

Bei den Prüfungen im Conservatorium der Musik Oftern 1851.
wurden von folgenden Schülern Compositions-Versuche
zum fünfzehnten eingeleistet.

Novotny. Zwei Lieder, nämlic: „Lobhymnus“ und „Lied der Sissler“.
ferner einige Pièces für Pianoforte

Weitmeier. Eine Ouvertüre für Orchester in Partitur u. Orchester

Louis Brassin. Eine Sonate u. 3 Fugen für Pf.
ferner 4-stimmige Lieder, u. noch einige Abtheilungen

Leopold Brassin. Sonatine f. Pf. ferner ein Rondo f. Pf. mit Quartettbegl.
ferner: Lieder.

Hartmann Eine Sonate in B; im drittel in D.
„Vater Unser“, und „Der 1. Psalm“, zwei Ring-Motetten.
ein Lied. ein Stück f. Gesang.
ein Marsch, ein Walzer, ein Kinderreigen f. Pf.
ein Præludium f. die Orgel.

Prof. Schlipalius. 5 Lieder für Viengstimm u. Pf.-begl.

von Hornstein. Eine Sonate f. Pf. in F moll u. 6 andere Clavierstücke.

Papperitz. 2 Lieder.

Max Dermott. Ein Impromptu für Pianoforte.

Seuberlich. Eine Rhapsodie für Pianoforte

Stewin Eine Sinfonie für großes Orchester in Partitur
u. Orchester.

Riedel. Ein Lied „Der sparsame Abend“, von Lenau gedichtet.

Nicolai. Drei Lieder