

Die Herren Hauser, Herrmann
und Loren Wölke die
Herrn Ernst David
spielten das 12te Concert von
Rode davon spielte
H. Herrmann das 1te Solo
H. Loren das 2te Solo
bis zum Schluss
H. Hauser das Adagio und
Rondo.

Spasmanus mit sehr viel geringem
der Gedächtnis, die Noten aber sehr schnell und
guten Ton zu bekommen.

Zusammenfassung in der
Lieder.

Später mit späteren Ton über
in diesem Werke.

Fräulein Jacoby Wilhelmine
von Madame Pönan-Graben

sang Suleika von Mendelssohn-
Bartholdy in.

spielte im Duett u. Lied ohne Worte
am Klavier-
auf dem Pianoforte.

Im Pianofortspiel ist sie Schülerin unserer
Klasse.

Mit großer P. und sehr
Mangelfähig.

Mangelfähig.

H. Organist Becker nahm
mit 7 seiner Schüler eine
Prüfung durch Fragen und Antworten
über die Einrichtung der Orgel vor.

Stärker als sonst.

Fräulein Anton Wilhelmine
von Madame Pönan-Graben
sang im Solleggio und das Jagden-
Lied (B. d. d.) aus Le nozze di Figaro
von Mozart.

In der Zeit in der Mittelstufe seit
Nun, jedes mit geringem
in der Sprache.

Fräulein Selberg Wilhelmine
die Gattin Dr. Schumann.
spielte Fuga von Seb. Bach.

hat ein großes Orgel, aber kann
nicht auf Noten spielen. Ist
sehr an Festigkeit sehr
geringen.

Die Fräulein Lachse, Schwarzbach
in. Schülerin v. Mad. Pönan

Sehr fest.

sangen im Terzett von
dann sang Fräulein Schwarzbach Ariette
auf dem Klavier und Chor in der
auf dem Klavier.

hatte nur wenig in der
auf dem Klavier, soll aber in der
auf dem Klavier.