias in me componis inanes,
tendis iners docto retia nota mihi. 20
sed de me minus est: famae iactura pudicae
tanta tibi miserae, quanta meretur, erit.
nuper enim de te nostras me laedit† ad aures
rumor et in tota non bonus urbe fuit.
sed tu non debes inimicae credere linguae: 25
semper formosis fabula poena fuit.

PROPERTII

non tua deprenso damnata est fama veneno:
 testis eris puras, Phoebe, videre manus!
 sin autem longo nox una aut altera lusu
 consumpta est, non me crimina parva movent. 30
 Tyndaris externo patriam mutavit amore,
 et sine decreto viva reducta domum est.
 ipsa Venus fertur corrupta libidine Martis,
 nec minus in caelo semper honesta fuit,
 quamvis Ida Parim pastorem dicat amasse 35
 atque inter pecudes accubuisse deam;
 hoc et Hamadryadum spectavit turba sororum
 Silenique senes et pater ipse chori,
 cum quibus Idaeo legisti poma sub antro,
 supposita excipiens Naica dona manu. — 40
 an quisquam in tanto stuprorum examine quaerit:
 'Cur haec tam dives? quis dedit? unde dedit?'
 o nimium nostro felicem tempore Romam,
 si contra mores una puella facit!
 haec eadem ante illam iam inpune et Lesbia fecit; 45
 quae sequitur, certe est invidiosa minus.
 qui quaerit Tatios veteres durosque Sabinos,
 hic posuit nostra nuper in urbe pedem.
 tu prius et fluctus poteris siccare marinos,
 altaque mortali deligere astra manu, 50
 quam facere, ut nostrae nolint peccare puellae:
 hic mos Saturno regna tenente fuit.

LIB. II 32. 33

at cum Deucalionis aquae fluxere per orbem
et post antiquas Deucalionis aquas,
dic mihi, quis potuit lectum servare pudicum, 55
quae dea cum solo vivere sola deo?
uxorem quondam magni Minois, ut aiunt,
corruptit torvi candida forma bovis;
nec minus aerato Danae circumdata muro
non potuit magno casta negare Iovi. 60
quodsi tu Graias es tuque imitata Latinas,
semper vive meo libera iudicio!

33

Tristia iam redeunt iterum sollemnia nobis:
Cynthia iam noctes est operata decem.
atque utinam pereant, Nilo quae sacra tepente
misit matronis Inachis Ausoniis!
quae dea tam cupidos totiens divisit amantes, 5
quaecumque illa fuit, semper amara fuit.
tu certe Iovis occultis in amoribus, Io,
sensisti, multas quid sit inire vias,
cum te iussit habere puellam cornua Iuno
et pecoris duro perdere verba sono. 10
ah, quotiens quernis laesisti frondibus ora,
mansisti stabulis abdita pasta tuis!
an, quoniam agrestem detraxit ab ore figuram
Iuppiter, idcirco facta superba dea es?

PROPERTII

an tibi non satis est fuscis Aegyptus alumnis? 15
cur tibi tam longa Roma petita via?
quidve tibi prodest viduas dormire puellas?
sed tibi, crede mihi, cornua rursus erunt,
aut nos e nostra te, saeva, fugabimus urbe:
cum Tiberi Nilo gratia nulla fuit. 20
at tu, quae nostro nimium placata dolore es,
noctibus his vacui ter faciamus iter!
Non audis et verba sinis mea ludere, cum iam
flectant Icarii sidera tarda boves?
lenta bibis; mediae nequeunt te frangere noctes? 25
an nondum est talos mittere lassa manus?
ah pereat, quicumque meracas repperit uvas
corruptique bonas nectare primus aquas!
Icare Cecropiis merito iugulate colonis,
pampineus nosti quam sit amarus odor! 30
tuque o Eurytion vino Centaure peristi,
nec non Ismario tu, Polypheme, mero.
vino forma perit, vino corrumpitur aetas,
vino saepe suum nescit amica virum.
me miserum, ut multo nihil est mutata Lyaeo! 35
iam bibe: formosa es: nil tibi vina nocent.
cum tua praependent demissae in pocula sertae
et mea deducta carmina voce legis,

LIB. II 33. 34

largius effuso madeat tibi mensa Falerno,
spumet et aurato mollius in calice! 40
nulla tamen lecto recipit se sola libenter:
est quiddam, quod vos quaerere cogat Amor.
semper in absentes felicior aestus amantes:
elevat assiduos copia longa viros.

34

Cur quisquam faciem dominae iam credat amico?
sic erepta mihi paene puella mea est.
expertus dico: nemo est in amore fidelis;
formosam raro non sibi quisque petit.
polluit ille deus cognatos, solvit amicos 5
et bene concordēs tristia ad arma vocat.
hospes in hospitium Menelao venit adulter:
Colchis et ignotum nonne secuta virum est?
Lynceū, tunc meam potuisti, perfide, curam
tangere? nonne tuae tum cecidere manus? 10
quid si non constans illa et tam certa fuisset?
posses in tanto vivere flagitio?
tu mihi vel ferro pectus vel perde veneno:
a domina tantum te modo tolle mea!
te socium vitae, te corporis esse licebit; 15
te dominum admitto rebus, amice, meis:

PROPERTII

lecto te solum, lecto te deprecor uno:
rivalem possum non ego ferre Iovem.
ipse meas solus, quod nil est, aemulor umbras,
stultus, quod stulto saepe timore tremo. 20
una tamen causa est, cur crimina tanta remitto,
errabant multo quod tua verba mero.
sed numquam vitae faller me ruga severae:
omnes iam norunt, quam sit amare bonum. —
Lynceus ipse meus seros insanit amores: 25
solum te nostros laetor adire deos.
quid tua Socraticis tibi nunc sapientia libris
proderit aut rerum dicere posse vias?
aut quid Erecthei tibi prosunt carmina lecta?
nil iuvat in magno vester amore senex. 30
tu satius memorem Musis imitere Philitan
et non inflati somnia Callimachi.
nam cursus licet Aetoli referas Acheloi,
fluxerit ut magno fractus amore liquor,
atque etiam ut Phrygio fallax Maeandria campo 35
errat et ipsa suas decipit unda vias,
qualis et Adrasti fuerit vocalis Arion
tristis ad Archemori funera victor equos:

LIB. II 34

Amphiareae non prosint tibi fata quadrigae
aut Capanei magno grata ruina Iovi. 40
desine et Aeschyleo componere verba coturno,
desine, et ad molles membra resolve choros!
incipere iam angusto versus includere torno,
inque tuos ignes, dure poeta, veni!
tu non Antimacho, non tutior ibis Homero: 45
despicit et magnos recta puella deos.
sed non ante gravi taurus succumbit aratro,
cornua quam validis haeserit in laqueis,
nec tu tam duros per te patieris amores:
trux tamen a nobis ante domandus eris. 50
harum nulla solet rationem quaerere mundi,
nec cur fraternis Luna laboret equis,
nec si post Stygias aliquid restabimus undas,
nec si consulto fulmina missa tonent.
aspice me, cui parva domi fortuna relictata est 55
nullus et antiquo Marte triumphus avi,
ut regnem mixtas inter conviva puellas
hoc ego, quo tibi nunc elevor, ingenio.
me iuuet hesternis positum languere corollis,
quem tetigit iactu certus ad ossa deus; 60
Actia Vergilium custodis litora Phoebi,
Caesaris et fortes dicere posse rates,

PROPERTII

qui nunc Aeneae Troiani suscitatur arma
iactaque Lavinis moenia litoribus.
cedite Romani scriptores, cedite Grai: 65
nescioquid majus nascitur Iliade.
tu canis umbrosi subter pineta Galaesi
Thyrsin et attritis Daphnin harundinibus,
utque decem possint corrumpere mala puellas
missus et impressis haedus ad uberibus. 70
felix, qui viles pomis mercaris amores!
huic licet ingratae Tityrus ipse canat.
felix intactum Corydon qui temptat Alexin
agricolae domini carpere delicias!
quamvis ille sua lassus requiescat avena, 75
laudatur facilis inter Hamadryadas.
tu canis Ascraei veteris praecepta poetae,
quo seges in campo, quo viret uva iugo.
tale facis carmen docta testudine, quale
Cynthius impositis temperat articulis. 80
non tamen haec ulli venient ingrata legenti,
sive in amore rudis sive peritus erit.
nec minor his animis aut sim minor ore: canorus
anseris indocto carmine cessit olor.

LIB. II 34. III 1

haec quoque perfecto ludebat Iasone Varro, 85
Varro Leucadiae maxima flamma suae;
haec quoque lascivi cantarunt scripta Catulli,
Lesbia quis ipsa notior est Helena;
haec etiam docti confessa est pagina Calvi,
cum caneret miserae funera Quintiliae. 90
et modo formosa quam multa Lycoride Gallus
mortuus inferna vulnera lavit aqua!
Cynthia quin etiam versu laudata Properti,
hos inter si me ponere Fama volet.

LIBER TERTIVS

1

Callimachi manes et Coi sacra Philitae,
in vestrum, quaeso, me sinite ire nemus!
primus ego ingredior puro de fonte sacerdos
Itala per Graios orgia ferre choros.
dicite, quo pariter carmen tenuastis in antro? 5
quove pede ingressi? quamve bibistis aquam?

PROPERTII

ah valeat, Phoebum quicumque moratur in armis!
exactus tenui pumice versus eat,
quo me Fama levat terra sublimis, et a me
nata coronatis Musa triumphat equis, 10
et mecum in curru parvi vectantur Amores,
scriptorumque meas turba secuta rotas.
quid frustra missis in me certatis habenis?
non datur ad Musas currere lata via.
multi, Roma, tuas laudes annalibus addent, 15
qui finem imperii Bactra futura canent:
sed, quod pace legas, opus hoc de monte Sororum
detulit intacta pagina nostra via.
mollia, Pegasides, date vestroserta poetae:
non faciet capiti dura corona meo. 20
at mihi quod vivo detraxerit invida turba,
post obitum duplici fenore reddet Honos.
omnia post obitum fingit maiora vetustas:
maius ab exsequiis nomen in ora venit.
nam quis equo pulsas abiegno nosceret arces 25
fluminaque Haemonio comminus isse viro,
Idaeum Simoenta Iovis cum prole Scamandro,
Hectora per campos ter maculasse rotas?
Deiphobumque Helenumque et Polydamanta et in armis
qualemcumque Parim vix sua nosset humus. 30

LIB. III 1. 2

exiguo sermone fores nunc, Ilion, et tu,
Troia bis Oetaei numine capta dei.
nec non ille tui casus memorator Homerus
posteritate suum crescere sensit opus.
meque inter seros laudabit Roma nepotes: 85
illum post cineres auguror ipse diem.
ne mea contempto lapis indicet ossa sepulcro,
provisum est Lycio vota probante deo.
carminis interea nostri redeamus in orbem;
gaudeat in solito tacta puella sono. 40

2

Orphea detinuisse feras et concita dicunt
flumina Threicia sustinuisse lyra;
saxa Cithaeronis Thebas agitata per artem
sponte sua in muri membra coisse ferunt;
quin etiam, Polypheme, fera Galatea sub Aetna 5
ad tua rorantes carmina flexit equos:
miremur, nobis et Baccho et Apolline dextro
turba puellarum si mea verba colit?
quod non Taenariis domus est mihi fulta columnis,
nec camera auratas inter eburna trabes. 10
nec mea Phaeacas aequant pomaria silvas,
non operosa rigat Marcius antra liquor:

PROPERTII

at Musae comites, et carmina cara legenti,
et defessa choris Calliopea meis.
fortunata, meo si qua es celebrata libello! 15
carmina erunt formae tot monumenta tuae.
nam neque pyramidum sumptus ad sidera ducti
nec Iovis Elei caelum imitata domus
nec Mausolei dives fortuna sepulcri
mortis ab extrema condicione vacant. 20
aut illis flamma aut imber subducet honores,
annorum aut ictu pondere victa ruent.
at non ingenio quaesitum nomen ab aevo
excidet: ingenio stat sine morte decus.

3

Visus eram molli recubans Heliconis in umbra,
Bellerophontei qua fluit umor equi,
reges, Alba, tuos et regum facta tuorum,
tantum operis, nervis hiscere posse meis
parvaeque tam magnis admoram fontibus ora, 5
unde pater sitiens Ennius ante bibit,
et cecini Curios fratres et Horatia pila
regiaque Aemilia vecta tropaea rate

LIB. III 2. 3

victricesque moras Fabii pugnamque sinistram
 Cannensem et versos ad pia vota deos 10
 Hannibalemque Lares Romana sede fugantes,
 anseris et tutum voce fuisse Iovem:
 cum me Castalia speculans ex arbore Phoebus
 sic ait, aurata nixus ad antra lyra:
 'Quid tibi cum tali, demens, est flumine? quis te 15
 carminis heroi tangere iussit opus?
 non hic ulla tibi speranda est fama, Properti:
 mollia sunt parvis prata terenda rotis,
 ut tuus in scamno iactetur saepe libellus,
 quem legat exspectans sola puella virum. 20
 cur tua praescripto sevecta est pagina gyro?
 non est ingenii cumba gravanda tui.
 alter remus aquas, alter tibi radat harenas:
 tutus eris; medio maxima turba mari est.'
 dixerat et plectro sedem mihi monstrat eburno, 25
 quo nova muscoso semita facta solo est.
 hic erat affixis viridis spelunca lapillis,
 pendebantque cavis tympana pumicibus,
 orgia Musarum et Sileni patris imago
 fictilis et calami, Pan Tegeae, tui; 30
 et Veneris dominae volucres, mea turba, columbae
 tingunt Gorgoneo Punica rostra lacu;
 diversaeque novem sortitae rura Puellae
 exercent teneras in sua dona manus:

PROPERTII

haec hederas legit in thyrsos, haec carmina nervis 35
aptat, at illa manu textit utraque rosam.
e quarum numero me contigit una dearum
(ut reor a facie, Calliopea fuit):
'Contentus niveis semper vectabere cycnis,
nec te fortis equi ducet ad arma sonus. 40
nil tibi sit rauco praeconia classica cornu
flare nec Aonium tingere Marte nemus,
aut quibus in campis Mariano proelia signo
stent et Teutonicas Roma refringat opes,
barbarus aut Suebo perfusus sanguine Rhenus 45
saucia maerenti corpora vectet aqua.
quippe coronatos alienum ad limen amantes
nocturnaeque canes ebria signa fugae,
ut per te clausas sciat excantare puellas,
qui volet austeros arte ferire viros.' 50
taliam Calliope lymphisque a fonte petitis
ora Philitaea nostra rigavit aqua.

4

Arma deus Caesar dites meditatur ad Indos
et freta gemmiferi findere classe maris.
magna, viri, merces: parat ultima terra triumphos;
Tigris et Euphrates sub sua iura fluent;
sera, sed Ausoniis veniet provincia virgis, 5
assuescent Latio Partha tropaea Iovi.

LIB. III 3. 4. 5

ite agite, expertae bello date lintea prorae,
et solitum armigeri ducite munus equi!
omina fausta cano: Crassos clademque piate,
ite et Romanae consulite historiae! 10
Mars pater et sacrae fatalia lumina Vestae,
ante meos obitus sit, precor, illa dies,
qua videam spoliis oneratos Caesaris axes,
ad vulgi plausus saepe resistere equos,
inque sinu carae nixus spectare puellae 15
incipiam et titulis oppida capta legam,
tela fugacis equi et bracati militis arcus
et subter captos arma sedere duces!
ipsa tuam serva prolem, Venus: hoc sit in aevum,
cernis ab Aenea quod superesse caput. 20
praeda sit haec illis, quorum meruere labores:
me sat erit Sacra plaudere posse Via.

5

Pacis Amor deus est, pacem veneramur amantes:
sat mihi cum domina proelia dura mea.
nec tamen invisio pectus mihi carpitur auro,
nec bibit e gemma divite nostra sitis,
nec mihi mille iugis Campania pinguis aratur, 5
nec miser aera paro clade, Corinthe, tua.

PROPERTII

o prima infelix fingenti terra Prometheo!
 ille parum cauti pectoris egit opus.
 corpora disponens mentem non vidit in arte:
 recta animi primum debuit esse via. 10
 nunc maris in tantum vento iactamur et hostem
 quaerimus atque armis nectimus arma nova.
 haud ullas portabis opes Acherontis ad undas:
 nudus ad infernas, stulte, vehere rates.
 victor cum victis pariter miscebitur umbris, 15
 consule cum Mario, capte Iugurtha, sedes,
 Lydus Dulichio non distat Croesus ab Iro:
 optima mors, Parcae quae venit acta die.
 me iuuet in prima coluisse Helicon a iuventa
 Musarumque choris implicuisse manus: 20
 me iuuet et multo mentem vincere Lyaeo
 et caput in verna semper habere rosa.
 atque ubi iam Venerem gravis interceperit aetas
 sparserit et nigras alba senecta comas,
 tum mihi naturae libeat perdiscere mores, 25
 quis deus hanc mundi temperet arte domum,
 qua venit exoriens, qua deficit, unde coactis
 cornibus in plenum menstrua luna redit,
 unde salo superant venti, quid flamine captet
 Eurus, et in nubes unde perennis aqua; 30

LIB. III 5. 6

sit ventura dies, mundi quae subruat arces,
 purpureus pluvias cur bibit arcus aquas,
 aut cur Perrhaebi tremuere cacumina Pindi,
 solis et atratis luxerit orbis equis,
 cur serus versare boves et plaustra Bootes, 35
 Pleiadum spisso cur coit igne chorus,
 curve suos fines altum non exeat aequor,
 plenus et in partes quattuor annus eat;
 sub terris sint iura deum et tormenta Gigantum,
 Tisiphones atro si furit angue caput, 40
 aut Alcmaeoniae furiae aut ieiunia Phinei,
 num rota, num scopuli, num sitis inter aquas,
 num tribus infernum custodit faucibus antrum
 Cerberus, et Tityo iugera pauca novem,
 an ficta in miseras descendit fabula gentes, 45
 et timor haut ultra quam rogos esse potest.
 exitus hic vitae superest mihi: vos, quibus arma
 grata magis, Crassi signa referte domum!

6

Dic mihi de nostra, quae sentis, vera puella:
 sic tibi sint dominae, Lygdame, dempta iuga!
 num me laetitia tumefactum fallis inani
 haec referens, quae me credere velle putas?

PROPERTII

omnis enim debet sine vano nuntius esse, 5
 maioremque timens servus habere fidem.
 nunc mihi, si qua tenes, ab origine dicere prima
 incipe: suspensis auribus ista bibam.
 sicin eam incomptis vidisti flere capillis?
 illius ex oculis multa cadebat aqua? 10
 nec speculum strato vidisti, Lygdame, lecto?
 ornabat niveas nullane gemma manus?
 at maestam teneris vestem pendere lacertis
 scriniaque ad lecti clausa iacere pedes?
 tristis erat domus, et tristes sua pensa ministrae 15
 carpebant, medio nebat et ipsa loco,
 umidaque inpressa siccabat lumina lana,
 rettulit et querulo iurgia nostra sono?
 'Haec te teste mihi promissa est, Lygdame, merces?
 est poenae servo rumpere teste fidem. 20
 ille potest nullo miseram me linquere facto,
 et qualem nolo dicere, habere domi?
 gaudet me vacuo solam tabescere lecto:
 si placet, insultet, Lygdame, morte mea!
 non me moribus illa, sed herbis improba vicit: 25
 staminea rhombi ducitur ille rota;
 illum turgentis ranae portenta rubetae
 et lecta exsectis anguibus ossa trahunt
 et strigis inventae per busta iacentia plumae
 cinctaque funesto lanea vitta toro. 30

LIB. III 6. 7

si non vana canunt mea somnia, Lygdame, testor:
poena erit ante meos sera, sed ampla, pedes,
putris et in vacuo texetur aranea lecto,
noctibus illorum dormiet ipsa Venus.
quae tibi si veris animis est questa puella, 35
hac eadem rursus, Lygdame, curre via,
et mea cum multis lacrimis mandata reporta:
iram, non fraudes, esse in amore meo,
me quoque consimili inpositum torquerier igni;
iurabo bis sex integer esse dies. 40
quod mi si e tanto felix concordia bello
exstiterit, per me, Lygdame, liber eris.

7

Ergo sollicitae tu causa, pecunia, vitae!
per te inmaturum mortis adimus iter.
tu vitiis hominum crudelia pabula praebes:
semina curarum de capite orta tuo.
tu Paetum ad Pharios tendentem linthea portus 5
obruis insano terque quaterque mari.
nam dum te sequitur, primo miser excidit aevo
et nova longinquis piscibus esca natat;
et mater non iusta piaae dare debita terrae
nec pote cognatos inter humare rogos, 10
sed tua nunc volucres astant super ossa marinae,
nunc tibi pro tumulo Carpathium omne mare est.

PROPERTII

infelix Aquilo, raptæ timor Orithyiae,
 quae spolia ex illo tanta fuere tibi?
 aut quidnam fracta gaudes, Neptune, carina? 15
 portabat sanctos alveus ille viros.
 Paete, quid aetatem numeras? quid cara natanti
 mater in ore tibi est? non habet unda deos.
 nam tibi nocturnis ad saxa ligata procellis
 omnia detricto vincula fune cadunt. 20
 sunt Agamemnonias testantia litora curas,
 qua notat Argynni poena minantis aquae:
 hoc iuvene amisso classem non solvit Atrides,
 pro qua mactata est Iphigenia mora.
 reddite corpus humo, posita est in gurgite vita; 25
 Paetum sponte tua, vilis harena, tegas,
 et quotiens Paeti transibit nauta sepulcrum,
 dicat: 'Et audaci tu timor esse potes.'
 ite, rates curvate et leti texite causas:
 ista per humanas mors venit acta manus. 30
 terra parum fuerat fatis, adiecimus undas:
 fortunæ miseras auximus arte vias.
 ancora te teneat, quem non tenuere Penates?
 quid meritum dicas, cui sua terra parum est?
 ventorum est, quodcumque paras: haut ulla carina 35
 consenuit, fallit portus et ipse fidem.
 natura insidians pontum substravit avaris:
 ut tibi succedat, vix semel esse potest.
 saxa triumphales fregere Capharea puppes,
 naufraga cum vasto Graecia tracta salo est. 40

LIB. III 7

paulatim socium iacturam flevit Ulixes
 in mare, cui soli non valuere doli.
 quodsi contentus patrio bove verteret agros
 verbaque duxisset pondus habere mea:
 viveret ante suos dulcis conviva Penates, 45
 pauper, at in terra, nil ubi flere potest.
 non tulit haec Paetus, stridorem audire procellae
 et duro teneras laedere fune manus,
 sed thyio thalamo | aut Oricia terebintho
 et fultum pluma versicolore caput. 50
 huic fluctus vivo radicitus abstulit unguis,
 et miser invisam traxit hiatus aquam;
 hunc parvo ferri vidit nox improba ligno:
 Paetus ut occideret, tot coiere mala.
 flens tamen extremis dedit haec mandata querelis, 55
 cum moribunda niger clauderet ora liquor:
 'Di maris Aegaei, quos sunt penes aequora, venti,
 et quaecumque meum degravat unda caput,
 quo rapitis miseros primae lanuginis annos?
 attulimus longas in freta vestra manus. 60
 ah miser alcyonum scopulis affligar acutis,
 in me caeruleo fuscina sumpta deo est.
 at saltem Italiae regionibus advehat aestus:
 hoc de me sat erit, si modo matris erit.'
 subtrahit haec fantem torta vertigine fluctus; 65
 ultima quae Paeto voxque diesque fuit.

PROPERTII

o centum aequoreae Nereo genitore puellae,
et tu, materno tacta dolore, Thetis,
vos decuit lasso supponere bracchia mento:
Non poterat vestras ille gravare manus. 70
at tu, saeve Aquilo, numquam mea vela videbis:
ante fores dominae condar oportet iners.

8

Dulcis ad hesternas fuerat mihi rixa lucernas
vocis et insanae tot maledicta tuae,
cum furibunda mero mensam propellis et in me
proicis insana cymbia plena manu.
tu vero nostros audax invade capillos 5
et mea formosis unguibus ora nota,
tu minitare oculos subiecta exurere flamma,
fac mea rescisso pectora nuda sinu!
nimirum veri dantur mihi signa caloris:
nam sine amore gravi femina nulla dolet. 10
quae mulier rabida iactat convicia lingua:
et Veneris magnae volvitur ante pedes;
custodum gregibus circa seu stipat euntem,
seu sequitur medias, Maenas ut icta, vias,
seu timidam crebro dementia somnia terrent, 15
seu miseram in tabula picta puella movet:
his ego tormentis animi sum verus haruspex,
has didici certo saepe in amore notas.

LIB. III 7. 8

nos est certa fides, quam non in iurgia vertas.
hostibus eveniat lenta puella meis! 20
in morso aequales videant mea vulnera collo:
me doceat livor mecum habuisse meam!
aut in amore dolere volo aut audire dolentem,
sive tuas lacrimas sive videre meas,
tecta superciliis si quando verba remittis, 25
aut tua cum digitis scripta silenda notas.
odi ego, quos numquam pungunt suspiria somnos:
semper in irata pallidus esse velim.
dulcior ignis erat Paridi, cum Graia per arma
Tyndaridi poterat gaudia ferre suae: 30
dum vincunt Danaï, dum restat barbarus Hector,
ille Helenae in gremio maxima bella gerit.
aut tecum aut pro te mihi cum rivalibus arma
semper erunt: in te pax mihi nulla placet.
gaude, quod nulla est aequae formosa: doleres, 35
si qua foret: nunc sis iure superba licet.
at tibi, qui nostro nexisti retia lecto,
sit socer aeternum nec sine matre domus!
cui nunc si qua data est furandae copia noctis,
offensa illa mihi, non tibi amica, dedit. 40

PROPERTII

9

Maecenas, eques Etrusco de sanguine regum,
 intra fortunam qui cupis esse tuam,
 quid me scribendi tam vastum mittis in aequor?
 non sunt apta meae grandia vela rati.
 turpe est, quod nequeas, capiti committere pondus 5
 et pressum inflexo mox dare terga genu.
 omnia non pariter rerum sunt omnibus apta,
 fama nec ex aequo ducitur una iugo.
 gloria Lysippo est animosa effingere signa,
 exactis Calamis se mihi iactat equis; 10
 in Veneris tabula summam sibi poscit Apelles,
 Parrhasius parva vindicat arte locum;
 argumenta magis sunt Mentoris addita formae,
 at Myos exiguum flectit acanthus iter;
 Phidiacus signo se Iuppiter ornat eburno, 15
 Praxitelen propria vindicat urbe lapis.
 est quibus Eleae concurrit palma quadrigae,
 est quibus in celeres gloria nata pedes.
 hic satus ad pacem, hic castrensibus utilis armis:
 naturae sequitur semina quisque suae. 20
 at tua, Maecenas, vitae praecepta recepi,
 cogor et exemplis te superare tuis.
 cum tibi Romano dominas in honore secures
 et liceat medio ponere iura foro,

LIB. III 9

vel tibi Medorum pugnaces ire per hastas, 25
 atque onerare tuam fixa per arma domum,
 et tibi ad effectum vires det Caesar, et omni
 tempore tam faciles insinuentur opes,
 parcis et in tenues humilem te colligis umbras:
 velorum plenos subtrahis ipse sinus. 30
 crede mihi, magnos aequabunt ista Camillos
 iudicia, et venies tu quoque in ora virum,
 Caesaris et famae vestigia iuncta tenebis:
 Maecenatis erunt vera tropaea fides.
 non ego velifera tumidum mare findo carina: 35
 tuta sub exiguo flumine nostra mora est.
 non flebo in cineres arcem sedisse paternos
 Cadmi, nec septem proelia clade pari,
 nec referam Scaeas et Pergama, Apollinis arces,
 et Danaum decimo vere redisse rates, 40
 moenia cum Graio Neptunia pressit aratro
 victor Palladiae ligneus artis equus.
 inter Callimachi sat erit placuisse libellos
 et cecinisse modis, Coe poeta, tuis.
 haec urant pueros, haec urant scripta puellas, 45
 meque deum clament et mihi sacra ferant!
 te duce vel Iovis arma canam caeloque minantem
 Coeum et Phlegraeis Eurymedonta iugis,
 celsaque Romanis decerpta Palatia tauris
 ordiar et caeso moenia firma Remo 50

PROPERTII

eductosque pares silvestri ex ubere reges,
crescet et ingenium sub tua iussa meum;
prosequar et currus utroque ab litore ovantes,
Parthorum astutae tela remissa fugae,
castraque Pelusi Romano subruta ferro 55
Antonique graves in sua fata manus.
mollis tu coeptae fautor cape lora iuventae
dexteraque inmissis da mihi signa rotis!
hoc mihi, Maecenas, laudis concedis, et a te est,
quod ferar in partes ipse fuisse tuas. 60

10

Mirabar, quidnam misissent mane Camenae
ante meum stantes sole rubente torum.
natalis nostrae signum misere puellae
et manibus faustos ter crepuere sonos.
transeat hic sine nube dies, stent aëre venti, 5
ponat et in sicco molliter unda minax.
aspiciam nullos hodierna luce dolentes
et Niobae lacrimas supprimat ipse lapis,
alcyonum positis requiescant ora querelis,
increpet absumptum nec sua mater Itym. 10
tuque, o cara mihi, felicibus edita pennis,
surge et poscentes iusta precare deos!

LIB. III 9. 10. 11

ac primum pura somnum tibi discute lymphā
et nitidas presso pollice finge comas;
dein, qua primum oculos cepisti veste Properti, 15
indue nec vacuum flore relinque caput;
et pete, qua polles, ut sit tibi forma perennis
inque meum semper stent tua regna caput!
inde coronatas ubi ture piaveris aras,
luxerit et tota flamma secunda domo, 20
sit mensae ratio, noxque inter pocula currat,
et crocino naris murreus ungat onyx.
tibia nocturnis succumbat rauca choreis,
et sint nequitiae libera verba tuae,
dulciaque ingratos adimant convivia somnos, 25
publica vicinae perstrepat aura viae;
sit sors et nobis talorum interprete iactu,
quem gravibus pennis verberet ille puer.
cum fuerit multis exacta trientibus hora,
noctis et instituet sacra ministra Venus, 30
annua solvamus thalamo sollemnia nostro
natalisque tui sic peragamus iter!

11

Quid mirare, meam si versat femina vitam
et trahit addictum sub sua iura virum,
criminaque ignavi capitis mihi turpia fingis,
quod nequeam fracto rumpere vincla iugo?

PROPERTII

venturam melius praesagit navita mortem, 5
vulneribus didicit miles habere metum.
ista ego praeterita iactavi verba iuventa:
tu nunc exemplo disce timere meo!
Colchis flagrantis adamantina sub iuga tauros
egit et armigera proelia sevit humo, 10
custodisque feros clausit serpentis hiatus,
iret ut Aesonias aurea lana domos.
ausa. ferox ab equo quondam oppugnare sagittis
Maeotis Danaum Penthesilea rates;
aurea cui postquam nudavit cassida frontem, 15
vicit victorem candida forma virum.
Omphale | in tantum formae processit honorem,
Lydia Gygaeo tincta puella lacu,
ut, qui pacato statuisset in orbe columnas,
tam dura traheret mollia pensa manu. 20
Persarum statuit Babylona Semiramis urbem,
ut solidum cocto tolleret aggere opus,
et duo in adversum mitti per moenia currus
nec possent tacto stringere ab axe latus;
duxit et Euphraten medium, qua condidit arces, 25
iussit et imperio subdere Bactra caput.
nam quid ego heroas, quid raptem in crimina divos?
(Iuppiter infamat seque suamque domum):

LIB. III 11

quid, modo quae nostris opprobria vexerit armis
 et, famulos inter femina trita suos, 20
 coniugis obsceni pretium Romana poposcit
 moenia et addictos in sua regna patres?
 noxia Alexandria, dolis aptissima tellus,
 et totiens nostro Memphi cruenta malo,
 tres ubi Pompeio detraxit harena triumphos! 35
 tollet nulla dies hanc tibi, Roma, notam.
 issent Phlegraeo melius tibi funera campo,
 vel tua si socero colla daturus eras.
 scilicet incesti meretrix regina Canopi,
 una Philippeo sanguine adusta nota, 40
 ausa Iovi nostro latrantem opponere Anubim,
 et Tiberim Nili cogere ferre minas,
 Romanamque tubam crepitanti pellere sistro,
 Baridos et contis rostra Liburna sequi,
 foedaque Tarpeio conopia tendere saxo, 45
 iura dare et statuas inter et arma Mari!
 quid nunc Tarquinii fractas iuvat esse secures,
 nomine quem simili vita superba notat,
 si mulier patienda fuit? cape, Roma, triumphum
 et longum Augusto salva precare diem! 50
 fugisti tamen in timidi vaga flumina Nili:
 accepere tuae Romula vincla manus.
 bracchia spectavi sacris admorsa colubris,
 et trahere occultum membra soporis iter.

PROPERTII

'Non hoc, Roma, fui tanto tibi cive verenda' 55
dixit et assiduo lingua sepulta mero.
septem urbs alta iugis, toto quae praesidet orbi,
femineas timuit territa Marte minas.
Hannibalis spolia et victi monumenta Syphacis
et Pyrrhi ad nostros gloria fracta pedes! 60
Curtius expletis statuit monumenta lacunis,
at Decius misso proelia rupit equo,
Coclitis abscissos testatur semita pontes,
est, cui cognomen corvus habere dedit.
haec di condiderant, haec di quoque moenia servant: 65
vix timeat salvo Caesare Roma Iovem.
nunc ubi Scipiadae classes, ubi signa Camilli,
aut modo Pompeia, Bospore, capta manu?
Leucadius versas acies memorabit Apollo:
tantum operis belli sustulit una dies. 70
et tu, sive petes portus seu, navita, linques,
Caesaris in toto sis memor Ionio!

12

Postume, plorantem potuisti linqere Gallam,
miles et Augusti fortia signa sequi?
tantine ulla fuit spoliati gloria Parthi,
ne faceres, Galla multa rogante tua?

PROPERTII

nigrantisque domos animarum intrasse silentum,
Sirenum surdo remige adisse lacus,
et veteres arcus leto renovasse procorum,
errorisque sui sic statuuisse modum.
nec frustra, quia casta domi persederat uxor.
vincit Penelopes Aelia Galla fidem.

85

13

Quaeritis, unde avidis nox sit pretiosa puellis
et Venere exhaustae damna querantur opes.
certa quidem tantis causa et manifesta ruinis:
luxuriae nimium libera facta via est.
Inda cavis aurum mittit formica metallis,
et venit e Rubro concha Erycina salo,
et Tyros ostrinos praebet Cadmea colores,
cinnamon et multi pastor odoris Arabs:
haec etiam clausas expugnant arma pudicas
quaeque terunt fastus, Icarioni, tuos.
matrona incedit census induta nepotum
et spolia opprobrii nostra per ora trahit.
nulla est poscendi, nulla est reverentia dandi;
aut, si qua est, pretio tollitur ipsa mora.
felix Eois lex funeris una maritis,
quos Aurora suis rubra colorat equis!
namque ubi mortifero iacta est fax ultima lecto,
uxorum fuis stat pia turba comis,

5

10

15

LIB. III 12. 13

et certamen habent leti, quae viva sequatur
coniugium: pudor est non licuisse mori. 20
ardent victrices et flammae pectora praebent,
imponuntque suis ora perusta viris.
hic genus infidum nuptarum, hic nulla puella
nec fida Euadne nec pia Penelope.
felix agrestum quondam pacata iuventus, 25
divitiae quorum messis et arbor erant!
illis munus erant decussa Cydonia ramo,
et dare puniceis plena canistra rubis,
nunc violas tondere manu, nunc mixta referre
lilia virgineos lucida per calathos, 30
et portare suis vestitas frondibus uvas
aut variam plumae versicoloris avem.
his tum blanditiis furtiva per antra puellae
oscula silvicolis empta dedere viris.
hinnulei pellis totos operibat amantes, 35
altaque nativo creverat herba toro;
pinus et incumbens lentas circumdabat umbras,
nec fuerat nudas poena videre deas;
corniger atque sui vacuum pastoris in aulam
dux aries saturas ipse reduxit oves; 40
dique deaeque omnes, quibus est tutela per agros,
praebebant vestris verba benigna focis:

PROPERTII

'Et leporem, quicumque venis, venaberis, hospes,
 et, si forte meo tramite quaeris, avem:
 et me Pana tibi comitem de rupe vocato, 45
 sive petes calamo praemia sive cane.'
 at nunc desertis cessant sacraria lucis:
 aurum omnes victa iam pietate colunt.
 auro pulsa fides, auro venalia iura,
 aurum lex sequitur, mox sine lege pudor. 50
 torrida sacrilegum testantur limina Brennum,
 dum petit intonsi Pythia regna dei;
 at mons laurigero concussus vertice diras
 Gallica Parnasus sparsit in arma nives.
 te scelus accepto Thracis Polymestoris auro 55
 nutrit in hospitio non, Polydore, tuo.
 tu quoque ut auratos gereres, Eriphyla, lacertos,
 delapsis nusquam est Amphiaraus equis.
 proloquar (atque utinam patriae sim verus haruspex!):
 frangitur ipsa suis Roma superba bonis. 60
 certa loquor, sed nulla fides; neque enim Ilia quondam
 verax Pergameis Maenas habenda malis.
 sola Parim Phrygiae fatum componere, sola
 fallacem patriae serpere dixit equum.
 ille furor patriae fuit utilis, ille parenti: 65
 experta est veros irrita lingua deos.

14

Multa tuae, Sparte, miramur iura palaestrae,
 sed mage virginei tot bona gymnasii,
 quod non infames exercet corpore ludos
 inter luctantes nuda puella viros,
 cum pila velocis fallit per bracchia iactus, 5
 increpat et versi clavis adunca trochi,
 pulverulentaque ad extremas stat femina metas,
 et patitur duro vulnera pancratio.
 nunc ligat ad caestum gaudentia bracchia loris,
 missile nunc disci pondus in orbe rotat; 10
 gyrum pulsat equis, niveum latus ense revincit,
 virgineumque cavo protegit aere caput,
 qualis Amazonidum nudatis bellica mammis
 Thermodontiacis turba lavantur aquis;
 et modo Taygeti, crines aspersa pruina, 15
 sectatur patrios per iuga longa canes;
 qualis et Eurotae Pollux et Castor harenis,
 hic victor pugnis, ille futurus equis,
 inter quos Helene nudis capere arma papillis
 fertur nec fratres erubuisse deos. 20
 lex igitur Spartana vetat secedere amantes,
 et licet in triviis ad latus esse suae,

PROPERTII

nec timor aut ulla est clausae tutela puellae,
nec gravis austeri poena cavenda viri.
nullo praemisso de rebus tute loquaris 25
ipse tuis: longae nulla repulsa morae.
nec Tyriae vestes errantia lumina fallunt,
est neque odoratae cura molesta comae.
at nostra ingenti vadit circumdata turba,
nec digitum angusta est inseruisse via; 30
nec quae sint facies nec quae sint verba rogandi,
invenias: caecum versat amator iter.
quodsi iura fores pugnasque imitata Laconum,
carior hoc esses tu mihi, Roma, bono!

15

Sic ego non ullos iam norim in amore tumultus,
nec veniat sine te nox vigilanda mihi:
ut mihi praetexti pudor est sublatus amictus
et data libertas noscere amoris iter,
illa rudes animos per noctes conscia primas 5
imbuit, heu nullis capta Lycinna datis!
tertius (haut multo minus est) cum ducitur annus,
vix memini nobis verba coisse decem.
cuncta tuus sepelivit amor, nec femina post te
ulla dedit collo dulcia vincla meo. 10

LIB. III 14. 15

testis erit Dirce tam vero crimine saeva
Nycteos Antiopen accubuisse Lyco.
ah quotiens pulchros vulsit regina capillos
molliaque inmites fixit in ora manus!
ah quotiens famulam pensis oneravit iniquis 15
et caput in dura ponere iussit humo!
saepe illam inmundis passa est habitare tenebris,
vilem ieiunae saepe negavit aquam.
Iuppiter, Antiopae nusquam succurris habenti
tot mala? corrumpit dura catena manus. 20
si deus es, tibi turpe tuam servire puellam:
invocet Antiope quem nisi vincta Iovem?
sola tamen, quaecumque aderant in corpore vires,
regales manicas rupit utraque manu.
inde Cithaeronis timido pede currit in arces. 25
nox erat, et sparso triste cubile gelu.
saepe vago Asopi sonitu permota fluentis
credebat dominae pone venire pedes.
et durum Zethum et lacrimis Amphiona mollem
experta est stabulis mater abacta suis. 30
ac veluti magnos cum ponunt aequora motus,
Eurus ubi adverso desinit ire Noto,
litore si tacito sonitus rarescit harenae:
sic cadit inflexo lapsa puella genu.
sera, tamen pietas: natis est cognitus error. 35
digne Iovis natos qui tueare senex,

PROPERTII

tu reddis pueris matrem, puerique trahendam
vinxerunt Dircen sub trucis ora bovis.

Antiope, cognosce Iovem: tibi gloria Dirce
ducitur in multis mortem habitura locis. 40

prata cruentantur Zetho victorque canebat
paeana Amphion rupe, Aracynthe, tua.

at tu non meritam parcas vexare Lycinnam:
nescit vestra ruens ira referre pedem.

fabula nulla tuas de nobis concitet aures: 45
te solam et lignis funeris ustus amem.

16

Nox media, et dominae mihi venit epistula nostrae:

Tibure me missa iussit adesse mora,

candida qua geminas ostendunt culmina turres
et cadit in patulos nympa Aniena lacus. 5

quid faciam? obductis committam mene tenebris,
ut timeam audaces in mea membra manus?

at si distulero haec nostro mandata timore,
nocturno fletus saevior hoste mihi.

peccaram semel, et totum sum pulsus in annum:
in me mansuetas non habet illa manus. 10

LIB. III 15. 16

nec tamen est quisquam, sacros qui laedat amantes:
Scironis media sic licet ire via.
quisquis amator erit, Scythicis licet ambulet oris;
nemo adeo, ut noceat, barbarus esse volet.
luna ministrat iter, demonstrant astra salebras, 15
ipse Amor accensas percutit ante faces,
saeva canum rabies morsus avertit hiantis:
huic generi quovis tempore tuta via est.
sanguine tam parvo quis enim spargatur amantis
improbis, et cuius sit comes ipsa Venus? 20
quodsi certa meos sequerentur funera casus,
talis mors pretio vel sit emenda mihi.
afferet haec unguenta mihi sertisque sepulcrum
ornabit custos ad mea busta sedens.
di faciant, mea ne terra locet ossa frequenti, 25
qua facit assiduo tramite vulgus iter:
post mortem tumuli sic infamantur amantum.
me tegat arborea devia terra coma,
aut humer ignotae cumulis vallatus harenae:
non iuvat in media nomen habere via. 30

PROPERTII

17

Nunc, o Bacche, tuis humiles advolvimur aris:
 da mihi pacato vela secunda, pater!
 tu potes insanae Veneris compescere fastus,
 curarumque tuo fit medicina mero.
 per te iunguntur, per te solvuntur amantes: 5
 tu vitium ex animo dilue, Bacche, meo!
 te quoque enim non esse rudem testatur in astris
 lyncibus ad caelum vecta Ariadna tuis.
 hoc mihi, quod veteres custodit in ossibus ignes,
 funera sanabunt aut tua vina malum. 10
 semper enim vacuos nox sobria torquet amantes,
 spesque timorque animum versat utroque modo.
 quodsi, Bacche, tuis per fervida tempora donis
 accersitus erit somnus in ossa mea,
 ipse seram vites pangamque ex ordine colles, 15
 quos carpant nullae me vigilante ferae.
 dum modo purpureo tumeant mihi dolia musto
 et nova pressantis inquinet uva pedes,
 quod superest vitae, per te et tua cornua vivam,
 virtutisque tuae, Bacche, poeta ferar! 20
 dicam ego maternos Aetnaeo fulmine partus,
 Indica Nysaeis arma fugata choris,
 vesanumque nova nequiquam in vite Lycurgum,
 Pentheos in triplices funera grata greges,

LIB. III 17. 18

curvaque Tyrrhenos delphinum corpora nautas 25
 in vada pampinea desiluisse rate,
 et tibi per mediam bene olentia flumina Naxon,
 unde tuum potant Naxia turba merum.
 candida laxatis onerato colla corymbis
 cinget Bassaricas Lydia mitra comas, 30
 levis odorato cervix manabit olivo,
 et feries nudos veste fluente pedes.
 mollia Dircaeae pulsabunt tympana Thebae,
 capripedes calamo Panes hiantes canent,
 vertice turrigero iuxta dea magna Cybele 35
 tundet ad Ideaeos cymbala rauca choros.
 ante fores templi crater antistitis auro
 libatum fundens in tua sacra merum.
 haec ego non humili referam memoranda coturno,
 qualis Pindarico spiritus ore tonat: 40
 tu modo servitio vacuum me siste superbo,
 atque hoc sollicitum vince sopore caput!

18

Clausus ab umbroso qua ludit pontus Averno,
 fumida Baiarum stagna tepentis aquae,
 qua iacet et Troiae tubicen Misenus harena,
 et sonat Herculeo structa labore via,
 hic, ubi, mortales dexter cum quaereret urbes, 5
 cymbala Thebano concrepuere deo

PROPERTII

(at nunc, invisae magno cum crimine Baiiae,
quis deus in vestra constitit hostis aqua?):
his pressus Stygias vultum demisit in undas,
errat et in vestro spiritus ille lacu. 10
quid genus aut virtus aut optima profuit illi
mater, et amplexum Caesaris esse focus,
aut modo tam pleno fluitantia vela theatro
et per maternas omnia gesta manus?
occidit, et misero steterat vicesimus annus: 15
tot bona tam parvo clausit in orbe dies.
i nunc, tolle animos et tecum finge triumphos,
stantiaque in plausum tota theatra iuvent,
Attalicas supera vestes, atque omnia magnis
gemmea sint ludis: ignibus ista dabis. 20
sed tamen huc omnes, huc primus et ultimus ordo:
est mala, sed cunctis ista terenda via est.
exoranda canis tria sunt latrantia colla,
scandenda est torvi publica cumba senis.
ille licet ferro cautus se condat et aere: 25
mors tamen inclusum protrahit inde caput.
Nirea non facies, non vis exemit Achillem,
Croesum aut, Pactoli quas parit umor, opes.
hic olim ignaros luctus populavit Achivos,
Atridae magno cum stetit alter amor. 30

LIB. III 18. 19

at tibi, nauta, pias hominum qui traicis umbras,
huc animae portent corpus inane tuae:
qua Siculae victor telluris Claudius et qua
Caesar, ab humana cessit in astra via.

19

Obicitur totiens a te mihi nostra lidido:
crede mihi, vobis imperat ista magis.
vos, ubi contempti rupistis frena pudoris,
nescitis captae mentis habere modum.
flamma per incensas citius sedetur aristas 5
fluminaque ad fontis sint reditura caput
et placidum Syrtes portum et bona litora nautis
praebeat hospitio saeva Malea suo,
quam possit vestros quisquam reprehendere cursus
et rabidae stimulos frangere nequitiae. 10
testis, Cretaei fastus quae passa iuveni
induit abiegnae cornua falsa bovis;
testis Thessalico flagrans Salmonis Enipeo,
quae voluit liquido tota subire deo.
crimen et illa fuit, patria succensa senecta 15
arboris in frondes condita Myrrha novae.
nam quid Medae referam quo tempore matris
iram natorum caede piavit amor?

PROPERTII

quidve Clytaemestrae, propter quam tota Mycenis
infamis stupro stat Pelopea domus? 20
tuque o Minoa venumdata, Scylla, figura,
tondens purpurea regna paterna coma.
hanc igitur dotem virgo desponderat hosti!
Nise, tuas portas fraude reclusit Amor.
at vos, innuptae, felicius urite taedas: 25
pendet Cretaea tracta puella rate.
non tamen inmerito Minos sedet arbiter Orci:
victor erat quamvis, aequus in hoste fuit.

20 a

Credis eum iam posse tuae meminisse figurae,
vidisti a lecto quem dare vela tuo?
durus, qui lucro potuit mutare puellam!
tantine, ut lacrimas, Africa tota fuit?
at tu, stulta, deos, tu fingis inania verba: 5
forsitan ille alio pectus amore terit.
est tibi forma potens, sunt castae Palladis artes,
splendidaque a docto fama refulget avo,
fortunata domus, modo sit tibi fidus amicus.
fidus ero: in nostros curre, puella, toros! 10

20 b

Tu quoque, qui aestivos spatiosius exigis ignes,
 Phoebe, moraturae contrahe lucis iter!
 nox mihi prima venit. primae data tempora noctis:
 longius in primo, Luna, morare toro!
 foedera sunt ponenda prius signandaque iura 15
 et scribenda mihi lex in amore novo.
 haec Amor ipse suo constringet pignera signo:
 testis sidereae torta corona deae.
 quam multae ante meis cedent sermonibus horae,
 dulcia quam nobis concitet arma Venus! 20
 namque ubi non certo vincitur foedere lectus,
 non habet ultores nox vigilata deos,
 et quibus imposuit, solvit mox vincla libido:
 contineant nobis omina prima fidem!
 ergo, qui pactas in foedera ruperit aras 25
 pollueritque novo sacra marita toro,
 illi sint quicumque solent in amore dolores,
 et caput argutae praebeat historiae;
 nec flenti dominae patefiant nocte fenestrae:
 semper amet, fructu semper amoris egens. 30

21

Magnum iter ad doctas proficisci cogor Athenas,
 ut me longa gravi solvat amore via.

PROPERTII

crescit enim assidue spectando cura puellae:
ipse alimenta sibi maxima praebet Amor.
omnia sunt temptata mihi, quacumque fugari 5
possit; et ex omni me premit ipse deus.
vix tamen aut semel admittit, cum saepe negarit;
seu venit, extremo dormit amica toro.
unum erit auxilium: mutatis, Cynthia, terris,
quantum oculis, animo tam procul ibit amor. 10
nunc agite, o socii, propellite in aequore navem
remorumque pares ducite sorte vices
iungiteque extremo felicia lintea malo:
iam liquidum nautis aura secundat iter.
Romanae turres et vos valeatis, amici, 15
qualiscumque mihi tuque, puella, vale!
ergo ego nunc rudis Hadriaci vehar aequoris hospes,
cogar et undisonos nunc prece adire deos.
deinde per Ionium vectus cum fessa Lechaeo
sedarit placida vela phaselus aqua, 20
quod superest, sufferre, pedes, properate laborem,
Isthmos qua terris arcet utrumque mare.
inde ubi Piraei capient me litora portus,
scandam ego Theseae bracchia longa viae.
illic vel studiis animum emendare Platonis 25
incipiam aut hortis, docte Epicure, tuis;

LIB. III 21. 22

persequar aut studium linguae, Demosthenis arma,
librorumque tuos, docte Menandre, sales;
aut certe tabulae capient mea lumina pictae,
sive ebore exactae, seu magis aere, manus. 30
aut spatia annorum aut longa intervalla profundi
lenibunt tacito vulnera nostra sinu.
seu moriar, fato, non turpi fractus amore;
atque erit illa mihi mortis honesta dies.

22

Frigida tam multos placuit tibi Cyzicus annos,
Tulle, Propontiaca qua fluit isthmos aqua,
Dindymus et sacra fabricata e vite Cybele,
raptorisque tulit qua via Ditis equos?
si te forte iuvant Helles Athamantidos urbes, 5
nec desiderio, Tulle, movere meo:
tu licet aspicias caelum omne Atlanta gerentem,
sectaque Persea Phorcidos ora manu,
Geryonis stabula et luctantum in pulvere signa
Herculis Antaeique, Hesperidumque choros; 10
tuque tuo Colchum propellas remige Phasim,
Peliacaeque trabis totum iter ipse legas,

PROPERTII

qua rudis Argoa natat inter saxa columba
 in faciem prorae pinus adacta novae,
 et sis, qua Ortygie et visenda est ora Caystri, 15
 et qua septenas temperat unda vias:
 omnia Romanae cedent miracula terrae;
 natura hic posuit, quidquid ubique fuit.
 armis apta magis tellus quam commoda noxae:
 Famam, Roma, tuae non pudet historiae! 20
 nam quantum ferro, tantum pietate potentes
 stamus: victrices temperat ira manus.
 hic, Anio Tiburne, fluis, Clitumnus ab Umbro
 tramite, et aeternum Marcus umor opus,
 Albanus lacus et socia Nemorensis ab unda, 25
 potaque Pollucis nympha salubris equo.
 at non squamoso labuntur ventre cerastae,
 Itala portentis nec furit unda novis;
 non hic Andromedae resonant pro matre catenae,
 nec tremis Ausonias, Phoebe fugate, dapes, 30
 nec cuiquam absentes arserunt in caput ignes
 exitium nato matre movente suo,
 Penthea non saevae venantur in arbore Bacchae
 nec solvit Danaas subdita cerva rates,
 cornua nec valuit curvare in paelice Iuno 35
 aut faciem turpi dedecorare bove,

LIB. III 22. 23

arboreasque cruces Sinis, et non hospita Grais
saxa, et curvatas in sua fata trabes.
haec tibi, Tulle, parens, haec est pulcherrima sedes,
hic tibi pro digna gente petendus honos, 40
hic tibi ad eloquium cives, hic ampla nepotum
spes et venturae coniugis aptus amor.

23

Ergo tam doctae nobis periere tabellae,
scripta quibus pariter tot periere bona!
has quondam nostris manibus detriverat usus,
qui non signatas iussit habere fidem.
illae iam sine me norant placare puellas, 5
et quaedam sine me verba diserta loqui.
non illas fixum caras effecerat aurum:
vulgari buxo sordida cera fuit.
qualescumque mihi semper mansere fideles,
semper et effectus promeruerunt bonos. 10
forsitan haec illis fuerant mandata tabellis:
'Trascor, quoniam es, lente, moratus heri.
an tibi nescioquae visa est formosior? an tu
non bona de nobis crimina ficta iacis?'

PROPERTII

aut dixit: 'Venies hodie, cessabimus una: 15
 hospitium tota nocte paravit Amor',
 et quaecumque volens reperit non stulta puella,
 garrula cum blandis ducitur hora dolis.
 me miserum, his aliquis rationem scribit avarus
 et ponit duras inter ephemeridas! 20
 quas si quis mihi rettulerit, donabitur auro:
 quis pro divitiis ligna retenta velit?
 i, puer, et citus haec aliqua propone columna,
 et dominum Esquiliis scribe habitare tuum!

24

Falsa est ista tuae, mulier, fiducia formae,
 olim oculis nimium facta superba meis.
 noster amor tales tribuit tibi, Cynthia, laudes:
 versibus insignem te pudet esse meis.
 mixtam te varia laudavi saepe figura, 5
 ut, quod non esses, esse putaret amor;
 et color est totiens roseo collatus Eoo,
 cum tibi quaesitus candor in ore foret:
 quod mihi non patrii poterant avertere amici,
 eluere aut vasto Thessala saga mari; 10

LIB. III 23. 24

haec ego non ferro, non igne coactus, et ipsa
naufragus Aegaea (vera fatebor) aqua.
correptus saevo Veneris torrebar aëno,
vinctus eram versas in mea terga manus.
ecce coronatae portum tetigere carinae, 15
traiectae Syrtes, ancora iacta mihi est!
nunc demum vasto fessi resipiscimus aestu,
vulneraque ad sanum nunc coiere mea.
Mens Bona, si qua dea es, tua me in sacraria dono:
exciderant surdo tot mea vota Iovi. 20
Risus eram positus inter convivia mensis,
et de me poterat quilibet esse loquax.
quinque tibi potui servire fideliter annos:
ungue meam morso saepe querere fidem.
nil moveor lacrimis: ista sum captus ab arte; 25
semper ab insidiis, Cynthia, flere soles.
flebo ego discedens, sed fletum iniuria vincit:
tu bene conveniens non sinis ire iugum.
limina iam nostris valeant lacrimantia verbis,
nec tamen irata ianua fracta manu. 30
at te celatis aetas gravis urgeat annis,
et veniat formae ruga sinistra tuae!

PROPERTII

vellere tum cupias albos a stirpe capillos
ah, speculo rugas increpitante tibi,
exclusa inque vicem fastus patiare superbos,
et, quae fecisti facta, queraris anus.
has tibi fatalis cecinit mea pagina diras:
eventum formae disce timere tuæ!

35

LIBER QUARTUS

1

PROPERTIUS:

'Hoc, quodcumque vides, hospes, qua maxima Roma est.
ante Phrygem Aenean collis et herba fuit;
atque ubi Navali stant sacra Palatia Phoebos,
Euandri profugae concubere boves.

LIB. III 24. IV 1

fictilibus crevere deis haec aurea templa, 5
 nec fuit opprobrio facta sine arte casa;
 Tarpeiusque pater nuda de rupe tonabat,
 et Tiberis nostris advena bubus erat.
 qua gradibus domus ista Remi se sustulit, olim
 unus erat fratrum maxima regna focus. 10
 curia, praetexto quae nunc nitet alta senatu,
 pellitos habuit, rustica corda, patres.
 bucina cogebat priscos ad verba Quirites:
 centum illi in prato saepe senatus erat.
 nec sinuosa cavo pendebant vela theatro, 15
 pulpita sollemnis non oluere crocos.
 nulli cura fuit externos quaerere divos,
 cum tremeret patrio pendula turba sacro,
 annuaque accenso celebrare Parilia faeno,
 qualia nunc curto lustra novantur equo. 20
 Vesta coronatis pauper gaudebat asellis,
 ducebant macrae vilia sacra boves.
 parva saginati lustrabant compita porci,
 pastor et ad calamos exta litabat ovis.
 verbera pellitus saetosa movebat arator, 25
 unde licens Fabius sacra Lupercus habet.
 nec rudis infestis miles radiabat in armis:
 miscebant usta proelia nuda sude.
 prima galeritus posuit praetoria Lycmon,
 magnaue pars Tatio rerum erat inter oves. 30

PROPERTII

hinc Tities Ramnesque viri Luceresque Soloni,
quattuor hinc albos Romulus egit equos.
quippe suburbanæ parva minus urbe Bovillae
et, qui nunc nulli, maxima turba Gabi,
et stetit Alba potens, albae suis omine nata, 35
ac tibi Fidenas longa erat isse via.
nil patrium nisi nomen habet Romanus alumnus:
sanguinis altricem non pudet esse lupam.
huc melius profugos misisti, Troia, Penates;
heu quali vecta est Dardana puppis ave! 40
iam bene spondebant tunc omina, quod nihil illam
laeserat abiegni venter apertus equi,
cum pater in nati trepidus cervice pependit,
et verita est umeros urere flamma pios.
tunc animi venere Deci Brutique secures, 45
vexit et ipsa sui Caesaris arma Venus,
arma resurgentis portans victricia Troiae.
felix terra tuos cepit, Iule, deos,
si modo Avernalis tremulae cortina Sibyllae
dixit Aventino rura pianda Remo, 50
aut si Pergameae sero rata carmina vatis
longaevum ad Priami vera fuere caput:

LIB. IV 1

'Vertite equum, Danai! male vincitis: Ilia tellus
vivet, et huic cineri Iuppiter arma dabit.'
optima nutricum nostris, lupa Martia, rebus, 55
qualia creverunt moenia lacte tuo!
moenia namque pio coner disponere versu:
ei mihi, quod nostro est parvus in ore sonus!
sed tamen exiguo quodcumque e pectore rivi
fluxerit, hoc patriae serviet omne meae. 60
Ennius hirsuta cingat sua dicta corona:
mi folia ex hedera porrige, Bacche, tua,
ut nostris tumefacta superbiat Umbria libris,
Umbria Romani patria Callimachi!
scandentes quisquis cernit de vallibus arces, 65
ingenio muros aestimet ille meo!
Roma, fave, tibi surgit opus: date candida, cives,
omina, et inceptis dextera cantet avis!
sacra diesque canam et cognomina prisca locorum:
has meus ad metas sudet oportet equus.' 70

H O R O S :

'Quo ruis inprudens, vage, dicere fata, Properti?
non sunt a dextro condita fila colo.
accersis lacrimas cantans, aversus Apollo:
poscis ab invita verba pigenda lyra.

PROPERTII

certa feram certis auctoribus, aut ego vates 75
 nescius aerata signa movere pila.
 me creat Archytae suboles Babylonius Orops
 Horon, et a proavo ducta Conone domus.
 di mihi sunt testes non degenerasse propinquos,
 inque meis libris nil prius esse fide. 80
 nunc pretium fecere deos, et fallitur auro
 Iuppiter. obliquae signa iterata rotae
 felicesque Iovis stellas Martisque rapacis
 et grave Saturni sidus in omne caput,
 quid moveant Pisces animosaque signa Leonis, 85
 lotus et Hesperia quid Capricornus aqua,
 dicam: 'Troia, cades et, Troica Roma, resurges,'
 et maris et terrae longa sepulcra canam.
 dixi ego, cum geminos produceret Arria natos
 (illa dabat natis arma vetante deo), 90
 non posse ad patrios sua pila referre Penates:
 nempe meam firmant nunc duo busta fidem.
 quippe Lupercus, equi dum saucia protegit ora,
 heu sibi prolapso non bene cavit equo;
 Gallus at, in castris dum credita signa tuetur, 95
 concidit ante aquilae rostra cruenta suae.
 fatales pueri, duo funera matris avarae:
 vera, sed invito contigit ista fides.
 idem ego, cum Cinarae traheret Lucina dolores
 et facerent uteri pondera lenta moram, 100
 Iunoni tacite votum inpetrabile dixi:
 illa parit, libris est data palma meis.

LIB. IV 1

hoc neque harenosum Libyae Iovis explicat antrum,
 aut sibi commissos fibra locuta deos,
 aut si quis motas cornicis senserit alas, 105
 umbrave quae magicis mortua prodit aquis:
 aspicienda via est caeli verusque per astra
 trames, et ab zonis quinque petenda fides.
 exemplum grave erit Calchas: namque Aulide solvit
 ille bene haerentes ad pia saxa rates; 110
 idem Agamemnoniae ferrum cervice puellae
 tinxit, et Atrides vela cruenta dedit:
 nec rediere tamen Danai. tu diruta fletum
 supprime et Euboicos respice, Troia, sinus!
 Nauplius ultores sub noctem porrigit ignes, 115
 et natat exuviis Graecia pressa suis.
 victor Oiliade, rape nunc et dilige vatem,
 quam vetat avelli veste Minerva sua!
 hactenus historiae; nunc ad tua devehar astra:
 incipe tu lacrimis aequus adesse novis. 120
 Umbria te notis antiqua Penatibus edit
 (mentior? an patriae tangitur ora tuae?),
 qua nebulosa cavo rorat Mevania campo
 et lacus aestivis intepet Umber aquis
 scandentisque Asisi consurgit vertice murus, 125
 murus ab ingenio notior ille tuo.
 ossaque legisti non illa aetate legenda
 patris, et in tenues cogeris ipse lares:

PROPERTII

nam tua cum multi versarent rura iuveni,
 abstulit excultas pertica tristis opes. 130
 mox ubi bulla rudi dimissa est aurea collo,
 matris et ante deos libera sumpta toga,
 tum tibi pauca suo de carmine dictat Apollo
 et vetat insano verba tonare foro.
 at tu finge elegos, fallax opus (haec tua castra), 135
 scribat ut exemplo cetera turba tuo.
 militiam Veneris blandis patiere sub armis
 et Veneris pueris utilis hostis eris.
 nam tibi victrices, quascumque labore parasti,
 eludet palmas una puella tuas; 140
 et bene cum fixum mento discusseris uncum,
 nil erit hoc: rostro te premet ansa suo.
 illius arbitrio noctem lucemque videbis,
 gutta quoque ex oculis non nisi iussa cadet.
 nec mille excubiae nec te signata iuvabunt 145
 limina: persuasae fallere rima sat est.
 nunc tua vel mediis puppis luctetur in undis,
 vel licet armatis hostis inermis eas,
 vel tremefacta cavom tellus diducat hiatum:
 octipedis Cancrī terga sinistra time! 150

2

Quid mirare meas tot in uno corpore formas?
 accipe Vertumni signa paterna dei.
 Tuscus ego et Tuscis orior, nec paenitet inter
 proelia Volsinios deseruisse focos.
 haec me turba iuvat, nec templo laetor eburno: 5
 Romanum satis est posse videre forum.
 hac quondam Tiberinus iter faciebat, et aiunt
 remorum auditos per vada pulsa sonos;
 at postquam ille suis tantum concessit alumnis,
 Vertumnus verso dicor ab amne deus; 10
 seu, quia vertentis fructum praecepimus anni,
 Vertumni vulgus credidit esse sacrum.
 prima mihi variat liventibus uva racemis
 et coma lactenti spicea fruge tumet.
 hic dulces cerasos, hic autumnalia pruna 15
 cernis et aestivo mora rubere die.
 insitor hic solvit pomosa vota corona,
 cum pirus invito stipite mala tulit.
 mendax fama, nocens; alius mihi nominis index:
 de se narranti tu modo crede deo! 20
 opportuna mea est cunctis natura figuris:
 in quamcumque voles, verte, decorus ero.

PROPERTII

indue me Cois, fiam non dura puella,
 meque virum sumpta quis neget esse toga?
 da falcem et torto frontem mihi comprime faeno: 25
 iurabis nostra gramina secta manu.
 arma tuli quondam et, memini, laudabar in illis:
 corbis in inposito pondere messor eram.
 sobrius ad lites; at cum est inposta corona,
 clamabis capiti vina subisse meo. 30
 cinge caput mitra: speciem furabor Iacchi;
 furabor Phoebi, si modo plectra dabis.
 cassibus inpositis venor; sed harundine sumpta
 Faunus plumoso sum deus aucupio.
 est etiam aurigae species Vertumnus, et eius, 35
 traicit alterno quid leve pondus equo.
 suppetat hoc, pisces calamo praedabor, et ibo
 mundus demissis institor in tunicis.
 pastorem ad baculum possum curvare, vel idem
 sirpiculis medio pulvere ferre rosam. 40
 nam quid ego adiciam, de quo mihi maxima fama est,
 hortorum in manibus dona probata meis?
 caeruleus cucumis tumidoque cucurbita ventre
 me notat et iunco brassica vincta levi;
 nec flos ullus hiat pratis, quin ille decenter 45
 inpositus fronti langueat ante meae.
 at mihi, quod formas unus vertebar in omnes,
 nomen ab eventu patria lingua dedit;

LIB. IV 2. 3

et tu, Roma, meis tribuisti praemia Tuscis
(unde hodie Vicus nomina Tuscus habet), 50
tempore quo sociis venit Lycomedius armis
atque Sabina feri contudit arma Tati.
vidi ego labentes acies et tela caduca
atque hostes turpi terga dedisse fugae.
sed facias, divum sator, ut Romana per aevum 55
transeat ante meos turba togata pedes!
sex superant versus (te, qui ad vadimonia curris,
non moror): haec spatiis ultima creta meis.
stipes acernus eram, properanti falce dolatus,
ante Numam grata pauper in urbe deus. 60
at tibi, Mamurri, formae caelator aënae,
tellus artifices ne terat Osca manus,
qui me tam docilis potuisti fundere in usus.
unum opus est, operi non datur unus honos.

3

Haec Arethusa suo mittit mandata Lycotae,
cum totiens absis, si potes esse meus.
si qua tamen tibi lecturo pars oblita derit,
haec erit e lacrimis facta litura meis:

PROPERTII

aut si qua incerto faller te littera tractu, 5
 signa meae dextrae iam morientis erunt.
 te modo viderunt iteratos Bactra per ortus,
 te modo munito Neuricus hostis equo
 hibernique Getae pictoque Britannia curru
 ustus et Eoa discolor Indus aqua. 10
 haecne marita fides et pactae in gaudia noctes,
 cum rudis urgenti bracchia victa dedi?
 quae mihi deductae fax omen praetulit, illa
 traxit ab everso lumina nigra rogo,
 et Stygio sum sparsa lacu, nec recta capillis 15
 vitta data est: nupsi non comitante deo.
 omnibus heu portis pendent mea noxia vota:
 textur haec castris quarta lacerna tuis.
 occidat, inmerita qui carpsit ab arbore vallum
 et struxit querulas rauca per ossa tubas, 20
 dignior obliquo funem qui torqueat Oeno
 aeternusque tuam pascit, aselle, famem!
 dic mihi, num teneros urit lorica lacertos,
 num gravis inbelles atterit hasta manus!
 haec noceant potius, quam dentibus ulla puella 25
 det mihi plorandas per tua colla notas!
 diceris et macie vultum tenuasse: sed opto,
 e desiderio sit color iste meo.

LIB. IV 3

at mihi cum noctes induxit vesper amaras,
 si qua relictæ iacent, osculor arma tua. 30
 tum queror in toto non sidere pallia lecto,
 lucis et auctores non dare carmen aves.
 noctibus hibernis castrensia pensa laboro
 et Tyria in gladios vellera secta suo;
 et disco, qua parte fluat vincendus Araxes, 35
 quot sine aqua Parthus milia currat equus;
 cogor et e tabula pictos ediscere mundos,
 qualis et hæc docti sit positura dei,
 quæ tellus sit lenta gelu, quæ putris ab aestu,
 ventus in Italiam qui bene vela ferat. 40
 assidet una soror, curis et pallida nutrix
 peierat hiberni temporis esse moras.
 felix Hippolyte! nuda tulit arma papilla
 et textit galea barbara molle caput.
 Romanis utinam patuissent castra puellis! 45
 essem militiae sarcina fida tuæ,
 nec me tardarent Scythiæ iuga, cum Pater altis
 acrius in glaciem frigore nectit aquas.
 omnis amor magnus, sed aperto in coniuge maior:
 hanc Venus, ut vivat, ventilat ipsa facem. 50
 nam mihi quo? Poenis tibi purpura fulgeat ostris
 crystallusque meas ornet aquosa manus!
 omnia surda tacent, rarisque assueta kalendis
 vix aperit clausos una puella Lares;

PROPERTII

Craugidos et catulae vox est mihi grata querentis: 55
illa tui partem vindicat una toro.
flore sacella tego, verbenis compita velo,
et crepat ad veteres herba Sabina focos.
sive in finitimo gemuit stans noctua tigno,
seu voluit tangi parca lucerna mero, 60
illa dies hornis caedem denuntiat agnis,
succinctique calent ad nova lucra popae.
ne, precor, ascensis tanti sit gloria Bactris
raptave odorato carbasa lina duci,
plumbea cum tortae sparguntur pondera fundae, 65
subdolus et versis increpat arcus equis.
sed (tua sic domitis Parthae telluris alumnis
pura triumphantis hasta sequatur equos)
incorrupta mei conserva foedera lecti:
hac ego te sola lege redisse velim; 70
armaque cum tulero portae votiva Capenae,
subscribam: 'SALVO GRATA PUELLA VIRO'.

4

Tarpeium nemus et Tarpeiae turpe sepulcrum
fabor et antiqui limina capta Iovis.

LIB. IV 3. 4

lucus erat felix hederoso conditus antro
 multaque nativis obstrepat arbor aquis,
 Silvani ramosa domus, quo dulcis ab aestu 5
 fistula poturas ire iubebat oves.
 hunc Tatius fontem vallo praecingit acerno
 fidaque suggesta castra coronat humo.
 quid tum Roma fuit, tubicen vicina Curetis
 cum quateret lento murmure saxa Iovis? 10
 atque ubi nunc terris dicuntur iura subactis,
 stabant Romano pila Sabina foro.
 murus erant montes; ubi nunc est curia, saepta;
 bellicus ex illo fonte bibebat equus.
 hinc Tarpeia deae fontem libavit; at illi 15
 urgebat medium fictilis urna caput.
 et satis una malae potuit mors esse puellae,
 quae voluit flammam fallere, Vesta, tuas?
 vidit harenosis Tatium proludere campis
 pictaque per flavas arma levare iugas: 20
 obstupuit regis facie et regalibus armis,
 interque oblitae excidit urna manus.
 saepe illa inmeritae causata est omina Lunae
 et sibi tingendas dixit in amne comas;
 saepe tulit blandis argentea lilia Nymphis, 25
 Romula ne faciem laederet hasta Tati.
 dumque subit primo Capitolia nubila fumo,
 rettulit hirsutis brachia secta rubis,

PROPERTII

et sua Tarpeia residens ita flevit ab arce
 vulnera, vicino non patienda Iovi: 30

'Ignes castrorum et Tatiae praetoria turmae
 et formosa oculis arma Sabina meis,
 o utinam ad vestros sedeam captiva Penates,
 dum captiva mei conspicer esse Tati!

Romani montes et montibus addita Roma 35
 et valeat probro Vesta pudenda meo!

ille equus, ille meos in castra reponet amores,
 cui Tatius dextras collocat ipse iubas.

quid mirum in patrios Scyllam saevisse capillos
 candidaque in saevos inguina versa canes? 40

prodita quid mirum fraterni cornua monstri,
 cum patuit lecto stamine torta via?

quantum ego sum Ausoniis crimen factura puellis,
 improba virgineo lecta ministra foco!

Pallados extinctos si quis mirabitur ignes, 45
 ignoscat: lacrimis spargitur ara meis.

cras, ut rumor ait, tota pugnabitur urbe:
 tu cape spinosi rorida terga iugi.

lubrica tota via est et perfida: quippe tacentes
 fallaci celat limite semper aquas. 50

o utinam magicae nossem cantamina Musae!
 haec quoque formoso lingua tulisset opem.

te toga picta decet, non quem sine matris honore
 nutrit inhumanae dura papilla lupae.

LIB. IV 4

sic, hospes, pariamne tua regina sub aula? 55
dos tibi non humilis prodita Roma venit.
si minus, at raptae ne sint inpune Sabinae:
me rape et alterna lege repende vices!
commissas acies ego possum solvere: nuptae,
vos medium palla foedus inite mea! 60
adde, Hymenaeae, modos, tubicen, fera murmura conde:
credite, vestra meus molliet arma torus.
et iam quarta canit venturam bucina lucem
ipsaque in Oceanum sidera lapsa cadunt.
experiar somnum, de te mihi somnia quaeram: 65
fac venias oculis umbra benigna meis!
dixit et incerto permisit bracchia somno,
nescia, vae, furiis accubuisse novis.
nam Vesta, Iliacae felix tutela favillae,
culpam alit et plures condit in ossa faces. 70
illa ruit, qualis celerem prope Thermodonta
Strymonis abscisso pectus aperta sinu.
urbi festus erat (dixere Parilia patres),
hic primus coepit moenibus esse dies:
annua pastorum convivium, lusus in urbe, 75
cum pagana madent fercula divitiis

PROPERTII

cumque super raros faeni flammantis acervos
traicit inmundos ebria turba pedes.
Romulus excubias decrevit in otia solvi
atque intermissa castra silere tuba. 80
hoc Tarpeia suum tempus rata convenit hostem:
pacta ligat, pactis ipsa futura comes.
mons erat ascensu dubius festoque remissus:
nec mora vocales occupat ense canes.
omnia praebabant somnos; sed Iuppiter unus 85
decrevit poenis invigilare tuis.
prodiderat portaeque fidem patriamque iacentem,
nubendique petit, quem velit ipsa, diem.
at Tatius (neque enim sceleri dedit hostis honorem)
'Nube', ait, 'et regni scande cubile mei!' 90
dixit et ingestis comitum super obruit armis.
haec, virgo, officiis dos erat apta tuis.
a duce Tarpeia mons est cognomen adeptus:
o vigil, iniuste praemia sortis habes!

5

Terra tuum spinis obducat, lena, sepulcrum
et tua, quod non vis, sentiat umbra sitim;
nec sedeant cineri Manes, et Cerberus ultor
turpia ieiuno terreat ossa sono!

LIB. IV 4. 5

docta vel Hippolytum Veneri mollire negantem, 5
concordique toro pessima semper avis,
Penelopen quoque neglecto rumore mariti
nubere lascivo cogeret Antinoo.
illa velit, poterit magnes non ducere ferrum,
et volucris nidis esse noverca suis. 10
quippe et, Collinas ad fossam moverit herbas,
stantia currenti diluerentur aqua.
audax cantatae leges inponere lunae
et sua nocturno fallere terga lupo,
posset ut intentos astu caecare maritos, 15
cornicum inmeritas eruit ungue genas;
consuluitque striges nostro de sanguine, et in me
hippomanes fetae semina legit equae.
exorabat opus verbis, ceu blanda pererrat
saxosamque forat sedula lympha viam: 20
'Si te Eoa Dorozantum iuvat aurea ripa
et quae sub Tyria concha superbit aqua,
Eurypylique placet Coae textura Minervae
sectaque ab Attalicis putria signa toris,
seu quae palmiferae mittunt venalia Thebae, 25
murreaque in Parthis pocula cocta focis:
sperne fidem, provolve deos, mendacia vincant,
frange et damnosae iura pudicitiae!
et simulare virum pretium facit: utere causis!
maior dilata nocte recurret amor. 30

PROPERTII

si tibi forte comas vexaverit, utilis ira:
 postmodo mercata pace premendus erit.
 denique ubi amplexu venerem promiseris empto,
 fac simules puros Sideris esse dies.
 ingerat Apriles Iole tibi, tundat Amycle 85
 natalem Maiis idibus esse tuum.
 supplex ille sedet: posita tu scribe cathedra
 quidlibet! has artes si pavet ille, tenes.
 semper habe morsus circa tua colla recentes,
 litibus alterius quos putet esse datos. 40
 nec te Medeae delectent probra sequacis
 (nempe tulit fastus ausa rogare prior),
 sed potius mundi Thais pretiosa Menandri,
 cum ferit astutos comica moecha Getas.
 in mores te verte viri: si cantica iactat, 45
 i comes et voces ebria iunge tuas!
 ianitor ad dantes vigilet: si pulset inanis,
 surdus in obductam somniet usque seram.
 nec tibi displiceat miles non factus amori,
 nauta nec attrita si ferat aera manu, 50
 aut quorum titulus per barbara colla pependit,
 cretati medio cum saluere foro.
 aurum spectato, non quae manus afferat aurum!
 versibus auditis quid nisi verba feres?
 «Quid iuvat ornato procedere, vita, capillo 55
 et tenues Coa veste movere sinus?»

LIB. IV 5

qui versus, Coae dederit nec munera vestis,
istius tibi sit surda sine aere lyra.
dum vernat sanguis, dum rugis integer annus,
utere, ne quid cras libet ab ore dies! 60
vidi ego odorati victura rosaria Paesti
sub matutino cocta iacere Noto.
his animum nostrae dum versat Acanthis amicae,
per tenues ossa sunt numerata cutes.
sed cape torquatae, Venus o regina, columbae 65
ob meritum ante tuos guttura secta focos!
vidi ego rugoso tussim concrecere collo,
sputaque per dentes ire cruenta cavos,
atque animam in tegetes putrem exspirare paternas;
horruit argenti pergula curta foco. 70
exsequiae fuerant rari furtiva capilli
vincula et inmundo pallida mitra situ,
et canis in nostros nimis experrecta dolores,
cum fallenda meo pollice clatra forent.
sit tumulus lenae curto vetus amphora collo; 75
urgeat hunc supra vis, caprifice, tua.
quisquis amas, scabris hoc bustum caedite saxis,
mixtaque cum saxis addite verba mala!

PROPERTII

6

Sacra facit vates: sint ora faventia sacris
et cadat ante meos icta iuvenca focos.
cera Philiteis certet Romana corymbis
et Cyrenaeas urna ministret aquas.
costum molle date et blandi mihi turis honores 5
terque focum circa laneus orbis eat.
spargite me lymphis, carmenque recentibus aris
tibia Mygdoniis libet eburna cadis.
ite procul fraudes, alio sint aëre noxae:
pura novum vati laurea mollit iter. 10
Musa, Palatini referemus Apollinis aedem:
res est, Calliope, digna favore tuo.
Caesaris in nomen ducuntur carmina: Caesar
dum canitur, quaeso, Iuppiter ipse vaces!
est, Phoebi fugiens Athamana ad litora portus, 15
qua sinus Ioniae murmura condit aquae,
Actia Iuleae pelagus monumenta carinae,
nautarum votis non operosa via.
huc mundi coiere manus: stetit aequore moles
pineae, nec remis aequa favebat avis. 20

LIB. IV 6

altera classis erat Teucro damnata Quirino,
 pilaque feminea turpiter acta manu;
 hinc Augusta ratis plenis Iovis omine velis
 signaque iam patriae vincere docta suae.
 tandem aciem geminos Nereus lunarat in arcus, 25
 armorum et radiis picta tremebat aqua,
 cum Phoebus linquens stantem se vindice Delon
 (nam tulit iratos mobilis unda Notos)
 astitit Augusti puppim super, et nova flamma 30
 luxit in obliquam ter sinuata facem.
 non ille attulerat crines in colla solutos
 aut testudineae carmen inerme lyrae,
 sed quali aspexit Pelopeum Agamemnona vultu
 egressitque avidis Dorica castra rogis,
 aut qualis flexos solvit Pythona per orbis 35
 serpentem, inbelles quem timuere lyrae.
 mox ait: 'O longa mundi servator ab Alba,
 Auguste, Hectoreis cognite maior avis,
 vince mari: iam terra tua est. tibi militat arcus
 et favet ex umeris hoc onus omne meis. 40
 solve metu patriam, quae nunc te vindice freta
 imposuit prorae publica vota tuae.
 quam nisi defendes, murorum Romulus augur
 ire Palatinas non bene vidit aves.

PROPERTII

et nimium remis audent prope: turpe Latinis 45
 principe te fluctus regia vela pati!
 nec te, quod classis centenis remiget alis,
 terreat: invito labitur illa mari;
 quodque vehunt prorae Centaurica saxa minantis,
 tigna cava et pictos experiere metus. 50
 frangit et attollit vires in milite causa;
 quae nisi iusta subest, excutit arma pudor.
 tempus adest, committe rates! ego temporis auctor
 ducam laurigera Iulia rostra manu.'
 dixerat, et pharetrae pondus consumit in arcus; 55
 proxima post arcus Caesaris hasta fuit.
 vincit Roma fide Phoebi, dat femina poenas:
 sceptrum per Ionias fracta vehuntur aquas.
 at pater Idalio miratur Caesar ab astro:
 'Sum deus; est nostri sanguinis ista fides.' 60
 prosequitur cantu Triton omnesque marinae
 plausuerunt circa libera signa deae.
 illa petit Nilum cumba male nixa fugaci,
 hoc unum, iusso non moritura die.
 di melius: quantus mulier foret una triumphus, 65
 ductus erat per quas ante Iugurtha vias!
 Actius hinc traxit Phoebus monumenta, quod eius
 una decem vicit missa sagitta rates. —
 Bella satis cecini: citharam iam poscit Apollo
 victor et ad placidos exiit arma choros. 70

LIB. IV 6. 7

candida nunc molli subeant convivia luco,
blanditiaeque fluant per mea colla rosae,
vinaque fundantur prelis elisa Falernis,
perque lavet nostras spica Cilissa comas.
ingenium positis irritet Musa poetis: 75
Bacche, soles Phoebo fertilis esse tuo.
ille paludosos memoret servire Sygambros,
Cepheam hic Meroën fuscaque regna canat,
hic referat sero confessum foedere Parthum:
'Reddat signa Remi, mox dabit ipse sua; 80
sive aliquid pharetris Augustus parcat Eois,
differat in pueros ista tropaea suos.
gaude, Crasse, nigras si quid sapis inter harenas:
ire per Euphraten ad tua busta licet.'
sic noctem patera, sic ducam carmine, donec 85
iniciat radios in mea vina dies!

7

Sunt aliquid Manes: letum non omnia finit,
luridaque evictos effugit umbra rogos.
Cynthia namque meo visa est incumbere fulcro
murmur ad extremae nuper humata viae,

PROPERTII

cum mihi somnus ab exsequiis penderet amoris, 5
 et quererer lecti frigida regna mei.
 eosdem habuit secum, quibus est elata, capillos,
 eosdem oculos; lateri vestis adusta fuit,
 et solitum digito beryllon adederat ignis,
 summaque Lethaeus triverat ora liquor. 10
 spirantisque animos et vocem misit, at illi
 pollicibus fragiles increpuere manus:
 'Perfide nec cuiquam melior sperande puellae,
 in te iam vires somnus habere potest?
 iamne tibi exciderant vigilacis furta Suburae 15
 et mea nocturnis trita fenestra dolis,
 per quam demisso quotiens tibi fune pependi
 alterna veniens in tua colla manu?
 saepe Venus trivio commissa est, pectore mixto
 fecerunt tepidas pallia nostra vias. 20
 foederis heu taciti, cuius fallacia verba
 non audituri diripuere Noti!
 at mihi non oculos quisquam inclamavit euntis:
 unum impetrassem te revocante diem.
 nec crepuit fissa me propter harundine custos, 25
 laesit et obiectum tegula curta caput.
 denique quis nostro curvum te funere vidit,
 atram quis lacrimis incaluisse togam?
 si piguit portas ultra procedere, at illuc
 iussisses lectum lentius ire meum. 30

LIB. IV 7

cur ventos non ipse rogis, ingratis, petisti?
 cur nardo flammae non oluere meae?
 hoc etiam grave erat, nulla mercede hyacinthos
 inicere et fracto busta piare cado.
 Lygdamus uratur, candescat lamina vernae 35
 (sensi ego, cum insidiis pallida vina bibi);
 at Nomas arcanas tollat versuta salivas:
 dicet damnatas ignea testa manus.
 quae modo per viles inspecta est publica noctes,
 haec nunc aurata cyclade signat humum, 40
 et graviora rependit iniquis pensa quasillis,
 garrula de facie si qua locuta mea est;
 nostraque quod Petale tulit ad monumenta coronas,
 codicis inmundi vincula sentit anus;
 caeditur et Lalage tortis suspensa capillis, 45
 per nomen quoniam est ausa rogare meum.
 te patiente meae conflavit imaginis aurum,
 ardente e nostro dotem habitura rogo.
 non tamen insector, quamvis mereare, Properti:
 longa mea in libris regna fuere tuis. 50
 iuro ego Fatorum nulli revolubile carmen,
 tergeminusque canis sic mihi molle sonet,
 me servasse fidem; si fallo, vipera nostris
 sibilet in tumulis et super ossa cubet.
 nam gemina est sedes turpem sortita per amnem, 55
 turbaque diversa remigat omnis aqua.
 una Clytaemestrae stuprum vehit, altera Cressae
 portat mentitae lignea monstra bovis;

PROPERTII

ecce coronato pars altera vecta phaselo,
 mulcet ubi Elysias aura beata rosas, 60
 qua numerosa fides quaque aera rotunda Cvbeles
 mitratisque sonant Lydia plectra choris.
 Andromedeque et Hypermestre, sine fraude maritae,
 narrant historiae pectora nota suae:
 haec sua maternis queritur vivere catenis 65
 bracchia nec meritas frigida saxa manus;
 narrat Hypermestre magnum ausas esse sorores,
 in scelus hoc animum non valuisse suum.
 sic mortis lacrimis vitae sanamus amores:
 celo ego perfidiae crimina multa tuae. 70
 sed tibi nunc mandata damus, si forte moveris,
 si te non totum Chloridos herba tenet.
 nutrix in tremulis ne quid desideret annis
 Parthenie: potuit, nec tibi avara fuit.
 deliciaeque meae Latris, cui nomen ab usu est, 75
 ne speculum dominae porrigat illa novae.
 et quoscumque meo fecisti nomine versus,
 ure mihi: laudes desine habere meas!
 pelle hederam tumulo, mihi quae pugnante corymbo
 mollia contortis alligat ossa comis! 80
 ramosis Anio qua pomifer incubat arvis
 et numquam Herculeo numine pallet ebur,
 hic carmen media dignum me scribe columna,
 sed breve, quod currens vector ab urbe legat:

LIB. IV 7. 8

'HIC TIBURTINA IACET AUREA CYNTHIA
TERRA: 85

ACCESSIT RIPAE LAUS, ANIENE, TUAE.'
nec tu sperne piis venientia somnia portis:
cum pia venerunt somnia, pondus habent.
nocte vagae ferimur, nox clausas liberat umbras,
errat et abiecta Cerberus ipse sera. 90
luce iubent leges Lethaea ad stagna reverti:
nos vehimur, vectum nauta recenset onus.
nunc te possideant aliae; mox sola tenebo:
mecum eris, et mixtis ossibus ossa teram.'
haec postquam querula mecum sub lite peregit, 95
inter complexus excidit umbra meos.

8

Disce, quid Esquilias hac nocte fugarit aquosas,
cum vicina novis turba cucurrit agris.
Lanuvium annosi vetus est tutela draconis,
hic, ubi tam rarae non perit hora morae,
qua sacer abripitur caeco descensus hiatu, 5
qua penetrat virgo (tale iter omne cave!),
ieiuni serpentis honos cum pabula poscit
annua et ex ima sibila torquet humo.

PROPERTII

talia demissae pallent ad sacra puellae,
 cum temere anguino conditur ore manus. 10
 ille sibi admotas a virgine corripit escas:
 virginis in palmis ipsa canistra tremunt.
 si fuerint castae, redeunt in colla parentum,
 clamantque agricolae: 'Fertilis annus erit!' 15
 huc mea detonsis aucta est Cynthia mannis:
 causa fuit Iuno, sed mage causa Venus.
 Appia, dic quaeso, quantum te teste triumphum
 egerit effusis per tua saxa rotis,
 turpis in arcana sonuit cum rixa taberna: 20
 si sine me, famae non sine labe meae.
 spectaculum ipsa sedens primo temone pependit
 ausa per inpuros frena movere locos.
 Serica nam taceo vulsi carpenta nepotis
 atque armillatos colla Molossa canes, 25
 qui dabit inmundae venalia fata saginae,
 vincet ubi erasas barba pudenda genas.
 cum fieret nostro totiens iniuria lecto,
 mutato volui castra movere toro.
 Phyllis Aventinae quaedam est vicina Dianae,
 sobria grata parum: cum bibit, omne decet. 30
 altera Tarpeios est inter Teia lucos,
 candida, sed potae non satis unus erit.
 his ego constitui noctem lenire vocatis,
 et Venere ignota furta novare mea.

LIB. IV 8

unus erat tribus in secreta lectulus herba. 35
 quaeris concubitus? inter utramque fui.
 Lygdamus ad cyathos, vitrique aestiva supellex
 et Methymnaei Graia saliva meri.
 Nile, tuus tibicen erat, crotalistria Phyllis,
 et facilis spargi munda sine arte rosa; 40
 Magnus et ipse suos breviter concretus in artus
 iactabat truncas ad cava buxa manus.
 sed neque suppletis constabat flamma lucernis,
 reccidit inque suos mensa supina pedes.
 me quoque per talos Venerem quaerente secundos 45
 semper damnosi subsiluerunt canes.
 cantabant surdo, nudabant pectora caeco:
 Lanuvii ad portas, ei mihi, solus eram;
 cum subito rauci sonuerunt cardine postes
 et levia ad primos murmura facta Lares. 50
 nec mora, cum totas resupinat Cynthia valvas
 non operosa comis, sed furibunda decens.
 pocula mi digitos inter cecidere remissos
 palluerantque ipso labra soluta mero.
 fulminat illa oculis et, quantum femina, saevit, 55
 spectaculum capta nec minus urbe fuit.
 Phyllidos iratos in vultum conicit ungues,
 territa vicinas Teia clamat aquas.
 lumina sopitos turbant elata Quirites,
 omnis et insana semita nocte sonat. 60

PROPERTII

illas direptisque comis tunicisque solutis
 excipit obscurae prima taberna viae.
 Cynthia gaudet in exuviis victrixque recurrit
 et mea perversa sauciat ora manu,
 imponitque notam collo morsuque cruentat, 65
 praecipueque oculos, qui meruere, ferit.
 atque ubi iam nostris lassavit bracchia plagis,
 Lygdamus ad plutei fulcra sinistra latens
 eruitur geniumque meum protractus adorat.
 Lygdame, nil potui: tecum ego captus eram. 70
 supplicibus palmis tum demum ad foedera veni,
 cum vix tangendos praebuit illa pedes,
 atque ait: 'Admissae si vis me ignoscere culpae,
 accipe, quae nostrae formula legis erit!
 tu neque Pompeia spatiabere cultus in umbra, 75
 nec cum lascivum sternet harena forum;
 colla cave inflectas ad summum obliqua theatrum
 aut lectica tuae se det aperta morae;
 Lygdamus in primis, omnis mihi causa querelae,
 veneat et pedibus vincula bina trahat!' 80
 indixit legem; respondi ego: 'Legibus utar'.
 riserat imperio facta superba dato.
 dein, quemcumque locum externa tetigere puellae,
 suffiit ac pura limina tergit aqua,
 imperat et totas iterum mutare lacernas, 85
 terque meum tetigit sulphuris igne caput.
 atque ita mutato per singula pallia lecto
 respondi, et toto solvimus arma toro.

9

Amphitryoniades qua tempestate iuencos
 egerat a stabulis, o Erythea, tuis,
 venit ad eductos pecorosa Palatia montes
 et statuit fessos, fessus et ipse, boves,
 qua Velabra suo stagnabant flumine, quaque 5
 nauta per urbanas velificabat aquas.
 sed non infido manserunt hospite Caco
 incolumis: furto polluit ille Iovem.
 incola Cacus erat, metuendo raptor ab antro,
 per tria partitos qui dabat ora sonos. 10
 hic, ne certa forent manifestae signa rapinae,
 aversos cauda traxit in antra boves;
 nec sine teste deo: furem sonuere iuenci,
 furis et implacidas diruit ira fores.
 Maenaliō iacuit pulsus tria tempora ramo 15
 Cacus; et Alcides sic ait: 'Ite, boves,
 Herculis ite boves, nostrae labor ultime clavae,
 bis mihi quaesitae, bis mea praeda, boves,
 arvaque mugitu sancite Bovaria longo:
 nobile erit Romae pascua vestra forum.' 20
 dixerat, et sicco torquet sitis ora palato,
 terraque non ullas feta ministrat aquas.

PROPERTII

sed procul inclusas audit ridere puellas.
 lucus ab umbroso fecerat orbe nemus,
 femineae loca clausa deae fontesque piandos 25
 inpune et nullis sacra resecta viris.
 devia puniceae velabant limina vittae,
 putris odorato luxerat igne casa,
 populus et longis ornabat frondibus aedem,
 multaque cantantes umbra tegebat aves. 30
 huc ruit in siccam congesta pulvere barbam,
 et iacit ante fores verba minora deo:
 'Vos precor, o luci sacro quae luditis antro,
 pandite defessis hospita fana viris!
 fontis egens erro circaque sonantia lymphis, 35
 et cava suscepto flumine palma sat est.
 audistisne aliquem, tergo qui sustulit orbem?
 ille ego sum: Alciden terra recepta vocat.
 quis facta Herculeae non audit fortia clavae
 et numquam ad vastas irrita tela feras 40
 atque uni Stygias homini luxisse tenebras?
 accipite: haec fesso vix mihi terra patet.
 quodsi Iunoni sacrum faceretis amarae,
 non clausisset aquas ipsa noverca suas.
 sin aliquem vultusque meus saetaeque leonis 45
 terrent et Libyco sole perusta coma,
 idem ego Sidonia feci servilia palla
 officia et Lydo pensa diurna colo,

LIB. IV 9

mollis et hirsutum cepit mihi fascia pectus,
 et manibus duris apta puella fui. 50
 talibus Alcides; at talibus alma sacerdos
 puniceo canas stamine vincta comas:
 'Parce oculis, hospes, lucoque abscede verendo:
 cede agedum et tuta limina linque fuga!
 interdicta viris metuenda lege piatur, 55
 quae se summota vindicat ara casa.
 magno Tiresias aspexit Pallada vates,
 fortia dum posita Gorgone membra lavat.
 di tibi dent alios fontes: haec lympa puellis
 avia secreti limitis una fluit.' 60
 sic anus: ille umeris postes concussit opacos,
 nec tulit iratam ianua clausa sitim.
 at postquam exhausto iam flumine vicerat aestum,
 ponit vix siccis tristia iura labris:
 'Angulus hic mundi nunc me mea fata trahentem 65
 accipit: haec fesso vix mihi terra patet.
 Maxima quae gregibus devota est Ara repertis,
 ara per has' inquit 'maxima facta manus,
 haec nullis umquam pateat veneranda puellis,
 Herculis aeternum ne sit inulta sitis.' 70
 Sance pater, salve, cui iam favet aspera Iuno:
 Sance, velis libro dexter inesse meo!
 hunc, quoniam manibus purgatum sanxerat orbem,
 sic Sancum Tatiae composuere Cures.

PROPERTII

10

Nunc Iovis incipiam causas aperire Feretri
 armaque de ducibus trina recepta tribus.
 magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria vires:
 non iuvat e facili lecta corona iugo.
 imbuis exemplum primæ tu, Romule, palmae 5
 huius, et exuvio plenus ab hoste redis,
 tempore quo portas Caeninum Acrona petentem
 victor in eversum cuspide fundis equum.
 Acron Herculeus Caenina ductor ab arce,
 Roma, tuis quondam finibus horror erat! 10
 hic spolia ex umeris ausus sperare Quirini
 ipse dedit, sed non sanguine sicca suo.
 hunc videt ante cavas librantem spicula turre
 Romulus et votis occupat ante ratis:
 'Iuppiter, haec hodie tibi victima corrueat Acron.' 15
 voverat, et spolium corrui ille Iovi.
 urbis virtutumque parens sic vincere suevit,
 qui tulit a parco frigida castra lare.
 idem eques et frenis, idem fuit aptus aratri,
 et galea hirsuta compta lupina iuba. 20
 picta neque inducto fulgebat parma pyropo:
 praebebant caesi baltea lenta boves.
 Cossus at insequitur Veientis caede Tolumni,
 vincere cum Veios posse laboris erat;

LIB. IV 10

necdum ultra Tiberim belli sonus, ultima praeda 25
 . Nomentum et captae iugera terna Corae.
 heu! Veii veteres et vos tum regna fuistis
 et vestro posita est aurea sella foro:
 nunc intra muros pastoris bucina lenti
 cantat et in vestris ossibus arva metunt. 30
 forte super portae dux Veius astitit arcem
 colloquiumque sua fretus ab urbe dedit.
 dumque aries murum cornu pulsabat aëno,
 vinea qua ductum longa tegebat opus,
 Cossus ait: 'Forti melius concurrere campo' 35
 nec mora fit, plano sistit uterque gradum.
 di Latias iuvere manus: desecta Tolumni
 cervix Romanos sanguine lavit equos.
 Claudius a Rheno traiectos arcuit hostes,
 Belgica cui vasti parma relata ducis 40
 Virdomari. genus hic Brenno iactabat ab ipso
 nobilis e rectis fundere gaesa rotis.
 illi virgatis iaculantis ab agmine bracis
 torquis ab incisa decidit unca gula.
 nunc spolia in templo tria condita: causa Feretri, 45
 omine quod certo dux ferit ense ducem;

PROPERTII

seu, quia victa suis umeris haec arma ferebant,
hinc Feretri dicta est ara superba Iovis.

11

Desine, Paulle, meum lacrimis urgere sepulcrum:
panditur ad nullas ianua nigra preces;
cum semel infernas intrarunt funera leges,
non exorato stant adamante viae.
te licet orantem fuscae deus audiat aulae: 5
nempe tuas lacrimas litora surda bibent.
vota movent superos: ubi portitor aera recepit,
obserat herbosos lurida porta rogos.
sic maestae cecinere tubae, cum subdita nostrum 10
detraheret lecto fax inimica caput.
quid mihi coniugium Paulli, quid currus avorum
profuit aut famae pignora tanta meae?
non minus inmites habuit Cornelia Parcas,
et sum, quod digitis quinque legatur, onus.
damnatae noctes et vos, vada lenta, paludes, 15
et quaecumque meos implicat unda pedes,
immatura licet, tamen huc non noxia veni:
det Pater hic umbrae mollia iura meae!
aut si quis posita iudex sedet Aeacus urna —
in mea sortita vindicet ossa pila, 20

LIB. IV 10. 11

assideant fratres iuxta, Minoia sella,
Eumenidum intento turba severa foro:
Sisyphe, mole vaces, taceant Ixionis orbes,
fallax Tantaleus corripere liquor,
Cerberus et nullas hodie petat improbus umbras 25
et iaceat tacita laxa catena sera —
ipsa loquor pro me. si fallo, poena sororum
infelix umeros urgeat urna meos.
si cui fama fuit per avita tropaea decori,
atra Numantinos regna loquuntur avos; 30
altera maternos exaequat turba Libones
et domus est titulis utraque fulta suis.
mox, ubi iam facibus cessit praetexta maritis,
vinxit et acceptas altera vitta comas,
iungor, Paulle, tuo sic discessura cubili: 35
in lapide hoc uni nupta fuisse legar.
testor maiorum cineres tibi, Roma, colendos,
sub quorum titulis, Africa, tunsae iaces,
et Persen proavi simulantem pectus Achilli
quique tuas proavo fregit Achille domos: 40

PROPERTII

me neque censurae legem mollisse nec ulla
 labe mea vestros erubuisse focos.
 non fuit exuviis tantis Cornelia damnum:
 quin et erat magnae pars imitanda domus.
 nec mea mutata est aetas, sine crimine tota est: 45
 viximus insignes inter utramque facem.
 mi natura dedit leges a sanguine ductas
 nec possis melior iudicis esse metu.
 quaelibet austeras de me ferat urna tabellas:
 turpior assessu non erit ulla meo, 50
 vel tu, quae tardam movisti fune Cybelen,
 Claudia, turritae rara ministra deae,
 vel cuius, sacros cum Vesta reposceret ignes,
 exhibuit vivos carbasus alba focos.
 nec te, dulce caput, mater Scribonia, laesi: 55
 in me mutatum quid nisi fata velis?
 maternis laudor lacrimis urbisque querelis,
 defensa et gemitu Caesaris ossa mea.
 ille sua nata dignam vixisse sororem
 increpat, et lacrimas vidimus ire deo. 60
 et tamen emerui generosos vestis honores
 nec mea de sterili facta rapina domo.
 tu Lepide, et tu, Paulle, meum post fata levamen:
 condita sunt vestro lumina nostra sinu.
 vidimus et fratrem sellam geminasse curulem, 65
 consule quo facto tempore rapta soror.

LIB. IV 11

filia, tu specimen censurae nata paternae,
fac teneas unum nos imitata virum!
et serie fulcite genus: mihi cumba volenti
solvitur aucturis tot mea fata meis. 70
haec est feminei merces extrema triumpho,
laudat ubi emeritum libera fama rogum.
nunc tibi commendo communia pignora natos:
haec cura et cineri spirat inusta meo.
fungere maternis vicibus, pater: illa meorum 75
omnis erit collo turba ferenda tuo.
oscula cum dederis tua flentibus, adice matris:
tota domus coepit nunc onus esse tuum.
et si quid doliturus eris, sine testibus illis!
cum venient, siccis oscula falle genis! 80
sat tibi sint noctes, quas de me, Paulle, fatiges,
somniaque in faciem credita saepe meam;
atque ubi secreto nostra ad simulacra loqueris,
ut responsurae singula verba iace!
seu tamen adversum mutarit ianua lectum, 85
sederit et nostro cauta noverca toro,
coniugium, pueri, laudate et ferte paternum:
capta dabit vestris moribus illa manus.
nec matrem laudate nimis: collata priori
vertet in offensas libera verba suas. 90
seu memor ille mea contentus manserit umbra
et tanti cineres duxerit esse meos,

PROPERTII

discite venturam iam nunc sentire senectam,
caelibis ad curas nec vacet ulla via.
quod mihi detractum est, vestros accedat ad annos: 95
prole mea Paullum sic iuuet esse senem.
et bene habet; numquam mater lugubria sumpsi:
venit in exsequias tota caterva meas. —
Causa perorata est. flentes me surgite, testes,
dum pretium vitae grata rependit humus. 100
moribus et caelum patuit: sim digna merendo,
cuius honoratis ossa vehantur avis.

Geschenk von		Preis
		9,-
AK-Hinw.		
1954: 29. 8. 1099		
Fach		
A LuA. LiA. 50.		
Bio K		Bild K
SWK		
Mag.-Stamm. ZEB Entsäuerung		zu
29. 8. 1099 ⁵ 09. Mai 2006		X
ABGHKL Sonder-Aufst.	Ausl.-V.	zu

