Fräulein Salberg Schülerin des Hr. Musikd. Müller spielte 2 Uebungen von Moscheles. — D. Hat hübsche Fortschritte gemacht.

Fräulein Keltz und Fräulein Jacoby Schülerinnen von Mad. Bünau sangen Duett aus Jessonda von Spohr „Laß mich auf Augen, blicken allein mit meinem Schatz“ — D. rein und sauber (in von beiden) Jacobi mit richtigem Ausdruck gesungen. Keltz leidet an übergroßer Aengstlichkeit, welche ihrer ohnehin nicht bedeutenden Stimme sehr allen Klang nimmt. —

Fräulein Keltz sang dann „O Jugend und schöne Rosenzeit“ Schmidt Altblind. Mdur. v. Mendelssohn. — D. wie oben. —

Fräul. Schwarzbach Schülerin von Mad. Bünau sang Uebung von Bonoldi u. Arie von Pacini „Fortunata rivale“ einlage in der Barbiere di Siviglio v. R. — H. singt mit Leichtigkeit und nicht ohne Grazie.

Fräul. Schulz Schülerin des Hr. Wenzel spielte ein Impromptu von Charles Meier — D. Anmuthig zwar, aber ein ganzes Stück fehlt.

Fräul. Henniges Schülerin von Mad. Bünau sang die Arie der Susanna aus Figaro von Mozart „Al fine viene il momento“ — D. Mit viel Talent, schöner Stimme und richtig zu rühren verstehendem Vortrage. —

Hochschule für Musik und Theater Leipzig