

Offen 1849

No. 6. Mittw. d. 14. April, Nachmittags 3 Uhr

Bähr spielte Pf. Sonate von  
Beethoven. (H. Violin)

fr. Bach sang die Arie aus Tito di Cleonice  
von Mozart, „Ecco il punto“,  
mit Begleitung des Oboe.

sehr brav. Die Arie sehr gut  
mit unserm Oboisten zusammen gesungen.

fr. von Passineller sang eine Arie  
aus <sup>die Passion</sup> ~~der Passion~~ Musik von Seb. Bach  
mit Begleitung des Oboe.  
Text: „Mein Gott, was ist das für ein Kunst!“

überaus schön in der Ausführung  
der Arie sehr gut.

fr. Thümmel sang eine Arie von Jonelli  
mit <sup>quantità</sup> ~~quantità~~ <sup>La passione</sup> ~~La passione~~ ..  
„Diesen schließst du dir an!“

sehr große Fortschritt.

fr. Pohle sang eine Arie aus Figaro  
von Mozart „Giuse allin il momento“

gute Fortschritt, aber noch  
sehr langsam.

fr. Panzer sang die Arie des Figaro  
aus Figaro von Mozart.  
„Ho, die ich“

sehr schön und noch etwas  
junge Stimme. P.

fr. Grohmann sang ein Lied  
von Hauptmann „Mein Liebchen  
wie hast du lieblich“ Op. 31. No. 1.

sehr schön und sehr schön. P.