

Eingelieferte Arbeiten Ostern 1844

J. G. Schumann

Das Jüngling (u. Aloy. Flok
2 Compon. f. Gesang u. Pf.

Menuett u. Trio
compon. f. 2 Violini, Viola & Bf.

Præludium zum Choral „Auf
Gott u. Frau. f. Orgel

Ein andres Præludium.

Analyse des 7ten Quart.
v. Mozart.

Drei stimmige Sätze im
Doppelten Contrapunct
Canonische Sätze.

Motette „Fünftes dem Herrn
f. Sopr. Alt, Ten. u. Bass. comp.

„Prof des Leben zu gründen
Gesang f. 4 Männerstimmen

Choral „Das Glück des frommen,
lebenden“ f. Orgel.

A. Horn

Analyse der 1ten Sinfon.
v. J. Haydn.

4 u. 3 stimmige Arbeiten.

Mor. Heim. Hauser

Analyse des 5ten Quart
v. Fel. Mendelssohn-Brattell,

Otto Goldschmidt
Hauptm. II Kl.

Lied „Dank Vater Dir“
f. Singst. u. Pf.

Lied „Das Röhren daß du mir“
f. Singst. u. Pf.

Lied „Wann schlägt so wach an die
Kunst“ f. Singst. u. Pf.

4 stimmige Harmonie-Übun-
gen.

Analyse des 1ten Satzes
des 1ten Quart. v. J. Haydn.

August Gockel

General-Bass-Arbeit.

F. Herrmann
Hauptm. II Kl.

Harmonische Arbeit.

H. Salomon

Harmonische Arbeit.