

N^o 4. Donnerstag d. 27. Sept. 1849. Nachmittags 3 Ufr.

Bargiel spielte ~~ein~~ Phantasie
f. Pf. von Rob. Schumann.

Amüßig und sauber.

Friese spielte im Concertino f. Violine
von David.

Interessant, aber der Soloring
der Hauptlinie muß besser sein.

Kleffel spielte das 7^{te} Violin-Concert
von Rode.

Muß besser sein.

Brassin d. ält. spielte das Clavier-
stück von Moscheles: Erinnerung
an Irland.

sehr schön und gut sauber.
(Amüßig [sic] und gut.)

Schilling spielte den ersten Satz des
2^{ten} Violin-Concerts von Spohr.

ist vortrefflich und gut gespielt.

Müller spielte das Violin-Concert
von Rode (Hd.) ersten Satz.

ist vortrefflich und gut
sauber.

Radecke dirigierte seine Overture
welche von den Vätern die Violine,
instrumental spielen, unter Aufsicht
des Lehrers executirt wurde. Die
Partien der Blasinstrumente wurden
auf dem H. vorgelesen u. d. Vätern
Normann u. Meckel.

Die Overtüre ist sehr schön und
gut gespielt in dieser Gattung alle
Instrumente.

Das Große Sextett aus Don Juan
von Mozart wurde vorgelesen
von den Damen Masius, Brack und
Schlipatius und den Herren Müller
John und Hertzsch.

ist sehr schön und gut
sauber.