

No. 6 Freitag, den 20. September, Nachmittags 3 1/2 Uhr.

Rensch spielte im Violin-Etude von Mazas.

gab wohl gute Fortschritte zu erkennen.

Miller (und Röntgen) spielten im Violin-Duett von Saucla.

(Miller) sehr gut.

Fexer (und Röntgen) spielten ebenfalls im Violin-Duett von Saucla.

(Fexer) sehr gut.

Vom ganzen Coetus der Conservatorien wurde unter der Direction der Regel auf dem Bohem das Missa und das Agnus Dei einer Missa, componiert von dem Director der Conservat. Westmeyer und vom Componisten am Pianoforte unterstützt, vorgebracht.

Diese musikalische Probe der Compos. ist sehr schön und gelungen. Es ist eine sehr schöne Arbeit, in der Compos. ganz lebendig und sehr gut zu hören in Punkt 7. Die Aufführung ganz lobend. J.H.

Papperitz spielte im Violin-Etude von Mazas.

O'Leary spielte im Violin-Duett mit Saucla und Röntgen.

sehr gut; sehr schön.

Hertzsch sang „O seg' uns gnädig“ aus Paulus von Mendelssohn.

gute Intonation u. Vortrag.