

Sämtliche Schüler aus der Klasse  
des Orchester-Zusammenspiels (unfern  
alt 20) hingen die Ouvertüre zu  
den Hebräern von Mendelssohn B. 100.  
H. Frickner sang aus der Partitur  
die Partien der Blasinstrumente vor.  
(Die Herren Marcus u. Jäger spielten Vielle u.  
Contrabaß u. H. Jausch verstärkte die  
Stimme auf dem andern Pianoforte.)

Wen so sorgfältig, ja vollendet und so feinfühlig wie  
die vorstehende Pianoforte