

Prüfung der Schüler und Schülerinnen des Conservat. d. Musik  
Montag d. 29 Sept. Nachm.

H. Noth spielte Sonate von Beethoven  
mit Violine (Bd). accomp. v. H. Haubold.

Zut einige Fortschritte gemacht,  
spielt aber noch sehr ungenügend.  
I. M.

H. von Hornstein spielt <sup>1. u. 2. Satz</sup> Sonata  
Violoncell (in Dm) von Mendelssohn  
Voll. gef. v. H. Güntzmaier.

Spillt mit bedeutender Fertigkeit  
mit genügenderem Ausdruck, jedoch  
Mühsamkeit zu vermeiden nöthig.  
I. M.

Jul. Schönerstedt spielt Variations  
serieses von Mendelssohn

Spillt recht brav.  
I. M.

H. Dessoff spielt <sup>1. u. 2. Satz</sup> Trio für  
Pf. Violine u. Vcll. von Beethoven  
(Bd.)

begleitet von H. Haubold u. H. Güntzmaier

Spillt recht brav, doch mit einigen  
unzureichenden Ausdrucksfehlern.  
I. M.

Jul. Börngen spielt <sup>1. u. 2. Satz</sup> Trio für  
Violine u. Vcll. von Mendelssohn (C moll)

begleitet von H. Gotsche David u. H. Güntzmaier.

Spillt recht brav, und zeigte sehr  
Fortschritt in der Technik.  
I. M.

H. Rykers spielt Concertstück  
von M. v. Weber.  
mit Orchesteraccompaniment.

Zut bedeutende Fortschritte gemacht,  
ist jedoch noch ungenügend in der  
Technik.

Jul. Firschefeld spielt den zweiten  
u. 2ten Satz des Pf-Concerts No. 2.  
von Steindale-Bennet.  
mit Orchesteraccompaniment.

Zut große Fortschritte gemacht,  
und spielt recht brav.  
I. M.