

Prüfung der Schüler und Schülerinnen des Conservatoriums
der Musik zu Leipzig.
Ostern 1850.

V. Mittwoch d. 27 März. Nachmittag 9 - 12 Ufa

G. Mac Dermott spielte
Sonate pathétique, ^{1^{tes} Violin} von Beethoven

Hat einige vorzügliche Fortschritte
gemacht, spielt jedoch immer noch
unvollständig. J. M.

G. Hartmann spielte im Violin-
Duett von Ducla m. f. L.

Vollständiges Aufsteigen.

G. Bremer spielte im Violin-Duett
von Ducla ebenfalls m. f. L.

Wie möglich auf m. f. L. Ducla ist
häufig nur auf Violinübungen beschränkt.
J. M.

G. Brassin d. ältere spielte (V. Duett
n. Ducla)

Konnte besser über andere lesen, als
er bester war.

G. Kenter spielte das Rondo
aus dem ^{Capriccio} Concert (Es d.) von
Mendelssohn.

Hat betrübende Fortschritte
gemacht, und bedarf neben seiner
flachen Dreiviertelarbeit noch mehr
und Dürftigkeit. J. M.

G. Brassin d. jüngere spielte
Concert-Rondo brillant in A d.
von Hummel

Spiele kann nicht mehr in gutem
Lage sein.

G. Texer spielte Violin-Duett n. Ducla

Spiele mit sehr wenigem Fortschritt
! overall.

G. Pegelow ebenfalls

Spiele mit wenigem Fortschritt
! overall.