

Herrn Moricht Pfeiler des
Herrn Wenzel
spielt Etuden v. Cramer in. Sonate
Adur. von Beethoven, 1ten Satz.

Gut lakonisch, Ihr Schicksal
ganz, füllt die Ebenen
wie Laccate mit Kräftigen,
Kraften u. gesunden Act drückte

Sämtliche Vingsfäden des
Herrn Böhme

Singen im Quintetten „O Pfid.“

Spiele, aus Mozarts Zauberflöte

von, wobei Herr Salomon

das Solo des Oberquintett sang.

wonfern hatten dieselben Pfeiler den an,
den Priesterchor aus denselben Oper
gesungen.

Zum Pfli, 3 tungen sämtliche Pfeiler
a prima vista das Libera me
von Seyfried von.

Müssen gute Verstärkung.

Herr Salomon hat sich gute
Mittel, ist sehr auf Aufwän-
gen.

Die Leistung brach.

Herrn Pirnschein Pfeiler des
Herrn Cuffr David

spielt Violin-Variationen comp. v. David
E dur.

Mit einer unermesslichen Begeisterung
vorgebracht.

Herrn Horn Pfeiler des
Herrn Wenzel

spielt den 1ten Satz der Sonate
Op. 28. Fd.

Herrn die mischlichen Barabusch'sche Kunstformen
gutes, aber mit Geist und Ausdruck geblüht.

franz. Sächs Pfeiler in
von Mad. Bülow-Graben

sang im Solleggio und
im Hicc „Singt die göttlichen
Grossen“ aus Graun's Tod Jesu.

Ein von Herrn Dupont compo-
nirter Quartettsatz wurde von den
Herrn Cuffr David, Dupont, Wasilowsky
und Herrn Meyer vorgebracht.

bedeutende Fertigkeit, ohne
Nunbildung, ließ uns
abundant lebhaften Vortrag
bringen.

Größe und die Kunst. Müssen wir nicht ge-
wöhnlich haben.