

G. Albrecht. Hauptm. I Kl.	Harmonische Arbeit. Analyse des 6ten Quart. v. Mozart.
Pfretzchner	Arbeit im doppelten Contrapunkt.
A. Exgmann Hauptm. II Kl.	Harmonische = Arbeit.
J. Lindner	Harmonische Arbeit.
Klauser Richter I Kl.	Choral „Auf Gott soll Güthe sein 4 stimmig.
C. F. Wilberg Hauptm. II Kl.	Harmonische Arbeit.
Hugo Hüncofürst	Harmonische Arbeit.
H. Oehmichen Richter.	Choral 4 stimmig.
Max. Bezeth I Kl.	3 Canonische Arbeiten 2. doppel-contrapunctische Übungen.
F. Preuss	Harmonische Arbeit.
H. Steglich	Harmonische Arbeit Lied „Mond köm still gegen gen. f. Singl. u. Pf.
J. Franc. Dupont Contrap. I Kl.	Contrapunctische Arbeit.
Jos. v. Wasilenuski Harmoniklehrer I Kl.	Harmonische Arbeit.
C. Kuhlau Harmoniklehrer II Kl.	Harmonische Arbeit.
G. Zorn. Hauptm. Harmon. II Kl.	Harmonische Arbeit.
H. Diercks Hauptm. Harmon. II Kl.	Harmonische Arbeit.
R. Pfitzner Richter	Harmonische Arbeit.