

Herr Dierris spielt mit Hermann Vicia  
begleitung die Beethoven'sche Esdur-Maul.

D. Vicia begleitung von Hermann nicht so  
gut vorgehen. Ab Clarin <sup>unvorsichtig</sup>  
D. in der Hand, aber nicht ohne Sorgsamkeit  
D. ferner vorgehen.

Herrmann II. spielt auf d. Pfl., Etude  
von Stephan Neller von Hüntem

Auf d. Lauten, auf alle Caringspüler. Zu  
unvorsichtig im Aufschlag.

Herr Metzler spielt auf dem Pfl. Sonate  
von Beethoven Esdur

Halt d. in der Hand, für die Clarin Spiel alle Mögl.

Herr Schmecht spielt auf d. Pfl. Sonate von  
Kuhlau 2. Etude v. Hüntem.

Dito.

Herr Gatz spielt Pfl. Sonate v. Beetho-  
ven F. dur.

Umsätze d. sogar im Letzt vorsichtig. Spiel  
in der Hand zu helfen

## Fortsetzung der Prüfungen der Schüler des Conservatoriums der Musik

Freitag den 10 October 1845.

Herr Dupont spielt auf der Violine  
Concert in Form einer Gesangsscene  
von Spohr. (Op. v. D.)

Wird gut gemacht, jedoch etwas im Ganzen jedoch  
nicht zureichend durchzuführen.

Herr Gockel spielt auf dem Pfl.  
das Esdur-Concert von Moscheles

Musik sehr gut; billiger Aufschlag. In der Hand  
sehr geschmacklos vor, d. spielt oft unrichtig. Kann  
aber nicht bringen, wenn er nicht musikalisch wird.

Herr Oehmichen spielt auf der Vio-  
line. Groß Concert von Vieuxtemps  
(Op. v. D.)

Bedeutend, frohlich und bis zu Ende mit einem  
Anlage zum Solo spielen.

Herr Wettig spielt auf dem Pfl.  
das Concert von Carl Mayer 2.  
Etude von Kessler (Op. v. W.)

Wird gut gemacht, das bringt an <sup>dem</sup> <sup>Wettig</sup> <sup>Wettig</sup> <sup>Wettig</sup>  
nicht auf zureichend unvollständigen Ausführung.