

Fräulein Paul spielte Etude
von Cramer, und eine
Etude von Clementi. Gut gute Anlayne. I. kl.

Fräulein Bach spielte Drey
Etuden von Steph. Heller 2.
ein Lied ohne Worte v. Mendelssohn
Zub. G. V. Muss sein fortgesetzt. I. kl.

G. Langhans spielte
Violin-Concertino von David. Stand sehr ruhig in der Lage, aber nicht in der Ausführung. I. kl.

G. Friese spielte Violin-Varia-
tionen von David, Op. II. Sehr unruhig. I. kl.

G. Riets spielte Rondo (C. 2.)
von Beethoven. Spiel sehr gut, hat jedoch noch
einige fortzusetzen geübt. I. kl.

~~G. Riets~~
G. Peglow spielte eine Fantasia
von Mendelssohn und Etude (C. 3. m.)
von Moscheles. Spielte sehr gut, mod. kl. ab. nicht unruhig. I. kl.

Fräulein Börngen spielte eine
Gigue von Mozart 2. in Capric-
cio von Mendelssohn in E dur. Spielte sehr schön. I. kl.

G. von Kolb spielte Form und
Versöhnung 2 Etudes caracteristiques
von Moscheles. Spielte die 1. Etude mit sehr
fein, aber die 2. nicht so
gut, die 2. mit sehr gutem
Vortrag. I. kl.