

1^{te} Prüfung im Conservatorium der Musik
Freitag d. 16 April 1846 Neujahrstag 5 Ufa.

H. Metzler. (Pfeiler v. G. Lupo David)
Concert von Viotti.

gut und sicher. (kunst. artig)

Etude von Heller (Pfeiler v. G. Wenzel)

Dieh Kunststück vorzüglich und schneller hervorgebracht.

Rondo von Field.

(sehr nett u. rein.)

(Löst ein leichtes harmonische Aufgabe ziemlich ~~gut~~
~~schon~~)

G. Tausch (Pfeiler v. G. Wenzel)

(gut, aber noch nicht ohne Fehler u. Unricht.)

1^{ter} Satz aus dem Septett v. Hummel.

Spiele mit viel Präzision und
Freiheit, sehr im Takt, doch etwas
hohl. - löst eine harmonische Aufgabe

H. Lang (Pfeiler v. G. Lupo David)
Concertino von David.

ziemlich gut.
doch ziemlich langsam, doch schnell an
Ortsfeste sein. - löst eine
harmonische Aufgabe sehr ~~schon~~
~~schon~~

H. Goldschmidt (Pfeiler v. G. Plaidy)

Wird für Fertigkeit d. Organs, auch mit Vor-
zug, aber wenig d. oft sogar un-
sittlich

Scherzo aus d. Septett von Hummel

(Löst eine leichte Aufgabe ziemlich)

Variationen v. Henselt.

F. Remde (Pfeiler v. G. Wenzel)

(ziemlich gut.)

(Löst eine leichte harm. Auf-
gabe sehr ~~schon~~
~~schon~~)

Etude von Meyer

H. Schilling (Pfeiler v. G. Wenzel)

(Spiele im klaren Anfängerstück auf dem Piano in
3 verschiedenen Tönen. Löst eine sehr leichte Aufgabe
ziemlich)

Einige Satzchen für Anfänger v. Geary.