

Vergleichniß der von den Schülern und Schülerinnen des Conservatoriums
der Musik bei der Prüfung zu Michaeli 1851 eingelieferten Arbeiten
zur Harmonielehre, sowie in der Composition.

Singer J. Aufgabe.
Finke Ditzl.
Bunckhard Ditzl.
Fr. Haufe Ditzl.
H. Krause Ditzl.
Fr. Schmabel Ditzl.
H. Gillebert Ditzl.
G. Blanchet Ditzl.
H. Otto Ditzl.
H. Grimm. Ditzl.
G. Baronius. Ditzl.
H. Loew. Ditzl.
Ful. Widow Ditzl.
H. Kostezki Ditzl.
G. Brückner Ditzl.
Ful. Schönerstedt Ditzl.
H. von Hornstein Ditzl.
G. Schlipalius Ditzl.
H. Jessoff. Ditzl.
G. Hake Ditzl.
H. Biehl Ditzl.
Ful. Börngen Ditzl.

Ful. Loew. Aufgaben in italienischer Sprache
Ful. Börngen Ditzl.

Herr Jessoff in Gist Compositionen für
Pianoforte.

Herr Gilbert ebenfalls in Gist Compositionen
für Pianoforte

1 Gist zur Harmonielehre.
1 Gist Contrapunktliche Arbeiten

Ful. Schnabel in Gist zur Harmonielehre.
Ditzl 1 Gist zur Harmonielehre.

Ful. Stavenüter in Gist zur Harmonielehre

Ful. Otto in Gist zur Harmonielehre.

Ful. Haufe in Gist zur Harmonielehre
1. Ditzl.

H. Löw 8 Gist Übungen in der Harmonic-
lehre in der Compositionslehre.

Ful. Andree inu Mayer soll Übungsstoffe.