

N. 3.

Michaeli 1851

Prüfung der Schüler und Schülerinnen des Conservat. d. Musik  
Dienstag d. 30 Sept. Nachmittag.

- H. Munnemann spielte das Militair-  
Concert für Violine von Lipinski  
1ten Satz  
großes Fortschritt in Kraft und  
Ausführung. J. M.
- K. Japka spielte den ersten Satz des  
Violin-Concerts von Vieuxtemps (E d)  
Anspruchsvoll brav und sicher. J. M.
- G. Friese spielte Violin-Concert von  
David. N. 4. ersten Satz.  
Stark brav. J. M.
- L. Flahn spielte die Gesangs-Szene  
für Violine von Spohr.  
Sehr bedeutend fortgeschritten gemacht. J. M.
- G. Nicolai spielte Beethoven  
Sonate mit Violine (Königin sonate)  
Die Violin-Partie ausgeführt v. G. G. G. David.  
Spielte sehr geschickt brav.  
Als der accompagnateur überaus tüchtig. J. M.
- G. Kolmann spielte das 4te Violin-  
Concert von Rade. (A m.)  
Nur sehr ungenügend. J. M.
- F. Bigg spielte die Gm. Sonate  
für Pf. in Violoncell v. Beethoven  
Op. 5.  
Spielte recht brav. J. M.
- F. Stavenüter spielte Caprice  
von Mendelssohn (A m.)  
Zu gut geübt fortgeschritten, obgleich die  
Ausführbarkeit der Mittel sehr früh überstiegen.  
J. M.
- L. Haubold spielte ein Violin-Concert  
von David (E dur)  
Vorzüglich gut. J. M.