

G. Hess spielte das Adagio  
aus dem 22<sup>ten</sup> Violin-Concert  
von Viotti.

Spies auch eine Generalprobe  
in nicht ganz rein, aber mit  
hübschen Ton.

Fräulein Schlipalius und  
Fräulein Masius spielten den  
ersten Satz aus der Hummelflu-  
Sonate aus F. moll. (4-ständig)

Drufft brach vorzugehen, aber  
in einigen Stellen etwas überhört.

I. M.

ii. dann Fräulein Masius allein  
Præludium und Fuge, C moll,  
von Seb. Bach.

War fertig, aber zu spät abgesetzt.

I. M.

G. Nicolai spielte das Pfc-Con-  
cert (D moll) von Mendelssohn.

sehr schön gespielt.