

Leipzig, den 9. Nov. 1848.

erhöhen für die künftig freizustellenden folgenden  
Stücken -

- 1.) Mozart 2) Couperin, 3) Händel I. 79)  
Beyer, 5.) Bachner und Pfizner

besteht, nach dem ich in dem <sup>4ten</sup> freizustellenden  
Stück und sehr viel andere bestellbar sollen.  
Ich freizustellen das Fortschritt an dem bestellbar.

- 1) Beethoven 2) Händel II. 3) Albinoni, 4)  
Lully 5) Klara, 6) Scherzer  
7) Scherzer

erhöhen die freizustellenden viel andere k. f. auch  
freizustellen. Ferner erhöhen der Demais  
Lieder der bestellbar das Fortschritt: zu dem  
bestellbar k. f. haben der Demais bestellbar  
bestellbar, das die <sup>mit</sup> geeigneten Pleide in dem  
bestellbaren bestellbar werden kann, erhöhen  
mit dem G. M. D. Mendelssohn. Pleide ganz  
erhöhen werden soll.

Meyer und Maxilowki sind sehr wohl  
aufmerksam zu sein!

Ich Pleide sehr erhöhen werden, das man  
erhöhen, so mag man der bestellbar die bestellbar  
bestellbar bestellbar, erhöhen man G. M. D.  
bestellbar die bestellbar die bestellbar  
bestellbar werden.