

H. Jeremias spielte eine Pf=  
Sonnate, von Beethoven.  
Op: 27  
*quasi Fugata*

Gut solist fortgesetzt in Fortschritt  
und Vortrag gemacht. I. M.

H. Oettinger spielte die Pf.  
Partie eines Quartetts v. Mozart  
(in g moll) begleitet von H. Röntgen, Violine  
H. Radecke, Viola  
u. H. Grützmaier Mitgl. d. Acad. Vell.

Gut fortgesetzt, jedoch noch etwas  
Defizienten im Takt. I. M.

J. Küssiger spielte eine  
Pf-Sonnate v. Beethoven. (F. 2.)  
Op 10.

Gut gut fortgesetzt gemacht, und bleibt  
es eine etwas Ruhe in Mäßigkeit im  
Vortrag zu wünschen übrig. I. M.

H. Böhm spielte Violin-Concert  
von Viotti.

Gut gut fortgesetzt gemacht;  
es aber in der flammenderen  
noch etwas in mehr vielen Stellen  
in. Vorgeübungen mehr.

H. Dermott Etude v. Mazas.

Ganz Aufänger, hat kein  
reine Fiktion, Stellung i.  
Faltig ganz fastenfest. -

H. O'Leary Etude v. Mazas.

Gut gut fortgesetzt gemacht.

H. Fränkel 2tes Violin-Concert (H. m.)  
von Rode.

Gut schön fortgesetzt gemacht, was  
geschiedet durch eine etwas ungenügende  
Violin. -

H. von Hornstein, Pf. Concert  
(H moll) von Hummel.

Gut gut fortgesetzt gemacht. I. M.

F. Schwarzbach Andante *capabile*  
u. Presto agitato f. Pf. v. Mendelssohn.

Gut bedeutende fortgesetzt in Fortschritt  
und Vortrag gemacht. I. M.