

H. Prassin (F. v.)
Forte. Gesellschafts-Concert von Moscheles. Tänzer in fahrig.

H. Schreiber. (F. v.)
Pianoforte. Etude von Clementi. sehr gut.

H. Pich. (Viol. v.)
Violin. Concert von David. (Erste Satz.) sehr gut.
Pianof.

H. Spalkowski (F. v.)
Violin. Rondo aus dem Concert von David. gut.
Pianof. Notturmo von Döbler. Mit festem Aufschlag, aber sehr
fortschrittlich vorzüglich.

Fräulein Emma Gierthler (Pflg.)
Pianof. Etude von Moscheles, 3
Rondo von H. v. K. v. Weber
Dieses fortgeschritten vorzüglich I. M.

Fräulein Beese (Viol. v.)
Violin. Concert von David.
Pf. Etude von Heller. Mit richtigem Tact in jeder
Opusnummer I. M.

Fräulein Beese (Pflg.)
Pianof. Lied ohne Worte von Mendelssohn
Rondo von B. v. K. v. Weber
sehr bedeutend fortgeschritten vorzüglich I. M.

Fräulein Beese (Pflg.)
Pianof. Etude von
Clementi (G. v. K. v. Weber)